

萬氏家傳育嬰

新刻萬氏育嬰家秘目錄

羅田密齋萬全

幼科發微賦

卷之一

五臟証治總論

心臟

肺臟

預養以培其元

臨養以防其變

辨小兒壽夭

肝臟

脾臟

腎臟

胎養以保其真

鞠養以慎其疾

辨小兒形色

十三科

辨小兒脉息

辨小兒色脉

卷之二

胎疾

臍風

寢蒸

急慢驚風

驚風總論

搐后餘症

痢症

驚風諸証

卷之三

諸熱症治

調理脾胃

感冒四氣

中濕

咳嗽喘各色証治

喘

卷之四

痢疾

積聚

嘔吐

泄瀉

霍亂

傷食

泄瀉

瘧疾

脾病

腹脹

黃胆

腹痛

癰疽

虫痛

癰疽

啼哭

夜啼

葛氏家傳育嬰卷之一

田家齊萬全

林澹齋胡畧

男靖宇胡廷佐編次

古來醫有十三科

分例分明証治多

何事幼科門例少

豈因難治廢吟哦

十三科

大方脉科

小方脉科

婦人科

傷寒科

風科

眼科

口齒咽喉科

瘡癰科

針灸科

正骨科

金匱科

祝由科

養生科

右上一十三科分門分例詳悉俱備。惟小方脈一科錢陳二先生外不多見也。蓋小兒初生只是一塊血肉耳。雖有神臟形臟有其具而未能用也。有日之後知覺運動以漸而生。至於有痰口不能言。脈無可診。名曰啞科。一二三歲口雖能言而胃氣未實。經脈未滿。其脈難辨也。故曰子癰三年。然後危於父母之懷。其有疾也而欲治之。則腸胃脆薄不勝湯丸。茱萸微弱難施針灸。四歲以後諸病與大人同。但藥劑小耳。驚痘痘疹四証當別論之。經曰不能察其幼小者謂之壯。易明童穉難治也。

育嬰四法集成篇

博採諸書盡格言

人欲求嗣能讀此

何夢丹桂不森森

嗟夫世之求嗣者。惟知問命卜禱鬼神。而不知當務之爲急也。余嘗傳廣嗣紀要。列例十條。一條德。二寡慾。三擇配。四調元。五感孕。六保胎。七護產。八育嬰。九風水。十祈禱。求嗣之道盡矣。今集育嬰家秘。又分四目。一曰預養以培其元。二曰胎養以保其真。三曰蓐養以防其變。四曰鞠養以慎其疾。預養者。即調元之意也。胎養者。即保胎之道也。蓐養者。即護產之法也。鞠養者。即育嬰之教也。二書之論。並行而不悖。也有

志求嗣者合而觀之。篤信而守之。則桂子森森。厥後其昌矣。於預養以培其元。

孕元立本章云。易曰大哉乾元。萬物資始。至哉坤元。萬物資生。有生之初。雖陽予之正育。而先必陰之主。因形移易。日改月化。無非神道之代終也。天之德地之氣。陰陽之至和。相與流通於一體。能順時趨謹。人事勿動而傷。則生育之道得矣。昧者曾不知此。乃拂自然之理。謬為求息之術。方且推生死於五行。析補養於藥石。以偽勝真。以人助天。雖或有子。孕而不育。育而不壽者多矣。昔人論年老有子。耆男不過盡八

八女不過盡七七則知氣血在人固有自量豈外陰陽之定數哉少大全良也

疑形殊稟章云易曰男女媾精萬物化生天地陰陽之形氣寓焉其稟賦也體有剛柔脉有強弱氣有多寡血有盛衰皆一定而不易也以至分墊冀域則所產有多寡之宜吉事有祥則所夢各應其類是故荆湯薄壤多女雍冀厚壤多男熊羆為男子之祥虺蛇為女子之祥是皆理之可推也同上

娘子論云昔有人以婦人無子問西京常器之者乃曰女人自少多病服燥藥無節使天癸耗動且早妖

終身無子。

又有問

袁伯宋大亨者亦然。

同上

按道藏經云。有床子法云。婦人月信初止後。一日三日五日。值男女旺相。陽日陽時交合。有子多。男若男女稟受皆壯。則多子。一有怯弱。則少子。同上。精氏遺書曰。男女交合。二情交暢。陰血先至。陽精後至。血開裹精。精入為骨。而男形成矣。陽精先入。陰血後至。精開裹血。血入居本。而女形成矣。陰陽均至。非男非女之身。精血散分。駢胎品胎之兆。父少母老。產女必羸。母壯父衰。生男必弱。古之良工。有察乎此。補血先養血。壯脾補弱男。則滋腎節色氣之偏。痺與

之補也。

東垣云、李和叔問中年以來得一子、至一歲以後身  
生紅瘡、不救、后生四子、一二歲皆病瘡而死、何緣至  
此、翌日見之、謂曰、汝乃腎中伏火、精氣中多有紅絲、  
以氣相傳、生子故有此疾、俗名胎瘡是也、試觀之、果  
如其言、遂以滋腎丸數服、以瀉腎中火、邪補真陰、不  
忌酒辛熱之物、其妻與六味地黃丸、以養陰血、受  
胎、五月之後、以黃芩白朮二味作散、啖五七服、後生  
子、前証不復作矣、按東垣先生此論、誠求子之要、百  
世不可易也。

丹溪云無子之因多起於父氣之不足豈可獨歸於母血之虛寒况母之血豈止於虛與寒而已哉無子多因血少不能攝精俗醫率從子宮虛冷投以熱劑如秦桂丸之類煎熬臟腑氣血沸騰竭不旋踵按丹溪先生此論誠可為婦人服熱藥者之戒余按易曰天地絪縕萬物化醇設使陰陽偏勝則不能成變化而生萬物矣男女亦然故男之無子者責精之不足也女之無子者責血之不足也精氣之不足腎實主之六味地黃丸其要藥也

補腎地黃丸

熟地兩四

乾山藥

兩四

澤泄

山茱萸肉

四兩牡丹皮

去心

肉蓯蓉

酒洗去心鱗甲

共為細末煉蜜為丸如梧桐子大每五十丸空心

食前服淡塩湯下

今人不知此理男女喜服壯陽之藥以快其欲如附  
子陽起石鹿茸硫黃沉香母丁香之類女子喜飲煖  
宮之藥亟欲生子如桂枝真茱萸沉香附子之類以  
致自誤終身無生反成熱中乃則津液消耗為消渴  
秘結之類外則經脉壅滯為癰疽之發也生子之道  
不在於藥石也設使情欲之感不節變合之神不知  
雖湯丸或進無益也必於平日男子清心寡慾以養

其精女子忍性戒怒以養其血至於交合之時男悅其女女悅其男兩情欣洽自然精血混合而生子也  
胎養以保其真二

娠子論云夫至精絪化一氣方凝始受胞胎漸成形  
麗子在腹中隨身聽聞自妊娠之後則須行坐端肅  
性情和悅常處靜室多聽美言令人講讀詩書陳說  
禮樂耳不聞非言目不視惡事如此則生男女福壽  
敦厚忠孝賢明不然則生男女多鄙賤不壽而愚頑  
此所謂因外象而內感也昔太妊懷文王耳不聽惡  
聲目不視惡色口不出惡言世傳胎教之道此之謂

也。

妊娠三月名胎始。當此之時血不流行。形象始化。未  
有定儀。見物而變。須知端正。嚴莊。當令母見貴人。不  
可見狀貌醜惡人也。欲生男。宜操弓矢。乘牡馬。欲生  
女。宜著珥璫。施環珮。欲子美好。宜玩白璧。視孔雀。欲  
子賢能。宜看討書。務和雅。吾兄鄙俗婦人懷胎時看  
搬倒偏裝神像。壽侯戲菴。後來生子貌多肖之。  
胎養之法。有所謂轉女成男者。亦皆理之自然也。如  
食雄雞。取陽精之全。於天產者。帶雄黃。取陽氣之全。  
於地產者。操弓矢。藉芡。取陽物之見於人事者。氣。

類潛通造化秘密必於三月胎形之先。儀象未具。陽  
可以勝用。養女為男。理固然也。

氣質生成章云。具天地之勝。集萬物之靈。陰陽平均  
氣質完備。成具自爾。然而奇耦異常有行有耗。剛柔  
異用有強有羸。血榮氣衛不能逃於消息盈虛之理。  
則稟賦之初。詎可一槩而論。是以附贅膏肓。駢拇枝  
指。侏儒跛躄。形氣所賦有如此者。瘡瘍癰腫。膿血  
亞瘦瘠瘵。療形氣之疾有如此者。然則胚胎造化之  
始。精通氣變之後。保衛輔翼固有道矣。按此條稟賦  
之症。除瘡瘍癰腫。胎毒皆稟賦之偏。不可治矣。

天有五氣各有所奏。地有五味各有所入。所奏有節。適所入有度量。凡所畏忌。悉當戒懼。慎物以為養者。理固然也。以致調喜怒。節嗜慾。作勞不妄。而氣血從之。皆所以保攝姙娠。使諸邪不得干焉。苟為不然。方稟受之時。一失調養。則內不足。以為守。中外不足。以為強身。氣形弗充。而疾病因之。如食鹽豉。飲食大無聲。食雜魚而亦癰之屬。皆以食物不戒之故也。心氣火驚而顛疾。腎氣不足而解顛。脾胃不和而羸瘦。心氣虛乏而神不足之類。皆以氣血不調之故也。

按全嘗由此推廣之。兒在母腹中。藉母五臟之氣以

為養也。苟一臟受傷則一臟之氣失養而不足矣。如風則傷肝，熱則傷心，濕則傷脾，寒則傷腎。此天之四氣所傷也。酸多則傷肝，苦多則傷心，甘多則傷脾，辛多則傷肺，鹹多則傷腎。此地之五味所傷也。怒則傷肝，喜則傷心，思則傷脾，憂則傷肺，恐則傷腎。此人之七情所傷也。是以風寒暑濕則避之，五味之食則節之，七情之感則絕之，皆胎養之道也。若夫勿登高，勿臨險，勿獨處暗室，勿入廟社，勿恣肥甘之味，勿啖瓜果之物，勿犯禁之方，所以調護輔翼者，各有道也。

如不利嗣息或驕倨太甚者動必成咎雖鄰家有所  
興修亦犯其胎氣令兒破形殞命如刀犯者形必傷  
泥犯者竅必塞打驚者色青黯繫縛者相拘羣如此  
諸例驗於形影可不慎哉

妊婦有疾不可妄投藥餌必在醫者審度病勢之輕  
重藥性之上下處以中庸不必多品視其病勢已衰  
藥宜便止則病去於母而子亦無殞矣

全嘗集女科凡孕婦無疾不可服藥設有疾只以和  
胎為主其疾以末治之中病即止勿過用劑也故孕  
婦之病宜柴胡和胎飲主之

柴胡和胎飲

柴胡

黃芩

君沉

白朮

無由

二味安神

當歸身

洗

白芍

臣

陳皮

甘草

紫蘇

片

挾傷風者加葛根

葱白

挾傷食者加枳殼

神曲

挾傷熱者

知母

石膏

胸滿者加

枳殼

桔梗

腹滿者加大腹皮

胎中痛加

枳殼

砂仁

漏下血者加阿膠

陳艾葉

如方加減不可輕忽水煎食前服

婦人有孕至八九月宜服丹溪連生散庶免難產

大腹皮

酒洗一錢

人參

陳皮

各五錢

白芍

白朮

當歸

各一錢

甘草

二錢

右細切作一服入姜七片葱五莖水煎服

春加防丰川芎夏加苓蘆五味秋澤瀉冬砂仁

臨產之時胞漿已破急進祕傳催生如聖散以飽難產即五苓散加車前子順取長流水煎服

羶養以防其變三

回氣提法兒纔生下即氣絕不啼哭俗名關臍生即寤生也必是難產或冒寒所致必以綿絮包裹抱懷中不可斷臍帶且將包衣置火上鍋銚滾水中煮之

仍以熱水於臍蒂抹之。使瘴氣由臍入腹。須臾氣回。啼哭如常。方可浴洗。斯去麻帶。今鄉俗見寤生者。卽連呼其父之乳名。縱有醒者。如兒寐中呼喚驚醒也。拭口時法。兒初生。穩婆急以綿裹指拭兒口中惡物。令爭若不急拭。啼哭一聲。嚥下則生石病矣。然有不及如法者。古有甘草黃連珠砂三法用之。其法臨月預脩甘草一錢切煎。以綿裹指蘸甘草汁拭其口。次用連五分槌碎綿裹。放甘草沸湯中。同浸泡湯如上法。拭口拭鼻更珠砂研極細入蜜螺殼和之。拭兒口中。然後以乳乳之。非獨能解惡穢之毒。亦可安神。

免疹疹驚風之疾。

又秘方取兒臍帶寸許焙末。

黃蓮末二硃砂分

蜜和生三日抹兒口。名曰育嬰解毒延齡膏。

浴兒法。障產取獾猪脰水七升。煮四升。澄清浴兒。長大無瘡疥。如兒生下浴水未到。以綿絮暖抱懷中。浴湯須調和得宜。若兒驚。則致五臟疾矣。浴後須暖。遇夏不可去其綿。以下出母腹。不可令胃寒氣也。兒生三日。浴用五枝湯。桃柳棘梅槐各取嫩枝。如苦參白芷。煎湯去渣。澄清。入猪膽汁浴之。不生瘡疥。

斷臍法。

嬰兒下。浴後方可斷臍。口咬最好。或以火燎而斷之。或以剪放火燒熱剪之。斷後艾炷從斷處燒三壯。令暖氣入腹。可免臍風之疾。斷臍後用新艾拌爛和綿絮包護其臍。勿令犯風。使寒濕之氣入之。則成臍風。內癰之疾。斷臍後或臍已落未乾時。或傷於風濕。或尿在抱裙之內。必成臍風。內癰腹痛。誤兒命矣。慎之慎之。

哺兒法

兒生下後。產母乳汁未行。必擇乳母。年壯體厚。乳汁濃白者。以乳之可也。產母乳汁既行。必須擇而

捏去之。此乳不可哺也。積滯之氣。恐損兒也。  
凡兒吮乳。初則乳汁漸行。其來尚緩而少。久則如泉  
湧出。急而且多。急取出之。恐兒氣弱。吞嚥不及。錯喉  
噴吐。傷胃氣也。

兒生七日。助谷神以導達腸胃。用栗杵爛煮粥飲與  
乳母。日與一二匙。或用粳米研爛亦佳。  
刮泡法

兒生後十日之內。常抱向明處。視其口中懸雍上  
膜。有小胞子如珠堆積者。急用銀篋耳刮去之。或  
以手指甲刮去之。任以軟綿拭去惡血。煎甘草湯

洗之。不然則泡落成疾不可救矣。

通便法

兒初生後大小便不通腹脹欲絕者急令婦人以  
溫水漱口亟吸吮兒前後心并臍兩手足心共七  
處每一處凡三五次漱口吸吮取紅赤為度須臾  
自通不爾無生意又古用皂角燒存性研為細末  
煉蜜作丸如棗核樣內穀道中即通。

貼顛法

兒生後鼻塞氣喘乳乳不得者用天南星一錢北  
細辛五分共為細末生薑油生葱油共調成膏塗

貼額上自愈

牛黃法

兒生三日去驚邪除惡氣用真牛黃犬豆許細研以石蜜加酸棗許共研勻以綿蘸之與吃一日令盡

鞠養以慎其疾四

養子須調護看戒莫縱弛乳食終損胃食難即傷脾衾厚非為益衣單正所宜無風頗見日聚暑順天時丹溪曰人生十六歲以前氣血俱盛如日方升如月將圓惟陰常不足故童子裳不裘帛前哲格言裝下

體之服。帛溫軟甚於布也。裘皮衣溫軟甚於帛也。蓋下體主陰。得寒則陰易長。得溫煖則陰墮。所以以下體不與絹帛夾。厚溫煖之服。恐防陰氣。是為確論。小兒始生。肌膚未寬。不可煖衣。煖甚則令肌膚緩弱。宜頻見風日。若不見風日。則肌膚脆軟。易得損傷。當以父母著過被絮舊衣。勿加新綿。天氣和煖之時。宜抱向日中嬉戲。數見風日。則血凝易融。肌膚堅實。可耐風寒。不致疾病。若藏於帳幃之內。重衣厚煖。譬如陰地草木。不見風日。軟脆不任風寒。當以薄衣。但令皆煖。薄衣之法。當初秋習之。不可卒減其衣。否則令

中風寒所以從秋初習之者以漸稍寒如此則必別  
寒冬月但著兩薄襦一復裳耳若不忍見其寒浹當  
累加耳若愛而煖之所以害之也不當消息勿令汗  
出如汗出則表虛風邪易入也晝夜寤寐當常慎之  
丹溪曰小兒氣血但盛食物易消故食無時然腸胃  
尚脆而寒若稠粘乾硬酸醎辛辣一切魚肉水果溫  
麪燒炙煨炒但是發熱難化之物皆宜禁絕只如生  
粟乾柿熟菜白粥非惟不能縱其口且可養其德益  
生粟味鹹柿乾性涼可以養陰之助然粟大補柿大  
澁俱為難化亦宜少與婦人無知惟務姑息畏其啼

哭無所不與。積成痼疾。雖悔何及。所以富貴驕養有子多疾。

按陳氏曰。小兒宜喫七分飽者。謂節之也。小兒無知見物則愛。豈能節之。節之者。父母也。父母不知縱其所欲。如餅臠粳餅瓜菜生冷之類。無不與之。任其無度。以致生疾。雖曰愛之。其實害之。

丹溪曰。乳子之毋尤宜謹節。飲食下咽。乳汁便通。情欲動中。乳脉便應。病氣到乳。汁必凝滯。兒得此乳。疾病立至。不吐則泄。不瘡則熱。或為口糜。或為驚搐。或為夜啼。或為腹脹。病之初來。其溺必小便頻。詢問。

証調治毋安子亦安可消患於未形也

小兒啼哭正甚其母強以乳哺之啼哭未息逆氣未定被乳所阻乳又被氣滯積於胸中便成疾也吐瀉瘡痢腹痛痞滿疳癆之疾從此起矣

小兒在腹中賴血以養之及其生也賴乳以養之乳賴血所化也未及一歲之後不可便以肉果菜之胃薄脾脆不能消化也乳者飲食之津液其母亦當淡滋味一切酒麪肥甘之熱物瓜果生冷之寒物皆當禁之苟不知禁氣通於乳猶兒食之以成寒熱之病乳母之過也

凡乳母大醉後勿乳大勞後勿乳大怒後勿乳房事  
後勿乳有熱病勿乳其子啼哭未止勿乳睡未醒勿  
乳飽後勿乳夜間毋必起坐床上抱起兒乳之勿側  
臥乳乳後抱其子使其身直恐軟弱傾側致乳溢出  
也不爾皆令兒病

陳氏養子十法云一要背暖二要肚暖三要足暖四  
要頭涼王要心胸涼六勿令忽兒一非常之人七脾  
胃要溫八兒哭未定勿使飲乳九勿服輕疎十宜少  
洗浴大凡小兒冬不可久洗浴則傷冷夏不可久浴  
浴則傷熱煩躁則皆冷而驚驚皆遇熱時以軟絹蘸

湯拭之可也。

小兒臍帶未落時不可頻浴。浴則水入臍中。臍風撮口皆從此起。

小兒神氣衰弱。忽見非常之物。或見未識之人。或聞鷄鳴犬吠。或見牛馬禽獸嬉戲驚嚇。或聞人之叫呼雷霆號爆之聲。未有不驚動者也。皆成客忤驚癇之病。蓋心藏神。驚則傷神。腎藏志。恐則志失。大人皆然。小兒為甚也。凡小兒嬉戲不可妄指他物作虫作蛇。小兒啼哭不可令人裝扮欺詐。以止其啼。使神志昏亂。心小胆怯。成客忤也。不可不慎。

小兒玩弄嬉戲常在目前之物不可去之但勿使之  
弄刀劍啣銅鉄近水火見鬼神耳

小兒能言必教之以正言如鄙俚之言勿語也能食  
則教以恭敬如褻慢之習勿作也能坐能行則扶持  
之勿使傾跌也宗族鄉黨之人則教以親疎尊卑長  
幼之分勿使譟嫚言語問答教以誠實勿使欺妄也  
賓客往來教以拜揖迎送勿使退避也衣服器用五  
穀六畜之類遇物則教之使其知之也或教以數目  
或教以方隅或教以歲月時日之類如此則不但無  
失而知識亦早矣

凡小兒專愛一人懷抱見他人則避之此神怯弱也抱之則喜放之行坐則哭者此氣虛弱也喜食甘味腹有虫也。

小兒週歲有病者勿妄用藥調其乳母可也不得已而必用中病之藥病衰則已勿過其則也。幼科有挈指法者乃按摩之變也小兒未週歲者難以藥餌治誠宜之則可以治外邪而不能治內病也能治小疾及氣實者如大病氣虛者用之必誤兒也為父母者喜挈而惡藥致令夭折者是誰之過歟。

父母常將幼子憐

幾因愛恤取愁煩

育嬰家秘無多術

要受三分饑與寒

人之無子者，置姬妾，覓方術，問命卜，禱鬼神，其心勞矣。及其生子，愛恤之深，保養之失，過於熱也。熱則生風，陷於飽，飽則成積，醫不擇良藥，或犯毒不可救也。椰子種木傳云：雖曰愛之，其實害之，所以取譬也。諺云：若要小兒安，常受三分饑與寒。饑謂節其飲食也，寒謂適其寒溫也。勿令太飽太煖之意，非不食不衣之謬說也。

頭要清涼，背要溫。

露其下體，養其陰。

天時勿犯，如春候。

寒熱乖違，客氣侵。

此言順其寒溫之法也。頭者六陽之會，常要涼，不可纏裹。腹為陰，背為陽，皆臟腑之俞募也，常要和緩，不可使露。小兒純陽之氣，嫌於無陰，故下體要露，使近地氣以養其陰也。天時者，即寒熱也。春者溫和之氣，萬物皆賴以生長也。謂襁褓之中，寒不犯，寒熱不犯，熱常如春氣，溫和時以長養兒之身體，皆有乖違，寒熱之客氣來侵矣。

乳為血化，美如飴。

肉穀雖甘，更亂真。

到得後來能食日，

莫教縱恣損脾陰。

此言節其飲食之法也。兒在母腹之時，賴血以養，既

生之後飲食之乳亦血之所化也。雖有穀肉不可與之以亂其腸胃中和之氣。至於能食循常節之不可縱其所好以快其心。因而致病者多矣。內經曰飲食自倍腸胃乃傷不可不慎也。

耳目之神寄在心

異聞異見易生驚

痰生氣逆因成癇

恨慾終身作廢人

幼生小兒未與物接。卒有見聞必驚其神。為父母者必慎之可也。若失防閑致成驚癇。為終身之痼疾。有何益。

醫不執泥曰上工

能知富貴與貧窮

生來氣體分清濁

居來看承又不同

人有恒言富貴之子多病者其氣清其體薄而過於飽煖也貧賤之子少病者其氣濁其體厚而常受饑寒也上智之醫識得此意觀父母而知其氣稟之厚薄觀形色而知其腑臟之虛實猛峻之藥不可妄如和平之方亦不可執用也

人之受病者有富貴貧賤之殊自天地視之皆其所生者也無一人不養焉則無一人不愛矣醫者仁術也博愛之心也當以天地之心為心視人之子猶己之子勿以勢利之心易之也如使救人之疾而有所

得此一時之利也。苟能活人之多，則一世之功也。一時之利，小一世之功。大與其積利不若積功。故曰古來醫道通仙道，半積陰功半養身。

小兒初誕多胎疾

能食過多為食積

於斯二者作提綱

仲陽復起從吾議

小兒之疾如痘疹丹瘤臍風癰蒸斑黃出疥解顛五軟之類皆胎疾也。如吐瀉瘡痢腫脹痞積疳癆之類皆傷食之疾也。惟發熱咳嗽或有外感風寒者故曰小兒之疾屬胎毒者十之四，屬食傷者十之五，外感者十之一二。

驚癇原來肝有餘

脾常不足致疳虛

形體不全知腎弱

上醫會得謹其初

大抵小兒脾常不足，肝常有餘，腎主虛亦不足也。故小兒之病驚風，傷肝疳癆，屬脾。胎氣不足，屬腎。上醫治病必先所屬而預防之，故曰不治已病治未病。

### 家傳三法

家傳三法救孩童

驚癇預防用抱龍

胎稟怯時宜補腎

肥兒疳疾有奇功

治癇用琥珀抱龍丸，治疳用肥兒丸，治胎稟不足用補腎地黃丸。此三方者，祖訓相傳，子孫敬守。

抱龍丸解

抱者養也。龍者純陽之物。蓋震為龍。東

方乙木也。為少陽之氣。時至乎春。乃萬物發生之始。氣也。乙者肝木也。肝為風木。初生小兒。純陽無陰。龍之象也。肝為有餘。少陽之氣壯也。肝主風。小兒病則有熱。熱則生風。上醫慮之。製此方。以平肝木。防驚風。此抱龍之名義。

錢氏抱龍丸。壯實兒宜用之。然內有雄珠金石之藥。不可服。如麝香之耗真氣。能引風邪入裏。如油之入麵。不得出也。故人皆禁之。不可用也。

琥珀抱龍丸。內用補益之藥。人皆喜而用之。然有輕

壳枳實二味能散滯氣與滯氣者能損胸中至高之  
氣如急慢驚及元氣弱者戒去此二味可用當歸川  
芎各二兩代之然琥珀天竺黃二味須擇真者

錢氏抱龍丸

治傷風瘟疫身熱昏瞶氣粗

痰實擁嗽又治驚風潮搐及盛毒者盛暑沐浴後

並可服壯實小兒宜時與服之

雄黃

二錢半  
飛

辰砂

五錢另  
研

天竺黃

一兩

胆星

四兩

射香

五分

共末煮甘草水為丸皂角子大溫水化下有日見

每丸分作三服

琥珀抱龍丸

理小兒諸驚四時感冒風寒濕痰邪

熱至煩燥不安痰嗽氣急及瘡疹欲出發搐並宜

可服

真琥珀

天竺黃

檀香細對

人參去蘆

白茯苓

各一兩

粉草

去節三兩

枳殼

一兩

枳實

炒一兩

硃砂

飛五錢

犀星

乙兩

山藥

一斤去黑皮

金箔

百片

取見

成藥末

一兩

同在乳鉢內

研極細

杵仍和前

末用右為末和勻取新汲井水為丸如此○樣大

粒陰乾

每服用薄荷湯化下

肥兒丸

小兒脾胃素弱食少而瘦或素強健偶因

傷食成積而瘦或因火病之後而瘦者宜服之

人參

白朮各二錢

白朮

去皮

陳皮

各一錢上

甘草炙

木香

砂仁

青皮

神曲

麥芽

炒

使君子肉

各一錢

山藥

蓮肉

去心各二錢

桔槔

錢

共為細末荷葉浸水煮熟梗米粉為丸米飲下

此參苓白朮散以治疳病將成之聖藥也

腹中有癖者加

三稜

莪朮

各一錢

九助驚甲

醋炙各一錢半

有熱者加

北柴胡

二錢

黃芩

黃連

乾薑

煨存性

蘆薈

各一錢半

參苓白朮散

附方

三

瘦太甚者加

當歸

川芎

泄瀉者加

肉豆蔻

煨切包

訶子肉各一錢

疳瘦食少者去

麥芽

神曲

乳母湏求不病人

撫其體厚性和平

不貪口腹無淫欲

鞠養何求子不成

養子之道常擇乳母必取無病婦人肌肉豐肥性情

和平者為之則其乳汁濃厚甘美瑩白溫和於子有

益如病寒者乳寒病瘡者乳毒貪口腹者則味不純

喜淫慾者則氣不清何益於子故宜遠之

幼科精熟是專門

壽天平時認得明

色脉合觀知五臟

補虛瀉實藥通神

古語云。三折肱。為良醫。謂歷練熟也。故勿科猜。者。凡小兒之壽夭。先瞭然於目中矣。病不可治。必不可治也。至於臨病之時。觀形察色。便知五臟之証。治所以補之瀉之意之所生。有通神之妙也。

辨小兒壽夭

小兒壽夭最難明。

只在良工眼力精。

形氣有餘為壽相。

如其不足豈遐齡。

小兒壽夭。須觀形氣。如形實氣實者。此稟氣有餘為壽相。無病易養。如形虛氣虛者。此稟氣不足為夭相。

多病難養。蓋兒之生也。受氣於父。成形於母。父母俱強。首則形氣有餘。父母俱弱者。則形氣不足。父強母弱。則氣有餘。父弱母強。則氣不足。而形有餘也。大抵壽夭窮通。聰明愚癆。皆以預定。豈能逃乎。小兒所稟。全賴父母之餘氣。以長形質。故肥不可生。瘦瘦不可生。肥大小與父母不等。則難養也。雖初生多患。若形體相稱。則壽也。小兒而舒轉者。遲滯稍費人彫琢者。壽之兆也。若小兒預知人意。身輕力弱者。難養也。古人有言。譬如梅花早發。不睹歲寒。并菊晚榮。終於年。故知晚成者。壽之兆也。若小兒陰小而黑。與身相

等者可養之子若陰大而白者難養也若小兒形體  
弱頭而多青脈精神昏痺者難養若小兒剛悍服目  
後朗神氣爽健髮糾而澤者壽之相也若小兒精神  
實則少病故易長成也若形痺而多病者難養也若  
小兒黑珠少白珠多面色晄白者非壽之相也縱長  
不及天年若青珠大而白睛少面色黑形不淡者亦  
要觀其眼中黑白分明表裏相稱曰壽曰康若黑珠  
動搖光明閃爛縱長亦應目疾壽亦不及四旬也

頭圓背厚腹如禹

目秀眉清鼻准齊

耳角分明口方正

腎堅肉實體豐肥

頭者髓之海也。腎主骨髓。頭圓則腎足矣。背者五臟之所附也。背厚則五臟安矣。腹者水穀之海也。腹大則水穀盈矣。目者肝之竅。耳者腎之竅。鼻者肺之竅。口者脾之竅。七竅無闕則形全矣。脾主肉。肉實者脾氣足也。肝主筋。筋強者肝氣足也。腎主骨。骨氣足則骨堅矣。

腮妍髮絳形表端。

二便調和裏氣安。

脚健項肥囊紫小。

肌膚溫潤更紅鮮。

腮研如桃。髮黑如漆。此表實也。小便長大便潤。此裏實也。脚者身之柱也。柱壯而強則身不撓。項者頭之

莖也。項長而肥則頭不眩。囊者宗筋之會也。囊黑而小如荔枝者壽。肌肉者榮衛之所舍也。溫潤紅鮮則榮衛宣暢而氣血足矣。

情靜神安狀若愚。

自然清淨與人殊。

樂於後笑不多哭。

若到眠時不久寤。

英華不露神氣內藏。此非凡兒相也。心主笑不妄笑者心氣足也。肺主哭不多哭者肺氣足也。又哭氣不絕連綿者肺氣實也。脾主睡睡不久者脾氣實也。此上三條皆壽相也。其兒無病而易養也。

頭破露縫眼露睛。

鼻乾唇縮口流津。

髮稀項軟腠腠小

滿面紛紛青紫筋

諸陽皆會於頭頭破則陽上衰矣諸陰皆起於足腠  
腠者吳壯肉也小則陰下衰矣鼻為肺竅鼻乾則肺  
氣衰矣唇口為脾竅唇縮流津脾氣衰矣髮為血餘  
髮稀則血衰矣項為天柱項軟則柱折矣青紫之筋  
皆風熱之候散見於面必多驚癇之病

形枯色夭欠火晶

肚大筋浮瀉利煩

虫疥浸淫多叫哭

見人語笑弄精神

形枯色夭者此表虛也瀉利無時者此裏虛也亦瘡  
啼哭多笑語者皆陽火妄動之候此上三條皆天相

也其兒多病而難養

辨小兒形色

小兒有病觀形色

青主驚風紅主熱

黃為傷食白主疳

若中惡時其面黑

肝主風其色青心主熱其色紅脾主穀其色黃曰者  
氣血不榮於面也故主疳黑者凶色也故主中惡

氣色須看何部中

心主正額火光紅

左頰木肝右金肺

額為腎部鼻脾官

此以五行分部位也肝屬木東方故於左頰候之  
肺屬金西方故於右頰候之心屬火南方故於額

上天庭候之腎屬水北方故於額下地閣候之脾屬土中央故於鼻準候也

肝病須觀眼中

脾唇心舌自相通

肺有病時常在鼻

腎居耳內認其宗

此以五竅分五臟也肝之病見於目心之病見於額脾之病見於唇肺之病見於鼻腎之病見於耳各隨寒熱虛實決之目揚面赤熱生風眉縞呻吟腹痛攻面腫色黃知瘵疾髮稀面白有瘵正肝主風目揚者肝病也揚者直視也心主熱面赤者心病也風熱相傳必生驚搐人有痛則眉縞而呻吟

決云痢疾肩頭綿腸中病脾主濕濕勝則腫而腫色黃故知脾病宿食成積積久成瘕瘕者津液不足之病也髮稀自血之虛也痺病多面

下痢應癰面黧新

驚風面赤亦甚脾

咳嗽面白為真色

青遠唇傍青紫筋

訣曰瀉不定精神好者死風病面如塗味者死咳久不止面光白者肺之真臟色見也

小兒疾厄命宮尋

虎口三開食指紋

欲知生死無錯誤

不離五色認分明

命宮謂山根也小兒山根斷龍青紅紫黑筋橫欄者

多病難養。相法云山根青色出胎頭見災危是也。男左女右手指橫紋初節曰風關中節曰氣關三節曰命關。謂之虎口紋。青主驚赤主熱黑主水其紋曲向內者病在內曲向外者病在外其紋初節止者病輕上至次者病重過三關者死下大上小者吉下小上大者凶。

要知虎口氣紋脈。

到指看紋分五色。

黃紅安樂五臟和。

紅紫依稀有損益。

紫青傷食氣虛煩。

青黑之時証候逆。

忽然熱黑在其間。

好叫醫人心腹寒。

若也直上到風關

粒米短長分兩端

如鈴衝射驚風至

分作技又有數終

弓反裏順外為逆

順逆交連命似難

又頭長知猶可救

如此醫師仔細看

辨小兒脉息

小兒未損天真氣

指下脉來宜有力

大滑數實最為良

細瀉遲虛終不吉

脉大者氣實也脉滑者血虛也六至為數脉來有力

皆賦稟有餘之脉也脉細者氣虛也脉滑者血虛也

三至為遲虛則無力皆則稟賦不足之脉也小兒壽

天以此辨之

一息六至號平和

八至之說不可憑

四至以下虛冷僊

八九十至熱生驚

小兒之脉一呼三至一吸三至謂之一息六至乃和平無病之脉也。訣云八至為平和脉者勿從一息四至曰離經三至以下謂之損脉為虛冷痺癆之病一息八至曰離經九至以上謂之至脉為實熱驚風之病。

辨小兒脉証治

上醫色脉盡須明

虛實証治如法行

有一乖遠即不中

為兒作禍犯天刑

內經曰能合色脉可以萬全蓋上醫之治小兒也以  
色合脉以脉合色實則瀉之虛則補之不遠則制萬  
全之道也且如兩腮紅者色實也脉急數者脉實也  
大便秘小便黃濁不止上氣急足脛熱者實証也有  
此三實者宜以寒涼之藥瀉之所謂不可服熱藥者  
有七也如面觥白者色虛也脉微沉者脉虛也黃色  
青腹虛脹嘔乳見眼珠青足脛冷虛証也有此三虛  
者宜以溫熱之藥補之所謂不可服寒藥者有七也  
今之粗工色脉証治憤然無知妄作易戕天兒性命

天必譴之

藥必對証無差錯

中病即已無太過

待其來復真氣生

食養盡之無補佐

謂此治病之要術也。色脉証治了然在心。故以寒治熱。以熱治寒。實則瀉之。虛則補之。皆對病之方藥也。服藥之後。中病即已。勿過其制者。即內經大毒治病十去其三。小毒治病十去其五。無毒治病十去其七之法也。內經由及其衰也。待其來復。謂病衰其半。即止其藥。以待其真氣之發生。又以乳食之養助其發生之氣。諺云。藥補不如食補者是也。粗工不知此理。

攻寒令熱寒未退而內熱已生制熱令寒熱未除而中寒又起欲求其過安可得乎天札之田必始於此此條治法亦吾喫緊為人處

小兒用藥擇其良

毒藥毫厘不可嘗

邪氣未除真氣損

可憐嫩草不耐霜

良謂氣味平和無毒之藥也毒謂猛峻蝕利損眩之藥也故小兒之方實則瀉之如瀉青導赤瀉白瀉黃之類虛則補之如安神異攻阿膠地黃之類如涼驚治熱理中治寒抱龍治癇肥兒治疳之類皆和平無毒之劑此吾家秘傳之良方也如巴豆牽牛雖未嘗

不用亦不敢專用也予見今之行幼科者以硃砂治積輕粉治痰以砒治瘰以硫治寒皆是大毒之藥小兒之腸胃脆弱安能當此毒也

小兒汗下勿輕嘗

實實虛虛必損傷

寒熱誤殺如太過

溫中解毒有奇方

按仲景治傷寒法云不應汗而汗之者為斑疹驚惕汗不止之証所謂桂枝下咽陽盛則難也不應下而下之者為痞滿腹痛吐瀉腸滑不止之証所謂承氣入胃陰盛乃亡也

小兒有病不可下

不蒸自汗無自汗

神困顛隔四肢冷  
吐蟲面白髮焦穗  
鼻塞咳嗽及虛痰  
若將有積與疎通  
孩兒實熱下無妨  
脉上弦洪肚上熱  
屎硬腹脹筋肋滿  
遍身生瘡肚隱痛

如誤服寒涼藥過多者以致脾胃虛弱胃脘痛宜溫  
胃散主之

乾嘔氣虛神怯怕  
痒瘦潮熱食不化  
脉細腸鳴煩燥牙  
是謂虛虛誠可怕  
面赤睛紅氣壯強  
脉腮疾因尿如湯  
四肢浮腫夜啼長  
下之必愈是為良

陳皮

黃芪

各七錢

砂仁

甘草

厚朴

姜汁炒

益智仁

各四錢

白豆蔻仁

澤瀉

乾姜

炮

姜黃

各二錢

八參

兵細末每服五分至一錢水煎去滓食前溫服

如誤服熱藥太過者以致煩燥悶亂或作吐或狂或

渴宜先解毒菉豆粉飲主之

菉豆粉

雨

黃連

炙

乾葛

半草

生各半而

三味共末同菉豆粉拌勻每服五分至一錢淡豆

豉湯溫調服

如小兒病驚多用藥性太溫及熱藥治之有驚未退

而別生熱証有病愈而致熱証者有反為急驚者甚多當病者數日因何得之曾以何藥調之可用解毒之藥無不效也。以豆卷散主之。

貫衆

板藍根

甘草

大豆黃卷

以水浸豆生  
卷是也取草

每各一兩為末服五分至一錢水煎去渣服

芽兒嫩小不耐傷

針灸湯丸莫妄嘗

破肉損筋成痠疾

寒陽敗胃作餘殃

初生小兒內外脆薄藥石針灸必不能耐也良工當以愛其已子之心而愛人之子憐惜之撫摩之未可

輕治為兒作禍也。書曰：如保赤子，其愛養之謂歟。為父母者不可不知。

病未發熱不惺惺。

不信醫師信鬼神。

龍術祝由真人訣。

未聞生殺解病驚。

經曰：惑於鬼神者，不足與言。至德故有信巫不信醫之戒。祝由科龍術所傳，乃移精變氣之術，如禱鬼神之事，徒殺牲耳，何益哉。

病不可治對人言。

病可醫時用意專。

三法始經常記憶。

勿傷脾胃反成愆。

古語云：病不可治即宜早告，不可隱忍遭人耻笑。誠

我是言也其病可治視人之子如已子調護保養  
所不致可也然有三法初用猛法以攻病之藥去之  
不可惡攻而愛補反助其邪為鬼之害中用寬猛相  
濟病久不除乳食必少脾胃大卷於補脾藥中加攻  
病藥看兒強弱加減求則用寬法兒病既久久則成  
疳只以補脾胃為主正氣完則邪氣自盡矣

五臟証治總論

五臟之理與五臟之方真萬  
氏獨步

是病皆從五臟生

不知臟腑亦徒然

細將色脉相參合

對証裁方治不難

五臟平和則病不生或寒暑之適和或飲食之失節

則風傷肝。暑傷心。寒傷肺。濕傷腎。飲食傷脾。而病生矣。語其色則肝青。心赤。脾黃。肺白。腎黑也。語其脉則肝弦。心洪。脾緩。肺毛。腎沉也。語其証則肝主風。心主驚。脾主困。肺主喘。腎主虛也。語其治則心肺脾三臟有補有瀉。肝則有瀉無補。腎則有補無瀉也。色脉証治本請五臟心中了。謂之上工。

五臟之中肝有餘

脾常不足腎常虛

心熱為火同肝論

嬌肺遭傷不易愈

人皆曰肝常有餘脾常不足予亦曰心常有餘肺常不足有餘為實不足為虛內經曰和氣盛則實真氣

奪則虛。此所謂有餘不足者。非經云虛實之謂也。肝之有餘者。肝屬木旺於春。春乃少陽之氣。萬物之所資以發生者也。兒之初生曰芽。兒者謂如草木之芽。受氣物生。其氣方盛。亦少陽之氣。方長而未已。故曰肝有餘。有餘者乃陽自然有餘也。脾常不足者。脾司火氣。兒之物生所飲食者乳耳。水穀未入脾未用事。其氣尚弱。故曰不足。不足者乃穀氣之自然不足也。心亦曰有餘者。心屬火旺於夏。所謂壯火之氣也。腎主虛者。此父母有生之後。稟氣不足之謂也。肺亦不足者。肺為嬌臟。難調而易傷也。脾肺皆屬太陰。天

地之寒熱傷人也。感則肺先受之。水穀之寒熱傷人也。感則脾先受之。故曰脾肺皆不足。

# 肝臟証治

肝為風木主生風

形証肝然在目

雖然濁之無用補

少陽生氣與春同

肝者足厥陰風木也。木生風故主風。錢氏云肝主風實則目直視。大叫呵欠。煩悶項急。虛則咬牙多欠氣熱則外生氣。濕則內生。此肝病之証也。肝之竅在目。故有病常以目候之。如肝有風則目連翳。肝有熱則目直視。肝有燥則白膜。瞳睛之類是也。又肝主筋肝病

則筋急為項強為摘擗牽引肝主怒病則性急大叫哭甚則為卵臄俗呼氣卵是也肝在下焦熱則大小便難肝臟魂肝熱手尋衣領吸亂捻物甚則提空摸床此喪魂之病也

肝病錢氏有瀉青丸一方而無補者謂其氣有餘也然肝乃少陽之氣所以養生者也肝無病固不可瀉以伐生氣亦不可補以助長也

肝胆原來從火治

木中有火無人識

水不能勝號龍雷

惟有耳溫差可制

肝胆之病從火治者木中原有大燄人氏傳云知空

有火麗木則明此其驗也。肝胆之火水不能滅寒不能勝。不謂龍雷之火。惟其溫之劑如人參其節之類。可以制之也。故曰其能瀉火也。內經曰辛以散之。如川芎防風之類。又曰辛其發散為陽。以辛其之藥合而用之。所謂火權則發之。此治肝病之太畧也。肝熱以瀉青丸。當歸蘆薈丸瀉之。肝實同法。肝虛以六味地黃丸補之。肝乃腎之子。虛則補其母也。肝寒以溫胆湯及吳茱萸生薑之類。

兒病目視物不轉睛者。或斜視不轉者。或目合不開。或目開不合。或哭無淚。或不哭淚自出者。皆肝經

瀉青丸

治肝熱急驚搐錢氏云氣溫則內生氣

熱則外生謂口中之氣也此方治氣熱則外生急  
搐之症

羌活

大黃炮

川芎

山枝子仁

胆草

當歸

防丰各等分

煉蜜為丸鷄頭子大每服半丸至一丸竹葉湯同  
砂糖溫水化下

當歸龍薈丸

治腎水陰虛風熱蘊積時發驚悸筋

惕搐搦神志不寧榮衛壅滯頭目昏眩肌肉潤癢  
胸膈因壅不利腸胃燥澀躁擾狂越置焉驚駭火

熱等症錢氏云氣濕則內生驚搐者此方主之

當歸

龍胆草

大梔子

黃連

黃芩

黃芩

各壹兩

大黃

蘆薈

溫青黛

各半

木香

六

射

分五

蜜丸如小豆大姜湯下每二三十九

六味地黃丸

見後腎臟

溫胆湯

治心胆虛怯觸事多驚亦治水氣怔忡

朱夏制

枳殼

制

白茯苓

各壹兩

橘紅

半

牛草

五錢炙

剉和勻每服三錢半姜七片水三枚剉竹青一塊

如錢大煎服或加熟遠志尤妙不睡者胆寒也加酸枣仁炒若喜睡者胆熱也酸枣仁生用

心臟証治

心為神舍易生驚

色脉相通惡熱侵

實則澀嫌惟瀉腑

如虛散挫嬰安神

內經曰心者君主之官神明出焉兒之初生知覺未開見聞易動故神怯而易生驚也錢氏云心主驚實則叫哭發熱飲水而搐虛則困卧悸動不安此心病之証也心主血脉色者血之萃脉者心之合也如色見紅潤脉未大數者此心氣有餘之象其兒易養如

色見昏黧，脈來沉細者，此為不足。其兒多病難養。此觀其形色，脈以知其心中之虛實也。心惡熱，與風相搏，則發搐。故肝生風，得心熱，則搐也。心屬火，火盛則津液乾而病渴。心臟熱，則神亂而卧不安。喜合面睡卧者，心氣熱，則胸中亦熱，欲言不能，而有就冷之意。故合而卧，心氣實，則氣上下行，澁合面，則氣不通。故喜仰卧，有努其身而直伸者，謂之上竅亦心熱也。舌者心之苗，熱則舌破成瘡，又為重舌。木舌、舌長出不收之病，內經曰：諸痛痒瘡瘍皆屬於心。火兒病瘡、肝斑、疹、龍、繃、虎、帶、虫、疥、慄、瘡皆心火之病也。

錢氏治心熱病以導赤散夫導赤乃瀉小腸之藥也  
心為君主不可犯之瀉其腑者以避嫌也心虛則主  
不安故以安神丸補其臟也

心為君主豈容邪

客熱來侵事可嗟

瀉實補虛有成法

何須方外覓靈砂

心為火臟常苦緩散而不收孫真人立生脉散夏月  
服之以五味子之酸能收耗散之氣也治兒心病者  
擴而充之可也故心熱病生於內者宜導赤散瀉心  
湯東垣安神丸之類生於外者如口舌生瘡洗心散  
主之心氣虛者錢氏安神丸虛易驚者琥珀抱龍丸

內經曰。少苦瀉之。黃連是也。以賊補之。澤瀉車前子  
是也。神氣汗越。多驚悸者。宜珠砂。赤石脂。龍骨。以鎮  
之。如心病。入汗。出髮潤。或舌出不收。或暴啞不語。或  
神昏。貴亂。或斑疹。變黑。此皆心絕之候。不治。

導赤散

治心熱及小便赤夜啼

生地

木通

甘草

各等分

共粗末。每二錢水一盞。入淡竹葉七葉。同煎至五  
分。食後溫服。

錢氏安神丸

治邪熱驚啼。心痹而黃。煩赤壯熱。

麥冬

馬牙硝

白茯苓

寒水

甘草各五錢 砂分

龍腦字一

蜜為丸。鷄頭子大。每服半丸。砂糖水化下。不拘時候。

### 東垣安神丸

內經曰：熱淫所勝，治以平寒。以苦瀉之。以黃連之苦寒，去心煩，除濕熱。為君。以生地、甘草之甘寒，瀉火，補氣，滋生陰血，為臣。以當歸補血之不足，砂、納浮潛之火，而安神，明也。

并草

五錢

黃連

淨酒洗六錢

當歸

去蘆二分

生地

一錢五分

右四味為細末，湯浸蒸餅為丸，如黍米，以砂糖五

錢另研水飛為衣每服十五丸或二十津唾嚥下  
食後或溫水或涼水少許送下亦得此近而奇偶  
制之緩也

瀉心湯

實熱宜服

黃連

淨一兩

為末每服一字至五分乙錢臨卧溫水調下

洗心散

治壯熱煩燥風熱壅塞大小便閉澀口舌

生瘡

大黃

煨

甘草

炙

當歸

芍藥

麻黃

不去節

荆芥穗

各三

白朮

七錢五分

共為末每服二錢五分生姜薄荷少許同煎食後

服

乳抱龍丸 見家傳立法內

△ 幼科方中脾病多

只因乳食致沉痾

失餓失飽皆成疾

寒熱交侵氣不和

內經曰脾胃者倉稟之官。謂為水穀之所聚也。兄之  
為生。脾薄而弱。乳食易傷。故曰脾常不足也。錢氏云  
脾主困。實則困。睡身熱。飲水虛。則吐瀉生風。此脾病  
之証也。脾屬土。其體靜。故脾病喜困。土主濕。濕傷則  
為腫。為脹。為黃。為吐瀉。不止則成慢驚風。內經曰土  
氣之下。木氣承之上。為坤土。坤為腹。故脾病則腹中  
痛。脾痺則肚大筋青也。脾之竅在口。唇脾有風。則口

喝唇動熱則口臭唇瘡寒則口角流涎謂之滯頤氣不和則口頻撮脾主舌本熱則吐舌弄舌脾主肉脾虛則瘦大肉拆脾主味脾虛則不喜食脾熱則食不化作肌膚傷于食則成積積久則成癖脾主津液脾熱則口乾飲水虛則津液下生而成疳也脾與胃異同論蓋胃受穀脾消穀也調其脾胃者當適其寒溫節其飲食也故飽則傷胃饑則傷脾熱則傷胃寒則傷脾

胃受清涼脾愛溫

難將脾胃一按論

陰陽相濟和為貴

偏熱偏寒不可

脾喜溫而惡寒胃喜清涼而惡熱喜惡不同故難指  
於一法也蓋脾胃係土居中以應四傍其立法也必  
四氣俱脩五味調和而後可四氣者謂寒熱溫涼也  
五味者謂酸苦甘辛鹹也辛甘溫熱為陽酸苦鹹寒  
為陰氣本合而服之謂之陰陽相濟得其中和之法  
也如偏熱則傷胃偏寒則傷脾非中道也錢氏立方  
以益黃散汁補脾東垣老人謂其偏熱而以異攻散  
代之其慮深矣祖訓錢氏諸方法當遵守惟脾胃一  
條吾於脾熱者湯黃散胃熱者人參白虎湯脾胃寒  
者理中湯九脾胃虛者異攻散調元湯人參白朮散

養脾丸。傷食者積消丸。保和丸。宿食成積者枳朮大黃丸。濕勝者胃苓丸。欲成疳者肥兒丸。已成疳者集聖丸。此吾家秘之法也。不可輕泄。

如脾病。大肉消削。肚大青筋。或口禁不開。或唇口開張。或遍身虛腫。或脚背腫。眼下胞腫。或吐瀉不止。飲食不入。或睡則露睛。口開不合。或多食而瘦。口能喜啖。群物或虫出於口。或唇齏而綻。此皆脾絕之証也。不可治。

益黃散

陳橘皮

青橘皮

訶子肉

甘草

錢

五

丁

香

二

為粗末每二錢水一盞煎六分食前溫服

按孟黃散治脾胃寒溫太甚仲品之藥也以補脾胃之虛則誤矣東垣云丁香辛熱助火火旺土愈虛矣青橘皮瀉肺丁香大瀉肺與大腸脾胃實常瀉子令脾胃虛反更瀉子而助火重虛其土殺人無疑故以異攻散代之病非嘔吐腹痛瀉利青白不可服

錢氏異攻散 溫中和氣治吐瀉不思飲食凡治小

兒虛冷病先與數服以正其氣

人參

茯苓

白朮

甘草

陳橘皮 各等分

為未每錢水一盞姜五束二引煎食前溫服

調元湯

此平肝木益脾土瀉邪火補元氣之要藥

也

黃芪 炙甘草 人參

甘草 炙甘草 五

劉細末水煎食遠服

養脾丸

健脾消食

生薑 炙甘草

麥芽 炙甘草

枳實

炙甘草

各五

白朮

炙甘草

陳皮

炙甘草

各五

半夏 炙甘草

青皮

厚朴

炙甘草

神曲

炙甘草

各五

為極細末薄荷葉浸水煮粳米粉作糊為丸米飲

送下此枳實丸變化法也

胃令丸

補脾胃消積退熱解渴祛瘧疾止吐瀉去

腫脹乃幼科之要藥也

蒼朮製

陳皮

澤泄

白朮

白朮各一兩

猪苓

甘草各七錢

厚朴半

一錢

共末水煎麵糊為丸補脾胃常服米飲下祛瘡

退熱竹葉炒陳米煎湯下腫用五加皮燈心長

流水順取煎湯下小便黃白塩湯下

參苓白朮散治脾胃虛弱飲食不進或嘔吐泄利

大病後補助脾胃此藥極妙

人參

白朮

山藥

白扁豆

姜汁浸炒各

甘草

桔梗

薏苡仁

一兩

蓮肉各兩半東湯調服

湯黃散

治脾熱弄舌

藿香葉七錢山枝仁

石膏

五錢

甘草

七錢

防

半

四兩

共剉用酒蜜微炒香為末米煎溫服

人參白虎湯

瀉胃火此治大熱大渴之聖藥也

石膏

五錢

知母

五錢

甘草

五錢

粳米

一升

吹咀水煎待米熟去渣溫服

理中湯

治一切飲食所傷胸腹飽悶不安或腹

中有食積痞塊多服日漸消散脾胃虛者勿服

山查肉

五錢

神曲

五錢

半夏

三錢

枳實

三錢

茯苓

陳皮

蘿蔔子

麥煎麵炒

連喬各一

為細末別用生神曲五兩八生薑汁一小盞水調打糊為丸每服白湯或清米飲送下

此方脾胃虛者服之虛虛之禍疾如反掌蓋山查一味大能剋化食物若胃中無食脾虛不運不思食者服之則剋伐之氣勝故云然也

家傳保和丸 治氣虛傷食者傷食之病有二小兒素强者偶被飲食所傷此食傷脾胃也宜用上冊溪保和丸治之如脾胃素弱者飲食畧多便成內傷此脾不能傳任宜服此方以助傳化之職也

參

白朮

各三錢  
去蘆

白朮

去皮  
一錢半

甘草

炙

山查肉

麥芽

神曲

錢  
各一

為細末另用神曲水煎作糊為丸

加減保和丸

消痰利氣扶脾胃進飲食治痢疾

山查

神曲

炒

半夏

湯  
泡七

茯苓

去  
皮

陳皮

連翹

蘿蔔子

各二

白朮

五  
兩

蒼朮

米泔浸  
去粗皮

枳實

各一兩

香附

酒浸  
去

厚朴

姜  
各二兩

黃芩

云腐酒  
浸

黃連

各一兩

浸炒

共為末姜汁煮麵糊為丸每食後服水湯下

秘傳保和丸

治小兒五疳及痢吐瀉肚大青筋面

黃肌瘦疳積等証神效

白米

并浸土

神曲

木香

枳殼

茯苓

三稜

莪朮

使君子

厚朴姜

青皮

甘草

蒼朮

等止

陳皮

去白

枳實

去穢

人參

砂仁

黃連

酒製

麥芽

益智

藿香

肉豆蔻

製去

白豆蔻

各五

共末煉蜜為丸

龍眼大

每服一丸

用清水磨化送

下

嘔吐

姜湯下

肉積加山查一兩

瀉加猪苓澤泄各一兩

如無他症只服本方神

效

効

保和丸有四丹溪保和丸乃二陳湯加消導藥氣實者宜用之家傳保和丸乃異攻散加消導藥氣實者宜用之加減保和丸乃丹溪保和丸加平胃散枳朮丸也惟火積有熱者宜用之秘傳保和丸又上加減保和丸家傳保和丸相合變化也以積成癖者宜用之臨病之工擇而用之可也

初實大黃丸

見後積症

肥兒丸

見家傳三法

集聖丸

見後癖症

肺臟証治

肺為嬌臟原主氣

寒熱蒸侵其氣逆

熱壅胸高喘不寧

虛羸氣短難報息

肺最居上為臟腑之華蓋口鼻相通息之出入氣之升降必由之路故主氣錢氏云肺主喘實則悶亂喘促有飲水者有不飲水者虛則喘氣長出氣此肺病之症也難經曰形寒則傷肺兒之衣太薄則傷寒內經曰熱傷肺兒之衣太厚則傷熱寒熱傷肺則氣逆為喘為咳鼻者肺之竅肺受風則噴嚏鼻流清涕受寒則鼻塞呼吸不利受熱則鼻乾或為衄血肺痺則

鼻下赤爛。肺主皮毛。肺虛則皮乾毛焦。病喘咳者。喘不止。則面腫。咳不止。則胸骨高。謂之龜胸。交驚者。死証也。肺屬金。其體燥。病則渴不止。好飲水。謂之鬲消。真鬲。肺氣與天通。藥用消陽以類從。

肺實麻黃強瀉白。

阿膠虛補有奇功。

內經曰。天氣通於肺。輕清為天。清陽出上竅。本乎天者。親上也。故治肺疾者。宜用辛苦升浮之藥。如苦酸必用酒炒。使上升也。錢氏立方。肺實者以瀉白散。葶藶丸。虛者以阿膠散。祖訓云。其法太簡。肺主喘咳。因於寒者。麻黃湯為主。因於熱者。以瀉白散。肺熱在胸。

者以東垣涼隔散渴飲水者人參白沙湯咽喉痛者  
井桔牛旁子湯咳有痰者至液丸肺虛甚者調元湯  
肺乃脾之子虛則補其母也或單以生脉散其法始  
備

如肺久病咳嗽連綿喘息不休或肩息或危胸或嗽  
血不止或欬而驚或鼻乾黑燥或鼻吼張開而喘或  
瀉利不休大吼如筒或面目虛浮上喘氣逆此皆肺  
絕之候不治

瀉白散 治咳嗽而後喘面腫身熱

桑白皮

蜜北黃

地骨皮

等分

甘草

炙減半

右改咀入粳米同煎食後服

葶藶丸

治乳食衝脾傷風咳嗽面赤身熱痰甚喘

促者

糾葶藶

去土兩紙

黑牽牛

杏仁

去皮尖炒黃另

漢防已

各等分

為末

入杏泥取蒸陳束肉和搗為劑丸如麻子大

每服五九至七九淡生姜湯乳食後或臨卧服量

兒加減

此方因乳食衝脾痰甚者及壯實小兒

可用之苟不因乳食所傷而痰甚者如怯弱者宜

去牽牛加真蘇子炒各等分為丸

阿膠散

治久咳嗽肺魚津液

阿膠

一斤五錢

黍粘子

二錢半炒

馬薊

半兩

炙甘草

一錢

杏仁

七個去尖

糯米

一兩

為粗末煎食後溫服

小阿膠散

治風熱涎潮喘促搐掣驚視

透明阿膠

半斤三錢

紫蘇

一錢

為末每服一錢入烏梅肉少許同煎灌下神效

出於肺熱則生風阿膠清肺行小便故也肺風用

也尤效

麻黃湯

玉液丸

二方見後咳嗽

調元湯見前脾旺

東垣涼隔散

見後咽喉熱

人參白虎湯

見前脾旺

甘桔湯

治痰熱咽喉不利

甘草

炒二兩

桔梗

兩半  
時乾用

加牛旁子

炒五錢

為末每服八分膠泡故煎食後溫服

生脉散 此孫真人所立為使人夏月常服

人參

麥冬

五味子

三味

見大人科中暑門

腎臟証治

天一真精聚命門

入無天脉木無根

內行骨髓宜堅固

一水難勝二火焚

腎屬水乃天一真精之所生也人之有腎由木之有

俱其脉在乃腎之虛實以尺脉候之命門在腎之間  
為元氣聚會之處兒之強弱壽夭尤係於斯全主實  
無虛也腎氣不足則下窳蓋骨重惟欲下墜而縮身  
腎水陰也腎虛則目畏明兒本虛怯由胎氣不成則  
神不足目中白睛多其顏即解色眊白此皆難養或  
有因病而致非腎虛也此屬病之証也腎主骨腎虛  
者骨髓不滿也兒必畏寒多為五軟之病尻骨不成  
則不能坐髀骨不成則不能行齒乃骨之餘骨不餘  
則齒生遲腎之液為血髮乃血之餘腎虛則髮希不  
黑腎之竅在耳腎虛則耳溲熱則耳中出膿腎主齒

熱則生痺即走馬疳也

腎開竅於二陰。腎熱則大小便不通。腎冷則小便下如米泔。二火者乃君相火也。經曰一水不勝二火。正此謂也。

陰常不足腎常虛

筋骨難成貌必癯

錢氏立方惟有補

經云瘡疹瀉其餘

水為降火為陽。一水不勝二火。此陽常有餘。陰常不足。腎之本虛也。明矣。故錢氏只用補腎地黃丸一方。不敢瀉者。因無實証也。或謂瘡中血化為水。水化為痰。皆此言。甚謬。蓋腎主液。瘡中之血化為水。水化為痰。皆

腎初傷。癰腫。如蛇。若無腎水。則唇枯黑而死矣。豈可  
瀉之。痘疹曰。歸腎者。蓋瘡疹之毒。內發於骨髓外發  
於皮毛者。為順。變黑復陷。入於骨髓之中。故為害。此  
非順之為害也。乃火旺水衰之病。錢氏以有祥丸牛  
李膏治黑陷者。以瀉腎中之邪。非腎中之真陰也。詳  
見痘疹心要。腎熱大便不通者。宜以豬胆汁導之。皆  
者水畜也。小便不利者。宜五苓散。瀉其膀胱腑也。東  
垣滋陰丸。以瀉腎火。如腎病。以身下竅。目中如見鬼  
物。或骨委弱。卧不能起。或二便遺失。皆腎敗之候。不  
治。

錢氏地黃丸

治肝痹白膜遮睛瀉血失音身瘦瘡

疹又治腎怯不言解頤小兒長大不能行者專服

即效

熟地黃

酒洗焙乾秤

山茱萸

乾山藥

各四兩

澤泄

牡丹皮

白茯苓

各三

蜜丸如梧桐大三歲以下二丸至三丸空心溫水

化下

活幼補腎地黃丸

治稟賦不足腎氣虛弱骨髓枯

竭顙太頭縫不合體瘦語遲行步多艱齒生緩耄

乾山藥

去黑皮

山茱萸

酒浸

熟地

酒洗焙乾

鹿茸

酒洗

牛膝

酒洗各四兩

牡丹皮

去心

白茯苓

去皮

澤瀉

各一兩

一方不用鹿茸有用續斷酒洗四兩蜜丸如上法

五苓散 治傷寒中渴煩燥小便不利而 或霍亂

吐瀉不止 澤瀉一兩 白朮一兩 赤茯苓

猪苓各一兩 兩桂半兩

為末每服或白湯或清米飲任服

東垣曰五苓散乃太陽裏之下藥也夫太陽高則汗而發之下則引而竭之渴者邪入太陽本也當下之使邪從膀胱出也其腎燥膀胱熱小便不利此藥主之小便便利者不宜用砂太陽病熱而渴小便澀利亦宜此藥下之當服不渴則殺消水去邪亡必就陽明

燥火伐胃發黃此太陽入本失下也

東垣滋腎丸 治腎熱小便不利

黃柏

三兩

知母

二兩

桂枝

半兩

熟水為丸每服食前沸湯下

本臟自病論精神

補瀉分明有定方

若是相傳作兼病

更宜通變五提綱

按難經有五邪之論論本臟自病者為正邪自前來者為實邪自後來者為虛邪自所勝來者為微邪自所不勝來者為賊邪此以五行生剋之理論之也錢氏所論肝主風心主驚脾主風肺主喘腎主虛此皆

本脏自病者謂之正邪故立五補六瀉之方以主之  
素古先生乃取難經之言以明五臟傳變之証補錢  
氏之所未及者其法始倫故風傷肝熱傷心濕傷脾  
寒傷腎飲食勞倦則傷脾此五臟自受之邪為本病  
也如肝主風其中風者本病也謂之正邪由傷熱得  
之乃心乘肝自前來者為實邪由傷濕得之乃肺乘  
肝自所不勝來者為賊邪由傷寒得之乃腎乘肝自  
後來者為虛邪由飲食勞倦得之乃脾乘肝自所勝  
來者為微邪餘脏倣此語見四十九難素古論其治  
五臟之法如肝脏自病者只治其肝宜瀉青丸若心

乘肝者宜以導赤瀉心實則瀉其子也。腎傷脾者宜以姜附四逆湯補腎虛則補其母也。肺傳肝者宜以瀉白散瀉肺地黃丸補肝先補而後瀉也。脾乘肝者宜調元湯以益脾制肝餘倣此推之其餘方漢不必拘定會而通之可也。是皆治其初得之病也。

又有一臟之病而傳別臟者謂之兼証。當視標本之緩急而治之。先病謂之本。後見病謂之標。急如大小便不通或吐瀉不止或咽喉腫痛飲食不入或心腹急痛之類。雖後得之。當先治之。故曰急則治其標也。如無急証。只從先得之病治之。以後病之藥隨其証。

而治加之所謂緩則治其本也

大抵嬰兒脾病多

以因乳食久調和

知他脏病須調胃

若到成疳受折磨

胃主納穀脾主消穀飢則傷胃飽則傷脾小兒之病  
多過於飽也或母有氣實形壯者其乳必多求兒不  
哭縱乳飲之定乃傷於乳也母之氣弱形瘦者其乳  
必少恐子之哭必取穀啣把菓之類嚼而哺之不飽  
不止定乃傷於食也故小兒之病胃最多也五脏以  
氣爲本賴其滋養也胃者中和之氣也非若五性  
之偏也如五脏有病或瀉或補慎勿犯其胃氣胃氣

若傷則不食而瘦或善食而瘦  
或初成矣  
四金穀則胃弱則成醫科之要鑑也