

說文解字校錄

說文解字第十一上 附校錄

二十一部 六百八十五文

實六百八十三

六十三

宋本三作二繫
傳三作四並非

凡九千七百六十九字



灃也北方之行象衆水竝流中有微陽之氣也

繫傳

韻會氣作氣釋水釋文引作象
衆泉竝流著微陽之氣也恐非

凡水之屬皆从水

式軌切



西極之水也从水八聲爾雅曰西至汎國謂之

四極

府巾切繫傳汎次在河下作西至於汎國謂之四
極錯按今爾雅作邠玉篇引爾雅西至於汎國

河

水出焯煌塞外昆侖山

繫傳焯作敦與漢書合韻會作焯俗發原

注海

繫傳韻會原作源俗

从水可聲

乎哥切

浙

澤在昆侖下从

水幼聲讀與焯同

於糾切玉篇又音幽山名廣韻收平上二聲不云山名

凍

水出發鳩山入於河

廣韻引同韻會引於作于繫傳無於字

从水東聲

德紅

切玉篇都聲切又都弄切廣韻平聲引說文又收去聲注瀑雨

涪

水出廣漢剛邑

道徼外南入漢

郡國志廣漢無剛邑韻會引作水出廣漢巴徼外南至墊江入漢蓋雜楚金說

玉篇注水出

徼外南入漢

从水音聲

縛牟切

涪

水出廣漢梓潼北

界南入墊江

玉篇撞作撞

从水童聲

徒紅切



水出蜀瀕

氏徼外嶠山入海

韻會引同繫傳嶠作嶠玉篇引山海經亦作嶠嶠當作駱詳山部下放此

从水工聲

古雙切



江別流也

玉篇注同韻會引江上有沼也二字非初

學記引作池者陂也華嚴經音義卷十

出嶠山東別爲

池 宋本嶠作嶠繫傳亦作嶠無出字

从水它聲

臣鉉等曰沱沼之沱通用此字今別作池非是

徒何切



江水東至會稽山陰爲浙江

晉書音義引無山陰二字

从水折聲

旨熱切



水出蜀汶江徼外東南入江

地理

志作澙水經注江水條下引呂忱曰澙水出蜀許叔重以爲澙水也玉篇澙子來切澙水出蜀郡後又有澙字訓水名據水經則說文本作澙廣韻澙水名在汶江五何切蓋本說文而略

从水我聲

五何切



水出蜀郡縣虜玉壘山東南入江从水前聲一

曰手澙之

子仙切集韻引之作也當不誤韻會六書故引亦作也而澙作澙俗水經注江水條下引

呂忱云澙水一曰半澙水也蓋手譌爲半遂誤以爲水名玉篇子田切水名又澙也又子賤切水前也廣韻收平去

二聲 

水出蜀西徼外

繫傳韻會西下有南字

東南入江从

水末聲

莫割切玉篇亡活莫蓋二切廣韻入聲注云又武泰切去聲譌作沫



水出

犍爲涪南入黔水

宋本犍作楗是也錢宮詹曰漢志温

下引許云温水南入

黠則疑後人改爲黔

从水盃聲

鳥魂切

涪

水出巴郡

宕渠西南入江从水驚聲

昨鹽切玉篇似林切又昨鹽切廣韻收侵鹽二韻錢宮詹

曰漢書

作潛

沮

水出漢中房陵東入江

韻會引作水名在楚非

水且聲

子余切玉篇七餘切又才與子預二切廣韻收平上去三聲

涿

益州池

名

韻會引同繫傳無名字池當作沱下放此

从水眞聲

都年切玉篇丁田切又徒年他見二切廣

韻平聲兩收

又收去聲

涿

水出益州牧靡南山西北入滙

韻會

引水下有名字嚴云說文無灑字

地理志及水經若水下皆作繩

从水余聲

同都切

灑

水出牂牁

韻會引牁作柯是也繫傳作牻竝非

故且蘭東北入江

从水元聲

愚袁切

灑

水出越嶲徼外東入若水

繫傳韻會

嶠作嶠非

从水奄聲

英廉切

灑

水自張掖刪丹西至酒泉

合黎餘波入于流沙从水弱聲桑欽所說

而灼切繫傳無于字韻會

引作於玉篇無灑字禹貢漢書及水經注引禹貢竝省作弱又地理志張掖郡刪丹本注云桑欽以爲道弱水

自此西至酒泉

合黎亦無水旁

灑

水出隴西臨洮東北入河从水

兆聲

土刀切玉篇闕廣韻
水名出羌又清汰也



水出安定涇陽开頭

山東南入渭雒州之川也从水至聲

古靈切繫傳从水
至聲在入渭下無

之字玉篇闕廣韻引淮南
子云涇水出薄洛之山



水出隴西首陽渭首

亭南谷東入河从水胃聲杜林說夏書以爲出鳥鼠山

雒州浸也

云貴切繫傳浸皆作澗禹貢導渭自鳥鼠同
穴入于河職方氏正西曰雍州其川涇汭其

浸渭



水出隴西柏道東至武都爲漢

相當爲桓
之諺宋本

作相蓋諺桓音同獠水經注卷二十引叔重呂忱並言
澗水出隴西獠道東至武都爲漢水漢書翼奉傳地震

隴西郡敗獮道縣

師古曰獮音桓

从水美聲

余亮切玉篇闕廣韻水名在隴西

美音

古文从養

繫傳作古文漾从養聲廣韻水溢蕩兒不作重文玉篇余掌切漾漾無涯際也又古文漾

漾

漾也東爲滄浪水从水難省聲

呼肝切

漾

古

文

繫傳作漾古

文漢如此

滄浪水也南入江从水甚聲

來

切玉篇力唐切滄浪水也又力宕切

波浪也廣韻收平去二聲義亦同

水

水出武都

沮縣東狼谷東南入江

韻會引無東南二字蓋脫玉篇水出武都沮縣東南入江或

曰入夏水从水丂聲

彌兗切繫傳从水

自王

水出金

城臨羌塞外東入河

羌俗當作羌宋本不誤
玉篇水出金城臨羌縣

从水皇聲

平光

汗

水出扶風汧縣西北入渭

韻會引玉篇注
同繫傳扶風上

切

有右字廣韻引無又
無汧縣二字蓋略

从水开聲

苦堅切

𣶒

水出扶風

鄠北入渭

韻會引同繫傳
扶風上有右字

从水勞聲

魯刀切

𣶒

水出

右扶風杜陵岐山東入渭

玉篇引同韻會
引岐作歧非

一曰入洛

玉篇

韻會引無此四字繫傳入洛下有一曰
漆城池五字水經注引池下更有也字

从水泰聲

親吉切

灑

水出京兆藍田谷入灑

宋本灑作灑是
也說文無灑


从水產

聲所簡切玉篇又
出涕兒蓋通滑水出左馮翊歸德北夷界中

東南入渭繫傳無界字段云左馮翊據漢志當作北地
從水各聲盧谷切繫傳各聲下

有離州古
濱三字水出弘農盧氏山東南入沔
繫傳五音韻譜及集

韻類篇引同宋本沔作海諺
從水育聲或曰出鄆山西余六切繫傳或曰作或以

爲
水出弘農盧氏還歸山東入淮從水女聲
人渚

切玉篇引山海經汝水出田
天恩山水經注作天息山
水出河南密縣大隗

山南入潁地理志水經注隗作颯
從水異聲與職切玉篇夷記切
水出河南至密縣廣

韻去聲注水名出河密縣出文字
音義入聲注水名出密縣大隗山



水出太原晉

陽山西南入河从水分聲或曰出汾陽北山冀州浸

符分

切



水出霍山西南入汾

繫傳霍山上有河西二字段云據地理志當作

河東

从水會聲

古外切



水出上黨羊頭山東南入

河韻會引同繫傳羊頭山有穀遠二字

从水心聲

七鳩切玉篇先林七鳩二切廣韻不收平聲



水出壺關東入淇

廣韻韻會引同繫傳壺關上有上黨二字

一曰沾

益也从水占聲

臣鉉等曰今別作添非是他兼切王篇知廉切益也引說文他兼切廣韻收鹽

添二
韻

潞

冀州浸也上黨有潞縣从水路聲

洛故切

漳

濁漳出上黨長子鹿谷山東入清漳清漳出沽

山大要谷北入河

韻會引要作甬與漢志合又从水章聲在濁漳上上更有水名二字長子

下有縣字
恐竝非

南漳出南郡臨沮从水章聲

諸良切

漳水

出河內其北山東入河

廣韻引同韻會引入河上有至黎陽三字非

或曰出

隆慮西山

玉篇淇水出林慮山按隆漢人諱殤帝諱改作林

从水其聲

渠之切

蕩

水出河內蕩陰東入黃澤从水蕩聲

徒朗切玉篇又音湯

或作濠又廣兒廣韻收
平上二聲平聲譌作蕩



水出河東東垣王屋山

東爲沔

錢宮詹曰漢志垣縣
屬河東郡此衍東字

从水允聲

以轉切



古

文沔

臣鉉等曰口部已有此重出繫傳作沿古文沔如
此次立云又本部下文沿字注云緣水而下樹玉

謂次立說是也口部但有呂與此不同此正
與本部重出耳玉篇廣韻沔下並無古文



也東入于海从水沔聲

子禮切玉篇
水名今作濟



水出南郡

高城沔山東入繇

繫傳城作成與地理
志合繇說文作繇

从水危聲

過委切玉

篇牛爲切引漢書沔水出
高城縣廣韻收平上二聲



水在漢南从水危聲

荊州浸也

周禮職方氏豫州其浸波澁注鄭君云澁宜屬荊州又荊州其浸潁湛注云潁出陽城宜

屬豫州湛未聞說文潁注云豫州浸許鄭並合也水經

注云湛水出犇縣北魚齒山西北又云湛水又東于汝

水九曲北東入汝引

春秋傳曰脩涂梁澩

側駕切左莊四年傳涂作

周禮荊州其浸潁湛

除玉篇側架千何二切水名又澁浙也廣韻去聲禡引

周禮又引春秋傳楚子除道梁澁平聲歌注水名在義

陽

漚

水出桂陽縣盧聚山漚浦關爲桂水

韻會引同繫傳

無縣

从水匪聲

去王切

漚

水出盧江入淮

宋本及玉篇引盧作

盧與漢

从水惠聲

胡計切

漚

水出盧江雩婁北入淮

志合

韻會引同繫傳盧作
廬玉篇灌水出廬江

从水藿聲
古玩切



水出丹陽

黟南蠻中東入海从水斬聲

慈冉切玉篇慈斂切又子
廉切廣韻收平上二聲



水出丹陽宛陵西北入江从水令聲

郎丁切地
理志宛陵

有清水



水在丹陽从水算聲

匹卦切玉篇作灑
普計匹賣二切下

引說文當不誤廣韻卦作灑
引說文水在丹陽不收霽韻



水出丹陽溧陽縣

从水凜聲

力質切



水出零陵陽海山北入江

瞿云
陽海

郡國志
作陽朔

从水相聲
息良切



長沙汨羅淵屈原所沈

之水从水冥省聲

莫狄切繫傳韻會作長沙汨羅淵也
从水冥省聲屈平所沈水玉篇引作

長沙汨羅淵也



水出桂陽臨武入匯

詩澧洧釋
文引及玉

篇注並作木出桂陽段云匯當作涯前
志臨武下云秦水東南至澧陽入涯

从水秦聲

側詵切



水出桂陽南平西入營道

韻會引
無西字

从水架聲

式針

切玉篇式針切水名又遠也遠也又式鳩切廣韻
平聲注遠也又水名出桂陽南平去聲注不澗也



水出武陵鍾成王山

繫傳韻會王作
玉與地理志合

東入鬱林

从水巽聲

徒含切



水出武陵孱陵西東南入江从

水由聲

以周切玉篇水名又麻子汁也

𣶒

水出豫章艾縣西入湘

繫傳西下

有水北字

有水北字

莫蟹切玉篇莫解切引漢書云澗水出豫章廣韻收去聲又收入聲

錫爲汨之重文

𣶒

水出南海龍川西入溱从水貞聲

陟盈切

𣶒

水出鬱林郡

繫傳及韻會引玉

从水留聲

𣶒

水出河南密縣東入潁从水翼聲

與職切錢宮詹曰漢志有

澗無澗樹玉謂說文澗澗二字音訓竝同疑有後人增益六書故曰澗說文作澗然澗字次第又不應在後或後人因漢志補入澗字又顛亂其次弟耳玉篇澗余力昌力二切水出河南密縣其次在油下澗上蓋亦後人

顛亂廣韻

澗訓水聚



水出南陽舞陰東入潁

宋本及初印本陰作陽繫

傳潁作汝据地理志舞陰屬

潁川則陽字誤汝字亦非

从水無聲

文甫切

水

出南陽魯陽入城父

繫傳脫城父二字錢宮詹云依水經注當作父城

从水敖

聲

五勞切



水出南陽舞陽中陽山入潁

玉篇注水出南陽舞

陰蓋本說文則陽當作陰地理志南陽郡舞陰本注云中陰山瀨水所出東至蔡入汝則中陽亦當是中陰水

經注云瀨水出

从水親聲

七吝切



水出南陽平氏

舞陰亦云入汝

桐柏大復山東南入海从水佳聲

戶乖切



水出南

陽魯陽堯山東北入汝从水崖聲

直几切玉篇直里切

 澗 水

出南陽雒衡山東入汝

韻會引無南陽雒三字繫傳有

从水豐聲

盧啟切



水出南陽蔡陽東入夏水从水員聲

王分切



水出汝南弋陽垜山東入淮

韻會引無東字繫傳有

从水

畀聲

匹備切又匹制切玉篇匹備切水聲又匹計切廣韻收至霽二韻霽韻作淖譌

 潁 水

出汝南上蔡巽閭澗入汝从水意聲

於力切段云集韻類篇皆云說文作

澹隸



水出汝南新鄴入潁从水凶聲

蘇計切



水出汝南吳房入潁从水瞿聲

其俱切



出潁川陽城乾山東入淮

韻會引乾作耿非繫傳作乾

从水頃聲豫

州浸

余頃切



水出潁川陽城山東南入潁从水有

聲

榮美切



水出潁川陽城少室山東入潁从水彗

聲

於謹切晉書音義卷二引作潁地理志水經注玉篇廣韻並作潁



水受淮陽

扶溝浪湯渠東入淮

繫傳浪作狼韻會湯作蕩晉書音義卷三引作渦水出淮陽浮溝浪

蕩渠東入淮出字誤地理志扶溝屬淮陽國本注云渦水受狼湯渠東至向入淮亦省作渦云省則原文本是

過矣扶輿浮浪與
狼湯與蕩並得通

从水過聲

古禾切



水受九江博

安洵波北入氏

地理志九江郡有博鄉注云有陂官湖也則陂當卽波

从水世聲

余制切玉篇又思列切
漏也廣韻收去入二聲



水受陳留浚儀陰溝至

蒙爲離水東入于泗

繫傳蒙作濛無于字並誤韻會引解字唯受作出非誰當是獲

从

水反聲

臣鉉等曰今作汴非是皮夔切玉篇芳萬切水出浚儀縣北說文音卞廣韻收願又線韻作汴



水出鄭國从水曾聲詩曰澮與洧方渙渙兮

則說

切今詩作溱釋文引說文作澮又渙渙注云韓詩作洧洧說文作汎汎音父弓反蓋誤引他書爲說文玉篇汎

爲恒之重文則他書亦當是汎
不應音父弓反此誤而又誤也



水在臨淮

玉篇
水出

臨淮疑本說文地理志泗
水國浚應劭曰浚水所出

从水麥聲

力膺切



水出

東郡濮陽南入鉅野从水僕聲

博木切



齊魯閒水

也从水樂聲春秋傳曰公會齊侯于濼

盧谷切玉篇力
谷力各二切水

在濟南又音粕陂濼也左桓十八年釋文
引作匹沃反廣韻收鐸匹各切訓陂濼



水在

魯从水郭聲

苦郭切



魯北城門池也从水爭聲

士耕切

切又才性切廣韻收去聲訓無垢又平聲耕有埽
注云魯城北門池也引說文作淨城北當本說文

𣶒

水出東郡東武陽入海从水焮聲桑欽云出平

原高唐

他合切玉篇作潔注云說文亦作濕瞿云地理志作潔蓋漢人隸書焮字多省去一糸又變日

爲田

耳

𣶒

水出山陽平樂東北入泗从水包聲

匹交切

𣶒

荷澤水在山陽胡陵禹貢浮于淮泗達于荷

繫傳

陵下有南字禹貢作河釋文引說文作荷云水出山陽湖陵南玉篇注云河澤水在山陽湖陵南

从水

苛聲

古俄切

𣶒

受沛水東入淮

宋本沛作沛廣韻引作沛譌

从水

四聲

息利切

𣶒

水在齊魯間

繫傳及六書故引魯下有之字水經洹水出上

黨注氏縣注云許叔重說文呂忱字林並云洹水出晉魯間則齊乃晉之譌左成十七年傳聲伯夢涉洹杜注洹水出汲郡林慮縣東北

至魏郡長樂縣入清水

从水亘聲

羽元切玉篇胡端切水出汲郡隆慮

縣重文

作洹

河澗水在宋

水經注甄子河下引作雝者河雝水也

从水

雝聲

於容切玉篇紆用切引爾雅水自河出爲澗又音雝廣韻平聲引爾雅去聲注河水決出還入爲澗

澗

澗淵水在宋

玉篇澗淵在頓丘縣南蓋本左傳杜注

从水亘聲

連市

切

澗

水出泰山蓋臨樂山北入泗

地理志臨樂山下有于字

从

水朱聲

市朱切

澗

水出青州浸

青州上恐有脫文水經注流水出琅邪東

莞縣西北山地理志琅邪郡東莞本注云術水南至下邳入泗過郡三行七百一十里青州濰師古曰術水卽

流水也

音同

从水木聲

食聿切

水出東海費東西入泗

水經注引同又云呂忱字林亦言是矣斯水東南所注者沂水在西不得言東趣也皆爲謬矣

从水斤

聲一曰沂水出泰山蓋青州浸

魚衣切玉簫水出泰山琅邪縣

水出齊臨朐高山東北入鉅定

繫傳高作膏上有石字地理志齊郡臨朐有石

齊山洋水所出郡國志引地道記作石高山則石字當有

从水羊聲

似羊切玉簫以涼切水出崑崙

山北又音祥廣韻兩收陽與章切訓水流兒似羊切者訓水名

水出齊郡屬媯

山東北入鉅定

玉篇水出齊郡廣縣瞿云厲地理郡國志並作廣鳩地理志作爲則厲乃廣之

譌

从水蜀聲

直角切



水出東海桑瀆覆甌山東北

入海

玉篇注無東北入海句餘同瞿云東海當是北海地理志北海有桑瀆

一曰灌注也

从水既聲

古代切繫傳韻會从水既聲在一曰句上



水出琅邪箕屋

山東入海徐州浸

徐當是沈周禮職方氏河東曰兗州其浸盧維維當同濰則非徐州浸或

此句爲後人加蓋地理志載職方如潁潞滄與許說異者顏監並有說獨不舉濰也水經注但引濰水出箕屋山玉篇濰在俗字中但訓水名蓋非顧氏原文

夏書濰淄其道从水維聲

以追切繫

傳从水維聲在徐州浸上淮淄作維淄道作導地理志作維淄其道說文無淄作淄是也今禹貢作惟淄其道

涪

水出琅邪靈門壺山東北入淮

水經注云許言水出靈門山

从水吾聲

五乎切

汶

水出琅邪朱虛東泰山東入淮

玉篇水出朱虛東水經汶水出朱虛縣泰山

从水文聲桑欽說汶水出泰山

萊蕪西南入沛

亾運切地理志泰山郡萊蕪本注云禹貢汶水出西南入沛汶水桑欽所言

沔

水出東萊曲城陽丘山南入海

地理郡國志城竝作成从

水台聲

直之切玉篇除之除冀二切水出曲城縣陽曲山陽曲曲字恐誤地理志作陽丘廣韻收平去

二聲

水出魏郡武安東北入呼沱水

韻會引同繫傳呼作虜與

地理志合

从水豈聲豈籀文儻字

子鳩切宋本作从水豈聲豈籀文儻字繫傳無籀文

五字

水出趙國襄國之西山東北入漣

繫傳漣作漣是也無

之字玉篇水出襄國縣今作虜

从水禺聲

虜俱切



水出趙國襄國

東入澗

繫傳襄國下有中字韻會引作水出趙國襄中無下文

从水虎聲

息移切



水在常山中丘逢山

韻會引在作出玉篇注水出中丘縣逢山

東入

澗瞿云地理志澗作諸澗作濁

爾雅曰小州曰澗

章與切宋本州作洲繫傳作一曰小

洲曰渚洲卽州之俗體今釋水作洲



水出常山石邑井陘東南入

于泚

宋本泚作泚是也繫傳陘譌作陵下有山字入下無于字玉篇水出常山石邑縣井陘山東

从

水交聲郝國有汶縣

下交切



水出常山房子贊皇

山東入泚从水齊聲

子禮切玉篇子計子禮二切廣韻收上去二聲



水

在常山从水氏聲

直尼切玉篇丈脂切水中丘又小渚廣韻脂兩收一譌作泚一注云水名

在常山陳餘死處也

直尼切又旨夷切



水出涿郡故安東入漆涑

地理志涿郡故安本注云閭鄉易水所出來至范陽入瀋也并州瀋水亦至范陽入涑則漆涑二字當爲涑之

諺又行一也漆水出右扶風
涑水在河東與涿郡不相涉

从水需聲

人朱切左昭七年傳釋文引作

女于



水出右北平浚靡東南入庚

繫傳南在東上庚下有水

字玉篇水出倭靡縣南倭當
爲俊之譌地理郡國志作俊

从水壘聲

力軌切



水

出漁陽塞外東入海从水古聲

古胡切玉篇公奴切又音顧廣韻平聲注水名

在高密去聲爲酤之
重文高密當是密雲



水出遼東番汗塞外西南

入海

瞿云汗地理郡國二志竝作汗師古曰汗音寒樹
玉謂楚金亦引漢書汗音寒則後人傳寫譌也

从水𠂔聲

普蓋切玉篇博蓋普
賴二切廣韻兩收泰



水出樂浪鏤方

人本繫傳改繫傳音苦悶反唯玉篇泚適當說文之次音苦頓切或後人因之改與玉篇亦有泚在後俗字中

廣韻泚

泚

水也从水果聲

古火切玉篇廣韻並闕

泚

水

也从水貨聲讀若瑣

蘇果切

泚

水也从水龙聲

莫江切

泚

水也从水乳聲

乃后切

泚

水也从水夂聲夂

古文終

職戎切繫傳終下有字字玉篇作泚廣韻泚水名在襄陽

泚

淺水也从

水百聲

匹白切顏氏家訓勉學篇引作古魄字淺水貌廣韻訓水淺兒玉篇無泚有泊泚泊步各切訓

止舟泚莫百切水

泚

水也从水干聲

倉先切

泚

流兒蓋以泊當泚

泚

水也从水干聲

倉先切

泚

水也从水叵聲詩曰江有涯

詳里切繫傳作水也一日詩曰江有涯从水叵聲廣

韻引詩上亦有一日二字玉篇注云水名又汜字惠徵君曰兩引詩一作汜後人增入

 勃

澥海之別名也

宋本及初印本五音韻譜並作郭澥海之別也集韻類篇引作勃澥海之別也

韻會引作勃澥海別名玉篇注勃澥海之別名按邑部郭訓郭海則作郭是

一說澥卽澥谷

也

胡買切段云集韻類篇皆作一日澥谷也



北方流沙也一日清也

从水莫聲

慕各切



天池也以納百川者

繫傳者下有也字韻

會引亦有而池下無也字

从水每聲

呼改切



大也从水尊聲

古澥

切



水大至也从水間聲

乙感切玉篇烏感於錦
二切大水至廣韻收寢

感二



澗水也

韻會引同玉篇引作澗也繫傳作
澗水也又洪下澗上有澗大水也

从水夆聲胡翁反玉篇廣

韻並無其字蓋後人妄增

从水其聲



水不

遼道一曰下也

廣韻引同繫傳作水不遼其道也一曰
澗下玉篇注水不遼其道又澗潰也

从水夆聲

戶工切又下江切繫傳从水夆聲在一曰句
上孫宣公孟子音義澗引說文胡工切廣韻

收東冬江三韻



水朝宗于海也从水从行

以淺切繫

東江並引說文

傳海下有兒字韻會引無又行上無从字玉篇闕廣

韻訓達也亦姓引字統云水朝宗於海故從水行

滄

水朝宗于海

韻會引同繫傳及玉篇引海下有也字

从水朝省

臣鉉

等曰隸書不省直遙切

繫傳韻會省下有聲字

滙

水脈行地中澆澆然

玉篇

及廣韻去聲引同未本初印本繫傳及廣韻上聲引然作也

从水貪聲

弋刃切

滙

水漫漫大兒

韻會引同繫傳作水漫天兒蓋後人改

从水白聲

土刀切

涓

小流也从水冫聲爾雅曰汝爲涓

古玄切今釋水作汝爲瀆

涇

豐流也

華嚴經音義引作混謂混沌陰陽未分其同一氣之兒蓋誤以他書爲說文此

書所引多類此

从水昆聲

胡本切

濂

水濂濂也从水象聲讀

若蕩 徒朗切 順流也 一曰水名 从水聲 俟留切

之仕緇二切 水名 又 涎沫也 廣韻 俟留切 水相入也 玉篇 廣韻 引也 作兒 从水

从內內亦聲 而銳切 繫傳 作从水內聲 深清也 玉篇 水 深清也 从水

肅聲 子叔切 長流也 一曰水名 玉篇 長流也 又水 門也 蓋本說文

从水寅聲 以淺切 李注文 選海賦 引作長流也 又 注江賦 引作水脉 行地中 是混濱爲演

流散也 从水魚聲 呼貫切 俠流也 李注文 選魏都

賦 引作駛流也 蓋誤 玉篇 狹流也 狹卽陝之近字 从水必聲 兵媚切 玉篇 步必 切 又音祕 廣韻 收

去入
二聲



水流聲

繫傳韻會
作流聲也

从水昏聲

古活切玉篇
作活戶括古

末二切廣
韻末兩收



活或从聒

玉篇
作聒



水流活活也

从水皆聲一曰活活寒也

繫傳作一曰活寒也
韻會引作一曰寒也

詩曰風

雨活活

古諧切玉篇戶皆古諧二切按今詩鄭風作風
雨淅淅疑即淅之異文下與雞鳴喈喈聲正諧

廣韻兩收皆一音古諧切水
流兒一音戶皆切風雨不止



活流也

繫傳韻會
作活活流

水蓋重文
連上讀

从水〇聲上黨有洺氏縣

胡畎切玉篇胡犬
胡涓二切洺流也

廣韻止
收上聲



水流兒从水彪省聲詩曰彪池北流

彪皮

切宋本初印本及集韻引澁池作流沱是也繫傳引詩在从水上



疾流也从水

或聲

于逼切



流清兒

詩溱洧釋文引兒作也

从水劉聲詩曰

瀏其清矣

力久切玉篇作瀏力周切溱兒也說文不收劉此或从俗後魏孝文帝弔比干墓石刻云

步懸圃以瀏澆以瀏爲瀏



礙流也从水蔑聲詩曰施罟濊濊

呼括切此字疑本是濊後人加艸也詩碩人作濊釋文引說文云凝流也疑字蓋譌竝不云說文作濊又說文罟下引詩施罟濊濊賊讀若詩施罟濊濊亦竝作濊玉篇濊呼活切水聲又於衛於外二切多水兒適當說文濊字之次別無濊字然則說文部末之濊當爲後人增



沛也从水旁聲

臣鉉

等曰今俗別作霧
霈非是普郎切



深廣也
玉篇作汪
水深廣也

从水圭聲

一曰汪池也

烏光切池
當作沔



清深也从水矦聲

繫傳
下有

讀若牢三字洛蕭切玉篇胡巧力彫二切浩溲水
清廣韻收平聲又上聲作溲注水清又小水也



清也从水此聲

千禮切



寒水也从水兒聲

許訪切



涌搖也

韻會引同繫傳
搖作繇恐誤

从水中聲讀若動

直弓切玉篇
注沖虛也



浮兒

玉篇爲風之重文引同一
切經音義卷二引作浮也

从

水凡聲

孚梵切



轉流也从水云聲讀若滉

王分切
繫傳滉

下有曰字蓋
鵠韻會引無



澆也 玉篇注浩浩
水盛也大也

从水告聲虞書

曰洪水浩浩

胡老切堯典作湯湯洪水方割蕩蕩
懷山襄陵浩浩滔天此蓋最括其文



莽沆大水也从水亢聲一曰大澤兒

胡朗切繫
傳無也字

兒
字 

水从孔穴疾出也从水从穴穴亦聲

呼穴切
繫傳作

从水穴蓋脫聲字玉篇古穴呼決二切
沆寥天氣清廣韻呼決切沆寥空兒



水暴至

聲从水鼻聲

匹備切



水小聲

繫傳作水小聲也韻
會引作洿洿水小聲

也說文
無洿

从水爵聲

士角切



水疾聲从水翁聲

許及
切玉

篇虛及於夾二切廣韻止收緝



水超涌也从水朕聲

徒登切韻會引涌作

踊非繫傳作涌



涌出也一日水中坻人所爲爲涌一日

涌水名在京兆杜陵从水喬聲

古穴切繫傳韻會从水喬聲在涌出也下玉篇

又音聿廣韻術引爾雅人所爲爲涌又收屑



水涌光也

韻會引光作兒玉篇注水

兒

从水从光光亦聲詩曰有洸有潰

古黃切



水涌

流也

韻會引涌作通譌

从水皮聲

博禾切



江水大波謂之

滂从水雲聲

王分切



大波爲瀾

玉篇大波曰瀾

从水闌聲

洛干切

漣

漣或从連

臣鉉等曰今俗音力延切繫傳作小波从連韻會引作小波蓋

竝誤玉篇瀾下是瀾字注云亦同上漣引詩沝涕漣漣不作重文詩伐檀河水清且漣猗釋水作河水清且瀾漣是瀾漣漣並可通

淪

小波爲淪从水侖聲詩曰河水清且

淪漪

說文無漪詩伐檀作猗是也

一曰沒也

力連切

漚

浮也从水

輿聲

匹消切又匹妙切玉篇止有芳妙切一音廣韻平去竝收

汙

汙也从水孚

聲

縛牟切

漚 汙也从水監聲一曰濡上及下也詩曰

畢沸濫泉

繫傳畢作湲非說文無湲段云宋本葉本五音韻譜集韻類篇竝作屬趙鈔本空此字樹

玉謂沸注畢沸濫泉亦作畢今詩采菽
作鶩沸檻泉鶩卽鶩俗體鶩下不引詩

一曰清也

盧駁切



濫也从水已聲

孚梵切玉篇又扶陽切廣韻收平去二聲



下

深兒

玉篇水

从水〇聲

烏宏切



回也

繫傳下有一曰水名四字

韻會引作又水名玉篇廣韻並訓水名

从水草聲

羽非切



深所至也

从水則聲

初側切



疾瀨也

宋本瀨作瀨是也玉篇急瀨也

从水耑

聲

他耑切



水聲也从水宗聲

藏宗切



水礙表

疾波也

玉篇引同繫傳韻會作水礙也疾波也是兩義一切經音義卷四引作水急疾曰激也卷十一

引作水文凝耶急
疾曰激並有譌

从水敷聲一曰半遮也

吉歷切



疾流也从水同聲

徒弄切玉篇達貢徒董二切疾流兒又深遠也廣韻止收去聲



大波也从水旖聲

字袁切



涌也从水匈聲

許拱切



滕也从水甬聲一曰涌水在楚國

余隴切繫傳無

國字韻會引有



澗澗澗也

玉篇引上林賦云澗澗鼎沸鼎沸謂水微轉細涌也从

水拾聲

丑入切



直流也从水空聲

哭工切又苦江切玉篇口江口

東二切直流也又女江切姓也廣韻收東江二韻



激水聲也

廣韻引同玉篇闕

从水勺聲井一有水一無水謂之灑

市若切繫傳及廣韻引作一曰

井一有水一無水爲灑

韻會引亦同唯爲作曰



井一有水一無水謂

之灑

繫傳謂之二字作曰

从水尉聲

居例切



混流聲也

一

經音義卷一卷九

引竝作水流聲也

从水軍聲一曰洿下兒

戶昆切玉篇後昆後袞二

切水瀆涌之聲也廣韻收

平上二聲上聲訓渾元



水清也从水冽聲易

曰井冽寒泉食

良辭切韻會引無食字當非脫玉篇注亦無毛本有修改迹似後人增入者易

本井冽寒泉爲句故王注云井冽寒泉然後乃食李注文選左太冲詩引易亦無食字其不連上讀明矣冽有

寒義詩大東正義引說文列寒貌故字
從冰云云蓋以他書爲說文說文無列



清湛也

从水叔聲

殊六切



水盛也从水容聲

余隴切又音容玉篇俞種

切水兒引楚辭須落溢而滔
蕩又音容廣韻收平上二聲



清也从水徵省聲

繫傳韻會作从水數聲非說文無數
臣鉉等曰今俗作澄非是直陵切



脰也

繫傳韻會

作朗也
蓋從俗

澁水之兒从水青聲

七情切



水清底見也

詩谷風釋文引作水清
見底玉篇注水清也

从水是聲詩曰湜湜其止

常職切玉

篇引詩同韻會引止作
泚蓋本今詩谷風改



水流澗澗兒从水閔聲

眉殞切玉篇引同亦音浼廣韻
收賄軫二韻賄韻爲浼之重文



下澗也从水參

聲

所禁切



不流濁也

玉篇濁不流也

从水園聲

羽非切



亂也一曰水濁兒从水囙聲

胡困切



濁也

从水屈聲一曰澗泥一曰水出兒

古忽切



回泉也

玉篇注同一切經音義卷
十八澗下引作回淵也

从水旋省聲

似松切玉篇音同廣韻收平去

二
聲

深也从水崔聲詩曰有澗者淵

七罪切



回水也从水淵

宋本及初印本集韻引竝無淵字是也

象形左右岸也中

象水兒

鳥元切繫傳
韻會兒作也

淵或省水

玉篇廣韻竝無
九經字樣云淵

古文淵集韻亦
云淵古作淵

古文从口水

繫傳作古
文淵从口

滿也从水爾聲

奴禮切詩新臺釋文滿引說文云水滿
也不云作滿据五經文字滿注云見詩

風則張氏所見當是滿玉篇滿之次適當滿字音莫爾
奴禮二切深也盛也後又有淪在俗字中是以滿當滿

水搖也

李注文選東京賦引作澹澹水搖
貌也高唐賦引作澹澹水搖也

从水

詹聲

徒濫切玉篇達濫餘贍二切
水動兒廣韻收上去二聲

澹深也从水

尋聲

徐林切

谷也从水平聲

符兵切

水兒

玉篇

水出

見 从水出聲讀若宓

竹律切又口兀切玉篇知律切
廣韻術注水出兒沒注漚池



水至也从水薦聲讀若尊

又在旬切玉篇才寸
在見二切廣韻止收

霰 

土得水沮也从水澗聲讀若麩

竹隻切玉篇
作澗直赤直

澗 譌二切土得水也重文作澗引說文則注亦本說
文廣韻收陌昔並注土得水也則沮字乃後人加



盈溢也

玉篇實也
盈也溢也

从水芮聲

莫旱切



利也

从水骨聲

戶八切玉篇又
古忽切滑稽也



不滑也从水齋聲

色立

切玉篇所力
切廣韻收職



光潤也

玉篇水停曰
澤又光潤也

从水睪聲

丈伯

切



浸淫隨理也从水至聲一曰久雨為淫

余箴切

傳為作曰玉篇浸淫

潤也又久雨曰淫



灑也从水灑聲爾雅曰泉

一見一否為灑

子廉切繫傳為作曰非釋水作為



水所蕩洗也

玉篇引同韻會

引泆作佚非

从水失聲

夷質切



漏也从水貴聲

繫傳下有亦決也三字韻會引無胡對切



水不利也从水夬聲五行

傳曰若其沚作

郎計切五行志所謂六沚作見



不深也从水菱

聲

七衍切玉篇七演切水淺也又則前切水流也廣韻平聲注淺淺流疾兒上聲不深也



水暫益且止未減也从水寺聲

直里切玉篇爲泚之重文亦引說文

𣶒

少減也一曰水門又水出丘前謂之消丘

廣韻引同

繫傳作一曰水門也一曰水出丘前爲消

从水省聲

息并切

𣶒

泥也从水

𣶒

奴教切

𣶒

小溼也从水翠聲

遵誅切玉篇且遂切下溼也又遵累

切汁漬也廣韻收去聲至注下濕

𣶒

溼暑也从水辱聲

而蜀切

𣶒

黑土在水中

韻會引同繫傳中作者譌

从水从土日聲

奴結

切

𣶒

益也从水竝聲一曰滋水出牛飲山白徑谷

東入呼沱

子之切繫傳呼作虛韻會作呼地理志常山郡作白陸谷



青黑色

繫傳及廣韻

从水召聲

呼骨切玉篇作涪呼滑切青黑兒又大清也今作涪廣韻收去

引色作兒

聲隊亦作涪引說文又云今

作涪荒內切則篆作涪非



溼也从水邑聲

於

切



水散石也

玉篇廣韻引同詩鳧鷖正義引作水中散石也中字非

从水

从少水少沙見

繫傳作从水少聲水少沙見也韻會引亦同唯無聲字當非脫正義引作水少

則沙見故

楚東有沙水

所加切玉篇又素何切廣韻止收麻



譚長

說沙或从止

止子結切玉篇作沱廣韻無



水流沙上也从水

賴聲

洛帶切



水厓也

繫傳厓俱作崖下
放此韻會作厓

从水賁聲

詩曰啟彼淮瀆

符分切繫傳啟作敦韻會引作鋪敦淮瀆恐本今詩改詩常武釋文云鋪徐音

孚陳也韓詩作敷云大也玉篇扶文扶芻二切廣韻止收平聲



水涯也

宋本及韻會引

涯作厓是也說文無涯詳新附攷

从水矣聲周書曰王出涘

牀史切詩思文正義

引尚書太誓云太子發升舟中流白魚入於王舟王跪取出涘以燎之所引當卽此非今所有泰誓



水厓也从水午聲

臣鉉等曰今作汙非是呼古切



水厓

枯土也从水九聲爾雅曰水醮曰沆

居洧切玉篇注仄出曰沆泉與今爾

雅合釋水作
水黹曰厝



水厓也从水厓聲詩曰真河之澗

常倫切韻會引作真之河之澗今蓋本今
詩改說文無真疑古通作真詳新附攷



澗也

廣韻引作濱也澗濱並澗之近體繫傳韻
會作水濱也詩常武釋文引亦有水字

从水甫聲

古澗

切



小渚曰汜从水止聲詩曰于沼于汜

諸市切



畢沸溢泉

繫傳作溈沸檻泉也非韻會引作溈
沸也詩溈沸檻泉蓋妄改釋水溢泉

正从水弗聲

分勿切又方未切玉篇方味切泉涌出兒
廣韻止收去聲引詩溈沸溢泉亦作溢



小木入大水曰澗

玉篇及詩鬼鷲釋文一切經
音義卷七引並作小木入大

水从水从眾

繫傳作从水眾聲

詩曰鳧鷖在涿

徂紅切玉篇在公在宗二切

別水也

玉篇注別水名李注文選頭陀寺碑引作水別流也

从水从辰

亦聲

匹賣切

水別復入水也

廣韻引同繫傳韻會無下水字當非脫

一曰汜窮瀆也从水已聲詩曰江有汜

詳里切臣鉉等案前涖字音義

同蓋或體也

深辟深水處也

廣韻引同繫傳深作流當不誤釋水涖闕流川

从水癸聲

求癸切玉篇口決口攜二切涖閒流泉閒當為闕之譌廣韻收平聲齊上聲脂入聲屑入

聲引爾雅

澶也

李注文選七命引作絕小水也奴冷切蓋誤以榮為澶玉篇注泥也

从水寧聲

乃定切



絕小水也从水熒省聲

戶扇切
玉篇胡

坳烏迥二切廣韻止收平聲



深池也从水圭聲

一佳切又於瓜切玉篇注

在澗下注云同上又烏佳切汙也廣韻收佳麻



清水也

一切經音義卷七引作小水也

一曰窳也从水窳聲

一穎切又屋瓜切玉篇烏華切牛蹄跡水也亦窳字同廣韻止收麻

則一穎切誤



積水池

繫傳及玉篇廣韻引池下有也字韻會引作積水也蓋脫一切

經音義卷十五引作久積水大曰澗小曰池卷十七引作久積水池也恐竝非

从水黃聲

乎光切玉

篇又胡曠切染澗也廣韻平聲引說文去聲引釋名曰染書也



池水

繫傳韻會及華嚴經

音義卷十四引竝作池也一切經
音義卷二十三引作小池也恐非
从水召聲之少切

湖

大陂也从水胡聲揚州浸有五湖
繫傳韻會揚作楊非一切

經音義卷四引
作揚州有五湖
浸川澤所仰以灌溉也
戶吳切
水

都也

毛傳詩江有汜云水岐成
渚岐當同波渚當同都
从水支聲
章移切玉篇
巨知之移二

切水流廣韻巨支
切又音支引說文
十里爲成成閒廣八尺深八

尺謂之洫

繫傳韻會二尺字並作赤尺赤古通古文苑
宋玉鈞賦云鈞如細鍼以出三赤之魚於數

仞之水中央說
文恐不作赤
从水血聲論語曰盡力乎溝洫
況逼切
宋本及

繫傳類篇引乎並作于集韻韻會引作乎蓋轉從今本論語改玉篇呼域切廣韻况逼切


水

廣四尺深四尺

繫傳尺作赤考工記作井閒廣四尺深四尺謂之溝

从水其聲

古侯切



溝也从水寶聲一曰邑中溝

徒谷切



水所居从水渠省聲

彊魚切繫傳韻會居下有也字作从水臬聲錯曰臬卽柜字



谷也从水臨聲讀若林一曰寒也

力尋切



水艸交爲澗

韻會引同繫傳爲作曰玉篇引爾雅水草交曰澗今本釋水曰作爲

从水倉

聲

武悲切



澗水行也

繫傳作澗行水也玉篇注澗水也

从水从行

戶庚切

山夾水也从水間聲一曰澗水出弘農新

安東南入洛

古莧切洛當作雜韻會無東南字洛作海誤

隈厓也

繫傳

韻會厓作崖

其內曰澳其外曰隈

澳與隈通釋厓厓內爲隈外爲隈自部隈水隈崖也

隈乃隈崖也

鳥到切

从水奧聲

於六切玉篇又於報切廣韻收去聲号入聲屋按鄭

箋公劉云水之內曰澳外曰鞠蓋誤以鞠當澳

夏有水冬無水曰澳从

水學省聲讀若學

胡角切玉篇又呼篤切廣韻收覺胡覺切澗泉

泉或

不省

水濡而乾也从水鷦聲詩曰鷦其乾矣

呼

切又宅干切玉篇他丹切又呼
且切廣韻平聲收灘去聲收鴻



俗鴻从隹



魚游水兒从水山聲詩曰蒸然汕汕

所晏切韻會引蒸作

蒸蓋本今詩改玉篇但引魚游水兒



行流也

一切經音義卷二引作下流也恐非廣韻

注流行也蓋本說文

从水从叀

繫傳韻會作从水叀聲

廬江有洩水出於大

別山

古穴切一切經音義引作胡玦切玉篇公穴切判也又呼挾切廣韻兩收屑無於字韻會引亦無於



漏流也从水緜聲

洛官切



水注也从水啻

聲

都歷切



灌也从水主聲

之戍切玉篇之裕徵孺二切廣韻灌注也又注

記也之
戊切



溉灌也从水芙聲

烏鶴切玉篇有重文沃



所以攤水也

繫傳所作新疑薪之譌攤作癰非

从水昔聲漢律曰及其

門首洒漑

所責切繫傳脫門首二字玉篇七故切所以漑水廣雅漑隈也曹音倉故反廣韻收去聲

暮則所卜
責切非卜



埤增水邊土人所止者

玉篇水名又水邊地也涯也

从水筮聲夏書曰過三澁

時制切



水渡也从水聿

聲

將鄰切當作隸



古文津从舟从淮

繫傳作澁按當从隸作澁



無舟渡河也从水朋聲

皮冰切



小津也

繫傳

及玉篇廣韻引同

从水橫聲一曰以船渡也

戶孟切玉篇胡航切廣韻去聲映引

說文又收平聲庚



編木以渡也

韻會引及玉篇注同繫傳渡下有水字非从

水付聲

芳無切



濟也从水度聲

徒故切



緣水

而下也从水合聲春秋傳曰主沿夏

與專切繫傳主作三譌宋本及集韻

類篇引皆作王沿夏與左昭十三年傳合



逆流而上曰沿洄沿向也

水欲下違之而上也从水席聲

桑故切



涉或从辵

朔

袁又愷云宋本無辵字



洄也从水从回

戶灰切繫傳韻會作从水

回

潛行水中也

潛當作潛

从水永聲

爲命切

潛

水也一曰藏也一曰漢水爲潛

韻會引同繫傳藏下無也字漢下無水字从

水替聲

昨鹽切錢宮詹曰替在日部此从白誤樹玉謂舊鈔繫傳作潛不誤

水入

船中也一曰泥也从水金聲

古暗切玉篇古南切引說文曰水入船中又泥也淺

也古暗切新淦縣名廣韻收平去二聲

淦

淦或从今玉篇無廣韻云或作泠不作重

文疑後人增飲下有重余當與此同

浮

浮也从水乏聲

孚梵切

浮

浮行水上也从水从子

繫傳子下有聲字下有錯曰會意則聲字衍

古或以

汙爲投

似由切繫傳設有字字韻會無玉篇似流
余周二切從也人浮水上也廣韻似由切



汙或从囚聲

繫傳無聲字



履石渡水也从水

从石詩曰深則砢

力制切今詩作厲釋文引說文作
砢玉篇注水至心曰砢蓋本韓詩



砢或从厲



水上人所會也从水奏聲

倉

切



沒也从水甚聲一曰湛水豫章浸

宅減切韻會引章作

州是也玉篇直斬切水兒又沒也又直林切廣韻收平上二聲



古文



也从水叀聲

於真切



沒也从水从人

奴歷切繫傳作沒水也从

人从水讀與溺同韻會引作沒也从人从水玉篇引孔子曰君子休於日小人休於水今作溺



沈也从水从巛

莫勃切繫傳韻會巛下有聲字



沒也从水畏聲

烏恢切玉篇水澳曲也沒也或作隈



雲气起也从水翁聲

烏孔切



濛也从水央聲

於良切玉篇於黨於良二切廣韻收平上二聲



雲雨起也从水妻聲詩曰有淦淒淒

七稽切韻會引同繫傳及玉篇注引

詩在淦下廣韻注亦



雲雨兒从水彡聲

衣檢切繫傳彡

同今詩大田作萋

聲下有詩曰有淦淒淒

淒六字韻會亦引



小雨溟溟也从水冥聲

莫經

切

沫

小雨零兒

繫傳韻會兒作也

从水束聲

所責切玉篇作濛

瀑

疾雨也一曰沫也一曰瀑實也

宋本實作賣

从水暴

聲詩曰終風且瀑

平到切今詩作暴繫傳作疾雨也从水暴聲詩曰終風且瀑一曰沫也且

日瀑實也韻會引同唯無且字且當作一玉篇疾風也沫也作沫是也

澍

時雨澍生

萬物

玉篇注同韻會引無澍字後漢書明帝紀注引作時雨所以澍生萬物李注文選魏都賦引亦有所

以二字又物下有者也二字一切經音義卷六引同選注又時上有上古二字恐非

从水對聲

沔

雨下也从水耳聲一曰沸涌兒

姊入切韻會引兒作也繫

傳亦作也而沸作沸恐
非玉篇雨下也沸也

久雨泔澆也

宋本澆
作賁非一

曰水名

韻會引雨下有也字玉篇泔澆
又雨又水名又雨當是久雨

从水賁聲

才私
切又

卽夷切玉篇字私子私二切廣韻卽夷切水名
在邵陵又疾賁切水名在常山郡又泔澆久雨

雨水大兒

華嚴經音義卷三十七引
作天雨也天蓋大之兒

从水賁聲

盧皓切
玉篇郎

道切雨水盛也亦作澆又盧皓
切廣韻澆收上聲澆收去聲

雨流澆下兒

廣

集韻類篇韻會引同宋本
無兒字繫傳雷作雷鷓

从水夔聲

胡郭切玉
篇賁也

流下滴也从水豕聲上谷有涿縣

竹角切段云據地理
志涿下當有鹿字

𣶒

奇字涿从日乙

繫傳無从日乙三字

𣶒

雨澗澗兒

傳

及廣韻引兒作也

从水龍聲

力公切玉篇又音雙廣韻東引說文江注水名在郴州界

涿

涿沛也

廣韻引作沛之也誤玉篇涿沛水波兒又水聲

从水柰聲

奴帶切

澗

久雨也从水高聲

乎老切玉篇正作澗水激聲重文作澗

澗

雨澗澗也从水婁聲一曰汝南謂飲酒習之不散爲澗

力主切韻會引爲作日廣韻引飲作飲南下有人字

澗

小雨也从水微省聲

無非切玉篇又亡悲切廣韻脂引爾雅谷者澗微注沒澗小雨並作澗

澗

微雨也

引無也字繫
傳微作激非

从水蒙聲

莫紅切玉篇莫公莫孔二切微
雨兒廣韻平聲注涇濛細雨上

聲注濛

湏大水

陵上瀉水也

廣韻集韻類篇引同
繫傳韻會瀉作滴

从水

尤聲一曰濁馱也

臣鉉等曰今俗別作沉冗不成字非
是直深切又尸甚切玉篇直林切沒

也濁也止也又式枕切姓也廣
韻平聲引說文又收上去二聲

再

雷震溲溲也从

水再聲

作代切玉篇子罪切廣韻收上聲賄引
說文云雷震溲溲本作代切然不收代

溲

泥水洌洌也一曰纛絲湯也从水召聲

胡感切繫傳洌
洌作洌洌諷从

水召聲在
一曰向上

溲

水澤多也从水函聲詩曰偕始既溲

胡男切 儻
當作儻



漸溼也

廣韻引溼
作濕非

从水挈聲

人庶切
玉篇有

重文



澤多也从水憂聲 詩曰既漫既溼

於求切
今詩信

南山作優釋文
引說文作漫



漬也

宋本漬
作漬譌

一曰涪陽渚在郢

中从水岑聲

鉏鉞切 繫傳作漬也 从水岑聲 涪陽渚在
郢韻會引亦同 唯涪陽上有一日二字 玉

篇字廉切 魚寒入水又仕林
切 涪陽地名 廣韻止收侵



渥也从水賁聲

前

切



久漬也从水區聲

烏候切 玉篇又音詭
廣韻收平去二聲



濡也

韻會引同 繫傳作小濡兒也 恐
非玉篇注 泥漬也 廣韻注水濕

从水足聲

士角切



涇也。从水，屋聲。

於角切



漑也。从水，雀

聲。

口角切。又公沃切。玉篇：口角公渥二切。霑也。清也。廣韻無。



洽也。从水，合聲。

侯夾切



露多也。从水，農聲。詩：零露漑漑。

女容切。玉篇：乃東女

容二切。廣韻收鍾。又冬韻有震注露多。



雨雪漑漑。

韻會引作漑漑。雨雪貌。恐非。

从水，農聲。

甫嬌切



薄冰也。

宋本及廣韻韻會六書故引水作水。譌。李注文

選寡婦賦引作。濂濂薄冰也。

一日中絕小水。

韻會引同繫。傳一作或。

从水，兼聲。

力鹽切。玉篇：里兼里。忝二切。薄也。大水中絕小水出也。又含鑿切。重文作濂。廣韻：平聲注。大水中絕小水出也。

下引說文又收
上聲注薄冰也



水石之理也从水从防

繫傳韻會作从

水防聲理
下無也字

周禮曰石有時而泐

今考工記而作以徐錯曰言石因其脈理而解

裂也盧
則切



凝也从水帶聲

直例切



著止也从

水氏聲

直尼切玉篇之是切訓同著卽藉之省詳新附攷廣韻平聲收脂注水名旨夷切又音遲上聲

收紙注
著止



水裂去也

玉篇水裂也

从水號聲

古伯切



水索也从水斯聲

息移切玉篇息咨切水名又音賜水盡廣韻收去聲真注

盡也平聲支止
有斯注凌澌



水潤也或曰泣下从水气聲

繫傳

从水气聲在或曰
上泣下有也字
詩曰汽可小康

許訖切



渴也
玉篇

水竭也

从水固聲讀若狐貉之貉

下各切繫傳韻會二
貉字並作貉是也



涸亦从鹵舟

宋本及繫傳作鹵
是也玉篇作鹵



盡也从

水肖聲

相爻切



盡也从水焦聲

子肖切



盡也

从水曷聲

苦葛切



水虛也

玉篇注同釋詁釋文
引作水之空也蓋誤从

水康聲

苦岡切



幽溼也从水一所以覆也覆土而

有土故溼也曷省聲

失入切宋本覆下無土字繫傳作
从水从一覆也覆土而有水故溼

也从黑省聲韻會引亦作

覆土而有水玉篇作溼



幽溼也

韻會引溼从
作濕非

水音聲

去急切玉篇訓養肉汁按干麻字書五經文字
並作清後人以爲从肉泣聲之字誤也儀禮作

清 

濁水不流也

李注文選班孟堅答賓戲引同
廣韻引也作者一切經音義卷

十八引流下有池字韻
會引作水不流也並非

一曰窳下也

韻會作一曰
窳下恐非 从水

夸聲

哀都切



汗也从水免聲

當从兔作
俛詳前

詩曰河水

浼浼孟子曰汝安能浼我

武臯切今孟子作爾焉能浼
我哉玉篇亡且切汗也又亡

罪切水流兒廣
韻收上聲賾



澁也

廣韻引澁
作穢俗

一曰小池爲汗

一曰涂也从水于聲

鳥故切繫傳从水于聲在一曰小池句上涂作塗俗池當作沱玉篇

爲沔之重文又一故切廣韻同



隘下也一曰有湫水在周地春

秋傳曰晏子之宅湫隘安定朝那有湫泉从水秋聲

子

切又卽由切繫傳無一曰二字从水秋聲在有湫水上玉篇作湫子由切水名在周地又子小切湫隘也又疾久切廣韻收平聲尤上聲有二韻注並有子小切一音瞿云地理郡國志泉竝作淵唐人避諱改也



水曰潤下

韻會引同繫傳無曰字下下缺一字當是也字玉篇注水潤下也

从

水閏聲

如順切



平也从水隄聲

之九切



平也

玉篇水際
平沙也

从水丁聲

他丁切

兀 丿 卜

汀或从平

汀

水

吏也

段云宋本宋刊五音韻譜廣韻集韻作吏趙鈔本近刊五音韻譜類篇作利樹玉按曹刊類篇引作

水和也一日溫也並非利字

又溫也

繫傳又作亦

从水丑聲

人九切玉篇仁久切水吏

也又女六女九切泥也廣韻收屋注踏沮水文聚女六切

𣶒

水浸也从水糞聲

爾雅曰澗大出尾下

方問切繫傳爾雅上有讀若粉三字下有臣錯按三字則非許引

𣶒

新也从水舉聲

七舉切

𣶒

無垢葢也

韻會引同繫傳

及玉篇注作無垢也

从水靜聲

疾正切

𣶒

拭滅兒

繫傳作滅澗拭滅兒滅疑

滅之譌拭當
作式詳叙下

从水蔑聲

莫達切玉篇莫結切滅也又莫
割切廣韻收末注塗拭莫撥切

滅

滅滅也从水戍聲讀若椒檟之檟

又火活切椒
當作某說文

無椒玉篇桑結切又呼括許月二切
廣韻收月注大水又收末注澆滅

泊

灌釜也从

水自聲

其冀切玉篇巨記居器二切灌釜也肉汁
也廣韻兩收至一訓肉汁一訓潤也及也

湯

熱水也从水易聲

土郎切玉篇又始陽切湯
湯水盛廣韻收陽唐二韻

濟

湯也从水奘聲

乃管切玉篇奴管奴館
二切廣韻收上去二聲

濟

渙水也从水安聲

烏肝切

渙

洩也一曰煮熟也从水

而聲

如之切繫傳从水而聲在一
曰句上熱當作孰宋本不誤



財澇水也

玉篇

也 澇水

从水兌聲周禮曰以澇漚其絲

輪芮切今考工記澇下有水字



澇也

玉篇

从水官聲酒泉有樂涇縣

古丸切



涇溢也今河朔方言謂沸溢爲涇从水沓聲

徒合



澇澇也

廣韻引同韻會引澇作澇誤一

从水

大聲

徒蓋切又代何切玉篇徒蓋切洗也又敕達切過也廣韻去聲秦引說文又收入聲曷則代何切非



澇也从水簡聲

古限切



汰米也

韻會引汰作汰俗詩

生民釋文引作

从水析聲

先擊切



浚乾漬米也

玉篇

乾漬米

也从水竟聲孟子曰夫子去齊澆浙而行

其兩切
今本孟

子作孔子之去



浸沃也

宋本沃作
澆是也

从水交聲

疏有

齊接浙而行



杼也

繫傳韻會杼作杼
是也玉篇深也

从水爰聲

私

切



浚也从水歷聲一曰水下滴瀝

郎擊切繫傳
韻會無一曰

水下滴瀝六字玉篇正作瀝



浚也

廣韻引同韻
會引作滲也

非玉篇竭也

从水鹿聲

盧谷切繫傳鹿聲下有一曰水
下兒也六字廣韻韻會引亦有

涸也滲瀝也

而無也字



漚或从象



浙米汁也一曰水名在

河南滎陽从水番聲

普官切繫傳水名上有潘字从水番聲在一曰句上韻會亦同唯無

潘字榮當作熒玉篇孚表切又普寒切廣韻收桓又元韻有漚注米汁當卽潘之俗體



也从水蘭聲

洛干切玉篇力旦切潘也亦爲瀾之重文廣韻無唯去聲翰收瀾注云波也



周謂播曰泔从水甘聲

古三切



久泔也从

水脩聲

息漉切又思酒切玉篇思酒切米泔也廣韻上聲有引說文不收平聲



塗也

宋本塗作滋玉篇塗也釋器澁謂之塗

从水殿聲

堂練切



澁泔

濁泥从水於聲

依據切



濇也从水宰聲

阻史切



澇也从水念聲

乃忝切玉篇奴感切濁也水無波也又式稔切廣韻止收上聲

澇注澇澇水動也引禮運曰龍以爲畜故魚鮪不澇澇之言閃也



瀆也从水侖

聲以灼切玉篇弋灼余召二切煑也內菜湯中而出也廣韻收入聲藥爲齏之重文又潰也



醜酒也一曰浚也从冎从水焦聲

繫傳作醜玉篇作醜

醜若夏書

天用勦絕

剝下引書天用剝絕不應又引作勦疑後人本今書增臣鉉等日以緣帛漉酒故从冎于


小鳥側出泉也

玉篇口冷切出酒也疑本說文蓋上文醜訓醜酒下文濁訓醜酒與

出酒義相類廣韻無漿經典中亦
無釋水沈泉穴出穴出爪出也
从水殿聲殿籀文啓

字
去挺切繫傳無殿
籀文啓字五字
茵酒也一曰浚也一曰露

兒从水胥聲詩曰有酒湑我
又曰零露湑兮
私呂切

 沈於酒也从水面聲周書曰罔敢湑于酒
彌充切

傳罔作罔
韻會作罔
漿卽良切韻會作
引作酢也从

水將聲恐非玉
篇亦作漿飲也
古文漿省
繫傳作漿
無省字
薄

也从水京聲
呂張切玉篇力匠切薄也又力
漿切薄寒兒廣韻收平去二聲
薄

味也从水炎聲

徒敢切



食已而復吐之

繫傳無从而字

水君聲爾雅曰太歲在申曰涪灘

他昆切



沃也

沃作沃是也一切經音義卷三引作灌瀆也誤

从水堯聲

古堯切玉篇公堯切轉也沃也又五帛切

寒泥子也廣韻收平去二聲



澇也

宋本澇作澇是也繫傳及韻會李注文選洞簫賦引

玉篇注並作津也一切經音義卷二卷二十五引作津潤也非

从水夜聲

羊益切



液也从水十聲

之入切



多汁也从水哥聲讀若哥

古俄切繫傳哥作柯玉篇公

娥工雅二切廣韻止收歌



豆汁也从水顛聲

乎老切玉篇公道公禪二切煮豆
汁廣韻止收皓注灑澆水勢遠也



器滿也 華嚴
經音

義卷十二引作器滿餘也
非玉篇盈也器滿也餘也

从水益聲

夷質切



滌也

从水西聲古文爲灑埽字

先禮切繫傳作古文目爲洒
埽字玉篇先禮先珍二切濯

也深也滌也今爲洗又所
賣切廣韻收蕘卦二韻



酒也

華嚴經音義卷
三引作洗也玉

篇注
洗也

从水條聲

徒歷切



和也从水戠聲

阻立切



汁也从水審聲春秋傳曰猶拾澆也

昌枕切



飲也

玉篇注同廣韻引作飲
也繫傳韻會作飲飲也

从水弭聲

蘇婢切

澣

飲飲也一曰吮也从水算聲

巽倦切又先活切
宋本巽倦切作衫

洽切繫傳从水算聲在一曰句上玉篇作澣息面須芮
二切飲也飲也又吮也廣韻收祭線並作澣注飲也

澣

澣口也

華嚴經義卷二十
四引作澣口也

从水軟聲

所右切玉
篇所又思

候二切澣也亦作凍
廣韻蘇奏切又音瘦

澣

澣也从水回聲

戶裴切繫
傳作澣

澣

寒也从水倉聲

七岡
切

澣

冷寒也

玉篇寒
冷也从

水靚聲

七定
切

澣

滅火器也从水卒聲

七內切玉篇
深也染也寒

也
澣

濯髮也

韻會引及玉篇注
同繫傳作濯也譌

从水木聲

莫卜
切



洒面也从水未聲

荒內切玉篇爲類之重文又莫貝切水名廣韻收末素二

韻並訓



古文沫从頁



洒身也从水谷聲

余蜀切



洒手也从水皀聲

子皓切



灑足也

宋本

及繫傳韻會引
竝作洒足也

从水先聲

蘇典切玉篇先禮切今以爲洒字又先典切廣韻濟注洗

浴銑注姑洗律名



引水於井也

一切經音義卷十四引及玉篇注竝作引水也

从水从及及亦聲

居立切繫傳作从及聲



淥也从水辜聲

常倫切玉篇之純是倫二切沃也清也溱淑也廣韻常倫切



以水沃也

沃當作洪

从水林聲一曰淋淋山下水兒

力尋切繫傳韻會作一曰淋淋山水下也



除去也从水某聲

私列切玉篇又仕洽切廣韻薛注治井亦除去洽注水名

出上黨郡



濯衣垢也从水餘聲

胡玩切



漚或从

完繫傳作今漚从完



漚也从水翟聲

直角切



漚也

从水東聲河東有涑水

速侯切繫傳河東上有一曰二字韻會亦有玉篇先侯切濯生

練也又先侯切與漱同又先卜切廣韻平聲注漚也入聲燭注水名在河東



於水中

擊絮也从水倣聲

匹蔽切玉篇手妙切波浪兒今作漂又匹袂普結二切漂漚也廣韻止收

去聲祭注
魚游水也

泮

涂也从水从土龙聲讀若隴

又亾江切繫傳

涂作塗玉篇無按土部有塗訓涂从土洩聲徐氏云水部已有此重出樹玉謂水部疑後人增土部當有蓋說

文有洩不應作从

麗

汎也从水麗聲

山岐切玉篇所買切汎也

瑟也又所綺切廣韻收
上聲紙蟹不收去聲

汧

澗也从水孔聲

息晉切玉篇思

見所賣二切酒埽也廣韻收震
卦並引說文又收霰韻義同

染

以緝染爲色从

水朶聲

徐鍇曰說文無朶字裴光遠云从木木者所以染柅菑之屬也从九九者染之數也未知其審

而玟切樹玉謂朶疑爲朶之譌朶當同朶如柘或作朶也仍讀若仍則聲亦相近又仍與櫛次序相近櫛訓一

曰染也裴說近穿鑿又無所取聲故繫傳不載其說玉篇又如豔切廣韻收上去二聲

滑

也从升从水

繫傳韻會水上無从字

大聲

他蓋切臣鉉等曰本音他達切今左氏傳作汰

轉非是玉篇託賴切侈也驕也又滑也



古文泰

繫傳作育古文泰如此



海岱之間謂相汗曰澗从水閭聲

余廉切本方言



汗灑也

一切經音義卷四十五引同卷三引作相汗灑也玉篇黃注相汗灑也蓋本

說文一曰水中人

繫傳韻會人下有也字

从水贊聲

則肝切

腹

中有水气也从水从愁愁亦聲

士尤切繫傳作从水愁聲

乳

汁也

玉篇江南人呼乳爲漚

从水重聲

多貢切



鼻液也从水

夷聲

他計切玉篇弋之他計二切廣韻收平聲脂引易齋咨涕洟又收去聲



涕流

兒从水散省聲詩曰潛焉出涕

所姦切韻會引焉作然非玉篇作潛所班所板

二切出涕兒廣韻上聲爲部

首又收平聲篆文當作



人液也从水干聲

侯肝切玉篇何旦切小液也又古寒切餘汗縣名廣韻去聲注熱汗平聲注可汗蕃王稱



聲出涕曰泣

繫傳韻會引曰作者玉篇無聲出涕也

从水立聲

去急切



泣也从水弟聲

他禮切玉篇目汁出曰涕



滴也从水

東聲

郎甸切玉篇
黃絲絹熟也



議學也从水獻

繫傳韻會下
有聲字舉作

罪

與法同意

魚列切



變汗也

玉篇變
也汗也

从水俞聲一

曰渝水在遼西臨俞東出塞

羊朱切繫傳在作出臨俞
作臨渝韻會亦作臨渝



損也从水咸聲

古斬切



盡也从水咸聲

亾列

切



水轉穀也

韻會引穀作穀索隱注史記平準
書李注文選蕪城賦亦引作穀則

穀當
不誤

一曰人之所乘及船也从水替聲

在到切玉篇才
到切水轉運也

又才刀切廣韻



諸侯鄉射之宮

繫傳宮下有也
字韻會引亦有

收平去二聲

鄉作

西南爲水東北爲牆从水从半半亦聲

普半切繫傳韻會半

上無从字



以銅受水刻節晝夜百刻

廣韻引同李注文選

劉越石詩引作以銅盆受水分時晝夜百刻也韻會引下刻作節非

从水扇聲

盧后切



丹沙所化爲水銀也从水項聲

呼孔切



也水艸也从水苹苹亦聲

薄經切韻會引無苹也二字玉篇收艸部有重文萍按說

文艸部苹萍也無根浮水而生又萍苹也是萍當卽萍萍之別體故玉篇同萍不應列入水部疑後人增釋草萍萍釋文本作萍萍注云萍本或作萍五經文字萍注云釋文作萍周禮秋官萍氏注引爾雅萍萍釋文云上

音平本亦作萃注又云萍氏主水禁萍之草無根而浮
取名於其不沈溺又與說文萃訓合可徵無庸更出萍
字矣



水多兒从水歲聲

呼會切按前濺字本當是
濺此訓水多者疑後人增

李注文選長笛賦濺引說
文水多疑後人因之增入



治水也从水日聲

子筆

切玉篇古沒切汨沒又爲筆切水流也廣韻收質爲汨
之重文又收沒訓汨沒方言博雅汨訓疾釋水釋文汨
引字林云水聲急也並無治水義疑汨字亦爲後人增
大約說文爲後增之字多在部末如萍濺汨並可疑者
汨疑汨之別體或省作曰烹
平石經作曰陳其五行是也

文四百六十五

宋本五
作八非

實四百

重二十三

實二
十四

六十五

說文解字第十一上

附校錄

說文解字弟十一下

附校錄

漢太尉祭酒許慎記



二水也闕凡林之屬皆从林

之墨切玉篇之水切廣韻無



水行也从林沝

繫傳韻會沝上有从字

沝突忽也

力求切



篆文从水

繫傳文下有流字非



徒行屬水也从林

从步

時攝切繫傳韻會作从步林



篆文从水

繫傳文下有涉字非

文

三 重二



水厓人所賓附頰蹙不前而止

廣韻引同繫傳厓下有也字玉篇引

厓下止下竝有也字蹙當
作戚詳新附攷下放此

从頁从涉凡類之屬皆从類

臣鉉等曰今俗別作水濱頁涉水蹙蹙

繫傳韻會蹙下有也

非是符真切玉篇毗賓切玉玉篇蹙蹙憂愁不樂之狀也易本作類据此則蹙與類同但當爲重文疑後人改又易釋文云類鄭作卑是古

有借卑
爲類者 从類卑聲 符真切玉

文二

水小流也

詩節南山正義引無水字蓋脫玉篇水小流兒

周禮匠人爲溝

洫相廣五寸二相爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之倍

謂之遂

繫傳相作藉俗尺竝作赤與溝洫注同


倍遂曰溝倍溝曰洫倍

洫曰凡之屬皆从く

姑注切



古文く从田从

川 繫傳作古文く从田之川也段云宋本葉本皆缺古字古當作籀樹玉謂玉篇廣韻竝作古文則宋

本所缺當亦是古



篆文く从田犬聲六吠爲一畝

繫傳爲上

有而字 蓋衍

文一 重二



水流滄滄也方百里爲く廣二尋深二仞

廣韻引爲作有

考工記方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之滄

凡く之屬皆从く

古外切繫傳下有讀

若儻同五字

儻當是滄



水生厓石間粼粼也从く彛聲

力珍

切玉篇力因力刃二切廣韻收平聲
注云亦作磷又力刃切去聲但收磷

文二

川

貫穿通流水也虞書曰濬々々距川

濬當作容容
下亦引此文

今書益稷篇作
濬吠滄距川

言深々々之水會爲川也凡川之屬皆

从川

昌緣切玉篇
古爲坤字

川工水脈也从川在一下

繫傳作
从川在

一之

一地也壬省聲一曰水冥丕也

古靈切玉篇古庭
後鼎二切廣韻收

平聲說文

水脈也

古文丕不省

玉篇廣韻竝無壬部有
全訓近求與此同則古

文疑後

人增

水廣也从川亾聲易曰包兪用馮河

呼光

切繫傳馮作憑俗今易作荒釋文云本亦作沆引說文水廣也

 水流也从川或

聲于通切

 水流也从川曰聲

于筆切繫傳有錯曰汨卽此字

 水流𣶒𣶒也从川列省聲

臣鉉等曰列字从𣶒此疑誤當从冂省良

辭切繫傳作夕省聲夕疑冂之譌

 四方有水自邕城池者

玉篇注同


繫傳者下有是也二字廣韻引亦有而城作成韻會引作四方有水自邕城池

从川从邑於容切繫

傳作从川邑下有讀若離三字

 籀文邕

繫傳下有如此二字

 害也

从一離川春秋傳曰川離爲澤凶

祖才切左宣十二年傳作川壅爲澤無凶

字

𠄎

剛直也从亻亻古文信从川取其不舍晝夜

論語曰子路侃侃如也

空旱切繫傳路作貢今論語作閻子侍側閻閻如也子路行行

如也冉有

唐石經

子貢侃侃如也則作子路誤繫傳雖

作貢然下有錯曰子路有閻云云恐本亦作子路爲後

人轉改耳又按鄉黨篇朝與下大夫言侃侃如也與上

大夫言閻閻如也何晏集解引孔曰侃侃和樂之貌閻

閻中正之貌義與說文相反故朱文公集注獨引說文

也侃或作衍後漢袁安傳閻閻衍衍得禮之容注云閻

閻忠正兒衍衍和樂兒博雅閻閻訓敬衍衍訓和竝與

孔義同玉篇可旦切和樂兒又芳旱切廣韻收上去二

聲

𠄎

水中可居曰州

繫傳居下有者字韻會引亦有無曰字

周遶其

旁从重川 韻會遠作繞是也 遠卽繞之俗體 昔堯遭洪水民居水中高

土故曰九州

宋本故作或非

詩曰在河之州

今詩作洲近字也

一曰州

疇也各疇其土而生之

繫傳韻會之作也臣鉉等曰今別作洲非是職流切

古文州

繫傳作古文如此

文十 重三

水原也象水流出成川形

繫傳韻會形下有也字

凡泉之屬

皆从泉

疾緣切

泉水也从泉絲聲讀若飯

符萬切

文二

說文解字卷第十一



三泉也闕

玉篇注同
無闕字

凡彙之屬皆从彙

詳遵切



水泉本也从彙出

下切 愚袁



篆文从泉

繫傳作篆文彙省臣鉉
等曰今別作源非是

文二 重一



長也

繫傳韻會
作水長也

象水至理之長

繫傳長下有永也
二字韻會水作永

詩曰江之永矣凡永之屬皆从永

于憊切

羊永水長也

从水芊聲詩曰江之漾矣

余亮切陳氏云李注文選登樓賦引韓詩云江之漾矣薛

云漾長也則韓詩自作漾矣樹玉謂蓋後人加水旁

文二

 水之表流別也从反永凡辰之屬皆从辰讀若稗

縣繫傳稗上有蜀字徐鍇曰永長流也反卽分辰也
匹卦切段云地理志琅邪有稗縣蜀有郫縣音疲



血理分表行體者

繫傳韻會作血理之分表行
體中者廣韻引作血理之分

表行體者表
卽表之譌

从辰从血

莫獲切



𣶒或从肉



籀文

繫傳作
籀文



表視也

繫傳及玉篇韻
會引作邪視也

从辰从見

莫狄切玉篇亡革切引說文莫



籀文

繫傳作
籀文覲六

狄切邪視也廣韻收麥不收錫
書故曰覲唐本覲尋也从爪徐本从
辰其說非覲乃覲之俗體斷非唐本

文三

重三

𡵓

泉出通川爲谷

廣韻引同一切經音義卷六引作泉之通川曰谷卷九引川下有者

字

从水半見出於口凡谷之屬皆从谷

古祿切玉篇古木切水注谿也

又余玉切廣韻
兩收屋又收燭

𡵓

山瀆无所通者

繫傳韻會
无作無

从谷

奚聲

苦兮切

𡵓

通谷也从谷害聲

呼括切玉篇正
作豁重文作𡵓

𡵓

空谷也从谷參聲

洛蕭切

𡵓

大長谷也从谷

龍聲讀若聾

盧紅切

𡵓

谷中響也从谷左聲

戶萌切
玉篇作

欲谷
空也

𡵓

深通川也从谷从𠄎𠄎殘地阮坎意

繫傳
作从

𠂔 𠂔 殘也地坑坎意也韻會引
作从𠂔谷𠂔殘也谷坑坎意也
虞書曰容畎滄距川私

切畎滄當作𠂔
蓋後人本今書改
容或从水
玉篇收水部
爲浚之古文



古文容
玉篇爲浚
之重文



望山谷裕裕青也
繫

望作望玉篇作望李注文
選高唐賦引裕裕作干干
从谷干聲
倉紉切玉篇且
見且田二切

文八 重二

𠂔 𠂔 凍也象水凝之形凡𠂔之屬皆从𠂔
筆陵切



水堅也
韻會引及玉篇注
同繫傳水作水譌

从𠂔从水
魚陵切繫傳韻會
作从水𠂔臣鉉等

曰今作筆陵切
以爲冰凍之冰



俗冰从疑

玉篇冰卑鷹切凝魚
膺切不作重文廣韻

冰爲ノ之重文又云說文本魚陵切凝
注水結也又成也魚陵切又收去聲



寒也 玉篇

注凜凜寒也
蓋本說文

从欠廩聲

力稔切



寒也从欠青聲

正七

切


欠也从欠東聲

多貢切玉篇又音東



欠出也从

欠朕聲詩曰納于朕陰

力膺切今詩作凌釋文云說文
作朕玉篇正作凌力丞切冰室

也又力證切重文
作朕廣韻收平聲



臄或从麥



流欠也从

欠斯聲

息移切玉篇先兮切解冰
也又息移切廣韻收支



半傷也从欠

周聲 都僚切



四時盡也从久从夕古文終字 宗

切繫傳作从久 久久古文終



古文冬从日



銷也 韻會引銷

作消非一切經音義 卷二引作燒也更誤

从久台聲

羊者切



寒也从久

倉聲 初亮切



寒也从久令聲

魯打切玉篇力頂切 又力丁切廣韻收平

上二聲



寒也

玉篇闕廣韻寒兒

从久函聲

胡南切

 風

寒也

玉篇

从久畢聲

卑吉切



一之日溼汝

詩七月作一之

日感發釋文感引說文作畢 蓋傳寫譌發音如字又非

从久攴聲

分勿切玉篇寒冰兒

言文解字卷十一
一

寒也

繫傳寒兒也韻會寒兒玉篇注凜冽寒兒

从欠凜聲

力質切

𧄲

寒也从欠賴聲

洛帶切玉篇廣韻
並無亦不見經典

文十七

重三

雨

水从雲下也一象天口象雲水霑其閒也凡雨之

屬皆从雨

王矩切玉篇干矩切廣韻上聲引
說文又收去聲引詩雨雪其霧

古

文

繫傳作𩇛古文雨玉篇作𩇛注云出說文

雷

陰陽薄動雷雨生物者

也

韻會引無
雷雨二字

从雨晶象回轉形

魯回切韻會引作从雨
晶聲非說文無晶故

注云刻木作雲雷象凡云象形或無其字則凡从晶者竝是霽省



古文霽

繫傳作霽

在籀文下



亦古文霽

宋本無亦字



籀文霽

有回回霽聲也



雨也齊人謂霽爲霽

韻會無雨也二字玉

篇注雷起出雨也齊人

謂雷曰霽蓋本說文

從雨員聲一曰雲轉起也

讀若昆三



古文霽

繫傳作霽古文霽如此玉篇作霽



雷

餘聲也鈴鈴所以挺出萬物

繫傳雷作霽韻會及初學記御覽引竝無也字釋天


釋文引亦無而物下有也字

從雨廷聲


特丁切玉篇大冷大丁二切廣

六書故引并無出字蓋脫

韻收平
上二聲

 霽 霽震電兒一曰衆言也从雨嘉省聲

丈甲切繫傳韻會衆上有霽字从雨句在一
曰上玉篇丈洽切又胡甲切廣韻兩收狎


 霽 陰

陽激耀也从雨从申

堂練切繫傳申下有聲字錢
宮詹云御覽引作从雨申聲

 霄 古文

宋本作古文電繫傳作霄
古文電如此玉篇作霄

 霄 劈歷振


物者从雨辰聲春秋傳曰震夷伯之廟

臣鉉等曰今俗
別作霹靂非是

童刃切

 霽 籀文霽

繫傳下有
如此二字

 霽 凝雨說物者繫

韻會者下
有也字

从雨彗聲

相絕切

 霽 雨寬爲霽

釋天雨寬
爲霽雪

从雨肖聲齊語也

相邀切玉篇雲氣也



穠雪也

廣韻引作積雪也玉

篇注暴雪蓋本毛傳

从雨散聲

蘇旬切



霽或从見



冰也

玉篇韻會引同繫傳作雨久也

从雨包聲

蒲角切



古文霽繫傳

下有如



雨零也

廣韻引作雨零也玉篇注落也

从雨卍象零形

繫傳零作

詩曰霽雨其濛

郎丁切今詩東山作零



雨零也

繫傳韻會作雨下零也廣韻引及玉篇注作雨零也

从雨各聲

盧各切



餘雨

也廣韻引及玉篇注作徐雨也

从雨令聲

郎丁切



小雨財零也

繫傳財作裁韻會亦作裁而零作
霽非初學記引作小雨纒落曰霽

从雨鮮聲讀若斯
息

切

雨

霽霖小雨也从雨脈聲

莫獲切

雨

霽霖也

从雨沐聲

莫卜切

雨

小雨也从雨酸聲

素官切

雨

微雨也从雨戈聲又讀若芟

子廉切繫傳無又字玉篇
所咸切微雨也又漬也又

子廉切廣韻咸引
說文又收鹽韻

雨

小雨也从雨衆聲明堂月令

曰霰雨

職戎切禮記月令作淫雨鄭注云今月令曰衆
雨樹玉謂霰訓小雨與淫雨不合竊疑明堂月

令當是霽雨霽訓霖雨音亦近淫或傳
寫爲衆後人因加雨頭此字傳譌已久

雨

久陰也

从雨沈聲直深切
霖久雨也从雨兼聲力鹽切
雨

久雨也玉篇多雨也
从雨畱聲胡男切
霖雨三日已往繫

作凡雨三日已上爲霖
韻會引亦同唯上作往
从雨林聲力尋切
霖霖雨也

南陽謂霖雨曰霖
宋本及初印本五音韻譜作南陽
謂霖霖繫傳作南陽名霖雨霖
从

雨水聲
繫傳此句在南陽上銀箴切玉篇
牛皆牛林二切廣韻收皆侵二韻
霖霖雨聲

从雨眞聲讀若資
即夷切玉篇正作醜子夷切雨聲或
作漬又才私切重文作眞廣韻作醜

即夷切
雨兒雨兒方語也
韻會引同繫傳作雨兒也方
語段云方上當有北字集韻

火五切北方謂
雨曰霽呂靜說

从雨禹聲讀若禹

王矩切繫傳作讀
若瑀玉篇尤句切

霽

小雨也从雨僉聲

子廉切玉篇子廉力黠
二切廣韻收平去二聲

霽

雨霽也从雨沾聲

張廉切

霽

濡也

玉篇注同
繫傳作霽

也

从雨染聲

而剌切

霽

屋水流也

李注文選魏都賦
及寡婦賦引同一

切經音義卷十五十六
引作屋水流下也非

从雨留聲

力救切

霽

屋穿水

下也

廣韻引同繫傳及玉
篇韻會引下作入

从雨在尸下尸者屋也

盧后切韻

會無者字繫傳
無尸者二字

霽

雨濡革也从雨从革

繫傳作从
雨革聲

讀若膊

匹各切玉篇柯覈匹各二切雨也廣韻收麥

霽

雨止也从雨齊

聲

子計切

霽

霽謂之霽从雨妻聲

七稽切

霽

雨止

雲罷兒从雨郭聲

臣鉉等曰今別作廓非是苦郭切

雨路

潤澤也从

雨路聲

洛故切

雨相

喪也韻會引喪作喪是也

成物者从雨相聲

所莊切

雨

地氣發天不應

繫傳韻會下有也字玉篇武公武賦二切天氣下地

不應也蓋本釋天釋天作天氣下地不應曰霽霽卽霽之籀文也說文霽霽二字與釋天相反蓋形聲竝相近

故易

從雨

從務亾遇切

霽

籀文省

繫傳文下有霽

字

雨狸

風雨土也从雨狸聲詩曰終風且霾

莫皆切
玉篇眉

乖美拜二切風而雨止也

止蓋土之譌廣韻收平聲

雨宿

天气下地不應曰霧

玉篇武賦切地氣發天不應也重文作霧釋
天地氣發天不應曰霧釋文云霧本亦作霧

霧晦也从

雨貉聲

莫弄切

雨

屈虹青赤或白色陰氣也

韻會引
無色字

釋天釋文引作屈虹青
赤也一曰白色陰氣也

从雨兒聲

五雞切玉篇五奚五
結二切雲色似龍也

廣韻平聲注云此虹又五
結五繫二切又收入聲

雨執

寒也从雨執聲或曰

早霜讀若春秋傳墊阨

都念切繫傳霜下有也字傳下
有曰字玉篇丁頰丁念二切廣

韻收去聲左成六年襄九年二十五年傳竝作整隘說
文塾下引春秋傳塾隘阨隘音義並相近阨當作阨

雨

夏祭樂于赤帝以祈甘雨也从雨于聲

羽俱切

羽

或从羽雩羽舞也

繫傳作舞羽也故或从羽韻會引無故字廣韻引作雩羽

舞也或从羽

雩

頸也遇雨不進止頸也

繫傳止上有而字

从雨

而聲易曰雲上於天需

臣鉉等案李陽冰據易雲上於天云當从天然諸本及前作所

書皆從而無有从天者相俞切

雨

水音也从雨羽聲

王矩切

文四

十六

宋本作四十七非

重十一

雨 山川氣也从雨云

繫傳韻會下有聲字非

象雲回轉形凡雲

之屬皆从雲

王分切

一

古文省雨

繫傳作古文雲

亦

古文雲

玉篇廣韻竝無疑後人以碧落碑增

雨

雲覆日也从雲今聲

於今切

合

古文或省

繫傳作古文雲

風

亦古文雲

繫傳作今

無亦字玉篇作雲皇注云竝古文按此字字形不古又與玉篇不合疑後人增

文二 重四

魚 水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡魚之屬皆从魚

語俱切宋本俱作居

魚

魚子已生者

繫傳韻會下有也字

从魚情省聲

徒果切玉篇大果七水二切魚子

已生廣韻收旨注蟹子又收果



籀文 鱈傳作

鱈 魚子也一曰魚之美者東海之鱈

繫傳東土有有字

从魚而聲讀若而

如之切



魚也从魚去聲

去魚切 繫傳有

錯按相如賦禺禺鮎鮎按今本史記作鮎鮎漢書作鮎鮎



魚似鼈無甲有尾

無足口在腹下从魚納聲

奴答切此字繫傳蓋缺後人補於末故音切同



虛鱈也从魚翳聲

土盍切繫傳有錯按字書魚似鮎四足玉篇正作鱈他臘

切比目魚重文作翳蓋傳寫脫



赤目魚从魚尊聲

慈損切玉篇作鱈

魚也。从魚，𩺰聲。

力珍切。玉篇作鰲，譌。

魚也。从魚，容。

聲。

余封切。

魚也。从魚，胥聲。

相居切。

魚也。周禮謂之鮪。

鮪也。周禮

鮪也。周禮

春獻王鮪。从魚，有聲。

榮美切。

鮪也。周禮謂之鮪。

鮪也。周禮謂之鮪。

本作鮪是也。周禮二字蓋因上文鮪，引周禮誤行。周禮並無鮪字。段云：李奇注上林賦曰：周洛曰鮪，蜀曰鮪。鮪

从魚，恒聲。

古恒切。玉篇作鮪。公登公贈二

鮪。鮪

也从魚，亢聲。

武登切。玉篇正作鮪。武登武巨二切。重文作鮪。引說文廣韻去聲。鮪止收鮪。

鮪

叔鮪也。

釋魚作鮪。鮪釋文云：鮪字林作鮪。巨救反。按鮪字疑出字林詳鮪下。

从魚

各聲

盧各切玉篇訓大魚蓋鮪訓鮪也然叔當訓小郭注釋魚云大者名王鮪小者名鮪鮪是也



魚也从魚系聲

臣鉉等曰系非聲疑从孫省古本切樹玉按六書故作鮪引說

文魚也亦作鮪則說文本从玄聲聖下引書鮪聖洪水是也漢延光二年開母廟石刻篆文正作鮪五經文字

云鮪或作鮪



魚也从魚眾聲

李陽冰曰當从眾省古頑切鄭箋敝笱云鯉魚

子也釋魚作鯉說文無鯉



鱣也从魚里聲

良止切鯉也

从魚直聲

張連會云



鱣傳下有鱣字如此二字鱣魚也

从魚專聲

旨克切



魚名从魚同聲一曰鱣也讀若

綉襪

直隴切玉篇又直久切廣韻收

腫有二韻有注鮑陽縣在汝南

鮑也從魚

蠡聲

盧啟切玉篇重文作鱉

魚名一名鯉

繫傳作魚也一日鯉一名

鱉

鯪從魚婁聲

洛侯切

魚名

繫傳韻會並作鱉也

從魚兼聲古

切廣韻同玉篇公嫌胡兼二切鱉也

魚名

魚名從魚攸聲

直由切玉篇徒堯切白儵

魚也似雞赤尾六足四目又直流切廣韻收尤作鮓為鮑之重文鮑注鮑鮑小魚鮑韻止有鮑注白鱗魚名

魚名

魚名從魚豆聲

天口切

魚名

玉篇鮓魚也

從魚

便聲

房連切

魚名

鮓又從扁

魚名

赤尾魚

玉篇注同韻會引尾

作色

非 从魚方聲

符方切

魚名从魚與聲

徐呂切 魚名从魚連聲

籀文

魚名从魚與聲

徐呂切

魚名从魚連聲

魚名从魚連聲

力延切

魚名从魚皮聲

敷羈切

魚名从魚幼

魚名从魚幼

聲讀若幽

於糾切玉篇於堯切 鱣魚也廣韻收蕭

魚名

玉篇 鱣魚从魚

付聲

符遇切

魚名从魚至聲

仇成切

魚名从

魚名从

魚脊聲

資昔切玉篇鮪 也有重文鱣

魚名从魚麗聲

郎弓切

魚名从魚

魚也

宋本作

从魚曼聲

母官切

魚名从魚

魚名从魚

𩺰聲

繫傳下有讀若
瓠三字胡化切

𩺰

大鱧也其小者名鮠

繫傳
韻會

無其
字

从魚丕聲
敷悲切

𩺰

鱧也从魚豐聲

盧啟切

𩺰

鱧也从魚果聲

胡瓦切

𩺰

揚也

宋本及韻會
引作揚也詩

魚麗毛傳
亦作揚也

从魚嘗聲

市羊切

𩺰

魚名从魚鬲聲傳曰

伯牙鼓琴鱣魚出聽

余箴切玉篇徐林弋林二切荀子
勸學篇作瓠巴鼓瑟而沈魚出聽

伯牙鼓琴而六馬仰秣淮南說山訓作瓠巴鼓瑟而淫
魚出聽沈淫聲竝近鱣注高誘云淫魚長頭身相半長
丈餘身正黑口在頷下似鬐
獄魚而身無鱗出江中也

𩺰

刺魚也从魚兒聲

五雞切玉篇大魚似鮎四足聲如人鮎
常是鮎蓋本郭注釋魚廣韻鮎注鵠鯨

魚齒聲

似入切玉

篇泥鱣也

鮎也從魚齒聲

七由切玉篇
狀似鱣而小

魚名從魚完聲

戶版切玉篇戶本切魚似鱣而

大廣韻收漕注云又胡本切

鮎口魚也從魚七聲

他各切玉

篇名黃頰

鮎飲而不

食刀魚也九江有之

韻會引作刀魚也飲
而不食無九江句

從魚此聲

切

鮎也從魚它聲

徒何切

鮎也

繫傳韻會
作𩺰也非

從魚占聲

奴兼切

鮎也從魚旻聲

於曉切

鮎

或从匱

玉篇正作鱣



大鮎也从魚弟聲

杜兮切
玉篇同

釋魚作鱣釋文引說文大兮反

廣韻鮎大鱣鮎鮎也並杜奚切



魚名从魚賴聲

洛帶切玉篇力大切又他

達切廣韻收去入二聲



魚名从魚替聲

鈕箴切按

當作



魚名从魚翁聲

烏紅切



魚名从魚旨

聲

戶賺切玉篇公念切魚也又音陷見山海經廣韻古念切



魚名从魚厥聲

居衛切玉篇居月切魚大口細鱗班彩廣韻去聲
注魚名大口細鱗有班文一曰婢魚也又收入聲



白魚也从魚取聲

士垢切玉篇作鱣徐垢切
廣韻作鱣收平上二聲

𩚑

魚名皮可爲鼓

繫傳作魚也皮可以爲鼓

从魚單聲

常演切玉篇正

作鮠市演切魚似蛇重文作鱣廣韻鱣注魚名引異苑云死人髮化也按說文則鱣當同鱣詩靈臺鼉鼓逢逢釋文鼉徒何反沈又音檀毛云魚屬草木疏云形似蜥蜴四足長丈餘甲如鎧皮堅厚宜冒鼓義與鱣合

𩚒

魚名出葦邪頭國

地理志樂浪有邪頭味

从魚免聲

亡辨切免

當是

𩚓

魚名出葦邪頭國

繫傳韻會無名字釋魚紛駁郭注云出葦邪頭

國見呂氏字林然則

从魚分聲

符分切玉篇逢粉切廣韻收平上二聲

景純止見字林耳

𩚔

魚名出樂浪潘國从魚虜聲

郎古切段云樂浪潘國眞番也番音

潘

魚名狀似蝦

繫傳作魚也狀似蝦

無足長寸大如叉股

出遼東从魚區聲

豈俱切

魚名出樂浪潘國

繫傳名作

也潘作番下文鮪

从魚妾聲

七接切

魚名出樂浪

鮪鮪注中竝同

潘國从魚市聲

博蓋切

魚名出樂浪潘國从魚芻

聲一曰鮪魚出江東有兩乳

居六切繫傳作一曰鮪出九江有兩乳一曰溥浮音

書音義引作鮪魚出樂浪番國一名江豚多

魚

膏少肉一曰出江有兩乳所引蓋有增損

魚

名山樂浪潘國从魚沙省聲

所加切玉篇訓鮫魚廣韻收麻爲鯊之重文鯊注魚

名今之吹鱗小魚
是也又收戈韻



魚名出樂浪潘國从魚樂聲

盧谷切



魚名出貉國从魚犇省聲

相然切玉篇思連切生也善也

好也又思淺切少也



魚名皮有文出樂浪

繫傳韻會

下有番國
二字衍
東曉神爵四年初捕收輸考工
韻會引同而脫四字繫傳

收作取
周成王時揚州獻鱗
逸周書王會解揚州
禹禹魚名解隄冠
从魚禺

繫傳从魚句在周
成王上魚容切



魚名从魚庸聲

蜀容切玉篇魚似鱗

鱗
鱗魚名
宋本及集韻類篇引鱗作烏是也說
文無鱗繫傳韻會作烏鱗也無魚名

二从魚則聲

昨則切



鯢或从卽

玉篇重文作鯢以鯢爲鱗之重文



海魚名从魚台聲

徒哀切



海魚名从魚白

聲

旁陌切繫傳聲下有讀若書白不黑六字墨訓書墨疑是讀若書墨之墨或傳寫譌也玉篇音手亞切廣

韻入聲陌訓魚名去聲



海魚名从魚復聲

蒲角切當作鮓

玉篇步角切又音伏廣韻收屋覺二韻



海魚皮可飾刀从魚交聲

古肴切繫傳韻會魚下有也字玉篇鮓屬皮有文中山經荆山漳水出焉而東南流注于睢其中多鮫魚注鮫鮫魚類也皮有珠文而堅皮可飾刀劔



海大魚也从魚亼聲春秋

傳曰取其鱣鮓

渠京切左宣十二年傳作取其鯨鮓而封之



鱣或从

京



魚骨也从魚更聲

古杏切



魚甲也从魚

𩺰聲

力珍切



魚臭也从魚生聲

臣鉉等曰今俗作鯉桑經切



鮓臭也从魚臬聲周禮曰膳膏鮓

鮓遭切今周禮作臬釋文

同段云當作讀



魚脂也出蜀中从魚旨聲一

若周禮膳膏臬



曰鮓魚名

旨夷切玉篇巨梨切魚名又鮓屬重文作鮓廣韻渠脂切



藏魚也

南方謂之鮓北方謂之鮓从魚差省聲

側下切繫傳从魚句在南方上

玉篇作齧重文

作鮓籀文作鮓

鮓也一曰大魚爲鮓小魚爲鮓

从魚今聲

祖慘切繫傳从魚句在鮓也下玉篇正作鮓才枕才箴二切重文作鮓廣韻收侵同又收

上聲寢不收感

鮓

鮓魚也

六書故引唐本曰瘞魚也玉篇漬魚也今謂衰魚

从魚

包聲

薄巧切

鮓

蟲連行紆行者从魚令聲

郎丁切玉篇力巾力

丁二切魚連行也廣韻收眞青二韻

鮓

鮓也

玉篇鮓也長須蟲也

从魚叚聲

乎加

切

鮓

大鮓也从魚高聲

胡創切

鮓

當互也从魚

咎聲

其久切釋魚作當鮓郭注海魚也玉篇無鮓有鮓適當說文鮓字之次音更白切海魚也蓋以鮓當

鮪廣韻入聲陌有鮪注云海魚似鮪肥美亦不收鮪釋
魚鮪當鮪釋文云鮪字林作鮪音格云當鮪也顧作鮪
同按說文鮪鮪二字與釋魚合字林則互易然字林雖
有增字其餘當本說文今不同者疑鮪字本出字林故
玉篇廣韻不收說文鮪字疑本是鮪
鮪字林亦當是鮪故釋文音格也

鮪

大貝也一曰

魚膏从魚亢聲讀若岡

古郎切繫傳从魚句在一曰
上玉篇乎郎切魚名又音剛

鮪

蚌也从魚丙聲

兵永切

鮪

蚌也

玉篇

从魚吉

聲漢律會稽郡獻鮪鮪

巨乙切繫傳醬下有三斗二字
廣韻引作會稽獻鮪鮪二升升

卽斗鵠藪下注會稽獻藪一斗是也

鮪

魚名从魚必聲

毗必切

鮪

魚名从魚瞿聲

九遇切玉篇廣韻竝無按玉篇自鯪至鮪十字疑盡脫去爲後人補故散見俗

字中非比前文有次序

可尋也鯪字失補耳

鯪

魚名从魚侯聲

乎鉤切玉篇鯪

鯪鯪也食其肝殺

人廣韻鯪鯪魚名

鯪

骨耑脆也

繫傳魚骨耑脆脆當作脍玉篇魚名

廣韻

同从魚周聲

都僚切

鯪

烝然鯪鯪从魚卓聲

都教切玉

篇廣韻竝無詩作罩罩毛傳罩罩簞也說文罩訓捕魚器與毛傳合不應又作鯪疑後人增

鯪

鯪鮪鯪鮪从魚戈聲

北末切楊倞注荀子榮辱篇引同今詩碩人作鮪鮪發發毛傳發發

盛貌釋文云發韓詩作鮪按玉篇作鮪與韓

詩合唐石經作撥淮南說山訓引詩作撥

鮪 鮪

魚出東萊从魚夫聲

甫無切玉篇注魼鯨魚也廣韻也作名

𩺰 魚名

从魚其聲

渠之切玉篇注魼鯨廣韻編魚

𩺱

魚名从魚兆聲

治小切釋

魚𩺱大鱧小者

魼玉篇大鱧也

𩺲

魚名

玉篇魚也廣韻魚名

从魚匕聲

呼跨切

𩺳

新魚精也从三魚不變魚

徐鍇曰三衆也衆而不變是龜也相然切

玉篇鳥獸新殺

曰龜亦作鮮

文一百三

重七

𩺴

一魚也

繫傳下有闕字玉篇廣韻引無

凡龜之屬皆从龜

語居切

𩺵

捕魚也从魚从水

語居切繫傳作从水龜

𩺶

篆文灑

从魚 文二 重一

燕 火玄鳥也

廣韻引下有作巢避
戊已五字蓋他說

箭口布鞞

鞞傳韻會
鞞作翅鞞

下亦
同

枝尾象形凡燕之屬皆从燕

於甸切玉篇又於先
切國名廣韻收平去

二聲平聲注國
名亦州又姓

文一

𪚩

鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而

登天秋分而潛淵从肉飛之形童省聲

六書故作龍引
說文唐本从肉

从飛又童省不知龍乃龍之俗體繫傳無聲字韻會引
有从肉下又有鳧肉二字蓋本小徐說錯曰鳧肉飛也

凡龍之屬皆从龍

力鍾切

 龍也从龍龍聲

郎丁切 緊傳聲

下有儒古文 靈字五字非



龍兒从龍含聲

口含切宋本初印 本五音韻譜繫傳

竝作龕合聲集韻類篇韻會引亦同玉篇作龕九經字樣亦作龕注云龍兒也從龍今聲作龕訛六書故龕引

唐本今聲所謂唐本蓋卽九經字樣

 龍者鬻上龍龍

繫傳者作鬻 非鬻卽者之

近字詳 新附攷

从龍干聲

古賢切玉篇古田丁箇二切龍鬻 廣韻收平聲引說文作龍鬻非



飛龍也从二龍讀若沓

徒合切

文五



鳥翥也象形凡飛之屬皆从飛

甫微切

 飛也

从飛異聲

與職切繫傳聲下有籀文翼三字玉篇亦同然說文無此例

翼篆文

飛从羽

文二重一

違也

韻會引作遺也誤華嚴經音義卷二十一引作猶違也猶字恐非

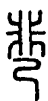
从飛下豸

取其相背

繫傳韻會豸作翅背下有也字


凡非之屬皆从非

甫微切

別也从非己聲

非尾切玉篇孚匪孚利二切廣韻上聲注鳥如梟引說文別也

又收去聲平聲又作𠄎注云出山海經則注鳥如梟者誤切𠄎字

披靡也从非

麻聲

文彼切

相違也从非告聲

苦到切玉篇口告巨篤二切靠理相

違也

非 牢也

韻會引作陞 牢謂之獄非

所以拘非也

廣韻引非作 罪玉篤陞牢

也所以拘罪人也與廣韻合一切經

音義卷十三引作所以拘非者也

從非陞省聲

文五

𠂔

疾飛也从飛而羽不見凡𠂔之屬皆从𠂔

息晉切

𠂔 回疾也

繫傳韻會作 回飛疾也

从𠂔營省聲

渠營切

文二

說文解字第十一

附校錄