

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

說文解字卷十

四上
五下

詳校官主事銜臣徐以坤



欽定四庫全書薈要卷三千三百七十八

經部

說文解字卷十四上

漢 許慎 撰

宋 徐鉉 增釋

第十四上

五十一部 文六百四 重七十四

凡八千七百一十七字

文十八 新附



金 五色金也黃為之長久薶不生衣百鍊不輕

从革不違西方之行生於土从土左右注象

金在土中形今聲凡金之屬皆从金

居音切

金 古文

金

銀 白金也从金

發聲洛蕭切

鉛 青金也

台聲與專切

白金也从金

目聲語巾切

鎡 白金也从金

省聲烏酷切

銀 銀鉛之間也从金

易聲先擊切

金引 錫也从金引
聲羊晉切

金同 赤金也从金
同聲徒紅切

金連 銅屬从金連
聲力延切

金鐵 黑金也从金
戴聲天結切

金鐵 鐵或
省

金鐵 古文鐵
从夷

金白 九江謂鐵曰錯从
金皆聲苦駭切

金鐵 鐵也一曰轡首銅
从金攸聲以周切

金剛 剛鐵可以刻鏤从金婁聲夏書曰
梁州貢鏤一曰鏤釜也盧侯切

金費 鐵屬从金貴聲
讀若熏火運切

金鑿 金之澤者一曰小鑿
一曰鐘兩角謂之銑

从金先聲

穌典切

𦵏

剛也从金取聲古甸切

𦵑 金屬一曰剝也从金黎聲郎弓切

𦵒 金色也从金录聲力玉切

𦵓 銷金也从金壽聲之戍切

𦵔 鑠金也从金肖聲相邀切

𦵕 銷金也从金樂聲書藥切

𦵖 冶金也从金東聲郎甸切

𦵗 鍊鉞黃金从金丁聲當經切

𦵘 鑄塞也从金固聲古慕切

𦵙 作型中腸也从金裏聲汝羊切

𦵚 冶器法也从金容聲余封切

夾

可以持冶器鑄鎔者从金夾聲讀若

金

漁人英魚之英一曰若挾持古叶切

段

小治也从金

金

段聲丁貫切

金

廷聲徒鼎切

金

鐵文也从金

金

景也从金竟

金

曉聲呼鳥切

金

聲居慶切

金

曲鎔也从金多聲一曰鶩鼎讀若

金

撻一曰詩云哆兮侈兮尺氏切

金

似鐘而頸長从

金

酒器也从金

金

金开聲戶經切

金

重聲職容切

金

大盆也一曰鑑諸可以取明

金

水於月从金監聲革馘切

金喬

似鼎而長足从金喬聲巨嬌切

金隊

陽鏃也从金隊聲徐醉切

金溫

溫器也圜直上从金亼聲戶經切

金賞

賞也从金雋聲戶圭切

金鑊

鑊也从金萇聲胡郭切

金釜

釜大口者从金𠂔復聲方副切

金鈇

鈇屬从金攴聲莫浮切

金鈇

朝鮮謂釜曰鈇从金典聲他典切

金坐

鍤也从金坐聲昨禾切

金鏃

鏃鏃也从金羸聲魯戈切

金刑

器也从金刑聲戶經切

金高

溫器也从金高聲武王所都在長安西上

林苑中字亦
如此乎老切

𨮒

溫器也一曰田器
从金兆聲以招切

𨮒

鏗或
省金

𨮒

小盆也从金
肩聲火玄切

𨮒

鉉也一曰車轄从
金建聲渠偃切

胡犬
切

𨮒

溫器也一曰金器

𨮒

从金鹿聲於刀切

𨮒

酒器也从金𨮒
象器形大口切

𨮒

鐃斗也从金
焦聲即消切

𨮒

鼎也从金彗聲
讀若彗于歲切

𨮒

舉鼎具也易謂之鉉
禮謂之鼎从金玄聲

𨮒

可以句鼎耳及鑪炭
从金谷聲一曰銅屑

讀若浴

余足切

𦔻

器也从金熒省聲
讀若銑烏定切

𦔻

鐵器也一曰鑄也从金鐵聲臣
鉉等曰今俗作尖非是子廉切

𦔻

鐙也从金定

𦔻

聲丁定切

之鐙今俗別作

燈非是都滕切

𦔻

鑊或

𦔻

从𦔻

𦔻

鑊也一曰平鐵从

𦔻

金產聲初限切

𦔻

方鑪也从金盧聲臣
鉉等曰今俗別作爐

𦔻

謂之鑊與涉切

𦔻

鑊也从金集
聲秦入切

𦔻

錠也从金登聲臣鉉
等曰錠中置燭故謂

非是洛

乎切

𨾏

器也从金虎

𨾏

聲杜兮切

𨾏

金飾器口从金从

𨾏

口口亦聲苦厚切

𨾏

鉏鉏也从金

𨾏

御聲魚舉切

𨾏

鉏鉏也从金奇聲江淮

𨾏

之間謂釜曰錡魚綺切

𨾏

郭衣鉞也从金

𨾏

雷聲楚洽切

𨾏

圜鑪也从金

𨾏

煎膠器也从金

𨾏

虜聲郎古切

𨾏

金涂也从金

𨾏

替聲倉各切

𨾏

鉏或

𨾏

从吾

𨾏

綦鉞也从金

𨾏

木聲食聿切

𨾏

綦鉞也从金

𨾏

木聲食聿切

鍼

所以縫也从金咸聲臣鉉等曰今俗作針非是職深切

劍

大鍼也一曰劍如刀裝者从金皮聲敷羈切

鉞

鉞有鐔也从金殺聲所拜切

鉞

古文鉞从王

鑿

鑿鐸斧也从金此聲即移切

斬

小鑿也从金从斬斬亦聲藏濫切

鉞

印鼻也从金丑聲女久切

鉞

斤斧穿也从金巩聲曲恭切

鉞

鑿鐸斧也从金卑聲府移切

鑿

穿木鑿也从金雋聲一曰琢石也讀若讖

子金

切

鑿

穿木也从金鑿省聲在各切

銛

銛屬从金舌聲讀若梭桑欽讀若鎌息廉切

銛

銛屬从金尤聲直深切

銛

銛屬从金危聲一曰瑩鐵也讀若跛行過

切

銛

河內謂銛頭金也从金敬聲芳滅切

銛

銛也古田器从金戔聲詩曰戔乃錢鎛即淺切又昨先切

銛

大鉏也从金矦聲居縛切

銛

銛鉞大犁也一曰類相从金今聲巨淹切

銚

銚鏹也从金
隋聲徒果切

𠂔

兩刃木柄可以刈艸
从金發聲讀若撥普

活切

𠂔

立耨所用也从
金且聲士魚切

𠂔

相屬从金罷聲
讀若媯彼為切

𠂔

鍤也从金兼
聲力鹽切

𠂔

鍤也从金契
聲苦結切

𠂔

大鍤也从金召聲鍤謂
之鋤張徹說止搖切

𠂔

穫禾短鍤也从
金至聲陟栗切

𠂔

博壓也从金
眞聲陟刃切

𦔁 鐵鉚也从金占聲一

𦔂 曰膏車鐵鉗敕淹切

𦔃 以鐵有所劫束也

𦔄 鐵鉗也从金大聲特計切

𦔅 槍唐也从金居聲居御切

𦔆 可以綴箸物者从金替聲則參切

𦔇 銳也从金隹聲職追切

𦔈 銳也从金僇聲士銜切

𦔉 芒也从金兑聲以芮切

𦔊 籀文銳从厂剡

𦔋 鐵朽也从金曼聲母官切

𦔌 鋸或从木臣鉉等案木部已有此重出

𦔁

所以穿也从金

錯

錯銅鐵也从金

𦔁

贊聲借官切

𦔁

慮聲良據切

𦔁

衡也从金全

𦔁

權十分黍之重也

𦔁

聲此緣切

𦔁

从金朱聲市朱切

𦔁

十一銖二十五分銖之十三也从金乎聲周

𦔁

禮曰重三埒北方以二十兩為銖力輟切

𦔁

銖也从金爰聲虞書

田

六銖也从金

𦔁

曰罰百鍰戶關切

𦔁

畎聲側持切

𦔁

八銖也从金

𦔁

三十斤也从金

𦔁

垂聲直垂切

𦔁

勻聲居勻切

𦔁

古文鈞

𦔁

兵車也一曰鐵也司

𦔁

从旬

𦔁

馬法晨夜內鉞車从

金巴聲

伯加切

令丁也从金从令

令亦聲郎丁切

小鉦也軍法卒長執

鏡从金堯聲女交切

執鐸从金睪

聲徒洛切

樂則鼓鑄應之从

金薄聲匹各切

樂鐘也秋分之音物種成从

金童聲古者塋作鐘職茸切

鉦也从金蜀聲軍法

公司馬執鐸直各切

鏡也似鈴柄中上下

通从金正聲諸盈切

大鈴也軍法五人為

伍五伍為兩兩司馬

大鐘淳于之屬所以

應鐘磬也堵以二金

大鐘謂之鏞从

金庸聲余封切

鐘或

鐘

从角

方鐘也从金

方聲府良切

鐘上橫木上金華也一曰田

鐘從金專聲詩曰序乃錢鐘補各切

鐘聲也从金皇聲詩

鐘鼓鎧鎧乎光切

鎧鎧也一曰大鑿平木

者从金恩聲倉紅切

金聲也从金

爭聲側莖切

鐘鼓之聲从金堂聲

詩曰擊鼓其鏜土郎

金聲也从金輕聲讀

若春秋傳曰鏜而乘

它車苦

定切

下也徐

林切

𠂔 劍鼻也从金覃聲徐

錯曰劍鼻人握處之

𠂔 鎡鉞也从金

莫聲慕各切

𠂔 刀削末銅也从

金𠂔聲撫招切

𠂔 小矛也从金

延聲市連切

侍臣所執兵也从金允聲周書

曰一人冕執銳讀若允余準切

𠂔 矛也从金從聲七恭

切臣鉉等曰今音楚

𠂔 鎡鉞也从金

牙聲以遮切

𠂔 鉞也从金及

聲蘇合切

侍臣所執兵也从金允聲周書

曰一人冕執銳讀若允余準切

𠂔 短矛也从金

它聲食遮切

江切

𠄎 鎡或从象

𠄎

長矛也从金炎聲

𠄎

兵端也从金

𠄎

讀若老聃徒甘切

𠄎

逢聲敷容切

𠄎

矛戟秘下銅鐔也从金章聲詩曰召矛沃鐔徒對切

𠄎

秘下銅也从金

𠄎

尊聲徂寸切

𠄎

尊聲徂寸切

𠄎

弩眉也一曰黃金之美者从金矦聲力幽

切

𠄎

从金戾聲乎鉤切

𠄎

矢鋒也从金

𠄎

甲也从金豈

𠄎

商聲都歷切

𠄎

聲苦亥切

𠂔 臂鎧也从金
干聲侯旰切

𠂔 鎧鍛頸鎧也从
金亞聲烏牙切

𠂔 鎧鍛也从金
段聲乎加切

𠂔 車軸鐵也从金
間聲古覓切

𠂔 車轂中鐵也从
金工聲古雙切

𠂔 車檣結也一曰銅生
五色也从金折聲讀

若誓時

制切

𠂔 乘輿馬頭上防鉞插
以翟尾鐵翮象角所

以防網羅鉞去之
从金乞聲許訖切

𠂔 人君乘車四馬鑣八
鑾鈴象鸞鳥聲和則

敬也从金从

鸞省洛官切

𠂔 車鑾聲也从金戍聲
詩曰鑾聲鉞鉞臣鉞

等曰今俗作鐵以鉞作
斧戔之戔非是呼會切

鏐車輪鐵臣鉉等曰
今經典作錫與章切

𨔵馬銜也从金

𨔵廣聲補嬌切

𨔵組帶鐵也从金刼省

𨔵聲讀若刼居怯切

鈎魚也从金

勺聲多嘯切

銀鐺瑣也从金

良聲魯當切

陽馬頭飾也从金陽聲
詩曰鈎膺鏤錫一曰

馬勒口中从金从行
銜行馬者也戶監切

𨔵鑲或

从角

莖斫刀也从金

夫聲甫無切

羊莖耑有鐵从金執

聲讀若至脂利切

銀鐺也从金

當聲都郎切

𦔁

大環也一環貫二者从金

𦔁

每聲詩曰盧重鉤莫栝切

𦔁

銀鏹不平也从

𦔁

金畏聲烏賄切

𦔁

壘聲洛猥切

𦔁

怒戰也从金氣聲春秋傳

𦔁

曰諸侯敵王所鑣許既切

𦔁

箸門鋪首也从

𦔁

金甫聲普胡切

𦔁

所以鉤門戶樞也一

𦔁

異聲此

緣切

楚交

切

𦔁

鉉等曰今俗別作抄

𦔁

以金有所冒也从

𦔁

金沓聲他荅切

𠙴 斷也从金昏

𠙵 聲古活切

𠙶 鬚也从金各

聲盧各切

𠙷 伐擊也从金

𠙸 𠙷聲旨善切

𠙹 利也从金族

聲作木切

𠙺 刺也从金夬

聲於決切

𠙻 利也从金𠂔

聲所右切

𠙼 殺也徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又史傳

所不見疑此即劉字也从金从𠂔刀字屈曲傳寫

誤作田耳

力求切

𠙽 大剛也从金

巨聲其吕切

𠙾 業也賈人占鍤从

金昏聲武巾切

鍤鎡火齊从金

唐聲徒郎切

𦔁

鎡鎡也从金

𦔂

弟聲杜兮切

𦔃

𦔃圜也从金
化聲五禾切

𦔄

下亟也一曰千斤椎

𦔅

鐵之𦔅也从金从

𦔆

从金𦔆聲都回切

𦔇

柔柔亦聲耳由切

𦔈

鈍也从金周

𦔉

銅也从金屯

𦔊

聲徒刀切

𦔋

聲徒困切

𦔌

利也从金𦔌聲

𦔍

側意从金委

𦔎

讀若齊徂奚切

𦔏

聲女恚切

文一百九十七

重十三

𦔐

兵器也从金

𦔑

記也从金名

𦔒

瞿聲其俱切

𦔓

聲莫經切

𦔁 鐵鎖門鍵也从金貞聲

𦔂 金華也从金田聲待季切

𦔃 臂環也从金川聲尺絹切

𦔄 筭屬从金又聲本只作又此字後人所加

楚佳切

𦔅 裂也从金爪普擊切

文七新附

𦔆 平也象二干對構上平也凡𦔆之屬皆从𦔆

徐鍇曰𦔆但象物平無音義也古賢切

文一

勺 挹取也象形中有實與包同意凡勺之屬皆

从勺

之若切

与

賜予也一与為与
此与與同余吕切

文二

几

踞几也象形周禮五几玉几雕几彤几髹几

素几凡几之屬皆从几

居履切

𠙴

依几也从几从任周書凭玉几讀若馮臣鉉等曰人之依馮几所勝載故从任皮冰切

𠙵

處也从尸得几而止孝經曰仲尼尻尻謂閑居如此九魚切

𠙶

止也得几而止从几从夕昌與切

𠙷

處或从虎聲

文四 重一

且

薦也从几足有二橫一其下地也凡且之屬

皆从且

子余切又
千也切

俎

禮俎也从半肉
在且上側呂切

𠬞

且往也从且
𠬞聲昨誤切

文三

斤

斫木也象形凡斤之屬皆从斤

舉欣切

斲

斫也从斤父
聲方矩切

斲

方鍤斧也从斤𠬞聲
詩曰又缺我斲七羊

斲

擊也从斤石
聲之若切

斫也从斤句聲其俱切

斫也从斤屬聲職玉切

斫也从斤盟臣鉉等曰盟器也斤以斫之竹角切

斫或从畫从凡

斫斷也从斤金宜引切

斫伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所疏舉切

斫也从斤其聲詩曰斧以斯之息移切

斫也从斤昔聲側略切

斫截也从斤从𠂔𠂔古文絕徒玩切

斫古文斷从𠂔𠂔古文車字周書曰詔詔猗

無他

技

亦古

文

斤

柯擊也从斤
良聲來可切

斤

取木也从斤
亲聲息鄰切

斤

二斤也从二
斤語斤切

文十五 重三

斗

十升也象形有柄凡斗之屬皆从斗

當口切

斗

十斗也从斗
角聲胡谷切

斗

玉爵也夏曰琖殷曰
斚周曰爵从斗

口象形與爵同意或

說學受六升古雅切

量也从斗米在其

中讀若遼洛蕭切

量也从斗𠂔聲周禮

曰求三𠂔以主切

蟲柄也从斗𠂔聲揚

雄杜林說皆以為輶

車輪幹

烏括切

羹斗也从斗

鬼聲苦回切

平斗斛也从斗

𠂔聲古岳切

勺也从斗甚

聲職深切

杼也从斗余聲

讀若茶似嗟切

挹也从斗𠂔

聲舉朱切

量物分半也从斗从

半半亦聲博幔切

量溢也从斗

旁聲普郎切

𣪠

杼滿也从斗
𣪠聲俱願切

𣪠

相易物俱等為𣪠
从斗蜀聲昌六切

𣪠

斛旁有𣪠从斗𣪠聲一曰突也一曰利也爾疋曰
斛謂之𣪠古田器也臣鉉等曰說文無𣪠字疑𣪠

象形兆聲今俗別
作𣪠非是土雕切

𣪠

十龠也从斗亦
象形識蒸切

文十七

𣪠

酋矛也建於兵車長二丈象形凡矛之屬皆

从矛

莫浮切

𢇛

古文矛

从戈

𢇛

矛屬从矛良聲魯當切

𢇛

矛屬从矛害聲苦蓋切

𢇛

矛屬从矛昔聲讀若竿士革切

𢇛

矛柄也从矛今聲居陵切又巨巾切

𢇛

刺也从矛丑聲女久切

文六 重一

車

輿輪之總名夏后時奚仲所造象形凡車之

屬皆从車

尺遮切

𨋖 籀文

車 車

𨋖 曲輶藩車从車
干聲虛言切

𨋖 輶車前衣車後也
从車田聲側持切

𨋖 輶車也从車
并聲薄丁切

𨋖 臥車也从車
盟聲烏魂切

𨋖 臥車也从車
京聲呂張切

𨋖 小車也从車
召聲以招切

𨋖 輕車也从車
亞聲去盈切

𨋖 輕車也从車酉聲詩
曰輶車鑾鑣以周切

𨋖 兵車也从車
朋聲薄庚切

𨋖 兵車也从車
屯聲徒魂切

𨋖 陷隙車也从車
童聲尺容切

輶

兵車高如巢以望敵也从車巢聲
春秋傳曰楚子登輶車鉏交切

輶

車輿也从車
舁聲以諸切

輶

車和輯也从車
𠂔聲秦入切

輶

衣車蓋也从車
曼聲莫半切

輶

車軾前也从車凡聲
周禮曰立當前軌音

範

輶

車前也从車
式聲賞職切

輶

車軛前橫木也从車各聲臣鉉
等曰各非聲當从路省洛故切

輶

車軛上曲鈎也从
車爻聲古岳切

輶

車耳反出也从車从
反反亦聲府遠切

𨋖

車橫軛也。从車，對聲。周禮曰：參分軛圍去一，以爲軛圍。追萃切。

𨋗

車旁也。从車，奇聲。於綺切。

𨋘

車兩軛也。从車，取聲。陟葉切。

𨋙

車約軛也。从車，川聲。周禮曰：孤乘夏軛。一曰：下棺車曰軛。敕倫切。

𨋚

車籍交錯也。从車，𨋚聲。所力切。

𨋛

車軛間橫木。从車，令聲。郎丁切。

𨋜

軛或从需，司馬相如說。

𨋝

軛車前橫木也。从車，君聲。讀若羣。又讀若

禪牛

尹切

𨋞

車後橫木也。从車，彡聲。之忍切。

輶

車伏兔也从車業聲周禮曰加軫與轡焉博木切

輶

車伏兔下革也从車慶聲慶古昏字讀若閔眉殞切

由

持輪也从車由聲徐鍇曰當从冑省直六切

輶

車軸縛也从車復聲易曰輿脫輶芳六切

輶

車輶也从車柔聲人九切

輶

輶

輶

車輶規也一曰一輪車从車熒省聲讀若

輶

礙車木也从車刃聲而振切

輶

輶所湊也从車設聲古祿切

𨋖

轂齊等兒从車昆聲周禮

𨋗

曰望其轂欲其輓古本切

𨋘

長轂之軹也以朱約之从車氏聲詩曰約軹錯衡渠支切

𨋙

軹或从革

𨋚

車輪小穿也从車只聲諸氏切

𨋛

車軸端也从車象形杜林說徐鍇曰指事于濊切

𨋜

害或从彗

𨋝

輪轅也从車畱聲方六切

𨋞

蓋弓也一曰輻也从車祭聲盧皓切

𨋟

車輅也从車大聲特計切

輶 輶端沓也从車
官聲古滿切

輶 輶也從車袁
聲雨元切

輶 輶也从車舟
聲張流切

輶 輶文
輶

輶 直輶車輶也从
車昊聲居玉切

輶 車輶端持衡者从
車元聲魚厥切

輶 輶前也从車
危聲於革切

輶 輶輶也从車
軍聲乎昆切

輶 輶下曲者从車
句聲古候切

輶 車衡載轡者从
車義聲魚綺切

輶 輶或从
金从獻

輶 驂馬內轡繫輶前者
从車內聲詩曰沃以

輶輶奴

荅切

衛

車搖也从車从行一曰行省聲古絢切

輶

輶車後登也从車丞聲讀若易拊馬之拊署陵切

載

乘也从車戔聲作代切

軍

園圍也四千人為軍从車从邑省車兵車

也舉

云切

較

出將有事於道必先告其神立壇四通樹

茅以依神為較既祭較轆於牲而行為較較詩曰取羝以較从車友聲蒲撥切

範

範較也从車范省聲讀與犯同音犯

轎

載高兒从車櫛省聲五葛切

輶

車聲也从車害聲一

輶

運也从車專聲知戀切

輸

委輸也从車俞聲式朱切

輶

重也从車周聲職流切

輶

若軍發車百兩為輶
从車非聲補妹切

輶

輶也从車乙聲烏轄切

輶

輶也从車反聲尼展切

輶

車所踐也从車樂聲郎擊切

輶

車徹也从車九聲居洧切

輶

車迹也从車從省聲臣鉉等曰今俗別作

蹤非是

即容切

輶

車相出也从車失聲夷質切

輶 車輶釘也从車真聲讀若論語鏗
爾舍瑟而作又讀若擊苦閑切

輶 抵也从車輶
聲陟利切

輶 車戾也从車
匡聲巨王切

輶 車小缺復合者从車殳聲臣鉉等
按网部輶與輶同此重出陟劣切

輶 礙也从車多
聲康禮切

輶 車轄相擊也从車从
殳殳亦聲周禮曰舟

輶 輶聲互者

古歷切

輶 治車軸也从車
算聲所眷切

輶 接軸車也从車
可聲康我切

輶 車堅也从車
聲口莖切

朝

反推車令有所付也从車从付讀若茸而隴切

輪

有輻曰輪無輻曰𨾏从車侖聲力屯切

全

輻車下庠輪也一曰無輻也从車全聲讀

若饌市

緣切

輓

大車轅耑持衡者从車兒聲五雞切

輓

輓或从宜

輓

輓又从木

輓

大車後也从車氏聲丁禮切

輓

大車簣也从車秦聲讀若臻側詵切

輓

淮陽名車穹隆輓从車賁聲符分切

輓

大車後壓也从車宛聲於云切

葷

大車駕馬也从車共聲居玉切

𨋖

連車也一曰却車抵堂為葷从車差省聲

讀若遲士皆切

𨋗

輓車也从車从𠂔在車前引之力展切

𨋘

引之也从車免聲無遠切

𨋙

紡車也一曰一輪車从車圭聲讀若狂巨

王切

𨋚

車裂人也从車𠂔聲春秋傳曰輶諸梁門

臣鉉等曰𠂔渠營切非聲當从環省胡慣切

𨋛

截也从車从斤斬法車裂也側減切

𨋜

喪車也从車而聲如之切

𨋝

人頰車也从車甫聲扶雨切

車

羣車聲也从
三車呼宏切

文九十九 重八

車

車名从車孱
聲士限切

車

車聲从車𠂔
聲力珍切

車

車迹也从車徹省聲本通
用徹後人所加直劉切

文三 新附

自

小自也象形凡自之屬皆从自

臣鉉等曰今
俗作堆都回

切

𡵓

危高也从𡵓𠂔聲
讀若臬魚劉切

𡵓

吏事君也从𡵓从𡵓
𡵓猶衆也此與師同

意古
丸切

文三

說文解字卷十四上

欽定四庫全書薈要卷三千三百七十九

經部

說文解字卷十四下

漢 許慎 撰

宋 徐鉉 增釋

第十四下

𡵓 大陸山無石者象形凡𡵓之屬皆从𡵓

房九切

𡵓

古文

𡵓

大𡵓也从𡵓
𡵓聲力膺切

𡵓

大𡵓也从𡵓
𡵓聲胡本切

𡵓

地理也从𡵓
力聲盧則切

陰

闇也水之南山之北也
从阜舍聲於今切

陽

高明也从阜
易聲與章切

陸

高平地从阜从壺
壺亦聲力竹切

陸

籀文

阿

大陵也一曰曲阜也
从阜可聲烏何切

阿

阪也一曰沱也从
阜皮聲彼為切

陬

坡者曰飯一曰澤障一曰
山脅也从阜反聲府遠切

陬

陬

阪隅也从阜
取聲子侯切

陬

陬也从阜
聲虞俱切

險

阻難也从阜
僉聲虛檢切

限

阻也一曰門楯从
阜艮聲乎簡切

𨾏

險也从𠂔且
聲側呂切

隄

隄隄高也从𠂔
隹聲都臯切

隄

隄隄也从𠂔
鬼聲五臯切

隄

高也一曰石也
从𠂔允聲余準切

隄

磊也从𠂔
聲洛猥切

隄

隄也从𠂔
聲七笑切

隄

隄高也从𠂔
爰聲私閏切

隄

仰也从𠂔
聲都鄧切

隄

隄陝也从𠂔
𠂔聲盧候切

陝

隘也从𠂔夾聲臣鉉
等曰今俗从山非是

侯夾

切

陟

登也从𠂔
步竹力切

陟 古文

陟

切

陟 陟也从阜區聲臣鉉等曰
今俗作嘔非是豈俱切

陟 高下也一曰陟也从
阜从召召亦聲戶猜

陟 陟下溼也从阜
巛聲似入切

陟 下隊也从阜
貴聲杜回切

陟 從高隊也从阜
豕聲徒對切

陟 下也从阜夆
聲古巷切

陟 從高下也从阜員聲
易曰有隕自天于敏

切

陟 危也从阜从毀省徐
巡以為隄凶也賈侍

中說隍法度也班固說不安也周書

曰邦之阮隍讀若虹蜺之蜺五結切

𡵓

小崩也从𠂔

𡵓

敗城𠂔曰𡵓从𠂔𡵓聲臣鉉等曰說文無

𡵓字蓋二左也衆力左之故从

二左今俗作隍非是許規切

𡵓

篆文

𡵓

𡵓也从𠂔从頃亦聲去營切

𡵓

落也从𠂔多聲臣鉉等曰

𡵓

今俗作墮非是徒果切

𡵓

閭也从𠂔亢聲客庚切臣

鉉等曰今俗作坑非是

隤

通溝也从官賣聲
讀若瀆徒谷切

𡵓

古文讀
从谷

防

隄也从官方
聲符方切

陞

防或
从土

隄

塘也从官是
聲都兮切

陞

基也从官止
聲諸市切

址

趾或
从土

陞

山絕坎也从官
聲戶經切

附

附婁小土山也从官付聲春
秋傳曰附婁無松柏符又切

陞

石山戴土也从官从
兀兀亦聲五忽切

氏

秦謂陵阪曰阨从
官氏聲丁禮切

陞

石山戴土也从官从
兀兀亦聲五忽切

隄也从官兼聲
讀若儼魚檢切

塞也从官尼
聲於革切

障也从官昌
聲古覈切

隔也从官章
聲之亮切

蔽也从官急
聲於謹切

水隈崖也从官
奧聲烏到切

水曲隕也从官
畏聲烏恢切

譽商小塊也从官从
史臣鉉等曰史古文

賁字去
衍切

水衡官谷也从官
解聲一曰小谿胡

買
切

天水大阪也从
官龍聲力鍾切

陝

酒泉天陝阪也从
阜衣聲於希切

陝

弘農陝也古虢國王
季之子所封也从阜

夾聲失

冉切

陝

弘農陝東阪也从
阜無聲武扶切

陝

河東安邑陝也从
阜卷聲居遠切

陝

上黨陝氏阪也从
阜奇聲於禹切

陝

北陵西陝雁門是也
从阜兪聲傷遇切

陝

代郡五旣關也从
阜元聲虞遠切

陝

大阜也一曰右扶風郿有
皓阜从阜告聲苦沃切

陝

丘名从阜武

陝

丘名从阜武
聲方遇切

陝

丘名从阜貞
聲陟盈切

人 丘名从阜丁聲

𡵓 讀若丁當經切

臨許

為切

切

鄭地阪从阜為聲春

秋傳曰將會鄭伯於

如渚者階丘水中高

者也从阜者聲當古

宛丘舜後媯滿之所

封从阜从木申聲臣

鉉等曰陳者大昊之虛畫八卦

之所木德之始故从木直珍切

𡵓

古文

再成丘也在濟陰从阜甸聲夏書曰東至于陶丘

陶丘有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏徒刀切

耕以垂浚出下壚土也一曰耕

休田也从阜从土召聲之少切

陟

壁危也从阜
占聲余廉切

陟

殿陞也从阜
余聲直魚切

陞

陞也从阜皆
聲古諧切

陞

主階也从阜
乍聲昨誤切

陞

升高階也从阜
坐聲旁禮切

陞

階次也从阜
亥聲古哀切

際

壁會也从阜
祭聲子例切

際

壁際孔也从阜从
京京亦聲綺戟切

陞

重土也一曰滿也
从阜音聲薄回切

陞

道邊庠垣也从
阜豕聲徒玩切

陞

築牆聲也从阜奕聲詩
云棊之𨮒𨮒如乘切

隄

城上女牆俾倪也
从阜卑聲符支切

籀文隄

籀文隄
从阜

隄

城池也有水曰池無水曰隄从
阜皇聲易曰城復于隄乎光切

隄

依山谷為牛馬圈也
从阜去聲去魚切

隄

危也从阜坐
聲是為切

隄

小障也一曰庠城也
从阜烏聲安古切

隄

堅也从阜完聲臣鉉
等按宀部已有此重

出王
眷切

隄

水阜也从阜
辰聲食倫切

隄

水阜也从阜
戔聲慈衍切

隄

山阜陷也从阜
倫聲盧昆切

文九十二 重九

𡵓

陵名从𡵓凡
聲所臻切

𡵓

路東西為陌南北為
阡从𡵓千聲倉先切

文二 新附

𡵓

兩𡵓之間也从二𡵓凡𡵓之屬皆从𡵓

似醉切

𡵓

𡵓突也从𡵓決
省聲於決切

𡵓

陋也从𡵓莽聲莽
籀文𡵓字烏懈切

𡵓

籀文𡵓
从𡵓益

𡵓

塞上亭守燹火者从
𡵓从火遂聲徐醉切

隸 篆文
省

文四 重二

△△ 系坡土為牆壁象形凡△之屬皆从△
力軌切

△△ 增也从△从系系十
黍之重也力軌切

△△ 土 壘壘也从△
从土力軌切

文三

四 陰數也象四分之形凡四之屬皆从四
息利切

𠂔

古文

四

二二

籀文

四

文一重二

𠂔

辨積物也象形凡宁之屬皆从宁

直呂切

𠂔

幘也所以載盛米从宁从畱畱缶也陟呂切

文二

𠂔

綴連也象形凡𠂔之屬皆从𠂔

陟劣切

𡗗

合箸也从𡗗
从糸陟衛切

文二

亞

醜也象人局背之形賈侍中說以為次第也

凡亞之屬皆从亞

衣駕切

𡗗

闕衣
駕切

文二

𠄎

五行也从二陰陽在天地間交午也凡五之

屬皆从五

臣鉉等曰二天地也疑古切

𠄎

古文五省

文一重一

𠄎

易之數陰變於六正於八从入从八凡六之

屬皆从六

力竹切

文一

乚 陽之正也从一微陰从中哀出也凡七之屬

皆从七

親吉切

文一

九 陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆

从九

舉有切

𩇛

九達道也似龜背故謂之𩇛
𩇛高也从九从首渠追切

𩇛

𩇛或从
走从壘

文二 重一

𩇛

獸足蹂地也象形九聲尔疋曰狐狸獾貉醜

其足躡其迹𩇛凡𩇛之屬皆从𩇛

人九切

𩇛

篆文从
足柔聲

𩇛

走獸總名从𩇛象形
今聲禽离兕頭相似

巨今

切

𪚩

山神獸也从禽頭从
夊从中歐陽喬說离

猛獸也臣鉉等曰从少義

無所取疑象形吕支切

𪚪

蟲也从夊象
形無販切

𪚫

蟲也从夊象
形王矩切

𪚬

古文
禹

𪚭

周成王時州靡國獻鸛鸛人身反踵自笑笑即上脣
掩其目食人北方謂之土螻爾疋云鸛鸛如人被

髮讀若費費一名梟

羊从夊象形符未切

𪚮

蟲也从夊象形讀
與俱同私劉切

𪚯

古文
禹

文七 重三

畧

撻也象耳頭足坻地之形古文畧下从夊凡

畧之屬皆从畧

許救切

畧

守備者从畧
从犬舒救切

文二

中

位東方之孟陽气萌動从木戴字甲之象一

曰人頭宜為甲甲象人頭凡甲之屬皆从甲

古狎

切

古文甲始於一見
於十成於木之象

命

文一重一

象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也

與一同意乙承甲象人頸凡乙之屬皆从乙

於筆

切

𠂔

上出也从乙乙物之達也
軌聲渠馬切又古寒切

𠂔

籀文

乾

𠂔

治也从乙乙治之
也从𠂔郎段切

𠂔

異也从乙又聲徐鍇曰乙欲出而
見闕見闕則顯其尤異也羽求切

文四重一

丙

位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧从

一入口一者陽也丙承乙象人肩凡丙之屬

皆从丙

徐鍇曰陽功成入於口門也天地陰陽之門也兵永切

文一

一
夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心凡丁

之屬皆从丁

當經切

文一

戊

中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人

脅凡戊之屬皆从戊

莫侯切

戌

就也从戊丁聲氏征切

戌

古文戌从午徐鍇曰戌中宮成於中也

文二 重一

己

中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹

凡己之屬皆从己

居擬切

工

古文

𠄎

謹身有所承也从己
丞讀若詩云赤舄己

己居
隱切

𠄎

長踞也从己其聲
讀若杞暨己切

文三重一

巳

蟲也或曰食象蛇象形凡巳之屬皆从巳

徐鍇

曰一所吞也

指事伯加切

搥擊也从巳

𠄎闕博下切

文二

𠂔

位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承巳象

人齋凡庚之屬皆从庚

古行切

文一

𠂔

秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一从

辛辛者臯也辛承庚象人股凡辛之屬皆从辛

息隣切

𡗗

犯法也从辛从自言𡗗人蹙鼻苦辛之憂秦以𡗗似皇字改為罪臣鉉等曰自古者以為鼻字故从

自徂

賄切

𡗗

𡗗也从辛古聲古乎切

𡗗

古文𡗗

从死

𡗗

𡗗也从辛𡗗聲私劉切

𡗗

不受也从辛从受受辛宜辭之似茲切

𡗗

籀文辭从台

𡗗

訟也从辛从𡗗辛𡗗也𡗗理也似茲切

𡗗

籀文辭从司

文六 重三

辯

皐人相與訟也从二辛凡辯之屬皆从辯

方免

切

辯

治也从言在辯之間符塞切

文二

壬

位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者

接也象人褰妊之形承亥壬以子生之敘也

與巫同意壬承辛象人脛脛任體也凡壬之

屬皆从壬

如林切

文一



冬時水土平可揆度也象水從四方流入地

中之形癸承壬象人足凡癸之屬皆从癸

居誅

切

𦵏

籀文从
𠂔从矢

文一 重一

子 十一月陽氣動萬物滋入以為偁象形凡子

之屬皆从子

李陽冰曰子在襁緥
中足併也即里切

𠂔

古文子从
川象髮也

𠂔

籀文子肉有髮
臂脰在几上也

𠂔

裏子也从子从几徐鍇曰
取象於裏妊也以證切

𠄎

生子免身也从子从免徐鍇曰說文無免字疑此字从𠄎省以免身之義通用為解免之免晚晁之

類皆當从𠄎省芳萬切臣鉉等曰今俗作𠄎辯切

𠄎

乳也从子在下子亦聲疾置切

𠄎

乳也从子𠄎聲一曰穀𠄎也古候切

𠄎

一乳兩子也从子𠄎聲呂患切

𠄎

乳子也一曰輸也輸尚小也从子需聲而遇切

𠄎

少稱也从子从稚省稚亦聲居悸切

𠄎

長也从子𠄎聲莫更切

𠄎

古文孟

𠄎

庶子也从子𠄎聲魚剡切

𣎵

汲汲生也从子
茲聲子之切

𣎵

籀文孳
从絲

𣎵

無父也从子
瓜聲古乎切

𣎵

恤問也从子
才聲徂尊切

𣎵

效也从子爻
聲古肴切

𣎵

惑也从子止吳聲徐
錯曰止不通也吳古

矢字反匕之幼子
多惑也語其切

文十五 重四

𣎵

尠也从子無臂象形凡了之屬皆从了

盧鳥切

無右臂也从了
乚象形居桀切

無左臂也从了
乚象形居月切

文三

謹也从三子凡弄之屬皆从弄讀若翦
旨充切

迕也一曰呻吟也从弄在尸下
臣鉉等曰尸者屋也士連切

盛兒从弄从日讀若疑
疑一曰若存魚紀切

籀文𠂉从二子一
日𠂉即奇字𠂉

文三重一

𠂔 不順忽出也从到子易曰𠂔如其來如不孝

子𠂔出不容於內也凡𠂔之屬皆从𠂔 他骨切

𠂔 或从到古文

子即易𠂔字

𠂔 養子使作善也从𠂔肉聲虞書曰教育子

徐鍇曰𠂔不順子也不順子亦教之況順者乎余六切

𠂔 育或从每

𠂔 通也从𠂔从足足亦聲所蘊切

文三 重二

丑

紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑

亦舉手時也凡丑之屬皆从丑

敕九切

𡇗

食肉也从丑
从肉女久切

𡇘

進獻也从羊羊所進
也从丑丑亦聲息流

切

文三

寅

鶡也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚彊象

六不達鶡寅於下也凡寅之屬皆从寅

徐鍇曰鶡

斥之意人陽氣銳而出上闕於六曰所以擯之也弋真切

𡗗

古文寅

文一重一

𡗗

冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二

月為天門凡𠄎之屬皆从𠄎

莫飽切

𠄎

古文𠄎

文一重一

辰
震也三月陽气动雷電振民農時也物皆生

从乙匕象芒達厂聲也辰房星天時也从二

二古文上字凡辰之屬皆从辰

徐鍇曰七音化乙艸木萌

初出曲卷也臣鉉等曰三月陽氣盛艸木生上徹於土故从土𠂔非聲疑亦象物之出植

鄰切

辰

古文

辰

恥也从寸在辰下失耕時於封畱上

戮之也辰者農之時也故房星為辰田候也而蜀切

文二 重一

巳

巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文

章故巳為蛇象形凡巳之屬皆从巳

詳里切

巳

用也从反巳賈侍中說巳意巳實也象形羊止切

文二

午

梧也五月陰气午逆陽冒地而出此與矢同

意凡午之屬皆从午

疑古切

𠂔

逆也从午吾聲五故切

文二

未 味也六月滋味也五行木老於未象木重枝

葉也凡未之屬皆从未

無沸切

文一

申 神也七月陰氣成體自申束从臼自持也吏

呂舖時聽事申旦政也凡申之屬皆从申

失人

切



古文
申



籀文
申



擊小鼓引樂聲也
从申東聲羊晉切



束縛捽捽為申从申
从乙臣鉉等曰乙屈

也羊
朱切



申申也从申
ノ聲余制切

文四 重二



就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形凡

酉之屬皆从酉

與久切

𠂔

古文酉从𠂔𠂔為春門萬物已出
𠂔為秋門萬物已入一閉門象也

酒

就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰
造也吉凶所造也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美

遂疏儀狄杜康
作秫酒子酉切

𠂔

籀生衣也从酉
豕聲莫紅切

𠂔

孰籀也从酉
甚聲余箴切

𠂔

醞也作酒曰釀从
酉襄聲女亮切

𠂔

釀也从酉
𠂔聲於問切

𠂔

酒疾孰也从酉
弁聲芳萬切

余

酒母也从酉余聲

酉

讀若盧同都切

麗

下酒也一曰醇也从酉麗聲所綺切

酉

月

醕酒也从酉

酉

醕也从酉鬲聲郎擊切

冑聲古玄切

豐

酒一宿孰也从酉豐聲盧啓切

羽

汁滓酒也从酉琴聲魯刀切

酉

辛

不澆酒也从酉辛聲常倫切

需

厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醺而主切

酉

酉

三重醇酒也从酉从時省明堂月令曰孟秋天子飲酎除柳切

酉

盛

濁酒也从酉盛聲烏浪切

酉

厚酒也从酉農聲女容切

酉

酉

酒也从酉草聲而容切

酉

一宿酒也一曰買酒也从酉古聲古乎切

酉

酒也从酉斝省聲陟離切

酉

泛齊行酒也从酉監聲盧瞰切

酉

酒味淫也从酉發省聲讀若春秋傳曰美而豔古禪切

酉

酒味苦也从酉今聲咽嗛切

酉

酒厚味也从酉告聲苦淡切

酉

酒味長也从酉覃聲徒紺切

酉

酒色也从酉市聲普活切

酉

酒色也从酉己聲臣鉉等曰己非聲當从妃省洵佩切

匕 酒色也从酉

酉 弋聲與職切

切

𣎵 爵也一曰酒濁而微

酉 清也从酉𣎵聲阻限

𣎵 盛酒行觴也从酉勺聲之若切

𣎵 冠娶禮祭从酉

酉 焦聲子肖切

𣎵 醺或

从示

𣎵 飲酒也从酉

酉 替聲子朕切

𣎵 少少飲也从酉

酉 勻聲余刃切

酉 主人進客也从酉

酉 𣎵聲市流切

𣎵 醕或

从州

酉 客酌主人也从酉替聲在各

酉 切臣鉉等曰今俗作倉故切

𩚑

飲酒俱盡也从酉

酉

益聲迷必切

𩚒

飲酒盡也从酉

酉

嚼省聲子肖切

甘

酒樂也从酉从甘

酉

甘亦聲胡甘切

酉

樂酒也从酉

區

私宴飲也从酉

酉

區聲依據切

酉

會飲酒也从酉

巨

醪或

酉

从巨

酉

王德布大飲酒也

酉

醉飽也从酉

酉

苦聲匹回切

酉

卒也卒其度量不至

酉

从卒

酉

醉也从酉熏聲詩曰

將遂切

酉

公尸來燕醺醺許云

切

𩚑

醕酒也从酉炎省聲為命切

𩚑

醉營也从酉句聲香遇切

𩚑

病酒也一曰醉而覺也从酉呈聲直貞切

醫

治病工也毆惡姿也醫之性然得酒而使从酉王育說一曰毆病聲酒所以治病也周禮有醫酒古

者巫彭初作

醫於其切

𩚑

禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為鬯象

神歆之也一曰酋榼上塞也从酉从艸春秋傳

曰爾貢包茅不入王祭不供無以酋酒所六切

𩚑

薄酒也从酉离聲

𩚑

酢也从酉𩚑

𩚑

讀若離吕支切

𩚑

聲初減切

𪚩

酢也从酉交聲關東

𪚩

籀文酸

酉

謂酢曰酸素官切

𪚩

从𪚩

𪚩

酢漿也从酉
𪚩聲徒奈切

𪚩

酢漿也从酉僉聲臣
鉉等曰今俗作釀非

是魚

寔切

𪚩

醖也从酉亡聲倉故
切臣鉉等曰今俗作

在各

切

𪚩

黍酒也从酉也聲一
曰甜也賈侍中說醅

為鬻清

移爾切

𪚩

醢也从肉从酉酒以
和醢也𪚩聲即亮切

𪚩

古文

𪚩

籀文

盃

肉牆也从酉盃臣鉉等曰盃
甌器也所以盛醢呼改切

籩

籩
文

醢

醢醢榆牆也从
酉殺聲莫候切

醢

醢醢也从酉
俞聲田候切

醢

醢祭也从酉
孚聲郎外切

醢

搏榆牆也从酉
畢聲蒲計切

醢

牆也从酉
聲居律切

醢

雜味也从酉
京聲力讓切

醢

闕慈
冉切

醢

闕而
琰切

文六十七 重八

酉

乳漿也从酉
各聲盧各切

醕

醕醕醕之精者也
从酉胡聲戶吳切

名酉

醕酏醉也从酉
名聲莫迴切

酏

酏酏也从酉
丁聲都挺切

呈酉

醉解也从酉星聲按醒字注云一曰
醉而覺也則古醒亦音醒也桑經切

是酉

清酒也从酉
是聲它禮切

文六 新附

酉

繹酒也从酉水半見於上禮有大酉掌酒官

也凡酉之屬皆从酉

字秋切

尊

酒器也从酉升以奉之周禮六尊犧尊象尊箸尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮祖昆切

尊

尊或从寸臣鉉等曰今俗以尊作尊卑之尊別作罇非是

文二 重一

戌

滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也五

行土生於戌盛於戌从戌含一凡戌之屬皆

从戌

辛聿切

文一

𠄎

亥也十月微陽起接盛陰从二二古文上字

一人男一人女也从乙象褰子咳咳之形春

秋傳曰亥有二首六身凡亥之屬皆从亥

胡改

切

𠂔

古文亥為豕與豕同
亥而生子復從一起

文一重一

說文解字卷十四下

欽定四庫全書薈要卷三千三百八十

經部

說文解字卷十五上

漢 許慎 撰

宋 徐鉉 增釋

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩為治而統其事庶業其繁飾偽萌生黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造書契百工以乂萬民以察蓋

取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事為

名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害己而皆去其典籍分為七國田疇異晦車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯

乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大

篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊

典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易

而古文由此絕矣

徐鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得臯繫雲陽獄增減大篆去其繁複始

皇善之出為御史名其書曰隸書班固云謂施之於徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢

自爾秦書

有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書

徐鍇曰案漢書

注蟲書即鳥書以書幡信首象鳥形即下云鳥蟲是也

五曰摹印

蕭子良以刻符摹印合為一體徐鍇

以為符者竹而中剖之字形半分理應別為一體摹印屈曲填密則秦璽文也子良誤合之

六曰署

書

蕭子良云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云何覃思累月然後題之

七曰爰書

徐鍇曰書於爰也爰體

八曰隸書漢興有艸書

徐鍇曰案書傳多云

八觚隨其勢而書之

張芝作艸又云齊相杜操作據說文則張芝之前已有矣

蕭子良云藁書者董仲舒欲言災異藁艸未上即為藁書

藁者艸之初也史記上官奪屈原藁艸今云

尉律

徐鍇曰尉律漢

漢興有艸知所言藁艸是創詞非艸書也

律篇

學僮十七已上始試諷籀書九千字乃得為吏又以

八體試之郡移太史并課最者以為尚書史書或不正輒

舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣

時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮
講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文
字未央廷中以禮為小學元士黃門侍郎揚雄采以作訓
纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載
略存之矣及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自
以為應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中
書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇
皇帝使下杜人程邈所作也

徐鍇曰李斯雖改史篇為秦篆而程邈復同作也

四

曰佐書即秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書
所以書幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記
尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡
國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相
似雖叵復見遠流其詳可得略說也而世人大共非訾
以為好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變
亂常行以耀於世諸生競說字解經誼稱秦之隸書為
倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人為長

人持十為斗虫者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也若此者甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒鄙夫翫其所習蔽所希聞不見通學未嘗覩字例之條怪舊執而善野言以其所知為祕妙究洞聖人之微旨又見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之所作也其辭有神僂之術焉其迷誤不諭豈不悖哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋非其不知而不問人用己

私是非無正巧說衰辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至嘖而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證稽謨其說將以理羣類解謬誤曉學者達神悒

徐鍇曰悒即意旨字旨者美也多通用

分別部

居不相雜廁

徐鍇曰分部相從自許始也

萬物咸覩靡不兼載厥誼

不昭爰明以諭其僞易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也於其所不知蓋闕如也

說文解字第一

一

一部

示

三部

王

五部

𠄎

七部

士

九部

上

二部

三

四部

王

六部

𠄎

八部

丨

十部

屮

一部 十

屮 屮

二部 十

屮

三部 十

屮 屮 屮 屮

四部 十

說文解字第二

川

五部 十

川

六部 十

𠂔

七部 十

𠂔

八部 十

𠂔

九部 十

𠂔

十部 二

𠂔

十部一

𠂔

十部三

哭

十部五

止

十部七

止

十部九

正

十部一

𠂔

十部二

𠂔

十部四

𠂔

十部六

𠂔

十部八

𠂔

十部三

是

十部二

𠂔

十部三

𠂔

十部三

𠂔

十部三

𠂔

十部三

𠂔

十部三

𠂔

十部三

𠂔

十部三

𠂔

十部四

𠂔

十部四

𠂔

十部四

𠂔

十部四

𠂔

十部四

說文解字第三

𠂔

部四
十五

𠂔

部四
十六

𠂔

部四
十七

𠂔

部四
十八

𠂔

部四
十九

𠂔

部五
十

𠂔

部五
十一

𠂔

部五
十二

𠂔

部五
十三

𠂔

部五
十四

𠂔

十部五

𠂔

十部五

𠂔

十部五

𠂔

十部五

𠂔

十部五

𠂔

十部六

𠂔

十部六

𠂔

十部六

𠂔

十部六

𠂔

十部六

𠂔

十部六

𠂔

十部六

𠂔

十部六
七

𠂔

十部八
六

𠂔

十部九
六

𠂔

十部七

𠂔

十部一
七

𠂔

十部二
七

𠂔

十部三
七

𠂔

十部四
七

𠂔

十部五
七

𠂔

十部六
七

𠂔

十部七
七

𠂔

十部八
七

攴

十部
九七

肅

十部
一八

肅

十部
三八

臣

十部
五八

𠂔

十部
七八

𠂔

十部
九八

肅

十部
八

畫

十部
二八

𠂔

十部
四八

𠂔

十部
六八

𠂔

十部
八八

𠂔

十部
九

𠂔

部九
十一

𠂔

部九
十二

𠂔

部九
十三

卜

部九
十四

𠂔

部九
十五

𠂔

部九
十六

𠂔

部九
十七

說文解字第四

𠂔

部九
十八

目

部九
十九

目

百部一

眉

百部一

盾

百部二

自

百部三

白

百部四

鼻

百部五

百

百部六

羽

百部七

羽

百部八

雀

百部九

雀

百部十

雀

百部十一

𦍋

部一百
十二

首

部一百
十三

羊

部一百
十四

羴

部一百
十五

𦍋

部一百
十六

𦍋

部一百
十七

𦍋

部一百
十八

𦍋

部一百
十九

𦍋

部一百
二十

𦍋

部一百
二十一

𦍋

部一百
二十二

𦍋

部一百
二十三

𠂔

部一百二十四

𠂔

部一百二十五

𠂔

部一百二十六

𠂔

部一百二十七

𠂔

部一百二十八

𠂔

部一百二十九

𠂔

部一百三十

𠂔

部一百三十一

𠂔

部一百三十二

𠂔

部一百三十三

𠂔

部一百三十四

𠂔

部一百三十五

𠂔

部一百
三十六

𠂔

部一百
三十五

𠂔

部一百
三十八

𠂔

部一百
三十九

𠂔

部一百
四十

𠂔

部一百
四十一

𠂔

部一百
四十二

說文解字第五

𠂔

部一百
四十三

𠂔

部一百
四十四

丌

部一百
四十五

工

部一百
四十七

巫

部一百
四十九

𠂔

部一百
五十一

丂

部一百
五十三

𠂔

部一百
五十五

𠂔

部一百
四十六

𠂔

部一百
四十八

𠂔

部一百
五十

𠂔

部一百
五十二

𠂔

部一百
五十四

𠂔

部一百
五十六

𠂔

部一百五十七

𠂔

部一百五十八

𠂔

部一百五十九

𠂔

部一百六十

𠂔

部一百六十一

𠂔

部一百六十二

𠂔

部一百六十三

𠂔

部一百六十四

𠂔

部一百六十五

𠂔

部一百六十六

𠂔

部一百六十七

𠂔

部一百六十八

𠂔

部一百六十九

𠂔

部一百七十

𠂔

部一百七十一

𠂔

部一百七十二

𠂔

部一百七十三

𠂔

部一百七十四

𠂔

部一百七十五

𠂔

部一百七十六

𠂔

部一百七十七

𠂔

部一百七十八

𠂔

部一百七十九

𠂔

部一百八十

亼

部一百一十一

倉

部一百一十三

缶

部一百一十五

高

部一百一十七

亭

部一百一十九

育

部一百一十九

會

部一百一十二

人

部一百一十四

卉

部一百一十六

𠂔

部一百一十八

京

部一百一十九

早

部一百一十二

畐

九部一百一十三

𩇛

九部一百一十五

𩇜

九部一百一十七

𩇝

九部一百一十九

𩇞

百部一十二

𩇟

百部三十二

𩇠

九部一百一十四

𩇡

九部一百一十六

𩇢

九部一百一十八

𩇣

百部二

𩇤

百部二

𩇥

百部四十二

樂

部二
百五

說文解字第六

木

部二
百六

林

部二
百八

𣏟

部二
百十

𣏟

部二
百十二

東

部二
百七

𣏟

部二
百九

𣏟

部二
百十一

𣏟

部二
百十三

𣎵

部二百
十四

𣎵

部二百
十六

𣎵

部二百
十八

𣎵

部二百
二十

𣎵

部二百
二十二

𣎵

部二百
二十四

𣎵

部二百
十五

𣎵

部二百
十七

𣎵

部二百
十九

𣎵

部二百
二十一

𣎵

部二百
二十三

𣎵

部二百
二十五

口

部二百

二十六

員

部二百

二十七

貝

部二百

二十八

𧰨

部二百

二十九

𧰨

部二百

三十

說文解字第七

日

部二百

三十一

旦

部二百

三十二

𠂔

部二百

三十三

𠂔

部二百

三十四

𠂔

部二百
三十五

𠂔

部二百
三十七

𠂔

部二百
三十九

𠂔

部二百
四十一

𠂔

部二百
四十三

𠂔

部二百
四十五

𠂔

部二百
三十六

𠂔

部二百
三十八

𠂔

部二百
四十

𠂔

部二百
四十二

𠂔

部二百
四十四

𠂔

部二百
四十六

齊

部二百四十七

朱

部二百四十八

卜

部二百四十九

鼎

部二百五十

亨

部二百五十一

氣

部二百五十二

禾

部二百五十三

秝

部二百五十四

黍

部二百五十五

香

部二百五十六

米

部二百五十七

穀

部二百五十八

𠂔

部二百
五十九

𠂔

部二百
六十

𠂔

部二百
六十一

𠂔

部二百
六十二

𠂔

部二百
六十三

𠂔

部二百
六十四

𠂔

部二百
六十五

𠂔

部二百
六十六

𠂔

部二百
六十七

𠂔

部二百
六十八

𠂔

部二百
六十九

𠂔

部二百
七十

呂

部二百
七十一

內

部二百
七十二

臙

部二百
七十三

𠂔

部二百
七十四

几

部二百
七十五

𠂔

部二百
七十六

𠂔

部二百
七十七

𠂔

部二百
七十八

𠂔

部二百
七十九

𠂔

部二百
八十

巾

部二百
八十一

𠂔

部二百
八十二

帛

部二百
八十三

白

部二百
八十四

𦰩

部二百
八十五

𦰪

部二百
八十六

說文解字第八

𠂔

部二百
八十七

匕

部二百
八十八

𠂕

部二百
八十九

𠂖

部二百
九十

𠂗

部二百
九十一

𠂘

部二百
九十二

𠂔

部二百
九十三

𠂔

部二百
九十四

𠂔

部二百
九十五

𠂔

部二百
九十六

𠂔

部二百
九十七

𠂔

部二百
九十八

𠂔

部二百
九十九

𠂔

部三
百

𠂔

部三
百一

𠂔

部三
百二

𠂔

部三
百三

𠂔

部三
百四

尸

部三
百五

屮

部三
百七

月

部三
百九

乚

部三
十一

𠂇

部三
十三

𠂇

部三
十五

尸

部三
百六

履

部三
百八

𠂇

部三
百十

𠂇

部三
十二

𠂇

部三
十四

𠂇

部三
十六

𠂔

部三百
十七

見

部三百
十八

𠂔

部三百
十九

𠂔

部三百
二十

𠂔

部三百
二十一

𠂔

部三百
二十二

𠂔

部三百
二十三

說文解字第九

𠂔

部三百
二十四

𠂔

部三百
二十五

𠂔

部三百二十六

𠂔

部三百二十七

𠂔

部三百二十八

𠂔

部三百二十九

𠂔

部三百三十

𠂔

部三百三十一

𠂔

部三百三十二

𠂔

部三百三十三

𠂔

部三百三十四

𠂔

部三百三十五

𠂔

部三百三十六

𠂔

部三百三十七

𠂔

部三百
三十八

𠂔

部三百
三十九

𠂔

部三百
四十

𠂔

部三百
四十一

𠂔

部三百
四十二

𠂔

部三百
四十三

𠂔

部三百
四十四

𠂔

部三百
四十五

𠂔

部三百
四十六

𠂔

部三百
四十七

𠂔

部三百
四十八

𠂔

部三百
四十九

山

部三百
五十

𡵓

部三百
五十二

𡵔

部三百
五十四

𡵕

部三百
五十六

𡵖

部三百
五十八

𡵗

部三百
六十

𡵘

部三百
五十一

𡵙

部三百
五十三

𡵚

部三百
五十五

𡵛

部三百
五十七

𡵜

部三百
五十九

𡵝

部三百
六十一

豕

部三百
六十二

豕

部三百
六十三

豕

部三百
六十四

豕

部三百
六十五

豕

部三百
六十六

豕

部三百
六十七

豕

部三百
六十八

豕

部三百
六十九

說文解字第十

豕

部三百
七十

豕

部三百
七十一

𧇖

部三百
七十二

𧇖

部三百
七十三

𧇗

部三百
七十四

𧇗

部三百
七十五

𧇘

部三百
七十六

𧇘

部三百
七十七

𧇙

部三百
七十八

𧇙

部三百
七十九

𧇚

部三百
八十一

𧇚

部三百
八十二

𧇛

部三百
八十三

𧇛

部三百
八十四

𣎵

部三百
八十四

𣎵

部三百
八十五

𣎵

部三百
八十六

𣎵

部三百
八十七

𣎵

部三百
八十八

𣎵

部三百
八十九

𣎵

部三百
九十一

𣎵

部三百
九十一

𣎵

部三百
九十二

𣎵

部三百
九十三

𣎵

部三百
九十四

𣎵

部三百
九十五

𣎵

九部三百
十六

𣎵

九部三百
十八

𣎵

百部四

𣎵

百部四
二

𣎵

百部四

𣎵

百部四
六

𣎵

九部三百
十七

𣎵

九部三百
十九

𣎵

百部四
一

𣎵

百部四
三

𣎵

百部四
五

𣎵

百部四
七

𠂔

部四
百八

𠂔

部四
百九

說文解字第十一

川

部四
百十

川

部四
百一

𠂔

部四
百十二

𠂔

部四
百十三

川

部四
百十四

川

部四
百十五

𠂔

部四
百十六

𠂔

部四
百十七

𣎵 部四百
十八

𣎵 部四百
十九

尙 部四百
二十

尙 部四百
二十一

雨 部四百
二十二

雨 部四百
二十三

頁 部四百
二十四

頁 部四百
二十五

𣎵 部四百
二十六

𣎵 部四百
二十七

𣎵 部四百
二十八

𣎵 部四百
二十九

卩

部四百
三十

說文解字第十二

乚

部四百
三十一

𠂇

部四百
三十三

𠂈

部四百
三十五

戶

部四百
三十七

丌

部四百
三十二

𠂉

部四百
三十四

𠂊

部四百
三十六

門

部四百
三十八

耳

部四百三十九

聑

部四百四十

聑

部四百四十一

聑

部四百四十二

聑

部四百四十三

聑

部四百四十四

聑

部四百四十五

聑

部四百四十六

聑

部四百四十七

聑

部四百四十八

聑

部四百四十九

聑

部四百五十

𠂔

部四百
五十一

𠂔

部四百
五十二

𠂔

部四百
五十三

𠂔

部四百
五十四

𠂔

部四百
五十五

𠂔

部四百
五十六

𠂔

部四百
五十七

𠂔

部四百
五十八

𠂔

部四百
五十九

𠂔

部四百
六十

𠂔

部四百
六十一

𠂔

部四百
六十二

𠂇

部四百
六十三

𠂇

部四百
六十四

𠂇

部四百
六十五

𠂇

部四百
六十六

說文解字第十三

𠂇

部四百
六十七

𠂇

部四百
六十八

𠂇

部四百
六十九

𠂇

部四百
七十

𠂇

部四百
七十一

𠂇

部四百
七十二

𡗗

部四百七十三

𡗘

部四百七十四

𡗙

部四百七十五

𡗚

部四百七十六

𡗛

部四百七十七

𡗜

部四百七十八

𡗝

部四百七十九

𡗞

部四百八十

𡗟

部四百八十一

𡗠

部四百八十二

𡗡

部四百八十三

𡗢

部四百八十四

田

部四百八十五

黃

部四百八十六

田

部四百八十七

厶

部四百八十八

厶

部四百八十九

說文解字第十四

金

部四百九十

𠂔

部四百九十一

弓

部四百九十二

几

部四百九十三

且

部四百
九十四

𠂔

部四百
九十六

車

部四百
九十八

𠂔

部五百

𠂔

部五百
百二

𠂔

部五百
百四

𠂔

部四百
九十五

𠂔

部四百
九十七

𠂔

部四百
九十九

𠂔

部五百
百一

四

部五百
百三

𠂔

部五百
百五

亞

部五
百六

卯

部五
百八

九

部五
百十

畀

部五
百十二

乙

部五
百十四

个

部五
百十六

五

部五
百七

七

部五
百九

仇

部五
百十一

中

部五
百十三

丙

部五
百十五

戊

部五
百十七

己

部五百十八

雨

部五百二十

辛

部五百二十二

𠂔

部五百二十四

𠂔

部五百二十六

𠂔

部五百二十八

𠂔

部五百十九

辛

部五百二十一

王

部五百二十三

𠂔

部五百二十五

𠂔

部五百二十七

𠂔

部五百二十九

寅

部五百
三十

辰

部五百
三十二

午

部五百
三十四

申

部五百
三十六

酉

部五百
三十八

戌

部五百
四十

卯

部五百
三十一

辰

部五百
三十三

巳

部五百
三十五

午

部五百
三十七

未

部五百
三十九

說文解字卷十五上

欽定四庫全書蒼要卷三千三百八十一

經部

說文解字卷十五下

漢 許慎 撰

宋 徐鉉 增釋

敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一為端方以類聚物以羣分同條牽屬共理相貫雜而不越據形系聯引而申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于時大漢聖德熙明承天稽唐敷崇殷中

遐邇被澤渥衍沛滂廣業甄微學士知方探噴索隱厥

誼可傳粵在永元因頓之奉

徐鍇曰漢和帝永元十二年歲在庚子也

孟陬

之月朔日甲申曾曾小子祖自炎神縉雲相黃共承高
辛太岳佐夏呂叔作藩俾戾于許世祚遺靈自彼徂召
宅此汝瀕竊印景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲
罷不能既竭愚才惜道之味間疑載疑演贊其志次列
微辭知此者稀儻昭所尤庶有達者理而董之

召陵萬歲里公乘艸莽臣沖稽首再拜上書皇帝陛下

臣伏見陛下以神明盛德承遵聖業上考度於天下流
化於民先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧神人
以和猶復深惟五經之妙皆為漢制博采幽遠窮理盡
性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊藝
異術王教一崇苟有可以加於國者靡不悉集易曰窮
神知化德之盛也書曰人之有能有為使羞其行而國
其昌臣父故太尉南閣祭酒慎本從逵受古學蓋聖人
不空作皆有依據今五經之道昭炳光明而文字者其

本所由生自周禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說
衰辭使學者疑慎博問通人考之於達作說文解字六
藝羣書之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲
蟲雜物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載凡十五卷
十三萬三千四百四十一字慎前以詔書校書東觀教
小黄門孟生李喜等以文字未定未奏上今慎已病遣
臣齋詣闕慎又學孝經孔氏古文說古文孝經者孝昭
帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所校皆

口傳官無其說謹撰具一篇并上臣沖誠惶誠恐頓首
頓首死皐死皐皐皆再拜以聞皇帝陛下建光元年九
月己亥朔二十日戊午上徐鍇曰建光元年漢安
帝之十五年歲在辛酉召上
書者汝南許沖詣左掖門外會令并齎所上書十月十
九日中黃門饒喜以詔書賜召陵公乘許沖布四十匹
即日受詔朱雀掖門敕勿謝

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子
食邑五百戶臣徐鉉奉直郎守祕書省著作郎直史館

臣句中正翰林書學臣葛端臣王惟恭等奉詔校定許慎說文十四篇并序目一篇凡萬六百餘字聖人之旨蓋云備矣稽夫八卦既畫萬象既分則文字為之大輅載籍為之六轡先王教化所以行於百代及物之功與造化均不可忽也雖復五帝之後改易殊體六國之世文字異形然猶存篆籀之迹不失形類之本及暴秦苛政散隸聿興便於末俗人競師法古文既絕譌偽日滋至漢宣帝時始命諸儒修倉頡之法亦不能復故光武

時馬援上疏論文字之譌謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是許慎采史籀李斯揚雄之書博訪通人考之於逵作說文解字至安帝十五年始奏上之而隸書行之已久習之益工加以行草八分紛然間出返以篆籀為奇怪之迹不復經心至於六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正唐大歷中李陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯翁

之後直至小生此言為不妥矣於是刊定說文修正筆
法學者師慕篆籀中興然頗排斥許氏自為臆說夫以
師心之見破先儒之祖述豈聖人之意乎今之為字學
者亦多從陽冰之新義所謂貴耳賤目也自唐末喪亂
經籍道息皇宋膺運二聖繼明人文國典粲然光被興
崇學校登進羣才以為文字者六藝之本固當率由古
法乃詔取許慎說文解字精加詳校垂憲百代臣等愚
陋敢竭所聞蓋篆書堙替為日已久凡傳寫說文者皆

非其人故錯亂遺脫不可盡究今以集書正副本及羣臣家藏者備加詳考有許慎注義序例中所載而諸部不見者審知漏落悉從補錄復有經典相承傳寫及時俗要用而說文不載者承詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲相從不違六書之義者其間說文具具有正體而時俗譌變者則具於注中其有義理乖舛違戾六書者竝序列於後俾夫學者無或致疑大抵此書務援古以正今不徇今而違古若乃高文大冊則宜以篆籀著

之金石至於常行簡牘則艸隸足矣又許慎注解詞簡義奧不可周知陽冰之後諸儒箋述有可取者亦從附益猶有未盡則臣等粗為訓釋以成一家之書說文之時未有翻切後人附益互有異同孫愐唐韻行之已久今竝以孫愐音切為定庶夫學者有所適從食時而成既異淮南之敏縣金於市曾非呂氏之精塵瀆聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文一十九說文闕載注義及序例偏旁有之今竝
錄於諸部

詔志件借魑綦剔甯醎

赳顛璵應楸綴笑迓眈

峯

左文二十八俗書譌謬不合六書之體

疊

字書所無不知所從無以下筆
易云定天下之疊疊當作妮

个

亦不見義無以下筆明堂左
右个者明堂旁室也當作介

暮

本作莫日
在艸中也

孰

本作孰亨芽
以手進之

捧

本作奉从升从手
丰聲經典皆如此

遨

本作敖从
出从放

徘徊

本作裴回寬衣也
取其裴回之狀

迴

本作回象
回轉之形

腰

本只作要說文象形借
為玄要之要後人加肉

鳴

本只作烏烏肝呼也以其名
自呼故曰烏呼後人加口

慾

說文欲字注云貪
欲也此後人加心

揀

本只作東說文从東八
八東之也後人加手

俸

本只作奉古為之奉祿後人加人自暮已
下一十二字後人妄加偏傍失六書之義

鞦韆

按詞人高無際作鞦韆賦序云漢武帝後庭
之戲也本云千秋祝壽之詞也語譌轉為秋

千後人不本其意乃造此字非皮
革所為非車馬之用不合从革

影

按影者光景之類也合通用景
非毛髮藻飾之事不當从彡

斌

本作彬或份文質備也从文配武過為鄙
淺復有从斌从貝者音顧亦於義無取

悅

經典只
作說

藝

本只作藝後人加艸云義無所取

著

本作箸說文陟慮切注云飯敲也借為住箸之箸後人从艸

墅

經典只用野野亦音常句切

蓑

蓑字本作蘇禾切从衣象形借為蓑朽之蓑

賸

周易疏義云深也按此亦假借之字當通用噴

黌

學堂也从學省黃聲說文無學部

𦍋 充耳也从𦍋省主
聲說文無𦍋部

𦍋 直兒經史所無說文無直
部此三字皆無部類可附

麋 說文麋字注云麋鹿羣口相
聚也詩麋鹿麋麋當用麋字

池 池沼之池當用沱
沱江之別流也

篆文筆迹相承小異

𠂔 𠂔

𠂔本作𠂔 𠂔本从二从古文及左
旁不當引筆下垂蓋前作筆勢如

此後代因

而不改



說文不从人直作己



左旁亲从辛从木說文不

省此二字李斯刻石



从干从口中畫不當上曲亦李斯刻石如

文如此後人因之

此上曲則字形



說文作多象二屬之形李斯筆迹小變不言為異

茂美人皆效之



說文作秀亦李斯小變其勢李陽冰乃云从開口形亦為臆說



說

从中而垂下於相出入也从入此字



如六切說

从中下垂當只作少蓋相承多一畫

文本作肉後人相承



說文作負止史籀筆迹小異非別體

作月与月字相類



此本蕃廡之廡李斯借為有無之無後人尚其簡便故皆从之有無字本从亡李陽

冰乃云不當加亡且蕃廡字从大从卅數之積也从林亦蕃多之義若不加亡何以得為有無之無



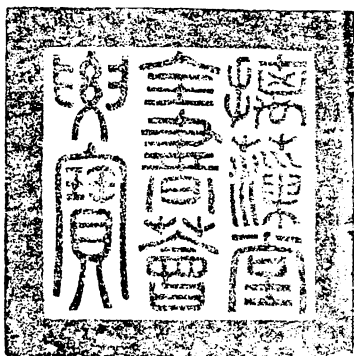
或作畠亦止於筆迹小異



說文作畠李斯筆迹小異



說文解字卷十五下



總校官候補中書臣吳紹潔
校對官庶吉士臣何思鈞

謄錄監生臣陳熙
篆書監生臣歸元培