

說文解字校錄

二徐爲許氏功臣信矣而小徐發明

散入許說此其失也蓋說文自經李

由宋以來藝林奉爲圭臬唯大徐定本今流傳最廣者乃
毛氏翻刊本而毛本又經後人妄下雌黃率以其所知改
所不知古義微矣

樹玉

不揣鄙賤有志是書竊以毛氏之

失宋本及五音韻譜集韻類篇足以正之大徐之失繫傳
韻會舉要足以正之至少溫之失可以糾正者唯玉篇爲

最古因取玉篇爲主旁及諸書所引悉錄其異互相參攷
初依經典釋文體例成書一十八卷名曰說文校錄後就
正師友咸以爲須載全文始得通暢於是重復寫定卷帙
一仍大徐所編唯首行卷目下旁增校錄二字不敢別有
更張也時

嘉慶十年六月

吳縣鈕樹玉序

一說文所引經文多與今本不同或一句兩三引往往

出後人附益或最括成文或以詩爲爾雅以傳說爲經
故悉錄異同以備參攷

一叙傳九千三百五十三文重一千一百六十三今多出者疑皆後人所增故以玉篇廣韻所無及重出之字詳於注中更摘錄於後

一篆體或經後人增損其與玉篇筆畫稍異者今錄成一篇說文有而玉篇無者亦錄成一篇並附卷末

言文解字林錄序
三
一新附及屨入諸部一十九文本非原有今悉除去又
注中之字雖不必盡爲說文所有然往往經後人從俗
改易故悉辨出亦附於後

一隋書經籍志有說文音隱四卷久亡徐氏以孫愐唐
韻爲定有一字而有兩三音者多不載今以玉篇補所
未備兼錄玉篇異義以資參攷

一繫傳采毛氏舊鈔兼錢楚殷鈔本雖鈔手不精校近

刻反取解字本改者遠勝玉篇廣韻采張氏刊本集韻
采影宋鈔類篇止見曹氏刊本韻會采元本其引說文
多與繫傳合故備錄以正繫傳之謬

一經典釋文采葉林宗影宋鈔文選李善注采元張伯
顏刊本一切經音義采時刊本兼舊鈔三書所引特多
而釋文最疏往往以他書爲說文蓋出記憶之誤非說
文漏略也

樹玉又識

說文解字第一上

附校錄

漢太尉祭酒許慎記

十四部 六百七十二文

今去璵寶六
百七十一

重八十

宋本

及初印毛本
作八十一非

凡萬六百三十九字

一 惟初太始

玉篇引同繫傳
韻會始作極

道立於一造分天地化

成萬物

韻會成
作生

凡一之屬皆从一

於悉切繫傳从
竝作從下放此

弋

古文一

兀

始也从一从兀

愚袁切繫傳韻
會兀上無从字

戴侗六書故曰一本說文兀下有
聲字九經字樣元注云從一兀聲

丕

顛也至高無

上从一大

他前切



大也从一不聲

數悲切宋本作牧悲切



治人者也从一从史史亦聲

力置切

文五重



高也此古文上指事也凡上之屬皆从

上時掌切



篆文上

玉篇部首作上重文作上注云古文



諦也王天下

之號也

繫傳無也字韻會有

从上束聲

都計切韻會束下無聲字



古文

帝古文諸上字皆从一篆文皆从二二古文上字辛言

示辰龍童音章皆从古文上

繫傳作示宋本及初印毛本無言字繫傳有樹玉按

古文上作二篆體及注婁見若以一爲古文上未見可通蓋古文省



溥也从二關

方聲

步光切繫傳方聲在關上宋本關字模糊韻會無聲字闕字蓋黃公紹刪之也說文無厶故云闕也

此許書通例



古文秀



亦古文秀

元本玉篇作秀



籀文



底也指事

繫傳韻會無指事有從反上爲下五字胡雅切

玉篇何雅切

又何稼切



篆文下

文四

重六

宋本六作七非



天垂象見吉凶所以示人也从二

二古文上字此大徐說也繫傳

韻會無
此五字

三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也

凡示之屬皆从示

神至切



古文示

繫傳韻會作爪玉篇作不



上諱

臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲侯古切



繫傳作履

也所以事神致福也从示从豐

繫傳作豐下同



靈啟切



古文禮

繫傳作礼



禮吉也从示喜聲

許其切

○

廟諱

以眞受福也从示眞聲

側鄰切



福也从示

示条聲

盧谷切



福也从示虜聲

息移切



祥也

从示貞聲

陟盈切

祥

福也从示羊聲一云善

似羊切 繫傳無

一云善三字玉篇妖

怪也又福也善也

祉

福也从示止聲

救里切

福

祐也

宋本及玉篇集韻類篇引祐作祐 繫傳韻會作備與禮記祭統合

从示畐

聲方六切

福

助也从示右聲

于救切

祿

吉也从示

其聲

渠之切

祿

籀文从基

祿

敬也从示氏聲

旨移

切

福

安福也

易坎卦釋文引作安也玉篇訓福也 安也當本說文廣韻訓福也亦安也

明是

二義

从示是聲易曰禔既平

今易坎卦作祗既平 唐石經作祗市支切

禘

繫傳作神

天神引出萬物者也从示申聲

食鄰切宋本無聲字

祗

繫傳作祗凡氏竝作𠄎

地祗提出萬物者也

韻會地祗作地神誤从

示氏聲

巨支切

禘

神也从示必聲

兵媚切

禘

戒潔

也

繫傳潔作潔从水从夂竝非古通作絜詳新附攷

从示齊省聲

繫傳韻會無省字非側皆

切

禘

籀文齊从𠄎省

𠄎音禘繫傳無此三字

禘

潔祀也

玉篇引潔作絜

一曰精意以享爲禘从示聖聲

於真切

禘

文从宀

繫傳作禘

禘 禘 禘 祭祀也从示以手持肉

爾雅釋詁疏引作從

示從又從肉子例切顧千里曰當作

祭無已也

从示已聲

詳里

祀或从異

示燒柴燹燎以

祭天神

繁傳韻會作燒柴燎以祭天神釋天釋文引作燒柴燎祭天也玉篇引同解字殷敬順列子釋

文引作燒柴焚燎以祭天神

从示此聲虞書曰至于岱宗柴

今書作柴仕皆

切

古文柴从隋省

以事類祭天神从示

類聲

力遂切

耐脆祖也

玉篇毀廟之祖也蓋本釋詁

从示危聲

過委

後死者合食於先祖从示付聲

符遇切

祖

始廟也从示且聲

則古切

 示門內祭先祖所

以徬徨

繫傳徬作徬韻會及釋宮釋文引徨下有也字徬作徬玉篇及詩楚茨釋文引作徬下亦有也

字說文無徬徬當作徬皇

从示彭聲詩曰祝祭于繫

補盲切今詩作徬

祊

繫或从方

祊

告祭也从示

宋本告上有从字五音韻譜亦

有

告聲

苦浩切

祊

宗廟主也周禮有郊宗石室

孫星衍云

此周代之禮非周官也玉篇祊廟主石室也五經文字祊音石宗廟中藏主石室見春秋傳

一曰大

夫以后爲主

廣韻引石作祊

从示从石石亦聲

常隻切

祊

以

豚祠司命

玉篇引同韻會引祠作祀

从示比聲漢律曰祠祀司命

韻會

無祠字

卑履切

祠

春祭曰祠品物少多文詞也从示司聲

仲春之月祠不用犧牲用圭璧及

今月令作璽

皮幣

似茲切

禘

夏祭也从示勺聲

以灼切

禘

諸祭也从示帝

聲

韻會引諦作禘非玉篇大祭也諦也

周禮曰五歲一禘

特計切今周禮無此文蓋亦周

代之禮鄭注禮記王制云魯禮三年喪畢而禘於太祖明年春禘於羣廟自爾之後五年而再殷一禘一禘

禘

大合祭先祖親疏遠近也

繫傳韻會疏作疎俗

从示合

繫傳

韻會合下有聲字

周禮曰三歲一祫

侯夾切

灌祭也从示

果聲

古玩切

數祭也从示彘聲讀若春麥為彘之

彘

繫傳為彘作為彘樹玉按繫傳當不誤凡說文讀若之字當與本文不同之彘亦當是彘此芮切

祭主贊詞者从示从人口一曰从兌省易曰兌

為口為巫

之六切繫傳作祓

祝福也从示畱聲

力救切

除惡祭也从示友聲

敷勿切

求福也从示

斤聲

渠稀切

告事求福也从示壽聲

都浩切

禱或省

繫傳韻 

籀文禱

繫傳在



設緜菹

爲營以禱風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也从

示榮省聲

繫傳韻會榮作營上有從字

一曰禁衛使灾不生

繫傳韻會灾作

災 禮記曰雩祭祭水旱

爲命切繫傳禮記上有臣錯按三字樹玉按祭法本作雩宗鄭

注云宗當爲祭楚金因引其文後人不察混入說文大謬



磔禳祀除癘殃也

古者燧人禱子所造

說文無燧古通作遂

从示襄聲

汝羊切



會福祭也从示从會會亦聲周禮曰禴之祝號

古外切繫傳作

从示會聲
無日字

禋

祭天也从示單聲

時戰切玉篇又市然切靜也

禋

廣韻引祀作祠誤

从示御聲

魚舉切

禋

玉篇作禋凡从

昏者並
放此

祀也从示昏聲

古未切

禋

祭也从示某聲

莫栢

切

祭具也从示胥聲

私呂切

禋

社肉盛以屨

故謂之禋天子所以親遺同姓

廣韻引盛下有之字

从示辰聲春

秋傳曰石尙來歸禋

時忍切

禋

宗廟奏祇樂从示戒

聲

古哀切

禋

師行所止恐有慢其神下而祀之曰禋

从示馬聲周禮曰

繫傳韻會無曰字

禘於所征之地

莫駕切周字蓋衍文

見禮記

王制

禘

禘牲馬祭也从示周聲詩曰既禘既禘

都皓切繫傳詩上有臣錯按三字則引詩非說文今詩吉日作既伯既禘釋天亦同



或从

馬壽省聲

社

地主也从示土

繫傳土下有聲字韻會無顧千里曰韻會

引說文頗多改易故不如近人所說盡用錯本此亦其一條矣

春秋傳曰共工之子句

龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其所宜之木

常者切今

周禮無二十五家之文大司徒職云設其社稷之壇而樹之田主各以其野之所宜木



古

文社

繫傳社下有同字

禘

道上祭从示易聲

與章切

禘

精氣感祥从示侵省聲春秋傳曰見赤黑之禘

繫傳禘下有是

字子

禍

害也神不福也从示尙聲

胡果切

出示神

禍也从示从出

雖遂切繫傳韻會出上

出示

籀文崇

从巛省

禘

宋本作禘繫傳作禘

地反物爲禘也从示芙蓉聲

於香

切

禘

明視以算之从二示

說文凡从重文者俱在部末此下尙有禁禘二

字禘疑後人增

禁當在禘上

逸周書曰士分民之禘

今逸周書無均當在逸篇

均

分以祔之也讀若筭

蘇貫切

示林 示林 示林 示林 示林 示林 示林 示林 示林 示林

聲

居蔭切

示

除服祭也

韻會引也作名樹玉按此字疑後人增蓋校函突三字注

並云讀若三年導服之導是許君以導當禪其時當無禪字鄭康成注士虞禮云古文禪或爲導是其證後人見經典有禪因增於部後耳繫傳禪下尙有禪禪祧祧祧五篆當非楚金原有故不錄

从示覃聲

徒感切

文六十三

宋本作六十繫傳作六十五並誤

重十三

一一一 天地人之道也从三數凡三之屬皆从三

穌甘切

三

古文三从弋

繫傳無从弋二字

文一 重一

王 天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連

其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰

一貫三爲王凡王之屬皆从王

兩方切

𠄎

古文王

宋本

及繫傳韻

會作𠄎

𠄎

餘分之月五歲再閏告朔之禮天子

居宗廟閏月居門中从王在門中周禮曰閏月王居門

中終月也

如順切韻會引終作無非太史職閏月詔王居門終月

𠄎 王大也从

自 韻會

有王字

自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗

以始生子爲鼻字

胡光切繫傳始上有作字鼻字下有是字

文三 重一

王

石之美有五德潤澤以溫仁之方也聽理自外可

以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞

宋本專作專初印本及集韻引

𦵏作專類篇作專繫傳有錯曰專音敷布也則作專是段氏以管子水地篇說玉云其音清搏徹遠與專字合

恐非

智之方也不撓而折

宋本撓作撓是也

勇之方也銳廉而不

伎

宋本初印本及集韻引伎作技恐非繫傳有錯曰伎害也類篇作枝蓋譌

絜之方也象三

玉之連一其貫也凡玉之屬皆从玉

魚欲切

王

古文

玉火琅火 玉也从玉勞聲 洛簫切玉簫力弔
力小二切玉名

也从玉翟聲春秋傳曰瑾竿 工玩切
玉也从玉敬

聲 居領切 凡玉也並作玉名 玉篇
从玉典聲 多

切 百𠄎 玉也从玉夔聲讀若柔 耳由切玉篇奴刀
切廣韻收豪韻

切 玉也从玉𠄎聲讀若鬲 郎擊切
玉也 瑱瑠 瑱古
通作

與說文無瑱 魯之寶玉从玉番聲孔子曰美哉瑱瑠遠
詳新附攷

而望之與若也近而視之瑟若也一則理勝二則孚勝

附袁切

瑾瑜

瑾瑜美玉也从玉董聲

居隱切

瑜

瑾瑜

美玉也从玉俞聲

羊朱切

工

玉也从玉工聲

戶工切

來王璆璆玉也

玉篇注玉屬也廣韻引注中無璆字說文無璆未詳古用何字玉篇璆徒

木切引史記崑山出璆玉今史記無此說博雅璆音潰

從玉來聲

落哀切

璆

赤

玉也从玉魚聲

渠營切

璆

璆或从喬

璆

璆或从

璆

璆

璆或从旋省

臣鉉等曰今與璆同

璆

玉也从玉向

璆

許亮切

璆

玉也从玉刺聲

盧達切

璆

璆無閭之

珣玕琪

宋本初印本無之字初印本琪作璣是也說文無琪顧千里曰宋本琪毛初刻改璣後仍改琪

今按皆非也當作基集韻云琪或書作基說文既無琪字則假借基字爲之於理正通無待取璣字重文之璣也五音韻譜亦作琪大徐不作璣之明證也繫傳韻會又皆作琪小徐不作璣之明證也唯集韻類篇載說文是璣字恐非二書之舊卽如繫傳近人所刻亦是璣字豈楚金之舊哉段氏於此等皆未曾究心也周書所謂夷玉也

書顧命釋文引作夷玉卽珣玕琪玕譌

从玉旬聲一曰玉器

宋本初印

讀若宣

相倫



玉也从玉路聲

洛故切

本無玉字

精貝

II

三五二石也从玉贊聲禮天子用全純玉也上

公用駘四玉一石侯用瓚伯用埒玉石半相埒也

祖贊切



玉光也从玉英聲

於京切



三采玉也从玉

無聲

武扶切



朽玉也从玉有聲讀若畜牧之畜

許救

切



繫傳作璿

美玉也从玉睿聲春秋傳曰璿弁玉纓

似泐切繫傳弁作冠段氏以爲諱李昇嫌名左傳僖公二十八年作瓊弁玉纓



古文璿



籀文璿

繫傳作璿是也玉篇廣韻並作璿叡部有叡



玉啓也

从玉求聲

巨鳩切廣韻引同繫傳韻會無啓字宋本啓作聲恐譌書顧命天球釋文引馬云玉啓

王 球或从粦

球或从粦

王 琳

美玉也从玉林聲

力尋切

王 辟

瑞玉圓也从玉辟聲

比激切

王 瑗

大孔璧人君

上除陛以相引从玉爰聲爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍

好謂之璧

王眷切

王 瑗

璧也肉好若一謂之瑗

繫傳無謂之瑗

三字

从玉巽聲

戶關切

王 瑗

半璧也从玉黃聲

戶光切

王 瑜

瑞玉大八寸似車釭从王宗聲

臧宗切

王 瑗

兵瑞玉爲虎文从玉从虎虎亦聲

繫傳韻會作

春秋傳

日賜子家雙琥

呼古切繫傳家下有子字琥下有是字韻會無



禱旱玉

龍文

韻會引文作也玉篇訓禱旱之玉爲龍文也

从玉从龍龍亦聲

力鍾切繫傳作

从玉
龍聲



圭有琬者

琬當是宛

从玉宛聲

於阮切


刻

上爲圭半圭爲璋

韻會引二爲字並作曰

从玉章聲禮六幣圭以

馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼

諸良切

○

廟

璧上起美色也从玉炎聲

以冉切



大圭也从玉

介聲周書曰稱奉介圭

古拜切韻會引介圭作玼玉玼當不誤而玉字非書顧命太保

承介圭康王之命賓稱奉圭與此引小異

易

圭尺二寸

韻會引尺下有有字

有瓚

以祠宗廟者也

韻會一引同一引祠作祀玉篇雉杏切訓珪尺二寸有瓚以祀宗廟與韻會合

又音暢周語奉犧牲玉鬯即此場字攷工記謂之裸圭

从玉易聲

丑亮切

璠 桓

圭公所執

韻會引同繫傳公上有三字非

从玉獻聲

胡官切

玼 大圭

長三尺抒上終葵首从玉廷聲

他鼎切

珽

諸侯執圭

朝天子天子執玉以冒之似犁冠

犁當作鞞

周禮曰天子執

瑁四寸从玉冒冒亦聲

莫報切考工記作冒

瑁

古文省

繫傳作古

文從目玉篇作珎是也蓋省目非省月也韻會亦作珎



玉佩从玉敷聲

古

切



佩上玉也所以節行止也

玉篇引止作步當不誤

从玉

行聲

戶庚切繫傳無聲字韻會引作佩上玉也从玉行所以節行止恐非



玉佩也

从玉夫聲

古穴切



以玉爲信也从玉耑

徐鍇曰耑諦也會意

是僞切繫傳又曰或有聲字誤也無會意二字樹玉按屬从耑聲讀若捶則瑞从耑聲明矣凡形聲字多聲兼義者後人不識古音輒去聲字



珎也

韻會引同繫傳也作者誤


从玉耳耳亦


聲仍吏切



以玉充耳也从玉真聲詩曰王之珎兮

他每切廣韻韻會引兮作也與鄜風台此詩通章作也玉篇耳部頤引詩亦作也

 瑱或

从耳  佩刀上飾

宋本及玉篇上作下蓋誤詩瞻彼洛兮毛傳云瑱上飾瑱下飾

天子以玉諸侯以金从玉奉聲

透孔切

 佩刀下飾

韻會引及玉篇注下作上誤

天子以玉从玉必聲

卑吉切

 劔鼻

玉也从玉彘聲

直例切



車蓋玉瑳从玉蚤聲

側絞切



圭璧上起兆瑳也从玉篆省聲

韻會引作从玉彘聲按此去聲

引誤也上聲又引篆省聲不誤

周禮曰瑳圭璧

直戀切典瑞作瑳圭璋璧琮



琮玉之珠从玉且聲

則古切錢宮詹大昕云
琮卽駟琮七寸之駟

 弁

飾往往冒玉也

詩尸鳩釋文引同繫傳韻會往往作行
行銜曰謂綴玉於武冠若綦子之列布

也

从玉綦聲

渠之切



璫或从基



玉飾如水

藻之文从玉卓聲虞書曰璫火粉米

于皓切繫傳及類
篇引粉作粉非說

文粉下引此文書益

稷釋文引亦作粉



垂玉也冕飾从玉流聲

求力

切



玉器也从玉馬聲讀若淑

殊六切當云从玉
馬省聲下放此



玉器也从玉晶聲

臣鉉等案露字注象回轉之
形晶不成字凡从晶者並當

从雷省

魯回切

玉色鮮白从玉差聲

七何切

玉色

鮮也

玉篇訓同韻會引
鮮下有絮字恐非

从玉此聲詩曰新臺有玼

千禮切今

詩新臺作此釋文玼引作新色

鮮也蓋誤君子偕老引亦同

宋本
作環

玉英華相

帶如瑟弦从玉瑟聲詩曰瑟彼玉瓊

所櫛切集韻類篇
引同宋本及韻會

引瑟彼作瑟彼誤早

玉英華羅列秩秩从玉桌

麓釋文云瑟又作瑟

聲逸論語曰玉榮之瑟兮其璫猛也

力質切

玉色

从玉熒省聲一曰石之次玉者逸論語曰如玉之瑩

鳥定

切玉篇烏定爲明

二切又於垌切



玉經色也从玉肅聲禾之赤

苗謂之璚言璚玉色如之

莫弄切玉篇引同詩大車檻
檻釋文引經作賴璚作璚無

言璚二

字非



璚或从允



玉小赤也从玉段聲

乎加切



治玉也从玉豕聲

竹角切



治玉也一

日石似玉从玉周聲

都察切



治玉也从玉里聲

良止

切



寶也从玉彡聲

陟鄰切



弄也从玉元聲

五換



玩或从貝



玉聲从玉令聲

郎丁切

琯

玉聲也从玉倉聲詩曰儻革有琯

七羊切

珩

玉聲也从玉丁聲齊太公子伋謚曰玨公

當經切宋本謚作謚繫傳

作齊太子伋謚曰玨公段云當讀齊太子伋謚曰丁公

珩

玉聲也从玉爭聲

楚耕切

珩

玉聲也从玉負聲

蘇果切

珩

玉聲也从

玉皇聲

乎光切

珩

石之似玉者从玉禹聲

王矩切

珩

石之次玉者以爲系璧从玉丰聲讀若詩曰瓜

玼萃萃

今詩作嘽說文無

一曰若蜃蚌

補蠓切玉篇布孔步講二切廣韻止收上聲講

玲

玲璽石之次玉者从玉今聲

古函切

玲

宋本五音

韻譜作韉

玲璽也从玉勒聲

盧則切玉篇作璠又玲正作璠重文作玲

璠

璠

琚从玉居聲詩日報之以瓊琚

九魚切

琚

石之次玉

者从玉莠聲詩曰充耳琇瑩

息救切繫傳作充耳琇瑩蓋因今詩改

玖

石之次玉黑色者

韻會引無色字蓋脫玉篇訓石次玉黑色者

从玉

久聲詩曰貽我佩玖

說文無貽詩釋文引作詒是也餘詳新附玖

讀若芑或

曰若人句脊之句

舉友切

玼

石之似玉者

似玉篇作次

从

玉匠聲讀若貽

與之切貽
當作詒

玨

石之似玉者从玉艮

聲

語巾切玉篇居恨魚
巾二切石次玉也

玨

石之似玉者从玉曳聲

余制切

玨

石之似玉者从玉巢聲

子皓切

玨

石之

似玉者从玉進聲讀若津

將鄰切

玨

石之似玉者从

玉替聲

側岑切

玨

石之似玉者从玉慰聲讀若慈

倉紅

切

玨

石之似玉者从玉號聲讀若鎬

乎到切

玨

石之似玉者从玉臺聲讀若曷

胡捌切

玨

石之似玉

者从玉取聲

鳥貫切



石之次玉者

繫傳之下有玉言二字

玉燮聲

蘇叶切



石之似玉者

玉篇訓同宋本初印本及韻會引似作次

从玉句聲讀若苟

古厚切



石之似玉者从玉言聲

語軒切



石之似玉者从玉盡聲

徐刃切



石之

似玉者从玉佳聲讀若維

以追切



石之似玉者从

玉烏聲

安古切玉篇於古切又於都切



石之似玉者从玉眉聲

讀若睂

武悲切



石之似玉者从玉登聲

都騰切

玉

石之似玉者从玉厶聲讀與私同

息夷切

玉

石之似玉者从玉于聲

羽俱切

玉

玉屬从玉爿聲讀

若沒

莫悖切

玉

黑石似玉者从玉皆聲讀若諧

戶皆切

玉

石之青美者

玉篇韻會引同一切經音義卷十一引作石之美者也非

从玉

石白聲

兵尺切

玉

石之美者从玉昆聲虞書曰揚

宋本

揚作

州貢瑤琨

古渾切以禹貢爲虞書

玉

琨或从貫

玉

石之美者从玉民聲

武巾切

玉

玉之美者

玉篇引者下有也字

詩木瓜釋文引作美石葉鈔本石作名蓋
從玉各聲詩
諺李注文選潘正叔詩引作玉美者亦誤

日報之以瓊瑤

余昭切



蚌之陰精

繫傳韻會
蚌作蚌非

從玉

朱聲春秋國語曰珠以禦火災是也

章俱切玉篇引
珠下有足字



玊璫明珠色從玉勺聲

都歷切



玊璫從玉

樂聲

郎擊切



珠也从玉比聲宋弘云淮水中出玊

珠玊珠之有聲

步因切韻會引作珠之有聲上無玊
字下有者字玉篇蒲謁蒲賓二切



夏書玊從虫賓



蛭屬從玉芴聲禮佩刀

士瑠琇而珧珌

郎計切此及珧邊下竝引禮
今但見詩瞻彼洛矣毛傳

珧
蜃

甲也所以飾物也从玉兆聲禮云佩刀天子玉琇而珧

珌

余昭切

珌

火齊玫瑰也

一切經音義卷六引作火
齊珠也玉篇亦訓火齊珠

一曰石之美者

玉篇訓同一切經音義卷三引作
石之美好者曰玫瑰好者曰瑰

从玉

文聲

莫栝切

瑰

玫瑰

韻會引下有
火齊珠三字

从玉鬼聲一曰圓

好

公回切玉篇引
作一曰珠圓好

好

珠不圓也

書禹貢釋文引同
玉篇引也上有者

字一切經音義卷十六引亦有而圓作圓韻會引
作珠不圓者後漢書賈琮傳注引作珠之不圓者 从玉

幾聲

居衣切玉篇渠氣居沂二切

𠄎

琅玕似珠者从玉良聲

當魯

切

𠄎

琅玕也从玉干聲禹貢離州球琳琅玕

古寒切繫

傳球

作璆

𠄎

古文玕

繫傳下有從玉早三字

𠄎

珊瑚色赤生

於海或生於山

玉篇引或作亦繫傳或下無生字蓋脫韻會引作珊瑚生於海或生於山華嚴

音義卷二十五引作珊瑚色赤生

从玉刪省聲 穌干

之於海或出山中也字有增改

切

瑚

珊瑚也

韻會引作珊瑚似玉而亦作樹形蓋雜他說

从玉胡聲

戶吳切

瑯

石之有光瑩瑯也出西胡中从玉𠄎聲

力求切

玲

送死口中玉也

左傳文五年釋文引及玉
篇注杜作送終口中玉

从玉

从含含亦聲

胡紺切

𠄎

繫傳作𠄎凡
欠並作𠄎

遺玉也从玉𠄎

聲

以周切繫傳𠄎作𠄎非
玉篇餘周餘九二切

𠄎

金之美者與玉同色

廣韻引作金之美與玉同色者也釋
器釋文引作金與玉同色也恐非

从玉湯聲禮佩刀

諸侯盪琇而璆琫

徒朗切

𠄎

靈巫以玉事神

玉篇引
作以玉

事神也廣韻引作巫以玉事
神也則注中璆字後人增

从玉霽聲

郎丁切

𠄎

或从巫 文一百二十六

繫傳有次立曰今文一百二
十四補遺璆璫二字樹玉按

璵非說文原有今不
錄實文一百二十五

重十六

宋本作十七繫
傳作十五茲非

珏

二玉相合爲一珏

釋器釋文引無一字玉
篇引作二玉爲一珏

凡珏之

屬皆从珏

古岳切

𠄎

珏或从𠄎

班

分瑞玉

廣韻引同

韻會引作分瑞玉也玉篇引作分瑞也當
非脫蓋瑞訓以玉爲信不必更加玉字矣

从珏从刀 布

切繫傳韻會

作从珏刀

𠄎

車答閒皮篋古者使奉玉以藏之

玉篇引以上有所字藏作盛當不誤古藏通作藏詳新
附攷文選東京賦注引作車蘭閒皮篋以安其弩也有
譌顧千里曰選注當本云以安其玉也爲隱括說文語
但引之以解璠耳於賦文之璠弩弩字未解故下文引

徐廣云云以解之傳寫選注者不察乃改爲弩以求合於賦文於是而選注誤矣近時又有謂以安其弩也一句爲說文脫文者誤中之誤也

從車珏 韻會引珏 讀與服同 房六 文

三重一

云

雲氣也

繫傳韻會氣作氣玉篇去乙切 象形 繫傳求也說文去既切以爲雲氣字 脫此

二字韻會引有

凡氣之屬皆从氣

去既切

云

祥乞也

繫傳韻會氣作

氣 从气分聲 符分切

雨

氛或从雨

文二 重一

士

事也數始於一終於十从一从十

繫傳無从一从十四字

孔

子曰推十合一爲士

廣韻引同韻會六書故引及玉篇注並作推一合十爲士當不誤宋

薛據纂孔子集語亦作推一合十蓋卽闕一知十之義列女傳云文王生而明聖太任教之以一而識百凡

士之屬皆从士

鈕里切

士 夫也从士胥聲

繫傳韻會無聲字

詩曰女也不爽

繫傳作爽

上貳其行士者夫也讀與細同

計

切

媼

媼或从女

壯

大也从士爿聲

側亮切片卽疒字詳

木部

舞 舞也

韻會引同繫傳舞上有塼字詩伐木及爾雅釋訓釋文引作士舞也从

士尊聲詩曰塼塼舞我

慈損切今詩作躄

文四 重一

上下通也

玉篇作下
上通也

引而上行讀若凶引而下行

讀若退凡一之屬皆从一

古本切玉篇思
二切又古本切

中

和也

集韻類篇韻會引同萬廉山云當作內也
段氏因之又云宋本作肉也一本作而也

从口一上下

通 陟弓切韻會引通下有也字玉篇致隆切
半也和也又丁仲切禮射矢至的曰中

中 古

文中 中 籀文中

玉篇並
云古文

中

旌旗杠兒从一从

从从亦聲

繫傳作从一从亦聲丑善切
玉篇陟陵丑善二切訓同

文三 重二

繫傳次立曰今重

一補遺籀文中

說文解字第一上

附校錄

說文解字弟一下 附校錄

漢太尉祭酒許慎記

屮 艸木初生也象一出形有枝莖也古文或以爲屮

字讀苦徹凡屮之屬皆从屮尹彤說

臣鉉等曰一上下通也象艸木萌芽

通徹地上也丑列切

屯 難也象艸木之初生屯然而難从屮

貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生

陟倫切

屮

艸盛上出也从屮母聲

臣鉉等案左傳原田每

切

毒

厚也害人之艸往往而生

韻會引生作有恐非

从屮从

毒

徒沃切繫傳作从中毒聲祛妄篇引陽冰云从屮母出地之盛从土土可制毒非取毒聲臣錯按顏師古

漢書毒音與毒同是古有此音然則聲字蓋大徐刪

𠃉𠃊𠃋

古文毒从刀菑

顧曰徐錯

曰竹亦毒者南方有竹傷人則死依此是錯本篆作𦵏今錯本作𦵏非也从刀菑當作从竹副徐錯曰菑聲也當作副聲也錯上旣云竹亦有毒下不得云菑聲明矣樹玉謂玉篇屮部有𦵏注云古文毒則小徐說不足据

屮

屮初生其香分布

一切經音義卷十二引作芳也非玉篇注草初生香芬布

也廣韻草木初生香分布也

从屮从分分亦聲

撫文切

𦵏

芬或从

屮

茵地菑叢生田中

玉篇茵地菑生田中也

从屮六聲

力竹切

𣎵

籀文𣎵从三𣎵𣎵火火煙上出也从山

从黑中黑熏象也

許云切宋本象作黑非

文七 重三

艸

百艸也从二中凡艸之屬皆从艸

倉老切 艸

諱 臣鉉等曰此漢明帝名也从艸从壯未詳側羊切韻會引作盛飾也从艸壯壯亦盛也蓋小徐說玉篇訓

草盛兒又

莊

古文莊

在木曰果在地曰蕪

莊敬也

玉篇及易說卦釋文引同廣韻引作木上曰果地上曰蕪蓋誤段云齊民要術引在地作在艸 从艸从

瓜 郎果切繫傳

作从艸瓜聲

艸

止而切繫傳 作从艸之聲

𦉳

蕙莆瑞艸也堯時生於庖廚扇暑而涼

宋本作涼是也

說文

無涼 从艸走聲

士洽切

𦉴

蕙莆也从艸甫聲

方矩切

𦉵

玉篇韻會作薺注同

赤苗嘉穀也

繫傳韻會無也字

从艸豐聲

莫奔

切

𦉶

小未也从艸合聲

都合切

𦉷

豆莖也从艸

其聲

渠之切

𦉸

未之少也

玉篇引同釋草釋文引未作菽蓋從俗李注文選阮

嗣宗咏懷詩引作豆之葉也恐非說文

从艸霍聲

虛郭切

𦉹

鹿藿之實

名也从艸狃聲

敕久切

𦉺

禾粟之采生而不成者謂

之葦節

類篇引同玉篇廣韻會引朱作穗穗采字同釋草釋文根下引作禾粟之莠生而不成者詩

大田釋文引作禾粟之莠生而不成者謂童節也童可通莠字蓋譌

从艸郎聲

魯當切



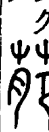
節或从禾 莠 禾粟下生莠

繫傳生上有揚字韻會引亦有

且引徐曰下揚謂禾粟播揚而生

从艸秀聲讀若酉

與久



泉實切

也从艸肥聲

房未切



苴或从麻賁

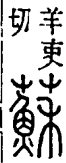
 麻母也

从艸子聲一曰苴卽臬也

疾吏切



苴也 从艸異聲

羊吏 

桂桂也

韻會引同繫傳 桂下有蘇字非

从艸蘇聲

素孤切

𦉳

桂荏蘇从𦉳任聲

如甚切

𦉳

菜也从𦉳矢聲

失匕

𦉳

菜之美者雲夢之荳

呂覽作雲夢之芹

从𦉳豈聲

驅喜切玉篇

𦉳

菜也

廣韻引下有常傾葉向日从音潰又音豈

𦉳

彊惟切

𦉳

禦溼之菜也从𦉳彊聲

居良切

𦉳

辛菜蓄虞也从𦉳參聲

盧鳥切玉篇力輒切引詩蓼彼蕭斯蓼長大兒

又音

𦉳

菜也

廣韻引同玉篇無菹繫傳引崔豹古了今注菹一名藪樹玉按博雅菹藪也

字从租曹音子乎反然則菹當爲菹之譌蓋後人增

从𦉳祖聲

則古切

𦉳

似蘇者从艸康聲

彊魚切玉篇渠與切今之苦
康江東呼爲苦夏又音渠

𦵏

菜也似薺

韻會引下有菜之
微者也五字非

从艸微聲

無非
𦵑

文薇省

玉篇廣
韻竝無

𦵒

菜也从艸唯聲

以水
切
𦵓

類蒿从艸近聲周禮有遊菹

巨巾切醢人職作芹
釋文云說文作遊

𦵔

宋本篆作𦵔
中从工是也

菜也从艸釀聲

女亮切玉篇女亮
切菜也菹也說文

而文切

𦵕 莧菜也从艸見聲

侯潤切

𦵖 大葉實根

駭人故謂之芴也

一切經音義卷十五引作大葉實根
驚人者也故謂之芴齊民要術卷二

注引亦同而驚作駭

从艸亏聲

王遇切玉篇或虞切草盛兒又王遇切

齊謂

芳爲莒

韻會引齊上有草名二字非

从艸呂聲

居許切

遠麥也

从艸遠聲

彊魚切

大菊

從艸菊聲

居六切

臭菜也

从艸軍聲

許云切

藜藿也

一名藿

藜从艸襄聲

汝羊切

韭華也

从艸青聲

子盈切

宋本及繫傳

韻會竝作蘆

蘆菹也一曰薺根

韻會引作又薺根曰蘆


卽盧聲

落乎切

蘆菹似蕪菁實如小未者

从艸服

聲蒲北切

萍也

韻會引同繫傳及玉篇注作萍也

無根浮水而生

者从艸平聲符兵切



艸也从艸臣聲積鄰切



大萍也

繫傳韻會並作萍也玉篇贊爲蘋之重文亦訓萍也

从艸賓聲

符真切

染青艸也从艸監聲

魯甘切



令人忘憂艸

也詩伯兮釋文引無艸字蓋脫韻會引艸上有之字亦衍玉篇訓令人善忘憂草

从艸憲聲詩

曰安得蕙艸

況袁切今詩作焉得蕙草




或从煖



或从

宣

營蕙香艸也从艸宮聲

去弓切



司馬相

如說營或从弓

繫傳韻會無或字

營莢也从艸窮聲

渠

切 蘭香艸也从艸闌聲

落干切

艸出吳林山

一切經音義卷二卷八卷十二並引作香草也廣韻亦訓香草玉篇無山海經第五吳林之山其中多蕞草

从艸姦聲

古顏切樹玉按鄭風秉蘭字當同姦左傳昭二十二年大蒐于昌閒公羊傳作昌姦也

藎屬

繫傳及玉篇引藎作藎韻會引作藎並非

可以香口从艸俊聲

息遺切

芄蘭莢也从艸九聲詩曰芄蘭之枝

胡官切段

云說苑亦作枝今詩作支

楚謂之藎晉謂之藎齊謂之藎从

改作藜下作揭聲與毛斧季
改皆非韻會作揭聲亦非

𦉳 芎輿也从艸气聲

去訖切

𦉳

馬莓也从艸母聲

母臯切宋本作武臯切
玉篇莫罪切引說文曰

馬莓又
音戊

𦉳

艸也从艸各聲

古額切

𦉳

甘艸也从

艸从甘

古三切繫傳韻會
引作从艸甘聲

𦉳

艸也从艸子聲可以

爲繩

直呂切

𦉳

艸也从艸盡聲

徐刃切

𦉳

艸也从

艸述聲

食聿切

𦉳

葱冬艸从艸忍聲

而軫切

𦉳

楚鈹弋

宋本鈹作跳韻會引作鈹竝譌繫傳五音韻一
譜及玉篇類篇注引並作鈹與詩萇楚傳合

名羊桃

韻會引名作曰

从艸長聲

直良切



芙也从艸創聲

古語

  艸也

从艸里聲讀若薑

里之切玉篇丑力切一名薺似冬藍

食之醋也又丑六切蓋誤音陳氏毛詩

稽古篇云遂草字異而音義同見廣雅

 薺艸也

五音韻譜及繫傳韻會作薺艸也釋草釋文引亦作薺

也則薺當不誤玉篇訓藜藿也蓋本左傳昭十六年文

一曰拜商藿从艸翟聲

徒弔切段云宋本及五音韻譜商作商

 藿

艸也从艸及聲讀若急

繫傳無讀若急三字居立切

 藿山莓也

釋草作薺

从艸苻聲

子賤切



毒艸也从艸務聲

莫侯切

玉篇無

切繫傳務作務段云蕘當是蕘玉篇蕘下引說

文卷耳後人增也又出蕘字引說文亦後人增




卷耳也从艸務聲

亡考切玉篇莫屋莫老二切
毒草也下引說文卷耳也




人蔘藥艸出上黨从艸漫聲

山林切


人蔘也从艸

攀聲

洛官切玉篇爲蕘之重
文蕘音力官力卷二切


艸也可以染留黃

从艸戾聲

郎計切


蚘也


韻會引蚘上有草名二
字恐非玉篇蚘也今

荆葵顧曰蚘當作蚘爾雅用蚘蚘毛詩傳用芑芑爾雅
釋文云蚘木又作芑又作蚘說文無蚘必蚘字之誤矣

从艸收聲

渠遙切


蒿也从艸毗聲

房脂切

艸

也从艸禹聲

王矩切

 艸也从艸夷聲

杜兮切宋本及繫傳韻會

作黃注夷作夷是也玉篇第引說文蓋後人誤切而增一切經音義卷十四稊注云說文作莢玉篇莢大奚切始生茅也又莢桑




艸也从艸薛聲

私列切



大苦苓也从艸古聲

康杜切

 艸也从艸音聲

步乃切玉

篇防誘切香草也又音蒲




蕙苜从艸音聲一日音英

於力切

 菅也从艸牙聲

莫交切

 茅也从艸官聲

古

切



艸也从艸斬聲江夏有斬春亭

臣鉉等案說文無斬他字

書亦無此篇下有荇字注云江夏平春亭名疑相承誤重出一字渠支切樹玉按玉篇斬居衣渠之二切草也又縣名又音芹廣韻七之斬注云州名漢斬春縣也皆本地理郡國二志而言也然則亭當是縣非荇之重出也字書雖無斬而漢書莊子博雅則有其字亦見漢碑

苳也 可以作席从

艸完聲

胡官切

莞屬

韻會引下有可爲席三字恐非

从艸闕聲

良刃

切

黃蔞職也

繫傳黃作董誤

从艸除聲

直魚切

水

艸也可以作席

繫傳韻會可作或

从艸浦聲

薄胡切

蒲子

可以爲平席

李注文選秋興賦引作華蔞顧曰華者萃之誤平萃同字釋名謂之蒲平鄭氏閒傳

注謂之蒲萃小徐引尙書
孔傳之蕝萃亦其義也

从艸弱聲

而灼

𦰇

蒲蕝

之類也从艸淡聲

式箴切

𦰇

菴也从艸推聲詩曰中

谷有蕝

他回切

𦰇

艸多兒从艸佳聲

職追切

𦰇

缺

盆也从艸圭聲

苦圭切

𦰇

牛藻也

五音韻譜繫傳及玉篇廣韻注並同

蓋本釋草宋
本牛作井非

从艸君聲讀若威

渠殞切玉篇其隕俱云
二切一云馬藻廣韻收

平上
二聲

𦰇

夫蕝也从艸睨聲

胡官切玉篇胡緄胡官
二切引爾雅曰莞夫蕝

廣韻
無

𦰇

夫蕝上也从艸鬲聲

力的切

𦰇

茱萸一

名馬烏

韻會名作曰釋草釋文引作馬扁也蓋論

其實如李令人宜子

韻會無令

人宜子句李作麥蓋意改詩芣苢釋文云山海經及周書王會皆云芣苢木也實似李食之宜子出於西戎衛

氏傳及許

從艸呂聲周書所說

羊止切繫傳書上有禮字誤



慎竝同

當作

芣藩也从艸尋聲

徒含切



尋或从攴



艸也从艸殼聲

古歷切



艸也

釋草釋文引作烏菴草也又引張揖云未

秀曰烏菴玉篇亦訓烏菴也

從艸區聲

去鳩切玉篇於于去尤二切



艸也

玉篇廣韻竝無

從艸固聲

古慕切



艸也从艸榦聲

古案切

艸部

諸蔗也从艸諸聲

章魚切

蔗

諸蔗也从艸庶

聲

之夜切

艸部

宋本作

蔗

繫傳詳作蔗非

可以作蔗

綆从艸裴聲

女庚切

賜

艸也从艸賜聲

斯義切

中

艸也从艸中聲

陟宮切

負

房九切

天

繫傳作天凡天並作天是也

艸也味苦江南食以下氣

繫傳氣作

氣玉篇引食下有之字釋草釋文引作江東食以下氣

从艸夭聲

烏浩切

艸

也玉篇引

作草名从艸弦聲

胡田切

籀文

艸也从艸圍聲圍籀

文囿

于救切繫傳作臣錯
曰囿籀文囿字也

苜也從艸孚聲

芳無切

兔瓜也

瓜宋本作菰誤

從艸寅聲

翼眞切

馬帶也

從艸井聲

薄經切

水邊艸也從艸猶聲

以周切

艸也從艸安聲

烏肝切

苜蓿宋本作苜誤

月爾也

釋草釋文引作土夫也樹玉按釋草苜夫王下文卽苜
月爾竊疑此六字本是一物郭注誤分爲兩條後人又
因之轉改說文玉
篇紫萁似蕨可食
從艸萁聲
渠之切萁卽
縹之別體

也从艸稀省聲

香衣切繫傳作从艸希聲蓋大徐因
說文無希故改爲稀省餘詳稀下

𦵏

灌淪

孫云卽釋草之其萌灌淪郭景純誤以菡屬下句夢萌聲相近

从艸夢聲

讀若萌

莫中切

𦵏

當作

盜庚也从艸復聲

房六切

𦵏

卷耳也从艸令聲

郎丁切

𦵏

艸也从艸韞聲

一日蕙苜

古送切又古禪切

𦵏

茅苜也一名舜

卽蓀之俗體从

艸

渠營切

𦵏

蓄也从艸富聲

方又切段云宋本作方布切

𦵏

宋木作菴

蓄也从艸富聲

方六切

𦵏

苗也从艸脩

聲

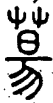
徒聊切又湯彫切玉篇他苗切廣韻祇收入聲錫

𦵏

莠也从艸由

說文無由

聲徒歷切又他六切



艸枝枝相值葉葉相當从艸易聲

楮羊



嬰莫也

韻會引同繫傳作嬰莫也誘齊民要術卷十引櫻莫也櫻卽嬰之近

字

从艸與聲

於六切



馬藍也从艸咸聲

職深切



𦰩艸也可以束从艸魯聲

郎古切



舊或从鹵



𦰩也从艸𦰩聲

臣鉉等案說文無𦰩字當是𦰩字之省而聲不相近未詳苦怪

切宋本取作𦰩顧曰皆非也當作𦰩樹玉按隸續載漢石經論語蔽作蔽則蔽與𦰩形聲並相近疑蔽之譌文說文雖無𦰩而邑部𦰩从蔽省聲耳部𦰩或从𦰩作𦰩玉篇𦰩收又部訓息蓋本釋詁其从𦰩恐竝是前頁部

類宋本作頭蔽類今本亦譌作蔽
蔽敝隸作敝見史晨祠孔廟碑

宋本烹 从艸婁聲 力朱切玉篇力俱
作亨 力侯二切 葦蒿也

晶聲詩曰莫莫葛藟一曰拒鬯也
力軌切

从艸兔聲 於元切

茈艸也从艸貌聲 莫覺切貌卽
顏之古文

从艸則聲 阻力切

釋草原作茹蘆後改爲
蘆博雅釋草尙作茹蘆
人血所生可以染絳从艸从鬼

所鳩切繫傳韻
會鬼上無从字

苜 茅蒐也从艸西聲

蒼見切

赤棘也从艸隸聲

息利切

牡 贊也从艸辟聲

蒲計切

杜 榮也从艸怠聲

武方切

艸 艸也南陽以爲

屨履从艸包聲

布交切

冰 臺也

冰當是久

从艸又聲

蓋五

切

諸良切

楚 葵也从艸斤

聲

巨巾切疑後人增前有迭字

豕 首也从艸甄聲

側鄰切

寄生也

詩類弁釋文引生下有草字韻會引亦作寄生草

从艸鳥聲詩

曰蔦與女蘿

都了切段云詩音義云說文音弔



蔦或从木



艸也似目宿

韻會引宿作藉俗

从艸云聲淮南子說芸

艸可以死復生

王分切繫傳韻會無子字廣韻引子作王當不誤



艸也

从艸歟聲

麤最切



艸也从艸律聲

呂戊切



也从艸束聲

楚革切



廣韻引同朱本及初印本羸作

葦繫傳作羸

从艸昏聲

古活切



須從也

繫傳須作須非釋草

作須葦從郭云未詳玉篇葦蕪菁也引詩采葦采菲

从艸封聲

府容切




蒺藜

也 宋本黎作黎說文無疾古通作疾 揚雄校獵賦云蹶松栢掌疾黎 从艸齊聲詩曰牆

有薺

疾杏切又祖禮切 今詩及釋草作茨

 薺也 从艸刺聲

七賜切

 藟也

繫傳藟作藟 作藟非

从艸童聲杜林曰藟根

多動切 宋本及

繫傳藟作藟 非玉篇作董



不狗毒也从艸繫聲

古詣切

 艸

也从艸媯聲

蘇老切

 地黃也从艸下聲禮曰鉞毛

牛藿羊芡豕薇是

侯古切宋本曰作記韻會引亦作記 鉞作鉞無是字公食大夫禮記作鉞

芡牛藿羊苦豕薇注云苦苦茶也今文苦爲 芡玉篇胡古切地黃也又何嫁切蒲萃草

 白

菝也从艸僉聲

良冉切



菝或从斂



黃蓋也

玉篇爲芩之重文芩訓

從艸金聲

巨今切宋本巨作具



黃芩渠炎渠今二切

也

錢坫云詩鹿鳴釋文引作蒿也

從艸今聲詩曰食野之芩

巨今切



繫傳藎作藎韻會引鹿藎上有草名二字非玉篇注蒯屬可爲席

從艸

庶聲讀若剔一曰蔽屬

平表切



綬也从艸鷄聲詩

曰邛有旨藎是

五狄切玉篇爲藎之重今詩作藎



芩也从艸凌

聲楚謂之芩秦謂之藎若

力膺切韻會引同繫傳秦謂之作秦曰恐非

𦉳

司馬相如說菱从遴

𦉳

菱也从艸支聲

切

𦉳

杜林說菱从多

𦉳

菱也从艸解聲

買胡

切

𦉳

薜若也从艸后聲

胡口切

𦉳

欠聲

巨險切

𦉳

日精也似秋華

集韻類篇引並作似玉篇廣韻引亦作似而正文作薜

顧曰玉篇廣韻類篇集韻等似字皆校者依毛板說文

誤改

从艸籀省聲

居六切繫傳韻會作从艸鞠聲說文

耳

廣韻亦作鞠但籀省聲自

𦉳

鞠或省

朱本及繫傳


通疑玉篇廣韻是隸變字

𦉳

作鞠是也

也从艸卽聲益州生

五剛切宋本初卽本及集韻類篇引生作云

 苳

菝也从艸邪聲

以遮切

 葦華也从艸刀聲

徒聊切



芳也从艸列聲

良薛切



菑蘭也从艸酉聲

胡感切



菑蘭芙蓉華

說文無芙蓉古通作夫容下放此

未發爲菑

蘭已發爲芙蓉从艸閻聲

徒感切



葍葉之實也

說文

無葍釋草釋文作渠淮南說山訓云荷夫渠也其花曰夫容

从艸連聲

洛賢切



芙蕖莖从艸加聲

古牙切



芙蕖葉从艸何聲

胡哥切

𦵏

芙蕖本从艸密聲

美必切

𦵏

芙蕖根从艸水

𦵏

五厚切

𦵏

天蓂也从艸龍聲

盧紅切

𦵏

繫傳蒿下有葉字非韻會引無而蒿屬下有有用之以筮四字亦非

生千歲

廣韻引生三

百莖

五音韻譜繫傳及玉篇廣韻集韻類篇韻會易說卦釋文引竝同宋本作生十歲百莖非

易以

爲數天子著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺从艸耆

聲

式脂切

𦵏

香蒿也从艸取聲

去刃切

𦵏

或从

堅

𦵏

蘿莪蒿屬从艸我聲

五何切

𦵏

莪也从艸

羅聲

魯何切

蒿屬

廣韻訓同
玉篇無

从艸林聲

力稔切

艾蒿也从艸尉聲

於胃切玉篇烏
貴於勿二切

艾蒿

也从艸肅聲

蘇彫切

玉篇凡
秋字竝作秋

艾蒿也从艸秋聲

由

切

胡了切玉篇都歷切蓮子
也又時灼切芍藥也又七

略切芍藥也又

王慧也
釋草釋文引譌作湍玉
篇作前子賤子踐二切

王慧草可爲帚又

从艸湍聲

昨先切

艾蒿也从艸爲

聲子鬼切

艾蒿也从艸尤聲

直深切

治牆也
韻會

引同繫傳及玉
篇注牆作牆

从艸鞫聲

居六切



蔕靡蔓冬也从

艸牆聲

賤羊切



氏母也从艸氏聲

常支切宋
本支作之



苳菀出漢中房陵从艸宛聲

於阮切



貝母

也

玉篇訓同韻會引作
貝母草療蛇毒非

从艸明省聲

武庚切宋本明作
明韻會作从艸罔

聲

 山薊也从艸木聲

直律切



析莫大薊也

从艸冥聲

莫歷切繫
傳脫聲字



苳藟也从艸味聲

无沸切



苳藟艸也

繫傳無
艸字

从艸至聲

直尼切



苳藟

也 繫傳作艸也玉
篇訓 藜藿草

从艸豬聲

直魚切



絺綌艸也从

艸曷聲

古達切



葛屬从艸曼聲

無販切



白華从艸臬聲

古勞切



菱餘也从艸杏聲

何梗切



荜或从行同



菱餘也从艸妾聲

子葉切



藜艸也从艸彙聲

古渾切



魚毒也从艸元聲

愚袁



大苦也从艸需聲

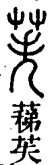
郎丁切



藜英也从

艸梯聲

大兮切玉篇作藜訓藜英地生穠草也說文無梯玉篇从梯是也



也从艸失聲

徒結切

𦰇 苧熒胸也从艸丁聲

天經切 玉篇禿

鼎禿禿
二切

蔣

苳蔣也

韻會引苳作菰 非說文無菰

从艸將聲

子良切又

卽兩切玉篇子羊切其實彫胡也又子兩切國名

瓜

雕苳一名蔣从艸瓜

聲

古胡切

𦰇 艸也从艸育聲

余六切

𦰇 艸也从艸

罷聲

符羈切繫傳脫聲字

𦰇

當作薜繫傳不誤

艸也从艸難聲

如延切

𦰇 艸也从艸良聲

魯當切

𦰇

艸也从艸夏聲詩

曰四月秀葍劉向說此味苦苦葍也

於消切

𦰇

艸也

从艸過聲

苦禾切



地蕈也

繫傳韻會無也字

从艸困聲

渠

切



桑莢从艸覃聲

慈祗切



木耳也从艸奘

聲一曰箭茈

而究切說文無箭玉篇箭庾俱切茈箭重文作藟据釋草藟瀟說文藟下作灌渝則

菴疑卽渝



桑實也从艸甚聲

常社切



果也从艸

均聲

俱羽切



艸也一曰茈菜木

繫傳茈作未

从艸比聲

房脂切



木莖韻會引莖作權非說文無權

朝華暮落者

暮當作莫从

艸舜聲詩曰顏如舜華


舒閏切今詩作舜



茈莢也从艸

與聲


羊朱切

 苳 苳萁屬

繁傳作苳萁也
無苳屬二字

从艸朱聲

市朱切

 苳 苳萁从艸朱聲

子寮切



苳櫟實裏如

表者

韻會引同繁傳裏作表釋
木釋文引作實裏如表也

从草求聲

巨鳩切



楚木也从艸刑聲

舉卿切



古文苳

繁傳

 水

衣

廣韻引同韻會引下有也字釋
草釋文引作水青衣也恐非

从艸治聲

徒哀切



萌芽也从艸牙聲

五加切



艸芽也

韻會引同繁傳

脫芽字玉篇引

从艸明聲

武庚切

 艸初生出地兒

作草木芽也

繫傳韻會無出字蓋

脫玉篇訓草出兒

从艸出聲詩曰彼茁者葭

鄰滑切
玉篇側

劣側滑

二切

 工枝柱

宋本下有也字玉篇引
及廣韻注作草木幹也

从艸至聲

戶耕切



莛也从艸廷聲

特丁切

 不艸木之葉也

从艸葉聲

與涉切
玉篇闕



艸之小者从艸厶聲厶古文

銳字

厶古文銳字句疑後人
加厶爲籀文非古文

讀若芮

居例切玉篇作蔚
居偈切蔚葦似芹



華盛从艸不聲一曰芼苜

縛牟切



華也从

艸肥聲

普巴切



艸之皇榮也

宋本作莖繫傳同五
音韻譜作皇非韻會

作草之皇榮
者也更非

从艸尹聲

羊捶切玉篇惟畢羊筆二切廣韻上聲紙引爾雅藟葍葍華榮

入聲術注
草木初生

艸

黃華

繁傳作華黃誤玉篇呼規切黃花又果實見兒

从艸鞋

聲讀若壤

平瓦切繫傳壤上有墮字

艸

茗之黃華也从艸嬰聲

一曰末也

方小切玉篇芳燒切黃花也

艸

艸榮而不實者一曰

黃英

韻會引黃英下有木名二字非

从艸央聲

於京切韻會一曰句在央聲下凡說文通體皆

然有不然者
疑皆後人改

艸

華盛从艸爾聲詩曰彼藟惟何

氏兒

切集韻引惟作維今
詩采薇作彼爾維何

艸

艸盛

韻會引下有貌字

从艸妻聲

詩曰葦葦萋萋

七稽切



葦盛从艸奉聲

補蒙切



茂也从艸疑聲詩曰黍稷薿薿

魚已切玉篇言紀切又牛力切



艸木華垂兒从艸蕤聲

儒佳切



青齊沈冀

謂木細枝曰蕤从艸巛聲

子紅切



艸萎移从艸移

聲 弋支切



艸木形从艸原聲

愚袁切玉篇訓莖葉布也



艸實从艸夾聲

古叶切



艸耑从艸亡聲

武方切



藍蓼秀

玉篇引秀下有也字韻會引作蓼秀也脫

从艸隨省聲

羊捶切繫

傳作从艸
艸隋聲



瓜當也从艸帶聲

都計切



艸根也

从艸亥聲

古哀切又古諧切



蔞也茅根也从艸均聲

于敏

切



艸根也从艸攴聲春艸根枯引之而發土爲

撥故謂之芟一曰艸之白華爲芟

北末切玉篇蒲達切
草木根也又補末切

華



艸盛也韻會引也作貌

从艸凡聲詩曰芃芃黍苗

房戎

切



華葉布从艸傅聲讀若傅

方遇切



艸木

不生也一曰茅芽

不字疑衍玉篇訓芽也又草木生兒
莖之上下文與艸木不生義不類左

昭十六年傳有事于山執山
林也杜注執養護令繁殖

从艸執聲

姊入切


艸

多兒从艸折聲江夏平春有荇亭

語斤切



艸豐盛

韻會引作草木盛貌
玉篇亦訓草木盛

从艸戊聲

莫候切



艸茂也从

艸陽聲

丑亮切



艸陰地

廣韻引作草陰地也玉篇
引作草蔭地也蔭字譌

从艸陰聲

於禁切



艸兒从艸造聲

初救切



艸

木多益从艸絲省聲


子之切宋本初印本絲作茲
譌韻會引作从艸纟聲非



艸旱盡也从艸叀聲詩曰葍葍山川

徒歷切今
詩作滌玉



篇作菽注引  艸兒从艸菽聲周禮曰穀雖弊不

詩亦作菽菽  許嬌切宋本初印本及集韻引竝無雖字繫傳契作菽

聲  居味切 艸多兒从艸資聲  疾茲切 艸盛兒


从艸秦聲  側詵切 艸多兒从艸肖聲  所交切

芮芮艸生兒  玉篇注中止一芮字蓋連上讀 从艸內聲讀若炳切 而銳


艸  艸兒从艸在聲濟北有荏平縣  仕留切 艸


多兒从艸會聲詩曰蒼兮蔚兮  烏外切 細艸叢生

也从艸攷聲 莫候切  艸覆蔓从艸毛聲詩曰左右

芼之 莫抱切玉篇訓拔取菜不引詩而現下引詩左右現之  艸色也 韻會引同

繫傳作艸 覆也誤 从艸倉聲 七岡切  艸得風兒从艸風傳

下有風亦 聲三字 讀若焚 盧含切玉篇負弓切草動兒  艸兒从艸卒

聲讀若瘁 秦醉切瘁當是悴說文無  更別種 繫傳

種作種韻會引亦作種下 有也字凡種種古多通 从艸時聲 時吏切玉篇石至切又音時

 艸生於田者从艸从田 武鑑切繫傳韻會艸下無从字 

小艸也

後漢書光武紀注引同宣秉傳注引小作細韻會引有錯日以細草喻細政似本亦作細玉篇

訓小草

从艸可聲

乎哥切



葍也从艸無聲

武扶切

生兒



蕪也从艸歲聲

於廢切



蕪也从艸荒聲一

曰艸掩地也

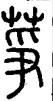
呼光切集韻類篇引同朱本初印本掩作淹恐非



蕪艸亂也

从艸寧聲杜林說艸葍蓋兒

女庚切玉篇作蓋



葍蓋兒

从艸爭聲

側莖切



凡艸曰零木曰落

釋詁釋文引零作苓無凡

字玉篇作零

从艸洛聲

盧各切



葍葍小艸也从艸

亦無凡字

敝聲

必袂切



艸木凡皮葉落墜地爲樺

繫傳韻會
墜作墮無

凡

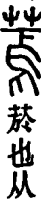
从艸擇聲詩曰十月隕樺

他各切繫傳韻會隕作殞俗


積

也从艸溫聲春秋傳曰蒞利生孽

於粉切


菸也从

艸焉聲

於乾切



鬱也从艸於聲一曰殘也

央居切
玉篇於

去切臭草也引楚辭曰葉菸邑而無色兮菸鬱也



艸旋兒也从艸榮聲

詩曰葛藟藟之

於營切今詩作榮



艸也从艸祭聲

蒼大切



艸葉多从艸伐聲春秋傳曰晉糴葳

符發切玉篇符廢博

類二切

艸之可食者从艸采聲

者代切

艸多

葉兒从艸而聲沛城父有揚蒹亭

如之切宋本及繫傳揚作揚

𦰇

艸浮水中兒从艸乏聲

孚凡切宋本字作匹

𦰇

林薄

也一曰蠶薄从艸溥聲

秀各切韻會引一曰句在溥聲下

𦰇

所以

養禽獸也

繫傳韻會無也字

从艸夂聲

於阮切

𦰇

大澤也从

艸數聲九州之藪楊

韻會引作揚

州具區荊州雲夢豫州圃

田青州孟諸沈州大野雍州弦蒲幽州奚養冀州楊

韻會

作紆并州昭餘祁是也

蘇后切韻會無是也二字宋本初印本及集韻類篇引圃作甫

雍作醴蒲作圃



不耕田也从艸

顧曰徐鍇曰舊解从艸

繫傳餘作余

亦無聲字又曰因誤加聲字耳按據此錯所見本苗下或有聲字或無聲字不同錯以無爲是故用其本正鉉本之所自出也近人刻繫傳此下添聲字又於舊解从艸苗之下亦添聲字而誤惑讀者矣

易曰不

菑畬

徐鍇曰當言从艸从田田不耕則艸塞之故从𠂔𠂔音灾若从畱則下有畱缶字相亂側詞切

樹玉謂徐說非是凡說文云从某者當有其字蓋卽从畱缶字宁部𠂔字可証玉篇畱爲出之今文其畱下無重文畱廣韻重文苗注云東楚名缶曰苗出之爲苗篆隸之變故其音不殊不當別出畱字玉篇畱阻飢切一

歲田也又子
來切害也

𦰇

苗或省艸

此字疑後人增詳
上苗下重文作蒿

𦰇

韻會引作蘇注亦作蘇聲
非說文無蘇玉篇亦作蘇

艸盛兒从艸蘇聲夏

書曰厥艸惟蘇

余招切繫傳作
蘇與今書同

𦰇

除艸也明堂月

令曰季夏燒薙从艸雉聲

他計切玉篇引周
禮雉氏掌殺草

𦰇

多艸

玉篇訓同繫傳
作耕名恐誤

从艸耒耒亦聲

盧對切

𦰇

艸大

也从艸致聲

陟利切廣韻入聲四覺
致引說文云草大也本音到又陟孝切樹玉按釋詁致訓大

郭注云致義未聞釋文引說文云草大也是古本爾雅
當作致徐氏不察致卽致字更於部後增致訓艸木倒

艸

艸木相附麗土而生从艸麗聲易曰百穀艸木

麗於土

繫傳作麗於土類篇引作麗乎土宋本初印本

五音韻譜及集韻引竝作百穀艸本麗於地玉篇引易曰百穀草木麗乎地易釋文云王肅本作地李鼎祚集易傳及一切經音義卷六引易作百穀草木麗于地然則作土非又易釋文云草木麗說文作麗則麗當不誤呂支切玉篇力計切廣韻收平去二聲

蓐

廣多也从艸席聲

祥易切

艸

刈艸也从艸从

爻

所銜切繫傳韻會

引作从艸爻聲非

薦蓆也

韻會引作

从艸存

聲

在甸切

祭藉也

一曰艸不編狼藉从艸藉聲

夜慈

切又秦昔切

𦰇

茅藉也从艸租聲禮曰封諸侯以土藉

以白茅

子余切今三禮無此文逸周書作雒解云苞以黃土苴以白茅

𦰇

朝會束

茅表位曰蕝从艸絕聲春秋國語曰致茅蕝表坐

子說切晉

語作置茆蕝設望表

𦰇

以茅葦蓋屋

韻會引作茨茅蓋屋玉篇

訓以茅覆屋也

从艸次聲

疾茲切

𦰇

茨也从艸耳聲

七八切

𦰇

苫也从艸盍聲

古太切玉篇胡臘切又古害切

𦰇

蓋也从

艸占聲

失廉切玉篇舒鹽切廣韻平去二聲竝收

𦰇

蓋也从艸渴聲

於蓋

切玉篇無蕩而苦下有藹於蓋切腌藹
樹繁茂蓋以藹當蕩廣韻蕩引說文

 藹也从

艸屈聲

區勿切宋
本馭作刷



屏也从艸潘聲

甫煩切


酢菜也从艸沮聲

側魚切



或从皿



或从缶

玉篇廣韻竝無此二字血部有藍重文
作藍與此相近疑後人不察復增於此
繫傳韻會胞作胞
是也玉篇香草也

从艸全聲

此緣切



韭鬱也从艸

酤聲

苦步切



瓜菹也从艸監聲

魯甘切廣韻去聲
引作藍瓜菹也類

篇引作藍瓜菹也玉篇亦作藍來甘切瓜菹菹竝非作
藍是也繫傳有次立云按前已有藍此當從艸濫聲則

其諺

已久

菹也从艸氐聲

直宜切

菹

菹或从皿皿

器也

檇

乾梅之屬

韻會引無之字

从艸揀聲周禮曰饋食

之選其實乾菹後漢長沙王始煮艸為菹

盧皓切

菹

菹或从潦

玉篇廣韻竝無

菹

煎菜莢从艸類聲漢律會稽

獻蕝一斗

魚既切

蕝

蕝菜也从艸宰聲

阻史切玉篇莊里切下引

說文

菹

擇菜也从艸右

宋本作从艸左

菹右手也一日杜若

香艸

而灼切

菹

蒲葢也

玉篇訓菹菜廣韻訓蒲秀

从艸專聲

常倫切繫

傳脫
聲字

𦉳

以艸補缺从艸丙聲讀若 或以爲綴一

曰約空也

直例切繫傳若下空作俠宋本初印本作陸
樹玉按丙讀若導導从首得聲與陸相近陸

从壘聲壘
讀若逐也

𦉳 艸也 从艸尊聲

慈損切

𦉳 艸田

器

韻會引作芸田器
非玉篇訓草器名

从艸條省聲論語曰以杖荷蓑

廣韻

收去聲嘯音徒弔切訓草田器又音茗今作
蓑徒弔切繫傳無今作蓑三字此後人語

𦉳 雨

衣一曰蓑衣从艸卑聲一曰草蓆似烏韭

扶歷切繫傳
蓑作蓑蓆作

歷並
謁

𦉳

艸也从艸是聲

是支切繫
傳脫聲字

𦉳

履中艸

从艸且聲

子余切



艸履也从艸屮聲

倉胡切



艸器也从艸巛聲

求位切



古文黃象形

五音韻譜作史韻會

引作史玉篇廣韻亦同則作史非巛下注云史古文黃

論語曰有荷史而過孔氏

之門

繫傳史作黃非韻會作史



玉篇引同繫傳作艸覆地

从艸僕省

聲

七朕切



車重席

廣韻韻會引下有也字一切經音義卷三卷二十一引作車中

重席也

从艸因聲

於真切



司馬相如說茵从革



刈艸也象包束艸之形

又愚切繫傳韻會也象作爲也蓋諺詩綢繆釋

文引包作
苞艸作草
𦰇 乾芻从艸交聲一曰牛薪艸
古肴切
繫傳無

牛字斬作薪譌玉篇古交
切草可供牛馬又下絞切
𦰇 亂艸
廣韻引作亂藁
也玉篇訓牛馬

草亂藁也
藁當作藁
从艸步聲
薄故切玉
篇又音蒲
𦰇 飢馬也从艸如

聲
人庶切宋本玉篇而預而與而諸三
切菜茹也度也飯牛也又相牽引兒
𦰇 土斬芻从

艸坐聲
蟲臥
𦰇 食牛也从艸委聲
於僞切
𦰇 以

穀萎馬置莖中
繫傳萎作餒玉篇訓
以穀和草餒馬也
从艸敕聲
楚革切

𦰇 鐘薄也从艸曲聲
玉切當作
𦰇 行鐘
聲玉篇作𦰇

蓐从艸族聲

干木切

𦰇

束葦燒

韻會引下有也字

从艸巨聲

臣鉉等曰今俗別作炬非是其呂切

𦰇

薪也从艸堯聲

如昭切詩板釋文引及玉

篇注竝作草薪也

𦰇

蕘也从艸新聲

息鄰切

𦰇

折麻中

𦰇

廣韻引折作析是也

从艸烝聲

煮仍切

𦰇

蒸或省火

𦰇

生泉也从艸焦聲

卽消切

𦰇

糞也从艸胃省

式視切

𦰇

瘞也从艸狸聲

莫皆切

𦰇

喪藉也从艸

侵聲

失廉切玉篇舒鹽切蓐猶苦也草自藉也或作苦廣韻無蓐

𦰇

斷也从斤

斷艸譚長說

食列切說文無譚古通作耶

籀文折从艸在久

中久寒故折

繫傳作

篆文折从手

九經字樣云隸省作折玉

篇云今作折則折非篆文疑後人增

艸之總名也从艸中

許偉切宋本偉

作律譌玉篇許胃許偉二切廣韻去聲引詩卉木萋萋又收上聲

遠荒也从艸

九聲詩曰至于芄野

巨鳩切

葦菜从艸祗聲

蘇貫切

左文五十三 重二大篆从艸

繫傳祗直接芥竝無左文以下說文通部

無此例疑有譌顧曰此不妨變例唯許以五十三文列左故葦葦葦不與兼亂葦葦相次蘇蒿蓬不與蔚蕭相

次倘無左文以
下便不可通矣

 菜也从艸介聲

古拜切




也从艸恩聲

倉紅切

 萑也从艸萑聲詩曰食鬱及

萑余六切繫傳無詩曰以下六字詩七月作食鬱及萑說文莫訓嬰莫與毛傳合段云宋掌禹錫蘇頌皆云

韓詩六月食鬱及萑玉

 萑也从艸單聲

多珍切

篇萑訓山韭本釋草


 艸也从艸句聲

古厚切


 艸也从艸厥聲

居月

切

 艸也从艸沙聲

蘇禾切

 萃也从艸并

聲薄經切

 菜也从艸甘

宋本柳作

栢此注與上下文全

不類疑經後人改

从艸莖聲

居隱切玉篇艸部無莖木部槿訓木槿朝生夕

限可

食 艸 非 芬也从艸非聲

芳尾切

艸 勿 菲也从艸勿

聲 文弗切

艸 鷄 艸也从艸鷄聲

呼肝切玉篇鷄爲雞之

重文又呼且切草也廣

韻平聲有雞去聲無鷄

艸 萑 萑也从艸萑聲

胡官切

艸 吉 牛大葭

也从艸韋聲

干鬼切

艸 段 葦之未秀者从艸段聲

古牙切

艸 蔓 華也

韻會引華作草非錢宮詹云卽釋草之蘆蔓華蘆萊聲相近

从艸來

聲 洛哀切

艸 力 艸也

韻會引作草名

似蒲而小根可作屐

玉篇韻會

說文解字林金一

引作根
可為馭

从艸彡聲

郎計切

𦵏

王女也

類篇引王作玉
非唐石經及宋

本爾雅
並作王

从艸彡聲

莫紅切

藻

水艸也从艸从水巢聲

詩曰予以采藻

子皓切繫傳韻會水
上無从字藻作藻

藻

藻或从澡

𦵏 王芻也

繫傳韻會
無也字

从艸彡聲詩曰葦竹猗猗

玉力

切今禮記大學引詩同毛詩淇奧作綠
釋文云爾雅作葦韓詩竹作蕩石經同

𦵏 曰艸也从

艸彡聲

昨牢切玉篇作曹
凡从彡皆作曹

𦵏

艸也从艸齒聲

以周切

𦵏

艸也从艸沼聲

昨焦切

𦵏

艸也从艸吾聲楚

詞有菩蕭艸

五乎切今楚詞無此文蓋逸玉篇菩訓草似艾廣韻同顧曰楚詞有菩蕭艸者今九

辨之梧楸也

讀與王叔師異王叔師讀字从艸

艸

木則爲木名許未重讀字从艸則爲艸名也

也从艸汜聲

房交切

艸

繁傳

艸也从艸乃聲

如乘切韻會引

脫聲字玉篇引作舊草不芟新草又生曰芴當不誤

艸

艸也从艸血聲

呼決切

艸

艸也从艸甸聲

徒刀切

艸

白苗嘉穀从艸已

聲

驅里切

艸貝木鳥也从艸賣聲詩曰言采其蕒

似足切

艸

艸也从艸冬聲

都宗切

艸

蕃虞藝

釋草釋文引作虞藝

也玉篇

从艸奮聲

所力切

𦰇 艸也 从艸召聲

徒聊切

𦰇 艸也 从艸楸聲

莫厚切

𦰇 艸也 从艸冒聲

莫報切

切玉篇無廣韻收入
聲一屋訓苜蓿菜

𦰇 莧葵也

从艸𠂔聲 詩曰言

采其茆

力久切 韻會引作茆 𠂔聲作卯 聲言采作薄采 蓋本今詩改玉篇茆閭西切 茂盛兒又莧葵也

詩云言采其茆或亡絞切 重文作茆 注云出說文樹玉

按玉篇引詩同說文其重文疑後人增 茆與柳音本近

疑說文本作茆 後人因聲而改 从𠂔 今詩泮水作薄采

其茆釋文茆音卯 徐音柳 韋昭萌蘗反音不同而字並

作 𦰇 艸苦茶也 从艸余聲

同都切 臣鉉等曰此即今

之茶字 玉篇又除加切

玉篇

白蒿也从艸繁聲

附袁切繁傳韻會繁作條韻會引無聲字

高

鼓也从艸高聲

呼毛切

蒿

蒿也从艸逢聲

薄紅

切

籀文蓬省

繁傳

作藜

艸也从艸黎聲

郎奚切

藜

藜實也

繫傳作藜食實也非

从艸歸聲

驅歸切玉篇丘非上誅丘追三切大

龍古也

艸

艸盛兒从艸保聲

博裒切

番

艸茂也从

艸番聲

甫煩切玉篇縛袁切滋也息也又甫煩切蕃屏也

艸

艸茸茸兒从

艸聰省聲

而容切玉篇又而勇切不肖也

津

當作

艸兒从艸津聲

子僂切玉篇

訓草茂根

 艸叢生兒

顧曰宋本蕞作叢繫傳亦然唯明板五音韻譜

誤作叢而毛

氏依之非也

从艸叢聲 徂紅切

 草斗櫟實也一日

象斗子

繫傳作草斗櫟實一日椽斗玉篇引同繫傳而椽作樣是也說文無椽

从艸早聲

自保切

 麻蒸也从艸取聲一日苽也

側鳩切



積也从艸畜聲

丑六切

 推也从艸从日艸春時生

也屯聲

昌純切韻會作从日艸屯屯亦聲繫傳同鉉本臣錯曰故云亦聲似錯本有亦字今非其舊耳



艸多兒从艸狐聲江夏平春有苽亭

古狐切玉篇廣韻並

無樹玉按菰注與莠同形亦相近疑

卽莠之譌字後人不察更增於後



𦵑 木倒从

𦵑到聲

都盜切樹玉按此字後人妄增詳莪下据繫傳有錯引莊子草木之倒植者半則已有此字倒

乃到之俗體

文四百四十五

繫傳次立曰今文四百三十九補遺莒菘菘菘

菘萃

重三十一

繫傳補殘一字

六字



陳𦵑復生也

繫傳韻會𦵑作草無也字玉篇引有也亦作草凡解字𦵑字繫傳及他書

引多作草

从𦵑辱聲一日菘也凡葍之屬皆从葍

而蜀切



玉篇廣韻並無



拔去田𦵑也 繫傳作披

田草也披譌詩良耜釋文韻會
引及玉篇注並作拔田草也

从葇好省聲

呼毛切玉篇呼勞切

𦉳

籀文葇省

𦉳

葇或从休詩曰既秣茶蓼

既字

誤今詩作以玉篇葇
下引詩作以葇茶蓼

文二 重三

𦉳

𦉳从四山凡𦉳之屬皆从𦉳讀與冈同

模朗切繫

傳冈

𦉳

日且冥也

廣韻引且作旦譌

从日在𦉳中

繫傳下有𦉳亦

聲三字九經字樣亦有莫故切又慕
各切玉篇無各切無也說文音慕

𦉳

南昌謂犬

善逐菟𦉳中爲菴

繫傳及玉篇廣韻韻會引
菟作兔是也說文無菟

从犬从𦉳

𨾏亦聲

謀朗切

𨾏藏也

藏當作𨾏

从死在𨾏中一其中所

以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪

繫傳下有𨾏亦聲三字韻會引及其

下並無則浪切

文四

說文解字弟一下

附校錄