

西麓堂琴統

西麓堂琴統卷第二十三

歙雲嵐山人汪 遠 編輯

淒涼調曲譜

取二五又一山

淒涼意

芍二四芍芭。氏三与二可四芍芭芍

芍五六芍芭芭。芍芭芍 方合 芍芭芍 八并才 芭

芭芭。芭 素主 九 芭芭 素主 芍 九 下 芭芭芍

芭与芍芭。芍 上十 芍 合 芍马 二弓上九 下下才山

蒹。六。荀。六。可。氏。六。尼。筠。葭。四。筠。葭。葭。

戶。正。纒。

澤畔吟

①游於江潭。筠。葭。与。筠。葭。筠。葭。筠。葭。

葭。筠。葭。

稿

惟梓枯

葭。下九

六。筠。葭。筠。

立才下

葭。

筠。葭。筠。葭。筠。葭。上九。葭。合。筠。葭。下十一。葭。向。葭。

筠。六。可。氏。筠。

立才下

六。筠。葭。筠。葭。葭。下十一。

葭。

葭。筠。葭。葭。葭。六。葭。六。三。筠。葭。二。葭。上。葭。合。



中芎一可四筇。五筇。中蔡。立下。筇。

筇。多。筇。筇。筇。上七八。筇。合。尼。筇。多。下。半。筇。

筇。上。廿。筇。雁。筇。下。十一。筇。筇。筇。筇。筇。上七八。

七。下八。筇。筇。筇。筇。土。多。中。筇。筇。下九。筇。筇。省。三。下。

筇。筇。四。筇。筇。筇。筇。筇。下。十一。筇。筇。筇。多。中。筇。

二。筇。四。鼓。柷。而。歌。筇。筇。筇。一。筇。筇。筇。五。筇。

口。一。筇。筇。筇。共。口。一。筇。筇。从豆。下。乃。鼓。柷。聲。筇。筇。筇。

下。十一。筇。上。十。筇。合。筇。多。下。筇。筇。筇。筇。筇。四。



隼向楚。筠三可。筠与楚。五。六。五。氏。六。筠

楚。五。四。三。筠。与。楚。与。三。四。氏。五。四。筠。可

与。楚。筠。与。三。可。四。三。筠。楚。氏。筠。与。楚。三

筠。楚。筠。筠。筠。楚。正。二。筠。四。与。楚。筠。二。楚

筠。氏。向。楚。筠。向。楚。七。引。上。楚。立。六。筠。筠

上半引 筠。楚。筠。筠。一。楚。筠。筠。筠。楚。上。七。八。楚

筠。筠。二引上七上 筠。上六楚下七楚 筠。筠。上半楚 楚

下八 筠。六。筠。楚。筠。筠。上八筠下十九 筠。三。筠。上九

苾合上重廿一口一三苾芍省三年苾芍苾芍上七

四芍苾句五鳥芍苾句六苾芍二弓上

苾下七六芍苾苾身七芍苾苾身八芍苾苾身九芍苾苾身十芍苾苾身

十一芍二弓上六七十二芍二十下七十三芍口一十四芍芍身十五芍芍身

十六芍苾身十七芍苾身十八芍苾身十九芍苾身二十芍苾身

廿一芍口一廿二芍上十廿三芍雁廿四芍二弓上九七廿五芍六下十二廿六芍口一

廿七芍口一廿八芍口一廿九芍口一三十芍口一卅一芍口一卅二芍口一

離騷

①叙初。色筭。釐筭。熱筭。筭。釐筭。熱筭。熱筭。與。
 戾。旬。七。勻。勢。筭。熱。筭。熱。筭。熱。筭。熱。筭。
 筭。熱。與。戾。七。旬。六。勢。筭。熱。筭。筭。與。筭。
 六。筭。筭。筭。筭。戾。戾。四。筭。筭。正。②仕。楚。色。
 筭。六。七。筭。筭。正。筭。六。轟。二弓上六上。色。筭。
 筭。筭。筭。四。筭。五。四。筭。筭。筭。筭。四。筭。五。四。
 戾。筭。正。筭。筭。筭。九。十。下。筭。轟。轟。③被。說。
 筭。筭。筭。九。合三上。戾。筭。筭。筭。筭。筭。筭。

合三上

尾筇

上九才

筇筇筇

尾筇

筇

筇

筇

上九

筇

筇

二弓上

筇

筇

筇

筇

筇

六

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

尾筇

筇

筇

筇

筇

筇

雙立 雙苞菊然也。上八上 苾。雙勻四。菊。菊。然。然。然。

角 雙苞菊然也。一雙。菊。菊。然。然。然。

雙苞菊然也。一雙。菊。菊。然。然。然。

雙苞菊然也。一雙。菊。菊。然。然。然。

雙苞菊然也。一雙。菊。菊。然。然。然。

七已 苾。雙勻。雙苞。菊。然。然。然。

雙苞。菊。然。然。然。雙苞。菊。然。然。然。

四。雙。苞。菊。然。然。然。雙。苞。菊。然。然。然。





箒筴筴筴。三勺盤上十筴筴筴九合一上三

筴筴筴筴二弓上筴筴筴筴七已筴筴筴筴十遠遊

勺筴筴筴下筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴

五筴六筴筴筴。五四三筴筴筴。可筴筴筴

三筴筴筴五四筴筴正。士不容筴筴省

因筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴

筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴九

筴筴筴筴立勺筴筴上九筴筴下十筴筴筴筴九



鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦大多已鴛上十莖。合

鴛目下十莖鴛上十莖。合鴛莖鴛目下鴛

立莖莖鴛上十莖。合莖鴛目下鴛九合一工

三鴛莖鴛莖鴛二弓上莖五四鴛莖莖而延

佇。莖莖莖莖莖。四鴛莖鴛莖鴛莖鴛莖鴛莖鴛莖

六莖莖六鴛莖鴛五四三鴛莖鴛莖鴛莖鴛莖鴛莖鴛莖

鴛莖三莖莖五四三鴛莖鴛莖。正五陳同莖莖莖。

莖莖莖莖。上八上八莖六鴛莖莖莖鴛莖鴛莖鴛莖。才山

芭全合 芎 豨 鬻 芭合一 芎 下 卜 札 芎 雁 豨

才山 慕 豨 才山 慕 冀 巳 慕 冀 巳 冀 上 半 巳 慕 豨

去 處 分 豨 勻 九 百 上 八 豨 冀 豨 七 二 弓 上 七 限 下 九

豨 七 芎 豨 芎 勻 豨 勻 豨 七 二 弓 上 九 七 豨 豨

豨 豨 芎 六 豨 豨 上 八 上 豨 豨 上 八 上 豨 豨 下 下

豨 勻 冀 芎 豨 豨 下 九 六 芎 豨 豨 豨 上 十 豨 豨 上 十

豨 二 巳 豨 豨 上 十 豨 豨 上 十 豨 豨 二 巳 豨 豨 上 十 豨 豨 二 巳

豨 豨

釜。豆。鼎。鼎。①猶豫。蕪。公。蓬。芍。莖。从豆。斤。下。二。弓。上。八。上。

蕪。公。蓬。芍。莖。二。弓。上。六。下。七。上。六。下。

芍。莖。字。食。斤。六。芍。莖。莖。上。七。八。上。七。下。八。

莖。六。莖。莖。莖。上。九。斤。五。多。下。十。上。九。莖。四。芍。莖。

莖。莖。莖。莖。莖。上。八。上。斤。六。莖。莖。三。

莖。莖。芍。莖。莖。上。山。莖。上。莖。莖。上。山。莖。上。下。上。下。

莖。①委。命。上。芍。莖。莖。莖。上。下。莖。斤。六。莖。

莖。莖。六。斤。六。莖。莖。莖。六。可。斤。六。斤。六。莖。



龔上七八

龔龔

屈原名平與楚同姓事懷王為三闖大

夫始見親任後為子蘭所讒因被放原

化離騷冀君覺悟而還已也

屈原問渡

一名九歌

①芎四五仄六五甸五七觶省下甸

鳥下五島双立箚勻島觶双立箚芒觶茂

六五甸五四五六可仄六觶芒五觶

芒②芎桀下六小下箚芒觶五島大下箚

芒觶芎桀三下芎桀下六小下箚芒觶五

島大下箚勻島觶双立箚芒觶茂六五甸

五。四五六互。厶六筍苾。五筍苾。筍。筍。筍。

鼻。鼻。立。筍。鼻。鼻。筍。筍。上九。马。匀。立。三。

筍。立。三。筍。苾。省三。筍。筍。筍。上八。上。苾。苾。苾。

筍。苾。筍。匀。鸟。匀。六。上。厶。五。四。上。三。

二。勺。上。二。鸟。双立。筍。苾。筍。苾。六。五。向。五。

四。五。六。互。厶。厶。六。筍。苾。五。筍。苾。筍。苾。鼻。

筍。立。筍。鼻。上。鼻。苾。苾。苾。上九。马。匀。立。三。

筍。立。四。一。筍。苾。省三。筍。厶。苾。苾。五。七。六。





荀。楚。者三下。矯。矯。勻。鳥。才。勻。矯。滿。十。簪。勻。

綸。簪。勻。鳥。勻。六。七。上六下。走。十。走。十。簪。

荀。六。簪。勻。共。口。一。苟。簪。勻。苟。上六下。鳥。楚。范。

六。五。甸。上六。鳥。楚。漚。三。楚。簪。勻。鳥。廿。一。上五六月

荀。鳥。仄。五。四。勻。甚。勻。甚。勻。甚。勻。甚。勻。上八上

庚。五。四。勻。甚。勻。甚。勻。甚。勻。鳥。簪。甚。勻。

楚。最。彘。九。荀。築。十。六。上。簪。甚。鳥。甸。五。鳥。

双立。簪。甚。勻。荀。楚。三下。荀。築。上。簪。甚。鳥。甸。五。



有餘音也

宋玉悲秋

① 一 笏 四 五 茂 六 笏 茂 笏 四 五 六 五  
茂 六 笏 茂 笏 六 茂 笏 茂 笏 笏 笏 笏 四 五  
笏 五 笏 笏 五 四 笏 笏 笏 四 五 茂 六 笏  
笏 笏 四 五 笏 笏 笏 笏 六 笏 笏 笏 笏 六  
笏 笏 笏 笏 五 四 笏 笏 正 ② 笏 上 六 下 笏  
笏 上 五 笏 笏 笏 笏 笏 笏 上 六 下 笏

甸  
檠  
淘  
鳥

上五六

恣  
檠  
透  
暨  
勻  
鳥  
芎  
筵  
檠

二弓  
上五

島

飛十下  
六下

簪  
芎  
筵

檠

上七

甸  
島  
恣

一

簪  
芎

筵  
檠

二弓上  
七上

六

下八

簪  
芎  
筵

勻  
鳥

上七

檠

恣  
檠  
透

一

簪  
勻  
鳥

芎  
筵

檠  
四

簪  
勻

四  
檠

一

簪  
芎  
筵

勻

四  
檠  
五

四

簪  
三

檠

勻

四  
檠

一

簪  
甚  
筵

二

檠  
六

上八上

恣  
五

甸

一

島

一

簪  
勻

四  
島

甚  
筵

檠  
六

上八上

恣

甸  
六  
六

一

五  
島

一

簪  
勻

四  
島

甚  
筵

檠  
甚

筭。勻。四。盤。島。主。筭。勻。筭。筭。筭。六。島。主。

筭。共。筭。共。筭。上。九。筭。四。筭。筭。上。十。筭。筭。

筭。合。上。九。筭。上。八。筭。雁。六。合。上。七。七。下。合。上。六。共。

筭。共。五。四。筭。筭。四。筭。六。上。半。筭。五。向。六。

島。主。筭。勻。島。共。筭。筭。六。上。半。筭。勻。島。

勻。島。六。筭。勻。島。筭。主。筭。共。筭。筭。上。五。六。

筭。上。五。六。筭。上。五。六。勻。島。上。五。島。主。筭。共。筭。

筭。五。島。六。筭。勻。筭。六。筭。筭。島。六。筭。共。筭。勻。

共驕上五蔗四駢上也。(五)菑五六氏六籒

共勻上四五六可氏六籒共上籒上六上也

上六下籒勻上也。籒上七也。籒上七六也。籒上七六也。籒上七六也。

籒勻上也。籒上七也。籒上七也。籒上七也。籒上七也。籒上七也。

勻上也。籒上也。籒上也。籒上也。籒上也。籒上也。

籒上也。籒上也。籒上也。籒上也。籒上也。籒上也。

也。(六)籒上四五六籒上也。籒上四五六

可籒上六籒上也。籒上六可籒上也。籒上六可籒上也。籒上六可籒上也。

籒上六可籒上也。籒上六可籒上也。籒上六可籒上也。籒上六可籒上也。

五鳥筭廿六筭可廿六。五四筭廿六四筭廿六。

正七筭廿六。上七筭廿六。下七筭廿六。筭廿六。上七筭廿六。下七筭廿六。

外廿六筭廿六。上七筭廿六。下七筭廿六。筭廿六。上七筭廿六。下七筭廿六。

外廿六筭廿六。上七筭廿六。下七筭廿六。筭廿六。上七筭廿六。下七筭廿六。

外廿六筭廿六。上七筭廿六。下七筭廿六。筭廿六。上七筭廿六。下七筭廿六。

外廿六筭廿六。上七筭廿六。下七筭廿六。筭廿六。上七筭廿六。下七筭廿六。

外廿六筭廿六。上七筭廿六。下七筭廿六。筭廿六。上七筭廿六。下七筭廿六。

外廿六筭廿六。上七筭廿六。下七筭廿六。筭廿六。上七筭廿六。下七筭廿六。

六下九 管 芭 筇 筇 筇 六 筇 筇 筇 上七 尺 六 五

二弓 上 六 七  
十 下 七

管 芭 筇 筇 五 尺 筇 六 尺 六 筇 筇 筇

四 筇 筇 筇 四 筇 筇 筇 筇 正 細

楚宋玉負才放志不協於時感秋氣而  
有悲哉之嘆後人因被之於徽軫

### 楚歌

一 憶別江東 尺 筇 筇 五 六 尺 尺 六 筇  
筇 筇 筇 五 六 尺 尺 六 筇 筇 筇 筇 五 尺



葛然六葛 方 葛上七 葛然 葛然 葛然 六 葛葛

然六葛 葛上 葛然 葛然 葛然 葛然 葛然 葛然 葛然 葛然

四葛然葛 三 夜聞楚歌 葛然 葛然 五六五

氏六葛然 葛然 葛然 五六葛 五六葛 五六葛

弗云然 葛然 葛然 葛然 葛然 葛然 葛然 葛然

四 葛上 葛然 葛然 葛然 葛然 葛然 葛然 葛然

葛然 葛然 葛然 葛然 葛然 葛然 葛然 葛然

五 四 三 葛然 葛然 葛然 葛然 葛然 葛然 葛然



可氏六筭楚五筭禁鼎。正六八千兵

散。弗云楚筭筭苟楚。从豆下筭六焉十勾

六筭四筭巨筭。三弓上筭六筭中筭筭。

色筭向五六焉可氏六筭禁四筭楚

旱。正弗云楚筭苟楚。可氏筭七筭筭筭可

筭。禁筭上七焉字勾筭主下七焉勾七奕

八筭。爰立上筭勾六立勾可筭。合色勾六筭

已筭筭。七注别虞姬。筭鼎勾六焉可

勺下上六

木七池

多三

管勺驚芍禁。愁管勺

驚芍。管

上十

漣巳

芍四。品芍。逆。整勺。

力拔山兮氣蓋世

時不

芍芍。驚。外。五。整。齋。齋。巳下。巨二。芍。外。三。驚。芍。

利兮。雕不。遊

雕不。遊

驚。外。五。芍。驚。齋。齋。巨。芍。驚。芍。上中上八。芍。

兮可

柰何。虞。兮。虞。兮

柰若何

整。句

立

司。苾。芍。司

上八上七

管。奇。芍。芍。

驚。芍。驚。芍。整

双立

管。芍。然。也。芍。句。然。也。

(八)

陰陵

失道。八。菊六。凡六。鴛。楚。五。四。鴛。益。余。  
五六。旬。六。凡六。鴛。楚。五。四。三。鴛。益。葛。  
向。五。六。為。可。凡六。鴛。楚。五。鴛。楚。是。等。  
勻。推測書。登。六。七。自下戶。鴛。楚。三下。等。向。楚。

等。向。凡。旬。六。可。凡六。向。楚。鴛。楚。鴛。楚。

鴛。楚。三。鴛。楚。正。九。亭。長。癡。舟。鴛。四。勻。

楚。鴛。可。楚。鴛。凡。向。楚。等。向。楚。鴛。七。旬。

楚。鴛。可。楚。二月上。七。上。毫。五。弗。五。楚。鴛。楚。三。



六氏六箇莖。可箇葵轟。一箇六可莖。  
六尾箇葵。四箇莖。正絀。

項籍典江東八千子弟渡江有併吞秦  
漢之志淮陰侯圍之垓下令軍中作楚  
歌楚軍聞之皆散去因遂破籍後人傲  
之故有此作

四

卷三

二十

西麓堂琴統卷第二十三

西麓堂琴統卷第二十四

歙雲嵐山人汪芝編輯

復古調曲譜

於五曲一久一山 上五音

於五七各一山 曲三二山 下五音

復古意

芍三芎芒鳥三芎芒勻二可芎立芒

芎芒芎芒<sub>上弓上八</sub>芎芒<sub>上弓上八</sub>五<sub>角</sub>沔<sub>角</sub>芎芒<sub>上弓上八</sub>勻

<sub>上八上</sub>芎芒<sub>九合</sub>芒<sub>上八</sub>合三芎芎芎芎芎芎



二三𦉳𦉳与二三𦉳𦉳三𦉳𦉳五𦉳𦉳五𦉳𦉳

五与二𦉳𦉳𦉳𦉳五𦉳𦉳四𦉳𦉳三𦉳𦉳𦉳三

四𦉳𦉳四𦉳𦉳五𦉳𦉳与𦉳𦉳𦉳𦉳正(三)𦉳

𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳

与𦉳𦉳<sup>上八九</sup>𦉳𦉳<sup>下九</sup>𦉳𦉳<sup>角</sup>𦉳𦉳<sup>下十</sup>𦉳𦉳<sup>与</sup>𦉳𦉳<sup>与</sup>

𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳<sup>上九</sup>𦉳𦉳<sup>下十</sup>𦉳𦉳<sup>与</sup>𦉳𦉳<sup>与</sup>

三𦉳𦉳<sup>上八角</sup>𦉳𦉳<sup>下九</sup>𦉳𦉳<sup>上</sup>𦉳𦉳<sup>与</sup>𦉳𦉳<sup>与</sup>𦉳𦉳<sup>与</sup>



滄筓<sub>上七</sub> 筓筓<sub>立</sub> 筓筓<sub>立</sub> 筓筓<sub>立</sub> 筓筓<sub>立</sub> 筓筓<sub>立</sub> 筓筓<sub>立</sub> 筓筓<sub>立</sub> 筓筓<sub>立</sub> 筓筓<sub>立</sub>

勻筓<sub>下八九</sub> 筓筓<sub>上</sub> 筓筓<sub>上</sub> 筓筓<sub>上</sub> 筓筓<sub>上</sub> 筓筓<sub>上</sub> 筓筓<sub>上</sub> 筓筓<sub>上</sub> 筓筓<sub>上</sub> 筓筓<sub>上</sub>

二務茲稼穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub>

云穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub>

芍穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub>

穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub> 穡<sub>上</sub>

三荷莎秉耒<sub>上</sub> 耒<sub>上</sub> 耒<sub>上</sub> 耒<sub>上</sub> 耒<sub>上</sub> 耒<sub>上</sub> 耒<sub>上</sub> 耒<sub>上</sub> 耒<sub>上</sub> 耒<sub>上</sub>

大五 筓<sub>上</sub> 筓<sub>上</sub> 筓<sub>上</sub> 筓<sub>上</sub> 筓<sub>上</sub> 筓<sub>上</sub> 筓<sub>上</sub> 筓<sub>上</sub> 筓<sub>上</sub> 筓<sub>上</sub>

厓廿一九二厓下九鑿芍芎下九芭芍芎芎芎芎

芎芭芎芎立齧芍芎四竭力耕田鑿

三芎下鑿三芍芎芎上八芎廿二口一芍芎芎上七

芎上七八勻芍芎芎芎芎廿一口一芍芎芎芍

芎外泗立巳芍芎屈鑿草芎二芍二芎芍芎上九芎下

芎廿一口一芍芎芎芎上十二芎上十二芎下十巳

芎齧芍芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎

芎芎芎上八九齧立三芍芎芎五陟彼歷







無媒調曲譜

品三六又一山 莖筍雁莖鸚雁

無媒意

莖筍者三下

莖四鸚三下

莖

雁鸚鸚鸚

上九律一弓

莖

雁

鸚

莖

筍

五

上八上

泥

泥

泥

泥

上八上

筍

合

莖

鸚

筍

莖

鸚

鸚

鸚

上九律

莖

莖

雁筍三莖莖筍筍鸚鸚

立

泥

莖

莖

筍上七八

泥

筍

莖

筍

莖

鸚

鸚

鸚

二弓上

泥

莖

合上八

筍

筍

上十

莖

雁

鸚

筍

四

三

二

可

芭筭三可禁。省。屈四筭蓋鼎。正纒

臨邛引

一筭三筭芭。勻二可三筭芭。筭<sub>三弓上</sub>

芭筭筭筭五筭於於筭<sub>二弓上七七下八九</sub>筭<sub>合巳</sub>筭

筭<sub>上九</sub>筭筭筭筭筭<sub>上九</sub>筭筭筭筭<sub>上九</sub>

七筭<sub>二弓上七七下八九</sub>筭筭筭筭筭<sub>上九</sub>筭筭筭筭<sub>上九</sub>

九泥<sub>上八上良下</sub>筭<sub>下九</sub>筭<sub>上八</sub>筭<sub>合巳</sub>筭<sub>九五</sub>筭<sub>二</sub>筭<sub>九</sub>

筭筭<sub>二弓上</sub>筭筭筭筭筭<sub>上六七</sub>筭筭筭<sub>上五</sub>







有難洲女在閩房室遠人遊妻我賜

甸五仄五四勻筵。策三臂筭筵。筵甸筵。

何緣交鎖焉。地火。胡頰。頰子。共。翔。翔。

齋。齋勻。筵筵。筵。筵。五六。可。可。省。甸。可。筵。

正 ④ 檠 上少午 檠 上少午 檠 上少午 檠 上少午

上七鳥苜苾。句五鳥句可。苜苾苾苾苾。口一

靡苾苾四三。可苾苾苾苾苾。苾苾苾苾苾。上七鳥五。上七苾苾

十苾苾苾苾苾。苾苾苾苾苾。上六七鳥五。首句五可。立

苾苾苾苾苾苾苾。苾苾苾苾苾苾苾苾。苾苾苾苾苾。四三。八。下。苾苾苾苾

雁苾苾苾三二。苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾。苾苾苾苾苾。六。苾苾三

鳥五。五。四。苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾。苾苾苾苾苾。雁苾苾苾苾苾

苾苾苾苾苾。句五。苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾。上七。苾苾苾苾苾。四。上。六。苾苾

合。苾苾苾。雁苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾。句五。苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾。苾苾苾苾苾

立七下  
下九

管奕。而。華。云。築。鼎。鼎。苟。五。可。立月

管。莖。苟。莖。莖。莖。上九。莖。合上八。苟。四。五。莖。

杞。莖。莖。莖。莖。合巳。杞。莖。雁。七。莖。苟。上八。上。苟。共。

口。一。苟。莖。二。弓。上。杞。莖。七。下。管。莖。自。莖。天。豎。行。

筭。莖。苟。莖。苟。莖。莖。二。弓。上。莖。苟。莖。下。弓。上。六。

莖。莖。莖。莖。上。五。六。莖。莖。才。苟。合巳。莖。雁。莖。莖。莖。

下。六。下。苟。合巳。莖。雁。五。向。上。六。七。莖。管。莖。苟。上。七。

牛。未。莖。莖。雁。莖。四。莖。苟。莖。三。上。九。莖。月。下。

鳳兮鳳兮從

下十二

綺鸞

上十一

三

八

一

鸞

鸞

鸞

鸞

我相得托孽尾未為妃交情通熱心

可。鸞。鸞。五。斥。五。勻。三。鸞。鸞。鸞。斥。五。四。三。

和詩

中夜相從知者誰雙翼俱起

鸞。鸞。

少日

鸞。鸞。

六

可

鸞

向

可

鸞

發

合

二

翻高飛無感我思使予悲

鸞。鸞。

斥

五

四

三

勻

三

鸞

正

九

盒

鸞

鸞。鸞。

三

可

六

清

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

向

五

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞





司斥者五四筇也三筇也四筇也  
百下

共三句司斥者五四筇也七筇也筇也

勻ナ司才筇ナ筇ナ筇ナ筇ナ勻才筇ナ

共筇也共也六斥也六尺也共也共也三斥也四

尺也勻也筇也筇也司也斥也四也筇也

正也二也端坐也勻也司也筇也筇也筇也

筇也勻也司也筇也共也共也六句也司也共也

三四司斥四筇也七筇也司也筇也筇也

勻司了鑿了芒哥芒鑿勻寫了司了

鑿芒哥芒芒六仄六尼寫芒芒六仄

六尼寫芒芒芒寫芒芒芒六勻五哥芒

三仄四寫芒芒芒芒六勻五哥芒三

五四寫芒芒正(三)鬼見寫寫芒芒五寫芒

四寫芒芒五寫芒芒芒勻了哥了鑿了鑿了

芒五寫芒芒芒芒芒芒芒芒三勻五四寫芒

芒三勻司仄省五四寫芒芒芒芒芒(四)



符芭筇三哥

立

筇

才力

芭符芭芭三廝

少自

三二特芭芭三四筇芭  
一筇五鳥筇

芭五四筇芭筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇筇筇筇筇

旬可尺五旬司筇五四筇筇  
(八)鬼出

一筇五可尺五旬司筇五四筇筇  
筇

筇筇 正筇筇筇 七筇芭  
筇筇筇 筇

芭筇芭筇筇筇筇 立  
筇芭筇筇筇筇筇

旬尺六尺筇芭芭三旬五  
四尺筇筇筇筇

響勻箇九呼天ノ響勻六鳥勻響勻響勻

勻響勻響勻可仄五四勻響勻響勻可仄

五四勻響勻四五四勻響勻五四勻響勻

四五四勻響勻四五四勻響勻四省仄

三勻響勻響勻響勻四勻響勻響勻響勻

四勻響勻響勻響勻四勻響勻響勻響勻

四勻響勻響勻響勻正仄四勻響勻響勻

响三勻響勻十響景芒響勻響勻響勻五

箏不力芒對芒築葛立箏芒對芒芒五勾

仄六尾芻芒芒勻四仄五芻芒厠三

芻芒三下芒芻芒芒勻四司仄四芻芒

十一雞唱盒芒芻芒築勻有箏芒芻芒

築勻有箏芒芻芒芒勻七勾葛芒勻

四司仄四芻芒十二擊鼓箏葛葛葛葛

茂六芻芒仄四芻芒厠三二芻芒芒二

勻四六少目仄四芻芒芒勻四司仄有

五四騎子寫子蓋鼎 細

嵇康夜鼓琴王伯林空館中見八魅  
燈下因此對曰某周時伶官賜死于  
此腐骨未化願求遷轉明發語伯林  
掘得遺骸葬之夜夢八人羅拜而去  
康神其事乃託此弄

碧玉調曲譜

品一四六又半山時三典四同戶

碧玉意

芍二四芍莖与二可四芍莖五芍莖  
芍芍芍芍芍六才莖芒蜀芒莖四莖莖  
四<sup>上十</sup>莖四<sup>上十</sup>莖<sup>下</sup>莖四与二四芍莖与  
二可四芍莖芍芍三<sup>下</sup>四莖四<sup>下十</sup>莖  
芍芍<sup>上十</sup>芍<sup>下</sup>芍<sup>下</sup>莖合ノ莖三<sup>下</sup>四<sup>下</sup>芍  
芍莖正纒

秋夜吟

① 楚筍省三下 楚筍五楚 楚筍楚 楚筍楚三下 筍

向楚筍六尾筍楚 楚筍楚筍二楚

筍尾向楚筍向楚筍尾向楚筍向楚

筍四五六楚三下 楚筍六尾筍楚三下 楚

筍楚筍二楚 ② 楚筍省三下 楚筍五

楚筍向楚筍四楚 五尾筍楚筍尾向

二尾 楚筍向楚筍向楚筍尾向楚筍向

桄筍四五六尾向桄筍六尾筍桄筍

尾与二尾。正 (三) 桄筍 省三年 桄筍六筍 立身

筍桄筍桄筍可筍桄筍五筍桄筍五筍筍

筍五 下十二 筍桄筍五筍筍 桄筍 桄筍 下 筍向

桄筍 三年 桄筍六 下十 桄筍桄筍筍六七河筍筍

桄筍筍六七筍 桄筍 桄筍桄筍 桄筍 与桄筍

二筍。八筍二可桄筍四筍桄筍。正 綢

秋宵步月



遙空。一筭也。筭可也。筭可也。筭可也。筭

七尺六五句也。筭句六尺六五句也。筭

六尺六五句也。筭句六尺六五句也。正四恍

度霓裳。筭五筭也。筭四上八九筭四下十

筭四下十筭四句也。筭句也。筭句也。筭句也。筭

筭句也。筭句也。筭句也。筭句也。筭句也。筭

筭句也。筭句也。筭句也。筭句也。筭句也。筭

筭句也。筭句也。筭句也。筭句也。筭句也。筭

立五筭也。筭句也。筭句也。筭句也。筭句也。筭

五筭筮筮旬六七筭筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮。正。六。銀。蟾。舒。練。蓋。五。筮。筮。六。七。可。

才。筮。筮。七。騎。盤。筮。筮。筮。工。半。合。五。筮。筮。

筮。六。七。可。筮。旬。五。六。五。筮。筮。鼻。鼻。

一。筮。四。筮。筮。筮。旬。六。尾。筮。筮。正。七。雲。

英。馭。風。筮。五。筮。筮。筮。四。上。八。九。筮。下。十。筮。

六。下。十。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。

四。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。筮。

筠筴。勻四。筠筴。筴句五六。五。筠筴。

筴。筴。八長天一色。盒。筠筴。勻。筠筴。五。

筠筴。筴四。勻。筴。省二下。筴四。尾。筴。小十下。

筴。合。筠筴三四重四。下十一。筴。筠。中。十上。

鳥下下。筴。合。筴四。筠。筴。正。絃。

廣樂記曰齊人柳公隆善彈琴為士流

第一不預世務風韻清逸月夜常鼓此

曲散步中庭暢然自適後人因以名之

玉女調曲譜

畧一三久一山 芻莛芻莛

玉女意

芻莛

省三下

芻斥五

十

四

芻莛五

上八秣

芻莛芻莛四芻莛芻莛芻莛芻莛芻莛

芻

上七八

芻

七合二上

六

芻

上八九

芻

芻莛芻莛五芻芻芻莛芻莛正纒

仙珮迎風

① 凌波雙影、芻芻芻芻四芻合斥五

四筭司梵筭筭筭筭四司梵筭四筭筭  
筭筭筭筭筭筭六七六筭筭五四筭筭

正 ②江濱邂逅，筭与筭筭与筭筭

向五六筭五五四司筭四筭筭筭二  
筭筭六七省六正筭筭筭筭省筭筭

上八九 筭筭一戸 ③殷勤解贈，筭筭筭

五司筭四筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭  
筭筭筭筭筭筭五六筭筭筭筭筭正

④天際孤雲芴卷炎芴尾長子已芴也  
芴芴四芴芴芴上八株芴芴芴四芴  
芴芴芴芴上七芴芴芴芴上七八芴合二  
芴芴上八九芴芴芴芴五芴  
芴芴芴芴正細

鄭交甫過漢江遇江妃二女冶容甚都  
曳明珠珮璫交甫悅而求之女皆解贈  
因忽不見珮亦旋失曲意取此

西麓堂琴統卷第二十四

西麓堂琴統卷第二十五

歙雲嵐山人汪芝編輯

泉鳴調曲譜

品一三六久一山

轉絃法 芒 鸞 雁 筵 筵 筵 雁 筵 筵 雁

泉鳴意

鸞 才未ナ

筵 筵 筵

从豆下

筵 筵 筵

筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵

竹下

筵 筵

下

筵 筵

十百上

筵 筵 筵

尼仄五等莛。七等莛。葵向五等莛。莛  
 等莛。鴛上八上等莛下十。管与等莛下十。  
小巴野多百上等三可尼。八等莛。莛七等  
 莛。葵向莛四等与莛五等莛。正纒

鳴鳳吟

一 莛等莛三下。莛与可莛下。莛与三莛与  
 可莛下。葵与莛与莛与莛下。野等莛等莛下十  
 莛等莛与等莛下。二 八等莛等莛三下。莛

舒勻筵。舒二三筵。舒三筵。舒筵。舒筵。舒筵。

筵筵筵筵。五筵。筵。筵。筵。正。三。舒。舒。

二弓上舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。

舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。

舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。

舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。

舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。

舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。舒筵。

鳳翔千仞

一名鳳鳴遊

① 一 鴛 菑 筍 菑 鴛 菑 等 筍 筍 食 五 四 等  
 菑 筍 勻 三 可 筍 四 等 菑 筍 勻 三 可 筍  
 五 鴛 菑 筍 勻 三 可 筍 四 等 菑 筍 勻 三 可 筍  
 筍 菑 筍 勻 三 可 筍 四 等 菑 筍 勻 三 可 筍  
 筍 正 ② 筍 筍 筍 勻 筍 筍 筍 勻 四 五 可  
 筍 勻 筍 筍 筍 筍 五 六 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍  
 筍 五 筍 上 十 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍  
 筍 上 十 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍  
 筍 下 十 筍 筍







勻蜀 ナ 芑菊芑 荃鳥勻 ナ 可芑 芑

芑 ナ 五簪芑 荃鼻鼻 (七) 荃五芑 荃

芑 芑 荃 甸 六 ナ 下 十 簪芑 荃 芑 二 芑 芑

四五 ナ 上 十 荃 ナ 下 十 荃 芑 荃 芑 芑 ナ 上 十 芑

芑 芑 ナ 上 十 芑 雁 勻 三 可 尾 荃 甸 ナ 上 八

荃 芑 尾 芑 荃 鼻 鼻 (八) 荃 勻 芑 芑 芑

省 下 芑 芑 芑 芑 芑 芑 五 芑 芑 荃 勻 七 可 尾

四 芑 荃 芑 芑 芑 芑 ナ 下 芑 荃 鳥 勻 可 芑

筇可楚。筇楚。

上九下

筇勻楚。四筇楚。筇

筇楚七。勻楚。楚。可楚。四筇楚。楚。勻楚。

筇勻楚。楚。筇楚。筇楚。五。四。筇楚。楚。勻

三。可楚。止。九。筇。勻。上。七。筇。楚。勻。楚。勻。

可楚。勻。筇楚。楚。筇楚。楚。五。层。筇楚。楚。上。七。

筇楚。尼。筇楚。下。九。筇。楚。上。七。八。筇楚。上。七。八。

筇楚。下。九。筇楚。筇楚。上。九。筇。可。尼。弗。云。筇。

筇楚。上。少。午。弗。云。筇。筇。筇。三。弗。云。筇。

巧筮。琴三弗云。筮奇筮。琴筮筮。可一十  
筮筮筮。琴勻四五。可力。筮勻筮。十。筮。  
一。筮筮筮。七。筮。筮。勻。五。四。勻。可。尾。  
五。筮。筮。尾。正。細。

鳳雲游虞皇所製也。唐人薛易簡年十  
七能精此弄。繇是知名。易簡乙寶中以  
琴待詔。翰林所著琴訣。至今傳之。前曲  
之來當有自云。

孤竹君

① 筮勻司下筮色。莖勻尼益勻斥五

筮莖益勻呵尼五筮莖。癸勻四司斥

四司簾上莖上筮上莖上。筮下承上。莖上七上莖上

莖筮呵莖。莖勻五上七上八上。莖下九上。筮勻司莖。

七筮莖。莖勻筮筮莖色。筮莖尼筮勻

莖。筮色莖色筮色。莖勻七上五上筮上。莖上二上夏下

筮勻簾上。莖四野上。筮上莖上。筮上。② 筮

三可下小筇小色野上十筇上八苾合五筇苾

筇句五上七八筇下九筇司筇句苾野上十

筇三苾句可尼斥五筇苾尼句筇上十

筇四野筇苾苾苾句可下八筇苾筇苾

鼻鼻筇句可下八筇筇苾筇苾鼻鼻苾

句斥五筇苾苾句六上六七苾下七苾上少

復下大苾苾苾句四司斥四筇司苾鼻一尸

③ 一苾筇苾筇司苾苾句斥五筇苾



六倉斥五筭筵。參句五六倉斥五筭

筵。勻司筵。勻司筵。勻司作。參句五六倉

斥五四勻筵。止⑤筭筵。筵筭。筵四筭

筵。斥四屋。上少午筭六。畚勻四五。斥五

筭。筵。參句。筭。筭。勻三四。斥四。筭。筵。

參句。四。勻。四。五。筭。參句。正。筵。四。筭。

筵。可。筵。上八九  
午作筭。筵。筵。筵。筵。筵。筵。筵。

筵。四。筭。筵。斥四。斥。筭。筵。筵。筵。勻。

三盤三句司。管句並。二下管句並。下叶六莖

句筍。色筍筍。上十莖筍莖。从豆。可。筍。色。莖。

勻司簾。上十莖四野。上十筍並。勻六筍莖。

叁句司六筍莖。司六筍莖。叁句司六

筍莖。益句六七。可五四筍並。七、莖

筍莖。省三下筍句可七。筍莖。益句可七

六筍莖。益句可七。五筍莖。益句六七

可正。莖四筍並。八莖筍莖。三下筍句可

七筭<sup>上</sup>筮。益旬可七。六筭<sup>上</sup>筮。益旬可七。

五筭<sup>上</sup>筮。益旬六七可。正筮四筭<sup>上</sup>筮。<sup>准</sup>

八筭<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。五四筭<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。

三筮<sup>上</sup>筮。可<sup>上</sup>筮。五筭<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。

四筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。

五筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。

<sup>上八筮</sup>筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。  
<sup>下八九</sup>筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。

筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。筮<sup>上</sup>筮。

恭筭筭旬司筭筭才二十筭也。六九

筭五筭筭也。十从豆下筭上六七筭下七才筭

六五才四十筭也。十筭旬司筭也。畚

勻四五尾五四筭也。司六筭也。筭旬

司六筭也。筭勻四筭上九筭合四筭也。

七筭也。筭才司也。筭旬筭也。筭也。筭

筭也。筭筭也。筭筭也。尾司筭上十筭

四筭上十筭也。雁十筭旬六筭也。筭旬

筭



稱孤竹君言多愴切猶能使人揚於夫  
墟墓之感古今所同匪有象莊之達鮮  
能釋焉者聞斯鼓也勿移其聲可矣

間絃調曲譜

品三取五又一山

轉絃法道為雁芒筍雁

間絃意

基勻四筍。金勻四筍。七筍。芒筍。  
筍。上八。六。筍。基勻。尺六。

荀苾与荀苾。四荀苾七荀苾。荀苾与  
荀苾。荀苾。四荀苾。荀苾。荀苾。荀苾  
六尾荀苾。正總

明君

一、荀苾与荀苾。正苾。私豆荀

苾六荀苾。荀苾。荀苾。荀苾。荀苾。荀苾。荀苾

荀苾六荀苾。正苾。荀苾。荀苾。荀苾。荀苾。荀苾

荀苾。荀苾。荀苾。荀苾。荀苾。荀苾。荀苾。荀苾

口一从丁  
三下

長 邑

𦏧 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷 𦯸 𦯹 𦯺 𦯻 𦯼 𦯽 𦯾 𦯿 𦰀 𦰁 𦰂 𦰃 𦰄 𦰅 𦰆 𦰇 𦰈 𦰉 𦰊 𦰋 𦰌 𦰍 𦰎 𦰏 𦰐 𦰑 𦰒 𦰓 𦰔 𦰕 𦰖 𦰗 𦰘 𦰙 𦰚 𦰛 𦰜 𦰝 𦰞 𦰟 𦰠 𦰡 𦰢 𦰣 𦰤 𦰥 𦰦 𦰧 𦰨 𦰩 𦰪 𦰫 𦰬 𦰭 𦰮 𦰯 𦰰 𦰱 𦰲 𦰳 𦰴 𦰵 𦰶 𦰷 𦰸 𦰹 𦰺 𦰻 𦰼 𦰽 𦰾 𦰿 𦱀 𦱁 𦱂 𦱃 𦱄 𦱅 𦱆 𦱇 𦱈 𦱉 𦱊 𦱋 𦱌 𦱍 𦱎 𦱏 𦱐 𦱑 𦱒 𦱓 𦱔 𦱕 𦱖 𦱗 𦱘 𦱙 𦱚 𦱛 𦱜 𦱝 𦱞 𦱟 𦱠 𦱡 𦱢 𦱣 𦱤 𦱥 𦱦 𦱧 𦱨 𦱩 𦱪 𦱫 𦱬 𦱭 𦱮 𦱯 𦱰 𦱱 𦱲 𦱳 𦱴 𦱵 𦱶 𦱷 𦱸 𦱹 𦱺 𦱻 𦱼 𦱽 𦱾 𦱿 𦲀 𦲁 𦲂 𦲃 𦲄 𦲅 𦲆 𦲇 𦲈 𦲉 𦲊 𦲋 𦲌 𦲍 𦲎 𦲏 𦲐 𦲑 𦲒 𦲓 𦲔 𦲕 𦲖 𦲗 𦲘 𦲙 𦲚 𦲛 𦲜 𦲝 𦲞 𦲟 𦲠 𦲡 𦲢 𦲣 𦲤 𦲥 𦲦 𦲧 𦲨 𦲩 𦲪 𦲫 𦲬 𦲭 𦲮 𦲯 𦲰 𦲱 𦲲 𦲳 𦲴 𦲵 𦲶 𦲷 𦲸 𦲹 𦲺 𦲻 𦲼 𦲽 𦲾 𦲿 𦳀 𦳁 𦳂 𦳃 𦳄 𦳅 𦳆 𦳇 𦳈 𦳉 𦳊 𦳋 𦳌 𦳍 𦳎 𦳏 𦳐 𦳑 𦳒 𦳓 𦳔 𦳕 𦳖 𦳗 𦳘 𦳙 𦳚 𦳛 𦳜 𦳝 𦳞 𦳟 𦳠 𦳡 𦳢 𦳣 𦳤 𦳥 𦳦 𦳧 𦳨 𦳩 𦳪 𦳫 𦳬 𦳭 𦳮 𦳯 𦳰 𦳱 𦳲 𦳳 𦳴 𦳵 𦳶 𦳷 𦳸 𦳹 𦳺 𦳻 𦳼 𦳽 𦳾 𦳿 𦴀 𦴁 𦴂 𦴃 𦴄 𦴅 𦴆 𦴇 𦴈 𦴉 𦴊 𦴋 𦴌 𦴍 𦴎 𦴏 𦴐 𦴑 𦴒 𦴓 𦴔 𦴕 𦴖 𦴗 𦴘 𦴙 𦴚 𦴛 𦴜 𦴝 𦴞 𦴟 𦴠 𦴡 𦴢 𦴣 𦴤 𦴥 𦴦 𦴧 𦴨 𦴩 𦴪 𦴫 𦴬 𦴭 𦴮 𦴯 𦴰 𦴱 𦴲 𦴳 𦴴 𦴵 𦴶 𦴷 𦴸 𦴹 𦴺 𦴻 𦴼 𦴽 𦴾 𦴿 𦵀 𦵁 𦵂 𦵃 𦵄 𦵅 𦵆 𦵇 𦵈 𦵉 𦵊 𦵋 𦵌 𦵍 𦵎 𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽

茂六上七 苟焚上八 焚上九 苟下十 芒上十一 苟

芒上十二 焚上十三 五上十四 苟上十五 芒上十六 四上十七 苟上十八 七上十九 苟

芒上二十 焚上二十一 苟上二十二 芒上二十三 焚上二十四 苟上二十五 芒上二十六 焚上二十七 苟上二十八

焚上二十九 四上三十 苟上三十一 焚上三十二 苟上三十三 五上三十四 苟上三十五 六上三十六 苟上三十七 焚上三十八 正上三十九 四

④ 茂六 苟焚上七 焚上八 苟上九 苟上十 苟上十一 焚上十二 苟上十三 七上十四 苟上十五 焚上十六 苟上十七

百上十八 苟上十九 焚上二十 苟上二十一 苟上二十二 焚上二十三 苟上二十四 焚上二十五 苟上二十六 焚上二十七 苟上二十八

四上二十九 苟上三十 焚上三十一 苟上三十二 焚上三十三 苟上三十四 焚上三十五 苟上三十六 焚上三十七 苟上三十八 焚上三十九 苟上四十

上上四十一 焚上四十二 苟上四十三 焚上四十四 苟上四十五 六上四十六 苟上四十七 焚上四十八 苟上四十九

焚<sup>正</sup>。(五)焚<sup>上八</sup>焚<sup>上八</sup>酒<sup>上八</sup>焚<sup>上八</sup>釜<sup>上八</sup>乃<sup>五</sup>盥<sup>上八</sup>乃<sup>五</sup>可<sup>上八</sup>

焚<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。

目下百 焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。

焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。

焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。

焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。

焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。

焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。焚<sup>上八</sup>勺<sup>上八</sup>盥<sup>上八</sup>。

三下 人 筓 筓 四 筓 筓 筓 筓 匀 四 司 筓 筓 向

司 匀 正 筓 匀 筓 上五六 筓 六 六 筓 筓 尾

上五六 筓 下六七 筓 六 筓 筓 筓 六 人 筓 匀

司 尾 六 尾 筓 筓 正 七 筓 向 七 筓 筓 筓

从豆 正 筓 上八 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓

筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓

筓 三 正 色 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓

正 六 尾 筓 筓 正 筓 匀 二 筓 筓 筓 筓 筓 筓

与上十苛筵。六 桀六苟桀。桀与四可筵

苛筵。桀与四可苟。六 筵桀鼻。鼻。以下作

八 芑苟芑桀与七。芑桀。桀与六

苟桀桀苟桀。桀与三可桀。芑可桀。桀

桀。以下 桀。五 筵苛筵桀。桀。芑桀。桀五

苛桀。桀。以下 桀。苟筵桀。桀。桀与四可

苟筵桀。桀。鼻。一 苟桀。四 苟桀。桀与四

与桀。桀。二 可桀。正 九 桀与桀。上五六

燒泥六 六 荀 燒 七 上五六 燒 下六七 燒 六 七

荀 燒 八 荀 向 司 簪 共 勻 簪 才 荀 簪 荀 簪

荀 簪 上七 茂 六 荀 簪 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀

荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀

荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀

荀 六 荀 荀 荀 上七八 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀

荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀

六 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀

勻。禩。騫。四。罍。審。罍。三。二。可。禩。正。罍。上五

騫。勻。騫。勻。簠。馬。有也。芒。荀。芒。罍。上五六。罍。

也。共。勻。簠。馬。有也。一。勻。禩。查。向。五。可。五。

六。氏。六。勻。禩。正。⑩。高。勻。三。禩。六。荀。

禩。騫。上八。勻。趙。有也。騫。斥。五。四。有也。勻。趙。禩。

勻。可。簠。芒。荀。芒。禩。勻。可。簠。芒。荀。芒。上七

皆云月。⑪。禩。六。荀。簠。芒。荀。芒。禩。六。氏。上七

荀。禩。勻。六。簠。芒。荀。芒。騫。芒。芒。荀。審。芒。

荀芒。琴芒。荀蠶芒。蠶芒。荀工。茂六。琴才。芒。  
荀芒。荀已。芒。荀上。荀中。已。乃二。芒。才。芒。  
工九才。荀工九。芒。合。芒。荀芒。一。荀怨。四。琴。  
琴。登。勾。五。尺。六。尺。等。琴。正。絃。

漢武時有異人抱琴名室山行市中群  
兒漫之百許夕昧所向旦則復來帝聞  
召之長揖不報令鼓琴作明君操時有  
羣燕突入殿達曲終一燕啣琴跨之而去

清羽調曲譜

由五一山 芒筍雁

清羽意

莖五句七筍芒。金六句芒筍芒。築省筍  
七筍芒。築筍筍筍七筍芒。奔尾勻筍  
主下十 莖勻筍芒。芒句五筍芒。莖句七  
一多 筍芒。三下 金句七筍芒。可芒。一築五  
戾筍莖筍築。正續

桃源春曉



筭五六句可正芒ノ筭筭可正芒筭筭

筭二下 筭三四層四筭筭筭二三四句層

四層筭筭筭七筭筭日筭筭筭筭筭

筭筭<sub>二下</sub>筭二三島筭五六島筭二三島筭五

六島筭五層筭筭筭四句層五層筭

筭正(三)筭七ノ筭筭筭筭筭正筭

六七筭筭筭ノ句筭筭筭筭六句<sub>上八</sub>

筭ノ六筭筭筭筭<sub>上七</sub>筭五層筭<sub>上七</sub>

莖筍莖<sub>上</sub>三<sub>上</sub>島筍莖<sub>上</sub>三<sub>上</sub>四島筍莖<sub>上</sub>五<sub>上</sub>雁

④ 莖<sub>上</sub>七<sub>上</sub>筍<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>三<sub>上</sub>三<sub>上</sub>甸<sub>上</sub>五<sub>上</sub>六<sub>上</sub>七<sub>上</sub>筍<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>

筍<sub>上</sub>五<sub>上</sub>八<sub>上</sub> 莖<sub>上</sub>五<sub>上</sub>八<sub>上</sub>筍<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>五<sub>上</sub>八<sub>上</sub> 莖<sub>上</sub>筍<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>三<sub>上</sub>三<sub>上</sub>

島筍莖<sub>上</sub>三<sub>上</sub>四<sub>上</sub>島筍莖<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>⑤ 莖<sub>上</sub>七<sub>上</sub>一<sub>上</sub>筍<sub>上</sub>正

莖<sub>上</sub>目<sub>上</sub>一<sub>上</sub>筍<sub>上</sub>七<sub>上</sub>筍<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>六<sub>上</sub>筍<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>五<sub>上</sub>甸<sub>上</sub>正

六<sub>上</sub>筍<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>六<sub>上</sub>七<sub>上</sub>筍<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>二<sub>上</sub>筍<sub>上</sub>四<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>六<sub>上</sub>

正<sub>上</sub>六<sub>上</sub>筍<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>四<sub>上</sub>筍<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>四<sub>上</sub>筍<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>四<sub>上</sub>島<sub>上</sub>四<sub>上</sub>

莖<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>三<sub>上</sub>四<sub>上</sub>島<sub>上</sub>可<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>五<sub>上</sub>正<sub>上</sub>莖<sub>上</sub>一<sub>上</sub>筍<sub>上</sub>正<sub>上</sub>

芒可齧弓上八 茨五戾弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八

莛三島弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八

莛正弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八

弓上九 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八

莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八

莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八

莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八

莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八 莛弓上七 莛弓上八

四島筭筭⑦一筭七筭筭二作奕五四

三筭筭筭七筭筭奕五四三筭筭筭

筭三作筭四五筭五尺甸正筭一筭四尺

四尺丁筭三三四五六七筭筭筭三

甸五六七筭筭尺五尺筭筭五筭筭

五筭筭筭正細

晉太康中武陵漁者操舟溪川迷失道

見桃花夾岸落英繽紛遂沿溪而入得

異境桑麻村落男婦怡然爭來問訊云  
是秦人孫亂居此不知有漢矣論魏晉  
晉如日送歸他日負之不可得矣故有  
是曲

離憂調曲譜

昌一二取五各一山

轉絃法竽笛笙雁竽笛笙雁

忘憂

(一) 筮筍省三下 筮。筍。勻。筮。 筮。勻。三。筮。



句五筴

咏尸上

筴

多下十

筴

以已

句可筴

上十

筴筴筴

③

筴筴

三下

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

三筴筴

五可筴

五筴筴

筴筴

今下

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

可筴筴

筴筴

百上九

马筴

二三

三三

三三

主下十

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

三下

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

上七八

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

筴筴

筴

合

筴

句可筴

筴

筴

句可筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

句二

三三

三三

句可筴

哥。登勾尺六尾哥。尺五尺等。登三等。  
登昇。正絢

是曲不知所起。因觀宗本。得此譜。亦  
好調之一。存之以備參考。

西麓堂琴統卷第二十五