

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古今事文類聚前集卷三
四

詳校官中書_臣康綸鈞

侍讀_臣孫球覆勘

總校官編修_臣王燕緒

校對官中書_臣陸湘

謄錄監生_臣沈希曾

欽定四庫全書

古今事文類聚前集卷三

天道部

星

羣書要語萬物之精上為列星

說文

星之為言精也陽之

榮也陽精為日日分為星故其字日生為星

春秋說題辭

星

者水之精也

三五歷紀

衆星浮生虛空之中其行其止皆須

氣焉

晉天文志

山川精氣上為列星

唐嚴善思傳

星者散也言列

位布散也

宋玉九辯

文章昭回之光粲然如繁星麗天而芒

寒色正

柳文

庶民惟星星有好風星有好雨月之從星則

以風雨

月經于箕則多風離于畢則多雨書

保章氏掌天星以志日月星

辰之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之

地所封之域皆有分星以觀妖祥

周禮

北斗七星第一天

樞第二旋為魁第五至第七為標標第三機第四權第

五衡第六開陽第七瑤光第一至四合為斗居陰布陽

故稱北

春秋運斗樞

魁下六星兩兩而比者曰三能三台色

齊后臣

和前律歷志

文昌六星在北斗魁前天之六府也主

集計天道

史

尚書出納王命敷奏萬機斯乃文昌天府

後百官志

狼北有大星曰老人星常以秋分之旦見于丙春

分之夕没于丁見則治平主壽昌

天文志

郎官上應列宿

後明紀

景星者大星也狀如半月生於晦朔助月為明王

者不敢私人則見

孫氏瑞應圖

古今事實

舜齊七政

舜在璿璣玉衡以齊七政

熒惑守心

宋景公時熒惑在心召子韋問焉子韋曰禍當君雖然
可移於宰相公曰宰相所與治國家也曰移於民公曰
民死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲饑民餓必死
為人君而殺其民誰以我為君乎子韋曰君有至德之
言三天必三賞君熒惑必徙三舍行七星星當一年君

延年二十一矣熒惑果徙三舍

呂氏春秋傳

星孛於辰

昭公十八年有星孛于大辰西及漢申須曰彗所以除舊布新也今除於火火出必布焉諸侯其有火災乎梓慎曰在宋衛陳鄭鄭裨竈言於子產曰宋衛陳鄭將同日火若我用瑾瑯玉瓚鄭必不火鄭人請用之子產不可曰天道遠人道邇非爾所及也竈焉知天道遂不與亦不火

五星聚東井

漢元年冬十月五星聚東井

高祖紀

注東井秦之分野五

星所在其下當有聖人以義取天下

客星犯斗

詳見八月門

夜觀星象

劉向畫誦書傳夜觀星宿上奏冀消大異○或勸郭林宗仕對曰吾夜觀乾象畫察人事天之所廢不可支遂不應

使星入蜀

李邵好天文之術和帝遣使者觀風俗有二使向益州
夏夕邵露坐問二人曰君發京師寧知二使何時發二人
驚問曰何以知之公指星曰有二使星來向益部

德星聚

陳仲弓從諸子姪造荀季和父子於時德星聚太史奏
五百里內有賢人聚

客星犯帝座

見潛龍
故人門

五星聚奎

宋太祖乾德五年三月五星如連珠在降婁之次初竇儀周顯德中嘗謂楊徽之等曰丁卯歲五星聚奎自此天下太平

古今文集

雜著

歲星居心頌

權德輿

皇上宅位六祀七政貞明於上七教敷聞於下其有不

迪不吉不庭不若之徒皆薰然而和晻然而化春三月
司天氏奏歲星居心宿五度其色黃明潤大光澤帝位
積五十餘日詔下有司頒示中外故臣得而言之以形
歌頌謹按歲星五帝為蒼五行為木五常為仁五事為
貌天意若曰時以至仁為理覆露萬民浹洽生類協夫
五行五事之用則發於星緯形於禎應陰隲大化始報
成功玄符幽贊其昭昭如是禮運之論聖人以日星為
紀洪範之叙皇極曰敘時五福用敷錫厥庶民發於人

格於天天人交感合若符節其年秋平河中之寇塋其遺骸復其世祀班淮右之師用宏文告用去武備此二帝三代所以恢令名也於是是一統類以昭德明法制以塞違薦禮百神賓懷獷俗嘉瑞美祥紛委狎至置之而不有哲人端士連茹播職求之如已失然後端拱於穆清怡神於靖冥驅一代為純誠接萬靈於明庭斯又登邁邃古光昭聞見巍乎紹天統物之盛者也微臣瑣賤沐浴仁聖敢獻歲星居心頌一章以備周詩由庚由儀

之缺頌曰皇天上帝降鑒下人后王承之制作禮文人用
明德家尚孝仁人無疵癘俗以阜蕃敷佑四方發為天
祥重華煌煌乃居明堂下煦仁澤上為祥光回復感通
天人攸同乃法五事乃建大中君君臣臣德輝昭融保
佑命之自天無窮微臣頌歌敬備唐風

古詩

月夜觀星

隋煬帝

團團素月淨脩脩夕景清谷泉驚暗石松風動夜聲披

衣出荆戶躡履步山楹欣覩明堂亮喜見泰階平甯參
猶可識牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不
能寐參差幾種情

司天臺

白居易

司天臺仰觀俯察天人際羲和死來職事廢官不求賢
空取藝吾聞西漢元成間下陵上替謫見天北辰微暗
少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射三台半見半沒
中台坼是時非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入

明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重天子
不得知不得知安用臺高百尺為

律詩

星

李嶠

蜀郡靈槎輔豐城寶劍新將軍臨北塞天子入西秦未
作三台輔寧為五老臣今宵潁川曲誰識聚賢人

風

羣書要語巽為風易天地之氣噓而成雲噫而成風

雅

四氣和為通正謂之景風南風謂之凱風東風謂之谷

風北風謂之涼風西風謂之泰風爾雅猛風曰飈涼風曰

飈微風曰飈小風曰飈風俗通暴風從上下曰飈從下上

曰飈亦曰扶搖迴風曰飄日出而風曰暴陰而風曰曠

風而雨土曰霾爾雅春晴日出而風曰光風秋冬餘風曰

緒風萬物有聲曰籟終日風謂之終風爾雅大塊噫氣其

名為風作則萬竅怒號莊齊物吹萬不同莊子風一西一東

孰噓吸是孰披拂是天運子蓬蓬然起於南海而入於北

海折大木蜚大屋者唯我能也

秋水

飛廉風伯也風師箕

星也

風俗通

飛廉神禽能致風氣

應劭注呂氏春秋

飛廉鹿身頭

如雀有角而蛇尾豹文

晉灼注

鵬之徙于南溟也搏扶搖

羊角而上者九萬里

逍遙篇

太平瑞應五日一風風不鳴

條

論衡

船舶趁風吳中梅雨既過颿然清風彌旬歲歲如此

潮人謂之船舶趁風是時海船舶初回云此風自海上與船

俱至爾

坡集

古今事實

舜歌南風

舜作五弦之琴歌南風之詩

雷電以風

周公居東二年天大雷電以風禾盡偃大木斯拔成王
啓金縢之書迎周公天乃反風禾盡起

六鷁退飛

僖十六年六鷁退飛過宋都風也

風乎舞雩

曾點曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七人風乎舞雩詠而歸

御風而行

列子御風而行泠然善也旬有五日而後返

莊子

爰居占風

海鳥爰居止於魯國東門之外三日展禽曰今其有災

乎是歲也海多大風

國語

大風揚沙

項王圍漢王三匝於是大風從西北來折木發屋揚石
楚軍大亂漢王乃得與數十騎遁去

畏風怯寒

滿奮畏風在晉武帝坐北牕作琉璃屏實密似疎奮有
寒色奮曰臣猶吳牛見月而喘

世說

以鵲占風

孝武坐未央前殿天新雨東方朔屈指獨語上問之對
曰殿前柏上有鵲立枯枝上東向而鳴視之果然問朔

何以知之對曰此以人事知之風從東方來鵲尾長傍風則順背風則蹶必當順風而立是以知也

朔傳

占少女風

管公明傳時大旱有問何日當雨言今夜當大雨至日向暮了無雲氣衆人並欲嗤公明公明言樹上已有少女微風樹間陰鳥和鳴若少女反風陰鳥亂翔其雨至矣須臾玄雲四集大雨河傾

巽二起風

蕭至忠為晉州刺史欲獵有樵者於霍山見一長人俄有虎兕鹿豕狐兔雜駢而至長人曰余九冥使者奉北帝命蕭君畋汝輩若干合鷹死若干合箭死有老麋屈膝求救使者曰東谷嚴四善課試為求計羣獸從行樵者覘之行至深岩有茅堂黃冠一人老麋哀請黃冠曰若令滕六降雪巽二起風即蕭使君不出矣羣獸散去翌日未明風雪大作竟日蕭果不出

幽怪錄

封十八姨

崔元微月夜見青衣女伴曰楊氏李氏陶氏又緋衣小
女曰石醋報封家十八姨來言辭泠泠有林下風色皆
殊絕芳香襲人醋曰女伴在苑中每被惡風相撓常求
十八姨相庇處士每歲旦作一幙上圖日月五星立苑
東則免難矣今歲已過此月二月一日立之其日立幙
東風刮地折木飛花而苑中繁花不動崔乃悟女伴即
衆花之精封家姨乃風神也後楊氏輩來謝各裹桃李
花數斗云服之可以却老某等亦長生至元和中元微

猶貌若少年亦一異也

傳異記

占風鐸

唐岐王宮於竹林內懸碎玉片每夜聞相觸之聲即知

有風號占風鐸

開元遺事

竿旌風候

五王宮中各立長竿掛五色旌於竿頭候之四垂綴以

金鈴有聲即往視旌之所向可以知四方風候

開元遺事

羊角旋風

熙寧九年恩州武成縣有旋風自東南來望之挿天如
羊角大木盡拔俄頃旋風卷入雲霄中既而漸近乃經
縣城官舍民居略盡悉卷入雲中縣令兒女奴婢卷去
復墜地死傷者數人民間死傷亡失者不可勝計縣城

悉丘墟遂移今縣

筆談

古今文集

雜著

風賦

宋玉

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至者
王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪
宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫
風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉今子
獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句
曲也來巢空穴來風其所託者因也然則氣與風殊焉王
曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之
末浸淫溪谷盛怒於土囊之口緣於太山之阿舞於松

柏之下飄忽溟滂激揚慄怒眩雷聲迴穴錯迤麗石
伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動健眴煥
爛離散轉移故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城
入于深宮邸

觸也

華葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於

激水之上將擊芙蓉之精獵蕙艸離蓁蘅聚新夷被梯
楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂躋于
羅幃經于洞房乃得為大王之風故其風中人狀直慙
淒淋溼清涼曾歎清冷冷愈病析醒發明耳目寧體

便人此所謂大王之雄風王曰善哉論事夫庶人之風豈
可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塤然起於窮巷之間堀
堦揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門動沙塹吹死灰駭溷濁揚
腐餘邪薄入甕牖至於室廬故其風中人狀直慄溷鬱
悒毆溫致濕中心慘怛生病造熱中唇為脣得目為眦
啗齧嗽獲死生不卒此所謂庶人之雌風也

颶風賦

蘇叔黨

南越志熙安間多颶風颶者具四方之風

也常以五六月發未至時雞犬為之不寧
又嶺表錄云秋夏間有暈如虹者謂之颶
母必有颶風

仲秋之夕客有叩門指雲物而告予曰海氛甚惡非祲
非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也
子盍備之語未卒庭戶肅然槁葉蔌蔌驚鳥疾呼怖獸
辟易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊而暴怒掠
衆竅之叱吸予乃入室而坐斂衽變色客曰未也此颶

之先驅爾少焉排戶破牖墮瓦擗屋礮擊巨石揉拔喬木勢翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而將戮鼓千尺之清瀾翻百仞之陵谷吞泥沙於一卷落崩崖於再觸列萬馬而並驚會千車而爭逐虎豹駭鯨鯢奔蹙類巨鹿之戰殷聲呼之動地似昆陽之役舉百萬於一覆予亦為之股慄毛聳索氣側足夜拊榻而九徙晝命龜而三卜蓋三日而後息也父老來啗酒漿羅列勞來僮僕懼定而說理草木之既僵輯軒檻之已折補

茅屋之罅漏塞牆垣之隕缺已而山林寂然海波不興
動者自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽
悟且歎莫知所營嗚呼小大出於相形憂喜因於相遇
昔之飄然者若為巨耶吹萬不同果足怖耶蟻之緣也
吹則墜蚋之集也呵則舉夫噓呵曾不能以振物而施
之二蟲則甚懼鵬水擊而三千搏扶搖而九萬彼視吾
之惴惴亦爾汝之相莞均大塊之噫氣奚巨細之足辨
陋耳目之不廣為外物之所變且夫萬象起滅衆怪耀

眩求髣髴於過耳視空中之飛電則向之所謂可懼者實耶虛耶惜吾知之晚也

清風閣記

蘇子瞻

文慧大師應符居成都玉谿上為閣曰清風以書來求文為記五返而益勤余不得已戲為浮屠語以問之曰符而所謂身者汝之所寄也而所謂閣者汝之所以寄所寄也身與閣汝不得有而名烏乎施名將無所施而安用記乎雖然吾為汝放心遺形而強言之汝亦放心

遺形而強聽之木生於山水流於淵山與淵且不得有
而人以為已有不亦惑歟天地之相磨虛空與有物之
相推而風於是焉生執之而不可得也逐之而不可及
也汝為居室而以名之吾又為汝記之不亦太惑歟雖
然世之所謂已有而不惑者其與是奚辨若是而可以
為有邪則雖汝之有是風可也雖為居室而以名之吾
又為汝記之可也非惑也風起於蒼茫之間彷徨乎山
澤激越乎城郭道路虛徐演漾以汎汝之軒窓欄楯幔

惟而不去也汝隱几而觀之其亦有得乎力生於所激而不自為力故不勞形生於所遇而不自為形故不窮嘗試以是觀之

迎薰堂記

馬子才

元祐二年春二月馬子與二三子客於程氏堂程氏觴客酒半酣道古今治亂成敗事慘戚不樂有風生於簷戶間飄人襟裾已而入肌骨蕩滌腸胃胸中之感拂不平者不覺散失起視萬物欣欣熙熙如春臺之人有喜

笑色萬竅起音如歌咏太平之聲長枝牽柔婉蔓婀娜
如翟羽庭佾舞蹈盛德客曰異哉是風何氣也馬子曰
噫嘻嗟嗟此南風也遼乎邈哉曠數百千歲有時乎一
來今其時乎吾試為客歷古以數幾年幾何時乃一來
今幾來矣吾聞舜孝格天五弦之上微動帝指拂拂以
起被動植魚鱉咸若湯之時吹雲橫霓沛作霖雨掃滌
八載之孽而吾民徯蘇文武成康酣和塞周飄然自阿
敷及路葦使天地祖考安樂福祿漢孝文時吾民阜財

國亦富實大倉中都之儲者不可勝計唐太宗貞觀之間與三代同其和年穀屢登行旅不糧外戶不閉斷獄希少幾至刑措宋受天命驅逐羣陰聖子神孫保養休息吾聞間數十世聖人必興是風必來若合符矣禍災愁慍之氣立以減息而生氤氲舜五百歲至於湯湯五百歲至於周周九百餘歲至於漢漢八百餘歲至於唐唐三百餘歲至於宋自舜迄今三千三百餘歲矣是風也凡六來非此六時其風中人狀直悽悽着物顏色零

落顚賴吾與客今日之所遇何茲其幸歟客於是名其堂曰迎薰而馬子記之

古詩

大風歌

見御製門

律詩

風

李嶠

落日生蘋末搖颺徧遠林帶花疑鳳舞向竹似龍吟月動臨秋扇松清入夜琴蘭臺宮殿峻還拂楚王襟

次韵耿天臨大風

王介甫

雲埋月缺暈寒灰颼發齊如巨象脰

韓詩

縱勇萬川冰柱

立紛披千嶂土囊開魯門未怪爰居至鄭圃何妨禦寇
來終夜不眠誰與共坐忘唯有一顏回

雲

羣書要語雲山氣也

說文

雲之為言運也觸石而起謂之

雲

說題辭

雲師謂之豐隆

廣雅

離騷云吾令豐隆殫雲兮求

宓妃之在下注豐隆雲師一曰雷師五臣曰雲師屏翳

按豐隆或曰雲師或曰雷師屏翳或曰雲師或曰雨師

或曰風師歸藏云豐隆筮雲氣而告之則雲師也穆天

子傳云天子升崑崙封豐隆之葬郭璞云豐隆筮師御

雲得大壯卦遂為雷師按楚詞則以豐隆為雲師飛廉

為風伯屏翳為雨師

同上

慶雲曰景雲或曰卿雲雲外赤

青謂之喬雲雨雲曰油雲雪雲曰同雲

西京雜記

天降時雨

山川出雲

禮記

雲從龍

乾卦

坎為雲

易

山雲蒸柱礎潤

淮南子

山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火涪雲波水

淮南子

若煙非

煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲卿雲之見

喜氣也

史天官書

觸石而出雲膚寸而合不崇朝而徧雨乎

天下者惟泰山耳注側手為膚按指為寸

公羊傳

金柯分

玉葉散

陸機浮雲賦

舒則彌綸覆四海卷則消液入無形

成公

綏賦

暴風之後有砲車雲

國史補

詩句玄雲起高岳終朝彌八方

魏劉楨

天上浮雲如白衣

斯須改變成蒼狗

杜少陵

晴雲如擘絮

韓詩

今日江頭天色

惡砲車雲起風欲作

坡詩

西北有浮雲亭亭如車蓋

魏文帝

日暮碧雲合佳人殊未來選

古今事實

以雲紀官

黃帝以雲紀官故為雲師而雲名左傳

帝鄉乘雲

華封人謂堯曰夫聖人鵲居而鵲食天下有道與物皆
昌乘彼白雲至于帝鄉又曰乘雲氣御飛龍而遊乎六
合之外蓋神人者乘虛不墜觸實不礙故能狎虎兕貫

金石乘雲霧而浮游如此

莊子

雲如赤鳥

哀六年吳伐陳楚子救陳將戰王有疾庚寅卒于城父
是歲也有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問周太
史周太史曰其當王身乎若禳之可移於令尹司馬王
曰除腹心之疾而寘諸股肱何益不穀不有大過天其
舍諸有罪受罰又焉移之遂弗禳

辨五色雲

周保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐荒之祲象鄭司
農注二分二至觀雲氣青為蟲白為喪赤為兵荒黑為
水黃為豐

所居有雲

漢高祖隱于芒碭山澤間呂后與人俱求常得之高祖
怪問后曰季所居上常有雲氣

白雲孤飛

狄仁傑登太行山反顧見白雲孤飛曰吾親舍其下瞻

悵久之

古今文集

律詩

絕句

陶弘景

山中何所有
嶺上多白雲
只可自怡悅
不堪持寄君

孤雲

于鄴

南北各萬里
有雲心更閒
因風離海上
伴月到人間
洛浦少高樹
長安無舊山
徘徊不可駐
漠漠又東還

雲

李嶠

英英大梁國郁郁必書臺
碧落從龍起青山觸石來
官名光邃古蓋影耿塵埃
飛感高歌發威加四海回

雲

崔塗

得路直為霖濟物不然閒
共鶴忘機無端是向陽臺
畔長送襄王暮雨歸

雲

齊己

倚峰觸石濕苔錢便逐高
風離瀑泉深處卧來真隱
逸

上頭行去是神仙千尋有影滄江底萬里無蹤碧落邊
長憶舊山青壁裏遶菴間伴老僧禪

雲

辛寅遜

因登巨石知來處勃勃元生綠蘚痕靜即等閒藏艸木
動時頃刻遍乾坤橫天未必朋元惡捧日還曾瑞至尊
不獨朝朝在巫峽楚王何事漫勞魂

雲

韓琮

深惹離情藹落暉如車如蓋早依依山頭觸石應長在

天際從龍自不歸莫向隙牕籠夜月好來仙洞濕行衣
春風淡蕩無心後見說襄王夢亦稀

霧

羣書要語騰水上溢故為霧莊子霧冒也氣蒙覆物也釋名

凡重霧三日必大雨雨未降其霧不可冒行也帝王世紀

氣發天不應曰霧霧謂之晦爾雅陰陽之氣亂則霧曾子云

十月癸巳霧赤為兵青為殃望氣經三精霧塞漢書

詩句霧是山巾子船為水鞞鞋北夢瑣言包賀

古今事實

蚩尤作霧

黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧

崔豹古今注

玄豹澤霧

陶答子妻者陶大夫答子之妻也答子化陶三年名譽不興家產三倍其妻數諫曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃今夫子貪富圖大不顧後害妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其

衣毛而成其文章故藏以避害今君與此背不無後患

乎劉向列女傳

大霧三日

漢高困於平城之圍大霧三日

三人霧行

王肅張衡馬均俱冒重霧行一人無恙一人病一人死

問其故無恙者曰我飲酒病者飽食死者空腹

博物志

黃霧四塞

西漢王氏五侯俱封其日黃霧四塞終日

作五里霧

張楷字公超性好道術能作五里霧時關西人裴優亦

能作三里霧

後漢書

欒巴霧失

欒巴為尚書忽一旦天大霧對坐不見故失巴所在尋

問之巴其日還都

神仙傳

立成雲霧

東海黃公立成雲霧

文選注

蜀都鄧公呼吸成霧

同上

霧迷失道

曹公赤壁敗行雲夢大澤中遇大霧迷失道路

大霧晝昏

天寶霧昏暗十步外不見人是謂晝昏

六帖

古今文集

古詩

凌霧行

韋應物

秋城海霧重職事凌晨出浩浩含元天溶溶洒明日纔
看含鬢白稍見沾衣密導騎全不分郊樹都如失霏微
誤噓吸膚腠生寒栗當歸飲一杯庶用蠲此疾

律詩

霧

梁元帝

三晨生遠霧五里暗城闔從風疑細雨映日似遊塵乍
若飛煙散時如佳氣新不妨鳴樹鳥能蔽摘花人

行舟值早霧

梁伏挺

水霧雜山煙冥冥不見天聽猿方付岫聞瀨始知川
漁人惑隩浦行舟迷沂公日中氛靄盡空水共澄鮮

霧

蘇味道

氤氲起洞壑遙裔匝平疇乍似含龍劍還疑映蜃樓
拂林隨雨密度垆帶煙浮方謝公起步終從彥輔遊

霧

李嶠

曹公迷夢澤漢帝出平城涿野妖氛靜丹山霽色明
類煙飛稍重方雨散還輕儻入非熊繇寧思玄豹情

古今事文類聚前集卷三

欽定四庫全書

古今事文類聚前集卷四

宋 祝穆 撰

天道部

雷附電

羣書要語陰陽相薄感而為雷激而為霆淮南子疾雷不

及掩耳同上疾雷為霆霓爾雅雷天之鼓抱朴子豐隆雷師見雲門

仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲月令雲

雷屯君子以經綸 雷在地中復 震來虩虩震驚百里 天地解而雷雨作 雷雨作而百果草木皆甲拆 動萬物者莫疾於雷 鼓之以雷霆潤之以風雨

雷風相薄

並易

隱其雷在南山之陽

詩

虩虩其雷

終風

疾雷

破山

莊子

霆聲發榮

前禮樂志

雷填填兮雨冥冥

楚辭

雷二月出

地百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入

則萬物入入則除害出則興利人君之象也

王充論衡

春夏

之有雷霆也或發而震破巨石裂大木而殘之艸木豈

有非常之罪哉彼豈有懲於物也

柳文

無雷同

雷霆百里謂之一同

禮記

世言率龍苦於行雨而多竄匿為雷神捕之或古木

及簷楹之內

北夢瑣言

詩句雷霆空霹靂

杜

雲雷驅號令

杜

電電謂之雷光

五經通義

仲春始電

月令

燿燿震電

詩

雷電噬

噓

易電以為鞭策

雷激氣也淮南子

陰氣伏於黃泉陽氣上通

於天陰陽分爭故為電

莊子

恐天時之代序兮耀靈華而

西征

靈時電貌楚辭

列缺曄其照夜

應劭曰列缺天隙電照也文選

凌驚雷之

硠

若磬若即磬蓋

今弄狂電之淫裔

思玄賦

陰陽相薄為雷激揚

為電

淮南子

擊電無停光

公孫子

吳武陵曰雷砰電射天怒

也不能終朝

唐藝文志

驚蟄蟄蟲於始作兮

李颀雷賦

有聲曰雷無

聲曰電

公羊

月支獻猛獸兩目如天礮

先念

礮

徒念反

之炎

光

太平廣記

詩句電尾燒空黑雲脚飛銀線

韓偓詩

電光時掣紫金蛇

東驚電夜舒光

陸士遜

古今事實

阿香

義興人姓周永和中出都日暮道邊新草小屋有一女
子出門望見周曰日已暮周求寄宿向一更中間外有
小兒喚阿香官人喚汝推車女子辭去忽驟雷雨明朝視
宿處乃一新塚

搜神記

謝仙

大中祥符間岳州玉真觀為天火所焚惟留一柱有謝
仙火三字倒書而刻之慶歷中有以此字問何仙姑者

輒曰謝仙者雷部中鬼夫婦皆長三尺其色如玉掌行
火於世間後有聞其說於道藏中檢之實有謝仙字由
是益以仙姑為真仙矣

雷形

雷州春夏多雷秋日則伏地中其狀如螭人取而食之

國史
補

雷鼓

圖雷之狀累累如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公

使之左手引連鼓右手椎之

論衡

雷車

柳公權元和末止建州山寺中夜半覺門外喧闐因潛於窓中觀之見數人運斤造雷車如畫圖者久之一噫氣忽斗暗失其人兩目遂昏焉

酉陽雜俎

雷斧

世人有得雷斧雷楔者云雷神所墜多於震雷之下得之而未嘗親見元豐中予居隨州夏月大雷震一木折

其下乃得一楔信如所傳凡雷斧多以銅鐵為之楔乃石耳似斧而無孔

筆談

雷神

楊道和夏於田中值雷雨至桑下霹靂下擊之道和以鋤格其肱遂落地不得去色如丹目如鏡毛角長三尺餘狀如六畜頭似獼猴

搜神記

雷火

以上係雷之妙用

內侍李舜舉家曾為暴雷所震其堂之西室雷火自

牕間出赫然出簷人以為堂屋已焚皆出避之及雷止
其舍宛然牆壁牕紙皆黔有一木格其中雜貯諸器其
漆器銀鈐者銀悉鎔流在地漆器曾不焦灼有一寶刀
極堅鋼就刀室中鎔為汁而室亦儼然人必謂火當先
焚草木然後流金石今乃金石皆鑠而草木無一燬者
非人情所測也

筆談

震夷伯廟

雷震夷伯之廟罪之也於是展氏有隱慝焉

雷震陵寢

後漢建和中雷震憲陵寢室是時梁太后兄冀用事

母畏雷震

蔡順母平生畏雷自亡後每有雷震順輒環塚泣曰順在此

倚柱遭震

夏侯泰初倚柱作書時霹靂破柱衣服焦然神色無變書亦如故賓客左右皆跌蕩不能住

世說

方食失匕

先主與曹公語會雷大震先主方食失匕箸曰一震之

威乃至此

華陽國志

借車收麥

李鄲在北都介休百姓送解牒上宿祠宇下夜有人扣門云介休王暫借霹靂車至介休收麥良久數人共持一物如幢上殿旗幡其幡凡十八葉有光如電以授之

次日介休大雷雨損麥千餘頃

酉陽雜俎

迅雷震樹

劉曜從劉元海獵于四山遇雨止樹下迅雷震樹旁人莫不顛仆曜神色自若元海異之曰此吾家千里駒也

震人書背

長慶中有人雷震而死背上粉書云市中用小斗

李用晦

田錄

雷電取書

上元中台州一道士王遠知善易知人生死禍福作易

總十五卷一日因暴風雷雨忽至暝霧中一老人叱曰
所泄者書何在上帝令吾攝六丁雷電取將文書

龍城錄

震屋龍出

吳柴再用為光州一日大震雷家人皆伏匿再用當戶
坐不動俄見有襦袴四人舁再用坐敗床出庭中復大

震屋折有龍出

九國志

擊姦黨碑

宣和殿所立元祐姦黨碑一夕大風雨為震雷擊碎

步里

客談

問雷起處

邵子謂程子曰子知雷起處乎子曰某知之堯夫不知也堯夫愕然曰何謂也子曰既知之安用數推之以其不知故待推而後知堯夫曰子以為起於何處子曰起於起處堯夫矍然稱善

語錄

電繞樞星

見誕聖門以下係電

陽氣失節

魯哀公九年大雨雷電注此陽氣失其節

公羊

天笑為電

天公與玉女投壺梟而脫誤不接者天為之笑所以為

電

神仙傳

古今文集

雜著

上天鼓文

程正叔

雷車聞聞六合喧吼驟風雨於南極族星雲於北斗蹙

東海以波蕩擺太山而瓜剖玉石至堅切如泥凜松柏
至勁粉為枯朽鼉皮擊考而魑魅睽睨龍顏舐觸而鯨
鯢奔走陶鑄造化之鑪而鴻毛萬像幹運乾坤之軸而
嬰孩羣有由是言則九鼎瑣細三山培塿鼎鼐可以指
揮蓬萊可以背負殊不測離蒼天之遠近當懼驚魂在
玄雲之幾重徒來矯首及夫白日雨歇長虹霽後列缺
緩轡玄冥假手蓄殘怒之未洩聞餘音之良久而小子
之謬學敢獻疑於座右今若為善惡之主宰操賞罰之

休咎胡不扶持顏閔之殯行天關跼蹐之龜壽罪一亂
臣懲天下之凶醜旌一孝行激天下之悌友法高懸於
堯典刑不試於周后何必霹靂潛窟之龍養育吠堯之
狗

震擊不善

程正叔

問人有不善霹靂震死莫是人懷不善之心聞霹靂震
而死然否伊川曰不然是雷震之也如是雷震之還有
使之者否曰不然人作惡有惡氣與天地之惡氣相擊

搏遂以震死霹靂天地之怒氣也如人之怒固自有正
然怒時必為之作惡是怒亦惡氣也怒氣與惡氣相感
故爾曰雷所擊處必有火何也曰雷自有火如鑽木取
火如使木中有火豈不燒了木蓋是動極則陽生亦自
然之理

語錄

論造化之迹

胡明仲

或謂雷霆何為而然者有形耶有神耶曰古人未之言
也然先達大儒亦嘗明其理矣蓋天地之間無非陰陽

聚散闔闔之所為也可以神言不可以形論非如異學
所謂龍車石斧鬼鼓火鞭恠誕之難信也故其言曰陰
氣凝聚陽在內而不得出則奮擊而為雷霆雖聖人復
起不能易矣凡聲陽也光亦陽也光發而聲隨之陽氣
奮擊欲出之勢也電緩小則震亦緩小電迅大則震亦
迅大震電交至見必有雨震而不電電而不震則無雨
由陰氣凝聚之有疎緩迅密也曰世人所得雷斧者何
物也曰此猶星隕而為石也本乎天者氣而非形偶隕

於地則成形矣然而不盡然也曰雷之破山壞廟折樹
殺人者何謂也曰先儒以為陰陽之怒氣也氣鬱而怒
方爾奮擊偶或值之則遭震矣然而不盡然也曰電之
閃鑠激疾如金蛇飛騰之狀何謂也曰光之發也惟光
爾適映雲際則如是不當乎雲之際而在同雲之中則
無此矣凡天地造化之迹苟不以理推則必入于幻怪
誕偽之說而終不能明故君子窮理之為要也

律詩

雷公

韓偓

閒人倚柱笑雷公又向深山霹怪松
必若有蘇天下意何如驚起武侯龍

天目山不聞雷震

蘇子瞻

已外浮名更外身區區雷電若為神
山頭只作嬰兒看無限人間失箸人

冬乾

朱喬年

陌上冬乾泣老農天留甘雨付春工
阿香急試雷霆手

莫放人間有卧龍

壬子聞迅雷有感

朱元晦

誰將神斧破頑陰地裂山開鬼失林我願君王法天造
早施雄斷答羣心

虹蜺

羣書要語虹陽氣之動也虹攻也純陽攻陰之氣也

釋名

帶蜺虹也蜺雌虹也一名挈貳貳蓋言二

爾雅

雄曰虹雌

曰蜺舊說虹常雙見鮮盛者雄其闇者雌也一曰赤白

色謂之虹青白色謂之蜺

雅

今俗謂虹為虹

音

一名蜺

蜺

說文

虹蜺者陰陽之精又曰陰陽交為虹蜺

元命苞

天二

氣則成虹

淫氣也淮南子

日旁氣白者為虹

考靈曜

鄭玄注

陽爻陰為

虹

莊子

季春之月虹始見孟冬之月虹藏不見

月令

虹蜺蜺

也陰陽交接之氣著於形色者也常依陰雲而晝見於

日衝無雲不見太陰亦不見率以日西見於東方

蔡邕月令

章蜺蜺在東莫之敢指

詩

蜺霓連蜺

沈約郊居賦

若大旱之

望雲霓

古今事實

白虹貫日

唐睢謂秦王曰聶政刺韓傀白虹貫日

戰國策

荆軻為燕

太子謀刺秦王精誠感天白虹貫日

天投蜺

靈帝時有黑氣墮北宮溫明殿東庭中黑如車蓋騰起
奮迅長十餘丈其貌似龍上問蔡邕對曰所謂天投蜺
也

虹飲其釜

晉陵薛願義熙初有虹飲其釜翁響便竭願輦酒灌之
隨咽便吐金滿器於是災弊日杜而豐富歲臻

劉敬升
異苑

古今文集

雜著

暈日而成

先儒以為雲薄漏日日照雨滴則虹生今以水噴日自
側視之則暈為虹蜺然則虹雖天地淫氣不暈於日不

成也故今雨氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在

東

侯鯖錄

入澗飲水

世傳虹能入溪澗飲水信然嘗見夕虹下澗中飲者兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈之間如隔綃縠自西望東則見立澗之東向西則為日光所燂

筆談

霜

附露

羣書要語氤早霜也皚霜之白者又有玄霜

說文

至秋三

月青女乃出降以霜雪

青女乃天神青女玉女司霜雪者淮南子

季秋之月

霜始降則百工休

月

霜降之日豺乃祭獸

月

見而霜

隕

國語

霜陰陽之氣也陰氣勝則凝而為霜

大戴禮

履霜堅

冰至象曰陰始凝也

易

霜露既降君子履之必有悽慘

之心非其寒之謂也

禮記

蒹葭蒼蒼白露為霜

詩

霜以殺

木露以潤草

春秋元命苞

九月肅霜

詩

正月繁霜我心憂傷

幽王詩

王者政令苛則夏下霜誅伐不行則冬霜不殺草

春秋感精符

豐山有九鍾霜降而自鳴

山海經

北方白鴈秋深

乃來來則霜降謂之霜信

古今詩話

詩句十暑岷山葛三霜楚戶砧

杜

鴛鴦瓦冷霜華重

白

露陽氣勝則散為雨露

大戴禮

甘露降者老得敬則松柏

受之尊賢容衆則竹葦受之甘露者仁澤也其凝如脂

其美如飴一名天酒

晉中興書

朝飲木蘭之墜露兮

楚詞

春食

朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日

沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣沆瀣者北方夜半之氣也

夏食正陽正陽者南方日中氣也並天地玄黃之氣是

為六氣也

陵陽子明經

色黃曰爵錫

天官書

蟬飲露

見蟬門

鶴警

露

見鶴門

詩句玉露漙清影

杜

古今事實

霜不殺草

釐公二年十月隕霜不殺艸為嗣君微失秉事之象也

霜殺草木

漢武帝元光四年隕霜殺草木自是征伐四夷師出三十

餘年

紀本

霜殺桑稼

元帝永光元年三月隕霜殺桑九月二日隕霜殺稼天下大饑是時石顯用事

盛夏降霜

鄒衍事燕惠王左右譖之被繫於獄仰天而哭盛夏為之降霜江淹曰賤臣叩心飛霜擊於燕地

淮南子

零露之燕

見御燕門以下係露

行露聽訟

行露召伯聽訟也厭浥行露豈不夙夜為行多露

宮露沾衣

子胥諫吳王怒暮歸子胥舉衣羣臣曰宮中無泥露相
君舉衣行高何為子胥曰吾以越諫王不聽吾恐宮中

生荆棘露沾吾衣

吳越
春秋

園露沾衣

吳欲伐荆舍人孺子欲諫懷彈於後園露沾其衣王曰

何苦露沾衣曰臣捕黃雀不覺露濕衣

劉向說苑

仙掌承露

漢武帝承露盤上有仙人掌承露和玉屑飲之金莖銅柱

甘露降祥

漢宣帝詔迺者甘露降未央宮其赦天下

晨吸花露

太真妃宿酒初消苦肺熱晨遊後苑口吸花露以潤肺

開元
遺事

古今文集

雜著

霜瓦成花

沈存中

宋次道春明退朝錄言天聖中青州盛冬濃霜屋瓦皆
成百花之狀此事五代時亦嘗有之慶厯中京師集禧
觀渠中冰皆成花果林木元豐末予到秀州人家屋瓦
上冰亦成花每瓦一枝正如畫家所為折枝有大花似

牡丹芍藥者細花如海棠萱草者皆有枝葉無毫髮不具氣象生下雖巧筆不能為之以紙塌之無異石刻

筆談

律詩

詠霜

蘇味道

金祇暮律盡玉女暝氛歸
孕冷隨鐘徹飄華逐劍飛
帶日浮寒景乘風進曉威
自存貞筠質寧將庶草腓

雜著

以下係露

甘露降松

熙寧六年冬建昌軍城北五里間甘露降于進士徐上交別業松上濃潤如酒澤其味甜香上交折松枝獻于太守張子方時有野人賣藥于市語人曰吾嘗客華陰縣民亦有以甘露降告縣者縣令因自出按之有道人笑曰譬如人身精液流通均布六七十年中若其壽短促則涌併於未死之前矣此木蓋將槁故耳官人不信請留我以待明春此松必不復榮矣縣令如其說果驗

馬

隱漁

古詩

詠露

李正封

霏霏靈液重雲表無聲落霑樹急玄蟬洒地淒皓鶴流
塵清遠陌飛月澄高閣宵潤玉堂簾曙寒金井索佳人
比珠淚坐感紅綃薄

律詩

露

李嶠

滴露明花苑歲華泣竹叢玉垂丹棘上珠湛綠荷中夜

警千年鶴朝零七月風願凝仙掌面長奉未央宮

雪

附電

羣書要語雲霧雨之徵也夏則為露冬則為霜溫則為

雨寒則為雪雨霧凍凝者皆由地發不從天降

論衡

凡草

木花多五出雪花獨六出雪花曰霰雪雲曰同雲

韓詩外傳

霜雪大摯

傷也月令

正月三白田公笑赫赫西北人諺曰要

宜麥見三白

朝野僉載

太平之代雪不封條凌弭毒害而已

西京雜記增冰峨峨飛千里

招魂

平地尺為大雪

左傳

上天同雲

雨雪霏霏

詩

雨雪瀟瀟見曉日消

詩

今我來思雨雪霏

霏

詩

重雪終日玉花攪空

舒元

與序

詩句天人寧底巧剪水作花飛

吳陸

若逐微風起惟言

飛玉塵

何遜

不知園裏樹若箇是真梅

東坡

隨車翻縞帶逐

馬散銀杯

韓愈

燕山雪花大如席

李白

大似落鵝毛密如飄

玉屑

白樂天

河南二三月雪花一尺圍

韓

到江還作水著

樹漸成花

韓

斜侵潘岳鬢橫上季良眉

羅

可戰退玉龍三

百萬敗鱗殘甲滿天飛

天聖間

張元

電霰雨與雪雜下曰霰

爾雅

陰陽相脅而電霰盛陰雨雪

凝滯而水寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水

溫暖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而為電霰者陰脅

陽也電者陽脅陰也

洪範五行傳

電雨雪也從雨包聲

說文

相

彼雨雪先集惟霰

詩

曾子曰陽之專氣為電陰之專氣

為霰

大戴禮

古今事實

賦黃竹詩

穆天子傳曰丙辰天子遊黃臺之丘獵於革澤有降雨
天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作黃竹詩
三章以哀之曰皇我萬民旦夕勿忘

雪寒賑窮

昔衛君重裘累茵而坐見路有負薪而哭之者問曰何
故也對曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色
曰為君而不知民孰以我為君於是開府金出倉粟以
賑貧窮

東郭履穿

東郭先生衣敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地
史

雪寒墮指

漢高帝自將兵擊匈奴冬大寒雨雪卒之墮指者十二

三

匈奴傳

鳥獸凍死

漢元封二年大雪深一丈野中鳥獸皆死牛馬蹢縮如

蝟

蘇武嚙雪

蘇武傳單于幽武置大窖中絕不與飲食天雨雪武臥嚙雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以為神

謝女詠雪

謝安雪日內集兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰散鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起公大笑為樂兄女道蘊王凝之妻也

世說

雪夜訪戴

王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起
彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜
乘輕船就戴經宿方至既造門不前便還人問其故王
曰吾本乘興而行興盡而返何必見安道耶

木屑布地

陶侃元會大雪始晴廳事前猶濕於是以所掌木屑布

地

袁安臥雪

大雪丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何不出安曰大雪人皆餓死不宜干人

清異錄

滕六降雪

晉州蕭刺史至忠將以臘日畋遊有樵者於霍山見一老康哀請黃冠者黃冠曰若令滕六降雪巽二起風即

蕭君不復獵矣薪者回未明風雪竟日蕭刺史竟不出

幽怪
錄

雪夜平蔡

李愬入蔡夜半至懸弧城雪甚城旁皆鶩鶩池愬令擊之以亂軍聲

掃雪迎賓

巨豪王元寶每大雪則自所居至坊巷口掃雪開徑迎揖賓客飲宴謂之暖寒會

天寶遺事

王恭被氈

王恭嘗被鶴氈涉雪而行孟昶窺見之曰此真神仙中

人也

本傳

驢上吟詩

或問鄭綮詩思對曰思在灞橋雪中驢子上

幸大臣第

太祖一日大雪夜叩趙普門曰已約晉王已而太宗至
設重茵地坐熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼之帝曰吾

睡不着一榻之外皆他人家也故來見卿遂定下江南之策

雪水烹茶

陶穀學士買得党太尉家妓遇雪陶取雪水烹團茶謂妓曰党家應不識此妓曰彼麗人安有此但能于銷金暖帳中淺斟低唱喫羊羔兒酒陶默然慙其言

雪寒侍立

侯師聖云游楊初見伊川伊川瞑目而坐二子侍立既

覺顧謂曰賢輩尚在此乎日既晚且休矣及出門門外之雪深一尺

電不為災

以下係電

昭四年大雨電季武子問申豐曰電可禦乎對曰聖人在上無電雖有不為災

左

歷代電災

漢文帝後元年雨電如桃李深三尺

風俗通

景帝二年秋

雨電大者五寸永初三年夏河西縣大雨電如杯棬大

或如斗殺畜生雉兔折樹木

孔叢子

漢武帝元封三年冬

雨雹大如馬首宣帝地節四年夏山陽雨雹大如雞子

深二尺五寸殺人飛鳥皆死

本紀

縣境無雹

韓稜為下邳令鄰縣皆雹傷稼稜境獨無

雹或兆祥

熙寧中河州雨雹大者如雞卵小者如蓮莢或如人頭
耳目口鼻皆具無異鑄刻次年王師平河州蕃戎授首

者甚衆豈克勝之符豫告耶

蜥蜴吐雹

劉居中至嵩山巔有大蜥蜴數百皆長三四尺人以食
食之撫摩其身滋膩如脂一日聚繞水盆邊各就取水
纔入口即吐雹已圓結如彈丸積之于側俄頃累累滿
地忽震雷一聲起彈丸皆失去明日人來言昨午雨雹大
作乃知蜥蜴所為

夷堅志

古今文集

雜著

雪賦

謝惠連

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃
置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如未至居客之右俄
而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩咏南山於周雅
授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍詞侔色揣稱為
寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮
建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌

於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈
瑞於豐年表丈則表沴於陰德雪之時義遠矣哉請言
其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井減溫泉
氷沸潭無涌炎風不興北戶瑾扉裸壤垂繒於是河海
生雲朔漠飛沙連氛累靄掩日韜霞霰浙瀝而先集雪
紛糅而遂多其為狀也散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮
漉漉奕奕聯翩飛洒徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾
而入隙初便娟於墀廡末縈盈於帷席既因方而為珪

亦遇圓而成壁盼隰則萬頃同縞瞻山則千岩俱白於
是臺如重壁達似連璐庭列瑤堦林挺瓊樹皓鶴奪鮮
白鷗失素紉袖慙冶玉顏掩嫵若乃積素未虧白日朝
鮮爛兮若燭龍銜曜照崑山爾其流滴垂冰緣霑承隅
粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁驚之貌皓汗皎潔
之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟
難得而備知若乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷風觸
楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醇酎御狐貉之兼

衣對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之萱艸摘堦
上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙思於千
里願接手而同歸鄒陽聞之慙然心服有懷妍唱敬接
末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄
援綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲
又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮
思自親願低帷以昵枕念解珮而褰紳怨年歲之易暮
傷後會之無因君寧見堦上之白雪豈鮮耀於陽春歌

卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂枚叔起而為亂亂曰
白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因
時興滅元陰凝不昧其潔太陽耀不固其節節豈我名
潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地班形素
因遇立污隨染成縱心浩然何慮何營

古詩

辛卯年雪

韓愈

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪片一尺圍崩

騰相排拶龍鳳交橫飛波濤何飄揚天風吹旛旂白帝
盛羽衛鬢髻振裳衣白霓先啓塗從以萬玉妃翕翕陵
厚載譁譁弄陰機生平未曾見何暇議是非或云豐年
祥飽食可庶幾善禱吾所慕誰言寸誠微

喜雪獻裴尚書

韓愈

宿雲寒不卷春雪墮如筵騁巧先投隙潛光亂入池喜
深將策試驚密仰簷窺自下何曾污增高未見危比心
明可燭拂面愛還吹妒舞時飄袖欺梅并壓枝地空迷

界限砌滿接高卑浩蕩乾坤合霏微物象移為祥矜大
熟市澤荷平施已分年華晚猶憐曙色隨氣嚴當酒換
酒急聽牕知照曜臨初日玲瓏滴晚漸聚庭看嶽聳歸
路見雲披陣勢魚麗遠書文鳥篆竒縱歡羅豔點列賀
擁熊螭履敝行偏冷門扃臥更羸悲嘶聞病馬浪走信
羣兒竈靜愁烟起絲繁念鬢衰擬鹽吟舊句授簡慕前
規捧贈同燕石多慙失所宜

詠雪贈張籍

韓愈

祇見縱橫落寧知遠近來飄飄還自弄歷亂竟誰催座
暖銷那怪池清失可猜坳中初蓋底垤處遂成堆慢有
先居後輕多去却回度前鋪瓦隴奔發積牆隈穿細時
雙透乘危忽半摧舞深逢坎井集早值層臺砧練終宜
搗階紈未暇裁城寒裝睥睨樹凍裹莓苔片片勻如剪
紛紛碎若按定非燭鵲驚真是屑瓊瑰緯繡觀朝萼冥
茫矚晚埃當窻常凜凜出戶即皚皚壓野榮芝菌傾都委
貨財娥嬉華蕩漾胥怒浪崔嵬磧迴疑浮地雲平想碾

雷隨車翻縞帶逐馬散銀杯萬屋漫汗合千株照耀開
松篁遭挫抑糞壤獲饒培隔絕門庭遽擠排陞級纔豈
堪裨岳鎮強欲效鹽梅隱匿瑕疵盡包羅委瑣該誤雞
宵呢喔驚雀暗徘徊浩浩過三暮悠悠匝九垓鯨鯢陸
死骨玉石火炎灰厚慮填溟壑高愁掇斗魁日輪埋欲
側坤軸壓將頽岸類長蛇攪陵猶巨象颺水官夸傑黠
木氣怯胚胎著地無由卷連天不易推龍魚冷蟄苦虎
豹餓號哀巧借奢豪便專繩困約災威貪凌布被光肯

離金壘賞玩捐他事歌謠放我才狂教詩碑硯興與酒
陪鰓惟子能諳耳諸人得語哉助留風作黨勸坐火為
媒雕刻文刀利搜求智網恢莫煩相屬和傳示及提孩

次韻常父惠示丁卯雪詩 黃魯直

春皇賦上瑞來寧黃屋憂下令走百神大雲庇九丘風
聲將仁氣艷艷生瓦溝寒花舞零亂表裏照皇州千門
委圭璧曉日爛不收元年冬無澤穴處長螟螣雨宮初
盥食補袞獻良籌有道四夷守無征萬邦休耆年秉國

論涇渭極分流輟耒入班品逸民盡歸周股肱共一體
間不容戈矛人才如金玉同美異剛柔政須衆賢和乃
可疎共歿改絃張敝法病十九已瘳玉指要不匿蝕非
日月羞桑林請六事河水問九疇天意果然得立功與
吾謀此物有嘉德占年在麥秋近臣知天喜玉色動冕
旒儒館無他事作詩配崇丘

小雪

蘇叔黨

耿耿五侯居碧瓦映華棹獸炭麒麟紅銀瓶黃封揭春

風遶幄帳醉面生綺纈賜宴明光宮玉色迷金闕誰憐
革門士破壁穿飛屑

雪

歐陽永叔

時在潁州作玉月梨梅練絮白舞鶯鶴銀
等皆請勿用

新陽力微初破萼客陰用壯猶相薄朝寒稜稜風莫犯
暮雲縷縷止還作驅馳風雲初慘淡炫晃山川漸開廓
光芒可愛初日照潤澤終為和氣爍美人高堂晨起驚

幽士虛牕靜開落酒壚成徑集鉗鎗獵騎尋踪得狐貉
龍蛇掃處斷復續猊虎圍成呀且攫共貪終歲飽牟麥
豈恤空林饑鳥雀沙墀朝賀逆象笏桑野行歌沒芒屨
乃知一雪萬人喜顧我不飲胡為樂坐看天地絕氛埃
使我胸襟如洗淪脫遺前言笑塵雜搜索萬象窺冥漠
賴雖陋邦文士衆巨筆人人把矛槊自非我為發其端
凍口何由開一噉

晏太尉西園賀雪歌

歐陽永叔

陰陽乖錯亂五行窮冬山谷暖不冰一陽旦出在地上
地下誰發萬物萌太陰當用不用事蓋由姦將不斬虧
國刑遂令邪風伺間隙潛中瘟疫於疲氓神哉陛下至
仁聖憂勤懇禱通精誠聖人與天同一體意未發口天
已聽忽收寒威還水官正時肅物凜以清寒風得勢獵
獵走瓦乾霰急落不停恍然天地半夜白羣雞失曉不
及鳴清晨拜表東上閤鬱鬱瑞氣盈空庭退朝騎馬下
銀闕馬滑不慣行瑤瓊晚趨賓館賀太尉坐覺滿路流

歡聲便開西園掃徑步正見玉樹花凋零小軒却坐對
山石拂拂酒面紅顏生主人與國共休戚不惟嘉悅將
豐登須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵

聚星堂雪

蘇子瞻

元祐六年禱張龍公得小雪與客會飲聚
星堂忽憶歐陽文忠公作守時雪中約客
賦詩禁體物語爾來四十餘年莫有繼者
僕以老門生繼公後雖不足追配先生而

賓客之美殆不減當時公之二子又適在
郡故輒舉前令各賦一篇

牕前暗響鳴枯葉龍公試手初行雪映空先集疑有無
作態斜飛正愁絕衆賓起舞風竹亂老守先醉霜松折
恨無翠袖點橫斜祇有微燈照明滅歸來尚喜更鼓暗
晨起不待鈴索掣未嫌長夜作衣稜却怕初陽生眼禪
欲浮大白追餘賞幸有迴飈驚落屑模糊檜頂獨多時
歷亂瓦溝裁一瞥汝南先賢有故事醉翁詩話誰續說

當時號令君聽取
白戰不許持寸鐵

律詩

雪

盧延讓

瑞雪落紛華
隨風一向斜
地平鋪作月
天迴撒成花
客滿燒烟舍
牛牽賣炭車
吾皇憂挾纊
猶自問軍家

對雪

李嶠

瑞雪驚千里
從風降九霄
地疑明月夜
山似白雲朝
逐舞花光動
臨紈扇影搖
大周天闕路
今日海神朝

詠雪

歐陽永叔

至日陽初復豐年瑞遽臻飄飄初未積散漫忽無垠萬
木青烟滅千門白晝新往來衝更合高下着何勻望好
登長榭平堪走畫輪馬寒毛縮蝟弓勁力添鈞客醉看
成眩兒嬌咀且顰虛堂明永夜高閣照清晨樹石詩翁
對川原獵騎陳凍狐迷舊穴餓雀噪空囷此土偏宜稼
而予濫長人應須待和暖載酒共行春

對雪

歐陽永叔

對雪無佳句端居正杜門人間見初落風定不勝繁可
喜輕明質都無剪刻痕鋪平失池沼飄急響牕軒惜不
搖嘉樹衝宜走畫轅寒欺白酒嫩暖愛紫貂溫遠靄銷
如洗愁雲晚更屯兒吟雛鳳語翁坐凍鴟蹲病思驚殘
歲朋歡賴酒尊稍晴春意動誰與探名園

李紳鎮揚州請孝標賦春雪詩命題於臺盤

上索筆一揮云

章孝標

六出花飛處處飄粘牕拂砌上寒條朱門到晚難盈尺

盡是三軍喜氣銷

雪中偶題

鄭谷

亂飄僧舍茶煙濕
密洒高樓酒力微
江上晚來堪畫處
漁人披得一蓑歸

戲作雪獅絕句

張文潛

六出粧成百獸王
日頭出後便郎當
撐眉拄眼人誰怕
想汝應無熱肺腸

雪後

譚知柔

晚醉扶筇過竹村數家殘雪擁籬根風前有恨梅千點
沙上無人月一痕

對雪

杜荀鶴

風攪長空寒骨生先於曉色報窓明江湖不見飛禽影
岩谷時聞折竹聲溝壑本深無復滿路歧兼得一般平
擁袍公子莫言冷中有樵夫跣足行

春雪

秦韜玉

雲重寒空思寂寥玉塵如雪滿春朝片纔著地輕輕陷

力不禁風旋旋消惹砌任他香粉妒繁華自覺小梅嬌
誰家醉捲珠簾看弦管堂深暖易調

雪

羅隱

細玉羅紋下碧霄杜門顏巷樂偏饒巢居只恐高柯折
旅客愁聞去路遙擲凍野蔬和粉重掃庭松葉帶酥燒
寒牕呵筆尋詩句一片飛來紙上銷

對雪

李商隱

旋撲珠簾過粉牆輕於柳絮重於霜已隨江令誇瓊樹

又入盧家妒玉堂侵夜可能爭桂魄忍寒應欲試梅粧
關河凍合東西路腸斷斑駁送陸郎

雪

李咸用

上帝無私意甚微欲教霖雨更光輝也知觸處花相似
可到貧家影便稀雲漢風多銀浪濺崑山火後玉塵飛
高樓四望吟魂斂却憶明皇玉殿歸

雪夜書北臺壁

蘇子瞻

黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水

不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷
試掃北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖

城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟
光搖銀海眩生花遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家
老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉義

詠雪奉呈廣平公

黃魯直

連空春色明如洗忽憶江清水見沙夜聽疎疎還密密
曉看整整復斜斜風回共作娑娑舞天巧能開頃刻花

政使盡情寒至骨不妨桃李用年華

詩話

品題雪詩

荆公嘗與伯氏

啓天

在鍾山對雪舉唐人詠雪數百篇要

之窮極變態無如退之大抵唐詩尚工巧失之氣格不

高有如鳥向不香花裏宿人從無影月中歸若狀一時

佳處如江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸道孤寂之

意如夜靜惟聞拆竹聲好用事如義山欲舞空隨曹

植馬有情應點謝莊衣又云已隨江令誇瓊樹又入盧
家妒玉堂至于少陵老即不然霏霏向日薄脈脈去人
遙等句便覺超出人意唐人詠雪如用瓊瑤鸞鶴梅花
柳絮重疊工巧所以覺少陵超邁也本朝歐陽公雪詩
多大篇然已屏去白事故東坡效之東坡少時亦多詠
也知不作堅牢玉無奈能開頃刻花又云但覺衾裯如
潑水不知庭院已堆鹽後亦不作犯白事如白戰不許
持寸鐵一篇雖無白事亦坦然老健直有少陵氣象荆

公又嘗云春雪詩古今甚衆只唐人二句為冠輕着凍
痕銷水面密隨和氣入花根此真是春雪詩又雪晴詩
云萬木盡如花落候四簷鳴似雨來時但氣格不高爾

察載
集

點化詩句

王勉嘗作雪詩上天燒下豆稽灰烏李從教變白梅坡
次王仲玉云江雲欲落豆稽灰勉之詩近俗入坡翁爐

煨則為佳句

文酒
詩話

不經人道語

盛次仲孔平仲同在館中雪夜論詩平仲曰當作不經人道語曰斜拖闕角龍千尺澹抹牆腰月半稜次仲曰甚佳惜其未大也乃曰看來天地不知夜飛入園林總是春平仲乃服

卜其任重

韓魏公詩老石蓋深鹽虎陷冷枝擎重玉龍寒讀此句亦可見公之自任如此

評詩高下

東坡言鄭谷詩江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸此
村學中詩也子厚云千山鳥飛絕萬逕人蹤滅孤舟蓑
笠翁獨釣寒江雪信有格也哉殆天所賦不可及也

父詩
話

洪駒

雪詩寓諷

慶厯中西師未解晏元獻為樞密使會大雪置酒西園
歐陽永叔賦詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵晏

曰昔韓愈亦能作言語赴裴度會但云園林窮勝事鐘

鼓樂清時不曾如此合開

倦游錄



古今事文類聚前集卷四