

潛

虛

述

義

潛虛述義卷三

嶺南遺書

宋涑水 司馬光 君實撰

高要 蘇天木 戴一述

行圖

特特匹也亦獨一無二之意夫爲婦特從一而終生死不二木之生火自灰不顧其理近焉

特夫也天氣下降地資以生日光旁燭月借以明夫和而正婦聽以行是謂天地之終陰陽之義人道之始

初桃李之衰情懌心悲松筠之思

松筠之思晚無及也

盛衰必至貞操勿二

二有瑕在牢或投之刀先笑後號

先笑後號不永終也

忍棄其夫
老去長吁

三夫剛而令婦順而聽

夫剛婦順未失常也

夫令婦聽
家之準繩

四閨門雍穆靡歌靡哭

靡歌靡哭得中節也

家門和敬
夫婦以正

五德禮不貳舜嬪嬀汭

德禮不貳以身先也

以禮以德
一家順則

六鉛刀析薪折齒餘斷

折齒餘斷不可用制也

夫綱不立
閨門衰狎

上枯楊生華老夫得其女妻蛇入燕巢之悲

枯楊生華何可久也蛇入燕巢必敗家也

滋情縱慾

先笑後哭

四偶

上卦陰木生陽火婦助其夫之象故屬丈夫此卦南
火尅西金夫制其婦之象故屬配偶辛金乃丙火之上

妻也

偶妃也天能始事地實以終之陽能生物陰實以成之有

夫無婦中饋孰主所以咸先於恆男下於女

初嗜酒之甘不知沈醉虺蛇是長末或成蟒

未或成蟒不早辨也

耽於色慾
必中其毒

二忌疾貪鄙徇情黷理

徇情黷理不服訓也

恃情專寵
禮法難用

三牝雞司晨惟家之索

牝雞司晨反常也

婦專其柄
陽衰陰勝

四地柔而靜品物咸正

地柔而靜順承天也

婦承夫令
婦正家正

五無非無儀中饋攸司

中饋攸司未失道也

謹斂才識
勤修婦職

六宣王晏起姜后請罪

姜后之請警戒相成也

內助成德
閨範可式

上君王后治齊不可用正呂武用

不可用正婦人從子也

夫死從子
勿與綱紀

十五行相生皆有親愛之意惟
火生土中情常熱故名暱

暱親也疏者必疏親者必親事之常理人之常情苟違其

清月文事卷三
常心安可怙識者畏之如避豺虎

初九族咸聚省躬之故

省躬之故知所從也

四源及流
報本之謀

二象封有庠食而弗治

食而弗治弗私以政也

善爲處置
恩中有義

三竹枯不拔蚘死不蹶

竹蚘之安輔之多也

能篤所親
羣輔一人

四條亡枿存或斧之根

條亡枿存見者執柯也

親族孤兒
葛蔭之依

五父母妻屬等衰以睦

等衰以睦示不同也

情誼並親
尊卑必分

六割臂斷足易之金玉其肌不屬

割臂易玉棄親卽他也其肌不屬人於汝何也

親疏倒施
人情乖離

上堯舜親親萬國興仁

萬國興仁大成也

親親之隆
天下同風

續火爲木子火自制金不使尅木又藉右體之水外

續子也

繼續者子之事也

堯父舜子二者難全與其父智寧若子

賢所以舜生商均虞祚不延鯀生神禹祀夏配天

初絡馬首穿牛鼻利用以早

絡馬穿牛幼易馴也

早制易率教子其一

二父壻其士子終厥畝

叶姥

子終厥畝能紹先也

子承父業象賢之傑

三窖子滿腹不如螺贏之不育

窖子滿腹害厥生也

豺狼之凶
羊舌滅宗

四飯菽羹藜父母怡怡

父母怡怡善成志也

貧能養志
親亦快意

五鷹雛匪鸞不爲鴟鵂

不爲鴟鵂亦似宗也

德非象賢
不辱其先

六酒膳紛如父母頻如

父母頻如不養志也

親心莫慰
珍羞弗貴

上體完不墮德備不虧祖考之輝

體完德備終子事也

踐形守身

榮及其親

考

考成也父死稱考言德業完成死無憾也焱火相並焱然光明如父德業已就丕顯丕承

考父也君爲尊矣患於不親母爲親矣患於不尊能尊親者其惟父乎慈而不訓失尊之義訓而不慈害親之理慈訓曲全尊親斯備

初老牛舐犢不如燕引其雛

燕引其雛教其飛也

玉琢成器

子訓以義

二作室無資勿壞其基以俟能爲

作室無資不可強也勿壞其基亦可尙也

垂範修身
俟我後人

三愛馬益粟肥溢而陸終不可服或受之槩

愛馬益粟祇益害也

安縱其欲
反益之毒

四散而金珠聚而詩書賢不喪志否不益愚

散而金珠賢於人也

訓子要道
惟善爲寶

五囊金篋玉不畀之燭盜守其屋

不畀之燭失義誨也

不教以理
金玉弗喜

六薪火不滅貽如聖哲蕩汝圭執無疆之慶

薪火不滅明有繼也

教子明經

家學繩繩

上丹朱商均利用作賓

利用作賓知子明也

子難繼緒

大任弗予

又范

土之初生木已長成新土受制大木猶以老成師長模範後生

范師也天垂日星聖人象之地出圖書聖人則之漁叟之

微文武是資邨子之陋孔子所咨若之何其無師

初易子之義責善是爲惟嚴之利

惟嚴之利人知畏也

敷教無偏

務濟以嚴

二衡不平繩不直大斗短尺民莫之則

衡不平不足由也

師無令德
不可爲則

三章句之見授其訓傳以鑰投鍵

以鑰投鍵發蒙也

句批字析
以啓其識

四北指燕南指楚惟爾之取

北燕南楚使自謀也

爲寒爲熱
熟視其蔽

五準矩繩規衆法攸資

準矩繩規先自修也

師範各正
弟子惟命

六投壁於閭或按之劍

投壁於閭人不見也

責善非人
反致信信

上聖作六經萬世典型如見其人

萬世典型言作訓也

立言極至
師於萬世

四徒四爲片金不經鍛鍊未能成器猶初爲門徒未經師教者

徒衆也薪以續火益之愈光江漢承流達於遐方顏閔博

業聖道以彰

初出門擇術跬步之失之晉而粵

出門擇術慎所從也

師以終身
擇術擇人

二巧心妙手木不雕朽

木不雕朽其質陋也

玉質金相
追琢其章

三虎豹之能千人莫當不可服箱

不可服箱不可馴也

剛如虎豹
不可服教

四驂騮騏驥造父授轡一日千里

一日千里天本異也

品高師良
相得益彰

五中人不惰可以寡過

中人不惰志務學也

將勤補拙
質靡優劣

六樛木之曲惟林之辱爲輪轉轂

曲木爲輪性可採也

品難盡純
造就因人

上仲尼之道三傳習以克永世

三
者知
仁勇

以克永世道大明也

聖道之入
不外時習

又醜醜類也金藉土生
同醜瘠人必資於友

醜友也天地相友萬彙以生日月相友羣倫以明風雨相

友草木以榮君子相友道德以成

初素絲皜如適緇適朱

適緇適朱惟所擇也

交遊宜檢
隨人所染

二意氣相許不以利取

取不以利能擇交也

交崇道義
何知勢利

三水石相親石潔水清蓬麻共植惟蓬亦直

惟蓬亦直近賢也

友其正直
交則受益

四總角綢繆膠而漆投半涂分流注矢操矛

注矢操矛反相賊也

有始無終

交道之凶

五春耕秋穫易力並作游惰勿諾

游惰勿諾不如已也

可者相與
不可則拒

六毛羣羽聚糧食之蠹

糧食之蠹無所益也

酒食之流

禽獸之倚

上一首三尾先完後毀惟初之臯

惟初之臯不早識也

一口兩面
須防其變

下隸

隸附也凡屬於其主者皆謂之隸金生水故水隸於金猶君衆臣臣隸于君

隸臣也地不天不能以生月不日不能以光臣不君不能以功

初木養其材工則剋之玉潛於石人則琢之

木養其材以待用也

養器待時不求不私

二玉馬金牛惟邦之寶

玉馬金牛專所奉也

賢爲邦基尊敬勿弛

三一身三首蜂蟻所醜

一身三首無所容也

蟲猶有王
二心必亡

四登邛而俛置膝而遠百福簡簡

登邛而俛不自崇也

愈高愈斂
福長禍免

五股肱綴體沒身不改

股肱不改知所從也

登朝委贊
終身無二

六顏載其勞口揚其高挾恩以驕或傳之刀

或傳之刀怙其庸也

怙寵誇功
自取其凶

上秋穀既收土田之休

穀收田休不敢處功也

功成則退
須用其晦

則林

君德之盛智勇兼備輔以行仁
金德能斷火德能明有君象焉

林君也三人無主不能共處一人元良萬國以康厥德惟何仁武及明叶備其蕃昌缺則衰亡夫民之所資者道也不可斯須去也是以君臣相與議於朝師友相與講於野然後道存而國可治也

初赤子之命在厥生初

赤子初生性命係也

天下生民
命在一人

二循迹不失無喪無得

循迹不失亦足繼也

率由舊章
庶保平康

三奸賞忠誅臧違否依首足顛施

奸賞忠誅庶事戾也

顛倒乖戾
大壞國計

四巨舟峩峩濟於洪波

巨舟峩峩賴賢以濟也

作楫惟賢
可以濟川

五鑑無光斧無銑股肱不從惟身之殃

光銑之無下不使也

不明不斷
抗命誰怨

六天日昭如櫟柱森如忠進奸誅

天日昭如明無蔽也

剛明整肅
四海臣服

上日中而移山高而危大人克中

日中而移不可不戒也

居高思危
允執中而

川禋大木垂蔭剔冗以斤時引日雨
川禋暄潤其根猶人報德肅列明禋

禋祀也豺知祭獸獺知祭魚忘先背本傲忽狂愚明而人

責幽則鬼誅

初聖人知幽明之故死生之說鬼神之情狀

祭祀之設非虛文也

功德之報
情文兼到

二謂祖無知謂天可欺謂祭何爲

謂祭何爲心徹息也

喪視鬼神
不智不仁

三豺獭之鑑霜露之思無失其時

無失其時不忘本也

祭祀及時
恩詎所宜

四匪隆匪殺惟義所在

惟義所在務適宜也

敬無低昂
禮取其常

五繭栗之角瓦登匏爵上帝是享

繭栗之角誠不必豐也

物難報功
惟以誠通

六弗播爾穀弗攻爾木祀淫祭瀆

祀淫祭瀆佞神也

德不足分不
屬祭則瀆

上學匪干祿祭匪求福果時則熟

果時則熟理必至也

醴醴肅肅
祭則受福

冊準
物生既盛秋金肅之民氣易盈立法束之天運王法
各有準則又四九合體一生一成適如注水取平之

準

準法也爲農無法黍稷不生爲工無法器用不成御衆無

法資敵喪兵治國無法長亂殃民

初堇荼之萌薙則不榮燎火熒熒沃不盡瓶
堇荼之萌惡不可恣也

治惡于微
憂則不治

二瞽夫執銍蘭艾同制上罔下畢獸駭而突
獸駭而突窮則悖也

玉石俱焚
戒自聖人

三罔密而敝徵逃鮒繫不如其棄

徵逃鮒繫制小失大也

法網之張
必提其綱

四擒虎於穴百獸戰栗罔目甚闊冒不可脫

擒虎於穴，懼暴戾也。

首稱大孽，網康亦攝。

五槃水之盈少，偏必傾。庭燎之明，繼其薪蒸。槃水之盈，偏則敗也。庭燎繼薪，明不可息也。

立法求平時爲修明。

六稂莠之鋤，嘉穀扶疎。

稂莠之鋤，去物害也。

凶頑既治，善人得志。

上驅蠅去飯，毋使污案，逐之勿遠。

驅蠅去飯，不足追皐也。

作奸犯科，小過勿苛。

十資

金得土生其出
不窮爲人所資

資用也何以臨人曰位何以聚民曰財有位無財斯民不來所以洪範八政食貨爲先天子四民農商居半

初衣食貨賂生養之具爭怨之府

爭怨之府當義治也

利皆同欲

義取勿貳

二子贏父單不憂饑寒

子贏父單厚於民也不憂饑寒必相養也

藏富於民

君不獨貧

三務其耕桑尊農卑商疏原道委上下均利

尊農卑商明本末也疏原道委通上下也

生財有方
上下穰穰

四山童澤涸今笑後哭

山童澤涸其利窮也

天怨人怒
不敗何故

五隋璞之富或興或仆

或興或仆道不同也

隆替無常
得道者長

六大盈藏金鄙夫之心

鄙夫之心私積財也

象齒焚身
尺璧非珍

上勤約成風人不困窮

勤約成風身先之也

苟子不欲
移風易俗

賓

河圖四九居西賓位也金生
之水流動不居猶之賓不長住

賓客也君臣燕飲有主有賓諸侯朝聘天子之賓四夷朝貢中國之賓所以周官設行人之職行葦歌序賓之禮

初賓擇主人有禮則親

賓擇有禮主宜謹也

禮有情文
無則不親

二三十輻共一轂天子雍雍四門穆穆

四門穆穆無離心也

人本無私
有道則歸

三歲其途拒其戶四鄰攻之莫之或助

歲途拒戶不與物交也

絕交獨處
誰其應女

四重禮輕幣遠人畢至

重禮輕幣不爲利也

修禮而至
多儀勿計

五伯父伯舅惟賓惟友禮循其舊

禮循其舊固有制也

禮循舊制
心不挾貴

六秦帝按劍諸侯西馳面服心違

面服心違威劫之也

以勢脅人
尊而不親

上東鄰無客西鄰之集

西鄰之集亦可畏也

晉用楚材

國是以衰

二 菴秋金爲肅殺之氣四金又刀劍之屬金得火
煉製爲兵器有戒備不虞義藹禍亂之象

菴兵也天生五材民並用之缺一不可孰能去兵倘憂生
患何以止亂所以樂有舞干燕有射飲佩劍卽禦敵之具
井田寓營陣之法

初不利爲寇利禦寇

利用禦寇以自衛也

兵以自衛

建威則罷

二利劍在手不敢飲酒

不敢飲酒知戒慎也

手執重柄
自防亂性

三兵由貪忿民殫國燼

民殫國燼終自焚也

逞忿貪謀
覆亡之由

四節制之兵有死無奔

兵死不奔有節制也

恩明義美
兵能效死

五公孫建議禁挾弓矢

公孫之議不窮理也

國無兵備
不識大計

六伐亂除凶修國省躬

修國省躬以正人也

德化兢兢
無爲佳兵

上戢戈橐矢憂患方始

憂患方始戒不虞也

文教武功
偏廢則凶

川斲斧斤斲木可使成器
而條令教人可使就理

數教也木有材工則斲之民有性君則教之生之者天教之者人教化旣美習俗乃成習俗旣成運數莫奪越千百年流風不絕

初去母從父得其途路

得其途路知方向也

向背所宜務先教之

二虎狼養子教之搏噬秦人以斃

秦人以斃不由義訓也

教子不仁禍及乃身

三建其師立其規執其筭

建其師擇師長也立其規示軌物也執其筭弼以刑也

建師立規刑以佐之

四光武厲俗幾亡婁續

厲同礪婁同屢

光武厲俗尙名節也

卓哉子陵
聞風而興

五直木不令其影自正

其影自正身先之也

已正人正
教不待令

六飽食嘻嘻禽犢之肥

飽食嘻嘻逸居無教也

禮義不知
不死何爲

上契敷五教黎民時雍比戶可封

比戶可封惡人盡也

比戶可封
非教何從

而父金德配義以義正民猶以金制物幹其中則彼此聯
屬束其外則永無乖離兩金並列治具燦燦之象

久治也農夫治地種植耘除王者治國慶賞刑誅衆而不治其國無制無制之國其民作惡

初斧斤椓器必先就礪

斧斤就礪先自治也

理先自治
法從身制

二政令苛碎遺大得細上勞下敝

上勞下敝不知要也

治不知要
日見滋擾

三卑人爲主喪其資斧

喪其資斧任匪人也

小人專政
治失其柄

四欲罔之張引其綱欲絲之治振其紀

綱張紀治舉賢愚從也

挈領提綱
綱舉目張

五量形制衣可用爲儀

量形制衣不好大也

制治相時
務在得宜

六網闊而疎蝓蝦其逋利以得魚

利以得魚得民也

治不煩苛
百姓離和

上熊魚科斗惟萃于首

惟萃于首不續終也

有始無終
徒勞無功

十積萬物之生不離乎土兩土相並博也厚也功莫大焉

績功也事不見功何以爲終務學不在多能以道成爲功用兵不在多能以亂靜爲功是故物成秋冬天地之功時底隆平帝王之功

初先春布穀雖勞不育忍以待時若遲若速若遲若速善乘時也

務乘其勢
不勞智慧

二帝王君臣務在安民

務在安民無奇功也

王道平平
樂利盈盈

三六子奮庸萬物以豐天地之功

天地之功不自爲也

大化彌綸
功歸任人

四有鱣悅珠人口之腴

有鱣悅珠非其人也人口之腴祇取禍也

量力度德
聞于四國

五項羽日勝而亡高祖日敗而王

日敗而王善要終也

有德立功
必成於終

六生事要功利已夸庸

生事要功好作爲也

生事利己
有功弗喜

上漢宣算效優於孝文日漓我淳

日漓我淳潛有損也

法中有仁
否則漓淳

十有土土能蓄水水深廣而滋生愈蕃水能潤土
土潤澤而生植益盛有萬物長養之象

育養也天地生物人資以養君一其法人得其養是故夫
人穉養於母幼養於父終身養於天地人君

初井渫勿幕遐邇之汲

遐邇之汲養而不窮也

清德在躬
利澤無窮

二芻我黃牛以耕則收婦子無憂

芻我黃牛養賢也

祿養惟賢
王道平平

三赤子啼饑觀我朶頤載矜載嗤

載矜載嗤莫之恤也

憂樂天下
惟大人者

四吐哺伺兒母瘠子肥母心之嘻

母瘠子肥損上益下也

瘠已肥民
大君之仁

五燕雀之黨自育自養解而羅網

解而羅網勿擾之也

人各一方
毋或擾攘

六發廩移粟東歌西哭

東歌西哭不徧及也

補偏救敝
不識本計

上井田之行何富何貧萬國之均

萬國之均大成也

任官爲賢

澤同井田

十聲
率土火光顯燦煌煌有人
思近光名播八方之象

聲名也無其實聲不溢無其聲人不聞聲溢而崇德之所
以終人聞而廣業之所以始故曰善不積不足以成名又
曰三代之王必先令聞

初擊磬撞鐘或清或洪

或清或洪聲從實也

頌德歌功
實大聲宏

二慎守爾身勿爲鴉鳴

勿爲鴉鳴無惡聲也

戰戰兢兢
無召惡名

三蔽葉之雕其鳴曉曉蜚鳥之招

蜚鳥之招聲致殃也

小人好名
自害其生

四空谷來風有聲淅淅

有聲淅淅匪求之也

實至名歸
匪我所思

五鬼笑梁上弗見其象人莫之享

弗見其象無實也

無實可徵
沒世無名

六匪雷匪霆四方之聞蟄者思亨

蟄者思亨求自奮也

惠和夷清
聞者振興

上金聲玉振始終惟令

始終惟令不寢消也

功高德隆
令名有終

川興厚土生嫩木勢日
培高有興象焉

興起也仆而後起衰而更興前王之澤後王之能

初選馬修輿辨道徐驅

選馬修輿審所寄也

擇人整飭
守正不迫

二大饗無饗撤木無功有初無終喪其故宮

大饗無饗力不副志也

浮驚振興
勞而無成

三澣垢縫裂措歆補缺

澣垢縫裂且可衣也

隨力始終
或奏微功

四病危得醫器倣得僎

病危得醫佐以明智也

中興得人
業可重新

五榘有枿栽或爲棟材煢出於灰可以焚萊

栽當作栽

枿栽爲棟天才異也

出類之英
勤則有成

六困矧而顛望遠而唏

望遠而唏志力憊也

志昏氣惰
得焉者寡

上總轡操筵左右在己

總轡在己執興替也

興替由我
振奮勿惰

十痛土能生金掘鑿不息地脈傷矣民可供億悉索不休民力疲矣物可娛情過而無節百病生矣

痛病也官病於上民病於下國以凌夷

初外強中懈恃而不戒

外強中懈釁所從也

中病乃懈
早防其壞

二祛寒得熱金石之孽

祛寒得熱失中節也

治病不良
舍虎得狼

三齒拔兒傷治體得亡

治體得亡其醫庸也

投鼠忌器
勿壞本計

四固本以靜防微以慎天不能病

天不能病自治詳也

固本防微
預絕禍幾

五弗益弗擊輔根引日以俟明術

輔根引日未失也

力作需人
且培其根

六其亡其亡劑審其方醫用其良

其亡其亡敬慎不敗也

救弊競競
審術任能

上膏肓不治世無良醫

膏肓之疾不可如何也

諱疾忌醫
疾無已時

十泯有泯皆水土合體十一陰一陽交合有相生之義故
下泯為有下皆陰主閉塞厚土闡塞支流遂絕故為泯
泯滅也熒出於灰噓之實難火燎于原滅之則易是故周
之興也十五王而不足及其滅也一衰姒而有餘可不戒
懼乎哉

初蜩鳴于林綻衣絮衾

蜩鳴絮衾宜早防也

幾兆之萌
禍用以生

二微子前見商祀不殄其紹如綫

微子之祀重存商也

先慎其微
君子知幾

三緡自寶亡乃生少康

夏之不泯得少康也

保娠存軀
志續皇圖

四躬顛血絕廟夷龍滅

躬顛血絕誠可傷也

身亡國滅
自作之孽

五稟志蹙躬惟運之從

稟志蹙躬無以攘也

不思振作
其勢必落

六水厭其原木勦其根波高葉繁目昧心昏

水厭其原何可長也

自斷根原
何以安身

上前車已覆瞻彼社屋

前車之覆後所懲也

用鑒前兇
勿步其蹤

丁造丁皆水川爲元丁爲造者一生數之始元氣初
開作事初舉時也丁成數之始正當造作時也

造始也雲雷方屯開乾闢坤肇有父子始立君臣倡之者
聖和之者賢爲之者人成之者天

初太虛測冥開乾闢坤萬有成敘實惟其人

萬有成敘人所爲也

開物成務
惟聖所作

二舜禹之禪湯武之戰天心人願

天心人願非利之也

禪戰皆義
不爲名利

三用不擇術功偕惡積成艱毀疾

成艱毀疾不由德也

作事不正
爲身之病

四依仁附義乘時順理誅暴誅奸利物利己

能利乎物實自利也

順理隨時
造作成宜

五量時度力田作方一規模可則

規模可則不自棄也

審時量力
可保無失

六方春不犂泊秋而饑婦子啼悲

泊秋而饑失時極也

舍業而嬉
後必啼悲

上立德建名惟天之命而贊之成否則禍生

立德建名惟天所命也

順承天命
勿蹈陷阱

下隆

下火之盛下火之盛故名隆然水
盛易溢火盛易燎必須戒滿防災

隆盛也一陽之進必盛於夏是謂隆暑陰則生矣一陰之
進必底於寒是謂隆冬陽亦形焉是故王者之業必極盈
成盈成之時必貴持守可不念哉

初其憂其勤日升於雲

其憂其勤明日進也

德業日新
起於憂勤

二百體四支勿增勿虧守之以祇

體支已完勿增損也善守其成惟能謹也

規模已成
勿妄變更

三酒肉如陵鐘鼓盈庭鏐刃墮城

鏐刃墮城守備盡也

縱欲敗度
成業可懼

四視舟之濡窒之用和

視舟之濡慮患於謹也

日省其愆
惕以乾乾

五暑至陰生寒極陽萌君子畏盈小人怙成

小人怙成危逼近也

盈常恐傾
藥防其萌

六盛不亡衰安不亡危一日萬幾

萬事之微不可不慎也

保泰持盈
戰戰兢兢

上累土匪易勿虧一簣

一簣未成虧九仞也

必止至善
有終勿倦

丁散 水生木木日盛
水氣耗散矣

散消也氣散而竭族散而絕民散而滅

初敝弓之昭益漆與膠

益漆與膠結以禮信也

人心將離
思義固之

二心德之離微子去之

微子去之親戚離也

時莫可爲
衆畔親離

三守業兢兢朝露春冰

朝露春冰雖凝易泮也

人心易散
兢業勿玩

四倒廩虛庫財散人聚

倒廩虛庫知所散也

重義輕財
近悅遠來

五零闕而星癰潰而平盜棄其兵

盜棄其兵禍亂釋也

精勤畏懼
禍亂皆散

六積沙防水水至沙潰

水至沙潰不固結也

徒志富強
猶築沙防

上長夜之宴雖久必散達者先見

達者先見明始終也

佚樂無憂
達者先愁

四餘金生水水又遞生五行常有餘不盡論散與餘五行
也皆有此特就名圖歲終之水運言之乃剝而將復時

餘終也天過其度日之餘也朔不滿氣月之餘也日不復次歲之餘也功德垂後聖賢之餘也是故天地無餘則不能變化矣聖賢無餘則光澤不遠矣

堯舜之德禹稷之績周規孔式終天無斁

堯舜周孔垂世無窮也

功德垂流
萬載千秋

× 齊

河圖五土居中以合體中之象也即太極圖中一圈其萬事萬物之根抵平

齊中也

凡物得中則均齊方正不中則參差不齊中者其理齊者其形也

陰陽不中則物

不生血氣不中則體不平剛柔不中則德不成寬猛不中則政不行中之用其至矣乎

衆星拱極萬矢湊的必不可易

潛居文集卷三
三
衆星萬矢誰能易中也

道惟一中
萬物皆同

潛虛述義卷三

譚瑩玉生覆校

潛虛述義卷四

嶺南遺書

朱涑水 司馬光 君實撰

高要 蘇天木 戴一述

命圖

天木案命者一定之理數事有得失卦爻之吉臧平否凶應焉其圖參錯爻位以就吉臧平否凶之例每五卦爲一局吉爻以六五四三二爲序其後每局爻位與首局同行圖爻辭已分吉臧平否凶此更欲其易見耳

吉 臧 平 否 凶

衰 六 四 二 五 三

柔

五

四

三

六

二

剛

四

六

五

二

三

雍

三

二

五

六

四

昧

二

四

五

六

三

昭

六

四

二

五

三

容

五

四

三

六

二

言

四

六

五

二

三

慮

三

二

五

六

四

聆

二

四

五

六

三

覲

六

四

二

五

三

繇

五

四

三

六

二

宜	訥	蠢	妥	庸	卻	莽	湛	羅	得	憺
四	五	六	二	三	四	五	六	二	三	四
六	四	四	四	二	六	四	四	四	二	六
五	三	二	五	五	五	三	二	五	五	五
二	六	五	六	六	二	六	五	六	六	二
三	二	三	三	四	三	二	三	三	四	三

忱

三

二

五

六

四

詰

二

四

五

六

三

戛

六

四

二

五

三

特

五

四

三

六

二

偶

四

六

五

二

三

暱

三

二

五

六

四

續

二

四

五

六

三

考

六

四

二

五

三

范

五

四

三

六

二

徒

四

六

五

二

三

醜

三

二

五

六

四

隸 二 四 五 六 三

林 六 四 二 五 三

禪 五 四 三 六 二

準 四 六 五 二 三

資 三 二 五 六 四

賓 二 四 五 六 三

菴 六 四 二 五 三

敦 五 四 三 六 二

父 四 六 五 二 三

績 三 二 五 六 四

育 二 四 五 六 三

聲 六 四 二 五 三

興 五 四 三 六 二

痛 四 六 五 二 三

泯 三 二 五 六 四

造 二 四 五 六 三

隆 六 四 二 五 三

散 五 四 三 六 二

元餘齊三者無變皆不占

三卦泛言道理如筮得此其理已見倘欲判後事吉凶則再筮

初上者事之始終亦不占

不以決吉凶

五行相乘得二十五又

以三才乘之得七十五以爲策虛其五

象五行不用

而用七十

分而爲二儀

象兩儀

取左之一以掛於右

象閏月

揲左以十

準天之

數而觀其餘置而劫之

置所已撰者於案而劫所餘之策著左手無名指間以爲左體

合

已撰未撰之策

爲一而再分之掛撰其右皆如左法

以爲右體各紀其

數於左右如名

圖所列之卦體左爲主右爲客

此左右以撰成左右之卦象言左象爲主屬我右象

爲客屬他

人及事物先主後客者陽先客後主者陰

此主客並帶左右言謂左體之

主右體之客也本於體圖左少右多之卦象來此陰陽亦

以體圖左陽右陰之位言蓋天地之道左陽而右陰卦象

先撰得數少而後得數多者爲陽以體圖之數少者原在

左之陽位也先撰得數多而後得數少者爲陰以體圖之

數多者原在右之陰位也此雖合先後兩體言而以先得

者爲根柢爲占者言也○此不以奇偶分陰陽者以先得

之主數客數皆有奇偶如以奇偶分則先得之偶數不可

以爲陽矣○其先得少數之主爲陽者如體圖性圖同象

之四十五卦是也其先得多數之客爲陰者如性圖之象

與體圖易位者十卦是也所以云陽用其顯陰用其幽

幽者與顯辰也正因川則剛則剛

觀其所合

左右

也

以名命之既得其名

知爲某卦

又合著而復分之陽則置右

而揲左陰則置左而揲右

先得少者爲陽卦先得多者爲陰卦

生純等置右

成純

等

置左揲之以七

象每卦七爻

所揲之餘爲所得之變

其

爻觀其吉凶臧否平而決之陽則用其顯

吉臧平否凶顯列成局者用以

占陰則用其幽幽者吉凶臧否與顯戾也

戾相反也言吉而凶凶而吉所

用之爻與顯相反也欲知始終中者以所筮之時占之

兼四時及本日占時視其

生尅所占之卦象

先體爲始後體爲中所得之變爲終

以定吉凶之大小先體爲始後體爲中所得之變爲終

其

矣又有吉凶臧否平者於變之中復爲細別也不信不筮

不疑不筮不正不筮

非理

不順不筮

理雖正而于尊卑

上下之分不順

不

蠲不筮不誠不筮必蠲必誠神靈是聽

天木案占法固以辭斷而卦象又寓元機觀卦象所

屬五行卽作其人其事左體爲我右體爲他人爲事
物先看左體之五氣分別其原委熒焱本末升升基
冢以定在己本來氣力之強弱再看右體之於左體
生尅扶洩有力無力以審在己當局力量之加減又
以左體而定右體生尅扶洩之所屬以論其何方何
人於我損益又看左右彼我之得令失令受太歲月
建日辰之生尅以定吉凶大小之加減此觀象之法
原具於六圖及所論主客占時之中至於分別日期
道里之遠近性情相貌物類之美惡形體之方員曲
直大小短長新故死活顏色氣味聲音之若何數目
之多少臟腑脈候之盛衰和平則合易與諸經而斷

之

又案原文所言占法自不可易竊欲從事簡便祇用五策以象五行策削五面每策之腰各平其稜復爲五面取其正面仰上二策分寫一川又下三陽數以象天二策分寫日川下三陰數以象地一策分寫二三四五六爻數以象人事之變筮時焚香致敬祝曰二氣五行周流六虛洪纖顯晦鬼神與俱某以某事吉凶得失悔吝憂虞中心眩惑未知所趨何去何從爲悲爲愉敬質神靈尙明告諸祝畢先捧天地四策信手搖下一策觀其正面仰上何數以爲左體次又搖下一策以爲右體卦體旣成乃捧象人一策搖

下以求其變動之爻觀其爻辭而吉臧平否凶決矣
又案有將虛通易之法用先天乾一兌二之例以左
體之一當三二當三三當三三當三三當三三當三
三當三三當三三以八除算餘一亦當三十餘二亦
當三爲內卦又以右體之數所當之卦爲外卦而易
卦成矣又合左右體之數以六除算觀其止於何數
以爲獨發之爻一卽初爻自一至六皆觀動爻占辭
及五行之生尅此通易法也

又案周易潛虛祇言人事得失以分休咎後世推及
五氣衰旺生尅及時地宜忌數目物類等似涉術數
家言但理之所在氣數寓焉物象亦寓焉如易言理

之書也而潛龍草昧等非言氣乎天一地二等非言數乎言君臣父母丈夫妻妾男女童僕資斧非子父財官乎言牛馬木器布帛非物類乎至爲長爲高爲廣額爲大腹又言形體矣爲寡髮爲多白眼又言多少矣言去故取新又言新故矣言爲黃爲黑爲白爲赤又言顏色矣言心病耳痛又言疾病也言東南得朋西北喪朋又未嘗不言方位也言七日言三歲又未嘗不言日期也今將經傳所言五行屬類條列於后以備占斷

春屬木其蟲鱗其音角其數八其味酸其臭羶其色青其位東其形直其性溫柔好生其干甲乙

寅月日在營室昏參中旦尾中律太簇腑爲膽

卯月日在奎昏弧中旦建星中律夾鐘臟爲肝

辰月日在胃昏七星中旦牽牛中律姑洗臟爲脾

夏屬火其蟲羽其音徵其數七其味苦其臭焦其色

赤其位南其形銳其性恭敬好節文其干丙丁

巳月日在畢昏翼中旦婺女中律仲呂腑爲小腸

午月日在東井昏亢中旦危中律蕤賓臟爲心

未月日在柳昏火中旦奎中律林鐘腑爲胃

中央土其蟲倮其音宮律中黃鐘之宮其數五其味

甘其臭香其色黃其位中其形方其性好種植其干

戊己

秋屬金其蟲毛其音商其數九其味辛其臭腥其色白其位西其形圓其性嚴厲決斷其干庚辛

申月日在翼昏建星中旦畢中律夷則腑爲大腸
酉月日在角昏牽牛中旦觜觿中律南呂臟爲肺
戌月日在房昏虛中旦柳中律無射臟爲脾

冬屬水其蟲介其音羽其數六其味鹹其臭朽其色黑其位北其形曲其性明智動達其干壬癸

亥月日在尾昏危中旦七星中律應鐘臟爲腎

子月日在斗昏東壁中旦軫中律黃鐘臟爲膀胱及
命門

丑月日在婺女昏婁中旦氐中律大呂腑爲胃

河圖數目占者多用生數禮記木火金水皆用成數
惟土用生數今當隨卦象生用生數成用成數分別
用之

禮書曰青赤黃白黑正色也碧綠紫緇紅閒色也甲
乙合而爲綠青黃之雜木尅土也丙辛合而爲紅赤
白之雜火尅金也乙庚合而爲碧青白之雜金尅木
也丁壬合而爲紫赤黑之雜水尅火也戊癸合而爲
緇黃黑之雜土尅水也

他若易說卦傳近取諸身遠取諸物及洪範九疇周
官太卜諸書所載更詳今不盡載

又案經傳所言氣數物類理雖如此然非聖人不能

真知其必然如孔子適陳使弟子持雨具已而果雨
弟子問曰夫子何以知之曰詩云月離于畢俾滂沱
矣他日月宿畢竟不雨所謂神而明之存乎其人不
可爲典要也學者借占決疑仍必以理自裁勿泥於
氣數之不可知者然要而論之凡事順理則吉逆理
則凶四聖作易溫公作虛皆以神道設教借占以開
入道之門使知觀象察理謹小慎微即可趨吉避凶
非徒作卜筮書也人不修德卦吉不應所以南蒯將
叛筮得黃裳元吉子服惠伯斷其必敗謂其無卦德
也故占必論卦德

書後

元以準易虛以擬元元且覆瓿而况虛乎其棄必矣然子雲曰後世復有揚子雲必知元吾於子雲雖未能知固好之矣安知後世復無司馬君實乎

圖象辨

天木案氣圖五氣之各體內少而外多體圖卦象之合體左少而右多性圖與體圖同象者四十五異者十人見其異竊疑矯揉不知各有道理

元 哀 柔 剛 雍 昧 蠹 詡 宜 忱 詰
夏 容 言 慮 聆 覲 繇 憐 得 徒 醜
隸 林 裡 準 資 齊 妥 昭 范 卻 庸
造 隆 散 餘 泯 考 特 偶 睽 莛 父
績

右行圖與體性二圖同象者四十五此屬陽卦占用

其顯

續 ䷗ 罹 ䷖ 湛 ䷟ 賓 ䷗ 葦 ䷖ 敷 十 育 十 聲 十 興 十 痛

右行圖與體圖易位與性圖同象左多右少者十此
屬陰卦占用其幽凡左少右多皆陽卦左多右少皆
陰卦上所列陰卦十乃圖中已定者若占時則陽卦
或有變爲陰俱用其幽

附張行成潛虛數義

元包曰易用七七

四十九策

極少陽也

七爲少陽

包用六六

三十六著

老陰也

六爲老陰

明大衍之不可過也

大衍之數五十

是故易元包皆

不越五十之數然而潛虛用七十者何也曰坤數當百故

十數之衍得百位易用其半虛一以象天七之用元爲地

承天而布氣之數包爲地配天而載物之數故皆不過乎

易數也虛與包皆爲物數然包於元者獨指地之元氣潛

於虛者兼太極之氣與神故包名書以元首卦以坤而虛

名書以虛首圖以氣也太極判而生天地天地交而生萬

物天與其氣以載坤坤與其形以載氣是故虛於百數之

中十取其七而用之在七則體地之十在十則用天之七

所以體用十數名用七變

七變

而著用七十也易用七七

而虛一者存太極也

虛一象太極

虛用七十而虛五者存五氣

之元也

象五行

易爲天數虛爲物數易體三才六位虛體五

行十數也虛實用五變者天之五也并始終而七變則天之盈數也體用五行之十數者地之二五也并合數而十九則天地之終數也體極十九用極於七故易初揲之奇均一爻而七并三揲均之而一爻盡於十九歸奇者閏數是以月行一日之餘得十九分度之七而經世動植數聲數每位而七音數二位而十九也經世有三數潛虛得其緒餘二者則天地之數也

潛虛述義卷四

譚瑩玉生覆校

右潛虛述義四卷宋涑水司馬光君實撰 國朝高要蘇

天木戴一述按溫公書 四庫全書已著錄困學紀聞謂

潛虛心學也以元爲首心法也人心其神乎潛天而天潛地而地溫公之學子雲之學也先天圖皆自中起萬化萬事生乎心豈惟先天哉連山始艮終而始也歸藏先坤闢而闢也易之乾太極之動也元之中一陽之初也皆心之體一心正而萬事正謹始之義在其中矣邵子曰元其見天地之心乎愚於虛亦云虛之元卽乾坤之元卽春秋之元一心之妙也極推重之顧陳淳譏其所謂虛者不免於老氏之歸而提要則謂世無原書久矣姑以源出於光而存之要其吉臧平否凶之占以氣之過不及爲斷亦不失

乎聖賢之旨也云云又稱有發微論一卷張敦實論十篇
今是書無之又玉海稱張行成爲潛虛數義十六卷章分
句析後截行成所續不韻今亦無之惟末附張行成潛虛
數義一則耳仍有缺佚歟戴一先生事蹟具見肇慶府志
所稱老屋數椽卽臥榻置書几一孫執爨註司馬溫公潛
虛病甚猶伏枕點勘卽此書也詞旨典雅古奧頗近焦氏
易林深甯叟不韻之譏吾知免夫其族孫賡堂給諫出稿
本相示溫公之書已絕鮮單行之本而是書實足以闡發
名理爰校勘以付梓人道光庚戌孟夏浴佛日後學伍崇
曜謹跋

潛虛攷異

性圖

其次降五

唐宋叢書潛虛本無此句

名圖

號通

號叢書作號淮南子號通之維正誤云當作號按號義未詳

包餘萬物

餘叢書作餘

儕得罹湛情之詠也

羅叢書作厲按名圖當作罹數理績育聲功之

具也

理叢書同按名圖行圖俱作又不知此處何以作理

行圖

元元始也

叢書六句俱有也字

哀善以道羣也

羣叢書作可

剛介然自守

介叢書作潔

中寡慾也

中叢書作由

金精百鍊

金精叢書作精金

雍損多益

寡也

叢書作益寡損多也

昭火宿于灰

火宿叢書作宿火

慮切宜慎也

叢書作不

可不聆是謂耳聾叢書聾字四處俱同惟下耳聾耳

拔劍難收叢書湛其樂也誠叢書此下跳行云情有七

之怒斯惡之故喜怒所并遇掉反兵反叢書訢斷以誼也

以兼愛惡也多此四句俱作文富誤續幼易馴也幼叢書善成

志也志叢書范鄰子之陋陋原文及叢書徒不可馴也馴

書作林大人克中中叢書裡弗播爾穀穀叢書兩爾菑利禦

寇叢書利下有用教知方向也方向叢書光武厲俗光武

作漢比戶可封戶叢書又斧斤桷器斧斤叢書續用兵不

在多能能叢書忍以待時待叢書聲匪雷匪霆匪叢書痛

敬慎不敗也敬叢書泯可不戒懼乎哉叢書作可不戒

按唐宋叢書本行圖橫列三層首層元始也云云等

條爲行圖二層慎于舉趾差則千里云云等條爲變
圖三層慎于舉趾差則遠也等條爲解圖

肇慶府志本傳

蘇天木字戴一高要人乾隆三十三年歲貢生少與吳式郡同學於新建劉斯組天木精究宋五子書至老學益苦所居老屋數椽卽臥榻置書几一孫執爨注司馬溫公潛虛病甚猶伏枕點勘年八十三卒著有潛虛述義四卷家訓一卷

