

林初文詩文全集

林初文先生十二草叙

凡物以春生人保之以秋成人必不能保之  
謂卒然牛馬踐根刀鎌割莖遇害不遂不得  
生也故曰得非已力謂之福來不繇我謂之  
禍不繇我者謂之何繇繇鄉里與朝廷也生  
動之類咸被累害矧人行乎肇初曉章句卽  
佩詠蛾眉篇累千言夢醉之中亦能成頌蓋  
吾鄉林初文先生筆也嗣得其生平行狀落

落不偶遭逢外禍爲之載歌且泣噫古今才  
洪行高之人遇此多矣案先生少負奇儻不  
肯取媚一時曾藏甲兵十萬耻屑屑事經生  
業旣登鄉薦入長安試罷轍攜劔驅驥出沙  
漠之區遊毳毳之鄉譚畫九邊如指掌紋豪  
邁之聲益震天下謗謫者側目恚腹毀傷其  
行被以罪罰所繇來也聲謂先生困厄奇窮  
大抵與徐山陰相似而詞賦表章及諸雜著

亦不復相下若其高超闊視白眼看人藐貴  
自矜時或擁門掃跡寂寞獨適時或結交英  
豪相醉以酒學獵今古不爲衆譽文過于奇  
不爲人知更復相類疑前後一身也嘗聞濕  
堂不灑塵卑屋不蔽風蝨受福奇被禍魏女  
色艷鄭袖鼻之朝吳忠貞無忌逐之以軼  
取容于俗求完功名不遭鄧析之禍取子胥  
之誅者鮮矣容鵬雪中訪林茂之于金陵乃

得讀先生制義茂之爲先生次公奇聲滿海  
內寓居白下四方賢俊莫不響集是日也與  
余圍鑪痛飲撲座飛花倒觥熟讀十二草者  
時文耶古文耶識者自辨之而其牢騷感憤  
之氣固在其憂讒畏譏之意亦寓焉知徐山  
陰者前有胡總憲

肅宗皇帝後有陶會稽袁公安集其文詩行  
世今先生之集次公能鐫之方垂諸不朽矣

下萬世盡人也則盡知先生也十二草其  
齋矣

戊辰初夏同郡後輩陳肇曾昌基書於京  
口舟中

小引

甌之貧女累游綿而績之得匹布愛之忍不  
售也富人子者怒之十其值購之當其前裂  
爲褻足具女也悲欲歔嗟乎此三過也怒者  
得一愛且悲者不有兩乎窮愁之文不足覆  
瓿無愛無悲庶無怒矣林章識

重刻十二文

傷心無可報親恩歎把遺文板數翻辭出吉人應  
自寡言歸要旨不須繁耻偷科第趨榮顯欲免經  
書達本原若爲

聖朝遵制舉千秋百代此長存

仲男古度謹撰



林初文詩文全集

明福清林章著

男

君遷古度

編次

十二草

王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也子曰不然獲罪於天無所禱也子之無媚畏天故也夫人而獲罪於天也難哉是故子無媚也今夫天以一理臨人神

率理以治人而專者無天人秉理以事神而  
諸者亦無天爲與寵之說者教專也天經所  
不載也爲媚與媚寵之說者教諸也天意所  
不歆也不然也上天制命百神不敢論尊卑  
下民聽天五祀豈能作威福順天無罪無罪  
無禱與與寵無私刑也逆天罪無赦無赦無  
所禱與與寵無私慶也是故知祈乞之道者  
奉天卽奉神明解脫之故者徵人不徵鬼兩

媚則惑獨媚則欺此豈所望於子哉子之  
父矣

子曰歲寒然後知松栢之後彫也

木之時君子之象也夫君子固有時也所  
謂歲寒之松栢非耶嘗謂古之世患無才今  
世之才患無用豈君子也無甚異於人乎非  
其時不可知也彼其秉道修行不求自表懷  
濟抱草不肯輕售觀之無事之日則形神俱

試之多故之秋則才情畢露左利右害舉  
世兩持也彼獨裁之以一是前事後變舉世  
一亂也彼獨定之以萬全夫然後乃知君子  
者難於羣倫之品而氣象則干霄漢列於齊  
士之林而節操則凌風霜被所謂松栢之後  
彫者也非歲寒何以知之嗟夫乘時而樹者  
豪英之器也掄材而畜者盛明之舉也此不  
以常變易已彼不以緩急棄人則相成之道

而保世之兼也。待歲寒而萃松柏焉，不旱矣。  
司馬牛問君子，子曰：君子不憂，不懼，曰：不憂，不懼，斯謂之君子矣。乎？子曰：內省不疚，夫何憂何懼？

所以不憂懼，所以爲君子也。夫不憂不懼，自不疚中來也。謂之君子，何不可？吾聞之衆生多垢，故七情常擾，至人無想，故百劫俱空。不憂不懼，是無苦集滅道也。是名君子所以者。

何夫外障之徹非強排之力也內境之定非頓造之功也蓋由心常清淨而病根盡除無有富貴生滅之念積於平日以故行無罣礙而惡業悉解無有愁苦恐怖之事起於一朝以不疚故無憂無憂故不憂以不疚故無懼無懼故不懼天全其精人莫搖其魄神守其宅鬼不闕其門是謂明心見性叅聖之上乘也是謂脫世離塵證道之妙果也當知是人

甚爲希有所謂君子如是如是

子曰鄙夫可與事君也與哉其未得之也患得之既得之患失之苟患失之無所不至矣

鄙夫之心非事君之道也蓋臣無二心也有得失則無君與之事君可乎且夫義利異路而忠佞不同朝所從來久遠矣是故君擇臣不以不才悞吾國臣擇友不以匪人負吾君

鄙夫而與之事君必不可也何也鄙夫貪貪則患得鄙夫吝吝則患失有患得之心則爲谿爲壑一意以榮身肥家而忠順薄有患失之心則爲鬼爲蜮百計以欺君賣友而廉耻亾始猶假君臣之號以掩其謀終將逆天地之經以逞其志幸而徼社稷之靈則彼享其福不幸而敗國家之事則我任其辜此而與之事君是與饜饜共食也何可之有



君子素其位而行不願乎其外素富貴  
行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄  
行乎夷狄素患難行乎患難君子無  
入而不自得焉在上位不陵下在下  
位不援上正己而不求於人則無怨  
上不怨天下不尤人故君子居易以  
俟命小人行險以徼幸子曰射有似  
乎君子失諸正鵠反求諸其身

君子者反身者也夫身所以在道也惟反身  
故素位之外無願也且吾身之所在皆位而  
其所不在皆外謂之位則有易無險於吾身  
一體也謂之外則有命無幸於吾身兩物也  
小人之道不如射者之心不反身也君子則  
身與道俱而心與身俱故行與位俱而願與  
行俱一窮通齊常變安上下協天人萬境盡  
適坦然與造物游百念皆空漠然若太虛定

蓋居易以俟命也反諸身而吉凶之數明也  
不行險以徼幸也反諸身而安危之途審也  
此射者之心非小人之道也應迹滿天地主  
持在方寸變化任鬼神發動有機括君子所  
以中道也反身也

景春曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉  
一怒而諸侯懼安居而天下熄孟子  
曰是焉得爲大丈夫乎子未學禮乎

丈夫之冠也。父命之，女子之嫁也，母  
命之，往送之，門或之曰：往之女家，必  
敬，必戒，無違夫子，以順爲正者，妾婦  
之道也。居天下之廣，居立天下之正，  
位行天下之大道，富貴不能淫，貧賤  
不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。  
所謂大丈夫，非二子也，甚矣二子妾婦之流  
也，其所由與大丈夫遠矣。且天下有丈夫有

夫非妾婦之謂也何也從人之道婦人  
吉夫子凶也是故喜怒以人謂之阿威福以  
人謂之竊竊與阿非夫也儀衍所以爲妾婦  
也而謂之大丈夫豈未講婚冠之禮而不著  
於男女之訓乎吾謂天下有廣居有正位有  
大道三大物也有富貴有貧賤有威武三大  
故也率吾三大物而窮通不改行當黻三大  
故而常變不易心一喜一怒象天運之慘舒

而其權常在我一動一靜繫世祚之安危而  
其令不由人此之謂大丈夫哉學不離性命  
道可齊聖神說不事從齊與帝霸回視二  
子藐然妾婦下矣

孟子曰君子所以異於人者以其存心  
也君子以仁存心以禮存心仁者愛  
人有禮者敬人愛人者人恒愛之敬  
人者人恒敬之有人於此其待我以

橫逆則君子必自反也。我必不仁也。必無禮也。此物莫宜至哉。其自反而  
仁矣。自反而有禮矣。其橫逆由是也。君子必自反也。我必不忠自反而忠  
矣。其橫逆由是也。君子曰。此亦寡人  
也已矣。如此則與禽獸奚擇哉。於禽  
獸又何難焉。是故君子有終身之憂  
無一朝之患也。乃若所憂則有之。舜

人也我亦人也舜爲法於天下可傳於  
後世我由未免爲鄉人也是則可憂  
也憂之如何如舜而已矣若夫君子  
所患則亾矣非仁無爲也非禮無行  
也如有一朝之患則君子不患矣

君子之心存之而已夫存心以作聖也君子  
所以異於人也嘗謂有此心則有此仁與禮  
舜性之鄉人去之君子所以如舜而異於鄉



人者存之也一施而一驗驗所存也以善心  
合天下也三逆而三反反所存也不以善心  
合吾心也以善心合天下則所憂在彼吾不  
憂不合則終身憂憂我之不舜也不以天下  
合吾心則所患在人合不患不合亦不為三  
朝思不患人之不舜我也蓋求諸仁禮之歸  
則虛靈之境皆實際此以人道存其心也舜  
也辨諸人也之分則神明之舍無容感此以

大道存其心也舜也君子何以異於人哉以  
此

齊人有一妻一妾而處室者其良人出  
則必饜酒肉而後反其妻問所與飲  
食者則盡富貴也其妻告其妾曰良  
人出則必饜酒肉而後反問其與飲  
食者盡富貴也而未嘗有顯者來吾  
將啗良人之所之也蚤起施從良人

之所之徧國中而無與立談者卒之  
東郭墦間之祭者乞其餘不足又顧  
而之他此其爲饜足之道也其妻歸  
告其妾曰良人者所仰望而終身也  
今若此與其妾訕其良人而相泣於  
中庭而良人未之知也施施外來  
騁其妻妾由君子觀之則人之所以  
求富貴利達者其妻妾不羞也而不

相泣者幾希矣

由君子觀人皆齊人也夫齊人之行妻妾所羞也安可使君子見之且君子非惡富貴利達也惡乎所以求之者求之是齊人已夫國中無交而播間有乞東郭得意而中庭興悲此齊人之事也由君子觀之齊之人是今人之求富貴利達者也今之人是齊人之妻妾所羞而泣者也何也窮通得喪自有義命豈

其齋人之爲良人也而故瑄播間之跡婦  
人女子皆有廉耻豈其見良人之爲齊人也  
而不下中庭之淚故以今人觀今人則溫飽  
令人垂涎其不取憐於所愛者十不一二以  
君子觀今人則脂膏令人汗顏其不見哀於  
所親者百不一二奈之何人知哀齊人而不  
知自哀也嗟夫人生世上勢位富厚益可少  
哉貧賤則父母不子富貴則親戚畏懼甚至

嫂蛇行妻不敢仰視此人情之至味也齊人多而齊人之妻妾寡也

孟子曰舜發於畎畝之中傅說舉於版築之間膠鬲舉於魚鹽之中管夷吾舉於士孫叔敖舉於海百里奚舉於市故天將降大任於是人也必先苦其心志勞其筋骨餓其體膚空乏其身行拂亂其所爲所以動心忍性曾

益其所不能人恒過然後能改困於  
心衡於慮而後作徵於色發於聲而  
後喻入則無法家拂士出則無敵國  
外患者國恒亡然後知生於憂患而  
死於安樂也

論之古人成敗可概睹已蓋成敗者相倚者  
也吾嘗以三事決之且天之待君子甚厚而  
其成之也甚巧是故聖君賢相多起匹夫之

流廢士罪人每負芻佐之畧由一帝五臣論  
之身心五窮者人  
之器也理勢兩極者改  
過之資也內外  
者亾國之兆也上而稽  
之天命下而驗之人情中而占之國祚乃知  
事有相反理有相因憂患者所以生者也是  
有道之福也安樂者所以死者也是詰人之  
懼也是故士不諱窮人不諱過明君不諱多  
難鏡今故之迹灼成敗之機雖帝霸之



之雀莫不有數存焉

孟子曰人之有德慧術知者恒存乎疾  
疾獨孤臣孽子其操心也危其慮患  
也深故達

人之所以達臣子之不幸者當之夫不幸爲  
孤臣孽子也而能達是疾疾而知慧者也且  
人莫幸於有德慧術知莫不幸於有疾疾然  
而疾疾寔生知慧此所以達者語之親幸之

臣則寵極而驕昏之路也非其人也語之貴  
愛之子則志滿而情愚之門也非其人也獨  
所謂孤臣孽子者上之不保於君父則無恩  
寵之賴下之無列於國家則有罪戾之虞是  
以心危慮深天地鑑焉理明機熟鬼神通焉  
此其達也真所謂德慧術知也而其孤且孽  
也豈非所謂大疢疾哉訪通士於孤臣則十  
索而九應求喆人於孽子則左取而右攜故

曰德慧術知存乎疢疾也

貉稽曰稽大不理於口孟子曰無傷也  
士憎茲多口詩云憂心悄悄愠於羣  
小孔子也肆不殄厥愠亦不隕厥問  
文王也

士不傷口二聖是已夫多口所以見士也稽  
也能爲孔文乎何傷且夫有愛憎之心必有  
毀譽之口理於口乎或過情之稱也無益也

不理於口乎或求全之議也無傷也何也懷  
瑾握瑜之行聖喆之所有而庸衆之所無故  
鑠金銷骨之患流輩之所少而豪達之所多  
孔之戾也多口故也然而日月之高何傷哉  
栢舟之兩語可想也文之難也多口故也然  
而地火之明何傷哉綿之兩語可想也由斯  
譚之孤特之意謗之媒也衆多之口省之師  
也稽也何如士偃云大不理是將不重裘而

揚薪也夫其口衆我寡難矣哉

孟子曰說大人則藐之勿視其巍巍然  
堂高數仞榱題數尺我得志弗爲也  
食前方丈侍妾數百人我得志弗爲  
也般樂飲酒驅騁田獵後車千乘我  
得志弗爲也在彼者皆我所不爲也  
在我者皆古之制也吾何畏彼哉

說士而藐大人有所以藐之也夫大人固不

易藐哉所以藐之者士之說道勝也吾聞之  
至尊者道道所在匹夫九鼎道所不在三公  
一毛戰國之士多遊大人之門然而其說不  
中者視其巍巍然畏之也吾以爲勿畏之藐  
之而已勿視其巍巍然視其在我者而已彼  
以窮奢極欲明得意而我則等之若浮雲  
以古道往法爲陳迹而我則奉之若太山以  
彼之事當我之志小大弗敵也以我之制儻

彼之勢得失弗敵也吾何畏之哉是故高譚  
王霸則傍若無人盛稱仁義則中若有主一  
見定豪傑片語動公卿此可以號說士矣

林初文詩文全集

明福清林章

男君遷編次  
古度

五言律

白雲觀秋夜

俯仰成何事  
浮沉寄此身  
無家逢寺好  
多病見僧親  
夜久霜欺客  
庭空月礙人  
西風數相  
過不掃  
化衣塵



淮上元夕遇雪

一雪當元夕淮南十倍春寒生銀樹月清殺  
玉樓人豈嘆貂裘敝應憐鶴氅新瑤華若可  
贈河水渺無津

寒食平子門外

啼鶻亂寒食走馬逐春遊雨過新阡草烟生  
古墓楸青精寧却病藍尾不消愁空有千鄉  
淚楊花風裏流

五日長安客舍

五日五回過都如客裏  
何不堪讀楚些况復  
聽燕歌流水喧車馬  
薰風醉綺羅那知遼海  
外戰鼓未歸多

五日揚州城樓

今日揚州渡風光絕可憐  
榴花紅妬酒荷葉  
綠愁船橋鎖六朝水樓開  
五月天菱歌何處  
起騷客歎茫然

立秋歷陽公館

何處秋聲起蕭然過歷陽帶將風露爽散作  
水雲涼白苧傳新曲黃華憶故鄉莫教吳市  
去吹夢入西廊

七夕

兩回逢七夕一別過三秋世事渾如夢年光  
只似流鵲橋何處望蠶室幾人愁不及秦淮  
月終宵傍水樓

七夕客次

忽忽火西流人間又一秋  
關山思繫雁河漢  
望牽牛露冷吳江樹  
月明淮水樓  
竇家有少婦  
此夕不勝愁

春日送別

春風自多思  
柰與客情違  
楊柳頻催別  
離燕  
不送歸平山  
獸上馬一曲兩沾衣  
回首河橋道  
迢迢看落暉

秋日歷陽大觀樓

支離五六載，片棹此重游。  
未買花間酒，先登水上樓。  
江山懷舊日，風雨感新秋。  
一望天南道，青青杜若洲。

滄州留別遷上人

恍惚三生夢，迢遙五嶽游。  
獨憐山寺月，相送海門秋。  
楊柳歌中折，荻花灘下收。  
何時登彼岸，不買別離舟。

長安別業

春來常忽忽春去故行行  
野草當街出浮雲繞鄜  
空河橋關立馬官樹亂  
啼鶯回首關山暮烽燭  
幾處明

昌平道中

三輔雄圖繞九陵佳氣  
浮星文猶北向山色自  
西流春好年年晚月寒  
夜夜秋行人遙指點道  
是古幽州

歷陽道中

看山出江郭秋色已蒼蒼  
野水上道路涼風吹衣裳  
蟬啞黃葉落犬吠白雲傷  
十里龍葱氣人言太子湯

蕪湖晚泊

楚水連天處吳山落日時  
人家依樹轉客棹入雲移  
北望千峯亂南來一鳥遲  
芳洲有桂若采采欲遺誰

萬壽寺

一從墮苦海三十四回春張儉生逃漢范睢  
歿入秦狂曾賦鸚鵡窮豈泣麒麟覓得慈航  
在風波莫惱人

五岳廟雙槐

種來未十載看已作雙林葉侶經翻貝花從  
佛散金曉烟常挂雨夜月忽啼禽欲訪南柯  
郡歲筵一穴深



香河廢寺

蕭條古道裏，慘淡夕陽餘。  
鳥音如梵圃，花意亦禪客。  
來門不掩僧，空塔猶懸寂。  
寂雙林樹，風霜自歲年。

吐漿臺吊淮南王英公

孤祠千載後，不是漢人開。  
劉項俱天意，韓彭只將才。  
九江殘水過六國，故山迴惟有啼鴉。  
亂黃昏下此臺。

淮上逢虞履信年兄罷縣還闕

兄弟重相見風波總可憐  
賈生上策後屈子著騷前  
淮水寒無渡遼烽夜有烟  
傷心此對酒異地復殘年

朱均旺自日本還報警

十六年別域千萬里歸期言語能夷譯  
衣冠尚漢儀楚囚操樂日鄭賈犒師時  
何事和戎者翻無戀主思

惜別

知無多日別柰此片時何酒懶非干醉曲悲  
故不歌亂雲橫隻鳳殘月歛雙蛾莫問今宵  
處淒涼有夢過

壽誠意伯劉石圃

春風歌燕喜桃李媚晴曦赤鳥

三朝老青田一

帝師正是批鱗日又當放鴈時梁園賓客盛

卷之六 新刻

代壽陳句容祖母

桃實初成日護花不記年  
慶孫傳彩服鳳女侍華筵  
五鼎承恩重三茅獻禮專  
夜來看婺宿應傍德星懸

代壽王明府祖母

此日華堂宴共誇金母尊  
碧桃出東海青鳥下西崑  
喜氣三春動歌聲百里喧  
何須問年

紀會見兩重孫

壽內兄王尉

湖海百年稟如君亦自稀已成陶上計更息  
漢陰機春日明鳩杖桃花媚綵衣夜來望南  
極遙見客星輝

賀王景逸新婚

今夕是何夕雙星照舉觴齊眉誇孟女坦腹  
識王郎鳳吹雲邊度梅花月下粧金陵春色

好先已到華堂

題孟明府太母貞節卷

四十餘年裏孤風不可追故家稱孟母新詔  
賜桓婺蘭渚青山道松臺明月時應知千載  
下人唱栢舟詩

題松雪凌寒卷

半生何限意爲子復爲郎鸞鏡悽其影熊丸  
毒此腸亭亭松尖翠皎皎雪無光當與清秋

月千年照八荒

賀賈學博母誥封

君以燕人左遷爲學博

俎豆孟家接門墻  
竇氏聯紫泥三詔後  
丹棘一堂前  
賈誼君還聖  
范滂母自賢  
正應看絲服  
詎肯說寒蠶

中秋長安酒舍

明月今宵共故鄉  
何日歸家應四海  
是道已十年  
非漢苑葡萄熟  
胡沙背宿肥  
停杯一起

舞白露滿征衣

中秋舟次示林大令

扁舟今夜月尊酒異鄉情  
吊古過燕趙悲秋對弟兄  
天如臨鏡望人豈泛槎行  
應有南歸夢先飛到石城

九日張仲豫席上

五年留塞上九日過淮南  
病骨花前瘦鄉心酒外酣  
片雲依暝樹孤月落寒潭  
因對張公



子悲歌轉不堪

秋日飲黃廣文齋因懷尤子輝年兄

秋日衙齋好清尊  
許過同門開青草  
逕席傍紫薇叢  
碣石譚初劇  
中山興不窮  
因悲搖落者  
把盞立西風

秋日天津舟次

年年愁作客  
夜夜夢還家  
孤劍秋風裏  
扁舟海水涯  
歸雲不帶雁  
落日有啼鴉  
尊酒聊相

對清歌當一嗟

春日四明道中示同行

山水年來匝飄飄近五城洛川懷子建支石  
問君平春草馬蹄暗烟花鶯嘴明相將長劍  
在聊作短歌行

秋懷呈尤和州年兄二首

一自秋來後紛然百感新清風懷刺史疎柳  
怨行人季子游秦久長卿出蜀貧此時歸未

得愁殺月如銀

一自秋來後傷心那可論  
阮途堪下淚楚賦  
欲銷魂霜白驚孤劍  
花黃負幾尊此時歸未  
得飛夢滿江蓀

春日潛溪觀妓

載酒浮孤棹看花度幾橋  
本爲佳境會况有  
美人招風細鶯聲軟  
波明燕影嬌夕陽歸路  
裏若道不魂銷

林直指以諫言謫官還粵送之

天涯孤鳳日海上五羊春未了一生事猶餘  
九死身文章明漢簡冠蓋動吳津驄馬舊行  
處何人不避塵

荅吳東宇韵

敢誇鸚鵡賦不惜鷓鴣裘短劍勞長拂明珠  
忌諳投杞人心自切卞氏泣難收斗酒新豐  
舍憑誰一破愁

病對醫者兼聞得女日占

已憐司馬病又感夢蛇歌天運長如此人精  
可奈何苦吟聲啞咽強舞影婆娑若有通靈  
藥能醫客恨多

壽江民部

知得歸來意迢遞雲水如同年誇一駐欄  
憶三閭著草添莖後丹砂結粒初爲護關上  
住更著鬱華書

挽魏雲琳同年友

本爲從龍出，翻成化雀歸。真令情百結，寧止  
淚雙揮。李賀年方少，楊雄才自稀。無人送丹  
旄，一路只斜暉。

贈覃維明

何必東門隱，風流自一家。詩囊貯山水，藥圃  
種煙霞。客到頻沽酒，春來只買花。少年場裏  
看，不作五陵誇。

梅侍御監軍寧夏還

攬轡青霜動揮戈白日回  
蘭臺開玉帳驄馬  
飲龍堆彩筆飛書去潢池洗甲來  
從今論儒將不數郤卿才

李開府謫戍入闕奉送二首

燕獄飛霜日龍泉躍水時  
孟明猶不替樂毅  
更何疑六月孤鴻急  
千山疋馬遲  
賜環應可待未用續騷辭

解網叨明主投荒憶夜郎風波元太險雨露  
未全涼海荔香堪餽溪蘭綠可纒遙知東海  
上先望少微光

送杜名世孝廉之西湖

山川吳地勝詞賦杜家雄此去六橋上正當  
三月中柳搖袍帶綠花撲馬蹄紅他日如相  
寄新詩定幾筒

淮上贈襄陵高文彰光祿



蕤趙多豪俠江濼半弟兄玉龍爲馬號金谷  
作園名投轄類習客富專獨論兵長卿游已  
倦一見若生平

贈杜潤甫光祿

幾經三楚地一見五陵豪留客開金谷逢人  
睨寶刀天南青草少海上白星高莫把封侯  
事羸教卜式曹

單將軍聞母訃輓之

此日不見子含冤向九原燕囚空下淚范母  
若招魂鶴降霜初冷烏啼月已昏不知雙羽  
節何處逐魚朝

王孫有好客佞佛而中年卒者爲人作  
此輓之

遮須城裏去舍衛坐前經自解誇千載那能  
遂百齡山雲淮海黑春草楚郊青爲看天潢  
影分明少一星

贈俠者

不見五陵士，憐君意獨深。  
交游重一面，然諾輕千金。  
湖海陶朱計，梁園阮籍心。  
生平多感慨，敢道是知音。

蒼江原啓韻

霜動蒹葭色，風傳鴻雁音。  
孤舟秋泚泚，對酒夜沉沉。  
白雪歌空郢，青衫淚滿潯。  
歌憐淮水月，十載照同心。

荅吳長孺韻

雨雪聊歸戍滄溟未洗兵  
圖麟終日擬汗馬  
幾時成  
明王身虛席孤臣淚滿纓  
蕭條關上過  
羞殺棄繻生

舟中別張仲豫

昨日淮陽客今朝江上還  
離亭一杯酒去棹  
萬重山雲樹故人意風塵游子顏  
未知幾手處莫惜暫追扳

席上留別俠者

吾愛支陽子猖狂不可禁  
早得荆軻術長懷  
劇孟心移尊花氣重翦燭  
雨聲深明日煙波  
隔佳期何處尋

長安雨夜

天際是長安梅黃雨尚寒  
親聞晨省曠客館  
夜吟單感慨頻看劍  
疎慵不整冠朝來晴與  
否清漏共漫漫

香泉公館

勝游借二妙下馬何飄然官舍青山裏僧房  
明月邊囊詩貯秋色杯酒泛春泉勿復嗟多  
病平疴此水備

重過九江煙水亭

坐來何縹緲只在水中流豈是蓮華現應多  
蜃氣浮湖光偏向晚山色不勝秋那道飄零  
客風塵復此游

興國寺七夕

涼吹起天末蕭然灑露庭  
焚香棲佛榻閉戶  
誦禪經雨咽城頭鼓  
風搖塔上鈴客情終不  
禁猶看女牛星

大乘庵

三生何必問百劫不堪論  
足已憐雙別頭還  
忍一髡魚腸誇有劍  
犢鼻笑無禪清淨曇花  
月黃昏照掩門

姚江龍泉山亭

會稽風物好多落舜江汀千里躡吾屐半空  
坐此亭繞城春水綠入榻暮山青酒罷憑闌  
望悠然見客星

襄陵高文彰光祿園亭

爲有林塘趣偏多車馬聲論交久已晚對酒  
月初明蛇影杯中散龍光斗際橫相看頻感  
慨歌罷海雲生



淮上書朱申甫文學書室

一亭流水繞四壁綠蘿垂人豈小山隱經應  
大戴推花開何爾雅鳥語亦吾伊早晚凌雲  
氣飄飄天上吹

澗州高元升學博席上

二十年前友今朝此再看鄉心闕海上宦跡  
楚江干以我芙蓉缺與君苜蓿盤聊憑一尊  
酒相對話春寒

夜飲王叅軍宅

意氣自相重，頻過翁伯家。  
飛觴勸醅醪，秉燭照琵琶。  
鸚鵡啼籠月，芙蓉倚檻花。  
相看此成醉，何處更天涯。

出京寄林內卿

仗劍出東岑，青天萬里陰。  
因懷知己意，遂挾殺人心。  
燕市花樓雪，胡姬酒肆深。  
相逢休擊筑，感慨恐難禁。

雨中葵花

一枝應自好，占得歲華深。  
不喜爭春色，誰知向日心。  
花繁遭雨妬，葉少被風禁。  
爲問路傍草，何因托上林。

病中間同袍歸

爲落京華久，緇塵欲化衣。  
片雲親舍隔，萬里帝闈違。  
病對菱花瘦，愁看杏子肥。  
何堪孤客裏，復報故人歸。

書懷

潘岳歸田日劉蕡下第時  
由來君太早不是  
我偏遲前席才應拙  
後車事轉奇蒹葭本秋  
草詎肯羨華滋

感舊

當年十七八裘馬滿長安  
君歛青萍贈人多  
玉樹看啣杯春月曉  
擊筑塞雲寒未有報恩  
處寧愁知己難

有思

朝游北里曲暮宿西河干半被香猶煖孤燈  
影已寒愁從新處得恩自舊人看今夜可憐  
月團圓兩下難

雪夜觀妓

王新燕謝似蓮皆杭之名妓也

秉燭娛寒夜籌前見二姝秦雲綠絲鬢越水  
碧羅襦旖旎蓮多少蹁躚燕有無清歌同一  
轉白雪滿冰壺

獄中對雪

東風無意思吹雪滿園牆不作五原雨寧爲  
六月霜湖光疑白霰積氣損青陽只合朱門  
裏飛花送酒觴

秋日

豈無鳳在笈應有汗當門士自秦朝賤吏從  
漢獄尊陰雲沈碧落涼月閉黃昏但看塵衣  
上何曾帶血痕

秋夜

一軒冷如水獨坐夜漫漫  
露重蟲聲澁山空  
月影乾含愁看北斗  
抱病泣南冠了却人間  
事御風非所難

寄諸兄弟

游宦八千里辭鄉十六年  
曾參名偶誤趙壹  
命何偏淚落冷灰地  
魂銷春草天窮愁無所  
贈聊寄鶴鴒篇

送女

不堪別愛女况是離愁人行  
牽鞋望饌歌  
淚滿巾千山入閩嶺二月出吳津  
但學斷橋婦無須回首頻