

筠清館金石文字

筠清館金石文字卷二

賜進士出身資政大夫湖南巡撫南海吳榮光撰

嘉定瞿樹辰校字

款識類

商祖乙鼎

A

祖乙

右祖乙鼎高五寸深三寸口徑五寸五分腹圍一尺八寸三分耳縱一寸橫一寸一分重二十三兩兩耳三足純緣之下飾以交夔之形餘俱樸素無文形體較小銘二字直立緣陰不似他器之銘於腹底也按商人大都以十干爲名字乙者名也孫爲祖作故銘之曰祖乙也或謂有商一代之君名乙者五當爲商君致享祖廟之器容或有之然則審其體制其爲陪鼎歟是器制作純樸古色黝然字畫復典雅有則其爲商器無疑也

王二樵啟

筠清館藏器

商父己鼎

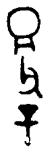


二禾形 父己

取有年薦新之義

葉東卿藏器

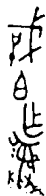
商父辛鼎



小鼎形 父辛

筠清館搨本

商臧伯鼎

The image shows the seal script of the character 臧. It consists of several vertical strokes: a top horizontal stroke, a vertical stroke on the left, a vertical stroke on the right, and a bottom horizontal stroke with a small hook on the right side.

臧伯作彝

汗簡收臧字从身从口从戈此稍省

吳子苾臧器

商手執干鼎



右手執干形

淮安李芝齡尙書

宗助

藏器

商辛毛鼎

辛毛

辛毛

葉東卿搨本

商仄鼎



仄

右仄鼎高八寸深四寸八分口徑八寸四分腹圍
二尺六寸五分耳縱一寸五分橫一寸九分重五
十七兩兩耳三足緣下束以黻文耳飾絢紋通體

純樸銘一字直立緣陰按人當是仄字說文云人
廁本字通作側側與特通儀禮士冠禮側尊一無
醴注特設一尊醴也禮聘禮公側授宰玉側授宰
幣注謂君特授不假相也爾雅曰鼎絕大者謂之
鼐特王有之然攷食鼎之爲用未見特設之文且
是器體未侈肆非鼐可知按周官膳夫王日一舉
鼎十有二鄭注宰鼎九陪鼎三詩柏舟實惟我特
傳匹也史記樂毅傳廁之賓客之中注次也意此
名仄猶曰次以羣鼎之間其爲食鼎也明矣是器

質古色黝絕無文繡之致且制度渾厚蒼赭疊鋪
穠郁不炫銘復典質不繁其爲商器更無疑
筠清館藏器

商方鼎



廟形中右

右卽佑字从又从口說文手口相助也今俗別作佑是銘蓋取佑啟後人意而字則从本文耳或疑高之省文謂入戶奉高銘以自傲其說未確吳子

苾釋作君云與啟迪字通按君字从戶从口當作
后今反列从又作言顯爲佑之本文右字釋作君
亦非是

龔定盒藏器

商對鼎

對

小篆从夨口从又此微省

葉東卿藏器

商父癸鬲

蓋



器



舉 父癸

吳子苾藏孫

商父乙彝



虢

女

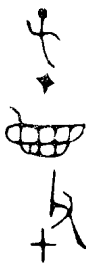
父乙

第一字疑是虢字虢下乃女字二字合文說文女小也女幼女也虢或其女之字此器當是女爲父作者

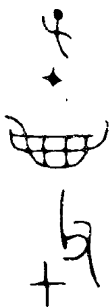
劉燕庭藏器

商子丁壺

蓋



器



子丁 匱形 父甲

器蓋同

甲古文从木戴孚甲形或从十从千从木皆正文
許叔重所收者也許所未收有从十从●之字亦
正文也或有竟以●代之或竟以十代之則省文
假借說假借之法以聲爲樞則 本朝金壇段氏
高郵王氏言之盡矣善矣蔑加矣但古文別有形
相似而假借之法絕不關聲爲近儒所未知以何
爲證以許叔重爲證許氏說文明有古文以爲之
例如中部中下云古文以爲艸字疋部疋下云古

文以爲大雅字凶部鼠字云籀文子相同古文籀
文云者明指鐘鼎而言以爲云者明指不關聲而
言中艸不關聲尙關義疋雅不關聲又不關義子
鼠聲義俱絕遠蓋許叔重親見郡國鐘鼎如此也
是故甲可假十爲之可假丁爲之甲丁十又可假
才爲之才卽在字才在亦可假甲十與丁爲之明
于甲丁十才在五文迥似之所以然而古文之不
可通者以此例推之發几于此且以補 本朝儒
者說假借之法之闕

積古齋子丁父甲盃與此畧同

徐問渠搨本

商父辛彝



享父辛

鄭元甫搨本

商羊舞



重屋形 羊

羊祥也善也

姚聖常摹本

商子執戈彝



子執句兵

筠清館搨本

商女嫫彝

嫫彝
王
理

女嫫彝刊王癸日賞嫫貝朋用作嫫尊彝

英刊不可曉賞借商爲之說在積古齋留君簠下
賞貝微者也

龔定盒搨本

商姬彝

The image shows the seal script characters for '商姬彝'. The characters are written in a highly stylized, cursive manner. The first character '商' is at the top, followed by '姬' in the middle, and '彝' at the bottom. The strokes are thick and black, with some white space between them, giving it a calligraphic appearance.

作姬彝

右姬彝高五寸五分深四寸三分口徑七寸六分
腹圍二尺四寸一分足徑六寸二分重四十而圈
足犧鼻兩耳飾以夔首有珥口足俱微侈純緣之

下周以蟠虬間著雷文足飾雷電交互之狀銘三字曰作姬彝是器制度樸茂字畫典古且通體朱碧相宣而一種渾噩之氣復渥漬不浮尤可寶貴

王二樵戲

筠清館藏器

商白旒彝

蓋

白
蓋
彝

器

白
器
彝

白旒作寶尊彝

器蓋同

吳子苾搨本

商父井彝



父井

姚聖常摹本

商毋若鐸

面

背

毋若 面文

若 矢在房形 背文

若卽攷工記若女甯侯之義毋若卽毋或若女不甯侯之義矢形卽抗而射女之義鐸本軍中器故

然

葉東卿藏器

周十月戒田尊



王十月戒田 二犬形 三豕形 作父丁尊 盼
十月戒田者於周爲狩於夏爲獮此紀田獵之器

可定爲西周器以其簡質在車攻吉日以先若十
鼓所紀以矢魚爲主而作爲誦詩瞠乎後矣盼从
肉以分肉會意分亦聲此田畢而盼禽饗士之禮
詩之舉柴西都賦作舉箸正此禮其引申爲分土
分民之訓又頒享行而盼字廢其孤文幸存小戴
記耳正如胙字古但从肉後世乃用胙字其孰爲
本字本義孰爲引申義世鮮知之矣

筠清館搨本

周𪚩𪚩尊



𪚩𪚩作父辛寶彝

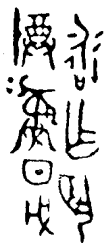
彝字在首行未當
田轉如讀古印法

𪚩以田器爲氏史游急就有由廣國𪚩氏其由氏
同祖與𪚩古與篤通急就弟七章有𪚩諫朝意𪚩

之胃

筠清館藏器今歸積古齋

周咏尊



詠作夙尊彝日戊

咏作夙尊彝日戊

劉燕庭藏器

周矩尊

矩
尊
彝

矩作寶尊彝

夏松如藏器

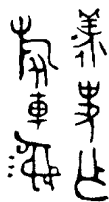
周矩尊

周矩尊
潘德畬藏

矩作寶尊彝

潘德畬藏器

周兼史尊



兼史作旅車彝

兼承古通毛詩江之承矣韓詩作江之兼矣是其
證見古器尤多 此兼字句絕與弘彝之盟字一

例

姚聖常藏器

周母室尊

蓋



器



母室諸婦

器蓋同

主藏於宗廟謂之室此諸婦爲母作主而制器以祭之之事近世方苞言古婦人無主江都汪容甫著文駁之此爲容甫增一證

吳子苾揚本

周母室尊

蓋



器



母室諸婦

器蓋同

說見前

吳子苾搨本

月 子 少 命 庚 辰 辰 辰
 子 二 夫 子 申 申 申 申
 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子

申 申 申 申 申 申 申 申
 申 申 申 申 申 申 申 申
 申 申 申 申 申 申 申 申

子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子

子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子

子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子
 子 子 子 子 子 子 子 子

予
女
東
三
月
也
其
其
其

又
予
乘
大
樂
不
出
其
國
其
其
其
其
其
其
其

申
亦
其
上
夫
子
止
其
其
其
其
其
其
其

其
其
其
其
其
其
其
其
其
其
其
其
其

其
其
其
其
其
其
其
其
其
其
其
其
其

其
其
其
其
其
其
其
其
其
其
其
其
其

其
其
其
其
其
其
其
其
其
其
其
其
其

齊侯壘
甲
其旅齊
宗
命于天子曰
其女
伯
命于天子曰
其女

齊侯壘□□其旅齊

侯命□□□□□宗

伯□命于天子曰□□

□□□□其□女□□

□□□□□□□□齊□

□□齊侯□□命

□□天子用□玉備于太

舞紹誓于大紹命□□

兩壺八鼎于南宮□□

□□□玉二紹鼓鐘□□

涇子孟姜□其□□□

子螽□舞用

□□大樂用鐸爾□□

用御天子之吏洹子孟姜

□其□□□子堇□舞

用□□大樂用鑄爾姜

釗用御天子之吏□□

姜用气□□用介省壽

萬年無□□□□

銘中大樂凡二見舞字凡兩見又有鼓鐘字此是以樂舞之事爲重而爲此器銘也

篆十九行百六十餘字拓

本第十行玉二之下鼓鐘之上是紹字甚明白然

則第八行第二字近接舞字下亦是韶字

朱本釋韶于

大下命上亦是韶字

韶从系說文系古文作系檢鐘鼎文司字多旁皆作中無

作巾者

元謂韶卽韶字也陳敬仲犇齊韶樂在焉陳

氏世守此樂而修備之齊莊公時與陳桓子

銘作桓子

無字相悅

非婿卽女弟夫

齊景公亦與桓子子武子開釐

子乞相悅陳氏引韶爲重以大樂大舞迓於天子

用璧玉二壺二鼎八有事於南宮而孔子在齊聞

韶有不圖至斯之歎然則齊陳之韶勝於魯韶明

矣謂韶爲韶者舜樂之韶字以召爲聲以音爲義

此後造之字也若其先本字但當爲韶故禮記樂

記曰韶繼也鄭康成注曰韶之言紹也此記樂者

直破韶字爲紹字而以繼訓之

韶訓紹見於春秋元命苞皇侃論語

疏諸處者甚多

故韶磬

見周禮大司樂

皆後造之字招字直假借

而已

見孟子漢書樂志左傳釋文左祈招之詩亦祈韶也

銘中舞字凡兩見

元審舞上之字皆夏字夏大也故九夏皆訓大非

夏禹之夏其篆形兩目而下从夂甚明夏舞猶言

大樂大韶對舉耳非舜樂雜以禹舞也

義與頌同見元釋頌

篇中且景公時樂師亦必深習陳田大樂韶之遺法

傳其音律故作君臣相悅之樂之時卽依韶爲徵

招角招

卽韶

又陳氏在齊初爲工正此器制造精堅

亦自不遺餘力計自舜作韶之時至造器之時一

千七百餘年爲孔子所聞自齊景公造器之時至

今又二千三百餘年而此器具在銘文篆迹可讀

可摹展卷累月尙知他味哉 大清道光十八年

二月癸卯朔阮元識於節性齋時年七十有五

戊戌夏蘇州又有一齊侯壘拓本寄至京師銘篆

與此器大同小異亦真古器也計此器百六十餘

字彼器百四十餘字彼按此多者齊侯下多一女
字此器內第四行亦本有女字非母字彼壘字作
四田後子璽之上多郤邑二字彼夏字作厦此鑄
爾姜釗彼作鑄爾養醴皆甚明白此紹字凡三見
篆法無異而彼亦三見第一字與此同第二三見
系旁作彙是司字矣計惟大司命一處于文爲順
當舍此而从彼至于舞字之下仍以紹爲順當舍
彼而从此蓋此器誤大司命爲大紹命彼本則誤
舞紹爲舞司當時作篆人粗舛致有兩失耳

鼎銘搨本第十二行第一二字是子莖第十五行
子莖夏舞再見此兩莖字筆畫甚明白必是陳氏
子之名未能定之道州何子貞編修紹基釋爲从
黃省之莖字土黃性黏義成爲疆卽左傳陳子疆
之名甚確又得一無疑之子與義矣子疆疆字與
莖字之義切近明白是居斤切凡从某省之字可
寄其義不必定从其聲特此篆黃尙不省今說文
莖古文作莖古文僅見于此器矣左傳昭二十六
年平子曰必子疆也子疆之名無考今因此器得

之矣

疆唐石經作疆宋板誤疆

說文自墓字疆字以至疆字相

因相次古人字由名生疊銘中夏舞者名墓字子疆無疑矣或疑史記武子開開卽疆非也開从开聲且兼會意在段氏古韻十一部不能與墓聲相涉墓字在十三部居斤切故瑾謹瑾饑鄞塵僅覲勤等字从之以上各字皆巨斤切居隱切相近之音也

說文墓字部首之後次以艱字以墓爲旁艮爲聲與墓同古韻十三部由此再轉入十四部則難漢

歎嘆等字亦以墓得聲者也

說文鷄卽難字从鳥墓聲然則董有歎難

之音而歎字从鷄省聲嘆字从歎省聲其實一也其實文殷元寒韻可合不必曰省說文墓

黏土从黃省从土古文糞蓋土黃黏則疆而治之艱是以說文土黏色黃難治比田畾疆各義皆以次連綴于十三部之後亦必因其字音義皆近也然則漢字从糞豈非以其土性黏色黃艱治之故乎余嘗兩次夏渡襄陽皆當盛漲漢中府之土隨水奔流既黃且黏甚于黃河因知倉聖造字大禹名川皆有故矣

史記齊太公世家索隱引世本云陳桓子無字產子亶然則無字又有一子名亶此何人乎余曰此乃史記田敬仲世家所謂無字卒生武子開與釐子乞亶乃子開之名開其字也無字嫡子名書字子占見世本又三子亶字子開莖字子疆釐子乞也子疆不謚武也史記曰武子開杜預左傳注曰子疆武子字以開疆爲一人此必是史記不誤而杜誤也開與亶之義亦明白切巡之至詩鳧鷖在亶箋云亶之言門也後漢書馬援傳注亶水流山開

兩岸若門也然則壘卽門之假借字

麥壘冬卽麥門冬門義甚多詳

余釋門篇

門爲名開爲字猶壘爲名疆爲字又何疑哉

左傳昭公二十六年冉豎射陳武子中手失弓而
罵以告平子曰有君子白皙鬢鬚甚口平子曰
必子疆也由子之說證之則失弓者武子壘也卽
子開非子疆左但書武子諡白皙者壘也卽子疆非諡武
蓋兄弟兩人也冉豎射子開識之矣平子亦知之
矣卽使冉豎平子有言傳未書之惟冉豎不識子
疆但言其白皙諸狀故平子曰必子疆也若旣射

武子而識之是亢之甚矣又指武子爲有君子白

皙云云則與下文謂之君子何敢亢之相背且有

字文義亦是舍失弓者而別有所指明射手失弓

者一人君子白皙又一人也亢之當之也左傳以

草以亢杜回皆其義杜注以公戰彼時兄弟兩人

情事可見如此今因考堊疊二字之義而得之乃

知杜元凱誤爲一人經義之失久矣陳書字子占

言看書也尙書曰明啟

武子開與子疆皆是心存公室之人銘中旣以韶

樂夏舞御天子復誓于大司命有事于南宮必不
似釐子乞收民心以竊齊國觀哀十四年陳逆子
行語闕子我曰且其違者不過數人然則違者非
卽開疆家乎陳鞅諫簡公簡公悔不聽鞅武子孫
見索隱

陳頌南農部

慶鏞

又云子疆非謚武子其謚昭子

乎左哀十四年傳成子兄弟四乘如公杜注取昭
子莊爲成子兄弟以充八人之數而史記齊太公
世家索隱引世本昭子是桓子之子成子之叔父

又不名莊莊字疑卽蓋字之訛形相近也昭子莊當卽昭子蓋亦桓子子無疑杜氏旣誤以昭子爲僖子之子又誤蓋爲莊其說沿自服虔唐孔疏未正其誤且徇服杜誣昭子莊爲成子之子出于世本而索隱所引世本昭子乃桓子子也司馬貞駁之知昭子不名莊然卒莫詳其名今證以齊巵得論世知人之助

銘尾有氣字或疑是乞字釐子之名非也此氣字上是姜字下字不分明是飲食之字不比蓋字兩

見皆曰子墓也

筠清館搨本

後齊侯壘歌 昔嘉慶乙亥作齊侯壘歌所
釋銘文鮮發古義今戊戌春福兒拓取新本
來病中玩之識出此器爲韶樂夏舞而作已
快意矣何編修紹基又識出墓字必子疆也
甚確余因此又推左傳武子卽史記武子開
卽世本之甕甕門通借門名開字也杜注誤
爲一人也亦快意因效蘇東坡石鼓歌有字

三十韻作後歌

我家廟藏齊侯鬯其篆三田下無缶陳桓孟姜及

南宮知是作者孝父母洵子孟姜字極明白定爲陳田之器我昔歌

詩列眾器祝鼎號鐘戍虎卣廿四年來吾病矣還

向家鄉重揚取茶烟一榻觀古文當年識出韶夏

否戍戍識出大樂韶夏舞韶卽銘中韶字也陳曰歸齊磬樂傳應習虞

簫成以九孔子適齊方作韶謂御驅車郭門趣倉

切孔子至齊韶樂方作至郭門一兒挈銘中二玉

又兩壺將毋一兒挈壺走在齊太師學三月史記作學

之三月子語魯太師樂
而在齊則學之太師
正是此罍鑄成後韶夏綴

舞迓天子齊侯知禮命姜婦大義雖見銘文中未

問鑄者爲誰某事湮世遠那得知計歲二千三百

久道州門人忽來說螯篆兩見許部首

說文墓爲部首从古

文之桓之子螯造此器必子疆也名未朽

何氏謂墓省爲

黃省疆說文相

次黃黏疆土也我乃豁然大稱快酌彼罍宜飲之

酒我思罍也爲子開冉豎射之已中手

左傳昭二十六年武

子無名史記曰武子開余謂世本壘與門同子開名也

別有君子不敢亢白

哲鬢鬚者甚口

何氏謂此子壘名墓極確

元凱誤合爲一人兄

弟不分混美醜

杜氏左注誤合開疆爲一人所以解此段皆誤余謂射手失弓者

子開也君子白哲者

我因開疆分辨之美又善

子疆也卽鑄器人也

也臣節守豈有作詔而犯上者

誓大司命爲何事必感育媯

保忠厚

銘中言誓于大司命

開孫御鞅不黨恒能諫簡公擇

左右

鞅爲壘孫見索隱引世本鞅諫田監宜擇左右簡公悔不聽見史記

戾哉惟乞

及子常兩代犯君施釜斗

釜斗見史記

童子心正行尙

端君子豈非仲尼友肉味不知鳳不至請討陳恒

麟獲藪此曩世世子疆家秦漢以來誰授受春秋

論語在此曩雷回回兮雲亦斜直至大清逢道

光始有人爲古人剖如聞齊侯作徵角如闢孔牆
識蚪蚪吟想鬚翁如畫圖左不云乎君子有會須

君子鼓鐘來鐘鼎之間此省壽

鼓鐘省壽八
鼎皆銘中語

戊戌孟秋日乙丑天風吹和雨盈缶發函忽得吾
師書教我古文識字母陳田遺器拓金罍玉二鼎
八等圭卣誓于南宮志大樂紹從召聲古義取想
當紹樂初來齊筮他有耀觀之否借叶媯姜遞育策
卜五拊擊盡善箛存九工正之允各賢好常爲正
卿鞅御趣惟有始大陳桓子三命益恭偃僂走桓

之子莖能象賢羈旅小臣而有後作銘合付田家
宗尸祭爰及姜氏婦餘者爵事各昭穆自難一一
記誰某此銘殆始齊侯命上邈子完六世久文明
流澤孔延長醉飽介福同稽首銘中識樂兼識舞
神人以和垂不朽吾師開卷羣雅集問字車來或
載酒銘當作自景公時徵招芻招如一手夏如九
夏夏曰大甯以禹聲爲藉口以上述黃黏薑土从
莖省說文訓字博且醜何子子莖謚昭非謚武新
知乃在陳編守陳頌吾師更推左史義能以有問

入無厚左言白晷必子董與矢弓者分左右開也
董也杜誤一並立不辨箕與斗史言四乘啟逆謀
我謂子莊非董友借用友弟之友況索隱言無八人服杜
之說終疑藪陳頌南說余疑之子董自是公室忠不然胡
保大紹受撫卷長思中古時旦復旦兮卿雲糾節
行八風禮樂備精華四塞天地剖何期諧石儀鳳
皇尙入吉金篆螭蚪干羽功成太平相惟其似之
是以有迓于 天子紹鼓鐘銘言敢取爲公壽

伯榮

器 阮作器 龔作
器 龔云齊侯名

号 董 阮作于黄
龔作邑董

金 阮作鉅
龔作鉅

气 阮作气 飲食
龔作乞 嘉命

美之曰德來其
一不也命命
于大命命
命命命命
命命命命
命命命命
命命命命
命命命命

丁南 同也 申 龍

二 備 王 二 爲 鼓 輕 一 金

余 疾 既 爲 渴 也 也 其 美

惡 其 不 求 却 也 其 金 會

其 用 其 求 不 樂 申 會

齊侯中壘
 其
 齊侯命大子成
 齊侯中壘
 其
 齊侯命大子成

齊侯中壘
 其
 齊侯命大子成

□□□宗伯聽命于

天子曰謨則爾謨

余不共□□受□

歸□□御爾其齊

受□齊侯拜嘉命

□天子用璧玉備一紹

乃大舞紹誓于大

嗣命用璧兩壺八鼎

于南宮子用璧

二備玉二縮鼓鐘一鉉

齊侯既齊洹子孟姜

器其入乘都子黃厦

舞用從爾大樂用鑄

爾羞衿用御天子之

吏洹子孟姜用气□□

用勺肴壽萬年無疆用

御爾吏

此器視前器完弗蝕大同小異七八九十行土範

木範刻字鹽故獨肥脣字與習鼎龔字頗相似皆
彝之異文彝乃百器總名或以此器爲壺調銘文
有兩壺八鼎今兩器俱存人間俱在江左意卽此
兩壺未可定也夏卽夏之異文旣齊之齊讀如齊
徐氏林曰鐸其肆之異文乎紹之爲韶見前釋
肆字本不從金從金者合鼓鍾之文以會意也

首行第三字阮釋作女十四行都子二字阮作部
邑龔作都邑今於前一器存阮說後一器存龔說
蘇州貝氏藏器

周羊向

蓋



器



羊作父乙寶尊彝

器蓋同

古文父从乙會意乙亦聲又者奉承之象卑幼者
鞠僂側立之形此古文家說之勝小篆說者乃常

州莊進士

述祖

所說

吳子苾搨本

周專卣

專
卣
旅
車
彝

專作父戊寶旅車彝

徐問渠搨本

周占卣



手執枝兵形 占作父辛尊彝

古有平頭戟漢有三鋒戟見鄭元攷工記注皆枝
兵也第一字象其形

馮晏海藏器

周向甫

蓋



器



向作乃尊彝析子孫

蓋文右行
器文左行

積古齋所收向彝與此文同而筆畫異

劉燕庭藏器

周景卣

蓋。

天子之命
天子之命
天子之命
天子之命
天子之命
天子之命
天子之命
天子之命
天子之命

器。

天子之命
天子之命
天子之命
天子之命
天子之命
天子之命
天子之命
天子之命
天子之命

佳十又九年王在室王姜令亼冊叢安从甬賓叢貝
布揚王姜休用亼文考癸寶尊器器蓋同

此成王祭文王廟器也室卽清廟中央之室書洛
誥王入太室裸裸獻尸也禮酌尸尸獻而祭畢王
祭畢入太室行獻尸之禮故曰王在室因而王姜
得行祭禮作冊命自王姜故曰王姜令作冊令命
也叢安史氏名从或釋作人重文今按从人从二
二人爲从定爲从字叢安从者从王姜在廟也甬
或釋作伯重文今按从百从二二百爲甬定爲甬

字卽夷之省文說文夷此燕召公名史篇名醜而
賓者時召公助祭王以賓禮禮之書王賓殺禋咸
假王賓卽諸侯助祭者易曰利用賓于王禮郊特
牲諸侯爲賓灌用鬱鬯謂諸侯來朝王以賓禮待
之是諸侯有爲賓於天子之誼故曰賓也叢貝布
揚王姜沐者叢受王命以貝布揚王姜休也文考
卽文王癸古紀鼎彝器次第常語 龔定盦

筠清館搨本

周盥卣



盥宏作寶尊彝

龔定盒云盥者用爲歃血之器吳子苾云當是盥字

葉東卿藏器

周鬯卣



鬯

古文省匕

壽卿曰鬯从宁中从米合盛米之義卣爲酒器而曰宁米者酒亦米所爲也如鬯釁皆从米也說文
卣卽今俗卣字 昂 按从夆之字與从米之字不同

義必非專指米穀也从必之字如囷鹵等字乃
另有義意鬯又有他指非以米爲酒之盛器而然
盛酒之器如尊壺匱等制不一而足豈僅指鬯
爲盛酒哉今之俗囷字卽說文之筥字籒也淮南
子守其筥箒乃專爲屯米之器貯不入由部獨附
宁下者可知貯爲宁之所孳後又孳作貯也說文
訓宁爲辨積物貯爲載盛米貯爲積也總之不外
盛積之義豈積物米獨不與乎抑米不得爲物乎
殊不可身此雲間馬伯昂千里之說

陳壽卿藏器

周林父爵



林父

葉晉州搨本

周伯稽爵



白稽作寶彝

龔定盒揚本

周雷紋簋

一



二



雷紋形

文在板內
二器同

筠清館搨本

周父乙解



子

冊冊

父乙

筠清館搨本

周八子孫解



八子孫

右八子孫解銘三字積古齋載所藏器與此同惟
子字首有一點爲異

葉東卯藏器

周於觚



廟形 於

說文於在亅部旌旗杠兒从亅从於於亦聲周禮
司常祭祀各建其旗詩龍旂十乘大纒是承是也
故祭器多爲旌旗形或爲於形

吳接山藏器

周癸豐觚



癸豐

此觚脩頸弇口而侈其外中央爲觚稜銘在雕閒
銘曰癸豐豐行禮之器象形脩而有雕其象之矣
叔重以爲下从豆郭忠恕謂上从冊於古文均無
取 或釋作酉之倒文

龔定盒藏器

周父丁角



角作父丁寶彝

筠清館搨本

周父癸角

蓋

周王錫南亞喪幼貝十鬻用
作父癸彝

器

周王錫南亞喪幼貝十鬻用
作父癸彝

丙申王錫南亞喪幼貝十鬻用作父癸彝

器蓋同

龔定盒云說文鬻部鬻實五釵五釵者六斗也許

書於器名則不言其所容受於量名則言之可見
鬲是古量名其重文从瓦蓋以陶爲之貝或以朋
計或以器計或以量計此十鬲則六十斗大畧侈
其多也幼之異文从大者古者字義以相反而相
成也幼本从么么貝最小幼貝次之王莽時嘗行
之

吳子苾云甬用之古文申微省小雅謀夫孔多是
用不集用以也或是望至之古文也亞聖本字禮
三年之喪廬聖室之中或訓以飾亦可貝上是綬

青地綠文曰綬貝十下是虜說文高屬上體顯作
虜知非从瓦也

葉東卿藏器

周子孫角



子孫

象形
字

葉東卿藏器

周父癸舉



析子孫 父癸

葉東卿藏器

周若癸舉

蓋



器



廟形中若癸

蓋文

舉

器文

葉東卿藏器

鈔清館金石文字卷二終