

洞
山
九
譚
誌

洞山九潭誌叙

昔人云眼底無天下奇山川縱
文亦兒女語耳夫能于青山流
水中作風月主人卽一壑一壑
亦堪玄賞儻必域方隅為廣狹
未免以趾臣目于佳事殊未韻

矣古栗里諸勝直業壑榮華耳
閱千秋而色倍勝者則元亮之
能韻栗里也右丞之能韻輞川
也子厚之能韻永州諸山水也
宸邑劉叔子新闢洞山九潭名
雋從而歌咏之叔子蒼而成帙

因徵予序予幸而寓目曠然神
往已記壬子在阜崎時叔子髮
甫覆額相與尋白水仙靈名蹟
夜月聽潮音視海氣如圓簷起
舞庭中以為樂不謂叔子歸便
能獨探幽竒若此也夫天下真

山真水須人胸次中自有之空
界間那可得叔子性靈玄澹磊
砢而英多胸中之奇與江山之
勝吞吐八九若叔子真能韻洞
山九潭者也是山特以鄭端明
聞四百年還所謂北山澄庵者

想像于烟水晚峯間而已邈叔
子獨搜而有其幽竒開山作祖
以待來許安知千秋而下洞山
九潭不將還韻叔子也耶昔薛
明月讀書山中聞龍吟竟以神
龍中颺去今九潭之下靈怪伏

焉
叔子當亦呼而語之

秦川友人俞有益題

洞山九潭誌卷之一

五峯主人薦叔劉中藻輯

豫章長旦鄭祺較

生生庵山木釋如融訂

洞山記

徐燭三山入

由穆洋迤東登嶺十里許至最高處復有腴田
數頃坦夷若平地不知在萬仞之巔寺眾衆山
之坳前面五峯創自唐乾符六年莫考廢於何

代萬曆之十年僧隆滿始斬棘披蓁重建佛殿
僅堪托足而先朝石礎石盆皆埋沒泥土中寺
前折而右有小石梁水出其下度石梁有古藤
蜿蜒千霄狀如飛龍兩山夾珊白石齒齒水由
石中行灑灑有聲石有平如砥者列如屏者突
兀如臺者蹲踞如獅如虎者如牛馬之渴飲於
溪者水有拖如匹練者撒如噴珠者狂吼如奔
雷者注如天紳而立如嶽王者蓋水經而石緯

馬人從石上置足兩岸石壁林立蒼梧翠竹與
丹楓相間宛然身在畫圖間再折地勢漸卑而
水瀉彌急可百餘步有潭潏之潭影澄泓作碧
琉璃色如是者三名三潭過此以往奇石峭壁
依水曲折隱隱荆棘中者殆不可窮然蕪穢未
剪不能前矣此潭向未開闢友人劉薦叔讀書
寺中關之自薦叔始日既夕有田父來邀晚餉
復由寺左行半里地名彭洋相傳宋代有進士

居此姓名無知者田家竹籬茅舍鷄過柵犬吠
竇雅有桃源之致予與時序醇之不善飲獨薦
叔有公榮之達田父出瓦觥勸客予笑曰此非
田家老瓦盆乎薦叔連舉八九觥徑醉矣遂別
歸是夜寒甚霜月挂松林如一片清水沁人肌
骨乃煨楮棗共向夜分始就寢期旦日為靈巖
之遊時泰昌改元歲在庚申之十月也

記

黃纓晉江人

天啓丙寅九月來遊洞山九潭住生生庵枕流
濯纓旬月而去而未有記者今年丁卯夏五月
端陽前劉叔子拉予重遊至松關向古梅樹下
玉女峯前見其花木盛發果林百備徑砌煥然
更新竟不知何處人間有此天地者叔子曰今
可以記矣明日與君同觀龍潭始得九潭之勝
不然胸中雖具此壑而未覩其真縱落筆不神

於是次早喚僮持鉢前導偕雪上人草履扶
筇從生生庵右側行山巔直下磴道蹭蹬不知
其幾千萬尋入峭壁亂竹中逶迤猿貫而轉乃
見龍潭之狀潭深叵測竅通乎海神龍出沒變
化不時上有兩崖夾石古樹橫亘龍湫從兩旁
懸瀑而傾瀉聲響如雷氣蒸如電溟濛飄忽如
風雨立觀而聽聽而坐憇頃刻間慄冽侵人爽
寒毛骨信宇宙間神物靈境非幽人怪客不能

相宜叔子曰昔山木和尚欲作九潭詩不成直
至此潭稱賞不已後乃就句亦猶君舊遊不記
尚留此日發也潭有九龍潭即第九潭取九龍
在天之義也由龍潭上流曲折屈旋石壁巉巖
突立斧劈樹木翳鬱鬱蒼懸泉有如瀆珠者垂
簾者玉筍者殼細者洪者塔而應者琴而筑者
環而珮者蟲鳥獸而音者不可名狀皆由溪澗
潭石之所穿注而能若是越八潭為方丈潭兩

邊壁峙中僅丈餘猶一室耳淳漚處清泚澄泓
寂然不動以手掬飲之甜若醴晤對禪定如在
冰壺中其派深遡入面壁潭七潭六潭俱隱隱
壑藏澤媚荆榛莽穢蔽虧蕩漾其篔簹空罅級巧
練奔激惟時未疏闢只一帶青霽亦不可復觀
接觀釣臺聳然起絕四望翠微俯瞰滴瀝又一
幽邃境吟也臺傍有試劍石普陀巖雲屏折而
之三面壁潭是也叔子饒名其石志開闢讀書

處此處逢秋韻絕芙蓉浦芭蕉林杉坡草隈蘭
籬交馥蒲桂飄芳可憇可飲不令人到到便忘
歸進而之二為印月潭其潭高濶圓滿中天月
照印水在寒潭月在天之句杜鵑連鳩夾徑浚
堤紫白青紅種種艷異正是三月開烟景山石
榴笑人亦何必春入洛陽百花叢者哉蜿蜒而
過漏月峽玉筍林玉淙洞天樂臺盤陀石醉仙
巖層崖欹側危陰倚伏松竹參差桃柳間生藤

蘿蟠屈高挂下上重陰皓盱地平如席林葉慢
天可坐千人有拙題鐫石併靈岩二字在問津
潭之上稱為第一潭茲潭也幽森深遠迥異桃
源蓋最勝獨龍潭可愕而以泉為首額過石梁
刻有武陵初徑四字幾百武為五峯寺寺後一
片松峯擁衛生生庵之右似旗旆然庵後有仙
塔廢久基址尚在庵前面奏儒諸峯扶持陰晴
變幻曠然大觀何造物以潭之異而設此地之

寬何劉叔子以心之靈而適開此山之緣何黃
子以海之翁而能達此探之奇奇在山不如在
人奇在人而訝在劉叔子劉叔子歸之九潭黃
子以為歸之必在叔子生生庵叔子芟創也時
有僧名如融號山木與焉庵原荒山因叔子讀
書五峯寺鑿賞搜剔乃成勝槩於今已七年間
矣

記

陳希舜 寧德人

甲子冬余遊韓陽便耳洞山之勝於時歲暮不及遊然入神者幾年入夢者幾宵矣今年戊辰春仲余再遊韓陽讀洞山九潭志神情為之飛越因作詩寄訂主人劉叔子端陽前會叔子入城拉余偕往適梅雨作難十餘日不得行稍霽遂與郭時序策杖同遊由廉村取徑登峻嶺從石縫中迂迴百折數里許皆以膝承額而涉其

巔則更坦甚是為平洋村居數屋竹籬鷄犬見
人皆有傲色徐興公記中謂宋時有進士居此
莫攻其名按其系譜即宮保鄭北山先生之宅
今其遺址後裔居焉逶迤數百武少憇五峯庵
先是劉叔子讀書於此始按九潭而得洞山當
以五峯為鼻祖項叔子至偕其稚郎君甫七歲
岐嶷足欽雅有好客之誠携手入武陵初徑至
問津澤澤為怪藤桃柳葱蒨蜿蜒巧迷遊人杖

屐即避地桃源當不勝此過靈岩古木蔽天盡
漢時馮異盤走磴道百級瀑布沫寒徹入肌膚
旁一石如雲迢遞若初出岫余以吐雲名之差
足擬耳再過所謂玉涼洞天樂臺漏月峽玉笋
林松闌先遊者已極其詳不余復贅余但每遇
佳勝輒叫跳欲狂宿生生庵花木富蕃異書連
屋藥欄點綴文潔可愛次日雲物作怪淋漓不
休而天樂臺之瀑益怒主人邀余二人觀之張

蓋扶筇相戒恐失而耳畔雷聲作吼目中一片
雄雪主人曰吾數年於茲從未嘗雨中看瀑今
日之興可無作乎因各賦詩以紀其盛詰旦初
晴是為竹醉始得遊印月面壁止止諸潭潭遠
桂樹森立寄產石上遂以金粟額之登釣臺主
人命山丁種竹臺畔他日釣巨煮之竿於茲焉
取相與笑劇而返把酒海樓晚雲薄露山頭尖
平變態儼若遠峯對峙須臾月出東山余二人

與叔子踏月觀瀑天樂臺前喜雨後夜月如秋
碧影皎澹玉淙洞旁無謝夜光之壁又明日觀
虎頭岩顧長康之技不得專美矣岩右石室可
坐數十人直下數百級如入深淵倘一蹶則蛟
龍之宅也至九潭兩玉龍競奔渴飲崩下夫是
奇絕為之咄咄神慘主人歆余曰此中奇處固
多設非奇人吾不與探乃遣力先剔莓苔蜂綴
而猿接之至藻玉巖石皆玉色累累若奇花異

奔左為滴珠巖水從中出點點下鮫人之淚再
折玉筋滌流泉雙雙直注入繡雲壁石紋五色
若過雲而開錦繡相連則蛟潭天門二勝兩崖
峻削壁立天峙使跨木為虹憑虛可度於是望
之水似源窮路從中斷余自笑骨凡安所得天
門而入之者哉嗟夫山水之顯晦有候而遊人
之足自多緣洞山不遇叔子則萬山之巖徒自
慕莽耳一遇叔子余然後始知有洞山之遊也

雖然予所最痛快於山靈者在雨在雨而晴晴
而得月則洞山之奇變余二人披領盡矣余得
無貪哉從此歸霍童衣袂間帶幾片霞紋以驕
知交不亦千古快事歟

洞山九潭誌卷之二

五岑主人薦叔劉中藻輯

豫章長旦鄭祺較

生生庵山木釋如融訂

山東道中劉子伯薦侈言九潭之勝漫書

此卷不自知其不韻也百洞主者余年友

董見龍也

鄭三俊建德人

海國山川八閩好憶我乘傳徒草草壺公紫帽

入望間九湖金粟魂夢繞晚對峯前一移棹玉
華未得窮幽討相國曾誇福廬勝司空向道百
洞巧劉子九潭乃晚出欲跨二山驚絕倒福廬
雖勝無流泉百洞古木亦稀少九潭閱惜幾千
秋誅茆鑿徑窮其腦萬章缺幹皮骨晏百尺枯
藤風烟飽一潭一曲蟠老龍時看行雲甦羣稿
飛流百道作雨散六月寒凝重裘早青猿黃鹿
時遶床異羽清音無凡鳥拔地兩岸鬼斧闢中

通一線天光皎向空大叫覓呼起傳聲十二山
谷曉岷哉劉子何太奇開天闢地標靈寶我家
亦有九青蓮高峯直挿千雲表憑君圖寄與司
空策杖携遊成二老

劉薦叔開九潭敵予百洞寄此索圖抵於

臥遊也

董應舉

閩縣人

何處名山不可遊九潭百洞况宜秋欲作少文
猶未得憑君一畫到丹崖

孔貞運 建德人

披覽九潭勝，幽竒不可窮。
迴谿穿斷石，懸瀑挂長虹。
樹老風霜飽，潭深靈怪通。
誰為開闢手，霖雨在其中。

懷九潭兼寄山木上人

鄭三謨

建德人

異山異水自天開，對酒披圖亦快哉。
遙憶五峯入夢裏，風雲夜半九潭來。

不到此山浪吃竒，此山面目是還疑。
潭深已有

臥龍在石冷惟同枯木知

劉薦叔有金陵之遊為五言古十四韻以

贈其行

鄭三謨

有客九潭來詒我九潭誌山水既已竒新詩復
組綴傾蓋肝膽深論心時把臂注天連滄海為
我一傾筍巨壑崩崖雄飛波走浪巽白石盟青
山耻向五侯媚謂我家司農好龍匪好偽三館
無俗賓吐握羞布被千里願從游妻子輕相棄

桃開李亦開春風時共醉乘風躡玉巔摩天又
整翅九潭且倦飛六朝聊遊戲此中風雅場推
君作鼓吹廬中人遠矣雙鯉江邊寄

劉薦叔遊梅山寺見梅花有懷洞山一絕
見示次韻為答解薦叔鄉思也

鄭三謨

天涯知遇酒杯間興到登山即故山花發長安
看欲遍九潭此日望君還

辛未春讀書鄭玄岳老師家中遊梅山

寺見梅花有懷洞山 中藻

無端春興異鄉間
結伴求梅出遠山
忽憶岩扉清絕夜
溪散問客幾時還

遊梅山寺步韻

寺為朱晦翁先生訪志南和尚處

見說梅山韻言尋第一枝
荒涼前代蹟金碧
大明時修竹圍寒玉
懸泉漱古詩最憐遊子

意迸作九潭思

岳駿聲嘉興人

拄杖每思名勝地却從篇冊恣探幽
棲雲護石驚新句覓壑尋丘恍舊遊
只合攤書清霽後更宜垂釣夕陽秋
知君旦晚登朝貴
歸無煩猿鶴留

余於鄭大司農座側識薦叔先生眉宇不
後紫芝也岸憤談儒佛同異理解超超乎
象山爲湖半春晴雨時得一握爲笑越月

餘將解維破浪迺與言讀書攻苦洞山巔
末凡怪石蒼藤水滄淵滙一悉薦叔舌端
一悉名人筆端而洞山之觀備矣用陳俚

言以當臥遊

釋知海宣城人

珂屑花飄蘭水涯劉郎芒履踏朝霞眉端載出
峯千孕涎裏飛生辦九華掀翻椽語將無異瞿
老尼山河漢二淵源朱陸昭代英也須讓却多
頭地茗椀呼瓊鐙不乾吳箋擲席半成團且讀

且賞難已已光起光落珠市盤喉尚格格留奇
秘不輕洩與山靈誌待買我奇白下浮洞山白
描兼詩記取諸袖抄意遲遲形之口角語期期
少年黎火懸青處茆誅土築金沙罈怪君文帶
鬼斧跡曾鏡岩畔試劍石突兀層巒章法雄都
向北中靜領益秋深芙蓉不在浦錦列劉郎尺
五簿浦香數里香力銷文簿生香自今古寒浸
九潭不是龍電冰雨申劉郎鍾清可澄練研珠

露涓猊奔飲蒼蘚封潭影初臨欲問津藤緣古
木與天鄰措大清心堪印月寒光上逼幾重茵
伸紙搜書芥八股何煩面壁容如土藏澤欲竭
胸中珠巧向深山搗石虎諸潭射隙穿紫雲直
是天工官樣文上天不收地漫滅收作劉郎手
腕雲春行請詩東遊草撚鬚未斷言言好亦任
劉郎傳再傳劉郎却把詩文掃酒酬浪噴文百
斛未盡劉郎真面目峯前舊有睇髮人哭對桐

江數竿竹豈哭千秋少伊周七里灘頭水斷流
欲憑萬點知音淚挽洗乾坤腥氣浮麓東更有
人姓鄭手握太河深藏柄清波不漾濁奴纓破
腹木綿芟大撓韓陽異士有二三劉郎又與諸
異參花殘首宿欄杆朽靈秀山川新啟函我雖
未到洞山喚圖畫松蘿伴我宿九潭溜射耳雙
轟臥想潭岩寒浸肉何年飄笠生生庵索取無
生語半龕還登峭崖呼同志柱石勞勞山木慈

攝衣上殿樹駸業卓若和身隱截業眈眼武夷
雲白衣澄潭空令虬龍躡

和董少司空索圖韻

許垓 秀水人

九潭泉石足仙遊古洞陰森日日秋縱有丹青
描不就好携雙屐問比丘

寄贈劉薦叔

益國奉新王慶源

偶閱龍潭志因知霧豹情五峰搖筆峻千澗激
文清摘挾多含異歲厓得借名奇蹤吾並仰先

此挹芳聲

王謙建武人

地鍾千載異山具五峰
菟桃樹從新種劉郎又
復來豈因求藥入應為
探書開盡涉瑯環秘紫
英表國才

益藩朱常澍

形勝山初闢幽然境漸通
雲根深峻躡磴登道轉
龍巖翠壁懸千仞丹崖削半空
神澤藏怪異靈

物啓冥蒙有士起塵外擁書坐此中探奇偕勝
友結社得生公瀑亂晴猶雪寒疑谷自風芟葦
登古塔修竹護禪宮碑蝕前朝篆記傳此日工
接羅鏡舊蹟點綴見奇功柳帶垂谿碧桃花映
水紅武陵洵不辨鶴馭政高猗聞說居山癖爭
誇選勝雄洞天茲又一千古典名同

張鷟鳴

南通州人

兀坐滑思馳我魄幽襟忽忽傍奇澤奔湍停注

已知殊蒸雲繞樹應相纏欲尋溪曲脩遐思期
訪峯前成高適遽然泛眼問奚之詎越所貽潭
誌冊

洞山九潭誌卷之三

五峯主人薦叔劉中藻輯

豫章長旦鄭祺較

生生庵山木釋如融訂

初關洞山九潭

張蔚然武林人

劉生年少耽詩書下帷爰入空王居三峯突兀
出天表六時功課聞鐘魚忽聽山前泉石響澗
戶陰陰啼魍魎奇勝思開混沌初獨自腰鑲劈

慕養覓將怪石心神驚石邊寒溜無停殺一行
一步俱足賞半丘半壑皆堪名却恨空山少人
跡約我來遊更蒐剔吁嗟哉山川顯晦自有時
從今名勝千秋知劉生劉生君莫嘆人生遇合
應如斯

黃纓晉江入

怪君愛山水選勝荆棘中劈石分曉巖泐溪開
巖叢怒撐天柱手鑿破古鴻濛追趨役五丁靈

異誇禹功剡茅結作庵白雲一徑通峯峯隨向
背列坐似華嵩修竹夾林際飄爾翠微風桃擬
武陵源幽深路不窮老藤屈仄門層磴履嵌空
衆流激奔湍樹杪噴碧空清潭窺面面懸瀑隱
龍宮夜聞虎豹散日與猿鳥同環植百花洲臨
春照眼紅曠懷愜所適軒舉逼穹窿延客青苔
上住僧始如融圖書連床第篝燈復苦攻誅創
有高躅千載問豪雄幽尋賞心遠於此托長終

隱淪知未遂，莊周吾道東。
五峰移父在，蒼生望謝公。

武陵初徑

九月來遊度遠村，桃花開盡武陵源。
橋橫古木疑紙路，石掛長蘿不辨門。
眼裏巖泉忘白日，山中松桂歇黃昏。
幽尋得到琴人洞，其復漁郎且羨譚。

生主亭

幾年尋得五峯山下築精廬有數間片片軒窗
凝鬱翠篇篇絃誦入潺湲橋前草樹人迷徑洞
口松雲鶴閉關勝賞識君千古意新詩題就石
苔斑

其二

千仞奇峯盡鬱藍雲泉深處結松庵有僧發磬
茶烟細無客翻書枕夢酣石峽引藤通虛穴瀑
流隨月到龍潭主人賸是開天力不惜扶藜一

向探

陳光麟 邑人

劉郎抱膝五峯裏
心眼靜深付山水
峯下淙淙一水
流水有異聲
聽者喜披蓊
跡之得潭首漸
次開除潭有九
從來翁翳不知
年草木叢茸如
被垢一朝洗出
真顏色邂逅無
言兩嘆息牧豎
樵童到處迷
劉郎過此非人
力自然潭勢畧
加剛高低起伏
相循環石上藤
蘿潭上石可臥
可

綸亦可攀春來歷亂百花列花影入潭光皎潔
魚遊潭底若遊空獨坐臨魚最親切頂搆生生
庵作朋友連迂迴自層層穿花步月傾村酒掃
地焚香對古僧天生劉郎應不俗此中位置驚
凡目祇恐明時急豪俊偃睡丘樊終未熟何如
賜我老虺虺朝朝擁幕白雲堆長護潭花與潭
水待子功成歸去來

宿五峯庵

徐勣 三山人

萬山歷盡少人踪
寂寂禪扉對五峯
晚食薄酣田舍酒
夜眠寒聽石樓鐘
繩床數尺皆雲氣
古澗千迴盡玉淙
夢到梅花清不寐
啟窗霜月挂

高松

繆仲家 邑人

劉子氣岸何崒兀
上凌華嵩瞰溟渤
讀書好入五峯巔
五峯巔五峯九潭
關相連石泉穿溜
玉玲瓏撲入主人
雙碧瞳噴波吐沫
散淙淙奇情便欲
擒

靖龍山鬼不至天門開高臺晞髮信悠哉林皋
長嘯弄紫烟湘蘭遺芷各芊芊山窗欲臥松蘿
月武陵一徑留心骨劉子劉子猿鶴主多少潭
頭望霖雨

郭鴻照邑人

岸岸萬山巔一區平如砥中有武陵源由來謝
塵趾薜蘿蟠古洞幽幻開入喜水由石中行石
網而水紀夷亻不一狀淙淙清入耳懸崖忽崩

瀉練光落潭裏潭靜闕不流倒影披紅紫坐眺
忘晨夕周游任徙倚遙峯青未了近嶂屹然峙
逶迤多靈變時見欵光起惠色出喬林嚶散叶
流嶽尋源認徑路聞馥知蘭蕪蘊璞幾何年搜
闢誰經始奇哉劉叔子眼識真無比通塞隨行
換高深無匿美結屋此中山靜觀悟玄理讀盡
世間書覲破前朝史每逢天口說堪令混沌死
今日巨靈手非君誰者是

重遊洞山登仙塔

黃纓

輦車乘暑到峯巔不覺重遊又隔年喜見舊梅
長發葉仍逢新竹出恭天冥搜古蹟傳仙塔漸
儲齋糧置佛田庵往昔時僧忽至與君三笑信
機緣

同薦叔觀龍潭

空潭深萬丈竅與海相通龍起雲蒸雨我來谷
響風嘶崖懸古樹老竹間新葉雙瀉秋成瀑同

觀惟汝逢

陳懋森 邑人

何物五岑巔僻在宸一隅下藏仇池穴千古誰
為據遇合有劉君年少足三餘閒情寄丘壑洗
別恍神翰千澗飛潭碧石黨聚羅裾水石相經
緯屈折自沮洳桃柳夾林樾蘭芷列披敷一庵
雲壑裏高僧日與俱禽鳥聽棲息蒲團結雙趺
幽境非幽人爓屐亦成虛微謝固有時神物守

其區他年松千尺君歸恣所如

陳大統 巨入

萬峯如鬢整齊抽多少
揆竒尖兩眸哲匠已開
潭九曲遊入莫訝宿三休
松根石下供朝夕野
鶴閒雲任去留君有東南民
隱寄可容梧菊戀
山丘

又

年少冠袍已上頭
修山倚水占高籌
他時蒿頂

七十四伯壽先生也姓劉

繆仲英邑人

寺隱山峰五曾隨佛子過為嫌塵俗慣故喜水
雲多鳥道前如此龍潭近若何知君還有意許
我再遊麼

繆士珣邑人

小川有運數羨汝手開初靜理千巖合清音一
水餘花容矜徑曲月影幻林疎護說桃源事游

樓已曠如

郭二溥

林壑高深靜
門前向翠微
橋通僧寺徑
潭影釣魚磯
煮茗清泉冽
充膺早筍肥
幽居無一事
但合下書幃

雨中同郭時序劉薦叔天樂臺觀瀑

陳希舜

五月雨半寒
淋漓看瀑布
新漲約舊流
玉龍壑

競赴壁故皓如銀石濺噓成霧雄聽迅驚雷細
疑天樂度不作此時觀寧知潭中富

郭李方色入

山居態何限一採一回新欵泝千尋瀑怪成連
日陰崩騰雷作吼噴濺玉為林不盡心驚怖因
之發遠襟

釋如融浦城人

江南雖有勝不是此中幽石黨流潭碧寒生六

月秋

王兆熊秦川人

洞山當日無名字却問劉郎何路來自是瀟灑
留一片生成面目為君開

郭三辰邑人

幾曲澄潭幾曲花密蘿繞樹亂明霞危橋澗壑
晴還雨小徑依山直復斜漫引荒畦添瀑布靜
看歸鳥過窗紗夜來自覺無塵夢似入桃源舊

隱家

洞山圖

林之玄 福清人

川巖有殊幽造物珍其質百代無異人高深秘
玄域割子抗海隅遊眸矜奇識遠結謝公懷半
生只兩屐矚茲多迴氣久鬱此泉石履嶺與豐
蘿披艱控風積涯壁取危夷烟霞施邑澤林表
蔚初明陰潭漬九出冷然水際行凄苦日將夕
月露濯新杯花禽欣素魄閒將一幅吟曲曲濡

翰墨獨意匠心中廢節以抱膝痛想信空靈自
不類凡畫運期證斯圖豁我襟群惑

林德鍾 福清人

羊情誰似九潭仙摘向長溪拓洞天曲澗青歸
雲影濕懸泉落空雨花鮮短筇古木宜幽磴雙
屐晴峯浮暮烟我具勝懷貪遠致未經攀援已
心介

送山木還山

商梅

踪跡原雲水故山何所為言歸情未免惜別夢
相隨兀坐高書趣閒吟霜露知明春遊興好訪
泊敢愆期

題畫送山木還山

趙之璧 莆田人

一葉帶秋雨孤雲歸遠山何能分水墨別意結
其間路從緣未盡身為道無閒使我徒相望江
天老俗顏

洞山九潭誌卷之四

五峯主人薦叔劉中藻輯

豫章長旦鄭祺較

生生庵山木釋如融訂

題贈劉薦叔年丈歸讀書龍潭道謁師董

崇相於蔡村周之夔閩縣人

木石山子孫關者是宗祖雲物山過客居者是
常主居山不能關鳩婦拙牖戶關山下肯居荒

娘轉九土閩山尊武夷厥配惟太姥太姥之支
山五岑突可數岑畔有九潭劉子已闢五遂與
武夷敵澄徹鑒心腑董師開百洞屹為海中柱
劉子闢潭心問奇意良苦志士營丘壑勞人繕
天宇奪得造化工坐使神物妬歸去潭上吟雲
物恣吞吐得山固至樂得師更千古靜能役萬
象奇可閱衆甫他日龍潭人一朝作雷雨

卓震 福清人

劉君一片心髀骨走向山頭疑兀碑擬搘撐
五峯雲吞波爭墜寒潭月天生劉君不數數山
有九潭撥其五飛湍噴瀑萬壑霜積翠空冥扣
玉乳古藤千尺度為梁松根絡石不堪補半泓
片石俱神靈約與仙人夾為主何須走謁武夷
君元氣淋漓灑風雨劉君口藪藪噌嶮滿畫幅
指點便興烟坐間寒氣起栗始知山中神劉君
真面目君今年少不顧家日向生
生耆老稿古

書讀罷走唐迷
臨流對壁問梅花
若問儻蕩作何似
便是危巖挂落霞
古人變雲龍
上下馳東野
山水惟求真
結交豈用假
歸山夜半忽相思
雲起魂銷為誰者

生生庵

商梅侯官人

占茲山水勝
小築即天成
元氣閒中養
禪機寂處生
石泉供跳聽
竹木妙經營
何日同携手
幽此了此情

鄭祺史昌人

欵歷仙峯幾曲盤
四圍山色縱遊觀
翠華十里松濤湧
碧落一天星斗寒
劈破雲嵐開洞壑
粧成樓閣點林巒
武陵共有尋真約
何日桃花燭
處看

其二

青天不動三生石
碧練長飛萬仞山
河瀑遠流雙澗合
北山高峙五峯聳
聳無邊水月空中影
欵

張鯨熬海上蛟可待探，奇憑杖履醒時揮。灑醉
時眠。

聞薦叔談洞山之勝 陳衍 閑跡入

今古此山川，幽人開勝緣。言從千澗底，直接五
峯巔。斗室吹晴雪，柴門生午烟。何時深注茗，相
對枕花眠。

陳希舜

聞道洞山何突兀，夢中往往神飛越。上有神龍

盤九潭下有奔虹飲其壑五峯參差直刺天老
木蒼松不記年懸崖斷壁皆奇絕千尺古藤淺
蜿蜒吁嗟劉君自是開天手范別莽莽洵不朽
依僧傍石結茅樓每極幽深頻酌酒山中無日
不烟霞春來樹樹看桃花流逐澗香花片片漁
郎認是武陵家吁嗟劉君勝緣何大厚韓陽昔
無今始有他時策杖踏峯巔長揖山靈君許否

許立 應城人

問君九澤何處是曲折澄泓頻落紙印月空明
鮮鶴來落霞燦爛野亮止五峯雲湧映翠微怪
石泉懸恍礪砥溪澗斜穿去後迴公堤大放紅
和紫靈岩突兀擁生生初徑盤旋看泚泚變幻
晴陰慄逸開推敲風韻情誰比寒疑六月斷塵
埃霜墜深林任垂倚好鳥長鳴恍啟予人間極
樂無如此

和黃冕仲韻

麥鳴春東官人

五峯慈情寫雲藍古洞誰開白石庵滿榻紫烟
紫午夢半窗紅日帶春酣閒編書盡翻松壑靜
引詩禪印月潭愛汝傳經家學美巖室一畫可
同探

鄭伯龍 侯官人

人去九潭空入歸潭亦趣清流噴雪花丹崖偃
虬樹敲詩向惠休探囊郵章句應愧竊樓人何
緣借翰羽

戲為洞山遠主人歸隱行

山色早秋時君歸未有期
一蟬鳴澗水野鶴墮
松枝舊歲雪消盡今年花發遲
直須催返棹為我整岩扉

憶寄二首

方德新邑人

萬山深處登崆峒
龍霧猶霞於此中
斷石駸文存古墨
澄潭開壑見春紅
物因閒悟皆玄靜
文到窮愁更巧工
不信月明珠柳下
想君人景正

空濠

其二

聞來自賣作花傭，拜石諛松任足恭。
濯足倚橋知水漲，支願當戶慣山容。
瓶罈笑蕊微風度，磴磴試新芽好月逢。
幾欲春糧岩畔宿，夢魂夜夜最高峯。

贈薦叔北試

僧如融

都云菩薩宰官身，面目從前久認真。
小大頭陀爭下榻，出山相送出塵人。

黃纓

送君今日起龍潭
雲雨騰時下
駐驂去對漢庭
知有路河梁
先作曲江酣

繆仲英

握別長亭路易岐
君思燕桂我南枝
臨行立豎
前相送一幅移文
咲者誰

己巳十月薦叔北征
山中梅花盛開詩以

期之

如融

梅花昨夜好多情
透頂爭春為送行
別後今朝千古事
磨光一剎去非輕

步韻代洞山送行

內人繆氏

十載孤燈萬壑情
梅花忽聽帝京行
杏林春色君回首
憶取溪邊立雪輕

薦叔拉予同北作洞山圖并題

如融

盡出溪山不賣錢
臨行收拾杖頭錢
遠聞來萬里
心無事
日夜同君好聽泉

和鄭都甫見懷九潭

大塊山開道未開
新新不住自悠悠
哉難符底事
銷潭水
放眼中流
閱去來

又

一峯最上一峯奇
踏到松關步步疑
了却塵緣
猶是夢
何妨細細說
相知

達劉薦叔書

僧如融

東洋一別歸山七十日矣融之身心都被九潭
換却九潭面目亦被融生色一番融從一潭修
至五潭五潭釣臺開一徑而杉林之上通二潭
絕頂徑外又別一徑於生生庵之左可以縱橫
向釣臺前也而徑之竹木自林林內窺有一址
平鋪如席縱廣正等約三十丈餘也地之前方
後方及左右山勢各有相成真所謂三十六洞

天七十二福地不有人間外一人間也融觀乎
深幽空曠者則粵之曹溪楚之南嶽閩之武夷
融遊之者再再則不計冬夏有微密精細妙致
彼彼亦復如是九潭之五者也今以墨為一卷
其間一石一木一流無增減相也然而九潭者
五奇之則異異之則怪怪之則在在有無無間
到此一闕融之筆不能盡之爾矣况見其圖後
見九潭之五面目見九潭之五面目便未有不

見融之面目七十日之別也客遠家山萬福珍
重珍重萬福

復山木上入

中藻

九牧分飛每念孤雲野鶴行止無定實勞我心
既而聊作一想若此身與師非無故而生定當
聚首峰頭一竟未了大事邇接慈翰知飛錫已
在芝山喜可知也造化神靈日新又新武陵初
徑小石梁已為怒龍捲去似大力者有心令水

師開垂教意弟儘一片精力學之今路從五峯
庵左折兩層玉澗千章古木怪藤無數作意岷
曲逶迤數轉至問津潭伐巨木為梁橫跨兩石
之尖水之中央又天樂臺左側石骨盡洗巉巖
突立高可二百餘尺懸流洶洶崩下如宮殿溢
發林木盡震毛骨生悚其奇亞於龍潭而幽峭
欲追之因思爛熟乾坤若無此一番更移出脫
終成腐局耳弟攻苦倦時焚香就暉亭看雲生

樹石烟飛遠岫稍暑移蒲團趺坐問津橋秋蘭
萬本秀發巖谷間涼風傳之芬徹肺腑或偃卧
柱根看飛瀑自舞或獨酌海樓數長雲奇峯夜籟
岑寂則開寅庚樓四牖聽泝潮林風送松濤與
煮茶韻相應扣石磬和之真不知羲皇去人間
世有幾也山靈移文久矣師當速旋經營泉石
并安頓諸侍者秋盡相與束裝北行遍覽江郎
巖難天目太湖之勝取道金陵入關里登泰山

絕頂四顧恍忽收其靈竒以俟筆下變幻之資
師得能下神往哉象緒千絲亦既遵止我心刻
寫

壬辰五月廿四日海上收 老表小遊識
同歲立冬後一日重裝畢