

賭棋山莊詞話

賭棋山莊集

詞話四

長樂謝章鋌枚如撰

字子行
長平人

肖巖自臺灣移書曰客裏無聊取讀詞律略有興會依譜
填之未知頑鐵有可鑄否詞調賀新郎曰抱盡風騷怨
想謝郎近時心事如何安頓醉酒高歌聊復爾豈是我
生始願况逐隊舞衫歌扇博得紅顏心肯許算多情一
樣承恩眷人世事那堪問相思難覓飛鴻便只堪憐自
家愁緒自家排遣我本情懷多感槩莫道都因貧賤儻
寄意又無人見此恨消從何處去恐東風錯認舊時面
腸千轉心一片余報書曰讀大作驚喜欲狂以手加額
者三四閩中詞學宋代林立元明稍衰然明人此道本

少專家昧昧者蓋不獨一隅特怪 國初漁洋羨門迦
陵竹垞諸老南北提唱一時颯發泉湧電掣雲屯倚聲
一途稱爲極盛吾閩卒無特起與之角立者卽二丁勉
強繼響顧附庸風正不足擅場近時葉小庚太守著書
數十卷先型略具宗風未暢許秋史秀才用筆清秀頗
有姜史遺風其所刻蘿月詞後半氣體比前半加宏使
培充磨礪未必不轉而愈上天不假年無由臻於大成
惜乎詞律留以備攷頗非佔畢善本芑川前年曾於詞
綜中選鈔一卷取讀之當必有進且芑川所錄豪宕多
而工緻少初學作詞每患體調拘束得其梗概真可以
伸縮如意然後再求熨貼所謂能用調而不爲調用者

則善矣近日詞風浙派盛行降而愈下索然無味詞之
眞種子殆將沒於黃葦白茅中矣足下勉之後寓信芭
川屬其慇懃左右芭川復書曰肖巖詞如曇花一現近
又在若有若無之間嗟乎肖巖之不欲以雕蟲小技勝
人如此

嘉義諸生李蒼官

喬

春夢調夢蝶令云別夢迷蝴蝶春心

怕杜鵑東風無力百花殘惆悵中天月色好誰看黯黯
看離色依依憶舊歡愁腸緊處帶圍寬不見高城空自
倚闌干自嘆調蘇幕遮云水雲綠林壑趣蝸角蠅頭至
竟何人悟試看年光新又故今古英豪頭白應無數美
人遲芳草暮王粲依劉空作登樓賦十載飄零誰與訴

一片雄心盡把東流付俱覺清拔可誦海外之英楚也
毛西河少年受知於陳臥子故詩詞皆承其派別而詞較
勝於詩臥子之論詞也探源蘭畹濫觴花間自餘率不
措意西河雖稍貶辛蔣而不廢周史其詞於小令中調
長調之中析隋唐題特立一卷曰原調雖菩薩蠻小重
山之古而多爲宋人取填者亦不入焉可以知其意趣
之所在矣浪淘沙云杉木爲簾竹作檐江湖能苦雨能
甜連朝只飲檐頭雨翻道江湖錯著鹽南鄉子云蕉葉
領橘花翹紅藤篾子束裙腰私念鷄鷄顏色好從誰道
裁作大郎頭上帽天仙子蠡城爲王郎記事云城上春
雲城下雨倩人留塔傾春醅偷將塔裕障春寒烹雪黍

吹玉杵調壻鄉音隔窗語長相思泛舟西江卽事云雙
頭釵獨頭釵一樣金鵝兩樣排釵梁起四臺烏帽來白
帽來湖就磯頭望幾回菖蒲花未開點絳唇送春云惱
煞啼鶻逢人還道春歸去留人不住誰要留春住花絮
茫茫萬點愁人緒歸何處春歸無路莫是人歸路其填
一翦梅半闕名爲翦半是則難辭杜撰然古人玲瓏四
犯本集取四調而成割裂原文小作狡獪於攤破捉拍
之旨固無傷也觀者當不以余爲西河佞臣

西河有調笑令三闕一記馮二馬州當墟者解西河桃
枝詞招西河不就一記胥苓弟慕鄴人伍鱗才而不及
亂一記王琴從吳雲章略云章少年任子就北試請父

勞酒設東西院兩伎遊之侑一王琴一王箏也琴年弱
好章章時例著紗帽藍衣鞞臨行琴私諷曰紗帽郎背
以一觴別後十年再入都見琴院西曰非紗帽郎耶謔
章寓告以蘊隘且思漏大人側琴立謀購別所安置詰
旦有叩寓婦人聲則琴也潛徙去且曰昨誤作官人妾
苦贖之今自由耳且曰今乃幸酬一觴願居移月章太
君王太君聞之諷俱歸琴泣曰不復爲人妾矣章歸後
都破不得問西河又有鵲橋仙詞序曰邑甲聘戌女有
彊委禽者明府姚公斷歸甲合登訟庭其斷詞駢儷世
多稱之旣而訟者爭不徹太守何公復斷歸甲時余方
從兩公游兩公並命爲詞紀其事詞曰東牀先訂西家

願宿何事穿墉穿瓦縱教強委後來禽卻不道子南夫也明府風流使君瀟灑兩斷可妻公治莫言河漢鵲橋乖看合浦在訟庭之下其事皆韻甚檀槽間一勝談也閻百詩父牛叟與妻丁伉儷甚篤自紀以兌閣十詞兌閣其所居處也西河和之有證前生雙魚問病榻閒情等小序其病榻閒情序云丁少君鮮情容雖病亦薄妝讀史牛叟嘗調之曰提學未至女秀才仵仵何爲每庭前花木莠灌牛叟謂丈夫當掃除天下少君曰請從一室始

西河詞話四卷佚其二論韻論歌諸則俱極精鑿亦談詞一正法眼中記錢塘俞季璫詞極骯髒可喜詞云灑

盡窮途淚看少年一番行役一番憔悴雨雪霏霏泥滑
 滑上馬屢愁顛躓又况值金輪西逝屈指離家纔幾日
 早行來已是三千里嗟歲月似流水蒙茸漸覺羊裘敝
 怎當他朔風淒緊裂膚墮指莽莽長途誰是主燈火前
 村近矣只無奈望門投止沾得濁醪聊破冷向燈前獨
 飲難成醉天未曉又催起又云撫劍悲歌罷望長天驚
 風颯戾橫河傾瀉有客訪余余已醉且自坐君牀下有
 至語語君休訝餐菊紉蘭徒自潔看夷光未字無鹽嫁
 非詭遇賤工也又曰襟懷嶽嶽和誰語笑卜和楚庭泣
 玉徒多愁苦我有草堂東郭畔管樂何妨自許且抱膝
 長吟梁甫有志男兒非困頓彼掃門魏勃何須數不似

意且歸去詞名京師雜感共九章余按季璫名士彪官
崇仁縣丞有玉蕤詞鈔二卷是詞未登詞綜而蔣子宣
昭代詞選姚荳階國朝詞雅等書亦未錄及又按
此調乃賀新郎西河以爲滿庭芳誤也

純寫闌檐不獨詞格之卑抑亦靡薄無味可厭之甚也然
其中卻有豪釐之辨作情語勿作綺語綺語設爲淫思
壞人心術情語則熱血所鍾纏綿惻怛而卽近知遠卽
微知著其人一生大節可於此得其端倪笑問雙鴛鴦
字怎生書出自歐陽文忠殘燈明滅枕頭敲語盡孤眠
滋味出自范文正是皆一代名德慎勿謂曲子相公皆
輕薄者憶昔與友人讀板橋雜記及萊陽姜給諫事或

指以爲笑資予慷慨言曰嗟乎此給諫異日之所以能

忠君死國也各貽聘太息謝去徐仲山咸清青玉案曰

少年不幸稱才子徒多作淫詞耳綺語淫情語不淫也

况詞本於房中樂所謂燕樂者子夜讀曲等體固與高

文典冊有間矣近者或矯枉過正稍涉香奩一概芟薙

號於眾曰吾詞極純雅及受讀之則投贈膚詞詠物浮

豔轆轤滿紙何取乎爾反不如靡靡者之尙有意緒可

尋也香草美人離騷半多寄託朝雲暮雨宋玉最善微

言識曲得眞是在逆志因噎廢食甯復知音故昔人謂

天之風月地之花柳與人之歌舞無此不成三才楊用

修以爲雖戲語有至理也

葉小庚太守撰閩詞鈔四卷始於宋徐昌圖終於元洪希文附以方外閩媛凡六十一家爲詞逾千首閩中詞人梗概具焉昔者元鳳林書院詩餘厲樊榭謂可以溯江西詞派顧亦不盡豫章之人至國朝浙西六家詞判谿詞四明近體樂府則皆專據土風勒爲一編者小庚是書存亡萃佚其亦維桑之敬也夫但此道宣究殊希流傳或滯仍歸寂寞特略其姓氏於左以資參稽

宋徐昌圖

莆田人殿中丞三首

楊億

浦城人字大年雍熙賜進士翰林學士卒贈禮部尙書諡文

蔡襄

仙游人字君謨天聖八年進士端明殿學士知杭州諡忠惠一首

柳永

崇安人初名三變字景莊景祐元年進士改今名字耆卿屯田員外郎有樂章集二百十首

章棻

浦城人字質夫治平二年進士第一

資政一首

陳瓘

延平人字瑩中元豐二年甲科右司諫諡忠肅有了齋集詞附十八首

黃裳

南平人字冕仲元豐五年進士第一端明學士卒贈少傅有演山集詞附九首

李彌遜

連江人字似之大觀三年進士戶部侍郎諡忠肅有筠谿集詞附十二首

李綱

邵武人字伯紀政和二年進士湖廣宣撫使江西安撫大使卒贈少師諡忠定有梁溪詞二

首十一

蔡伸

仙游人字仲道襄孫政和五年進士歷倅徐楚饒真四州自號友古居士有友古詞百四十

首三

李持正

莆田人字季秉政和五年進士朝請大夫一首

鄧肅

沙縣人字志宏左正言有栢閣集詞附三首

劉子翬

崇安人字彥冲號病翁興化通判有屏山集詞附二首

高登

漳浦人字彥先紹興二年進士富川蒲有

康與之

福甯人初名執權字伯可侍

張元幹

長樂人字仲宗太學上舍有歸

黃公度

莆田人字師憲紹興八年進士第一考

朱熹

原籍婺源父松爲尤溪尉卒徙居岡字元晦紹

首十三

林外

晉江人字豈廡紹興三十年進士興

黃銖

崇安人字子厚自號穀

呂勝已

建陽人後家邵武字季

游次公

建安人字子明

劉褒

崇安人字伯寵淳熙五年

眞德秀

浦城人字景元慶元五年進士

趙以夫

長樂人字用甫嘉定十年進士吏部尚書有虛齋樂府三十三首

王邁

曲滂人字實之嘉定十年進士司農少卿七首

劉子寰

建陽人字圻父自號篁嶠翁嘉定十年進士有麻沙集十首

袁長吉

崇安人字叔巽又字壽之嘉定十三年進士靖江書記有錫助集一首

劉清夫

建陽人字靜甫五首

黃師參

閩清人字子魯嘉定十三年進士南劍倅一首

鄭域

莆田人字中卿紹定五年進士自號松窗按筆稱云鄭域字中鄉

潘勃

閩縣人字庭堅端平二年進士潭州通判有紫巖集六首

卓田

建陽人字稼翁四首

劉克莊

莆田人字潛夫清祿六年恩賜同進士龍圖閣學士諡文定詞名後村別調百三十一

首

馬子巖

建安人字莊甫自號古洲
居士岳陽守十四首

嚴仁

邵武人字次山詞名
清江欸乃三十首

嚴參

邵武人字少魯自號
三休居士二首

嚴羽

邵武人字儀卿自號滄浪逋
客有滄浪集詞附

陳以莊

建安人字敬叟
號月溪三首

李芸子

邵武人字耘叟自
號芳洲一首

黃公紹

邵武人咸清
進士二首

馮取洽

延平人字熙之自號
雙溪翁十七首

馮艾子

延平人取洽子字偉
壽自號雲月六首

李振祖

閩縣人字仲山寶祐
四年進士一首

陳德武

閩縣人詞名白雪
遺音三十二首

黃鑄

邵武人字希顏
乙山柳州守
二首

黃簡

建安人字元易
號東浦
三首

鄭楷

閩縣人字持正
號眉齋
一首

李呂

光澤人字濱老
軒集詞附
三首

劉學箕

崇安人字習之
閑居士詞
三十五首

留元崇

泉州人字積翁
一首

留元剛

永春人字茂潛
秘閣校理
直學士
有雲麓集
一首

廖瑩中

邵武人字羣玉
似道門客
一首

翁孟寅

字賓賜
臨安鎮鄉
素安人
寄居
四首

金吳激

建州人字彥高
州有東山集
七首

元洪希文

莆田人字汝執有續軒渠集一首

福建士子

一首

方葛長庚

閩清人字如晦號瓊瑄隨母適白氏冒其姓稱白玉蟾嘉定中賜號紫清明道真人有海

瓊集詞附

八十二首

閩秀蘇氏

蘇頌妹同安人適延安李氏六首

阮氏

阮逸女建陽人一首

孫氏

黃銖母崇安人自號冲虛居士八首

按劉子寰字圻父馬子嚴字莊父朱竹垞詞綜皆以字爲名其餘缺者甚多若黃簡李振祖黃鑄翁孟寅則汪碧巢所補者黃簡作黃蘭然簡又名居簡則作蘭誤絕妙好詞選可證也李呂劉學箕王邁則王蘭泉所補者

李呂調笑令前有七言八句四平四仄此蓋如曲之有引子本不入詞故樂府雅詞所載鄭彥能晁無咎諸作其體皆同其句中平仄亦無一定今與詞合爲一闕分爲上下拍後來陶彙蕪亦沿其誤非也似此分列於前則得矣其餘李綱高登林外游次公劉清夫卓田嚴參鄭楷留元崇留元剛廖瑩中諸人直至晁蕪著詞綜補遺始及之而楊億蔡襄呂勝已哀長吉黃師參及福建士子與閩秀孫氏則獨見於此編矣陶葉兩家同時著書皆刻於道光十四年甲午而彼此互有得失如李呂則陶所選較佳劉學箕則葉所收獨富或兩人素鮮交情不及參校耶然陶選所列之閩后陳氏

名金鳳閩縣主王延鈞之

后朱耆壽

閩人

方信孺

字孚若與化軍人

陳合

字惟善長樂人諡文惠

王楙

字勉夫其先福清人後爲長洲人

則尙當補錄耳又王邁有臞軒集十

六卷詞附此亦未載

楊升庵詞品六卷補遺一卷中記劉子寰馬子嚴馮艾子皆以名爲字張仲宗又專舉其字而失記其名殊誤謂詞名多取詩句雖歷歷引據率皆附會屢爲筆叢辨駁然大體極有可觀蓋升庵素稱博洽於詞更非門外道黑白如云辛稼軒自非脫落故常者未易闡其堂奧劉改之所作沁園春雖頗似其豪而未免於粗近日作詞者惟說周美成姜堯章而以東坡爲詞詩稼軒爲詞論蓋曲者曲也固當以委曲爲體然徒狃於風情婉變則

亦易厭回視稼軒所作豈非萬古一清風哉此說極愜當其載東莞方彥卿俊正月六日於俞君玉席上擘糟

蟹壽其友人黃瑜鵲橋仙云草頭八足一團大腹持螯

笑向俞君玉花燈預賞爲先生生日是新正初六今宵

過了七人八穀又七日天官賜福福如東海壽如山願

歲歲春盤盈綠瑜字廷美香山人才伯佐之祖詞雖未

佳然與郎仁寶七修類稿所載豐城道中有詩婦余淑

柔題浪淘沙詞云苦雨溜風鈴滴滴丁丁釀成一枕別

離情可惜當年陶學士孤負郵亭邊雁帶秋聲音信難

憑花鬢偷數卜歸程料得到家秋正晚菊滿寒城并爲

述莽明詞綜所未入錄之以遺讀明詞者

升菴云李太白應制清平樂辭四首見呂鵬過雲集黃
玉林以其二首無清逸韻止選二首慎嘗補作二首其
一云君王未起玉漏穿花底永巷脫簪妝黛洗衣溼露
華如水六宮鸞鳳鴛鴦九重羅綺笙簧但願君恩似日
從教妾鬢如霜其二云傾城豔質本自神仙匹二八承
恩初選入身是三千第一月明花落黃昏人問天上消
魂且共題詩團扇笑他買賦長門永昌張愈光見而深
愛之以爲遠不忘諫歸命不怨填辭中有風雅也按升
菴此詞其卽羅衣香未歇猶是漢宮恩詩意也譬之東
坡水調歌頭庶幾無愧傅粉插花諸伎扶觴迹其行事
頗類風狂然胷中實不知有幾斗熱血眼中實不知有

幾升熱淚後人徒以鄭夾漈王深甯相視猶淺之乎知

升菴矣光澤何金門長詔秀才有新都嘆樂府云朝廷

有一張鄙夫袞袞登廟堂朝廷有一桂正士紛紛皆引

避新都修撰相公兒闕廷拜杖血淋漓臣言是君知之

臣言非罪當治陛下成臣永昌手爲錯足下無屏臣在

永昌三十有六年不如李太白夜郎猶得生歸亂曰張

桂一何謔謔曷還我鳳凰池老顛兮歸來南方不可以

久稽此胡元瑞所謂鄙人於楊子業欣慕爲執鞭者也

武進閩秀吳文璧詠虞妃曰大王旣英雄妃亦奇女子惜

哉太史公不記美人死此與余前卷所記張仲雅詞同

意梁曜北玉繩督記云姬墓在靈璧縣東三十里虹縣

道南陰陵山北蓋姬死於陰陵失道時也然詩詞著不

得此考據語

東坡念奴嬌

大江東去

水龍吟

似花又似非花開

稼軒摸魚兒

更能消幾

番風雨

永遇樂

如此江

等篇其句法連屬處按之律譜率

多參差卽謹嚴雅飭如白石亦時有出入若齊天樂

闕末句可見細校之不止一二數也蓋詞人筆興所至

不能不變化此如太白古風云秦人相謂曰吾屬可去

矣於詩且合十字作一句也升菴亦云填詞平仄及斷

句皆定數而語意所到時有變換如秦少游水龍吟前

段歇拍句云紅成陣飛鴛鴦換頭落句云念多情但有

當時皎月照人依舊以詞意言當時皎月作一句照人

依舊作一句以詞調拍眼但有當時作一拍皎月照作
一拍人依舊作一拍爲是也維揚張世文云陸放翁水
龍吟首句本是六字第二句本是七字若摩訶池上追
游客則七字下云紅綠參差春晚卻是六字又如後篇
瑞鶴仙冰輪桂花滿溢爲句以滿字住而以溢字帶在
下句別如二句分作三句三句合作二句者尤多然句
法雖不同而字數不少妙在歌者上下縱橫取協爾古
詩亦有此法如王介甫一讀亦使我慨然想遺風是也
鋌又按亦有字數多少者如賀新郎調東坡少一字李
南金多一字等類然單文隻證率是錯誤不足援爲依
據其平仄亦然

宋時諺謂吹笙爲竊嘗見張仲宗蘆川詞

金匱楊蓉裳

芳爍

荔裳

揆

兄弟并名而蓉裳尤見擅場其

長調頗近陽羨生有芙蓉山館稿謁金門云看不得一

派洛陽秋色堤畔蕭蕭衰柳葉西風如許急目斷寥天

凝碧征鴈暮飛無力又是誰家吹玉笛滿庭霜月白百

字令云藥爐烟裏怪春來小病厭厭如許玉琢相思金

鑄淚只有此情難訴麝炷香銷鉛波鏡掩誰與修眉譜

沉思往事總如春夢無據須信交頸鴛鴦雙頭齒齒慣

入閒詞賦留得情腸經劫在花鳥也堪千古光碧堂前

蕊珠官畔待覓游仙侶三生慧業未妨多情語滿江

紅寫懷云飄泊天涯作計誤虛名沾惹不信道名駒汗

血一生轅下明鏡顛毛霜欲滿青衫老淚鉛同瀉任歡
場豪竹間哀絲難陶寫謀生拙休誇詫當官嬾從嘲罵
只騷茵墨寶尙餘聲價噩夢難尋空覆鹿華年易逝如
奔馬向燈前看劍引杯深寒芒射又寄弟云蜀棧連天
正黛色千峯噴射况又是奔湍駭浪瞿塘如馬彈指兩
年人久別關心一紙書無價奈朝來乾鵲慣欺余臨風
罵夢中事醒時詫心曲恨毫端寫怪愁吟未了淚波偷
瀉我自看雲秦樹外君應聽雨巴山下道瀟瀟不似對
牀聲離愁惹又謁金門云階下寒蛩噉不歇秋聲高一
尺荔裳有桐華吟館稿金縷曲送汪劍潭歸揚州云把
袂如今別算人生風塵消受幾番離合細馬輕衫歸去

好莫負揚州明月到此際胡爲兀兀最恨情深難自解
卻臨岐一語無從說相聚少又相憶當筵不飲心偏熱
倩玲瓏驪歌爲唱陽關三疊同是浮雲游子意羨爾思
歸卽得涼月下荒雞再咽此去短長亭畔路有曉風吹
聚沙如雪珍重意善調攝蘇幕遮詠菊影云落葉聲中
人病酒不爲悲秋也怕秋深候二楊俱長於用兵蓉裳
以拔萃試高等得伏羌令田五之亂防禦極有功荔裳
亦以中書舍人從征廓爾喀著績擢甘肅藩司比之雙
丁兩到蓋不獨文字稱爲二難也

十載江湖常載酒等閒孤負春風莫愁湖畔板橋東垂楊
千萬樹何處繫遊驄爲愛綠窗人似玉卿偏憐我情濃

翻教恨晚惜相逢清歌聽未已離夢又匆匆

臨江仙 溪水

碧於油溪娃能盪舟慣凌波秀靨明眸生長闌干船上

住渾不解別離愁佳節快臨流蘭橈枉駐留憶臺江競

渡芳游鬢影衣香簾盡捲人都上水邊樓

南樓令

此小庚

詞也豔情當家雖未比芳彭十庾公南樓亦興復不淺

矣小庚輯本事詞自序云凡茲麗製問何事以干卿偶

輯艷聞正鍾情之在我又云僕也顛比柘枝癡同竹屋

癖旣耽乎綺語賦更慕乎閑情吳縣石敦夫

同福

謂小庚

學蘇辛多豪語小庚示以手爐腳爐調鷺溪山二闋謂

蘇辛亦有豔體非不能也然則小庚何嘗不步韓偓之

塵而作廣平之賦乎其自題詞集云且喜拈來無綺語

差慰平生亦讐言已

小庚阻雪東阿摸魚兒云最無端昨宵風雨偏將寒月
吹去輪蹄懋碌剛過半喜把來程暗數翻又住算難事
人生難莫如行路問天不語更費盡工夫裝成玉戲六
出舞飛絮男兒志堪笑儒冠多誤浮名肯把人妬酒闌
欲擬鷓鴣賦多少壯懷誰訴拌醉舞從吾願此身願化
陶家土休論甘苦但塊壘須澆醉鄉頻到此外少佳趣
金縷曲云游宦成羈旅問當時誰人投筆誰人誓墓笑
我頻年牛馬走依舊頭顱如許休更憶金閨故步萬里
攜家從薄祿又那堪千里拋家苦離思積向誰訴愁來
難覓高陽侶鎮無聊編籬穿沼移花栽樹敢學魚湖同

鹿柴運甃漫消閒緒但可惜流年虛度曾道銷魂緣賦
別恨而今魂也無銷處空悵望碧雲暮小庚於洛中官
舍治寄園雜蒔花木有寄園百詠其按拍處曰天籟軒
風流真不減甃園而詞則前賢又當畏後生也孫辰溪
滋沅

與余善知守其家學有自題小照云萬樹梅花裡
望迷漫一天飛雪珠拋玉戲如此園林幽絕景獨對柴
門閒倚曾修得幾生能至一幅琉璃香世界處其閒不
啻神仙矣知此樂寫吾志任誇桃李爭春美怎及他清
高骨格歲寒開起和靖風流消歇盡誰把孤山重理非
敢謂孤芳自喜我本滿腔皆熱血借三分梅雪胸中洗
君莫笑畫圖意卷中林子魚直題詞云恍見春來也染

東風梅花萬樹開殘原野中有幽人方獨立早被暗香
縈惹正狂雪漫天而下側帽披裘無一語任鵝毛片片
當頭打花與客共心寫寒郊景物真瀟灑隔疏林鬱環
一帶竹籬茆舍雲影山光幽暎極我亦置身圖畫問此
樂何如僕射清福幾人修得到算吾宗和靖君其亞風
雅事惟君藉余亦附一闕云世界茫茫裏向何方三門
小築傍山臨水更有好花環左右終日對花臥起這設
想未爲不美君儻按圖能結構我移家請與君同里種
花事齊料埋雖然君本名門子問當年寄園百詠於今
餘幾樹蕙滋蘭無限意不合幽芳自喜君慨然低頭曰
是我輩那容清福享但生平頗愛梅花耳寫吾意聊復

爾皆賀新涼調余題贈作不甚留稿是閱亦久忘之矣
適辰溪於酒間稱及恍然如遇故人因掇記於此

梅伯題記曲圖云看銀燭璣瑜試舞癡絕七郎含微醉倚
紅紅細校燈邊譜道尙有一些誤小庚聽琵琶云十五
載青衫塵土潦倒使君癡絕甚枉替人細把衷情訴呼
燭起題長句語意極相似然尙不及陳迦陵聽白璧雙
琵琶摸魚兒一闕云是誰家本師絕藝檀槽拍得如許
半灣邏渺無情物惹我傷今弔古君何苦君不見青衫
已是人遲暮江東烟樹縱不聽琵琶也應難覓珠淚曾
乾處淒然也恰似秋宵掩泣燈前一對兒女忽然涼瓦
颯然飛千歲老狐人語渾無據君不見澄心結綺皆塵

土兩家後主爲一兩三聲也曾聽得撤卻家山去此調

前後兩結句曾字家字俱不應用平

荆溪詞選曾作泣
有家山作故宮

字宜用韻然其詞則極頓挫淋漓之致望江龍二爲光

舟中聽琵琶滿江紅結句云歎兩家後主好江山雕蟲

滅用意與迦陵同而措辭何啻霄壤 國初填詞最多

者王价人

婦

及迦陵价人草本阨於水迦陵則湖海樓

集巽然數寸許然腹笥既富成篇自易堆垛之病同於

繁縟去其濃醴厚醬真味乃見不有賴於浙中之庖乎

述庵乃寶其櫝而多遺其珠動以姜史相繩令此老生

氣不出余所以不能無閒於 國朝詞綜者率以此類

蓋選家須瀏覽全集取其長技不得以意見爲去取也

蔣竹山聲聲慢

秋聲

虞美人

聽雨

歷數諸景揮灑而出比之

稼軒賀新涼

綠樹聽曉鵝闌

盡集許多恨事同一機杼而用筆

尤爲蘄新迥變春溪泛舟填四代好上闕提四水下闕

分疏其事亦佳此格詞云碧透雙溪尾蒲桃浪懶被煖

風吹碎琉璃滑簾紋小展一川空翠春衣篷窗漫倚

十載事從頭都記算飄零曾度汶水漳水沁水泝水汶

水長繞孤城漳水又抱銅臺廢址可憐沁水還灌太原

殘壘三關怒濤夜起過泝水重嗟餘耳總不如春水江

南柔藍千里

大抵文字無才情便無興會所以古人論詩比之張弓

須有十分力方開得到十分否則勉強鉤弦筋怒面赤

一再發敬謝不敏矣吾讀迦陵長調庶幾綽有餘勇
過信陵君祠填滿江紅云席帽聊蕭偶經過信陵祠
正滿目荒臺敗葉東京客舍九月驚風將落帽半廊
雨時飄瓦柏初紅偏向壞牆邊離披打今古事堪悲
身世恨從牽惹儻君而尚在定憐余也我詎不如毛
輩君甯甘與原嘗亞歎侯嬴老淚苦無多如鉛瀉詞
空有靈霸才無主陳琳墓下傷心不獨古人迦陵受知於
龔芝麓鼎葦尙書最深集中贈別諸作讀之令人氣厚
沁園春云歸去來兮竟別公歸輕帆早張看秋方欲雨
詩爭人瘦天其未老身與名藏禪榻吹簫伎堂說劍也
算男兒意氣場眞愁絕卻心憂似月鬢禿成霜新詞填

罷蒼涼更暫緩臨岐入醉鄉况僕本恨人能無刺骨公
眞長者未免霑裳此去荆谿舊名罨畫擬繞蕭齋種白
楊從今後莫逢人許我宋豔班香又與吳園茨訂布衣
昆弟之歡園茨拏舟過訪迦陵填滿江紅其上片云雨
覆雲翻論交道令人冷齒告家廟甲爲乙友從今日始
官笑一麾君竟罷病驚百日余剛起問乾坤弟蓄灌夫
誰惟卿耳哀嘯狂吟無非跋扈竹垞以比青兕豈過譽
哉餘如詠螢云慣照人閒閒事一星星陸上慎移居云
故人和燕定新巢飲韓樓云狂受人憎醉供人罵老任
雛姬侮雪夜云三十六簧寒不起醉把紅鵝笙炙遇颶
風云亂石將崩孤城欲沒老樹森奇鬼虎邱云春風日

夜換換不了吳宮羅綺暮春風雨云時有茶烟絕無人
影好箇他鄉天氣其可入詞旨警句者數闋難竟蓋不
獨浪擁前朝一語足稱才子也然迦陵流盪浩瀚時少
停滯其率易處頗不宜取法

陳氏門材最盛烏絲一篇旣推老手而半雪維岸有亦

山草堂詞緯雲維岳有紅鹽詞魯望維岱有石閭詞皆

迦陵兄弟行莫不含宮咀商壘篴迭奏半雪除夕懷弟
緯雲南鄉子云翠燭坐更闌柏葉傳觴強自寬繞桂騰
騰思阿緯燕關三度梅花未共看何必錦衣還竹杖荷
裳好是閒大有故園兄弟在盤桓雪後烟簑雨後山緯
雲有憶舊滿江紅云脉脉濛濛是誰把繁華吹去斜陽

外故家亭榭亂烟凝竚仿佛細聞絲竹響飄零碎落銀
燈雨記當場一曲牡丹亭銷魂侶錦帳裏春無數綺席
畔人如許幾番趁徧了差池燕羽有恨羅裙尋畫蝶無
情歛扇銷金縷問溪邊一帶白楊花應能語虞美人春
闌云乍寒乍暖春無賴門掩薔薇外小樓朝雨忒恹恹
一最是冷清清地傍妝奩愁來無那愁人老可惜韶光好
海棠吹落滿園中又是一池紅浪皺東風魯望五陵俠
少水調歌頭云白面誰家子腰下佩銀鍔短衣匹馬馳
驟遊俠徧三吳更向長安道上不惜黃金千鎰調笑酒
家胡兄尙平陽主弟拜執金吾行樂處追從者綠鞵奴
一生有力如虎人號小於菟最愛灌夫籍福暇日吹簫

擊筑自笑一愁無朱邱春留客紅燭夜呼盧蓋定生先
生爲黨人魁首名在三公子之列文采炳蔚貽爲淵源
故不獨迦陵有鳳凰之譽迦陵與彭古晉吳漢槎并稱
江左三鳳凰見今世說中
卽羣從亦半是惠連

浦城孫汝西

振豪

虞美人本意云悲歌帳裏情千古戀戀

非歌舞意氣何曾有盡時能下英雄雙淚是蛾眉麝蘭
一任灰塵土玉骨香如故不隨蓮葉萎泥中化成一堆
芳草訴東風臨江仙水村云塢裏溪橋橋裏樹樹梢屋
角溪隅溪回橋轉忽模糊雲多山見少花滿路疑無聽
有濤聲尋卻誤也非燕喚鶯呼隔林招手叫提壺牧童
樵得筍農父釣歸鱸汝西乾隆初舉明經刻廣籟集分

餽同人當時名噪甚然其詩靡屑不足取詞則此二關

差可詠

別駕林天友

鼎復

長樂人曾視宜興縣事有滿庭芳云綠

樹陰濃白蘋水漲乍晴烟景波涵中流擊楫孤櫂指荆

南詞藻羣推二妙湘江曲還讓陳三空憑弔蒼涼臺榭

梁燕向呢喃當年歌舞地雲消霧散湖媿林慚且褰裳

空翠縱步名藍欲拜峯頭大石斜陽近早促歸驂留餘

興觴行小令潦倒鏡中酣

受業安義黃蘭芳謹校

賭棋山莊集

詞話四

受業德化黎經誥覆校

賭棋山莊集

詞話五

長樂謝章鋌枚如撰

閩中以六月爲荔支天宋莆田黃師憲公度好事近詞所謂還家應是荔支天

劉後村居金鳳坊柳行庵俱見王實之邁賀新涼詞一云馳玉勒歸金鳳一云人頂禮柳行路

陳孟周瞽人也聞人填詞問其調爲誦太白菩薩蠻憶秦娥二首不數日卽爲其友人填二詞亦用憶秦娥調其詞曰光陰瀉春風記得花開夜花開夜明珠雙贈相逢未嫁舊時明月如鉤挂只今提起心還怕心還怕漏聲初定玉樓人下何時了有緣不若無緣好無緣好怎生

禁得多情自小重逢那覓回生草相思未創招魂稿招
魂稿月雖無恨天何不老聞者莫不驚歎此載鄭板橋
集中知文章自關夙慧 國初龔啞二君不足異也

沈啟南父恆吉名恆字同齋號親庵題畫云一竿風月一
簑烟雨家傍釣臺西住賣魚生怕近城門况肯到紅塵
深處潮生解纜潮平鼓棹潮落放歌歸去時人錯認是
嚴光自是個無名漁父調爲鵲橋仙其伯父貞吉名貞
字南齋又字陶庵號陶然道人自題小影云此老粗疏
一釣徒服也非儒狀也非儒年來只爲酒糊塗朝也村
酤暮也村酤胸中文墨半些無名也何圖利也何圖烟
波染就白髭鬚出也江湖處也江湖調爲一翦梅啟南

風雅淵源有自矣此詞明詞綜失載

周徵之

立名在十才子中於林子羽

鴻

又爲高足永樂間

以文學徵授禮部祠祭司員外郎徐興公

勩

稱其詩瓌

奇悲壯又稱其揭天謠酷類李長吉集名宜秋道光間

福鼎王遇春付梓末附詩餘六闕殘訛不可句讀者去

半唐多令云明月上高樓青天一片愁舊江山幾度同

游縱道嬋娟千里共終不似故園秋酒淚寄東流相思

夢到不刺桐花發徧滄洲醉裡風光都過了更何處繫

孤舟頗有南宋大家風味立一字又立與十子中黃立

井名稱二立

明季閩縣徐燠徐燧兄弟競爽燧以詩顯所著有幔亭集

燭以博洽聞插架甚富丹鉛歷綠至今流傳尙爲世寶
所著有筆精榕陰新檢等書家擅池館宛委山房紅雨
樓皆其勝處詳 國朝陳貢士惕園 庚煥 鰲峯坊先賢

宅蹟攷後廢爲尼庵今又轉鬻爲民居矣明詞綜載其
望江南云城上角吹動薜蘿烟別意難忘燈下約歸期
空向夢中傳消息杳如年孤館客今夕不成眠萬井寒
砧敲夜月數聲黃葉墜秋天人在碧雲邊清脆可誦惜
其鰲峯集不得見也子存永 延壽 曾與阮亭游有詩見

漁洋詩話

張紅橋與林子羽唱和豔傳藝苑二人皆能倚聲子羽之
金陵有寄懷百字令一闕紅橋亦有和詞今檢明詞綜

只載紅橋而子羽不載

子羽鳴盛集尚有詞十數闕明詞綜俱不入選

為錄於

此真佳話也子羽云鍾情太甚人笑我到老也無休歇

月露烟雲多是恨况與玉人離別軟語丁甯柔情婉戀

鎔盡肝腸鐵歧亭把酒水流花謝時節應念翠袖籠香

玉壺溫酒夜夜銀瓶月蓄意含嗔多少巖海嶽誓盟都

設此去何之碧雲春樹合晚峯千疊圖將羈思歸來細

與伊說紅橋步韻云鳳凰山下恨聲聲玉漏今宵易歇

三疊陽關歌未竟城上樓烏催別一縷離情兩行清淚

瀆透千重鐵重來休問尊前已是愁絕還憶浴罷描眉

夢回携手蹋碎花閒月漫道胸前懷荳蔻今日總成虛

設桃葉津頭莫愁湖畔遠樹雲烟疊翦燈簾幙相思誰

與同說子羽嘗夜至作絕句云素馨花發暗香飄一朵
斜簪近翠翹寶馬歸來新月上綠楊影裏倚紅橋紅橋
和云橋外干花照碧空美人遙隔水雲東一聲寶馬嘶
明月驚起沙汀幾點鴻子羽名鴻兩人唱酬皆藏名於
末句此例凡十數首昔少游贈營伎陶心兒南歌子末
云天外一鈞殘月帶三星蓋暗藏心字東坡見之笑曰
此恐被他姬厮賴耳子羽無亦有此意哉紅橋沒留玉
珮玦一枝絕句七首懸一絨床頭子羽歸見不勝哀怨
王恭周元各有詩弔之恭云新綠只疑銷曉黛落紅猶
記掩歌脣舞樓春去空留月飲榭香飄不見人元云夢
逐梨雲遠歌傳雉露愁祇今橋上水亦作斷腸流紅橋

卽今之洪山橋張氏居其地因以爲名鳳凰山亦與相
近但今日水閣諸姬環萃橋之左右匪獨不解文章抑
亦未聞殊麗豈山川清淑之氣一洩而不能再聚耶抑
世無子羽其人莫能消受而不必生耶初長樂王侑有
時望紅橋拒不納而獨委心於子羽子羽婦朱氏亦嫺
吟咏古人云不羨君才羨君福吾於子羽亦作如是想
辰溪携所作詞一卷相視惜分飛云望斷垂楊青萬縷勾
出萬千離緒無計留君住馬蹏竟逐飛花去從此停雲
空望雨最是多情如汝憶到傷心處月光黯淡花無語
綽有蕓洲漁笛無絃琴譜遺風辰溪與余交情甚摯集
中贈懷諸作語重情長所謂不自知其啼笑也

孟瓶庵

超然

先生敦品績學爲閩中有數人物自爲部郎

典試蜀粵及歸掌教鼇峯諄諄以培育人才爲己任詩文雅潔多明理見道之言辛亥夏余偶讀先生所著瓜棚避暑錄見爲孫羨門題九曲移居圖乃知先生於詞亦當家者錄之以資談助

錢唐孫羨門

霖

久客於閩作九曲移居圖學使朱竹君

首唱題詩曰曲曲逾奇水在山諸巖且待暇時攀竇茶
客到君須避背坐仙人蛻骨間龍潭壁上閣船人大會
曾孫怪底真莫唱人閒可哀曲全家已化白雲身竹君
任滿令弟石君受代爲學使一年竹君卒石君追和原
韻爲羨門題云賦就東南最秀山已祛害馬任躋攀壯

看放權雛籠外老欲浮家虎嘯間吹填獨感愛山人墨

淡曾留手跡眞六六峯頭猿鶴唳憑君指點夢中身

注自

先兄竹君曾夢蓋竹君以庚寅主試閩闈過建州夢武

爲武夷君所召

夷君來召夢中復之曰某王事未竣不可以往使者

問何時曰當以十年爲期耳己亥竹君奉督學之命復

來閩庚子按試建州乃決意遊武夷窮搜巖壑之勝盡

興而返辛丑竹君使畢入都不久得微疾逝計武夷君

來召之歲正十年豈非數耶癸卯八月羨門以圖索題

余旣作四絕句應之覽二朱君作悵然有感爲復作金

縷曲一詞云廿載蓬山客爲乘輶仙霞關上山丹水碧

一枕孤篷催客夢夢到洞天窟宅訝風馬雲車絡繹九

曲峯頭虛左待望先生認取三生石
人世事塵凡隔當時鞅掌嗟行役
武夷君十年以後不虛諾
賁誰料重來前緣在
蛻骨寒巖猶昔曾幾時
果登仙籍莫唱人間可哀曲
吹簾人淒斷
緱山笛才俯仰成陳迹

聞先生掌教蓋峯時門生有以非分干者
先生徐起行自撫其心曰
日來或有不肖處被諸君窺見乎不然斯言何以至吾耳也
門生驚懼謝過乃止其風骨如此

閩縣劉炯甫

存仁

孝廉見余酒邊詞極爲欣賞且曰僕少

日曾學之未工也因檢案頭
大清律例卷首相視有滿江紅二闕云
友人勸習是業有感而賦無計療饑枉說道
讀書萬卷苦恨煞吐氣如虹目光似電碌碌儒冠

徒悞事區區小技休率戀嘆拊髀困盡英雄身思量徧
定遠筆君苗硯終軍編總貧賤記廿載名場興酣文戰
新貴黑頭多自立故人青眼重相見看先生一笑付浮
雲眞萬變數玉量珠莫輕付滯卮丞掾須知道經濟勳
名文章厯練論抱負春華秋實看聲價南金東箭想
朝廷側席好求賢延英殿只可惜題黃絹黯青衫遭白
眼嘆賓客梁園豪華久擅幕府辟除曾倒屣參軍記室
羞延薦擁書城權當小諸侯還健羨炯甫爲余序賭棋
山莊詞話文極峭豔似蘇黃門庭中語

炯甫爲予序詞話後余報以書曰捧讀巨作流連往復
不獨文字之妙非心知其境者不能道隻字其中鐵板

數語尤見持論精湛詩詞離合處知者蓋尠能詞者或
 弱於詩能詩者或粗於詞至今日浙派盛行專以詠物
 為能事臚列故實鋪張鄙諺詞之真種子殆將湮沒不
 知詩詞異其體調不異其性情詩無性情不可謂詩豈
 詞獨可以配黃儷白摹風捉月了之乎然則崇奉姜史
 卑視蘇辛者非矣第今之學蘇辛者亦不講其肝膽之
 輪困寄託之遙深徒以浪煙漲墨為豪是不獨學姜史
 不之許即學蘇辛亦宜揮之門外也鄙見如是與賜作
 大旨頗合閩中宋元詞學最盛近日殆欲絕響而議者
 輒曰閩人蠻音缺舌不能協律呂試問曉風殘月何以
 有井水處皆擅名乎而張元幹長樂趙以夫長樂陳德武閩縣

葛長庚

清閩

諸家皆府治以內之人其詞莫不價重雞林

卽林豈塵以鎖韻掃此乃用古韻通轉不得以聞見錄
之言而譏誚之也且今之作詞者將協古樂乎將協俗
樂乎若協古樂則吾誠不敢知若協俗樂則今日樂部
所演習者大抵老伶伎師隨口胡謔之言何以抑揚頓
挫皆可入聽乎古人詞不盡皆可歌然當其興至敲案
擊缶未嘗不成天籟東坡鐵板銅琶卽是此境作者不
與古人共性情徒與伶工競工尺遂令長短句一道畏
難若登天不知皆自畫之爲病也且夫既能詞又能知
工尺豈不更善然與其精工尺而少性情不若得性情
而未精工尺故不獨姜史輕蘇辛而蘇辛亦不願爲姜

史也鋌流覽近日詞家頗怪其派別之訛非但無蘇辛亦無周柳大抵姜史之糟粕耳姜史之精十不得一也不揣狂妄學填數十闕於斷絕寂寞之中爲吾閩永此一途然願甚奢而才識俱不逮秋蚓號竅誠不足當大正一映惟進而教督之匡正之則眞爲無窮之賜且更望助我張目於此道樹立一幟亦吾閩一大生色也此書頗足備參詞學故縷述於此

壬子余在漳平以事同董少白

慶瀾

至感化谿張軒叔

承

渠款余作平原十日歡删除煩惱自尋樂趣軒叔能畫少白善飲譚藝每徹四鼓少白有句云君才我量同垂不朽蓋一時意氣之盛如此一夜余填永遇樂調寄高

文樵

應森

云嗟聚紅生寂寞溪山阿誰知汝碧海騎雲

霓裳自奏下界無人語遙天有眼大星見角出沒羣魚

亂舞抱幽蘭一枝獨笑歸去五雲深處熱塵九斗離愁

一斛兩岸落紅如雨歌不能狂言還畏罵酣睡尤辛苦

何如飲酒解衣槃礴自謔騷壇醉虎招故人元龍樓上

共分千古少白軒叔亦有作少白云吁江田生茫茫天

壤居然有汝相聚何遲相期何厚千里移書語

原注前承千里

移書相招且贈句云血性文章無客氣艱難身世見交情

放開隻眼伸來隻手怕甚

羣魔起舞扛一枝如椽健筆直揮斥煙雲處擔當宇宙

已飢已溺細訴來淚如雨狂裏深藏

原注枚如有世笑儂狂他怎曉狂中

苦

句癡邊漫駐忍耐何辛苦

原注枚如自號江田生又屬余作是癡邊人印天公

大約勞勞筋骨卻好鞭笞龍虎招癡張各持杯酒烹今

鍊古

原注軒叔號癡張

軒叔云枚汝知乎我醉人醒我憂人喜

情之所鍾都如我輩有恨焉能已灌夫罵座禍生搗鼓
便快亦無聊耳看造化小兒遊戲舞一陣天魔起屍居
腐氣污人羶行累得侏儒飽死射策無緣備書不值碌
碌風塵裏我生三十何如投筆食肉而侯萬里冷黃齏
長年敝盡書生眞鄙

軒叔爲復齋

見心

先生之孫復齋能詩擅書畫有足量子

舊贈軒叔詩云軒叔名公孫飢驅向海甸濯濯楊柳姿
不爲污泥變填詞有新聲作畫究眞面蓋軒叔能守其
家學余之自感化谿歸軒叔填情分飛五闕送余自跋

云余與枚如相識甫三載而相知之深歡若平生秋日
過我客次拌酒縱歌互答承惠新詩數章意氣陵鏢金
石逾堅余將何以對我故人也今枚如行有日矣嗟嗟
熱血三升癡情萬種爲古擔憂依人作嫁一副頭顱自
喜滿腔肝膽向誰本慧業多磨豈英雄無賴長年馬磨
異夢同牀到處蛇神奇形醜狀茫茫知已落落人閒何
幸大蘇青眼酒邊聯聽雨之歡無如老杜思歸客裏唱
停雲之曲捫心別後憔悴奚如執手今朝纏絲乃爾會
當鑄汝黃金作客猶留鴻爪更願貽余彤管封侯共奮
薦肩云爾詞云阿大才華當有數不獨登高能賦自步
江東路古人深慕今人怒秋雨湖西絃管度家世清華

如故莫把浮名誤黃金應鑄紗應護

其一我輩鍾情輕世

故謠詠蛾眉空妒豈受樊籠錮冲天竟去休愁顧霜雪

人閒寒已固鬼壘登場堪惡一笑東流付天心保護無

遲暮

其二

何處清輝長夜度冷落雲鬢香霧征鴈飛無數

惱他雲路頻來去玉桂涼風金菊露多被秋花猜妒難

得杯中趣齋期甯誤茵甯吐

其三

三載相知承眷注驥尾

龍鱗欣附倦眼風塵顧長亭離樹橫朝霧肝膽牢騷收

不住潤色詩筒酒具蕭索真難度孤絃自語秋心聚

其四

顛酒狂歌能幾度此別何時再晤不恨來遲暮深情如

鑄新如故好月幽花難湊趣總爲離愁絆佳尤抱傷心

處臨行分付書來去

其五

嗟乎若軒叔者能不令人增交

道之重哉

友仁書院在漳平北門外一樓高聳遠山如屏蓋踞菁城
最勝處秋日余與文樵話別於此酒酣聯滿江紅調題
壁越數日適逢重九文樵復餞余重疊前韻和者十數
人文樵屬汀州廖鏡清作友仁精舍足集圖備錄諸作
每篇係以跋語余爲序其緣起成一巨冊真一時勝概
也題壁原韻云如此溪山無我輩亦嫌寂寞長樂謝章
銜校如
想當日危樓初建胸饒邱壑入夜應憐秋月淡錢唐高
應炎文
兼
凌虛莫笑浮雲薄枚如聽風吹漁唱與樵歌窗閒落吳
李靖
派亭書一卷吾能讀枚如酒千錢誰言濁閩縣董慶
湖少白聚二
三知己各尋歡樂文樵人到中年悲白髮閩縣葉鼎
全甲三天教

異地逢青目

周縣潘聯禧蒞庭

潑淋漓墨氣染青城

枚如觥籌錯

又

樵重九疊韻云瑟瑟西風聯袂至同分寂寞

文樵情離心

閒泉出峽倦雲歸壑

枚

如未去已知雙櫂穩再來翻笑孤

雲薄

甲

看輕鷺一綫趁斜暉前村落

涵亭

王粲賦休重讀

徐逸酒時中濁

閩縣張承架軒叔

算人生難遇知音最樂

吳中計樹

穀棊村

浮白能豪詞客膽白垂青應刮山靈目

汀州廖鏡清菊農

計良辰幾度得傾談時休錯

詔安陳玉守星垣

先是端午余觴

文樵於東山蓮花巖作五日登高聯句題壁云蓮花巖

下訂同心

少

五日登高百感侵異地相逢人似燕

文樵好

山今日客如林百年肝膽拌濁酒

閩縣薛禧年幼臣

半世蹉跎

怨素琴未老那堪雙鬢白

文樵

幽蘭笑我碧雲陰

枚如是時

余將旋省文樵爲作東山話別圖贈行余以憶秦娥二
詞題之

友仁精舍之會肖巖幼臣俱以秋試未與後二君皆落孫
山外幼臣至而余已歸於甲三處見其和作歸以視肖
巖肖巖亦和一闕失意之言令人寡歡幼臣云二度菁
城重把臂敢云寂寞祇難再滿江紅聚蓮花之壑轉眼
忽驚時事換捫心不怨人情薄把新愁舊恨淚君前雙
行落何必問耕與讀何必論清與濁算眼前第一愛錢
便樂貧賤生來贏傲骨英雄老去輸科目嘆秋風辜負
故人多文章錯肖巖云苦喚奈何只閉門自捱寂寞怎
忍看寡妻稚子待填溝壑生我難知天道遠反躬敢責

人情薄這肚皮總不合時宜該淪落聰明怕書休讀交
游謝世原濁且平分貧富何憂何樂入世已慙增馬齒
知音最易混魚目儻因循一失便終身誰之錯蓋肖巖
時方貧困失計而又感傷時事故其言甚苦嗟乎輒喚
奈何豈獨子野哉

幼臣爲星村之甥星村屢向余稱其刻苦幼臣亦雅知
余然相見初不相親壬子作客漳平余至而幼臣歸矣
余遣使要自同安旣至甚莫逆其客中不寐填滿江紅
云十日離鄉路迢迢寸心千里又況是客中作客勞塵
未已絕險風波經弗盡不情歲月伊胡底嘆無端一付
好鬢眉依人耳寒窗外江如市孤枕畔夜如水苦思量

欲覓家山夢裏白髮高堂游子淚青燈短榻讀書味惱
來時輾轉睡難成雞聲起比之星村洵爲宅相幼臣大
父悟邨嘉穎先生積學有重名著書經精華詩經精華
等書爲家塾蒙訓善本盛行於時云

初余錄諸同好滿江紅調贈文樵且係之曰他日杯酒相
逢各出長技請目爲聚紅詞社可乎文樵喜乃自號聚
紅生顏其寓齋曰聚紅軒一夜余與文樵對坐填詞燈
結花四旣又茁一蕊文樵曰是所謂聚紅也故余詞云
把聚紅佳話祝燈花花休落文樵有俊才而深於情余
歸文樵送至江岸淚承睫若不自禁疑立望子舟弗見
乃返且寓書所知屬爲余排遣故余感懷詞云蘇小鄉

親高三十五爲我添憔悴無臺避債填詞相向垂淚文
樵籍錢唐入閩能以師道佐州縣君有聲然酒酣以往
時慷慨不自得思援例入職自效曰雞口終勝牛後也
余舊贈文樵句云幾輩眞爲愛我者小官猶勝依人耳
文樵讀之極欣喜曰枚如眞知我心乃填金縷曲一闋
書以團扇贈余云驀地逢知己倚新聲淺斟低唱情從
此起九十春光虛負了人在落梅風裏忍見那榴花開
矣昔日汨羅江上恨問三閩何事身輕死絲五色纏無
已拋殘書卷年三紀甚來由依人作嫁飄零千里漫道
焦桐常挂壁祇爲知音有幾且商量自家料理事到艱
時心轉怯小功名亦屬難懸擬知我者枚如耳其疊題

壁韻送余云分手河干君此去吾添寂寞話不盡雲迷
遠道鳥沈深壑處世那堪身累重初交莫怨朋情薄望
故鄉尊榮起秋風傷淪落酒邊句曾披讀原注收如眼
著酒邊詞
前事分清濁願早尋良遇共圖安樂離別敢爲兒女態
音書休阻雲天目笑調羹手段付東流謀生錯是則一
聲河滿雙淚交流便冷心肝亦要裂卻也文樵篤於伉
儷其婦李氏月田能詩曾見其寄外數絕句記其二云
利鎖名韁西復東年年長自慨囊空自從嫁作君家婦
非在愁中卽病中長日如年獨自眠惱人情思是炎天
洪山橋下溪流水一片風帆似妾懸文樵嘗持余詞稿
示其婦曰謝君筆下有人

汪稼門

志伊

尙書督吾閩時以梅信詩書扇贈吳清夫

賢

湘翰簿清夫裝爲冊伊墨卿太守

秉綬

爲作寒味芳心

四字於首且和一詩後爲吾友肖巖所得歲除前二日出以示余爲節錄唱和諸作於此尙書原作云一番花信到春臺誰遣陽和透骨栽天地心從枝上見冰霜氣逼萼中來鶴知消息驚幽夢月助精神護綠苔幾度衝寒山有意不煩羯鼓自先開墨卿和云扶容橋迴當平臺樓畔梅花手自栽最喜故人同鶴至况聞明月送香來橫枝欲放多臨水寒色雖巖未沒苔共識心情貞鐵石青青松竹對門開肖巖和云霜前雪後護樓臺遠處移根近處栽况遇名賢寄意在如同驛使折芳來弄笛

恰宜歌白雪刊碑卻易上蒼落風流今日逢潘令明月

一樽涼對開

原注余與梅花爲生死交度歲迎年每與

岡里梅塢甚屬寥遠則閩縣之梅溪永祚之方廣巖
連江之青塘皆十餘里清香撲鼻令人有欲仙之致舊
歲臘底游菁城欲求一枝竟不可得壬子復之甯洋潘
詩庭出此冊相贈真投我好也敬和一律聊以償余癖
云

中又有江沅東風第一枝詞云臘意衝寒春心釀雪

東風欲到江岸只應驢背詩人省識暗香早晚黃昏月
色已仿佛相思一半問舊時驛使重來記否故人天遠
消瘦損玉關望斷空領略笛聲哀怨甚時過了江南路
送計程尙緩深深煙夢合早約東君催喚正萬山消息
歸來詞許凍痕暗換此詞於梅信二字極有體貼非浪
賦寒花也卽以胎息論亦從石帚梅溪門逕來

省會烏石山范忠貞公祠有梅一相傳宋代物也十數年來曠夷盤踞是山植綽楔崇樓觀而梅亦困頓於腥羶之中無能過而問之者予戊申在甯德填金縷曲有云撩起我淒涼心事細雨忠貞祠下過人對花齊滴傷心淚要花看將何地及歸聞或者欲縱尋斧先數日梅竟憔悴死適賭肖巖此冊感物傷懷乃填滿江紅一首并附跋語二則嗟乎思從曩人渺不可得孤芳搖落何以爲心慷慨廣平之賦非爲黃大輿之梅苑資故實也詞云嚴凍一天偏做出江山春色纔曉是調羹手段消寒骨格香暗不沾蠶蝶鬧枝高故耐冰霜逼幸賦花人盡鐵心腸花非阨宜愛護休摧摘今忽瘁誰之責冷相

思無著檐低月黑夢斷忠貞祠下路埋香也化萋宏碧
屬瘦魂莫向隴頭銷招應得跋云歲壬子余抱幽憂浪
游自排遣一二知已惠書省間述所見聞皆堪痛哭適
肖巖寄此冊相眎欣賞累日夜不厭因思昔日尙書治
吾閩政舉目張時 國家稱極休盛而冊中唱和諸君
子亦各能出所樹立以自見於世嗟乎及今幾何時竟
令人累欲增歎而莫能自解耶十月余行經泉南見道
旁薪者皆焦燬無枝葉詢其故始知前日劇盜方出掠
官不敢問盜去官乃索賄於鄉鄉民破家不能滿官欲
官遂縱兵焚其十數鄉眾悉趨入海此其燼餘之物也
嗟乎付之一炬中安知無梅花哉則亦與烏石山之宋

樹相弔而相泣也已又跋云墨卿先生與外大父丁嗜
庭先生同舉春官素相得嘗曰墨卿每朝起舉筆懸畫
數十百圈自小累大以極勻圓爲度蓋謂能是則作書
腕力自健其隸法驟漢走唐無一俗筆與所述作并負
重名清夫先生曾爲鼇峯書院監院敦已愛士人望與
墨卿相埒著甚德堂集文峭潔不類凡近與謝退谷教
諭陳惕園貢士最善有二士記前輩典型令人起敬宜
肖巖珍襲之而不敢稍襲也

受業安義黃蘭芳謹校

賭棋山莊集

詞話五

受業德化蔡經諧覆校

賭棋山莊集

詞話六

長樂謝章鋌校如撰

去省會南門十里地曰灣襄洲邊皆水閣諸姬所居詳張
亨甫南浦秋波錄今年九月灾時予居龍溪得是信友
人陳星垣玉宇填明月掉孤舟調云卻道收場時尙早
只因伊杜娘非老詎意重陽纔過幾日卻被祝融勾了
從此無分昏與曉知汝難支煩惱少慰愁懷并詢近况
恨不將身飛到余聞汪稼門尙書督閩時惡諸姬欲驅
逐之諸姬扶老攜幼環跪轅門願輟業求賜少資本以
爲治生尙書計其費不貲事遂寢及道光辛巳洲邊灾
時太守王君楚堂禁人撲滅延燒殆盡後雖屢有興作

而壯麗終遜從前非必嚴禁知斂跡蓋亦一時財力之不及吾友張任如仁恬常言神而五帝則人無不媚之者人而媚妓則人無弗溺之者故二處爲銷金巨壑至五帝嘆寂寞媚妓多貧窶則民窮財殫可知矣乙巳予游連江填金縷曲寄芭川中云官府催租聲不斷誤幾家紅粉飄零死樂游曲猶佳耳蓋亦本此意也嗟乎論治者亦知歌舞爲太平之象哉又聞某年臺江水漲巨木擁萬壽橋狂浪噴薄高於屋中洲地震動有聲居民皆涕泣呼號幸而橋折木下水勢漸平復陳惕園先生建議謂旁岸皆伎女逼處施椿治樓乃盡奪容水之區故水橫如此宜令伎女皆舟居不許侵水滸尺寸地不

然中洲之衆恐終難免其魚之痛也

詳揚圖
初稿

此說亦奠

民者所宜留心也蓋省會水利近多不治小西湖在西湖外歲溉田數千頃道光初頗堰塞林文忠公倡議濬之今居民復私種菱芡於其中幾滿敗株朽櫛汚泥日積秋潦不能及踝輒苦旱而東湖之在旗地者亦然夏春上游水溢闌入湖湖淺隘不容復旁濫爲災且數年前以備夷故費數十萬緡買巨石扼濂浦水易入而難出故頻歲早稻多損益漲甚則累旬少亦十餘日方退余嘗見湖壩父老說其初建屋時門去水尺許不及廿年今門前可列廣筵十席矣而城壕及內河亦多積穢高者可以爲路設有緩急竊恐非宜昔日若移濂浦

之費以之濬湖治河不獨無虛糜之患而民且受無窮之益矣蓋海口門戶在五虎不在濂浦且濂浦填後逆夷長驅直進而商賈之覆沒者歲且無數又附近灣裏洲邊有地曰後牆裏徑路冗折漳泉奸民羣萃其中勾通夷人販積鴉片獲賄無算因而招納閒散朋比吏胥作奸犯科不可窮詰漳泉俗本好勇尙氣此輩又素習不善一旦有警勢必乘閒闕起矣曲突徙薪之計吾望其勿待焦頭爛額時也

海鹽吳子安著榕園詞韻修潔有條理其凡例諸則持論俱確然云本書從廣韻錄出所取甚簡如雖字詎字但字或字及崆峒之崆茱萸之茱剗剗之剗邂逅之邂之

類難施韻脚悉從舍旃隱僻生澁亦一意屏卻作詩不妨叶險韻然終非上乘不爲識者所躋至於填詞尤貴平易字面一乖便非當行本色且爲韻甚寬叶字復有定數非如詩家滔滔百韻無所底止以故不習見難叶者槩不復存是固然矣但其中亦有太缺略者卽如否字否字皆詞家常用而廣韻篠韻皆失入否方矩切陳琳大荒賦豈云行之臧否辛棄疾永遇樂爲問廉頗尙能飯否俱與上文虎字叶蓋古音也不字有夫音詩鄂不是也故轉入甫音否以沼切說文否杼曰也廣正釋詁否杼也今閩人猶謂杼水爲否又如齷字齒傷酸也高士奇曰今京師語謂怯皆曰齷曾茶山和曾宏父送

柑云莫向君家樊素口瓠犀微齧遠山顰

天祿識餘

笛字讀

邱玉切陸游曰瀘邛閒謂笛爲曲故魯直念奴嬌詞老子生平江南江北愛聽臨風笛孫郎微笑坐來聲噴霜竹笛與竹叶今俗本竟改作曲非是

老學庵筆記

其字其音

雖不如否啻之古而此等在詞家則確有依據所當補入不得執廣韻之書而諉其挂漏之咎也

古錢率一面有字一面無字無字爲陽爲面有字爲陰爲背無字漢書西域傳謂之幕唐書柳仲郢傳謂之模而或謂之漫明末輒鑄字於漫如天啟大錢鑄一兩字崇禎錢鑄戶工等字至國朝則一面鑄漢字一面鑄清書而世俗謂漢字爲字爲陽清書爲覆爲陰惟卜筮之

用錢則以三覆爲重爻爲陽三字爲交爻爲陰二字一

覆以一覆爲主爲單爻二覆一字以一字爲主爲折爻

儀禮疏筮法古用木畫地今則用錢以三少爲重錢重錢則九也三多爲交錢交錢則六也兩多一少爲單錢單錢則七也兩少一多爲折錢折錢則顧梁汾貞觀南

鄉子云繡榻近來閒似整如敲欲卸鬟自把毛詩教小

鳳關關鸚鵡偷傳喚阿蠻湘管淚痕斑擲罷金錢弄玉

環身似離爻中斷也單單欲展雙眉更折難以此運入

詞句特覺新穎其前片末二語用時俗稱謂更爲巧合

尙巖自臺灣歸復之甯洋壬子夏余於菁城讀其詞一卷

兼攬南北宋之勝傳作也滿江紅云紅雨樓前愛有石

有泉有竹憶當日雪堆幽徑月明華屋兩扇青山排闥

入異書坐對焚香讀看黃塵滾滾者相公皆麤俗嗟擲
筆謀食肉嘆餬口徒果腹算難得再種故園之菊十載
奇憂白髮盡一場好夢黃粱熟問人生歲月有幾何消
清福又云莽莽蒼蒼十萬里曾吞八九放眼處左攜詩
卷右攜杯酒破浪乘風行壯矣幕天席地言夸否倚長
鯨拔劍斫西風神龍吼山欲納巨鼉口潮欲殺水犀手
枕舵樓細數翼張星柳喝月狂哦蘇子賦呼風醉踢周
公斗論人生富貴與功名終吾有原注辛亥七月余自
臺灣對渡五虎門舟
出觀音山駛風如箭是夜舟過黑水洋風止數萬里茫
茫波平若鏡閣下有磁石舟停久輒碎同舟者皆失色
余至天后神前焚香默告登舵樓唱姜白石平韻滿
江紅一闕依填一闕風復大作次日舟抵虎門白叟又
云會上麟山好一帶茂林修竹又幾曲綠侵苔徑紅迷

柳谷伽葉喜歡花在手釋迦嗔恨雲生足趁浮生半日
且偷閒歸休速鐘聲斷茶聲續梵聲緩泉聲促嘆樂地
難得似僧幽獨肯戒六根方是淨未除一髮終嫌俗况
吾曹利鎖與名韁皆拘束

原注麟山寺在甯洋縣南一邑之勝也

百字令

云晴窗破曉又開門牆角迷濛山色萬籟無聲人悄悄
風墜空庭一葉殘月留輝微雲弄影意象都澄澈冷然
善也妙悟難索言說卻嘆橫海經年破浪乘風兩鬢將
成雪失計歸來仍得計免涉波濤深闊六月旋家三冬
就道依舊身爲客衝寒犯暑年年忘卻除夕好事近云
搔首問青天是我知心惟月多少不團圓事莫向青燈
說年來何事慰春心有兩鬢華髮休似柳花飛散任行

人攀折卜算子云取次等新晴晚覺斜陽逗又聽空階
滴滴聲正四更時候情感百端更心緒千般湊人道愁
來縱酒宜奈酒新愁舊

燕蘭小譜五卷自稱西湖安樂山樵傳者謂余秋室

集所

作皆紀有名京旦分花正二部花者弋腔梆子傅粉旦
也四十四人以成都陳銀官爲冠王桂官次之魏長生
爲殿雅者崑腔不傅粉旦也二十人以元和吳大保爲
冠四喜官次之張發官爲殿近張亨甫復著金臺殘淚
記三卷紀事同而用意頗異凡爲傳十篇詩五十九首
詞三闕雜記三十七則始楊法齡終王小慶其小慶傳
首云華胥大夫曰人得於天而可愛者才也色也二者

自相爲愛又深於衆人衆人愛之而已自相爲愛則相
憐焉相悲焉而至於相殉焉嗟乎吹氣皆韻送目已通
清魂易消芳心難闕是惟才人是惟美人此宜其相愛
未隕先虞不寒猶怯年知似水意常若秋故才人必早
衰美人亦然美人必善病才人亦然此宜其相憐至於
嫁於厮養辱在僕圉蓋美人之薄命也而才人有甚焉
送正平於江夏則厮養不如罪子長以宮刑則僕圉不
如此宜其相悲嗟乎愛復奈何憐復奈何悲復奈何不
相殉而奈何是故綺幃初卷橫波一顧是爲態殉壁畫
黃河舟邀青翰是爲意殉臥病枕股越禮奔琴是爲身
殉身殉而情可無憾矣然而情天多陷無石可填情海

多沈無鵲可渡是故又有思殉者焉浦口別傷門闌映
斷寄書悄悄度夜迢迢此一時也傷何如矣又有疾殉
者焉鏡羞改曆黛損欺眉衣外盈盈我自語我笛邊黯
黯卿不知卿此一時也怨何如矣又有癡殉者焉青塚
埋啼紅泉污粉宮中帳裏慘淡姪娥天上人間淒涼信
誓况乃未曾平視洛川思寶枕之投乍感傳觀蜀道掩
香羅之泣招尋九地憑弔千秋代往哀來愁多涕少嗟
乎此一時也則有冒非笑而不辭結悵惘而如溯如余
今日之爲小慶傳者又豈非癡也哉嗟乎讀此文而不
揉腸蕩氣者人情乎其疏影用姜白石韻爲韻香

卽法
論

題畫梅云嬋娟似玉記那年舊夢林下曾宿喚醒羅浮

雙翠嗁痕斑斑欲化湘竹僊雲不墜春仍晚甚處問枝
南枝北恰夜來墨影橫斜又是月明人獨堪喚朱顏宛
轉抱清怨瘦損眉嫵孤綠可得東風吹汝如花只在空
山茅屋關河日夕愁煙暗且莫聽笛中淒曲便算他冷
豔幽芳也半落生綃幅則彷彿過垂虹橋聽小紅低唱
時也遠者王紫稼近者李桂官皆取重於碩彥歌詠之
辭爛如而迦陵眷戀紫雲至以百首梅花詩贖罪過努
力作藁砧模樣一闋賀新郎檀板閒於今猶豔稱之蓋
洛陽分司江州司馬一領青衫別饒熱淚婦人醇酒果
知其何心耶豈與徒侈狐媚者齊語哉李雨村欲作雙
鑿一書

見雨村詩話

吾恐大欲難防諷一勸百也况夫遁爲

跡弛固有不得已者乎

林子羽有游仙記云客游玉華洞夢入一莎徑見華表朱榜金書曰瑤草洞天有一女奴曰子非林郎耶妾之女君待子久矣妾請肅客乃過冷然馭風之館道華萼葆光之樓至怡神亭亭西有天葩軒軒中碼礪几上陳一冊曰霞光集一女年可二八向余再拜予奮禮請姓字女曰妾之嚴君瑤華洞主葆素真君董其姓處默其字妾乃第三女小字芸香嚴君階列地仙職司文衡佳者皆錄於霞光集以備上帝觀覽君之作凡數十其一烏鏡天淨萬花潭雨香與檄雨古壇暝禮星寒數闌之句尤爲稱賞今日願求雅作余獻詩曰白玉仙源隔紫霞

人間有路入瑤華絳囊儻示餐松訣長向天壇掃落花
女和曰天葩芳豔絢雲霞自愧才非萼綠華待得塵緣
收拾盡鳳笙同奏碧桃花旣驚寤寤翼日尋其地見一潭
中有頰鯉數尾因念尺素傳書事乃作一絕投之曰曾
入瑤華洞裏來天葩軒檻絕纖埃玉笙未奏青鸞曲山
下碧桃空自開忽雙魚銜而入須臾一箋浮上有詩曰
天葩小院做銀屏鵲散天河逗客星欲識別來幽思苦
晚峯長想黛眉青

記甚長不能詳錄

驂鸞偶鳳何此君好夢之

多也其與紅橋唱和余已甌縷於前茲讀其詞集復見
其蝶戀花紅橋憶別有錦屏翠幄留春住之句玉漏遲
記紅橋故人春游有偏付與容華稱顰宜笑之句摸魚

兒書情云記紅橋少年遊冶多少雲情雨趣金鞍幾度
歸來晚香厝笑迎朱戶腸斷處數半醉微醒燈暗夜深
語問情幾許情應似吳蠶吐繭撩亂萬千緒離別處淡
月乳鴉啼曙淚痕墜紅袖污海懷遐想何年了空寄錦
囊佳句春欲去恨不得長繩繫日留春住相思最苦莫
道不銷魂衷腸鐵石涕淚也如雨愈徵其傾倒之至矣
又其錢唐舟中述懷填滿庭芳云小雨催寒輕煙弄晚
空江一望模糊片帆東去誰念旅懷孤寒雁連翔欲下
還驚起相應相呼栖泊處擁篷敲枕清夢繞菰蒲還思
行樂處有高陽酒侶洛浦嬌姝空贏得半生酒困詩癯
不道年來憔悴但顧影冷笑微吁螺江上天公還肯容

我釣鱸魚子羽詞不失南宋清疏之氣在明初卽置之
劉誠意高青邱閒亦復何慚作者况紅橋留別之篇康
熙時徐電發纂本事詩備采於集炳炳在人耳目前王
述莽竟一字不登其疏甚矣

按摸魚兒闕上片結拍攷之譜律少二字當是錯誤非
有此體也第二句刻本作雨情雲緒與下千萬緒重押
曾見林吉人信樸學齋鈔本作雲情雨趣從之或謂詞

家重押甚多卽如近人納蘭容若浣溪紗旣曰多情情
寄阿誰邊又曰紅綿粉冷枕函邊是亦一明證也且葉
少蘊填賀新郎云誰采蘋花寄與但悵望蘭舟容與連
用二與字矣然余按蘆浦筆記謂石林詞下與字去聲

漢禮樂志練時日澹容與顏注與閒舒今歌者不辨乃以其疊兩與字妄改上與作寄取可嘆也然則雖似重押實非重押大抵字同而音義則有異耳蓋詞自蒼梧謠南歌子至戚氏鶯啼序短者三四韻長者亦不過二十餘韻儻使一韻兩用匪獨才儉卽審音之道亦疏不得引柏梁臺之三治字二哉字陌上桑之三頭字二隅字等文謂古人不忌重韻以爲文過也又子羽集中有望海潮刻者將後片起三句分入上片作結語尤誤自明以來詞學道微不獨倚聲無專家卽能分句讀者亦少近刻子羽鳴盛集目其詞爲詞話此何說耶丁雁水與竹垞電發善及刻紫雲詞將二公評語棄入蓋作者

既以少而自珍故見者亦過譽而失實不知其貽笑於

大方也鄭荔鄉

方坤

刻青衫詞小令與散曲夾廁其閒

體例尤爲不合許秋史刻蘿月詞摸魚兒一調竟脫去
一拍屢有良友審定竟亦不覺今日或作詩話引朱子
水調歌頭誤以爲滿庭芳而某鉅公著書講學於論文
論詩之末以爲填詞無關學問可以不作嗟乎是又大
言欺人自掩其短者也詞本古樂府而句法長短則又
淵源三百篇有宋一代名公鉅卿魁儒碩彥無不講倫
聲減字者豈真曲子相公盡皆輕薄哉不習其藝置之
不論可也妄加雌黃則有胡盧於其側者矣然亦因究
心於此道者太屬寥寥也

荔鄉與兄石幢

方城

猶子有鄰

天錦

以時文雄長閩中稱

三鄭而荔鄉詩古文辭頗不愧方家其詞則見賞於蔣
鉛山大抵佳處卻有後村別調風味采桑子云漢皇重
色思傾國長短織穠玉白花紅塗抹都爲悅已容天寒
有女依修竹鏡暗芙蓉月冷簾櫳獨處媯媯恰伴儂又
云生平怕讀登樓賦不謂兒童便爾飄蓬佳節多於馬
上逢誰知行路難如此寄廡憐鴻彈鋏歌馮冷炙殘杯
到處同浣溪紗秋闈夜坐圖云落葉蕭蕭月鑿帷塞鴻
一夜盡南飛檀郎何事獨歸遲且自孤燈挑永夕從渠
小玉睡多時綠窗對影靜支頤清平樂秋江泣別圖云
蕭其森矣臨水悲哉氣浪打孤篷篙拔起不許征人再

倚連絲別淚熒熒歸期縱訂奚憑恨不身爲檣燕隨郎
直上巴陵金縷曲寒漏云海水涼銀箭聽天街瑟瑟不
絕千門盡掩無數啼蛄爭弔月迸出悲絲急管更胛膊
翰首相亂驛柝村春齊唱和一聲聲打入愁心坎夢不
到華胥館此情此夜誰能遣最憐渠孤燈逆旅深闌小
膽坐擁繡衾寒似鐵一串鮫珠著臉捱不過五更三點
惟有玉釵冠上挂揭流蘇軟玉籠香暖喃喃語尙嫌短
又步韻題朱雲亭大令桐莊詞云檀板當窗挂溯從來
偷聲減字源流騷雅周柳辛蘇音響歇誰更鑿空補罅
算都只寄人籬下心折桐莊詞一卷是紅鹽白紗烏絲
盡歌宛轉幾晨夜寥寥此調誰彈也細評量聲同金擲

字均縑價清比嬌鶯啼恰恰圓似露荷珠瀉又五色雨
絲飛灑穠郁芊眠白石境嘆悠悠孰是知音者將進酒
與君話傳聞荔鄉子天鉤博學而不慧嘗曉出歸而不
知其家問鄰人曰君識鄭某所居乎過市或屑銅敷泥
爲銕天鉤以爲眞也典衣以數百錢買歸其癡厚率如
此然十三經註疏背誦不遺一字并能舉某句在某卷
某簡某行初其婦翁某見其善讀謂當成大器以女歸
焉天鉤亦謂宰相當用讀書人以此愈益自負而其婦
卒鬱鬱死天鉤輓之曰不作今生宰相願爲來世夫妻
天鉤後以縣學生終其遺事至今猶藉藉人口荔鄉一
門風正婦女皆嫺吟詠

省會小西湖在閩王時恆舞酣歌之地歷詳省志府志及
姚循義西湖志湖山灣環水木明瑟樓臺載酒嘯歌途
多芑川訪水晶宮云芙蓉落盡秋煙夕短棹漁郎臥吹
笛瑯琊王氣杳如雲三十六宮土花碧全盛曾聞龍啟
年經營屢費水衡錢四圍複道度香輦十里清波飛綵
船大羅仙人領威武自謂樂遊足千古歌舞風流盡燕
鶯江山蟠踞猶龍虎石榴花發石門開東甌征鼙動地
來金雁鈿蟬沒衰草珠簾畫棟生寒埃可憐五縣尙天
子溶溶不見全湖水終竟胭脂土一堆無端骨肉兵雙
起俯仰盛衰空愴然秦樓漢殿誰常全古來水晶宮不
壞惟有湖月光團圓張任如仁恬登湖心亭云空亭有

秋色一寺抱湖光。撫往陳今俱善形容。近讀荔鄉金縷曲。西湖懷古云郭外西風射。憶當年金戈鐵騎爭王奪。霸複道縱橫三十里。一片珠臺繡瓦曳。綺縠環而侍者急。鼓短簫樂遊曲。奉新詞滿寫香羅帕。重開宴長春夜。而今事去如奔馬。似楚臺梁園趙苑蕩無存也。莽莽川原何處問寂寞。江城潮打臘樵收。歌吟其下喚醒迷離龍帳夢。聽晨鐘隱隱傳蓮社。銅仙淚浩盈把。是則故壘西邊竹西佳處。僕本恨人其傷心。當不讓東坡白石也。西湖所重在水利。今則雄兵橋下積歲。可以隱人姚氏舊志。尙待補苴。誰能搜葺。前聞參稽往籍。仿蕭山毛氏湖湘水利志儀徵李氏揚州畫舫錄兩家義例。勒成一

書庶論泊者有所考鏡焉若徒侈游覽以資歌詠抑已末矣

按樂遊曲諸家選詞概不收錄然其音節與張志和漁歌子極相類是固絕妙好詞者紅友詞律據以爲譜真不爲無見也天籟軒詞譜收及遼蕭后回心院詞而獨置此曲不登是殆一時失檢耳

受業安義黃蘭芳謹校

賭棋山莊集

詞話六

受業德化黎經誥覆校