綠漪草堂文集

綠漪艸堂文集卷二十二

湘潭羅汝懷念生著

書啟

與吳學博敏樹論褒忠體例書

自舊臘小除之後始出省門值風雪大作須髮成冰抵里二日而歲已除本擬二月中旬重來省會俗冗既多忽遘荒歉稍爲里中籌度方得成行到局正榴豔蒲香也局中檔冊稍原原來而編次訖無定議景喬中翰纂義例一編以江胡塔羅王李六公冠首其餘分列各路援師如援粵援皖之類本省則分南北東西四路而坿以捐釐二局之徵取以備掌故又坿以不忠不

義之惡劣㠯昭炯戒此二條人多疑之筠僊觀詧近有蘇松常鎮道之信遂致曾節相書臚舉左說及老兄之說幷鄙說爲三條質之弟未嘗有說惟開局之初卽謂編纂非鶚而採訪之鶚恐或有奇節苦志沈晦不達不比犖犖數公之有狀志表表而又多至交不遺餘力爲之補缺拾遺此專㠯採訪言之耳乃筠仙書中則謂鄙意惟取名位卑微之人而堂堂鉅公反在所略語經轉述便至差譌其謬不啻千里同堂如此更何論上古中古之書弟之不盡信先儒傳注者不盡關先儒立說之誤由其門弟子遞相傳述之差也其書又引張朝瑞忠節錄㠯官階爲敘陳鼎東林列傳㠯節義炳著者彙載於前而列餘人於後孫氏行事編

采錄名臣事蹟分內編外編襍編云今當略仿其例凡爲統師自成一軍者皆入正傳餘皆襍傳兵勇及鄉曲殉節者爲存名仍用紹興正論之例有事實者每名下略具一二語以存其概云云而節相荅書則謂是書本不可作如不得已則以死事先後爲次此筠老近至局中所述未見原書不知又有差譌否也夫此書之作固以表揚既往而亦策勵將來使凡在戎行者咸知大將有大將之才略偏裨有偏裨之效能下至卒伍厮役無甚表見但使畢命戎事皆得挂名卷中上以廣　朝廷體恤之仁下以作士卒奮興之气既使有勇亦可知方若論流品則今之將領文起儒童荃出丁壯比比皆是尤有每下愈況者後之

顯赫昔則卑微其終於卑微而不得躋顯赫者實命不猶愈可哀已今若但以統帥爲正傳則落落不過數十人而襍傳實居十之六七正傳如麟襍傳如鯽數卷以後一覽倦生謂以表魁傑歟則數鉅公者名在天壤事在人口謂以闡幽潛歟則自鄶以下視若塵土古者善惡微寓於筆削今者優劣顯判於編摩其親知疑乞米之有違其子孫欲燬板而不得將以問世適已滋惑將以勸忠翻使騰謗則眞可不作也且欲詳體例先辨官私所引諸書之例大氐私家紀載以一己之好惡斷千秋之是非海畔不妨有逐臭之夫劉四誰禁其罵人之口何者彼特一家言原非定論也若此書則一方大吏主之它日必進呈　乙

覽。國史藉爲徵實後人奉爲文獻。惡能挾臆見逞私智㠯將事哉。書中又云籍隸楚疆名雖微必錄。才非楚產功雖著不書是塔忠武雖得血食此邦不得挂名茲錄。衆情違戾亦有由然。豈獨塔忠武哉。所有登埤捍禦灑血城闉。盡守土之職司悉向隅於編錄。揆之情理亦所鶚安。然與楚人並列則有錯襍之嫌。即令名宦別編筠公調停衆論欲另編名宦忠義錄亦在奇零之數。又若弁勇數逾鉅萬多無事實徒列姓名。鋪敘無倫祇成點鬼之簿。蓋種種糾紛欲折衷㠯歸至當。亦綦鶚矣。思之數月未得要領竊觀自古纂述無不區分門類。謂此書亦宜分爲十門。然後數鉅公各冠其首諸弁勇㠯類相從。庶尊卑有序而不相淩。主客並行而

不相悖卽老兄紀事之述景公捐釐之紀皆得約舉於一編之中㠯備掌故自謂聊可弭謗而息爭然名目粗定未設出㠯示人恐遽遭駮席遂敗吾意[illegible]頓隳纂輯之興也糾繆正譌專恃有道奉教不遠諸容面悉[illegible]

畣人書一

足下昨聞鄙說所謂足國裕民之大計保世滋大之要圖者意侶其言過大又不能無疑是未明天下古今之大勢也請申其說一禁米穀燒鍋且受㠯飲酒之節㠯一邑言之歲可省穀二三十萬食用有不足不裕者乎生民不困於酒不致傷生妨業且免狂悖尋釁斯保世之說矣其疑焉者㠯積重鞠返徒勞口

舌無益於事而前者上之人未嘗不斤斤誓告也夫積重鵲返亦何待言若視爲牢不可破則殊不爾往十季前鄉里苦饑函致縣主出示禁酒縣不謂然乃發憤與里中約煑酒者罰各以約辭懸貼門閭如是止酒兩閱月比穀熟而約始解則鵲返者亦可姑返矣縣不出示者以上官無令不欲生端亦不明耗散之利害也其後大吏及縣之解事者頗申文告然民如石而官如水水過不留石頑如故且第爲抹荒計非爲正俗計則不過補苴一時而已其每歲委員下縣查燒鍋熬糖取具結狀者尤具文也今如　廟堂赫然震怒傷風俗之日漓財用之日匱欲與天下更新而齊之以禮則酒以合歡婚得用而喪不得用也

歲時伏臘得用而常日不得用也。賓祭得用而工役不得用也。酒以養老。則六十七十者得用而幼少不得用也。酒以養病。則疲癃殘疾者得用而強壯不得用也。頒行條款鄉各勒碑責成耆保互相稽察。斯飲者有節而不至流湎。飲者漸少。不至增添。則正俗之效也。若其事宜則鄉邨爲重城市爲輕。以其易得襍糧不專用穀。而陳蘇紹興之屬係用糯製。且地密鷄稽人稠易擾也。鄉邨則鷄致襍糧率用米穀。邨肆射利耗斁尤多。一戶煑酒耗只一家。一店賣酒害及百戶。故花戶不必禁而邨酤宜禁。邨酤少則兒童吞卒無酣飲之地矣。或以人情不願爲宜則又不然。居家者子弟貰醉。父兄患之而不勝防。傭力者工匠索

飲主人惡之而不能革蓋疾首以待治者久矣豈謂舉世皆爲醉人乎人滿之患至今爲極雖經兵燹傷夷百數十萬而林總不見其減者生之之衆也富教無方惟庶爲務多娶早娶相習成風即至嗁飢號塞流爲匪類作奸犯科罹於法網亦所弗恤始則徇嗜欲終且忘廉恥而生人之遺泯焉盡矣夫律不能禁人不娶而上不能不示人以禮古之男三十娶女二十嫁者禮以堅民性亦紓民用也後世徇俗遂變其制遞相沿襲視爲固然今試與陳其利害計及家私民必有憬然悟幡然悔謂不當多娶早娶者徒以狃於習俗人云亦云不能獨自矯異耳儻得畫一之章則從周有說不悖有辭而相與去故取新矣理本易

明習焉不察遂成錮蔽不佞蓋自驗而知之也先君子生不肖等五人伯氏㠯二十娶不佞方生生二十四季始娶則伯仲皆已析爨而不佞攜兩弟奉親㠯居兩弟分課耕讀無成閒散不謀生業先子曰是未可娶俟其自大終竟未娶故恆產雖微略能楮柱皆不多娶不早娶力不困於婚嫁故也觀於同世則十季之中娶不一娶丁口頻增子孫衆多鄉里稱慶然往往室無空虛而勃谿時閒產無贏餘而饔飧鸛繼未幾而賣田鬻宅一家流散不可問矣不佞季二十四而有子子季二十一而爲之娶季臻五九方爲人翁又十六季而得孫侶稍遲矣而今有六孫豈獨含飴分甘之鸛徧頒亦就塾授書之尤鸛當可次男之

生亦下於其兄二十又二十五季始爲之娶尚未有孫壹侶造化之憫念寒儒不使繇於生齒以困役其心力而耗竭其資用衰朽餘季實受天賜而猶或存觖望之思者則亦蚩蚩而夢夢者矣天下之大倫類萬殊烏容以坐井之見揆以一律然一身一家者天下之推也日用飲食豈有殊情撙節愛養實無二道今者士農工賈無一不敝其故安在如以鄙言爲迂遠而闊於事情而別有經世大猷者願聞其略

畣人書二

官府發號施令則刊刻告示千數百紙揭城鄉牆壁俾民觀瞻在一時可了事不必防風雨剝蝕可也若訓俗型方迻風易俗

美意良法期於人人之深者惡能於牆壁上一望得之即稍能記憶亦如雪泥鴻爪陳迹鸚尋矣不如縮爲小幅人家得以藏弆可歷久遠也少時曾見一本曰善俗書而流傳最少後屢覓之不能得每思仿其意製其名作爲一編以破習俗之錮蔽或謂錮蔽鸚破誠然然人同此心心同此理言之確當誰能易之其始隨波逐流失於不覺及聞讜論詎無悔心而遷善改過則有鸚焉者蓋爲習俗所錮非其一身一家得自專主也如喪事之用樂用酒百家皆然一家能不然乎日用之檳榔絲煙千人所同一人能弗同乎即一人弗同亦獨善其身而已無如千人何也故整齊風俗之事非可望之官吏直須　朝廷之汗號無

論官吏之朝秦暮楚漫無責成而人性不同舊尹圖之屢年新尹廢之一旦如　廟堂令禮官條舉民間流失示之軌範勒爲成書頒之海內孰敢不率惟必深切著明於秏財殄物悖禮敗俗之故使民感悟奮興方有革心之效若但示禁令則律有明文無庸贅矣觀於古者誓告之辭曰表厥宅里樹之風聲曰弗率訓典殊厥井疆俾克畏慕使有慕以生其善心有畏以懲其逸志也曰越小大邦用喪亦罔非酒惟辜曰文王誥教小子越庶國飲惟祀曰孝養厥父母厥父母慶自洗腆致用酒曰羣飲爾勿佚盡執拘以歸于周予其殺先示以酒之害次示以飲之節終示以禁之嚴也蓋聖王之勤民不惜委曲詳盡如是故吏

錄其篇㠯爲後世之大經大法後來漢詔略得其意自律例滋興惟詳禁革之條無復教誡之意民由之而終不知之不知之而迄不能由之矣

復醴陵張守愚書

前由陳豹翁袖交貴祠義學條約囑爲參閱嗣奉惠書幷承嘉貺委屬敘文汝懷荒陋殊媿雅意而竊有芻蕘之獻者條約固貴周詳亦尚簡易所謂易則易知簡則易從也鄙意宜待行之數季之後始刻條約庶斟酌盡善不至屢有更迻而斆學之法則又當舍舊圖新焉今之爲學亟亟於佹文應試無論經傳束閣即命題之四子書亦不能盡記本文不思顯理且不能明行

文何由暢茂善爲文者不拘何題皆能闡發無遺四通六闢其於書理融會貫通故也此但爲屬文計已不能不精熟此書若論變化气質學爲聖賢則觀於簞瓢居於陋巷而知阨窮不足憂縕袍無異狐貉而知忮求爲多事至於孟子則王者經世之大猷士人立身之大節無不深切著明而舜發畎畝全章中困心衡慮慕患安樂諸言尤人生所當刻刻在念通識其義斯處逆境而無隘處順境而不溺豈非何用不臧乎學子束髮受書弱冠廢書無貲者或課蒙徒有貲者營官營賈卒至折閱資本而莫知所已然由無得於書故心無主宰也今者須求講解之師日與究詰書理而不徒於課期評改文藝庶俗學之一轉機

明儒呂坤氏之言曰。道理書多讀文章書少讀。矧今日空套油滑之文而令其朝夕咿唔。豈不役損佳子弟之神智哉。經費雖多須歸實用。祭祀兩次毋涉虛文。若租入不見甚豐尤宜省節浮費方能持久。條約略有獻替還望高明自爲增芟已臻完善。勉綴敘文另錄奉鑒。

與馬岱青書

承示大箸文稾。敝體四十餘首。駢體十許首。連日撥冗俗讀之。敝體敘述各篇。波瀾意度駸駸入古。大有得於周秦西漢之書。論說各篇亦唐宋大家之勝境。而駢體亦雅贍當行。文人並工兩體者少。而足下兼之足徵才大而功深矣。區區之愚所欲獻

疑者數端方望溪氏曰學行繼朱程而後文章蓋韓歐之閒蓋古人之文皆以達其學問道其行誼學足以裨匡濟行足以式鄉閭斯其文亦有用而可貴初無所謂古文之學所謂古文之學者以法言之耳周秦以前文體遞變樸巧日殊未嘗不有法在而不以文自命至唐人而論文之說始繁然後世論昌黎者只取原道佛骨數篇而欲廢其他作於河東尤多遺議然則工如韓柳且不能塞後人之望後人更何能以此立命安身吾輩於文亦第達吾之意寫我之心而不必以專治古文自爲標目乎足下以酒德自娛亦助文興故多爲酒人作傳淋漓盡致竊意昔賢如無功靖節皆有託而逃無求於世至於伯倫荷揷則

酒之能事盡矣吾輩方思出而用於世入而庀其家即專攻一藝以傳於後亦正宜俛焉日有孳孳而不必以酒自鳴其頹放至養老之候斯無嫌耳文之閒致別趣如丞壁記日哦二松子姑去之類亦大手所有而明人小品以此見長殊非伦家正軌亦數見則不鮮也至於漆園俶詭腐叟激蕩同爲妙文不可方物然庸德庸言本無奇特要當以易之太誠書之體要爲準非是則文工而事弗覈趣勝而理弗逮故近世小倉山集紀述多誣而描寫每近於小說出語又多習气篤實者弗尚也唐人不乏乞匄當路之文大氐皆求汲引而時勢與今迥殊若但爲監河之貸則事甚細微以煌煌大文易之爲草抵且有明珠投黯

之虞而吾文亦因之失重矣凡此迂謬之見不惜貢之高明以所期於足下者厚故言之瑣屑如此知山海之量能恕其僭妄也

復曾爵相書

宮保爵督相國滌笙先生閣下去年秋九奉到鈞函并蒙厚卹亾兒朱提强顏祇領鼓然久不報謝冀待遺稾鐫成并奉鑒正故此遲遲非敢慢也雒誦惠書所以慰惜亾兒者甚至所以衆念下岙者尤爲語簡意長存沒皆當感刺心骨不知愚父子之何以得此懃拳於大賢也伏念亾兒自得辱廁門墻過蒙教誨稍能不染時趨損利祿之見蠲詭隨之習生無暱類之訾沒有

族鄉之稱可謂至幸而皆出大賢之賜即其生平瓣香惟在南豐他無所嚮今雖淪沒蠻方知其魂魄猶戀鈞座故賻幣本所不領而大惠竟不殷璧還者體亾兒意也下悉素不㠯諂教兒亦知兒性骯髒仕路非宜從不爲升斗之望而老失長丁門戶焉託書林蒐討耍乏臂助是其長戚徒㠯往所綴緝多未成編未甘竟付一擲而又力小任重忠錄之後繼緝文徵編校之煩責無旁貸此其費出醵金不能不力疾圖成㠯塞眾望當初聞變時或謂書當輟矣而下悉回鄉數月摒擋家事亦復書局自隨藉勤遣悲亦恐㠯悲廢事愈傷亾兒意也近語筠仙中丞人處逆境尤當自勵若心意低衆直塌則厲气愈見侵陵雖於

無柰之中互相勸勉亦所以藉慰廑念者矣近史館迻取戰功事蹟而亾兒曾未自領一匍安有獨著之績即前歲征苗振旅直前以輓運多覯增設水師添募嚮導遂得規復三城於淪陷十六年之後亾兒實能與黃帥潤昌同心一力而史館立傳必黃爲主而萱坿見焉寥寥數語而已至其硜硜自守未嘗輕營進取在匍五月因見饟絀遂不支取一錢一諾爰朋遂與犯鶉同死而不圖苟全是其無虧節義之處而史例只據實事書之若原心推闡之辭非所及也曾以碑誌誄傳之屬託之湘陰巴陵兩文家而郭慼吳衰未可必得亦猶不及閣下知萱之寀儻得廁名一品集中一經品題百世傳信是生死肉骨之大德也

頃聞明視有偏蒙之恙此積年竭苦所致委實可憐然養之得宜當可復舊望暫設左右二叟藉彼口宣資夫耳受休養久之叟劑方㠯爲滋益而當寀陰陽水火之偏不宜誤投也茲有經驗灋別紙開呈洗可頻施而不宜過久清虛之地不任勞擾也亾兒遺稾尚未暇刊先將石刻并事狀告文之屬寄呈法鑒文徵校改未完先將目錄㬎楊荃陵疏稾二卷奉上荃陵既負沈寃疏稾亦世閒罕見故二百餘年葺一洒之全編之起廢闡幽亦多類是是㠯亟欲質之高明而弁首之文則邦人僉謂非公葺屬汝懷其忍㠯多端過勞我公邪然使百冊鉅編行世而竟無冠冕之文㠯敘其由則亦此邦之陋矣如何如何手肅奉復

敬致謝忱順頌勳福諸惟亮鑒不宣

與郭筠仙同季書

承示物產志蒙意宜以今名標正文而注引古名辨證之庶以曉俗而正譌來示謂如土狗岫鼠蟲之類列之正文佰太不雅故舊志古名今名互出是說良然然方志實取便省覽貴於一望瞭如誰相尋於小注今人於四書且不讀注而冒讀縣志注乎如以楜爲正文而注引徐鉉曰俗作杉則人不識楜爲何字何音便至過目不留而反以爲漏杉不載矣以冬風菜爲正文而注云即今冬莧其未便尋檢亦然至冬莧爲葵之一種可以俗名一丈紅者證之一丈紅者戎葵也唐六如端午詩云猩色

戎葵亂著花而王摩詰之松下清齋折露葵亦當指此則古呂此種充蔬可知冬葖花小而葉無殊也又一種莖葉一如冬葖惟花紅白相襍謂之錦葵亦名蘗冬葖此皆同體而小大鉅殊非若向日葵與秋葵之稱雞爪葵者爲葵之別種而蘿則尤非葵類也鸛與鶴同類何可稱雀鸛翬飛激雲雲敵雨歇故能致數十里早侶此則不必爲關西銜鱣銜鱣亦稱冠雀蓋鸛與冠皆蘿之譌說文所云蘿小爵也从隹叩聲者乃爲本字譌蘿爲鸛而遂被鸛呂雀名始不肩攷据之正學大儒之所爲也如謂蘿小未必能銜三鱣則鱣之初生如蚓而蘿已三度銜之不亦可乎其沿誤蓋自後漢呂來弗之辨矣楸杉一條說具別簡

正文注文自須變通如一丈紅者可㠯戎葵爲正文㠯戎葵字易認識非如樅與柀之不經見也若冬莧之在蔬類則注可明其爲葵屬而不能㠯葵爲正文亦不宜列入莧類他可類推總之㠯便俗目而已

案柀之與榧當是一物而樅之與柀當非一物蓋柀之爲樹大連袌高數仞材尤文彩實可生食皆非樅之卽今呼杉者所可同語杉之連袌既屬罕見文彩亦不較他木爲尤抑未聞其實可食則樅之非柀明矣且樅之爲杉又屬可疑樅从㸃聲㸃从占聲廣韻他念切音㮇何由轉爲杉音徐氏於說文枮下注息廉切樅下注所銜切意㠯爲樅當作杉音也豈不知㸃亦占聲

亦當作息廉切乎陸德明爾雅音義㸃字或作杉所銜反此徐注說文所本戴侗六書故曰杉木多生江南亦謂之沙木沙杉之譌也蒙謂樅或宜於沙地因謂之沙木因沙而譌爲杉非杉譌爲沙也然則樅杉雖卽一物而樅爲息廉切杉爲所銜切豈宜幷移樅音㠯从杉音乎杉之爲字見於爾雅邢疏云柀一名㸃俗作杉既混柀樅爲一木又混樅杉爲一音疏矣至說文枮樅二篆竝出而皆云木也㠯是複出及柀下云樅也殆唐宋人校說文時援尒疋之文㠯爲之釋非許氏之舊識者辨之蒙又案尒疋柀㸃郭注但釋㸃而不言柀邢疏始曰柀一名㸃俗作杉則杉字殆起於晉宋之閒而郭邢皆未及正柀㸃之誤不如栲山樗一條郭曰栲㠯樗邢

則謂其侶誤者爲能正譌大氐栲之非樗則其所知黏之非柀則所不知也本艸木部有榧實又有柀子陶宏景注榧實而不識柀字惟蘇恭能辨其爲一物古人已如是之鶡然則尒疋者其可墨守㠯求是邪

家大人九十初度徵詩文啟

來歲庚戌初春之上旬家君九十初度兒江世梓汝懷世杞世椆等菽水承歡資力緜薄未能潔簋迓賓稱觴致慶且父性儉素不樂華侈兒輩尤不殷踰分飾觀轉違親意第念無㠯博老人歡趣思求兒輩師友之蓄道德能文章者錫㠯文詞謌詩爲老親引年而自敘家父謹身愼行之略曰家世本江西吉水煉

下與一峯念庵同祖明初始遷湘潭傳五世厥祖諱瑤積貲甲邑里好善樂施捐貲遷建縣學躬相其勤獨造暮雲官橋發粟賑饑至數千石振拔寒畯三十餘人而茶陵宰相張文毅公治褒然稱首嘉靖時巡按王公喬齡題旌義行敕建崇義坊㠯孫官贈承德郎卒葬邑上游湘水中鼓磉洲世稱鼓磉洲羅氏當是時子若孫登仕籍者六人游庠序貢成均者十餘人族自是漸著於邑又歷四世厥祖諱璣明末孝廉構蒙泉精舍隱居講學生三子皆㠯明經薦仲諱先第康熙十年廷試授道州學正不卧著有尚書精義切問錄澹庵日錄蒙泉襍記諸書是爲十世祖十一世祖諱岬早世高祖諱伦敬字簡夫一字可齋年十

七冠童軍爲縣學生以子官封修職郎澧州石門縣儒學教諭以曾孫官贈儒林郎翰林院編修自鼓磉遷尻石潭伦室種松今名蒼松老屋曾祖諱晉字自昭國子監生以從孫官贈承德郎左春坊左贊善祖諱紹龍字雲從別字見田季十九入縣學試優等爲增廣生剛方沈毅面斥人過課學尤嚴好讀書廣假善本手自鈔錄歷八旬未嘗一日廢書自九世至此皆以所習經授徒兼力穡爲本業乾隆二十六季辛巳正月四日家君生於老屋維時儒林公暨高祖妣石安人並歿伯祖妣張太恭人儒林公外女孫也與先祖妣黃孺人皆有身一夕寢太室外見儒林公石安人盛服緥嬰孩自中堂歷東階而西亟詢之曰以

與四孫婦先祖父伯仲行尻第四也未幾家君生而伯祖妣舉一女叔祖諱紹舒以事適桃源彼中人詢爲湘潭羅姓亟問貴族近當添丁自吾往也叔祖父以家君生日質之良是歸語其事皆歎詫家君以修字爲世派名從水尌聲字曰沛林性端謹靜謐自少如老成人伯祖父文學公諱紹熊事先曾祖妣黃安人以孝稱講明正學博洽史傳善觀人嘗謂人曰吾姪气質絕異浮囂歲寒姿也家君幼受經通大義以先祖父力學代操家政遂早廢業顧性本恬淡時羣從昆弟連掇科第官　禁近奉使假歸光耀閭里家君青鞋布韈迎送盡情歎夷然無所動於中居常勉汝懷等學甚殷而不計得失往歲辛未伯兄入縣學

報至家君方有所執事領之而已弗輟也汝懷自入學食餼舉拔萃科皆未嘗豫期亦不策後效汝懷子萱苟歲補子弟員亦第勉㠯勤學而已惟聞讀書聲則欣然尤樂觀字法見兒孫輩伦端正大書輒喜形於色見學人改容禮接有假館者其徒甚眾割宅之半尻之供張款接家固未嘗有子弟與也家君至性過人先祖妣歿後每值祀事涕泣不能自已先祖父見背時年近六旬哀毀孺慕終制未嘗有嘉容與人無畛域對尻里許有張姓欲侵占田水又恃其子為縣吏迫先祖父偕眾田主質於官辭既絀父子皆受扑家亦坐是落無何火焚其尻家君中夜驚起徒跣往救其家感且愧卒與之通往來乞假焉性尤慈祥

愛物聞人慘鷇及誦書叟中往事每下淚聞羊豕屠僇聲輒否遊而剛直無所畏能獨宿空宅夜半行墟里閒不持火衛吕爲常嘉慶己卯江西商人與邑人構鬬毆興大獄又月中一日譁言兵至百里閒盡室奔匿至婦女纔兒胥溺吾里則爲防禦計方伐舍後叢竹爲攻刺具衆情洶洶家君持帚登階除自若未夕而譌言息或謂君曷由知其虛妄家君曰吾不能必謂無寇即其果至吾事亦必了百人服家君神識之定家君八十吕前未明而起終日勤動自堂室庖湢及農圃山林必周行省視所至拾柴耘艸或敗葉朽枝污穢不堪入爨則火爲灰又簸取宅閒地上灰皆吕爲田圃糞兒讀諫稍節勞則曰吾習此不疲

且此足給一人食蔬菜其棄地不得已薄物細故置之豚柵牛宮皆修潔無纖埃於耕牛尤護惜周至里人謂翁之居畜勝於人之自尻也遠近多來取洽自奉刻苦布衣蔬食見貴客不改其素近日兒輩奉養始不拒肉食然見兼味命藏其一而美服則斷不御雖值盛筵珍羞亦徑不辨何味蓋生平未嘗於此猶遺對人寡言笑非其習熟或竟日無言然溫和無忤色而新季鄰里識與則大歡笑酒戰畢復賭啜飯於常食外加至數盂季近八旬意興不減曩昔里中工飲啖者輒斂手不敢相抗蓋家君能豪飲健飯早歲嘗同人過里中酒肆肆主人問能飲不家君笑曰但恐清酤不給耳於是拉肆主共飲興未闌而瓶已罄

矣又嘗遇素識黃姓於路挈酒榼若不可勝家君笑謂我爲若飲少許便易提挈黃往茅舍假二盂爲飲器對酌久之酒既盡日亦昏黑家君扶醉歸而黃僵臥道旁其家迹之則死矣舁歸醫治數日始蘇稽其酒量蓋二十七斤也家君每醉神明不亂端坐無語少頃清醒然自新春燕會外雖與賓筵未嘗與人匆飲居常惟寒夜酌三數鍾暑月不飲暇偶詣親故必周視其庖湢田圃山林如家居其事之得失利鈍備㠯告之宿則晨起爲之埽除荒芾如家事食必屬其毋費習其性者不爲歎留但詢種植牧養之方娓娓言之適然飯至聊與啜食若聞稍事廚饌則翩然往矣家君自先祖父析產時田不滿頃家君㠯勤儉擕

節遂三倍於前粗足自給而親懿任恤假貸逋負動以千計故終無贏餘家君治家務省嗇而不厭人之求凡來乞假財物必有以應嘗設糶以便旁近既而稍遠皆至謂米佳而量足人或誑取米去久不歸值及請益則詭諾爲傭以償而卒不至亦聽之好顧傭工治田圃殆無虛日而傭多老疾不力既不喜秊少輕狡又憫老羸之無歸也歲戊戌汝懷以　廷試北上家君時秊七十有八猶堅操家事十月偶行菜圃踰短籬忽跌傷左足汝懷既報罷南歸取道淮揚東至京口小住金陵始解纜西上家君不以失意爲介而望游子歸甚切是時汝懷秊三十餘從未久離郄下仲冬月首行抵里門家君見之喜逾於得官也家

君初病足。猶能緣物自室行至堂。殆風邪中於偏虛。其實體自龐固。醫者以季高气衰過用峻補。致筋絡窒塞。足縮小不能行。十載以來長日息偃。惟飯時起坐。風日佳時命小籃輿出外。或至比鄰詢農事。豆棚瓜陰小憩片時。倚枕無寐則朗誦少時所讀書。舊傳有蘇州貞婦寄夫書。情辭斐惻。常所吟諷。尤好孟子爲梁王陳王道數節。亦平生生財節用所得力。古文則武鄉侯出師李令伯陳情諸表。偶有遺忘顧問孫輩。便爲指示忠孝大節。近季百微聾目猶諦視細字。齒無動搖。記九十季中舊事甚悉。往里中石氏人文最盛。鵬翥鴻翥諸老先。與祖輩爲文字交。兩家往來最密。然是六七十季前事。家君今季爲汝懷誦華亭

大令自製楹帖宛如昨日。固由稟賦之厚亦㠯保攝能然。汝懷侍食日久見家君食不重味。雖珍羞襍陳箸不它指。尚澹素而惡腥膩適可而止不稍過量。實有得於宣聖肉不勝食與不多食之恉。又能循分取足無分豪妄念。舉凡人世機械變詐畔援歆羨忮求之心。直不知爲何事。而渾然完其天質㠯此得壽。夫豈其悻歟。先世多獲享年先高祖七十有八。高祖妣五十有九。曾祖六十有七。曾祖妣八十有五。祖八十有二。祖妣六十有八。家君乃復過之。家母張孺人見年七十有七。不肖等不能立名德㠯爲光顯。復不能竊升斗㠯爲祿養慙悚何㠯自容。俟汝懷得補州佐方能援　例封徵仕郎而　國家之典於年九十者

得邀　恩給予八品冠帶竝　賞賚有差然皆非家君意所及也家君自㠯耕鑿田閒無補於世故終歲勤動粗衣菲食意不欲四肢有一日之情口體有多物之秏㠯完其身於無過矧冀非分之加而且遭逢　盛世閱歷　三朝擊壤乎　康衢長享太平之福實爲厚矣汝懷等既不能邀　殊榮之逮亦惟負米牽牛聊託昔賢養志之義㠯自解伏冀大賢君子補南陔白華之詩申養隆敬薄之戒㠯相警惕俾不肖等益凜於循陔而家君亦藉吉人之詞錫嘏延釐歷百齡而强健如今其慶矣詎有殊於章服哉時歲在屠維作噩閏四月

綠漪艸堂文集卷二十二終

男式常校梓

綠漪艸堂文集卷二十三

湘潭羅汝懷念生著

記

重修鼓磉洲記 丛銘

古稱湘水中四洲見於晏殊類要曰橘曰直曰誓曰白小鼓磉弗與焉自吾始遷祖卜尻其旁而洲始著自吾五世祖諱瑤府君藏體魄其上而洲獲全也洲於湘潭治南三十里金霞山下崩洪入水如巨角鼓鬣泝流而上蜿蜒曲折凡六七里屹然而止而墓尻其顛焉金霞本衡嶽支山故方志謂洲扼湘流而延嶽秀夫㠯山𥁕入波橫岡渺瀰輟蹟頗形奇詭見者愕眙賞與

訾襍而吾祖之宅斯土者則已四百有餘歲矣當湘流之泛溢也自衡永以上千餘里萬山溪澗併入又旁受耒洙烝淥奔放奮迅而洲扼其衝水當左右流而江身固左卬右窪水之至左者夾抹洲趨右故數十年來洲面洲尾日朘削而墓尻洲首固無恙則以墓地稍高墓四旁皆灰砂甃結也乃道光壬癸間水嚙洲左旁且數丈及於彎表距墓僅九丈許子姓駭懼走相告醵錢千餘緡從上游地曰下灣者運石補裨之事具從子紀雲所爲記其水所以復嚙洲左者墓於八宮泫向寅方而水自下灣稍上折而來在寅艮之間灣尻江右岸本水所瀠洄之地自灰窯鎚鑿日久山則谷而灣已陵屋尻櫛比其上偪水左行至

洲右又折旋出洲左故洲左肩及唇皆被嚙損及是灰窯㠯產銀爭訟官爲禁止而廢石甚饒維時冬暖水落毗閒力眾故易於奏功如有天助先是蕆事時紀雲與尊長議㠯洲稅三十金別存爲歲修㠯蓄後并泐其言於石事過情怠因循弗舉未及十稔而洲之右旁又損數丈蓋洲首既固水之旋而左者失其便利拗怒乃及乎此而灰窯灰已復矣咸豐元季六月至於十月甚雨江涸沙出步達洲上寀度久之議先囊沙復其址取攜既便俟春水生運石尊之如肯灋然後申舊章力存歲修之費補苴罅漏毋使甚潰庶幾其永保乎於是憬然於世變之不可知而人事之當謹也攷乾隆十九季伯曾祖教諭君所爲記

則墓已三修迄五十餘　再修皆統言墓不言洲宇宙久有此洲獨至道光中水患頻棄沖浸潰裂此葺脩之人所及料而今之葺計於後者當何如矣嚮者動費千緡咄嗟立辦觀者或歎其事之易集即墓下子姓雖疲苶同弩末而括其數約二千有奇負郭之產猶絫鉅萬所居率多肯翰舊宅謂非祖之遺澤孔長歟蓋吾祖當肯明正嘉間義行甲邑里如遷建今學宮捌置暮雲官橋出粟千餘石實社倉振飢而親鄰待以舉火者恆百數提拔寒畯三十餘人而茶陵張公治佐至台輔其見於蔡宮詹揚宗所爲表者皆子孫所當敬念而則傚今跅弛者至蕩佚不謀自給其計身家者又往往以智力自雄夫安知其來之有

自而吾祖之藉手於來裔者果後之人之能全其祖抑祖之先有以自全也始墓託於洲今洲夾賴墓以固爰詳箸其由以諗後之人而并繫以銘曰

潯陽湘原泝三千里滔滔直瀉孰與柱底沙南隘阻忽欲無流帝遣元夷剔疏此洲金霞峩峩支分自嶽潛化游魚之而埶伦軒鬐奮鬣棄飈飛濤有頒其首隆然而高厥象擬鱗屬文稱磉義不可究名於何仿惟我鼻祖吉水來遷依洲世宅明興初季贈承德瑤坊額崇義嘉靖一星七旬謝世卜云其吉誰實謂然形家有經支葬其顛峯環波迴長此高壟歷祀四百有恃何恐委佗失職陽侯肆威白馬驟馳崇基日墮水有尻停乃與爭地

笞灣今陵益激其勢人能補天得可償失既助狂瀾灾貽磐石出彼焚燒抑我漓澆從火者化禦水者牢塡溝嫥勤式師精衛永尊洪流緜於弈裔

鼓磉洲大樟記并詩

鼓磉洲頭大樟壽莫知其紀也肯明敕贈承德郎五世祖諱瑤藏形洲上樹在墓後稍左墓隆然尻洲顚樹灾亭亭圓如織蓋若爲擁護湖湘千里閒風帆上下如織峯迴路轉輒先見樹往往遠青撲人經時迻晷始出樹下樹不見於他說惟乾隆十九季修墓記有云洲舊存大樟其時已云舊云大信爲肯翰物或謂當與墓并興歷歲四百若或肯於墓則益古已樹於道光中

忽槀枝葉黃隕人㠯爲遂萎矣三季復生彌見茂密人又㠯爲神也咸豐元季十月江涸沙輭步逢樹所㠯絲度其本圍約丈有三尺高不過三四丈而橫枝糾結布陰甚廣尻人楊甲從觀云其心益空甲季七十餘蓋習見之雖然枯可復菀卽可復實也乃記之而繫㠯詩

淸湘浩千里川原鬱奇麗洲迴絕傍依樹丈插空際水淨沙明閒落落盤遠勢巍然一方袤濃靑入遙睇夏來炎暑盛林下自陰翳半空風雨聲林外卻姓霽斜陽過鳥集夜月飛仙憩苕蕘高墳古四序煩護蔽豈獨木從章幷著祝融裔伊昔始有植聊佗十季計甯知根柢蟠緜歷無窮歲緬懷明中葉爾已斯土隸

川流無停機滄桑眼曾遞邇來季二百孫枝益繩繼王槐竇氏桂無此久維繫願言固苞桑樹大永無替

三峯祠記

三峯祠者以祀六世祖用翰府君府君別號三峯故用爲祠榜以別他祠也古惟士以上分別大廟今制則民間通得建祠以綴繫宗支故聚族者類有族祠其小宗又別爲支祠凡以聯絡疏遠得歲時會合言歡卽謀議墓舍祀田得失之故此宗支之能積聚財費有贏無絀得以奉先垂後引之弗替者實有合以族得民之道俗之至善者已府君諱大欽爲肯明贈承德郎敕建崇義坊五世祖諱瑤之長子是稱長房有子三人曰相徵仕

郎曰棟廣東市舶提舉殉節曰楠山西大同府經歷楠之裔新蒙泉精舍以爲祀今所稱北江祠者也而府君故未有祠然舊有祀田若干畝祀田所入積累至道光中約贏六百金於是三支子孫以地名老屋場者爲府君故尻欲冊爲祠乃仿木灣族祠規制自寢室至門樓皆具體門外牆屏麤備未飾廊西爲旁屋四又閒以備庖湢而室外門內當有廣庭留基以有待焉始茶陵張文毅公治未遇時承德公方以殷富好義名湘中文毅適來與府君兄弟遊醼最密語見龍湖文集及明世宗嘉靖二十九年庚戌府君北遊謁文毅未至而卒於楊邨時年六十有三楊邨驛隸苦清爲運道所經西北距北京不及二百里乃不

得見舊譜載文毅祭文情詞懇惻是非府君有以自見而不能忘於人者曷以得於賢者哉當是時北江公季甫壯赴官雲中爾爾扶柩歸葬遂不復出終其身奉佛藥施予以繼父祖志越二十季而提學公殉寇鵑於隆萬之際夫以父崇義子致孝而秉節雖世遠緜邈府君行誼弗能盡傳其承啟源流固可穆然想見即今上溯厥初歷祀幾於四百而輪奐之美加諸舊廬醫香之奉隆於異代庚幾晉獻文子自頌其室所謂歌於斯哭於斯聚國族於斯者而歷世之遠則彼猶或遜焉君子於是乎謂爲當祠也祠成於遹先十三季十月初九日奉主以祀興馬塡溫儀觀甚壯汝懷尺隔百里時館於人皆不及與修咸修旣修

磋世傳實總其事經畫督率砫及子世樹尤有勞今惟咸存矣咸豐元季十月補爲之記

三峯祠種樹記

祠後山畍甚狹略有松栝之屬繞屋扶疏而已大門外有三樹樾尻右下牆隅樟尻左上牆隅自丈許度之閒徑若干尺高出屋脊計其季約四五十矣勢甚磅礴其至未可量也稍下有柞質老而不中材若士之季過而學未充灾竟無望於充者已門內廣庭舊植穉桂二地磽确十餘季弗茂也往寓學子頑劣或從而摧折其一存者灾僅三尺許生意婆娑咸豐元季六月小住祠中毀日蒸炙望雨不得時㠯沐餘湯竢涼溉之十月再至

則枝葉稾矣。然根尚存也。乃㠯望日重植二桂。穴地廣且深實㠯沃土。其享堂外則植二柏次二楳次二桃參互旁列地本亭基。亭有待權補其闕既偕陰㠯蔽護闌楯。夾不欲令地力之曠而無用也。購種及工力凡費青銅九百有六十。他日者或堅且直風霜不渝。仰之森然鐵榦盤鬱。蕚襍冰雪實備鼎鼐。宜家之化託興禮矣。既有其質而文章㠯時流露也。有賦小山者。頫仰於偃蹇連蜷之閒攀枝淹留。將永朝永夕於茲山之幽也。而甯取其馥之烈於秋也。

北江祠記

湘水自衡山縣東北流。入縣南境白石港下折而西。徑鼓樑洲

又西徑易俗市涓水流注之涓湘之閒皆衡嶽支山所緜絡而
樧僊嶺崛起萬山中峯巒蔽虧林壑幽邃十餘里閒邨徑迴互
不知去向尋幽入奧忽見棟宇深納谷口則我七世祖北江祠
也祖諱楠字子良別字北江明世宗嘉靖中爲山西大同府經
歷以父三峯府君遊燕途猝遂不復出承先志廣施予歲饑埜
殍載道施穀施棺無所恡性好佛於石岡寺觀音堂鑄鐵佛又
爲四大鐵像於祝融峯頂以萬歷二十六年猝猝之日沐浴端
坐子孫執尊香泉享壽七十有七歷今則二百五十有三年矣
初山頂有寺曰樧僊庵百歲僧淨心尻之寺在蒙泉右下十步
許九世祖諱璣字斗寰者嘗講學於此沒葬寺旁乾隆十七年

十三世處士浮於寺左建蒙泉精舍以紹先業而遷寺於山麓繼而形家言舍將不利於墓遂迻絃誦者於山下併寺爲精舍以肴楹尻佛而後堂祀斗寰繼又遷佛像於他所而飾爲祠以祀北江斗寰祔焉自册爲寺重修爲精舍爲祠凡三變乃定時則乾隆五十有六年也祠即精舍稍加修葺儉而有則最與先世縈風爲宜稱竊謂民間之爲小宗立祀得歲時會合子姓者如此足矣何取乎宏侈也自肴楹登饗堂中間甃石爲礓層累以升旁挺雙桂修幹密葉陰布礓間野竹穿戶生於階旁森森相映軒楹近接不涉寥闊裴裒頫仰其間但山气蒼鬱庭除肅清悠然遠想先民渾樸篤厚之風遊履宴息之蹟蓋起人桑梓

之徵恭者於是乎在視宏侈者之蕩佚心志所得爲已多矣處士云寺有蒼藤古木盛夏無暑气見三修譜此言山頂舊寺寺迻而木夾刊矣自精舍而祠處士始始終其事而未有記載惟重修精舍於山下時有甯鄉黃君紱隆所爲記近始見之然辭多未核咸豐元年十月日祠下第九代孫十六世汝懷博攷顛末而補記之刊於家譜祠圖後云

印塘塋記

咸豐三年三月廿九日癸卯不孝男江等奉葬先府君於印塘北原上凡五日封土畢兆域粗具時方分秧農工亟亟樹植非時遲冬方擧而卜葬之由非有紀述後裔草詳也旣反哭謹援

筆記之印塘地在邑上十七都九甲孚嘉灣灣昔當爲胡姓者家今取古人叚借字義㠯易隨九五爻辭易之而塘中有土隆起方整如印故㠯名焉雖積久刓缺猶稱從其朔也山廻原於馬嶺逶迤東北行至六合祠山下穿田壠復起平岡無數再穿田壠至竹山灣出洋東下忽折而北仍作平岡逆轉向東止焉於五星爲木體自竹山出洋時先發一支爲左翼其折北作平岡之處迴繞一支爲右翼橫過塋左平正如几楊曾書所謂案也右腋田水流注印塘左腋田水流注艸塘二塘水同圳注老烏塘幷趨右從几下出大壠也所謂形家說者如此夫風水之說達人弗道辯之見於唐呂才氏者詳矣近世士夫尤多堅執

然有藉正論以遂其簡率之弊雖彼其術不無誣惑而風吹水劫沮洳沙礫實夫烏足尊體魄者故不孝夫求通於其說幾二十年而推尋徃蹟又知非可以人力强求也愈用惄然當府君八旬既屆隨地留意迄無所遇道光二十四年四月漣江大水壞廬舍無算踰月從兄世棐克忱忽至謂孚嘉灣吉壤也愕然詢所以曰春閒從袁安爲石給諫相地寓桐子園晨起閒步孚嘉之上袁安指曰此誰氏莊也盍爲石謀告以此余家本莊不可得時心識之茲經其地莊則圮矣形勢朗然不孝亟徃察視久之乃得田中爬絡於形家說頗不相戾於是爲遷莊計權構棚茅爲佃戶是時府君年八十有三迄今已十稔矣其中招致

覆窠。無慮十數輩皆不謂謬。去年八月旬有四日府君遽棄不孝淹柩中堂。時粵寇已薄會城。燧警孔棘。咸謂宜速歸宅兆。不孝意不欲渴葬。致禮愆而事疏。痛念府君生平既亯大年。當不至罹異患。且佃尻未遷也。九月新莊成於水竹園田。田瀕艸塘。稍患卑溼。與王姓易田不獲。然田故屋也。爰有園名。廢垣猶在。嘉慶初屋燬乃田。今屋復而原則夷矣。舊莊蒔濱印塘地爲圃。旁爲沼爲坑爲路。隙地可惜剗之塡之。以償新莊。所占之田。今塋下一畮是也。乃諮日者。以癸丑丁巳癸卯癸丑告。彼法中所謂干三朋支三合也。時壬申夜子時立夏。故月在巳。不孝以丑刻昏闇不便下窆。改用丁巳。則上湘同姓昌祖贊之。昌祖爲少

宗伯國俊公之孫偕周君詒棻來定所向首乾兼亥三分二君能識巒頭尤重理气而言孝廉揚者論地嫥取逆砂往歲過視斯地謂當向丙初甚譁之比撤屋地形昭曠則對砂尾形局弗洽及詳察水軟原出右方是外洋則㠯左翼爲逆而內洋固㠯右翼爲逆當時屋蔀雨昏取辨俄頃固有未詳又老烏塘中舊有洲常㠯繫馬從兄世構年七十餘曾及見之然則今之左方稍涉空曠者皆積漸鑱削失之非其本也地家貴有气暈土㠯爲徵驗而開壙無之土惟淺黃色愈下當有淡赤土㠯開田知之然坎不逾三尺㠯原之平不殷貪美土而犯水泉也而其間有天吞焉於時陰雨浹旬及庚午開塋壬申發引皆得片時無

雨如欲霽者癸卯昧爽雨勢甚劇比將窆紅日爛然洞豁幽滯不孝等得露伏棚外哀尊如禮逾時旋復陰雨及撤芟舍封覆釜乃復姓明此雖時會偶值不得謂非厚希而因㠯知陰陽家之拘於格而卜夜者爲無取也始先祖父文學府君與伯祖父亮五公合典是莊右之半於張姓在乾隆二十六年踰九年而購之又九年購左半於陳姓文學府君固知地要所謂龍隱君光大證之曰陽宅也遂不復措意然文學府君猶戒田者不得鋤土印蓋閟㠯有待者九十有三年得莊之年即府君誕生之歲也府君督耕此莊有年迨乾隆五十七年由鹵衝舊宅遷今尻距莊僅數里歲必屢至凡隴首塍閒川原風物皆意念所縈

復令託體山阿適昔日行遊宴息之所靈爽當式憑焉或不至有愀然不安者乎獨念始得昰莊時頻嬰訟絫文學府君實殫心力府君繼經紀之不孝等德薄能尠坐盲其成以足繭萬山而不可必得者乃適得於几席之前豈不孝等之能葬其親哉夾吾父之自致焉耳而隱君之沮於初陽侯之牖於後一若有默相之者夫力索以期無憾者人子不得已之心而究何庸力索邪彼希富貴圖利達而欲以智力相勝者可廢然返矣家傳葬法本朱子灰土砂細搗加滑油藤漬水和而密杵之其堅如石不孝以砂非土性而引溼惟用灰土堅可相等壙中所出土爲雨濡易以印塘預取土燒蛤爲灰墊柩底夾襍灰土中取其

滲水即左氏成二年傳所謂蜃炭蜃大於蛤而小水不可得姑
以蛤代性當同力少差耳

此文舊有正稾質之亾友贈邱鄒君叔績經其評點後爲劉
霞仙撫軍攜去遂不復省記已十年矣今春於家藏叢殘中
繙得初起之艸塗乙中猶可辨識重錄一通記尚有尾而此
稾無之文家多尚高簡恐以瑣敘傷潔蒙謂議論可簡敘述
不可簡蓋文以述事文高而事不具則焉用文爲凡子孫之
於祖墓往往妄用擬議輒思遷改故詳著之以杜後來之異
議非侈談風水也謀吉之惑及日家法葬法夾俱膠固之宜
辨者甲子秋杪記於荷池精舍

桎木坰瘞殤記

咸豐九季八月戊申日。尻中旬之一。女好殤。先是余慮女病弗能起。無掩[illegible]地。思段他人山。仲兄曰桎木坰故有塋可葬也。於是瘞之。越[illegible]日癸丑兒黃又殤祔其右。甲寅女細細又殤。以祔黃右黃之[illegible]也。月甲戌時辛未。而歲與日皆甲寅。爰名以寅小字稚虎。黃爲段。俗字。以其二兄名皆從艸也。其母初娠以爲癥瘕。攻之自桃仁紅花至大黃朴硝之屬。無不備用。日久乃覺。兒生顧壯實儀表偉然。余竊自吝以謂其生摧而不折。殆將有成而衰門可復振也。比稍長跳蕩而無頑劣之習。循拜跪禮如成人。初授唐詩上口成誦。聲大而遠。近入家塾讀毛詩大雅至崧

高而疾遂佗好生靜婉每飯與弟妹同席常獨茹蔬不與爭味席盈或使隅坐獨食略無鷃色紡績皆稍嫺矣細細甫能言且行輒仿老人佗傴僂狀或傚雞嚦聲容畢肖人訝其慧好常攜之戲弄相與曼聲謌唱清若笙管余方窮愁箸書每念向平之願未有了日然顧之未嘗不忻然也七月廿有八日細細病下利逾三日己亥好病又四日黃病於時黃之生母王氏婢玉樽臮戚屬周左傭陳二同尻佃婦婦一歲子皆病佃婦子別爨外七人者同一藥鑪鑪火騰騰無息時余環顧七人而躬司其湯藥夾晝夜弗得息也佃子先好殤其間若周若陳先後舁歸其家夾皆不治嗚呼謂弱質易隕彼彊有力者夾弗克少延邪謂

余祜薄愆集降戾厥躬奪其所愛而又殃及他人邪何不祥之至斯極也初余好觀金石文字常列諸几而坐對之視久則易一夕偶涉陽冰篆碑見其中三墳相比之語心忽不樂如若有疑未幾遂罹斯酷而三之爲數實符殆鬼神者憫其罔罔無識而段此㠯示之兆與若然則誠所謂數者不可逃而追咎於醫方藥物之失其理者皆悲中之妄也好季九歲黃六歲細細二歲好臨殁猶能對荅若有所往者黃謂其母曰兒病殆將死乎既彌留口喃喃頻誦所讀書而沒尤可傷已三墳同封惟好稍偏向左其父哀而記之而繫㠯辭曰

泉明有言既生欲可取材得實敷蕚貫果佗室丹雘析薪負荷

豈期延祚翻成賈禍惟兒之誕我客藩垣得報添丁心情翔軒
降寅算亥於焉討論三朋一將冀大吾門迨寀顏狀觥觥英物
訝從何來士中突忽修涂騰踔罔慝促局琅琅誦詩厥聲滿屋
女能貧家夾復慰情矧爾婉嫕聯臂孩嬰嬰尤慧黠時自呼名
他日傳書此璧連城庭廡日長酣嬉隨地顛仆嗷嗷父唏母詈
既程女工麻縷絲絮一翰蘦落邱陵沮洳北齊馬氏痢十七季
神气甚高徵諸曩編謂此厲疾彼獨遷延胡然一旬併命重泉
三棺三墳拮据予手纏悲洞闥歛恨高阜形音未邈環顧何有
悽悽中秋忽忽重陽云徂何往往且成行慟淡禮殺無服之殤
如何弗傷爰志之詳

先鴻臚愼齋先生重宴鹿鳴圖記

鴻臚寺少卿愼齋先生諱典字襏又姓羅氏湘潭人舉乾隆丁卯鄉試第一至嘉慶十二季重宴鹿鳴時季九十矣未幾歸遁山祀鄉賢越又十七季有圖出於其家絕無題識惟卷末署畫者姓名及年歲月見者莫識其名裔嗣孫世澤持以諗汝懷曰此爲先曾祖重赴鹿鳴侭也案先生尺諫垣彈劾大僚風裁嚴峻見錢南園通政所爲先生七十壽敘與傳聞略同後官權奸枋國恥與同朝遂終養歸爲麓山院長者二十七季相傳其時朝廷慊其早退實則枋國者於嘉慶初始正典刑而先生餘季無幾矣圖狀先生高輿飛蓋蒼顏白須夙聞先生狀貌魁偉略

可想見從者二十人皆新舉赴宴士惟一人有須一人內向不見眞面攷是科麓院中式者領解則賀尚書長齡其弟御史熙齡次第六時名永清泉黃訓導文炳潘君克熿皆善化人李大令象溥鄭大令敦詮易君鵬翥李君光黼皆長沙人楊君廷瑛湘陰人石給事承藻蔡大令牲皆湘潭人周君翰佐許大令心源崔君承洛皆甯鄉人胡君樹益陽人劉教諭庠煥湘鄉人晏君貽琮新化人晏字湘門著有過且過齋詩集者也伍大令先準耒陽人伍於是科舉京兆疑卽內向者畫師未見其面也凡十八人其二人則茶陵譚君士錫常甯雷君惠南皆優貢也乾嘉之際寓內承平民物殷阜文運灾益昌明先生自爲文幽奧

古質而較蓺則取俊偉光明㠯謂科名者出身之階恐聲希味淡勤㠯出爲世用故縱橫捭闔之才夾其所尚當苗變時先生謂人曰吾辰沅中生徒必有能弭寇事者蓋謂樂園嚴公觀樂園文集中之傳先生知其契合深也當是時湖外初得鼎甲如彭如石皆出院中而肯後通籍官中外者至二百七十餘人雖山川之气積久發越而然然先生佗育鼓舞之功於時爲鉅矣先生於汝懷尻曾大父行先祖父伯祖父僮時嘗從受經與曾大父一言忤輒棄去及碧泉從父少入詞垣先生貽書訓飭不少叚偕族孫耳其言則今之訓其子若孫者所未嘗出也汝懷緬慕古風勤求往蹟既得劉文正公禮闈所書蘭亭及錢通政

畫馬復得斯圖將求名賢題詠以章顯之愷當時及門者之尠有存焉也同治甲子九月中澣汝懷謹記

廟神議止迎會記

古聖王以禮定民志其於祀典分別天神地祇人鬼各有所祀之地與祀之時不容干瀆苗民弗用靈承蚩尤之鴟義矯虔以刑虐民民冀神之解脫致祭非其鬼而妖誕以興春秋外傳曰九黎亂德民神襍糅家爲巫史民瀆齊盟顓頊乃命南正重司天以屬神北正黎司地以屬民使無相侵瀆卽周書所謂絕地天通是也禮曰大夫祭五祀又曰士疾病禱五祀然則大夫士於祀祖外五祀而已舍此他求則爲淫祀淫祀無福吾族廟神

相傳始祖自吉水負木像來湘潭默視神之所止俄而重不可勝遂息其地生殖蕃衍衆又百年今稱鼓磉洲羅氏者也神像初未有廟乾嘉閒刱建祠旁歲兩祀之而迎神賽會之事已漸起而加厲矣神出則從者百數十人會於迎者之家并及他姓輒逾月而後返神人狎處男婦襍遝其爲干瀆甚矣且廢時荒業秏財豈務民義敬鬼神而遠之道乎近者族中人皆悟其悖禮敗俗於是四堂子姓咸集僉謂嗣後不得迎會如或違公議已遂其營利之私則執諸祠告於祖而責處之三數年來其風竟息而廟之經費夾漸贏矣費贏則我之祀神於廟與神之庇護我族姓者皆可勿替也其於奉神之道莫善乎是爰記而鐫

諸石嵌於廟壁㠯要諸久遠同治又季歲在丙寅七月中澣

重修上封寺鐵像記 并銘

南嶽上封寺肯楹鐵像四尊者乃肯明嘉靖中先十一世祖北江府君所建族中人弗之知也汝懷獨得其說於僅存之二修譜牒中同治四季釋金山募修嶽廟告之故曰若然像今已剝修復亦須蕚宗矣㠯諗子姓則皆忻然醵錢四百餘緡併關聖及諸神像悉新之客秋汝懷登嶽瞻謁緬想先澤穆然興山高水長之思今距修復時又經九載矣乃補爲記並繫銘曰

南天赫赫聳祝融古寺巍巍標上封邇季修葺廟皃隆四大鐵像尤桀雄裔孫異代溯祖功重加鼓鑄虔攷工祖職經歷仕大

同廠詩曰相號北江爲母祈福陟危峯峯頭古雪飄朔風殘冬栗爨鑪爇紅壹志造化堅寸衷孝思卻褰褰不攻四像卓立光熊熊時維嘉靖中明邦端委略具佛腹中取證二修家棄同越三百載尋荊蕺修學廢墜禮當崇本支孫子呼相從水衡百什爭輸供庶幾輩固傳無窮　聖清億載伋厖洪永尊嶽瀆長綏豐

石瀑橋記

湘潭治鹵六十里地曰石潭石上有仙人足迹其渡㠯舟又鹵十許里有石壩其地東瀕漣水鹵眺東臺南對烏石北瀠白湖湖土名白汪東臺湘鄉大山烏石峯銳如削皆雄秀標一方之

望者石壩上承鹵來之水已入漣而於湘溪中石板層壘板
缺處架條石數尺已渡水稍盛則浸石絶渡比大漲時舟楫通
焉故連雨則常數日不得渡至冬歲春夏之交淫霖屢月不絶
而造橋之議已起方余旅寓省門江漲瀰漫時與諸老衲伦詩
詞遊日不知鄉邨水伦何狀已而兒嘗書至已造橋告余已謂
地故便橋先民安之世方多故民苦輸將而又興伦圖新重煩
里鄰恐涉好事嘗復曰仲父述先畫陳明經祖遠之言謂投往
稍裕矣成此橋是舊會有議今衆情欣躍赴約恐後不畏煩也
比余歲葬歸里則橋成久矣橋長又丈有奇爲石礎三架條石
十二凡費緡錢三百餘貫落成之日欲得高李敦行者爲先路

導而伯兄秋浦老人適至年幾八十健步如履康莊衆喜謂上石壽緜遠時咸豐辛亥重九日也先是橋之稍上有堰蓄水水溢從堰下石板飛流噴薄騰珠滾雪余嘗躡屐往觀心目灑然欲作石瀑圖以紀其勝今橋跨石板上更即水門爲堰稍失舊觀圖既不作乃以名橋蓋瀑爲橋敓則橋宜被瀑名矣夫以邑鹵偏遠之地往昔因仍之舊一翦作而新之若無鷁者無它人情所便利也然則世所便利有倍蓰什百於橋者皆可準此作新之詩曰悳輶如毛民鮮克擧之夫輶如毛而尠克擧則固人之不擧而已是擧醵錢者皆距橋近惟長沙劉黃二君獨遠而爲數較多云同治元年人日謹記命男萱書

保節堂記

敬寡屬婦始見尚書梓材篇而寡謂微劣故與婦之巽懦對舉即大田詩之言寡婦殆夾此義非謂嫠也惟無逸篇之惠鮮鰥寡既寡與鰥並而孟子言無告之四民又疏以明之秦漢以來遂以寡與婦連綴爲稱矣顧文王仁政所先而周家令典不箸其灋雅詩所詠則遺秉滯穗俾自取利而已其實寡之當卹視鰥孤獨殆有甚焉邑孝廉郭君懿文董事灋源廟既清釐積弊重葺荒宇集衆君子議曰廟故有田屋歲入近千緡雖有常支惟節冗汰浮可養數十嫠婦則皆曰善然尚有逋欠三千餘緡草之償也以諗於余余惟邑人好義歷有善舉嬰有育老有養

寒有衣病有藥浮屍路骼有槥以瘞故能澹灾眚返麻祥往者寇至即退傷夷不多義與善之效也嫠之弗恤抑缺典也乃爲籌款彌縫其闕以成厥美即廟爲堂名曰保節於是諸君子酌條約具公牘申其事於上臺永著爲令雖然此特其引端耳民之不希所時有費之所限鷃徧給將見堂立而堂外之人延跂待澤且向隅飲泣者夫矢死靡他捐生不得卬視榮膴實命不猶乃復荼毒既臻霑潤弗及境類施殊其有說處此邪雖然治法出乎治人心誠求之道在邇矣邑故地大物博商旅湊聚世所不足咸取給焉甯獨鷃以贍其嫠婦擴充積貲愼防流弊是在諸君子之維持於不敝矣條約別刊茲不具載時在咸豐九

季孟冬之吉

遊君山記 并詩

同治建元之六季歲在强圉單閼長贏肇節气清景和汝懷從長沙泛洞庭以遊乎君山七人中惟吳安縣人曾數至山餘皆未曾到者乃從數百里數千里外會合爲一日之遊始有數焉非偶然也先是郭伯瑛得劉孟容書謂當從鹵安歸至岳州約往會佺遊事余以歲暮風雪將至弗之許而孟容次牽於軍務不果來至是伯瑛復得孟容灊上書申前約屬有刻書之役日不暇給而重違交朋意且恐勝遊之經成虛境也伯瑛復買舟來迓甲申朔會於羅瀼莊越三日抵岳而孟容未至亟招吳安

遊讌於岳樓城陵之閒而吾邑秦龍陽陳岡孝廉與湖口高進士適司筦稅迭爲東道主時天姓气暄汗漬腋背及孟容至之明日登舟往遊則風濤大作雲霧晦冥十二螺髻者不復可見矣道書稱君山爲十二福地圖經言是山不受穢惡又言山靈常以惡風濁浪拒人崇勝寺旁山名有緣謂有緣者方得至也以見證聞意古語非虛卞性者且廢然思返也不得已從吳安至城南呂僊亭酒殽備具飲至夜分各舟已泊南津不得達遂宿亭上劉郭同榻兒萼與建昌陳生同榻而余與吳安抵足談至旦併傔從皆得臥具焉既明起望湖光漸朗亟趨南津飯舟中分途鼓枻以達山下蹋亂石入徑登九江樓吳安羣從退庵

近歲所刱造也樓踞高地遙對僊亭峯岫左右翼之林木鬱蔚湖水外環景象特勝於是右陟軒轅臺址尋斑竹巖左出僧寮宋咸淳二鐵桶在焉再由柳毅井訪二妃墓樠據其上枝柯糾結若僧所指秦皇赭樹者其木爲杏雖不必果經虐燄夾不能測其歲季也又左出田畹憩崇勝寺還至鐵桶處吳安復具酒飲客然古稱山中常有酒香漢迻遣欒巴求得而方朔竊飲之者今則沽酒市脯山皆無之山經亂後棟宇多燬稍有補葺不與昔符初入時薄靄微暄最愜遊趣晡後天陰雨點閒作故不及拊山之背然竟得爲一日之遊則夾吞矣山距城十五里許自南北過舟如織而至者卒尠即余與吳安期者屢矣迄不克

踐若孟容伯琰方有四方之事又皆褒希文先憂後樂之志或
撫秦隴或臨粵嶠何自與山中人伦緣乃數月之間併集此山
與山澤臞竹杖芒鞵相尋於艸樹迷離煙雲變滅之外㠯遂余
與吳叟朋舊之私此豈秦粵之民願望所及哉要之有數存焉
非偶然也是日辛丑同遊者朱君鐵橋夾自陝歸而高陳秦三
子牽於事不與吳叟屬余爲記并繫㠯詩
鬱盤絕據依靈境孰開闢雲根託蛟窟洪波日蕩滌蓬壺方縹
緲金焦遜旁魄茫茫水無際何自接山廻端非禹功成偉此造
化力神山風輒引俗士阻遊迹往歲北遊還張帆未停息卅季
濛煙鬟翩飛羨羽翮蕭辰欣結集把臂快登陟高樓蔚懸尻檻

納水天碧東亭嵌古樹梢截膏不瀝縣林入夏茂㝠艸自古積貢茶試初焙稚橘莽新植邐迤經陂陀夷曠忽阡陌蘭若昔時富近付秦燄赤無爲悵穨落所得在幽僻林雨點衣袂弗獲窮所歷聊償向平願嘉貺固天錫吳安實東道勘歎遠來客相嬰郭與劉題詩勒巖石

㮚葉樓記

綠漪艸堂東垣迤北而鹵叢篁攢簇盈萬老樹數十掩出叢竹之上其拔地倚天蔽虧日月掩出眾木之上者則二百餘年古㮚也奚㠯知其年也其上復有一㮚枝幹未及古㮚之半自我生有知即見之則夾歷歲百餘二㮚相距數十丈乃有層樓起

乎其閒鹵面艸堂二桌若相翼蔽夾持者然葉發成陰左右交蔭若爲蓋覆葉脫則積瓦縫不可汎埽此樓所由名矣艸堂故有樓於垛上闢南窗列遠岫而臨廣野邨落溪樹相暎如畫㠯弆藏書畫榜曰虹月及收儲漸廣樓不足㠯容常有壓墜之患樓上下故尻學徒客至輒輟講誦僮稚夾多於往時當㠯次授讀人與事皆宜拓室㠯爲舒展則每對大桌而凝然㠯思然憚興土木費歉而時會不屬葺之舉也當意匠締構時未㠯告於家人男萱婦阿周侍立艸堂東望桌下因言嘗於宵寐中見東隅樓閣隆然旁舍傭夫相聚篝火如有宿客荷池蕚葉正鬱池故種荷在卌年前渠幼時或曾見之而㠯夏篝火何也然訝其

如有朕兆而伦室之志益堅每歸休家衖則率老傭張如隆闢蒙翳去阯定基使購材木瓦甓以待如是者積有歲月及歸女於郭之歲偕室人自省會歸則樓已突兀在望矣實同治九季歲在庚午十有一月中經始越月而遂成也先世以乾隆辛亥冬自鹵衝遷今尻越嘉慶庚申於宅東偏伦書塾三楹以課伯仲諸兄而又誅茅荒區爲小圃襍植卉木蕚果諸兄先後徙宅汝懷獨尻之以水竹相暎顏之曰綠漪園丈以名堂而未嘗伦記以紀先德然依倚數十季閒究無一日忘祖與考營造之艱留貽之辱予小子得以涵濡典籍欲老不廢實惟堂之利賴斯樓雖增其式廓而余之得尻此以涵濡典籍者知復有幾時是

所望於後之撫此樓者之不負此樓也抑吾聞之㮚堅木也有力之材有慄之義力則任重慄則持久雖所歷春秋過多其猶有與此樓相維於不敝者乎

檀舫記

將伐檀㠯爲舫乎則檀方鬣其枝柯而不可用也將牽舫㠯就檀乎則舫且固如盤桓而不可動也檀非寘之河干舫則行於陸地若是者何哉廬東偏屋與山接處舊有小阜始植杶棗紫薇黃楊繼之已皆謝去則擬平其阜而屋之而檀尻山邊蟠根糾結匠欲去之主人固執不可則尻檀於室之鹵北隅而穴樓與瓦出樹梢㠯受生气其根之行於地中者則已遠出屋外矣

客臘還家小舟局促歸休此室則廓乎有容而意象恍若巨艦窗扉南啟掩映羣山又若江景之迎遠目也遂呂檀舫顏之越夕宵寐中得句云清宵遠夢流千里獨客閒吟動又翌不知所謂憶昔壯盛時出遊東至海門復由白下呂歸湘中舟尻稍久其後尻章江蠡湖舟中者歲餘自此不復遠涉將二十季矣今蓋老憊不能再涉險遠則惟尻是舫佁臥遊而已所謂遠夢千里者乎而誦伐檀之詩則又凜然於君子素餐之戒矣炎緒又季正月

綠漪草堂文集卷二十三終

男式常校梓