

金匱要略編注

張仲景金匱要畧卷十一

構李沈明宗目南甫編註

五臟風寒

肺中風者，口燥而喘，身運而重，冒而腫脹。

此言風寒中臟之證，補靈素之不足也。肺與大腸爲表裏，風中於肺，相連大腸之氣亦逆，而大腸主津，逆則津液不能上供於口，故口燥。肺氣壅逆，則喘。風主上行，又主掉眩，上盛下虛，故身運而重。氣鬱不行，冒而腫脹也。

肺中寒吐濁涕。

此寒凝津液之病也。肺臟屬涼，寒中於肺，以寒從涼，肺氣斂而壅逆，通調失職，津液不布，化爲濁涕而吐也。

肺死臟，浮之虛，按之弱如蔥葉，下無根者死。

經云：厭厭聶聶，如落榆莢，上下輕浮而軟，爲肺平。此浮之虛，按之弱如蔥葉，下無根者，是有浮上之氣，而無下翕之陰，陽無陰攝而離散，卽經謂如風吹毛，曰肺死。

肝中風者，頭目瞶，兩脇痛，行常偃，令人嗜甘。

肝脉循督脉，會於巔，開竅於目，風入於肝，其性上。

搖故頭目瞶邪正相搏則兩脇痛偃者偃僂之狀也肝主筋而膝爲筋之府肝臟受邪精不輪於筋膝筋枯不伸故行常偃木盛乘吸胃中津液胃虛求救令人嗜甘也

肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也

此肝受微寒與秋燥同治也肝受寒邪乘脾脾鬱則肺氣亦鬱不升所以兩臂不舉肝脉循喉嚨之後上入頰頰挾舌本邪鬱經隧津不至喉則舌燥燥然肝鬱則胆氣不伸故喜太息母邪上逆於心

則胸中痛肝之經絡自病所以不得轉側木鬱無
暇疎通稼土則胃不受食食則吐母邪臨子故汗
出也

肝死臟浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

肝屬木而主溫其臟藏血經謂微弦輕虛而滑爲
肝平此見浮之弱是陽氣不足陰邪有餘也微陽
不能鼓動於脉故按之如索不來乃陽虛不能前
導努力奔掙爲曲如蛇行卽經謂新張弓弦曰肝
死

肝着其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱

旋覆花湯主之

臣億等校諸本旋覆花湯方皆同

此肝邪痺於血分也。氣分受邪而傳於血，血滯不利而痺。謂之肝着，如胸痺之類。第胸痺是上焦陽虛受寒，此肝虛受風，較之胸痺痛而不甚也。肝脉屬肝絡膽，上貫膈布脇肋，循喉嚨，邪氣隨經注逆胸膈，營衛不利，鬱悶脹疼，常欲指其胸上以舒痺着。然其邪乃舉止有時，或陽明燥勝而發，或厥陰風勝則息。故曰先未苦時，即將發未發之時，邪欲凌胃，所以但欲飲熱，助其胸胃之陽，衝開肝着之氣，則痛脹少疏。經謂厥陰之勝，胃鬲如寒之義也。

故用旋覆花、赭、溫、軟、堅、散、結、以、慈、助、其、驅、風、而、下、
飲、逆、新、絳、引、入、血、分、宜、血、俾、血、行、則、風、滅、着、自、開、
矣、

心中風者、翁翁發熱、不能起、心中饑、食即嘔吐、

此心之經絡受風也、心爲君火、風中經絡、風火相、
煽、邪、向、於、表、則、翁、翁、發、熱、翁、翁、者、若、短、羽、之、鳥、几、
几、而、熱、也、心、爲、一、身、之、主、病、則、主、不、明、十、二、官、危、
故、不、能、起、風、火、合、擾、於、胃、則、心、中、饑、子、母、氣、逆、食、
即嘔吐矣、

心中寒者、其人苦病、心如噉蒜狀、劇者、心痛徹背、背

痛徹心譬如蟲注其脉浮者自吐乃愈

此經絡受寒也心爲君主之官神明出焉若邪中
心則爲真心痛頃刻而死矣此微寒客於經絡內
鬱心火胸中嘈攪麻辣爲苦故喻心如噉蒜狀劇
者邪氣盛而鬱搏爲痛經俞相引所以心痛微背
背痛微心卽經謂寒氣客於背俞之脉其俞注於
心相引而痛也若緩者邪正纏綿而不甚痛譬如
蟲注綿綿不絕矣脉浮者乃受風邪所致風欲上
出而非寒鬱所以自吐卽邪去乃愈

心傷者其人勞倦卽頭面赤而下重心中痛而自煩

發熱當臍跳其脉弦此爲心臟傷所致也

此辨心氣內傷多而風寒少也心傷則主不明十二官危故人勞倦心既受傷神氣不攝火反上升故頭面赤而下重內鬱則心中痛而自煩然心虛則火越於外所以發熱心虛不治水欲上陵故當臍跳子盜母氣其脉見弦乃心臟受傷所致也

心死臍浮之實如麻豆按之益躁疾者死

心主脉而氣爲陽血爲陰氣血流利脉亦潤澤則心無病經謂如循環玕曰心平此浮之實如麻豆乃失潤澤之氣純是狂陽躁急按之益躁疾者陰

亦急烈無抵陰陽俱盛正氣收絕所以主死

邪哭

恐是人字

使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於

心心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者爲顛陽氣衰者爲狂

此明顛狂同屬於心但有氣血之分也心爲君主之官神明出焉但氣爲陽血爲陰氣血虛而六淫感入則爲顛狂或無外邪侵入卽是他臟之氣厥逆乘心亦能爲病所以總謂邪入使魂魄不安蓋心主血而血氣少者皆屬心虛若心氣虛則神識不斂其人則畏合目欲眠夢遠行精神離散魂魄

妄行。因心之血虛而陽神不守散越故耳。經云邪之所湊其氣必虛而虛者受邪。若心陰之虛他臟之陰乘於血分陰凝氣滯厥逆氣喘胸作痰涎神識昏昏所謂陰氣衰者爲顛卽重陰而爲癰瘡是也。若心陽之虛則他臟之陽乘於氣分陽邪熾盛暴烈躁急踰垣上屋妄言罵詈所謂陽氣衰者爲狂卽重陽者爲狂是矣。

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮目瞶瞶而短氣。

此子虛就母爲病也。火土而爲子母賊邪傷脾子。

邪乘母故翕翕發熱夫脾主四肢而又主困風入於脾氣鬱不行四肢怠惰故形如醉人然外風內濕相合氣滯於內則腹中煩重氣虛不達於肌肉皮目則瞶瞶母病子虛肺金無賴故短氣也

脾死臟浮之大堅按之如覆盆漈漈狀如搖者死

論曰此五臟中風中寒之中字須要看得活變即小邪中寒四時感冒臟受風寒本經自病現證而言母作風辨中風之謂也但脾中寒腎中風中寒乃因晚簡無文可補予擬傷寒論中太陰自利不通脉四逆湯證補爲中寒不識以爲何如
經謂和柔相離如鷄踐地應不浮不沈不疾不遲爲脾之平脉若浮之大堅是陽邪過強按如覆盆

陰邪亦盛經謂重強是矣。潔潔狀如搖者乃邪盛正虛陰陽奔迫欲脫之象。卽經謂銳堅曰脾死。趺陽脈浮而清浮則胃氣強。清則小便數。浮濇相搏大便則堅。其脾爲約。麻仁丸主之。

此診趺陽則知胃腑與臟病也。浮屬胃陽邪盛爲胃氣強。濇屬脾陰血虛而津液不足。脾胃受邪下逼膀胱故小便數。然脾血旣衰陽氣過盛約束胃中津液不濡腸間爲浮濇相搏大便則堅。因脾約束胃津不濡故曰其脾爲約。所以麻仁芍藥生養脾血而潤腸胃之燥。大黃枳朴杏仁下氣宣行陰

分之結，因陰虛津涸，不宜峻滌，故以丸藥緩攻耳。
麻仁丸

麻仁 二升

芍藥 半觔

大黃 一觔

枳實 一觔

厚朴 一尺

杏仁 一升

右六味末之，煉蜜和丸，桐子大，飲服十丸，日三服，漸加以知爲度。

腎着之病，其人身體重，腰中冷，如坐水中，形如水狀，反不渴，小便自利，飲食如故，病屬下焦，身勞痛出衣裏冷濕，久久得之，腰以下冷痛，腹重如帶五千錢，甘乾苓朮湯主之。

此寒濕浸淫腎之經絡病也。腰爲腎府，寒濕浸淫於腰，痺着腎之經絡，氣血不得轉運，故身體重下連帶脉，則腰中冷如坐水中，形如水狀，名曰腎着。而臟腑胸腹之裏無病，所以反不渴，小便自利，飲食如故，病屬下焦。腎部軀殼受邪也。此因身勞汗出，得之衣裏冷濕而濕爲陰邪，痺於下焦，陽鬱不得輕蹻，邪應於外，則腰以下冷痛，內應則腹重如帶五千錢。以甘朮、薑苓溫經健脾，導濕而清其源，則不治腎而着自愈矣。

甘乾苓朮湯

甘草 二兩

白朮 二兩

乾薑 四兩

茯苓 四兩

右四味，以水五升，煮取三升，分溫三服，腰中卽溫，腎死，臍浮之堅，按之亂如轉丸，益下入尺者死。腎以精血爲體，脉宜沈實而滑，反見浮堅，乃陰水全虧，陽泛於上也。按之亂如轉丸，則陰陽邪正奔迫，將欲散脫矣。益下入尺者，陰絕陽陷不至，以故主死。

問曰：三焦竭，部上焦竭，善噫，何謂也？師曰：上焦受中焦氣未和，不能消穀，故能噫耳。下焦竭，卽遺溺失便，其氣不和，不能自禁制，不須治，久則愈。

此上下二焦病從中焦後天而致也。經云上焦如霧，下焦如瀆，中焦如漚。漚者，就如水之與泡相連。爲一誠有陰陽之分，而泡爲陽，水爲陰。泡之下水之上，卽是中焦分出。上下二焦陰陽平半矣。經謂食入於胃，長氣於陽，故上焦之氣全賴中焦胃氣冲和，則能生長。上下二焦之氣曰上焦受中焦氣。若中焦胃病，陰陽未和，不能消穀而長氣於上焦，濁邪反衝於心心，心不受邪，故能噫耳。若胃中濁濕下流，腎間胃關不闔，不能自禁制，遺溺失便矣。所以不須治其上下二焦，須調中焦以待氣和，則二

焦之病自愈。若果屬上下二焦自病，何云不須治耶。

師曰：熱在上焦者，因欬爲肺痿；熱在中焦者，則爲堅，熱在下焦者，則尿血，亦令淋閉不通。大腸有寒者，多驚澹，有熱者，便腸垢。小腸有寒者，其人下重，便血，有熱者，必痔。

此分上中下三部治病也。心肺居上爲上焦，邪熱在上，勢必刑金，肺熱葉焦，因欬而爲肺痿。夫中焦乃脾胃所主，邪熱在中，與燥屎痰飲相結而成痞滿消痺鼓脹之類，謂之堅也。蓋下焦肝腎膀胱大

小腸所主之處或腎水虛衰熱陷下焦則尿血淋
閉不通或大腸受寒傳道失職水穀混雜不分而
爲鶩溏鶩乃鴨也鴨乃一生無乾糞水屑相雜
故爲鶩溏若熱邪陷於大腸蒸腐津液化而爲膿
故便腸垢或小腸受寒寒凝血滯而血不上升故
下重便血有熱者濕熱流於大腸而注於紅濕大
刑金故必痔也

積聚

問曰病有積有聚有榮氣何謂也師曰積者臟病也
終不移聚者腑病也發作有時展轉痛爲可吊榮

氣者脇下痛按之則愈復發爲滯氣

此腹中痛疾大槩有三曰積曰聚曰滯氣也仲景
自下註曰積者臟病積因風寒暑濕感於臟陰並
挾痰飲氣血凝結成塊粘着一處故終不移而爲
積難治也聚者腑受六淫邪正搏聚隱伏不定隨
氣流動發作有時展轉痛移無形相依爲聚故爲
可治滯氣者由於胃氣不充食入於胃清濁不分
凝積脇下成塊邪正相搏而痛以手按之氣散則
愈手起邪氣復聚而復痛是爲穀氣之驗也
諸積大法脉來細而附骨者乃積也寸口積在胸中

微出寸口、積在喉中、關上、積在臍旁、上關上、積在心下、微下關、積在少腹、尺中、積在氣衝、脉出左、積在左脉、出右、積在右、脉兩出、積在中央、各以其部處之。

此積脉分部位而定治也。外感風寒、與痰飲凝結、臟氣成積、而臟真之氣不充於經脉、則來細、積氣沈鬱於內、故附骨也。然積之一證、非盡有形、或六淫之氣侵入於內、不挾痰食、附於空處、亦可爲積。嘗見積聚之脉、有沈遲緊緩滑濇弦數、又當以寒熱虛實之別、不盡細而附骨也。蓋寸口主上經、謂上竟上者、胸喉中事也。脉見於寸、積在胸中、微出

寸口卽寸上微出分許積在喉中關上乃陰陽交界所以積在臍旁關前主陽而上關上故在心下微下關乃交於陰積在少腹而尺居純陰之位積在氣衝然脉出左手氣應於左積居在左脉出右手氣應於右積居在右脉出兩手乃營衛氣血交會於中虛而受邪故積在中央若見左右中央上下之積卽當以其部位而處治也蓋靈素有瘕瘕腸覃伏梁息奔肥氣奔豚痞塊名狀悉具仲景不復重出但補其脉耳

張仲景金匱要畧卷十二

構李沈明宗日南甫編註

痰飲

問曰夫痰飲何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲



此以四飲爲飲病之大綱也痰飲起於胃中溢出胃外上下左右臟腑表裏隨其虛處受病非僅痰飲懸飲溢飲支飲可盡其名所以下出諸條而互明也

問曰四飲何以爲異師曰其人素盛今瘦水走腸間

澀澀有聲。謂之痰飲。飲後水流在脇下。欬唾引痛。謂之懸飲。飲水流行。歸於四肢。當汗出而不汗出。身體疼重。謂之溢飲。欬逆倚息。短氣不得臥。其形如腫。謂之支飲。

此四飲之由。而兼證也。四飲雖殊。其源同出於胃。內經總謂溢飲者。渴暴多飲。而溢入肌皮腸胃之外也。又謂飲入於胃。游溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。如是則津液佈於周身。氣血充於肌肉。而無痰病矣。脾虛失其常度。而脾不散精。肺不通調。水

精不布、津液水、飲化爲痰、飲則五臟失受、胃濟真氣不充於肌肉、所以其人素盛、今瘦、若痰飲從胃下流於腸、如水走腸間、漚漚有聲、經謂溢入於腸也、飲後水流在脇下者、乃飲積於胃、腠理不密、如汗漿漿橫溢、胃外流於脇下、而爲懸飲、懸飲者、猶物懸掛其處之義也、脇乃陰陽之道路、懸飲阻抑往來之氣、欬則氣吸、弔動於脇、欬唾則引痛矣、蓋脾肺之氣不能轉運、飲水流行、泛於四肢皮膚肌肉之間、卽當汗出而散、設不汗出、疑逆經、隧身體疼重而爲溢、飲經謂溢入肌皮是也、若溢出於胃、

從下注上貯於胸膈之間壅遏肺氣上逆而內則
欬逆倚息短氣不得臥外應皮毛肺氣壅而不行
則如腫故爲支飲也

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲○水在肺吐涎
沫欲飲水○水在脾少氣身重○水在肝脇下支滿
噎而痛○水在腎心下悸

此邪氣壅逆致飲也飲之爲病內經但言溢入肌
皮腸胃之外仲景推廣其義曰腸間曰脇下曰四
支曰胸膈及於五臟要知各隨虛處現證無所不
至矣或謂脾氣不運津液化爲痰飲但言其常有

五臟氣虛邪襲成痰言其變也若包絡膈中宗氣虛而痰飲隨虛上溢貯於胸中或邪實不宜抑鬱心火火不能降水欲上陵而不能升水火相持故心下堅築如痞氣之類阻抑呼吸不利則短氣第水爲心賊故惡而不欲飲也○肺主呼吸行營衛而布津液虛則通調失職水飲反溢於肺實則氣壅不宜津化爲痰隨氣上溢故吐涎沫涎沫去而肺熱虛燥故欲飲水而潤之○脾具乾健之陽爲生化之源與胃行其津液虛則水飲不行反積在脾實則痰壅而脾氣不運五臟無賴則少氣陰濕

滯而陽氣鬱故身重也。○肝經布於兩脇與膽爲表裏肝虛則膽亦虛東方生氣不升津化爲飲反流脇下實則生氣不升痰阻經隧脇下支滿然噎則氣促於胸故痛也。○腎爲胃關相火寄之而爲決瀆腎氣虛實關門皆致不利飲反流腎腎陰盛而欲上陵心君主不寧心下悸也。

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大。○留飲者脇下痛引缺盆欬嗽則輒已。○胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脉沈者有留飲。

此三條互明飲隨虛處而入也心下卽胸膈之間

也。背爲胸之府，全賴宗氣宣布。令胸中曠若太虛，其或氣虛，則心下之留飲溢於胸中，偏着於背，阻抑腎督二脉，不升則胸背不溫，故背寒冷如掌大。○飲流脇下，鬱遏厥陰經氣，不宜故痛，引缺盆然欬，嗽則氣往上提，提通缺盆，脇下之氣則輒已。此復補懸飲之未備耳。○飲留胸中，偏阻肺之呼吸，不利其人則短氣，心火不能下降而反上灼喉舌，則渴壅逆肺之治節，周身氣不宜行，痰飲橫流於四肢關節，爲歷節痛。此明支飲甚則變爲溢飲矣。蓋留飲乃氣鬱水積，故謂脉沈者有留飲也。

膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出
其人振振身瞤劇必有伏飲

此伏飲招邪發病也肺與膀胱爲子母其氣呼吸
相通然太陽之氣上貫於胸膈太陰之氣下達於
膀胱二氣不利則飲留胸膈以致陽滕不密內飲
而招外邪襲入內外合邪壅逆肺氣則膈上病痰
滿喘欬但膀胱外受其邪發則吐而寒熱背痛腰
疼目泣自出而招邪發病乃因痰濕陰勝而致衛
陽氣洩所以其人振振身瞤劇故曰必有伏飲

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚

者則悸微者短氣脉雙弦者寒也皆大下後虛脉偏弦者飲也

此外感停水成飲也邪熱乘脾脾肺困極故飲水多轉輸失職則水停心下入脾射肺必暴喘滿脾虛胃熱則食少飲多甚者氣弱不化反挾腎陰凌心則悸微者但阻肺氣不利而爲短氣蓋水停由於大下傷脾陽不運化以致水泛木浮故脉雙弦弦者減也乃胃陽氣減故爲寒也如雙弦之脉非不屬飲乃傷脾陽水泛於脾當救陽氣爲急故不言飲而言寒偏弦乃屬木火熾旺火炎土燥而生

熱痰卽當平肝逐飲故謂飲也

肺飲不弦但苦喘短氣○支飲亦喘而不能臥加短氣其脉平也

此明肺飲支飲脉不弦也痰飲之源由於木盛制脾不與胃行津液化而爲飲故脉見弦此因肺氣自傷通調失職不能佈散津液化爲痰飲存貯胸膈阻抑呼吸肺氣不得升降苦喘短氣不因木旺乘脾致飲故脉不弦乃指水在肺之脉也○支飲因上焦宗氣虛而脾土不溫津液化爲痰飲隨虛上溢胸中壅逆宗肺胃氣不得升降喘不能臥而

加短氣，亦不由木邪乘土，故脉平而不弦，卽水在心是也。

病痰飲者，當以溫藥和之。

此言痰飲屬陰，當用溫藥也。脾失健運，水濕釀成痰飲，其性屬濕而爲陰邪。仲景闡發歲土太過，濕淫於內，治以苦熱之旨，故當溫藥和之，卽助陽而勝脾濕，俾陽運化，濕自除矣。

心下有痰飲，胸脇支滿，目眩，苓桂朮甘湯主之。

此出支飲之方也。心下痰飲，由於清陽不運，肝腎之陰反溢於上，津液化痰，貯於胸脇，則胸脇支滿。

目眩方用桂枝辛溫和營衛而通陽氣甘草白木
健脾燥濕而治風眩水濕同類所以茯苓瀉腎而
伐痰飲之源故方後云服之小便則利

苓桂朮甘湯

茯苓

四兩

桂枝

三兩

白朮

三兩

甘草

二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利
夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎
氣丸亦主之

方見婦人
雜病中

此治微飲出方也呼出心與肺吸入腎與肝若心
肺陽虛不運微飲畜於心下呼氣不得歸源而短

氣者用苓桂通陽滲濕、木甘培脾轉運輪滲、微飲
自從小便而去、蓋少陰爲樞、肝腎陽虛、開閤失職、
水飲下流於腎、阻抑吸氣、不歸於腎、而短氣者、當
以腎氣丸益火之源、俾陽機健運、開閤有權、清濁
分而微飲、自從小便而去、故腎氣丸亦主之、卽水
在腎之正方也、要知苓桂朮甘治脾虛水泛爲的、
腎氣丸陰陽開閤有權、乃治腎虛濕淫、此爲二大
法門也、

病者脉伏、其人欲自利、利反快、雖利、心下續堅滿、此
爲留飲欲去故也、甘遂半夏湯主之、

此○伏○飲○之○方○也○。○留○飲○壅○積○心○下○。○陰○霾○陽○鬱○。○以○致○營○衛○不○利○。○經○隧○不○通○。○脉○則○伏○矣○。○然○陽○氣○雖○被○陰○邪○所○困○。○或○時○努○力○伸○舒○。○伏○飲○無○所○容○聚○。○故○欲○自○利○而○利○去○痰○飲○。○心○胸○卽○覺○反○快○。○第○陽○氣○偶○得○伸○舒○而○自○利○。○然○終○不○能○恒○敵○其○陰○。○所○以○留○飲○雖○去○而○不○能○盡○除○。○仍○復○心○下○續○堅○滿○。○故○當○乘○其○陽○氣○轉○動○之○機○。○以○半○夏○滌○飲○。○芍○藥○收○陰○。○但○甘○草○與○甘○遂○相○反○。○用○之○何○也○。○蓋○痰○飲○結○伏○。○心○下○堅○滿○。○所○以○借○其○反○亂○之○勢○。○而○居○撥○正○之○功○。○努○力○分○爭○。○俾○伏○飲○無○地○可○容○。○刻○盡○堅○壘○之○根○。○胸○中○卽○得○太○虛○之○曠○。○可○爲○蜻○蚌○相○爭○。○漁○翁○得○

利恐急烈太驟致傷真氣以蜜和之而制其毒

甘遂半夏湯

甘遂

大者三枚

半夏

十二枚以水一升煮取半升去滓

芍藥

五枚

甘草

炙如指大一枚一本無

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥汁煎取八合頓服之

脉浮而細滑傷飲○脉弦數有寒飲冬夏難治○脉沈而弦者懸飲內痛病懸飲者十棗湯主之

此飲脉有寒熱表裏之分也津液化飲而不化血經脉無濟故脉浮細滑益滑屬陰氣有餘而爲水

象見浮細之中而帶滑爲傷飲也。○脉弦數者木火過盛土鬱不伸水濕不流化而爲飲飲乃屬陰故爲寒飲若冬月脉應沈靜而反弦數夏月陽氣旺而反得水濕之飲脉證與時相違曰冬夏難治。○沈爲水鬱於裏弦主衛氣不行津液凝滯化而爲飲流注脇下故爲懸飲飲阻陰陽道路之氣不宣則內痛也是以十棗調固脾胃而運水濕大戟芫花甘遂共逐臟腑經絡之痰飲俾飲去則元氣自復所以不畏其峻卽水在肝之主方也。

十棗湯

羌花熬

甘遂

大戟

各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥末強人服一錢七羸人服半錢平旦溫服之不下者明日更加半錢得快之後糜粥自養

之。病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主

此出溢飲之方也溢飲者風寒傷於胸膈表裏氣鬱不宣則飲水流行歸於四肢皮膚腫滿當汗出而不汗出身體疼重此表裏風寒兩傷偏於表寒

多者故以麻桂二湯去芍藥加石膏爲大青龍並驅表裏之邪石膏以清風化之熱使陽氣通而邪從汗解飲從下滲或因寒邪而偏傷於內脾胃氣逆痰飲溢出軀殼肌肉之間浮腫疼重者當以小青龍湯逐痰解表使內外之飲無地可容故小青龍亦主之

大青龍湯

麻黃

六兩去節

桂枝

二兩去皮

甘草

二兩炙

生薑

三兩

杏仁

四十箇去皮尖

大棗

十二枚

石膏

如雞子大碎

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸

藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗出者溫粉粉之

小青龍湯

麻黃

三兩
去節

甘草

三兩
炙

桂枝

三兩
去皮

芍藥

三兩

五味

半升

乾薑

三兩

半夏

半升

細辛

三兩

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脉沈緊得之數十日腎吐下之不愈木防已湯主之虛者即愈實者三日復發復與不愈者宜木防已湯去石膏

加茯苓芩朮湯主之

此風寒並舉而出治法也。風寒入內阻遏脾肺之氣。津液不行。化爲痰飲。凝塞胸膈。射肺則喘滿。寒凝心下而爲痞。堅腎邪上應其色黑。卽鼻頭色微黑。行水氣之義也。所以甚者面色黧黑。其脉沈緊者。乃寒入於營之脉。邪機內向。所以吐下之而不愈。而醫者不識風寒兩邪。單用木防己湯。然而防己味辛氣溫。能散留飲結氣。又主肺氣喘滿。石膏辛甘微寒。主心下逆氣喘急。而清風化之熱。人參消膈飲而補心肺不足。以桂枝辛熱通血脉開結。

氣而驅風，此但治其風。若風邪壅逆，氣分者，服之風去，卽愈。謂虛者，卽愈。若挾寒邪入於血分，深連下焦，第風去而寒實未除，雖愈，故三日復發。所以復與木防已湯，而病不愈，故就以此湯去石膏，氣分之藥，加苳硝，入陰以開痰結，驅逐病根。茯苓以伐腎邪，兼瀉心下之痞耳。

木防已湯

木防已

三兩

石膏

雞子大十二枚

桂枝

二兩

人參

四兩

右四味，以水六升，煮取二升，分溫再服。

木防已去石膏加茯苓苳硝湯

木防已

二兩

桂枝

二兩

茯苓

四兩

人參

四兩

芩朮 三合

右五味以水六升煮取二升去滓內芩朮再微煎分溫再服微利則愈

心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之

此卽水在心之主方也。心脾陽氣不振津液水濕混化爲飲上溢胸膈隔火上煩故苦冒水流入肝則眩也。所以白朮健脾燥濕使水不聚化痰而上逆澤瀉味鹹入腎以瀉水飲之源俾支飲去而眩冒自止。

澤瀉湯

澤瀉

五兩

白朮

二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

支飲胸滿者厚朴大黃湯主之

此胸滿上焦病也厚朴大黃卽小承氣湯原爲疎滌傷寒氣分無形熱結而設此支飲胸滿性屬濁陰而溢上焦當以溫藥和之設誤以小承氣中焦寒潤之藥而治上焦之滿則誅伐無過增害不淺或因外感熱邪傳於胃腑燥燥津液飲水過多而成支飲胸滿用之通其熱結俾支飲自化若脉雙

弦又不可用于竊思非仲景本意編書者悞也

厚朴大黃湯

厚朴 一尺

大黃 六兩

枳實 四枚

右三味以水五升煮取二升分溫再服

支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯主之

方見肺痿中

此支飲偏溢於肺也支飲貯灌胸膈上注於肺氣逆則呼吸難以通徹故不得息然急則治標所以大棗養胃和中葶藶以瀉肺實俾肺氣通調脾得轉輸則支飲下滲卽水在肺之方也

嘔家本渴渴者爲欲解今反不渴心下有支飲故也

小半夏湯主之。

此支飲上溢而嘔之方也。凡外邪上逆作嘔，必傷津液。應當作渴，故謂嘔家本渴。渴則病從嘔去，謂之欲解。若心下有支飲，停蓄胸膈，制燥，故嘔而不渴，則當治飲。所以生薑散邪，半夏滌飲，嘔自止矣。

小半夏湯

半夏 一升

生薑 半觔

右二味，以水七升煮取一升半，分溫再服。

腹滿，口舌乾燥，此腸間有水氣。已椒蘆黃丸主之。此水走腸間，漚漚有聲之方也。大腸氣虛，傳道失。

職則飲走腸間而作腹滿。蓋大腸主津津。因飲滯亦化爲飲。而不上供於口。故口舌乾燥。謂腸間有水氣也。然大腸受飲。肺氣亦壅。不能通調水道。下達膀胱。故用葶藶先瀉肺壅。使氣下通。則傳道得職。合大黃椒目。以逐腸間之水。從下而出。防已風濕並驅。共成滌飲之功耳。

已椒藶黃丸

防已

椒目

葶藶

熬

大黃

各一兩

右四味末之。蜜丸如梧子大。先食飲服一丸。日三服。稍增。口中有津液。渴者加苳硝半兩。

卒嘔吐。心下痞。膈間有水。眩悸者。小半夏加茯苓湯主之。

此病中卒然嘔吐之辨也。若因他病致虛中上二焦之氣。水蓄膈間而挾外邪上逆。水亦隨之欲出。故卒嘔吐。邪挾痰飲持於心下。則心下痞。溢心則悸。流肝則眩。所以生薑散邪而止嘔。半夏以消上逆。膈間之飲助以茯苓。滲導飲濕下行。則痞結開而嘔自止。此凡嘔吐之主方也。

小半夏加茯苓湯

半夏 一升

生薑 半觔

茯苓

三兩 一云四兩

右三味以水七升煮取一升半分溫再服。
假令瘦人臍下有悸吐涎沫而顛眩此水也五苓散
主之。

此瘦人積飲與肥人不同也。瘦人之體腎水不充。
木火素旺脾陰必虛。火炎土燥燥熱氣壅胃關熱。
閉不得轉輸胃濕下流以合腎邪。反來陵心故臍。
下悸。胃中津液水飲化爲痰飲逆上抵於口舌故。
吐涎沫。飲鬱火氣不得下達而反上衝則作顛眩。
然水蓄下焦必使下出爲順。故以五苓宣導水濕。
使從小便而去。腎水得以自寧。此水在腎心下悸。

之方也

五苓散

澤瀉

一分

猪苓

三分

茯苓

三分

白朮

三分

桂枝

二分

右五味爲末，白飲服方寸匕，日三服，多飲煖水，汗出愈。

論曰：痰涎邪鬱氣逆，津液所化，飲因邪鬱，外水內蓄而成。二者之質雖別，其治則一也。經謂溢飲者，渴暴多飲，溢入肌皮腸胃之外，一言包括妙義，無窮而金匱推廣其義曰：四飲曰五臟，曰背寒冷如

掌大腸下痛引缺盆、四肢歷節痛、吐發寒熱、背痛、腰疼甚者則悸、微者短氣、胸脇支滿目眩、種種諸證皆從胃中一流流出、但標現不同、故立苓桂木甘湯、腎氣丸、溫藥以治寒邪、致飲之本、甘遂半夏湯、反劑以治伏飲之標、十棗湯、峻劑以治懸飲、內僻大小青龍湯以治風邪而致飲溢於表、木防已湯、涼劑宜治風寒雨感之熱、飲、澤瀉湯、滲劑以治胃眩氣虛之飲、厚朴大黃湯、下劑以治熱結之停、飲、葶藶大棗湯、瀉劑以治痰實於肺、小半夏湯、潤劑以治飲停上逆而嘔、已椒蘆黃丸、通劑以治腸

問之飲、小半夏加茯苓平劑、以治嘔痞眩悸、五苓散、滲劑、專治下焦腎氣鬱閉之飲、而仲景以慧光普照、遇遍表裏臟腑、上下氣血虛實寒熱諸法、示人臨證、雖證變無窮、自能方變無窮、若以成方療病、誠百病未有一二相恰、其穀當泰、方論之意、不可執用、方論之方、凡病皆然、則爲良工。

附方

外臺茯苓飲、治心胸中有停痰宿水、自吐出水後、心胸間虛氣滿、不能食、消痰氣、令能食、脾虛不與胃行津液、水蓄爲飲、貯於胸膈之間、滿

而上溢、故自吐出水後、邪去正虛、虛氣上逆、滿而
不能食也、所以參、朮大健脾氣、使新飲不聚、薑、橘
枳實以驅胃家未盡之飲、日消痰氣、令能食耳、

茯苓

三兩

人參

三兩

白朮

三兩

枳實

二兩

橘皮

二兩

生薑

四兩

右六味、以水六升、煮取一升八合、分溫三服、如人
行八九里進之、

欬嗽

此與肺脹癰痿之欬嗽不同、而肺脹癰痿、
乃陡起之證、此因飲蓄相搏而欬、所以另

立一
門也

久欬數歲、其脉弱者、可治、實大數者、死、脉虛者、必苦

冒其人本有支飲在胸中故也治屬飲家

此當與前膈上病痰滿喘欬之條參看則合金匱之意然列欬嗽於痰飲之後乃因痰飲致欬而立言也蓋久欬數歲是非虛勞欬嗽乃脾肺素本不足肺氣滯而不利津化爲飲上溢胸中肺葉空竅之處卽支飲伏飲之類內之伏飲相招風寒襲入內外合邪而發世謂痰火屢屢舉發者是矣然久欬必是邪正兩衰其脉故弱脉證相應故爲可治實大數者邪熱熾盛陰氣大虧甚者必造於亡故主死也脉虛者乃上焦膈中宗氣不布痰飲濁陰

上溢胸中氣逆上衝所以苦冒冒者瞑眩黑花昏
暈之類因其人本有支飲存蓄胸中則當治其支
飲而欬自寧故治屬飲家

欬家其脉弦爲有水十棗湯主之

方見痰

此懸飲脉弦致欬當治水也木盛則脉弦乘脾則
致飲不消爲有水水飲射肺則欬因水致欬故以
十棗安和脾胃大戟芫花峻逐停蓄之水俾水去
則土強而欬自止

夫有支飲家欬煩胸中痛者不卒死至一百日或一
歲宜十棗湯

此支飲而欬當救陽也。上焦乃清陽主之。陽氣則支飲上溢胸膈。膈中抑鬱。心火不得下通。反浮於肺。則欬煩胸中痛。飲拒胸間。清陽氣亂。陽傷陰盛。故當卒死。其或陽氣未至。敗絕而不卒死。或至百日。或一歲。勢必陰邪擊剝陽氣。散脫則死。故用十棗湯急逐其邪。俾陽得攸寧。則欬煩自止。未必盡至於死也。

欬逆倚息不得臥。小青龍湯主之。

方見夢飲中

此表裏合邪之治也。肺主聲。變動爲欬。胸中素積支飲。招邪內入。壅逆肺氣。則欬逆倚息不得臥。是

形容喘逆不能撐持體軀難舒呼吸之狀也故用
小青龍之麻桂甘草附子發腠理以驅外邪從表而
出半夏細辛溫散內伏之風寒而逐痰飲下行乾
薑溫肺行陽而散裏寒五味白芍以收肺氣之逆
使表風內飲一齊而解此乃寒風挾飲欬嗽之主
方也

青龍湯下已多唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣
從少腹上衝胸咽手足痺其面翕熱如醉狀因復下
流陰股小便難時復昏者與茯苓桂枝五味甘草湯
治其衝氣

此下皆服小青龍湯、外邪解而裏飲未除、擾動內陽之變也、表邪雖退、內飲未消、拒格胸間、心火不得下達、反刑肺金、則多唾口燥、猶如肺痿之類也、但飲爲陰邪、而內僻則陽氣衰微、故寸脉沉、下焦陽微、故尺脉微、而手足厥逆、因服青龍散劑、擾亂下焦虛陽、卽隨衝任之脉厥而上行、故氣從少腹上衝胸咽、至於手足痺而不用、真陽以挾胃熱上衝其面、翕熱如醉狀、衝氣復反下流、陰股不歸腎間而行、決瀆故小便難、衝氣往返、擾動胸中、畱飲則時復冒、故易桂苓以逐衝氣歸源、五味收斂肺

氣之逆，甘草安和脾胃，不使虛陽上浮，此乃救逆之變方也。

桂苓五味甘草湯

桂枝

四兩
去皮

茯苓

四兩

五味子

半升

甘草

二兩

右四味以水八升，煮取三升，去滓，分溫三服。

衝氣卽低而反更欬，胸滿者，用桂苓五味甘草湯去桂，加乾薑細辛以治其欬滿。

此衝氣低而更欬之方也。肺中伏匿之寒爲飲所滯而未散，故服茯苓桂枝甘五味，衝氣雖低而更欬，胸滿，所以去走表之桂枝，加乾薑細辛，氣雄純陽。

入肺散寒而治欬滿

去桂加薑辛湯

茯苓

四兩

五味子

半升

甘草

三兩

乾薑

三兩

細辛

三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

欬滿卽止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑爲熱藥也服之當遂渴而渴反止者爲支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復內半夏以去其水

此支飲內蓄而復發也欬滿卽止肺之風寒已去

而更發渴、衝氣復發者、飲滯外邪、畱於胸膈、未除也、卽以細辛、乾薑、熱藥推之、若無痰、飲內蓄而服、細辛、乾薑、熱藥、助其燥熱、應當遂渴而渴反止者、是內飲上溢、喉間浸潤、燥熱故不作渴、但阻胸中陽氣、反逆上行而冒、然冒家陽氣上逆、飲亦隨之而上、故冒者必嘔、嘔者於前去桂、茯苓、五味、甘草湯復內半夏、消去其水、嘔卽止矣。

苓甘五味加薑辛半夏湯

茯苓

四兩

甘草

二兩

細辛

二兩

乾薑

二兩

半夏

半升

五味子

半升

右六味以水升煮取三升去滓溫服半升日三服

水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛外實發其陽故也

此肺虛皮膚致腫也服前藥水去嘔止屢因衝氣奔逆傷肺通調失職肌表氣滯不行其人形腫遂於茯苓去桂五味甘草湯加杏仁利肺氣而退其腫然此腫與無水虛腫爲氣水同義當用青龍湯汗散故曰其證應內麻黃但衝氣數擾傷陰病因

屢變表氣虛弱厥逆痺而不仁所以可噤不可內
之若逆而內之則陽氣解散必爲厥矣此痺而不
仁因血虛氣滯陽無所附汗則無陰可傷反傷陽
氣謂其人血虛麻黃發其陽故也

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯

茯苓

四兩

甘草

三兩

五味子

半升

乾薑

三兩

細辛

三兩

半夏

半升

杏仁

半升去
皮尖

右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三
服

若面熱如醉此爲胃熱上衝薰其面加大黃以利之

此擾真陽動挾胃熱之治也。足陽明經絡循面入鼻頰交胃素積熱衝氣擾動上衝於面故面熱如醉。卽於茯苓五味甘草湯少加大黃微微潤下以洩胃火之逆。然雖寒熱並行各自爲功而不相悖也。

苓甘五味加薑辛半杏大黃湯

茯苓

四兩

甘草

三兩

五味

半升

乾薑

三兩

細辛

三兩

半夏

半升

杏仁

半升

大黃

三兩

石八味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服。

先渴後嘔爲水停心下此屬飲家小半夏加茯苓湯
王○之○

此渴嘔分先後而辨證也水停心下拒格心火灼
乾○喉○舌○爲○先○渴○然○渴○必○欲○飲○飲○入○於○內○新○舊○之○水○
併○聚○於○膈○勢○必○上○逆○而○出○故○爲○後○嘔○則○爲○水○停○心○
下○因○飲○致○嘔○爲○屬○飲○家○當○治○其○飲○不○必○治○嘔○故○以○
半○夏○茯○苓○滌○飲○生○薑○止○嘔○而○下○逆○也○

論曰經謂邪氣在肺則令人欬又有五臟之邪各
傳與肺而欬若臟邪不已則移於六腑之欬雖有
外○內○令○邪○總○皆○屬○於○肺○也○金○匱○推○廣○其○義○補○示○邪○

因痰入欬爲痰興而分表裏虛實立法施治故懸
飲久欬脉弦用十棗攻痰小青龍兩解外風內飲
之欬然服小青龍湯發散之劑擾動下焦虛陽上
衝諸變則用茯苓桂枝五味甘草以收衝氣之逆
去桂加乾薑溫治伏寒加半夏治挾支飲之欬嘔
加杏仁以退肺氣之腫加大黃治胃火上逆薰面
之熱此皆六淫而挾內蓄痰飲陰陽氣血虛實進
退之治然治欬最難務須委曲搜求當辨外感內
傷庶無悖謬此因痰飲致欬立言當與肺癰肺痿
肺脹參合則備然有內傷陰虛陽盛吐血欬嗽是

屬虛勞標證當以甘藥調之所以仲景不與風寒
並論也

張仲景金匱要畧卷十三

構李沈明宗目南甫編註

消渴

厥陰之爲病消渴氣上衝心心中疼熱饑而不欲食食卽吐下之不肯止

此傷寒論中邪傳厥陰縱橫爲病也邪居厥陰木邪挾火縱橫無忌乘吸胃中津液兼耗腎水上渴下消故飲水多而小便少謂之消渴而木火通氣邪逆於心則心中疼熱拒格胃氣不伸則饑不欲食邪機立向而氣逆食卽吐矣木邪盛則上氣必

衰○若○施○下○法○乃○許○代○無○過○徒○傷○胃○氣○木○邪○肆○通○胃○
中○水○穀○下○奔○則○利○不○止○蓋○引○厥○陰○經○文○而○彰○著○難○
證○消○渴○者○何○也○通○因○木○挾○火○邪○消○耗○胃○中○津○液○是○
同○然○嘗○見○消○渴○舌○上○黑○胎○眼○睛○而○死○者○要○知○水○絕○
木○枯○自○焚○而○滅○也○

寸○口○脉○浮○而○遲○浮○卽○爲○虛○遲○卽○爲○勞○虛○則○衛○氣○不○足○
勞○則○營○氣○竭○跌○陽○脉○浮○而○數○浮○卽○爲○氣○數○卽○爲○消○穀○
而○大○堅○氣○盛○則○漫○數○漫○數○卽○堅○堅○數○相○搏○卽○爲○消○渴○
此○明○營○衛○兩○虛○而○成○消○渴○也○寸○口○主○氣○先○因○營○氣○
竭○而○後○致○衛○虛○不○斂○故○寸○口○脉○浮○是○不○因○風○而○浮○

也。營氣竭而衛不獨行，則脉遲，不因虛寒而遲也。此乃火熾營虛，曰浮卽爲虛。勞傷營氣，衛氣行滯，曰遲卽爲勞。互相言之，虛則衛氣不足，勞則營氣竭。正明營衛皆虛致病，此雖營衛兩竭，五臟皆虛，而惟腎精更爲不足。木火無制，乘吸胃中津液，枯燥故跌陽脉浮而數。然浮脉屬陽主氣，曰浮卽爲氣數。脉爲熱，熱卽燥，胃而能消穀，消燥不已，熱結於中，則爲大堅。而氣盛逼迫，邪陷前陰，則溲數。若溲數，則腸胃熱結愈堅，津液愈竭。故曰堅數相搏，卽爲消渴。此叮嚀營竭衛虛治當調和營衛養陰。

配陽母以過伐衛氣也。

男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎氣丸主之。

方見婦人雜病中

此腎精不足爲下消也。男子兩字是指房勞傷腎、火旺水虧而成消渴、清徹底蘊、精妙極矣。蓋腎中真水虛衰、相火無制、胃關大開、但有消陰之勢、而無攝水之能、挾木乘胃、逼迫水飲、直從膀胱溺出、而無抵止、故渴而小便反多。以飲一斗小便一斗、並及胃腎津精血液盡皆消耗、然腎虛則相火散爛不收、故用六味丸滋起腎水、俾陽氣根於陰水。

桂附收攝元陽人腎蒸騰腎水而制中上二焦之火真乃取坎填離以啟黃庭之秘俾心相不致燎原則消渴止矣

渴欲飲水口乾燥者白虎加人參湯主之

方見中
門

此氣分之渴而出方也渴欲飲水口乾燥者乃上焦肺胃之氣熱盛津液枯涸故以人參粳米補養肺胃之元石膏知母肅清風臨肺胃之熱而生津液甘草以和中氣蓋此傷寒陽明證的藥而消渴用之者病同肺胃氣熱津枯則一也

渴欲飲水不止者文蛤散主之

此傷寒外邪傳裏堅固不散則渴欲飲水不止是以文蛤味鹹軟堅而潤燥除熱取用一味耑力而已。

文蛤散

右一味杵爲散以沸湯五合和服方寸匕

脉浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散

主之
方見痰飲中

此非真消渴也脉浮小便不利微熱消渴者是傷寒經邪傳入膀胱腑熱連及肺之上源亦熱故外有微熱而內爲消渴是以五苓散潔淨府而發汗

兩解經腑之邪，則不治渴而渴自止。若內傷消渴，豈有發汗之理哉。

脉浮發熱渴欲飲水，小便不利者，猪苓湯主之。方見首卷

此亦非真消渴也。傷寒太陽陽明熱邪未清，故脉浮發熱渴欲飲水。胃熱下流，則小便不利，故以猪苓湯導熱滋乾而驅胃邪下出也。

渴欲飲水，水入則吐者，名曰水逆。五苓散主之。

此亦非真消渴也。傷寒太陽腑熱入胃，渴欲飲水，裏邪拒格，所入之水則吐，名曰水逆。然太陽陽明

經腑之邪未解，所以桂枝解表合四苓而瀉腑邪也。以上四條編書者誤入。

論曰：經謂二陽結，謂之消者，胃爲受病之總司。若有內傷外感，消殺消水之分也。又云二陽之病發心脾，傳爲風消。心移熱於肺，爲膈消。心移寒於肺，爲肺消者，乃受外邪而致消也。使外邪去而不治，渴則渴自愈。謂心肝脾肺腎之脉微小爲消痺。五臟柔脆善病消痺。大腸移熱於胃，善食而瘦。胃移熱於膽，曰食飢消痺。肥貴人膏粱之疾者，皆由內傷營衛質弱所致。須養營調衛之治也。金匱補拈。

厥陰消渴。氣上衝心者。乃木盛土衰。雖因外邪所致。而內損則一也。又謂寸口脈浮而遲。浮卽爲虛。遲則爲勞。虛則衛氣不足。勞則營氣竭。跌陽脈浮而數。數爲消穀。乃內傷營衛。而血虛氣盛。化火故消水穀。又男子消渴。小便反多。以飲一斗。小便一斗。廼傷腎陰。相火熾盛而爲下消矣。然觀內經金匱。皆由木火旺而金水衰。胃中營虛受熱而爲總司。當須濟水之主。以鎮陽光。更以先後二天陰陽。參治爲善。

小便不利淋

淋之爲病小便如栗狀小腹弦急痛引臍中

此言砂石淋也小便滴瀝艱出痛苦難忍謂之淋但淋者乃胃中濕熱流於膀胱氣滯而津液不行所致然陰虛火熾濕熱與津精凝結互蒸如石曰小便如栗狀若熱在下焦血分則爲尿血氣分則淋閉不通然火鬱氣閉反從膀胱上逆於小腸故小腹弦急痛引臍中也

跌陽脉數胃中有熱卽消穀引飲大便卽堅小便卽數

此明胃中濕熱非爲消穀卽爲便數也跌陽脉數

則爲胃熱、胃熱必傷津液、則當上爲消穀、引飲、下爲大便、必堅、然不消穀、便堅、乃胃邪下流、偏滲膀胱、氣化急速、故小便數也、

小便不利者、有水氣、其人若渴、用括婁瞿麥丸主之、此言胃中寒濕下流爲病也、寒濕下流、抑鬱膀胱之氣不化、則小便不利、爲有水氣、然寒濕壅於下、真氣反逆、肺胃化而爲熱、則渴、故用括婁根、耑清浮上之熱、薯蕷健脾而燥胃濕、瞿麥茯苓通利膀胱、宿水以附子驅寒、行陽化氣、而爲嚮導、俾小便利而水卽除矣、蓋本經腫論、腰已下腫者、當利其

小便而不見其方、觀此方後云、小便利、腹中溫爲知、似乎在於水腫、腹冷、小便不利之方、想編書者誤入、俟高明細詳用之、

括婁瞿麥丸

薯蕷

三兩

括婁根

二兩

瞿麥

一兩

附子

一枚

茯苓

三兩

右五味末之、煉蜜爲丸、梧子大、飲服二丸、日三服、不知增至七八丸、以小便利、腹中溫爲知、

小便不利、蒲灰散主之、滑石白魚散、茯苓戎鹽湯並主之、

此風熱下鬱之方也。風熱壅於下焦氣分，鬱化爲火，非涼滑之藥，則邪不除。故用蒲蓆燒灰，因其質輕氣薄而生水澤，同滑石能通諸竅，利小便而除濕熱也。若濕熱在於血分，當以白魚鯨開胃下氣，善利水濕，蓋髮乃血之餘，以此引滑石、白魚入陰，而利小便，除其濕熱也。夫濕熱壅於膀胱，則爲淋，然傷腑未有不傷於臟者，故用白朮健脾，茯苓滲濕，不使下流入腎爲病。以戎鹽養水軟堅而除陰火，故二湯並主之。

蒲灰散

蒲灰 半觔

滑石 一觔

右三味杵爲散、飲服方寸匕、日三服、

滑石白魚散

滑石 一觔

亂髮 一觔 燒

白魚 一觔

右三味杵爲散、飲服方寸匕、日三服、

茯苓戎鹽湯

茯苓 半觔

白朮 二兩

戎鹽 彈丸大 一枚

右三味、先將茯苓白朮煎成、入鹽再煎、分溫三服、

淋家不可發汗、發汗必便血、

此傷寒論中之戒語也、熱在下焦爲淋、而下焦腎

與膀胱所主。若發其汗。重傷津液。膀胱氣化則亂。邪熱壅閉。必便血矣。

論曰。經謂手太陰虛。小便遺數者。乃肺金虛而受熱也。中氣不足。洩便爲之變者。胃陰虛也。有瘥一日而數十洩者。心火盛而乘陰。陰不足也。肝所生病。遺溺閉瘥者。風熱之盛也。思想無窮。入房太甚。宗筋弛縱。發爲筋痿。及爲白淫者。肝火盛而內傷陰血所致也。脾傳之腎。曰少腹冤熱而痛。出白者。陰水虧而濕淫所勝。腎與膀胱受邪也。足少陰實則瘥閉。脉微急。不得前後者。腎經本寒而標熱也。

胞移熱於膀胱則癰溺而者精虛而火盛也督脉
爲病癰者陽邪壅逆也凡淋之一證五臟六腑寒
熱虛實皆致其病而金匱獨補趺陽脉數者耑明
胃中濕熱下流內蒸津液如粟狀兼之寒濕風濕
致傷氣血而胃爲邪之本膀胱爲受病之總司故
出括萆薢麥丸以治寒蒲灰散以治熱白魚散以
治血分之濕戎鹽湯補陰利水而軟堅然氣血寒
熱虛實皆備當以靈素爲經金匱爲緯互相參治
則盡善矣