

四庫全書

子部

欽定四庫全書

天玉經卷一

唐 楊筠松 撰

內傳上

江東一卦從來吉八神四個一

古以天卦為東卦地卦為西卦楊公養老看雌雄以
二十四龍分為三卦江東一卦江西一卦震兌始交
共一父母江南江北一卦水火既濟共一父母四經
五行以二十四位列為四龍一龍六位亦分三卦而

東西南北之四方始定天卦地卦皆准于此東卦自寅至丙止為江東一卦收貪巨武三吉砂水其曰八神四個一者言自寅至丙八位是八神而寅辰丙乙四個在一龍也舊以丑艮辰巽未坤戌乾為八神而此以支干維俱謂之神泥舊說不得其解

江西二卦排龍位八神四個二

江西八龍申庚酉辛戌乾亥壬為第二卦收貪巨武三吉砂水而八神之中甲戌壬辛四神俱在二卦

南北八神共一卦端的應無差

江南午丁未坤江北子癸丑艮八神共為一卦逢貪
巨武砂水應局查驗富貴一毫不差

青囊序云江南龍來江北望江西龍去望江東南北
相望者火歸艮水歸坤也東西相望者木歸乾金歸
巽也

二十四龍管三卦莫與時師話忽然識得便通仙代代
鼓駢闐

二十四龍不出三卦二父母坎離震兌四生四旺乾坤艮巽四生四墓而南北東西陰陽會合之情盡于此矣

吳公發揮曰上古以寅卯辰列東巳午未布南申酉戌置西亥子丑奠北惟取十二支以布四方者蓋方以象地則法河圖乃東西南北之正位也後復加乾艮坤巽於四隅取十干除戊巳為中土以甲乙輔東震丙丁輔南離庚辛輔西兌壬癸輔北坎蓋圓以象

天則法洛書而東西南北四維始定以二十四位折
為江東江西江南江北約為三卦合為二父母者取
五行八卦從合從生從墓從類之義寅甲卯乙辰巽
巳丙其為江東卦者巽位東南以木而從乎木類也
申庚酉辛戌乾亥壬共為江西卦者乾位西北以金
而從乎金類也午丁未坤壬癸丑艮共為一卦者午
丁屬火逢未坤而衰亦從午丁而屬火壬癸為水逢
丑艮而衰亦從子癸而屬水也東西南北雖各殊途

然乾坤老亢艮巽不雜震兌妙始交之初故東西合
為一父母坎離交媾水火既濟故南北合為一父母
凡三卦各從本生父母收貪巨武吉星是為大玄空
天卦江東掌上尋知了值千金

天卦者古東卦前兼後也自子癸丑艮寅甲卯乙辰
巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬以地支從天
干故曰天卦名曰挨星五行從掌上分陰陽順逆起
生死旺墓排九星以定水神吉凶

天卦即天干以地支從天干水之用也是為四經之祖

吳公曰天卦本自東卦來故曰江東掌上尋

地畫八卦誰能會山與水相對

地卦者古西卦後兼前也自壬子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥以天干從地支故曰地卦名曰雙山三合五行亦無人能會此五行陰陽順逆生死之訣

地卦即地支以天干從地支山與水相對之用也是
為三合之祖

吳公曰上文以天卦從向論水神旺墓此節以地卦
從龍論山水生死二卦體用相兼故曰相對三合之
法原是十二支盤乾甲丁屬亥卯未內盤亥卯未即
外盤之乾甲丁也若乾有一半屬戌只後半截屬亥
則前位屬戌火不得為木後劉伯溫等以辛屬陰金
墓神辰壬屬陽水墓神辰等法用外盤庶幾得之僅

用內盤前一半不幾錯耶

父母陰陽仔細尋前後相兼定前後相兼兩路看分定
兩邊安

此一節論天地之本源

父母不同而有陰陽之異前後相兼而有左右之分
吳公曰東西卦陰陽父母不同途如子癸丑艮寅甲
卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌巽乾亥壬前
兼後為東卦即天卦也如壬子癸丑艮寅甲卯乙辰

表一
癸巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥後兼前為酉卦
即地卦也東西二卦各分陰陽順逆之不同而一則
關於向首一則係乎龍家其作用亦有兩邊之異

卦內八卦不出位代代入尊貴向水流歸一路行到處
有聲名龍行出卦無官貴不用勞心力只把天醫福德
裝未解見榮光

前言二十四龍只是八龍管三卦三八二十四也此
則備言三卦山向若水自官旺來朝流歸本卦父母

而行則富貴聲名顯揚天下如無本卦官旺砂水應局則不必勞心以求官貴世俗以小流年翻卦尋貪為生烝巨為天醫武為福德以要官貴豈能見榮顯哉誤矣

金木水火陰陽左右總在八神之內則向水歸一路矣

倒排父母蔭龍位山向同流水十二陰陽一路排總是卦中來

前言天卦地卦此則備言龍向共一父母合向卦水
朝流歸龍卦為倒排父母

金在西而生于巳墓于辰水在東而生于亥墓于戌
東北水火無不皆然此則倒排陰龍之說也

吳公曰二十四位陰陽各半天卦從陽轉地卦從陰
旋天卦從陽轉者分十二陽位順推五行地卦從陰
旋者分十二陰位逆排九星其吉凶不出天地二卦
之中

關天關地定雌雄富貴此中逢翻天倒地對不同秘密
在玄空

承上關天關地者即左關右關陰陽二局也陽從左
旋順行為雄陰從右轉逆行為雌以地卦倒加天卦
隨流神陰陽順逆起九星為翻天倒地此玄中更玄
空中又空名玄空八卦至若丙丁乙酉屬關之類名
玄空小五行先師以之究小路為收山出殺之用

關天關地者辰戌丑未也翻天倒地者陰陽生關也

余介石曰世人誤以玄空小五行加向上論水神生死何水土獨占十二向生死豈可一例而推之哉其如未知先師玄玄之妙用何也

李賓湖曰丙丁乙酉原屬火等語乃玄空五行此古人步水論生剋量山論雙金之法也揚公云用此步水與量山言足徵矣今人未得其旨設為水法遂執四火向生於寅四金向生於巳四水向生於亥四土八水共十二向俱生于申羅經二十四字水土已去

一半矣法果驗乎不驗乎可想見矣蓋水法當以雙山連珠為的其法員神不滯位位有長生山山有玄竅彼此不相假借其法玄之又玄必口傳始得真訣非聰明才辯之士可臆度也

三陽水口盡源流富貴永無休三陽六秀二神當立見
入朝堂

以下十八句以水中小貴格言之三陽者貪巨武也
六秀者艮丙巽辛兌丁也二神者凡一卦首尾二神

也言三陽水朝流歸墓地收盡源頭水富貴萬代無
休若三陽水符六秀之位入局不出本卦二神之外
立見居於廟廊之上

水到玉街官便至神童狀元出印綬若然居水口玉御
近台輔

乾坤艮巽一名玉街一名御街上二句言水中玉街
謂玉街水自官旺方來朝主出神童狀元下二句言
水出玉街謂玉街水自四墓方位流出主爵位台鼎

蓼蓼鼓角隨流水艷艷紅旆貴

山家大五行長生前一位為鼓角後二位為紅旆有
水朝砂秀主出顯官承上玉街水外又有此水以起
下文

上按三才竝六建排定陰陽算下按玉輦捍門流龍去
要回頭

三才即三陽貪巨武也六建天地人財鬼祿也玉輦
五行逆行衰位也癸艮乙木衰位乙巽丁火衰位丁

坤辛金衰位辛乾癸水衰位一名捍門水宜澤于裒
方故曰下按一曰子寅辰乾丙乙子為捍門寅為旗
鼓辰為華表乾為印綬丙為玉街乙為玉輦曰六建
此名六宿非六建也龍去回頭者言水流或出卦外
必回頭歸本卦父母為美

吳公曰五行以長生為天建乃陰陽化育之氣沐冠
為地建乃陰陽脫授之氣臨官為人建乃陰陽中和
之氣帝旺為財建乃陰陽盛極之氣死墓絕為鬼建

乃陰陽凝結之氣胎養為祿建乃陰陽剝復之氣故
來宜自祿天人建來朝流財鬼入墓遶本卦父母方
合全格

六建分明號六龍名姓達天聰正山正向流支上寡天
遭刑杖

此承上文水上排龍由天人建來朝流財鬼入墓主
姓名達於天朝若正神龍作正支向見正神水必主
刑獄寡天之禍

向若回山是父母水流回向首水若上山父母同定見
出三公

此以四經天卦言如亥龍作丙向為向回山東西共
一父母也見丁水去合墓庫為水流回向若見巽丙
水來合陰水局流戌乾歸庫遶本父母曰上山亦同
父母主出三公之貴發福綿遠

共路兩神為夫婦認取真神路仙人秘密定陰陽便是
正龍岡

此以三合地卦言雙山三合五行以支為陽為夫以干為陰為婦干支同行夫婦共路如壬子坤申乙辰為水神即夫婦共路

吳公曰雙山干從支神分五行者乃陰從陽婦從夫之義但以正神為主如寅午戌陽火神艮丙辛陰火神隨之申子辰陽水神坤壬乙陰水神隨之亥卯未陽木神乾甲子陰木神隨之也

陰陽二字看零正坐向須知病若遇正神正位裝發水

入零堂零堂正向須知好認取來山腦水上排龍點位
裝積粟萬餘倉

此又以雙山三合言陰陽十二支正神屬陽八干四
維零神屬陰立向不可不知支神不可作正向必發
水入于干神干神可正向亦要審來龍是何五行入
首以消納之

吳公曰朱雀源于生氣派于未盛朝于大旺澤于將
衰流于休謝即水上排龍位也

正神百步始成龍水短便遭凶零神不問長何短吉凶不同斷

言正神行水合官旺源流遠大主大貴顯在田澗必百步之遠始吉短則帶煞零神行水則不拘源流遠近惟以五行生旺休墓論吉凶若折水自正神出者必招橫禍不可不慎

正神上山零神下水山上龍神不下水水底龍神不上山而此言正神行水吉恐百步成龍還自山言非

水也姑存之

父母排來到子媳須去認生剋水上排龍照位分兄弟
更子孫

此以四經折水言乾金為父坤木為母艮水為兄弟
巽火為子媳須認五行論生剋排水路公位以分禍
福水上二句則自艮水至巽火言

吳公曰折水宜干卦生山則吉剋山則凶

二十四山分兩路認取五行主龍中交戰水中裝便是

正龍傷前面若無凶交破莫斷為凶禍凶星看何公頭仔細認蹤由

此又以天地玄空三卦交論而公位則專以天卦四經為主言二十四位分陰陽順逆以別吉凶必究天地玄空三卦是何五行主之以定禍福于中又忌正神水路互相交戰前面無凶交破者謂如水路不值祿破廉文凶位不可遽作凶斷如在凶位交戰看值何公位若在于寅辰宮禍及長子

吳公曰子午卯酉辰戌丑未八路相見交互定主刑
傷子午見辰戌損男人卯酉見丑未損陰人卯酉見
辰戌為陰陽不交主公訟小口之災寅申巳亥四水
與子午卯酉戰悉主刑傷

先定來山後定向聯珠不相放須知細覓五行蹤富貴
結全龍

此論雙山三合立向如亥乾龍立甲卯丁未向庚酉
龍立巽巳癸丑向名聯珠三合必須審龍向二家五

行合生官旺砂水應局歸庫則知富貴結于全局矣
五行若然翻值向百年子孫旺陰陽配合亦同論富貴
此中尋

吳公曰以龍家五行翻值生官旺位立向不拘方位
陰陽純比只要流神合度則生方旺人丁官旺主富
貴若五行陰陽配合立向亦不拘淨陰淨陽先套

余介石曰古人以陰巽龍杆壬向者取辛金配壬水
曰配亥龍作寅向者取寅與亥合曰合賴公云胎沐

養生官旺墓不須更論陰陽疵者是也

東西父母三般卦算值千金價二十四路出高官緋紫
入長安父母不是未為好無官只富豪

此又以三般卦結之挨星卦玄空卦俱有三般卦東
西二卦共一父母南北二卦共一父母若二十四山
合本卦官旺水潮流遶本父母者主世居尊爵衣紫
長安若無本卦官旺水潮則父母不是主富而不貴
縱六秀砂水應局不過一二代官員而已

吳公曰坎離震兌四卦夫婦配合互相立向不論納甲陰陽方位但合本父母武曲水朝歸庫主富貴若三吉六秀水自外卦來去不過暫時官貴不能世享故三合催官挨星救貧合此者富貴全且悠久

父母排來看左右向首分休咎雙山雙向水零神富貴永無貧若遇正神須敗絕五行當分別隔向一神仲子當千萬細推詳

五行父母分左右陰陽順逆然必向家以天卦定水

神休咎立向須干支兼作而發水必自干神主富貴
綿遠若立正支向折水正神主敗絕退落亦必以五
行較論禍福輕重若係向家死絕之宮其禍必重在
官旺之位惟不利于初年以公位論之見午申戌宮
禍及仲子其曰隔向者自一龍隔二龍言也

吳公曰大抵支神行水多帶殺若自三吉之位來長
合水路玄空收山出殺符山家大五行生入克出龍
神雄偉主大富貴若龍弱帶殺大不利于初年更逢

水路交戰吉凶不可不慎

若行宮位者順逆接得方奇特宮位若來見逆龍男女失其踪

水流本卦曰行宮位須看五行陰陽順逆接得生官旺砂水應局方奇特而速發富貴

吳公曰水出本卦宮位又與五行水路生旺相反逆乃陰陽不交男女失配雖龍真穴正必不能發福更看父母下三吉三般卦第一

言五行父母要合貪巨武三吉之砂水又看東西南
北三卦父母方為第一其曰下者以在父母之下也

天玉經卷一

欽定四庫全書

天玉經卷二

唐 楊筠松 撰

內傳中

二十四山起八宮貪巨武輔雄四邊盡是逃亡穴下後
令人絕

此以小遊年引起挨星二十四龍各隨五行起貪巨
祿文廉武破輔之星惟貪巨武輔四星最吉外皆逃
亡敗絕之位亦如小遊年八宮惟貪巨武輔穴可下

其餘四邊俱皆逃亡敗絕不可下矣其法雖有顛倒乾坤逆順陰陽之不同而總不若本卦官旺水朝臨庫得傳生本卦父母為真龍之應

惟有挨星為最貴泄漏天機秘天機若然安在內家活常富貴天機若然安在外家活漸退敗五星配出九星名天下任橫行

此明挨星雖貴亦以三合五行為本若天機在三合之外亦不足貴

挨星之法即天卦也若安五行之機于卦內則立主
富貴若安五行之機于卦外則漸至退敗苟能明五
行生旺墓絕之理配合九星貪武破祿之位以別水
神休咎斯四海任遨遊矣

干維乾艮巽坤壬陽順星辰輪支神坎震離兌癸陰卦逆
行取分定陰陽歸兩路順逆推排去知生知死亦知貧
留取教兒孫

乾坤艮巽即寅申巳亥故用一壬字陽生處也坎離

震兌即子午卯酉故用一癸字陰生處也知死知生
則陰陽歸兩路矣挨星以乾坤艮巽從陽幹順推五
行以震離坎兌從陰幹逆排九星故有陰陽順逆兩
路之分苟能明此訣則生死富貴貧賤皆可以預知
故云留取教兒孫

天地父母三般卦時師未曾話玄空大卦神仙說本是
此經訣不識宗枝俱亂傳開口莫胡言若還不信此經
文但復古人墳

天卦即挨星五行地卦即三合五行父母卦東西南
北分為三卦共二父母是也時師未知此訣而以一
行禪師所作天父地母二卦翻生氣天醫福德以定
吉凶而不知此門路溝渠之用耳玄空大卦者即以
地卦倒加天卦之玄空時師不探其本妄以小玄空
五行論水神生死而不知其收山出殺之運用致卦
亡源五行失旨使後人敗絕可勝惜哉殊不知天地
父母玄空大卦乃古人克驗之玄術故又以復墳言

之乃援古證今之意

分却東西兩個卦會者傳天下學取仙人經一宗切莫
亂談空五行山下問來由入首便知蹤

東西兩卦者即天地二卦也乃仙人秘授玄文後學
不可視為空談必察二卦五行之所由來方識九星
之踪跡如用天卦當加向上定水神吉凶用地卦當
加龍家看砂水旺廢乃二卦作用之玄竅召富貴貧
賤易如反掌

分定子孫十二位災禍相連值千災萬禍少人知剋者
論宗支

此言五行各定陰陽一十二位分子孫枝派之異吉凶悔吝互相連值然災禍交臨犯之而罔覺者蓋因不察五行本自何卦之蹤由不究子孫係何宗派之剋害也

五行位中出一位仔細秘中記假若來龍骨不真從此誤千人

五行金木水火土而玄空天卦地卦除土位曰四經
五行後學不可不知設若來龍察方位不真則五行
氣脈失主而吉凶禍福錯亂誤人不淺

一個排來千百個莫把星辰錯龍要合向向合水水合
四吉位合祿合馬合官星本卦官旺尋合凶合吉合祥
瑞何法能趨避但看太歲是何神立地見分明成敗定
斷何公位三合年中是

此言父母一卦排至子孫千百之多各有五行九星

主之不可錯認宗枝凡龍要合父母卦并收聯珠配
屬官旺立向向要本卦水路水要合貪巨武輔四吉
星或合正借祿馬薦元官星推本卦帝旺臨官之位
水朝峰峙主富貴光顯若斷吉凶遇太歲加臨即發
禍福逢三合之年立應以公位論之在申午戌坤辛
壬之位吉凶成敗見于二房

排星仔細看五行看自何卦生來山八卦不知踪八卦
九星空順逆排來各不同天卦在玄空

此以挨星卦言挨星從向家推九星以定水神吉凶
必先省五行金木水火自何卦父母而來始吉凶響
應苟不究其本源則八卦九星皆虛而無驗矣天卦
在玄空者言挨星卦即天卦天卦即大玄空卦大玄
空金木水火各有所屬挨星陰陽順逆推排雖各不
同而以大玄空為主故曰在玄空

吳公曰大抵合天卦者水多歸庫其應極速合玄空
者水神多出巨門其應必緩必依天卦總制始可超

發否則公位有偏兼不利于初年向家陰陽若宗大
玄虛則與三合不相蒙矣此須口授不可臆度如子
山午向大玄空屬木屬陰從未上起破軍今註以天
卦玄空分言令人難解

逐男位上筭經遊富貴容易收胎沐養生貪長共冠臨
衰旺仲仲子排來病死位墓絕亦皆是向定陰陽順水
裝三子一齊昌

承上文言用天卦五行起九星分公位看得何吉水

先到則富貴先歸于其房若向依天卦排定陰陽順
逆令水路生旺來朝流衰病入墓則主公位凶發而
三子竝昌

子寅辰乾共丙乙長男排此位午申戌與坤壬辛二男
此位真卯巳丑及艮庚丁三男位相生酉亥未兼巽甲
癸四男位北際

此論折水公位公位見上文而此以一二三四配孟
仲叔季蓋折水以子寅辰乾丙乙為一龍管長房午

申戌坤壬辛為二龍管二房卯巳丑艮庚丁為三龍
管三房酉亥未巽癸甲為四龍管四房乃古四龍折
水之法凡折其龍干神水主其房吉福折其龍支神
水主其房災禍仍審天地二卦五行起九星以消息
之方驗一二三四龍名四經五行挨星三合皆以此
為主其用最大不止公位而此因公位及之詳見天
玉經下

千里來龍問祖宗支水來去凶惟有寅申巳亥水生旺

福無比

凡水不宜支神來去俱有凶殺惟寅申巳亥四生水路合五行生官旺位源流長遠主富貴興隆

甲庚丙壬俱屬陽順推五行詳乙辛丁癸俱屬陰逆推五行陰陽逆順不同途須向此中求九星雙起雌雄異玄關真妙處

此以三合地卦言甲庚丙壬屬陽俱順推五行乙辛丁癸屬陰俱逆推五行故不同途而九星亦有順逆

雙起雌雄之異玄關者陽左旋陰右旋二關也如乙
丙交戌辛壬會辰則打破玄關盡善盡美矣

東西二卦真奇異須知本向水本向本水四神奇代代
著緋衣

此言天地東西二卦誠為奇妙更要合父母卦本向

官旺水朝流本庫御街四維而去則主代代不絕
水流出卦有何全一代作官員一折一代為官祿二折
二代福三折父母共長流馬上錦衣遊馬上斬頭水出

卦一代為官罷直山直水去無翻塲務小官班

水流不宜出卦宜依四龍折水流本卦父母主代代
為官馬上斬頭水出卦者水自本卦官旺來朝即流
出卦外而去是也但主一代富貴若自向卦直流不
之玄流遶向卦父母而去則祿職卑官不足言矣

天玉經卷二

欽定四庫全書

天玉經卷三

唐 楊筠松 撰

內傳下

乾山乾向水朝乾乾峰出狀元卯山卯向迎源水驟富
石崇比午山午向午來堂大將鎮遶疆坤山坤向水坤
流富貴永無休

此卷首以乾坤震離分陰陽二局其他倣此乾山向
上水朝乾而朝峰大高方出狀元非乾山又作乾向

也或曰此回龍顧祖第一大地之格如玄女關天大卦亦是此意

辨得陰陽兩路行五星要分明泥鯁浪裏跳龍門渤海便飛身

陰陽有順逆之不同五行有倒顛之異路苟能究其源而折納之辟若泥鯁之輩自能變化崢嶸

依得四神為第一官職無休息穴上八卦要知情穴內卦裝清

四神四維也水由生旺入四金墓地則富貴悠久乃
穴上之卦耳至若先天連山後天歸藏人元周易三
卦為穿山透地折納之用所以收四吉發三奇取六
親定貴人祿馬以集天地靈秀乃穴內所裝之卦必
清其本源而用之亦可助吉

要求富貴三般卦出卦家貧乏寅申巳亥水來長五行
向中藏辰戌丑未叩金龍動得水不窮若還借庫富後
貧自庫樂長春

三般卦者乃東西南北之三卦也水神自本卦父母
合官旺來朝主大富貴若水自卦外來不合官旺主
家漸退敗水流四金墓地曰動金龍發福悠久自庫
者水合天地二卦乙丙趨戌辛壬會辰是也借庫者
水歸天卦庫不合地卦庫主驟富貴而後代興廢不
常若水歸地卦庫不合天卦庫則公位發福有差必
以四龍折水之法控制方為全美

大都星起何方是五行長生旺火旆相對起高岡職位

在學堂捍門官國華表起山水亦同例水秀峰竒出大
官四位一般看

山家長生峰峙為大都星起同水朝合局主出大貴
對宮病方為火旂冠帶為學堂衰為捍門死為官國
墓為華表合龍回貪巨武方水朝峰秀主大富貴盈
顯發福極遠

坎離水火中天過龍墀移帝座寶蓋鳳閣四維朝寶殿
登龍樓罡劫弔殺休犯著四墓多消鑠金枝玉葉四孟

裝金箱玉印藏

大凡折納天星以子為帝座午為龍墀卯為將星金
水酉為華蓋太陰乾為龍樓太陽坤為寶蓋佐尊艮
為鳳閣不曜癸為寶殿紫炁寅為金箱申為玉印天
財巳為金枝亥為玉葉紫微辰為天罡戌為天劫丑
為天弔未為天殺申為鬼劫庚為劫殺丙為帝釋炎
烈壬為玄武咸池乙為功曹辛為直符丁為帝輦帝
敕癸為鑾駕其行龍折水得吉星逢生旺而貴顯合

凶殺逢死墓而多災乃吉凶禍福之玄竅也

帝釋一神定州府紫微同八武倒排父母養龍神富貴
萬餘春

帝釋即丙也多為州府縣治之向亥為紫微壬為八
武倒排父母者如陰亥木作丙向合寅申與丙官旺
水朝同歸戌乾遶本卦父母而去為倒排父母同養
龍神主富貴世享

識得父母三般卦便是真神路北斗七星去打劫離宮

要相合

父母卦即東西南北三卦共二父母也真神路者南
北水火真神共一途東西金木真神則殊途而同歸
北斗者子也折納天星以子午為天劫子午相對故
曰打劫相合者坎離交媾水火既濟南北八神共一
父母山向水流但不出本卦為父母同途故曰相合
更有一星佐尊貴坤是金神位甲庚丙壬四龍神俱屬
陽干行艮巽乾坤水向同富貴足興隆辰戌丑未一路

行驟富振家聲

坤為佐尊星天卦屬金甲庚丙壬屬陽幹乾坤艮巽
從陽向俱順起五行以排九星如合得三陽水朝主
富貴興隆若流歸四墓合天地二卦夫婦同歸一路
而行主驟然富貴而家聲遠振也此舉天卦五行之
陽位則陰位可類推矣

依得卦中為第一失卦軍賊出不依方卦失真傳何必
亂談天

言依天地玄空三卦立向消納水為第一吉福失卦則貧賤間生而軍賊雜出矣不遵父母東西南北卦作用則失地理正傳何必浮文妄談天地也

子午卯酉四龍岡作祖人財旺水長百里佐君王水短便遭傷

子午卯酉乃五行自專旺位來龍本此大旺人財

吳公曰子午名天劫星卯為將星酉為華蓋其行水若自江河溪澗流神長遠合本卦官旺應局龍神雄

壯主出將相權臣若水短帶殺初年必損人財過沐
浴之鄉主男女淫亂風聲醜陋不合天卦先出軍職
兼龍弱主盜劫殺傷之禍

識得陰陽兩路行富貴達京城不識陰陽兩路行萬丈
火坑深

此承上文開山立向能明五行陰陽順逆生死之法
主富貴顯達于京華不能明此陰陽五行顛倒之理
則誤人陷于萬丈火坑即經云顛顛倒二十四山有

珠寶逆順行二十四山有火坑

前兼龍神前兼向聯珠莫相放後兼龍神後兼向排定
陰陽筭明得零神與正神指日入青雲不識零神及正
神代代絕除根

前兼後兼者即天卦前兼後地卦後兼前凡從五行
陰陽順逆而推吉凶禍福皆由乎此零神正神者支
為正干為零山向折水宜從零神五行而推則指日
可得富貴若誤用正神消納主一代暫富而遂至敗

絕

乾甲丁聯珠即前兼後也亥卯未聯珠即後兼前也
倒排父母是真龍子息達天聰順排父母到子息代代
人財退

此二節論四龍折水之法古法以一龍為父母二龍
為子息三龍為兄弟四龍為孫嗣折水宜由孫子以
達父母為倒排父母吉由父母以達子孫凶

吳公曰父子相生旺財帛兄弟同生強官祿父子相

克主刑傷兄弟相克換妻媳乃折水關殺也

一龍宮中水便行子息受艱辛四三二一龍逆去四子均榮貴龍行位遠主離鄉四位發經商

一折水初步自一龍而去主子孫貧若自四三二一折水而行則公位均發折水出卦曰龍行位遠主出外離鄉若復折歸本卦父母而去則主經商得外財而歸

此言折水要四三二一逆行後言折水要一二三四

順去同一天玉同一內傳而所言不同姑兩存之

詳味本文要四三二一逆行又云一二三四順行總要順不紊順之序逆不紊逆之序更當酌之

時師不識挨星學只作天心摸東邊財谷引西歸北到南方推老龍終日卧山中何嘗不易逢止是自家眼不的亂把山岡覓

此言時師不明挨星之法只依天心十道立向生旺水在東而誤向收西臨冠水在北而妄向納南雖龍

真穴正流神失度與棄尸同焉能發富貴以福人哉
復云時師目不明妄指山岡言禍福者深戒之也

世人不知天機秘洩破有何益汝今傳得地中仙玄空
妙難言翻天倒地更玄玄八卦不易傳更有收山出殺
訣亦兼為汝說相逢大地能幾人箇箇是知心若還求
地不種德隱口深藏舌

此一節乃揚公授曾仙之偈語言玄空之妙其體玄
而理微用空而功神不可以言語形容翻天倒地者

玄空大卦也收山出殺者玄空小五行也復重言以結之



天玉經卷三

欽定四庫全書

天玉經

唐楊筠松撰

外編

卦號玄空理最幽乾坤艮巽問踪由坎離震兌分天地
五行更在位中求第一天寶經最妙第二要看龍子經
第三一經名玄女第四寶照經為名乾丙乙與子寅辰
六位排來俱屬金艮庚丁與卯巳丑六位屬水由人數
以上數者盡屬陽陽山陽水始相當坤壬辛與午申戌

六位屬木無人識巽甲癸與亥酉未六位屬火君須記
以上數者盡為陰陰山陰水正相應此是陰陽天地卦
五行之內號四經不破旺方財祿聚流破生方損少丁
長生位上黃泉是干化之年定見刑此是九天真口訣
毋得輕傳薄行人

正神上山零神下水一也支神為正干神為零正神
為龍零神為水上龍神不下水水底龍神不上山
零山作零向發財祿而抱養零山作正向當進舍而

奸生雖然支在水尤貴兩相生相生家富貴相剋絕
人丁須看大五行五行配定吉凶名知了便橫行

山管人丁水管財祿二也四龍分四房如子寅辰不
在山則是長房無山乾丙乙不在水則是長房無水
山向水路要順一二三四之次序三也如子一龍在
山午二龍在向則可以行二龍水順而吉若三龍在
山而行二龍水謂之逆凶災立至如壬丙向金剋水
是向剋山為逆雖發福人丁不旺若子山午向金剋

木是山剋向為順主大富貴百子千孫以五行論
山不論向

山向水皆在卦內主貴出卦不出貴四也二十四山
分為三卦寅卯乙辰巽巳丙為東卦申庚酉辛戌
乾亥壬為西卦午丁未坤子癸丑艮為南北一卦
水去要回頭五也四龍中皆要見一龍水則出貴無
一龍水富而不貴如乙丙放水常三四折再是乙水
方得人財長久或本向有來水亦謂之回頭

一龍金位家富貴百子千孫位

如辰山乾向放乾水又乾山乙向放乙水皆是金見
金主富而且貴

二龍行來到本鄉外保置田莊

如坤山壬向放壬水是木見木主富貴

三龍行從本位去金玉家無數

如艮山丁向放丁水庚向放庚水是水見水主富貴

四龍行位到火中富貴出三公

如酉山甲向放甲水是火見火主富貴

正神山上水交值百子千孫出零神前來水上交富貴
出官僚零神正神相交著兒孫遭跌薄正神百步始成
龍水短便遭凶零神不問長和短凶吉不同斷每見時
師錯用心便謂來主真若將入首為端的陰陽何處覓
則取過龍來作主真龍却無取須要真龍來勢真錯認
誤殺人

此言正神宜在山零神宜在水而歸重正神百步一

句欲人認龍要真不可草草

五行若水剋向上百子千孫旺遇向若然行兩神代代富無貧

凡本山剋向出百子千孫如子山午向即為長剋次又為金剋木金一神水一神即遇向行兩神也又巳山亥向巳屬水亥屬火亦為行兩神可見山剋向者吉

一龍生處有三龍世代富無窮更知三是五行主本身

原屬土水重一土在五行生旺墓同情三龍三個人家
富銀執多蓋筋三龍位上若當山三子絕根宗四龍得
位人肥滿開庫有錢典

一龍生處有三龍言四龍順序自然均發惟三龍兼
土水土生旺墓皆同故吉則三家均吉凶則三家均
凶如卯乙山卯乙向水上寅甲出簾幕官見辰水出
提刑如巳山丙向巳山辰巽向巽巳文章出龍圖學
士辰巽山巳向此是父母本山本向本水亦出龍圖

學士八位公卿

乾坤艮巽山水長出錄公見乾水出無不出

丙壬庚甲山水長出曹司見丙水出無乙水不出

乙辛丁癸山水長出節綸見乙水出無丙水不出

卯巳丑山見艮庚丁水長出緇衣和尚短不出

艮庚丁山見卯巳丑水長出道士短不出

酉亥未山見巽甲癸水長出尼姑短出尼童

巽甲癸山見酉亥未水長出女貞潔

金口口口口
財水財山財易發七通并八達資財巨富出聰明只是
少人丁且要順龍順水去人才從此至順龍來去子孫
昌代代足衣糧

如金剋木為財因相剋少人丁須水與龍順方好

排山排向明堂水折盡諸道理小心但看四龍經一經
各一名五行無根水上折時師那會得放水與山同路
行世代坐專城

此總結上文

子寅辰與乾丙乙長子真端的午申戌與坤壬辛次男
此位真卯巳丑與艮庚丁三男從此分酉亥未與巽甲
癸四男當其位第一摺水長房折乾丙更要乙第三折
水二男情坤辛壬同行第三折水三男位艮庚丁吉利
第四折水四男宮巽甲癸相逢若無四男還歸長仔細
分明講一龍行宮水口去兒孫多不吉龍行位遠主離
鄉水位却無妨二龍先行一龍上內反家抱養二折行
二見真龍白手置田豐三龍先行一龍上入舍兼抱養

四龍行位不分明父子絕人丁

凡二十四字父母子孫兄弟孫息要尊卑順序下關
先行挿上關則為尊卑不順五行內反主子孫過房抱養
金木水火各一宮生命亦不同查得四行合生命自然
發福盛

子寅等山屬金如艮山丙向流丁及流庚金生水也
金水命人富貴

午申等山屬木如壬山午向水流坤流午木命人富

貴如午山甲向癸向乃木生火木火人富貴

卯巳等山屬水如艮山丁向庚向水土命人富貴丙
亥等山屬火如酉山巽向水流巽歸乾順上水命人富貴
干支二水要相依更把天星卦例推震宮長男邀福應
兌宮少位吉凶知中宮離坎從天定子息排來位却移
公位見上震長兌少離坎中此形家常談若以父母
兄弟子息排來與此不同

金木水火四龍位生剋無窮極相生為吉相剋凶禍福

在其中

子寅辰乾丙乙六山屬金金水相生為順龍假如丙
向宜放丁水乃金生水放庚水亦同放辛水乃是金
剋木相剋便為凶是上同一字陽

午申戌坤壬辛六山屬水來山立向切忌相剋假如
戌向不宜放乾水金剋木也是下同一字陰

卯巳丑艮庚丁六山屬水如未山丑向不宜放癸水
未山火丑向水癸又是火是水剋火也經云水剋火

人少死若艮山午向放丁水水不相生為順龍

酉亥未甲巽癸六山屬火如酉山甲向不宜放艮水
申屬火艮屬水是水剋火也剋者損人丁

金到火宮人死絕火入金宮定損妻金火相刑人自縊
縱然不縊也相離

如亥山丙向是火到金宮乾山巽向是金到火宮雖
然如此又有移宮順龍之法不可拘執如亥山丙向
水流巽甲酉山乙向水流巽甲世代三公午山癸向

水歸甲若流庚酉辛發福久長流乾亦發主子孫疾
病

子寅辰並乾丙乙切忌巽水出午申戌與坤辛壬乾水
破長生卯巳丑及艮庚丁坤水要留停酉亥未兼巽甲
癸艮水下宜去

子寅辰乾丙乙屬金生在巳巽巳同宮為流破長生
來則吉午申戌坤辛壬屬木生在亥乾亥同宮為流
破長生來則吉

卯巳丑艮庚丁屬水生在申坤中同宮為流破長生來則吉
酉亥未巽甲癸屬火生在寅艮寅同宮為流破長生來則吉
庚丁坤上是黃泉乙丙須防巽水先甲癸向中憂見艮
辛壬水路怕當乾

張宗道青囊經謂自庚至丁皆忌坤自乙至丙皆忌
巽自癸至甲皆忌艮自辛至壬皆忌乾其法立向開
門折水放水行水無一不忌犯之近則六年十二年
見遠則二十四年內見忌去不忌來蓋水從此地過

者必禍如庚向水流丁却十二年流坤止量其長短
以定年數過到未字即無事矣若已向坤水長流主絕
卯辰巳午怕巽宮午未申酉坤莫逢酉戌亥子當乾是
子丑寅卯艮水凶

來宜生旺去宜病死陽干立向水口絕胎流去主富
貴此真催官水攻墓為陰得陽而後發屋宅屬陽要
戴天覆地如甲寅庚申壬子丙午上干下支

辛入乾宮百萬莊癸歸艮位發文章乙向巽流清富貴

丁坤終是萬斯箱

此名救貧黃泉皆主向上論來水吉去水凶新安府
志壬山丙向甲門開五百年中產大才走了紫陽山
下水乙庚之歲損嬰孩註曰子寅辰乾丙乙屬金紫
陽水流巽巳之位是射破生方也乙庚化金故其年
見禍其曰損嬰孩養生之位主小兒且巽位有獄囚
可當黃泉之殺故不殺壯丁耳其法以向為主門路
池井溝壑折水皆莫犯之若巽巳方有行路謂之踏

破長生故曰入黃泉

更有一神難為說時師會不得辰山戌向戌山辰驚動
世間人寅歸甲水乙歸巽長流為

闕

寅為

虎仔細尋根取巽丙正為

闕

代無煩惱卯山辛

向水為乾富貴出官員

此俱以相剋言另是一格辰為天羅戌為地網最稱
不吉舉二神而其他可知矣

金遇戌為鉄火向未申絕未辰枝葉枯水上丑寅滅

五行逢衰為關又忌五般水形金圓木直水曲火斜
土橫方水城出口處犯前項關煞主少亡

此經名天玉觀經中所言多與內傳相重則其經必
內傳而非外傳也因于重者刪之而次第其文自成
一書第同一天玉同一內傳也前所云水要四三二
一逆行此所言折水要一二三四順去竟不可曉竊
意折水順行為是而前說亦竝仍其文以俟知者



天玉經卷四