

曹

子

建

集

四庫全書提要

曹子建集十卷

魏曹植撰。案魏志植本傳。景初中撰錄。植所著賦頌詩銘雜論。凡百餘篇。副藏內外。隋書經籍志。載陳思王集三十卷。唐書藝文志。作二十卷。然復曰。又三十卷。蓋三十卷者。隋時舊本。二十卷者。爲後來合併重編。實無兩集。鄭樵作通志略。亦併載二本。焦竑作國史經籍志。遂合二本。卷數爲一。稱植集爲五十卷。謬之甚矣。陳振孫書錄解題。亦作二十卷。然振孫謂其間頗有采取御覽書鈔類聚中所有者。則摭摭而成。已非唐時二十卷之舊。文獻通考作十卷。又併非陳氏著錄之舊。此本目錄後。有嘉定六年癸酉字。猶從宋甯宗時本翻雕。蓋卽通考所載也。凡賦四十四篇。詩七十四篇。雜文九十二篇。合計之。得二百十篇。較魏志所稱百餘篇者。其數轉溢。然殘篇斷句。錯出其間。如鶴雀蝙蝠二賦。均採自藝文類聚。藝文類聚之例。皆標某人某文曰云云。編是集者。遂以曰字爲正文。連於賦之首句。殊爲失考。又七哀詩。晉人采以入樂。增減其詞。以就音律。見宋書樂志中。此不載其本詞。而載其入樂之本。亦爲舛錯。棄婦篇。見玉臺新詠。亦見太平御覽。鏡銘八字。反覆

顛倒皆叶韻成文實

回文之祖見藝文類聚皆棄不載

謹案今本藝文類聚七十三有殷仲堪酒盤銘

八字顛倒成文並無

而等哉行一篇諸本皆作古辭乃誤爲植作不知其下所載

當來日大難卽當此篇也使此爲植作將自作之而自擬之乎至於王宋妻詩藝

文類聚作魏文帝邢凱坦齋通編據舊本玉臺新詠稱爲植作今本玉臺新詠又

作王宋自賦之詩則衆說異同亦宜附載以備參考

謹案今本藝文類聚二十九

詩別無王宋妻詩未知所據何本演繁露引玉臺新詠曹

植代劉勳妻王氏見出詩與藝文全異今已收入逸文乃竟遺漏亦爲疏略不

得謂之善本然唐以前舊本旣佚後來刻植集者率以是編爲祖別無更古於斯

者錄而存之亦不得已而思其次也

直齋書錄解題卷十六

陳思王集二十卷

魏陳王曹植子建撰卷數與前

通考引作唐是也

志合其閒亦有采取御覽書鈔類聚諸

書中所有者意皆後人附益然則亦非當時全書矣其閒或引摯虞流別集此書

國初已亡猶是唐人舊傳也

郡齋讀書志卷四

曹植集一卷

以通考所引校之一卷當作十卷後同

右魏傳植子建也。太祖子文帝封植爲陳王。卒年三十一。

陳王卒年四十一此誤

諡曰思。年

十餘歲。誦讀詩論及辭賦數十萬言。善屬文。援筆立成。自少至終。篇籍不離於手。

景初中撰錄植所著賦頌詩銘雜論凡百餘篇。今集備二百篇。通爲一卷。

通考引作隋志

植集三十卷唐志植集二十卷今集十卷比隋唐本有亡逸者而詩文近二百篇近溢於本傳所載不曉其故

序

詩自漢魏以來卓然大家。上追騷雅。爲古今詩人之冠。陳思王其首出也。隋唐志集皆著錄。久佚不傳。其傳者皆掇拾叢殘。廩存其略。明張溥集本訛脫頗夥。自來未有注家。亦無善本。山陽丁儉卿先生年逾七旬。毫而好學。課餘評十卷。於是思王集始可讀矣。余初宰清河。卽與先生交契。迨奉

命督漕河。駐節淮上。延主麗正書院講席。先生教士有方。士之膺選拔。舉優行。登賢書。捷南宮。官薇省。館芸閣者。若而人。余刻望三益齋叢書。皆經先生手訂。每得古書。乞爲序引。談藝論文。深資就正。先生著書等身。已刻頤志齋叢書數十種。此集特其一瓿之味耳。後之讀思王集者。得此爲先路之導。如出隘巷而適康莊。勝

于舊刻多多矣。昔之稱陳思王者。大抵目爲才人。陳壽稱其文才富豔。魚豢稱其華采。思若有神。惟先生此書。發明忠孝大節。獨具精鑒。度越前賢。匪獨曹集之功臣。抑亦思王之知己也。

同治五年仲冬盱眙吳棠序

自序

隋書經籍志。魏陳思王集三十卷。唐志二十卷。原本久佚。今

四庫著錄集十卷。據宋嘉定翻刻之本。賦四十四篇。詩七十四篇。雜文九十二篇。

余所見者。明萬曆休甯程氏刻本十卷。其賦詩篇數。與宋本同。雜文較宋本多三

篇。余以魏志傳注。文選注。初學記。藝文類聚。北堂書鈔。影宋本未經陳禹謨改者白帖。太平

御覽。樂府解題。馮氏詩紀。諸書校之。脫落舛譌。不可枚舉。寶刀賦。離繳雁賦。各脫

數句。孔羨碑。僅存頌語。左嬪誄。誤入晉辭。皆誤之甚者也。文選以獻賁躬詩表。併

詩連載。程本分寘前後。冬至獻禮履頌有表。下太后誄有表。皆當併合爲一。以省

兩讀。程本俱分爲二。非也。陳本七哀詩。藝文引此爲曹植閨情詩。程本又有怨歌

行。七解略與七哀同。詩紀云。晉樂所奏。七哀詩。是此篇本辭。宋書樂志。明月一篇。

云。東阿王詞。卽此七哀詩也。程本善哉行。來日大難。樂府解題以爲古辭。郭氏云。

曹植擬善哉行。爲日苦短。藝文引陳思王善哉行。君子防未然。文選以爲古辭。藝

文四十一引曹植君子行。詩紀云。子建集有明人所見曹集。載此詩也。程本有筌

篋引。野田黃雀行。前後分載二篇。樂府解題稱野田黃雀行。郭云。右一曲晉樂所

奏一曲本辭。藝文引魏陳思王箴。引卽此詩也。又明季張溥百三家集本。據樂府解題。增擊舞五篇。據玉臺新詠。增棄婦一篇。補缺正誤。視程本爲優。然臆改沿訛。亦復不少。如程本自試末一表。五帝之世。非皆智。三季之末。非皆愚云云。與張本陳審舉疏文同。表末有云。昔段干木修德於閭閻。秦師爲之輟攻。而文侯以安。穰苴授節於邦境。燕魯爲之退師。而景公無患。皆簡德尊賢之所致也。願陛下乖高宗傅岩之明。以顯中興之功。此六十三字。張本別爲請用賢表。藝文類聚薦舉引。曹植自試表。與程本同。張本非也。程本相論後云。荀子曰。以爲天不知人事邪。則周公。有風雷之災。宋景有三舍之福。以爲知人事耶。楚昭有弗禁之應。魏文無延期之報。由是言之。則天道之與相占。可知而疑。不可得而無也。此六十七字。張本無。而藝文相術引。曹植論有之。與程本悉同。張本脫也。余編校曹集。依程氏十卷之本。張本亦掇拾類書。非其原本。茲乃兩本離校。擇善而從。曹集向無注本。其已見文選。李善注。家有其書。不復殫述。義或隱滯。略加表明。取劉彥和銓評昭整之言。撰次十卷。併以余舊所撰詩序年譜。附載於後。庶後之讀陳王集者。有所資而考焉。同治四年九月朔旦山陽丁晏敘。

舊序

李夢陽曰。予讀植詩。至瑟調怨歌。贈白馬浮萍等篇。暨觀求試審舉等表。未嘗不泣然出涕也。曰嗟乎。植其音宛其情危。其言憤切而有餘悲。殆處危疑之際者乎。予於是知魏之不競矣。先王之建國也。重本以制外。敦睦以敘理。然後疎戚有等。治具可張。故曰九族既睦。平章百姓。又曰至于兄弟。以御于家邦。魏操以雄詐智力。盜取神器。丕席父業。逼禪據尊。乃不趁時改行。効重本敦族之計。而顧凋剪枝幹。委心異族。有弟如植。俾之危疑禁錮。睹事扼腕。至於長嘆流涕。轉徙悲歌。不能自己。嗟乎。予於是知魏之不競矣。且以植之賢。稍自矜飭。奪儲特反掌耳。而乃縱酒割晦。以明己無上兄之心。善乎文中子曰。陳思王達理者也。以天下讓。而猶衷曲莫白。窘迫歿身。至今萁豆之吟。吁嗟之歌。令人慘不忍讀。丕之於兄弟誠薄矣。嗟乎。此魏之所以爲魏也矣。按植審舉表云。權之所在。雖疏必重。勢之所去。雖親必輕。予嘗撫卷嘆息。以爲名言。其又曰。取齊者田族。分晉者趙魏。意若暗指司馬氏者。叡號明主。乃竟亦不悟。卒使植憤悶發疾以死。悲夫。而或以爲扶蘇殺而秦滅。季札藏而吳亂。天之意非爲扶蘇札。將以滅秦而亂吳也。若是則魏之不能用

植固亦天棄之矣。然予又獨怪操之能生植焉。豈亦所謂不係世類者哉。北郡李

夢陽

誤。案此序不爲空言。明人之有學識者。極有關係之文。北地第一篇文字。其理勝也。

題辭

余讀陳思王責躬應詔詩。泣然悲之。以爲伯奇履霜。崔子渡河之屬。旣讀升天遠遊仙人飛龍諸篇。又何翩然遐征。覽思方外也。王初蒙寵愛。幾爲太子。任性章。中受拘繫。名爲懿親。其朝夕縱適。反不若一匹夫徒步。慷慨請試。求通親戚。賈誼奮節於匈奴。劉勝低首於聞樂。斯人感槩。豈空云爾哉。司馬氏睥睨神器。魏忽不祀。彼所綢繆者。藩防而取代者。他族。思王之言。不再世而險。然則審舉諸文。固魏宗之磐石也。集備羣體。世稱繡虎。其名不虛。卽自然深致。少遜其父。而才大思麗。兄似不如。人但見文帝居高。陳王伏地。遂謂帝王人臣。文體有分。恐淮南中壘。不爲武成受屈也。黃初二令。省愆悔過。詩文怫鬱。音成於心。當此時而猶泣金枕。賦感甄。必非人情。論者又云禪代事起。子建發服悲泣。使其嗣爵。必終身臣漢。若然則王之心。其周文王乎。余將登箕山而問許由焉。婁東張溥題。

陳思士詩鈔原序

詩自三百篇十九首以來。漢以後正軌。顧門首推子建。洵詩人之冠冕。樂府之津源也。其接武子建。傑然爲詩家大宗。若陶之遺擊。李之瓌逸。杜之忠悃。而其原皆出子建。陶李杜三家詩。後世盛行。而子建傳之者少。非數典而忘其祖乎。惟梁文選。甄錄頗富。攬其精英。梁詩品謂人倫之有周孔。羽羣之有鸞鳳。又謂孔門用賦。陳思入室。蕭鍾二君。允爲知己。自斯以後。稱之者希矣。至其人品之高。志量之遠。忠君愛國。情見乎辭。觀於洛神九詠。屈靈均之嗣聲。求試諸疏。劉更生之方駕。與楊德祖書。不以翰墨爲助績。詞賦爲君子。其所見甚大。不儻以詩人目之。卽以詩論。根乎學問。本乎性情。爲建安七子之冠。後人不易學。抑亦不能學也。余暇日鈔合一編。紬繹諷誦。聆於耳者。黃鐘之元音也。咀於口者。太牢之厚味也。耀於目者。錦繡纂組之章也。洽於心者。輿觀羣怨之旨也。泝而上之。覺國風小雅之道。溫柔敦厚之教。去古未遠。余特表而出之。古人言知我者希。則我貴。後有賞音。必當寶貴。追古作而挽末流。詩鈔其可重矣乎。

同治二年秋山陽七十叟丁晏敘

東阿懷古附

丁晏作

洛陽兵燹離宮燒。北邙陵阪風蕭蕭。東阿發喪哭漢主。詩追麥秀哀殷朝。當時子建若得立。劉氏天家仍世及。幹父之蠱蓋前愆。不使老瞞成漢賊。天縱奸魄殲其宗。然其醉酒冤無窮。子桓涼德膺大命。不一二世當塗終。本支手足自戕滅。豈有奸雄馨薦血。父骨未冷受朝儀。大鑿明堂倫紀絕。不忠之父子不孝。天以逆子彰父報。不忠之父子若忠。天以賢子顯父凶。新莽有女不附篡。孟德有子不忘漢。天遣血嗣全孤忠。自發奸邪一家判。異時典午受魏禪。宗室純臣淚如霰。人心忠義果不死。萬古綱常存一綫。嗚乎。漢不滅兮魏不亡。曹公臣節侯封長。魏篡漢兮祚不長。司馬效法由舊章。鄴官草歿銅臺荒。千秋遺恨東阿王。

東阿王墓附

丁晏作

銅雀臺高接顯蒼。元音千仞振鸞凰。文承炎漢真才子。天厭當塗不帝王。鄴下表陳劉向疏。洛川辭託屈平章。老瞞疑冢今安在。獨弔東阿醉一觴。

本傳

三國志

魏志陳思王植傳。植字子建。年十歲餘。誦讀詩論及辭賦數十萬言。善屬文。太祖嘗視其文。謂植曰。汝倩人邪。植跪曰。言出爲論。下筆成章。願當面試。奈何倩人。時鄴銅爵臺新成。太祖悉將諸子登臺。使各爲賦。植援筆立成。可觀。太祖甚異之。性簡易。不治威儀。輿馬服飾。不尚華麗。每進見。難問。應聲而對。特見寵愛。建安十六年。封平原侯。十九年。徙封臨菑侯。太祖征孫權。使植留守鄴。戒之曰。吾昔爲頓丘令。年二十三。思此時所行。無悔於今。今汝年亦二十三矣。可不勉與。植既以才見異。而丁儀。丁廙。楊修等爲之羽翼。太祖狐疑。幾爲太子者數矣。而植任性而行。不自彫勵。飲酒不節。文帝御之以術。矯情自飾。宮人左右。並爲之說。故遂定爲嗣。二十二年。增植邑五千。并前萬戶。植常乘車行馳道中。開司馬門出。太祖大怒。公車令坐死。由是重諸侯科禁。而植寵日衰。裴注魏武故事載令曰始者謂子建兒中司馬門至金門令吾異目視此兒矣又令曰諸侯長史及帳下吏知吾出輒將諸侯行意否從子建私開司馬門來吾都不復信諸侯也恐吾適出便復私出故攝將行不可極使吾太祖既慮終始之變。以楊修頗有才策。而又袁氏之甥也。於是以誰爲心腹也以罪誅修。植益內不自安。典略曰植後以驕縱見疏而植故也綴修不止修亦不敢自絕至二十四年秋公以修前後漏泄言教交關諸

明父非之實於侍虞能欲是儀觀沛召曰中守先太答馮必修祖百侯
公不愚安天博郎字乃立吾爲親郡植植曰耶者戒子教修復所餘乃
加劣能下學異敬對植兒掾而人植將植將行太植將行太植將行太
之賢瑣若所淵嘗禮中而誤到正也植將行太植將行太植將行太
以愚賤卿以識從儀領儀我與禮日祖受子飲焉偏而醉之呼
哲能所吾福章謂弟夏共儀議亦嘉便儀誠爲令王怒醉之呼
習常敢欲於絕太也侯贊亦嘉便儀誠爲令王怒醉之呼
之知與立大倫祖文尚及不才恐令王怒醉之呼
以其及之魏當曰士叩頭求子尚曰女雖未見文
人臣屬爲而今臨傳頭求子尚曰女雖未見文
子子聞嗣永天當曰求子尚曰女雖未見文
今者知何受下侯虞哀立主椽必見文帝卽王位誅丁儀丁廙並其男口
發明蓋莫莫窮賢性有爲治而好悅也以愛女妻之以問五官將五官將
遠由若曰之祚君孝發博而轉儀卽儀便不親善數稱其欲與太祖從
之相於此祚也子欲不於學不儀候親善數稱其欲與太祖從
吐非知家欲不於學不儀候親善數稱其欲與太祖從
永安一子之勤長而初後遂羸揀欲與太祖從
之一若以動長而初後遂羸揀欲與太祖從
言物於興太皆聰辟遂羸揀欲與太祖從
可相父衰祖願明公因職欲與太祖從
謂盡至太從智府建事安收付裁而既儀有但尋女禮
上非於下祖其遠遊其安收付裁而既儀有但尋女禮
應一君之所曰而殆中付裁而既儀有但尋女禮
天且不論以植爲庶爲幾黃殺儀之不意眇人禮
命一論以植爲庶爲幾黃殺儀之不意眇人禮
下夕明存吾之幾黃殺儀之不意眇人禮
合況開亡愛死至門之不意眇人禮

人心得之於須臾垂之於萬世者也。真不避斧鉞之誅敢不盡言。太祖深納之。植與諸侯並就國。黃初二年。監國謁者灌

均希指奏植醉酒悖慢。劫脅使者。有司請治罪。帝以太后故。貶爵安鄉侯。魏書載

朕之同母弟。朕於天下無所不容。而况植乎。骨肉之親。捨而不誅。其改封植。其年改封鄆城侯。三年立爲鄆城王。邑二

千五百戶。四年徙封雍丘王。其年朝京都。上疏云。帝嘉其辭義。優詔答勉之。魏

曰。初植未到關。自念有過。宜當謝帝。乃留其從官。著關東單將兩三人。微行入見

清河長公主。欲因主謝而關吏以閉帝使人逆之。不得見。太后以爲自殺也。對帝

泣。會植科頭負鉄。鐵徒跣詣闕。下帝及太后乃喜。及見之。帝猶嚴顏。六年。帝東征。

色不與語。又不使冠服。植伏地泣涕。太后爲不樂。詔乃聽復王服。還過雍丘。幸植宮。增戶五百。太利元年。徙封浚儀。二年。復還雍丘。植常自憤怨。抱

利器而無所施。上疏求自試云云。三年。徙封東阿。五年。復上疏。求存問親戚。因致

其意云云。詔報曰。蓋教化所由。各有隆弊。非皆善始而惡終也。事使之然。故夫忠

厚仁及草木。則行葦之詩作。恩澤衰薄。不親九族。則角弓之章刺。今令諸國兄弟。

情禮簡怠。妃妾之家。膏沐疏略。朕縱不能敦而睦之。王援古喻。義備悉矣。何言精

誠不足以感通哉。夫明貴賤。崇親親。禮賢良。順少長。國之綱紀。本無禁固。諸國通

問之詔也。矯枉過正。下吏懼譴。以至於此耳。已敕有司。如王所訴。植復上疏。陳審

舉之義云云。帝輒優文答報。其年冬。詔諸王朝。六年正月。其二月。以陳四縣封植

爲陳王。邑三千五百戶。植每欲求別見獨談論及時政。幸冀試用。終不能得。既還。

悵然絕望。時法制待藩國既自峻迫。寮屬皆賈豎下才。兵人給其殘老。大數不過

二百人。又植以前過。事事復減半。十一年中。而三徙都。常汲汲無歡。遂發疾。薨。時

年四十一。孫盛曰異哉魏之封建也不度先王之典不思藩屏之術遠敦穆之風

同匹夫雅懲七國矯枉過也且魏之代漢非積德之由風澤既微六合未一而彫

剪枝輪委權異族勢同魂木危若巢幕不爾忽語非天喪也五等之制萬世不易

曹問論之詳矣遺令。灑葬。以小子志。保家之主也。欲立之。初植登魚山。臨東阿。喟

然有終焉之心。遂營爲墓。子志嗣。徙封濟北王。景初中。詔曰。陳思王昔雖有過失。

既克已慎行。以補前闕。凡自少至終。篇籍不離于手。誠難能也。其收黃初中諸奏。

植罪狀。公卿已下議。尙書祕書中書三府大鴻臚者。皆削除之。撰錄植前後所著

賦頌詩銘雜論凡百餘篇。副藏內外。志累增邑。并前九百九十戶。

魏志。崔瑒傳。魏國初建。拜尙書。時未立太子。臨菑侯植有才而愛。太祖狐疑。以函

令密訪於外。唯瑒露板答曰。蓋聞春秋之義。立子以長。加五官將。仁孝聰明。宜承

正統。瑒以死守之。植瑒之兄女婿也。太公貴其公亮。喟然歎息。世語曰植妻衣緇

遠制命還
家賜死

魏志蘇則傳。初則及臨菑侯植聞魏氏代漢。皆發服悲哭。文帝聞植如此而不聞則也。帝在洛陽嘗從容言曰。吾應天受禪。而聞有哭者何也。則謂爲見問。鬚髯悉張。欲正論以對。侍中傅巽指則曰。不謂卿也。於是乃止。魏略曰。初則在金城聞漢後。聞其在自以不審。意頗默然。臨菑侯自傷失先帝意。亦怨激而哭。其後文帝出遊。追恨臨菑。顧謂左右曰。人心不同。當我登大位之時。天下有哭者。時從臣知帝此言。有爲而發也。而則以爲爲己。

欲下馬謝侍中傅巽目之乃悟

集說

說新語。曹子建七步成章。世目爲繡虎。

宋書謝靈運傳。論子建仲宣。以氣質爲體。並標能擅美。獨映當時。是以一世之士。各相慕習。原其飈流所始。莫不同祖風騷。徒以賞好異情。故意製相詭。又云。子建函京之作。仲宣灞岸之篇。子荆零雨之章。正長朔風之句。並直舉胸情。非傍詩史。正以音律調韻。取高前式。案函京之作。子建贈丁儀王粲云。從軍度函谷。驅馬過西京。

文心雕龍。明詩云。暨建安初。五言騰踴。文帝陳思。縱轡以聘節。王徐應劉。望路而爭驅。並憐風月。狎池苑。述恩榮。叙酣宴。慷慨以任氣。磊落以使才。造懷指事。不求纖密之巧。驅辭逐貌。唯取昭晰之能。此其所同也。又云。若夫四言正體。雅潤爲本。五言流調。清麗居宗。華實異用。唯才所安。故平子得其雅。叔夜舍其潤。茂先凝其清。景陽振其麗。兼善則子建。仲宣。偏美則太冲。公幹。樂府云。秦燔樂經。漢初紹復。至於魏之三祖。氣爽才麗。宰割辭調。音靡節平。觀其北上衆引。秋風列篇。或述酣宴。或傷羈戍。志不出於惛蕩。辭不離於哀思。雖三調之正聲。實韶夏之鄭曲也。又云。凡樂辭曰詩。詩聲曰歌。聲來被辭。辭繁雖節。故陳思稱李延年閑於增

損古辭多者則宜減之。明貴約也。觀高祖之詠大風，孝武之歎來遲，歌童被聲，莫敢不協。子建十衡，咸有佳篇，並無詔伶人故事。雜文云：陳思客問，辭高而理疏。

晏案客問今不傳

又云：陳思七啟，取美於弘壯。諧譏云：魏文陳思約而密之。章表

云：陳思之表，獨冠羣才。觀其體贍而律調，辭清而志顯，應物擊巧，隨變生趣。執轡有餘，故能緩急應節。神思云：子建接牘如口誦。聲律云：若夫宮商大和，譬諸

吹簫，翻迴取均，頗似調瑟。瑟資移柱，故有時而乖貳。簫舍定管，故無往而不一。陳思潘岳吹簫之調也。陸機左思瑟柱之和也。練字云：陳思稱揚馬之作，趣幽旨

深，讀者非師傅不能析其辭，非博學不能綜其理。豈真才懸，抑亦字隱。時序云：魏武以相王之尊，雅愛詩章，文帝以副君之重，妙善辭賦。陳思以公子之豪，下筆

琳琅，並體貌英逸，故俊才雲蒸。才略云：魏文之才，洋洋清綺，舊談抑之，謂去植千里。然子建思捷而才儻，詩麗而表逸，子桓慮詳而力緩，故不競於先鳴，而樂府

清越，典論辨要，迭用短長，亦無懈焉。但俗情抑揚，雷同一響，遂令文帝以位尊減才，子建以勢窮益價，未爲篤論也。

晏案子建忠君愛國立德立言即文才風骨亦適非子桓所及每說謂去植千里其篤論也

知音云：陳思論才，亦深排孔璋，敬禮謂潤色，歎以爲美談。季

和以丕植並稱此文士識見之陋

緒好詆訶。方之干田巴。意亦見矣。

鍾嶸詩品云。曹公父子。篤好斯文。平原兄弟。鬱爲文棟。劉楨王粲。爲其羽翼。次有攀龍托鳳。自致於屬車者。蓋將百計。彬彬之盛。大備於時矣。又云。陳思爲建安之傑。公幹仲宣爲輔。陸機爲太康之英。安仁景陽爲輔。謝客爲元嘉之雄。顏延年爲輔。斯皆五言之冠冕。文詞之命世也。又云。植詩其源出於國風。骨氣奇高。詞采華茂。情兼雅怨。體被文質。粲溢今古。卓爾不羣。嗟乎。陳思之於文章也。譬人倫之有周孔。鱗羽之有龍鳳。音樂之有琴笙。女工之有黼黻。俾爾懷鉛吮墨者。抱籥章而景慕。映餘輝以自燭。故孔氏之門。如用詩則公幹升堂。思王入室。景陽潘陸。自可坐於廊廡之間矣。又云。昔曹劉殆文章之盛。陸謝爲體貳之才。銳精研思。千百年中而不聞宮商之辨。四聲之論。或謂前達偶然不見。豈其然乎。嘗試言之曰。古詩頌皆被之金竹。故非調五音。無以諧聲。若置酒高臺上。明月照高樓。爲韻之首。故三祖之詞。文或不工。而韻入歌唱。此重音韻之義也。與世之言宮商者異矣。又云。陳思贈弟。仲宣七哀。公幹思友。阮籍詠懷。子卿雙兔。叔夜雙鸞。茂先寒夕。平叔衣單。安仁倦暑。景陽苦雨。靈運艸中。士衡擬古。越石感亂。景純詠仙。王微風

月謝客山泉。叔源離宴。鮑昭成邊。太冲詠史。顏延入洛。陶公詠貧之製。惠連擗衣之作。斯皆五言之警策者也。所謂篇章之珠澤。文采之鄧林。

文中子事君篇云。陳思王可謂達理者也。以天下讓。時人莫之知也。又云。君子哉。思王也。其文深以典。魏相篇云。謂陳思王善讓也。能污其迹。可謂遠刑名矣。人謂不密。吾不信也。

法苑珠林。陳思王曹植。常遊魚山。忽聞空中梵天之響。清雅哀婉。其聲動心。獨聽良久。乃摹其聲節。寫爲梵唄。撰文製音。傳爲後式。

李白云。子建之牢籠羣彥。士衡之藉甚當時。並文苑之羽儀。詩人之龜鑑。

元稹杜甫墓志云。建安之後。天下文士。遭罹兵戰。曹氏父子。鞍馬閒爲文。往往橫槊賦詩。故其道文壯節。抑揚怨哀。悲離之作。尤極於古。

李商隱詩。宓妃愁坐芝田館。用盡陳王八斗才。又東阿王詩云。國事分明屬灌

均。西陵魂斷夜來人。君王不得爲天子。半爲當時賦洛神。案洛山此詩殆以感

時媒藥之辭。譏誣之語。洛神自仿楚騷於甄何。與辨見本賦篇下義。山又有詩云。宓妃留枕魏王才。亦用甄后寶枕事。何義門已辨之矣。咬然詩評云。

鄴中七子。陳王最高。劉楨辭氣。偏正得其中。不拘對屬。偶或有之。語與興驅。勢逐

情起不由作意。氣格自高。十九首其流一也。

宣和書譜。曹植甫十歲。善屬文。若素構。自詩道云亡。風流掃地。而植以八斗之才。擅天下。遂以詞章爲諸儒倡。

釋常談。謝靈運嘗曰。天下才有一石。曹子建獨占八斗。我得一斗。天下共分一斗。敖陶孫詩評云。魏武帝如幽燕老將。氣韻沈雄。曹子建如三河少年。風流自賞。陳繹曾詩譜云。陳思王。斲削精潔。自然沈健。

藝苑卮言云。子建天下流麗。雖譽冠千古。而實避父兄。何以故。才太高。辭太華。又云。子建才敏於父兄。然不如其父兄質。漢樂府之變。自子建始。又云。子建謁帝承明廡。明月照高樓。非鄴中諸子可及。仲宣公幹。遠在下風。吾每至謁帝一章。便數十過不可了。悲惋弘壯。情事理境。無所不有。

談藝錄云。曹丕資近美媛。遠不逮植。然植之才。不堪整栗。亦有憾焉。子建骨氣奇高。詞采華茂。情兼雅怨。體被文質。嗣宗言在耳目之內。情寄八荒之表。子桓之雜詩二首。子建之雜詩六首。可入十九首。不能辨也。若仲宣公幹。便覺自遠。子建真可稱建安才子。其次文舉。又其次爲公幹仲宣。

曹子建集目錄

卷一

賦

東征賦有序

遊觀賦

懷親賦有序

立暢賦有序

幽思賦

節遊賦

感節賦

離思賦有序

釋思賦有序

臨觀賦

潛志賦

閒居賦

懋子賦

敘愁賦有序

秋思賦

九愁賦

娛賓賦

愍志賦有序

歸思賦

靜思賦

卷二

賦

感婚賦

出婦賦

洛神賦有序

愁霖賦二首

喜霽賦

登臺賦

九華扇賦有序

寶刀賦有序

車渠椀賦

迷迭香賦

大暑賦

卷三

賦

神龜賦有序

白鶴賦

蟬賦

鸚鵡賦

鷓鴣賦有序

離繳雁賦有序

鷓鴣雀賦

蝙蝠賦

芙蓉賦

酒賦有序

槐賦

橘賦

述行賦

卷四

詩

公宴

侍太子坐

元會

送應氏二首

雜詩六首

喜雨

離友有序 二首

應詔

贈徐幹

贈丁儀

贈王粲

贈丁儀王粲

贈白馬王彪 有序 七首

贈丁翼

朔風

矯志

閨情 二首

三良

責躬有表

情詩

妬

芙蓉池

雜詩二首

言志

七步詩

離別詩

失題

附遺句

卷五

樂府

箏篥引附晉樂

野田黃雀行

七哀附晉樂

鬪雞

升天行二首

僊人篇

妾薄命二首

白馬篇

名都篇

薤露行

豫章行二首

美女篇

豔歌

遊僊

五遊詠

梁甫行

丹雘蔽日行

怨歌行

善哉行

當來日大難

君子行

平陵東

苦思行

遠遊篇

吁嗟篇

蝦蚶篇

種葛篇

浮萍篇

惟漢行

門有萬里客

桂之樹行

當牆欲高行

當欲遊南山行

當事君行

當車以駕行

飛龍篇

盤石篇

驅車篇

擊舞歌有序 五首

聖皇篇 靈芝篇 大魏
篇 精微篇 孟冬篇

棄婦篇

長歌行

苦熱行

結客篇

陌上桑

天地篇

樂府歌

樂府

樂府歌詞

附遺句

卷六

頌

皇子生頌

立俗頌

母儀頌

明賢頌

學官頌有序

社頌有序

宜男花頌

冬至獻禮履頌有表

碑

制命宗聖侯孔羨奉家祀碑

贊

庖犧贊

女媧贊

神農贊

黃帝贊

少昊贊

顓頊贊

帝嚳贊

帝堯贊

帝舜贊

夏禹贊

殷湯贊

湯禱桑林贊

周文王贊

周武王贊

周公贊

周成王贊

漢高帝贊

漢文帝贊

漢景帝贊

漢武帝贊

姜嫄簡狄贊

禹妻贊

班婕妤贊

吹雲贊

赤雀贊

許山巢父池主贊

卞隨贊

商山四皓贊

三鼎贊

禹治水贊

禹渡河贊

長樂觀書贊

古冶子等贊

銘

承露盤銘有序

寶刀銘

卷七

章

改封陳王謝恩章

封二子爲公謝恩章

表

謝初封安鄉侯表

謝妻改封表

自試表

求自試表二首

陳審舉表

謝賜柰表

諫伐遼東表

獻璧表

獻文帝馬表

上牛表

謝鼓吹表

求通親親表

慶文帝受禪表 二首

龍見賀表

上先帝賜鎧表

封郵城王謝表

轉封東阿王謝表

謝入覲表 二首

謝周觀表

謝明帝賜食表

答明帝詔表

諫取諸國士息表

望恩表

請祭先王表

請赴元正表

作車帳表

乞田表

獵表

歐冶表

上銀鞍表

謝賜穀表

卷八

令

黃初五年令

黃初六年令

寫灑均上事令

文

誥咎文有序

釋愁文

七

七啟有序

七容

詠

九詠

序

柳頌序

前錄自序

廊生頌序

遷都賦序

畫贊序

書

與司馬仲達書

與楊德祖書

與吳季重書

與陳琳書

與丁敬禮書

答崔文始書

卷九

論

漢二祖優劣論

相論

辯道論

令禽惡鳥論

魏德論

魏德論

殺未
甘棠
迎理木
鳩

成王漢昭論

仁孝論

輔臣論七首

征蜀論

說

藉田說二首

饑饉說

畫說

說疫氣二首

卷十

誄

任城王誄有序

大司馬曹休誄

光祿大夫荀侯誄

平原懿公主誄

武帝誄有序

文帝誄有序

卞太后誄有序 并序

王仲宣誄有序

蒼舒誄有序

哀辭

金瓠哀辭有序

行女哀辭有序

仲雍哀辭

曹子建集目錄終

曹子建集逸文目錄

賦

遷都賦

悲命賦

感時賦

宴樂賦

慰情賦

洛陽賦

射雉賦

扇賦

附遙逝

詩

寡婦詩

述仙

代劉勳妻王氏見出爲詩

失題二首

附詩遺句

樂府

亟出行

對酒行

秋胡行

對酒歌

忿志

西儀篇

樂府

附樂府遺句

贊

王陵贊

歎贊

王霸贊

孔甲贊

頌

列女傳頌

表

罷朝表

上文帝誅表

附表遺句

令

毀鄆城故殿令

論

釋疑論

辨

辨問

全集遺句

曹子建集
逸文目錄終

曹子建集卷一

依出馬切

賦

東征賦

有序○御覽三百三十六作征東賦

建安十九年王師東征吳寇余典禁兵衛官

張作宮

省然神武一舉

斯舉必效

振旅之盛故作賦一藝文五十九程作二篇

登城隅之飛觀兮望六師之所營幡旗轉而心異兮舟楫動而傷情顧身微而任

顯兮愧責藝文○程張作任重而命輕嗟我愁其何爲兮心遙思而懸旌師旅憑皇穹之

靈佑兮亮元勳之必舉揮朱旗以東指兮橫大江而莫御循戈此字依張補御覽脫櫓於清

流兮此字依張補御覽脫汜雲梯而容與禽元帥於中舟兮此字依張補御覽脫振靈威於東野以上四句

程脫依御覽三百三十六補

遊觀賦

靜閒居而無事將遊目以自娛登北觀而啟路涉雲際藝文六十之飛除從罷熊

熊撰之武士荷長戟而先驅罷若雲歸會如霧聚車不及回塵不獲舉奮袂成

風揮汗如雨

懷親賦有序

濟陽南澤有先帝故營。遂停馬住。程文十八〇駕造斯賦焉。

獵程文〇平原而南。驚覩初學記。先帝之舊營。步壁壘之常制。識旌旗藝文之

所停。初學記。官曹之典列。初學記。心髣髴於平生。回驥首而來。初學記。〇游。藝文

逝。赴修途以尋遠。情眷戀藝文。而願初學記。懷魂須臾而九反。

立暢賦有序

夫富者非財也。貴者非寶也。或有輕爵祿而重榮聲者。或有反藝文二十性命而

以藝文。徇功名者。是以孔老異情。藝文。楊墨殊義。聊作斯藝文。〇賦。名曰立暢。庶以

司馬相如為上林賦。控引天地古今。陶神知機。搗理表微。以上二十四字程張

夫何希世之大人。聲天壤而作臯。該仁聖之上義。據神位以統方。補五常之漏闕。

藝文。綴藝文。三代以藝文。之維綱。饒余生之幸祿。遶九二之嘉祥。上同契於稷高。降

合穎於伊望。思薦寶以繼佩。怨和璞之始鑄。思黃鍾以協律。怨伶夔之不存。嗟藝文

考所圖之莫合。悵蘊結而延佇。希藝文。鵬舉以搏藝文。天。蹶青雲而奮羽。企駟躍

舍藝文。駟而改駕。任中才之展藝文。御。望前軌藝文。而致策。顧後乘而安驅。匪逞邁

之短修長文藝文全程文貞而保素弘道德以文爲字築無怨以作藩程

張作慈惠以爲圃文畊柔順以爲田不愧景而慚魄信樂文天何欲逸千

載而流聲超遺文黎而度俗

衆才所歸書引文紉序

緼日際而來王文李注引文紉序

幽思賦

倚高臺之曲隅文處幽僻之閒深望翔雲之悠悠羌朝霽而夕陰顧秋華

而文零落感歲莫而傷心觀躍魚於南沼聆鳴鶴於文北林搦素箏書

程張作而慷慨揚大雅之哀吟仰清風以歎息寄余思於瑟絃信有心而在遠重登

高以臨川何余心之煩錯靈翰墨之能傳

節遊賦

覽宮宇之顯麗實大人之攸居建三臺於前處飄飛陸以凌虛連雲閣以遠徑營

觀榭於城隅亢高軒文以回文眺文緣雲霓而結疏仰西嶽

之崧張臨潭滌文之清渠觀靡靡而無終何眇眇而難殊亮靈后文

○程作
虛厚之所處。非吾人之所慮。於是仲春之月。百卉叢生。萋萋藹藹。翠葉朱莖。竹

林青葱。珍果含榮。凱風發而時烏。籟微波動而水蟲鳴。感氣運之和順。藝文作潤樂時

澤之有成。遂乃浮素蓋。御驂駟。命友生。攜同儔。誦風人之所歎。遂駕言而出遊。步

北園而馳驚。庶翱翔以解藝文作寫憂。望洪池之滉漾。藝文作深遂降集乎輕舟。浮沈藝文作沈

浮浮蟻於金罍。行觴爵於好仇。藝文作求絲竹發而響藝文作響厲。悲風激於中流。且容與

以盡觀。聊永日而忘愁。嗟羲和之奮迅。藝文作策怨曜靈之無光。念人生之不永。若春

日之微霜。諒遺名之可紀。信天命之無常。愈志蕩以淫遊。非經國之大綱。罷曲宴

而旋服。遂言歸乎舊房。

感節賦

攜友生而遊觀。盡賓主之所求。登高塘以永望。冀消日以忘憂。欣陽春之潛潤。樂
時澤之惠休。望候雁之翔集。想玄鳥之來遊。嗟征夫之長勤。雖處逸而懷愁。懼天
河之一回。沒我身乎長流。豈吾鄉之足顧。戀祖宗之靈丘。唯人生之忽過。若鑿石
之未燿。慕牛山之哀泣。懼平仲之我笑。折若華之翳日。庶朱光之常照。願寄軀於
飛蓬。乘陽風之藝文二十遠飄。亮吾志之不從。乃拊心以歎息。青雲鬱其西翔。飛

鳥翮而止藝文作上。既欲縱體而從之。哀余身之無翼。大風隱其四起。揚黃塵之冥冥。

鳥藝文作野獸驚以來藝文作求。羣草木紛其揚英。見遊魚之泮澗。感流波之悲聲。內紆曲

而潛結。心怛惕以中驚。匪榮德之累身。恐年命之早零。慕歸全之明義。庶不忝其

藝文作手所生。

商風入帷書鈔一百五十引或節賦

離思賦建年二十歲

建安十六年。大軍西討馬超。太子留監國。植時從焉。意有憶藝文二十戀。遂作離

思賦云。藝文作賦

在肇秋之嘉月。將曜師而西旗。余抱疾以賓從。扶衡軫而不怡。慮征期之方至。傷

無階以告辭。念慈藝文作程君之光惠。庶沒命而不疑。欲畢力於旌屨。將何心而遠

之。願我君之自愛。為皇朝而寶已。水重深而魚悅。林修茂而鳥喜。

釋思賦有序

家弟出養族父郎中伊。予以兄弟之愛。心有戀然。作此賦以贈之。魏志武帝世王

十五男郎戴公子整奉從叔父郎中紹後建安二十二年封鄴侯

彼翔藝文二十友之離別。猶求思乎白駒。況同生之義絕。重背親而爲疏。樂駕鳶之同池。羨比翼之共林。亮根異其何戚。痛別榦之傷心。

臨觀賦

登高塘兮望四澤。臨長流兮送遠客。春風暢而藝文六十氣通靈。草舍榦兮木交莖。邱陵幅兮松柏青。南園夔兮果載榮。樂時物之逸豫。悲予志之長遼。歎東山之藝文以愬程藝文作朔勤。歌式微以訴藝文歸。進無路以効公。藝文程退無隱以營私。俯無鱗以遊遁。仰無翼以翻飛。

潛志賦

潛大道以遊志。希往昔之遐烈。矯貞亮以作矢。當苑囿之藝文三十呈藝。藝文作驅仁義以爲食。必忠信藝文作而後發。退隱身以滅迹。進出世而取容。且摧剛而和謀。接虔張本肅以靜恭。亮知榮而守辱。匪徇天藝文作以爲藝文通。

閒居賦

何吾人之藝文六十介特。去朋匹藝文而無儔。出巖時以娛志。入無樂以消憂。何歲月之若鷲。復民生之無常。感陽春之發節。聊輕駕之藝文遠翔。登高丘以延

企時薄暮而起雨。仰歸雲以載奔。遇蘭蕙之長圃。冀芬芳之可服。結春蕪藝文○

衛以延佇。入虛廊藝文之閒館。步生風之高藝文廡。踐密邇之修除。卽蔽景之玄

字。翡翠藝文翔於南枝。玄鶴鳴於北野。青魚躍於東沼。白鳥戲於西渚。遂乃背通

谷。對綠波。藉文茵藝文。翳春華。丹轂更馳。羽騎相過。

愬寒風以開袷文選潘安仁西征賦

願同衾於寒女文選郭泰機答傅咸

愬子賦

彼凡人之相親。小離別而懷戀。況中殤之愛子。乃千秋而不見。入空室而獨倚。對

孤藝文三十幃而切歎。痛人亡而物在。心何忍而復觀。日晡晚而既沒。月代照而

舒光。仰列星以至晨。衣露露而含霜。惟逝者之日遠。愴傷心而絕腸。

敘愁賦有序○魏志武帝紀建安十八年天子聘魏公三女爲貴人少者待年于國故賦序云二女弟時子建二十二歲

時家二女弟。故漢皇帝聘以爲貴人。家母見二弟愁思。故令予作賦曰。

嗟妾身之微薄。信未達乎義方。遭母氏之聖善。奉恩化之彌長。迄盛年而始立。修

女職於衣裳。承師保之明訓。誦六列之篇章。觀圖像之遺形。竊庶幾乎英皇。藝文三十

五作皇英委微軀於帝室。充末列於椒房。荷印綬之令服。非陋才之所望。對牀帳而太息。慕二親以憎憎。藝文作增增傷揚羅袖而掩涕。起出戶而彷徨。顧堂宇之舊處。悲

一別之異鄉。

秋思賦程張秋作愁依

四節初學記更王兮秋初學記○氣悲遙思愉藝文三十五悅兮若有遺。原野蕭

條兮初學記無依。雲高氣靜初學記兮露凝。變色兮莖葉稀。鳴

蜩抱木兮雁南飛。歸室解裳兮步庭前。月光照懷兮星依天。居一世兮芳景遷。松

喬難慕兮誰能仙。長短藝文○命也兮獨何愆。藝文

九愁賦

嗟離思之難忘。心慘悽而含哀。踐南畿之末境。越藝文三十引領之徘徊。眷藝文

卷浮雲以太息。願藝文攀登而無階。匪徇榮而愉樂。信舊都之可懷。恨時王之謬

聽。受姦枉之虛辭。揚天威以臨下。忽放臣而不疑。登高陵而反顧。心懷愁而荒悴。

念先寵之既隆。哀後施之不遂。雖危亡之不豫。亮無遠君之心。刈桂蘭而秣馬。舍

藝文○余車於西林。願接翼於歸鴻。嗟藝文高飛而莫攀。因流景而寄言。響一絕

而不還。傷時俗之趨險。獨悵望藝文作而長愁。感龍鱗而匿迹。如吾身之不甞。竄

江介之曠野。獨眇眇而汎藝文○程舟。思孤客之可悲。感藝文○程予身之翮翺。

豈天監之孔明。將時運之無常。謂內思而自策。算乃昔之愆殃。以忠言而見黜。信

無負於時王。俗參差而不齊。豈毀譽之可同。兢昏瞶以營私。害予身之奉公。共朋

黨而妬賢。俾予濟乎長江。嗟大化之移易。悲性命之攸遭。愁慷慨而繼懷。恆藝文

作惟○張作但。慘慘而情挽。曠年戰而不回。長去君兮藝文悠遠。御飛龍之蜿蜒。藝文

揚翠電藝文之華旌。絕紫藝文霄而高驚。飄弭節於天庭。披輕雲而下觀。覽九土

之殊形。顧南郢之邦壤。咸蕪穢而倚傾。藝文○程驂盤桓而思服。藝文仰御驥

以悲鳴。紆藝文予袂而長藝文收涕。僕夫感以失聲。履先王之正路。豈淫徑之可

遵。知犯君之招咎。恥干媚而求親。顧旋復之無軌。藝文長自棄於遐濱。與麋鹿以

藝文作而爲羣。宿林藪之歲暮。野蕭條而極望。曠千里而無人。民生期於必死。何自苦

以終身。寧作清水之沈泥。不爲濁路之飛塵。踐蹊藝文徑之危阻。登峩嶷之高岑。

見失羣之離獸。覲偏棲之孤禽。懷憤激以切痛。苦藝文回忍藝文之在心。愁戚戚

其無爲。遊綠林而逍遙。臨白水以悲嘯。猿驚聽以藝文失條。亮無怨而棄逐。乃余

行之所招。

娛賓賦

遂衍賓而高會兮。丹韓擘以四張。辦中廚之豐膳兮。作齊鄭之妍倡。文人騁其妙說兮。飛輕翰而成章。談在昔之清風兮。總賢聖之紀綱。欣公子之高義兮。德芬芳其若蘭。揚仁恩於白屋兮。踰周公之棄餐。聽仁風以忘憂兮。美酒清而肴甘。○張本程

愍志賦 有序

或人有好鄰人之女者。時無良媒。禮不成焉。彼女遂行適人。有言之於予者。予心惑焉。乃作賦曰。

竊托音於往昔。迄來春之不從。思同遊而無路。情壅隔而靡通。哀莫哀於永絕。悲莫悲於生離。豈良時之難俟。痛予質之日虧。登高樓以臨下。望所歡之攸居。去君子之清宇。跼小人之蓬廬。欲輕飛而從之。迫禮防之我拘。○藝文三十

妾穢宗之陋女。蒙日月之餘輝。委薄軀於貴戚。奉君子之裳衣。○書鈔八十四引

篇首
脫文

愍志賦 ○此疑

歸思賦

背故鄉而遷徂。將遙憇乎他藝文三十作北濱。經平常之舊居。感荒壤而莫振。城邑寂以

空虛。草木穠而荆藁。嗟喬木之無陰。藝文十作蔭處原野其何爲。信樂土之足慕。忽並日

靜思賦

夫何美女之嫺藝文十八程張作嫺。妖紅頰暎而流光。卓特出而無匹。呈才好其莫當。性通暢以聰惠。行嬋密而妍詳。蔭高岑以翳日。臨綠藝文十作綠水之清流。秋風起於中林。離鳥鳴而相求。愁慘慘以增傷。悲予安能乎淹留。

曹子建集卷一終

曹子建集卷二

依山陽丁氏銓評本

賦

感婚賦

陽氣動兮淑清，百卉鬱兮含英。春風起兮蕭條，蟄蟲出兮悲鳴。顧有懷兮妖嬈，文藝

四十人用搔張藝文○程首兮屏營，登清臺以蕩志。伏高軒而遊情，悲良媒之不顧。懼

歡媾之不成，慨仰首而太息。風飄飄藝文作飄以動纓。

出婦賦

妾十五而束帶，辭父母而適人。此二句程張脫依以才薄之書鈔而陋質。藝文三十

奉君子之清塵，承顏色而接意。恐疏賤而不親，悅新婚而忘妾。哀愛惠之中零，遂

擢藝文○頹而失望，退幽屏於下庭。痛一旦而見棄，心惻惻藝文○程作非驚

衣入門之初服，背牀室而出征。攀僕御而登車，左右悲而失聲。嗟冤結而無訴，乃

愁苦以長窮。恨無愆而見棄，悼君施之不終。

洛神賦 有序

黃初三年，余朝京師，還濟洛川。古人有言，斯水之神，名曰宓妃。感宋玉對楚王說

○藝文七十九
程脫說
神女之事遂作斯賦其詞曰

余從京城張作言歸東藩初學記六伊闕越轅轅經通御覽五十谷陵景山日

既西傾車殆馬煩爾乃稅駕乎蘅臯秣駟乎芝田容與乎陽林文選十九李注云

流盼藝文八乎洛川於是精情張作移神駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀觀一麗

人於岩之岵張有迺援御者而告之曰爾有觀御覽八百八於彼者乎彼何人斯

若此初學記之豔也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然張脫則君王之所見

也無迺程作奈是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若遊龍

榮耀秋菊華茂春松髣髴兮若輕雲之蔽月飄飄御覽兮若流風之回雪遠而望

之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蓉文選出淥藝文波穠纖得衷張作修短

合度肩若削成腰如約素延頸秀項皓質呈露芳澤無加鉛華弗張作御雲髻峨

峨修眉連文選娟丹脣外朗皓齒內鮮明眸善睐輔初學記十承權環姿豔逸

儀靜體閑柔情綽態媚於語言奇服曠世骨象應圖披羅衣之璀璨兮珥瑤碧之

華琚文選戴金翠之首飾綴明珠白帖八以耀白帖驅遠遊之文履曳霧綃

之輕裾微幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是忽焉縱體以遨藝文八以嬉左倚

采旄。右蔭桂旗。攬皓腕於神滸兮。采淵瀨之玄芝。余情悅其淑美兮。心振蕩而不怡。無良媒以接歡。御覽作欣兮。托傲波而通辭。願誠素之先達兮。訊玉珮以張作要之。

嗟佳人之信修兮。程本○羌習禮而明詩。抗瓊琚以和予兮。指潛淵而爲期。執眷眷之款實兮。懼斯靈之我欺。感交甫之棄言兮。悵猶豫而狐疑。收和顏而靜志兮。

申禮防以自持。於是洛靈感焉。徙倚彷徨。文選作傍律。神光離合。乍陰乍陽。竦輕軀以鶴

立。若將飛而未翔。踐椒塗之郁烈。步蘅薄而流芳。超長吟以永慕兮。聲哀厲而彌

長。爾迺衆靈雜遝。命儻囁侶。或戲清流。或翔神渚。或采明珠。或拾翠羽。從南湘之

二妃。攜漢濱之游女。歎匏瓜之無匹兮。詠牽牛之獨處。揚輕袿之綺張作靡兮。張

兮。翳修袖以延佇。體迅飛兔。飄忽若神。陵波微步。羅襪生塵。動無常則。若危若安。

進止難期。若往若還。文選作轉盼文選作流精。光潤玉顏。含辭未吐。氣若幽蘭。華容婀娜。令

我忘餐。於是屏翳收風。川后靜波。馮夷鳴鼓。女媧清歌。騰文魚以驚文選作乘。鳴玉

鑿以借逝。六龍儼其齊首。戰雲車之容裔。鯨鮪書鈔一百四一作鱗。而夾轂。水禽翔而

爲衛。於是越北沚。過南岡。紆素領。回清揚。文選○程動御覽三百六朱脣以徐言。

陳交接之大綱。恨人神之道殊兮。張脫怨盛年之莫當。抗羅袂以掩涕兮。淚流襟

陳交接之大綱。恨人神之道殊兮。張脫怨盛年之莫當。抗羅袂以掩涕兮。淚流襟

之浪浪。悼良會之永絕兮。哀一逝而異鄉。無微情以效愛兮。御覽七百十八作珥江南之明璫。雖潛處於太陰。長寄心於君王。忽不悟其所舍。悵神霄而蔽光。於是背下陵高。足往神心。張作 匪遺情想像。顧望懷愁。冀靈體之復形。御輕舟而上沂。浮長川而忘反。思絲絲而增慕。夜耿耿而不寐。霑繁霜而至曙。命僕夫而就駕。吾將歸乎東路。攬騏驎以抗策。悵盤桓而不能去。

愁霖賦

二首○程作一首然前云朔風後云季秋時序不同張析爲二首是也今從張

迎朔風而爰邁兮。雨微微而逮行。悼朝陽之隱曜兮。怨北辰之潛精。程文二○結轍以盤桓兮。馬躑躅以悲鳴。攀扶桑而仰觀兮。假九日於天皇。瞻沈雲之泱泱兮。哀吾願之不將。

又

夫何藝文○程張股何程季秋之淫雨兮。旣彌日而成霖。瞻玄雲之唵唵兮。聽長空藝文○作畫文淋淋。中宵臥藝文○夜而歎息。起飾帶而撫琴。篇首程有文曰依張刪

喜霽賦

禹身誓藝文○張作逝於陽張作 旰。卒錫圭而告成。湯感旱於殷時。造桑林而敷誠。動

玉輞藝文○程而雲披。鳴鑿鈴而日陽。指藝文○北極以爲期。吾將倍道而兼行。

登臺賦

魏志本傳時郡銅雀臺新成太祖悉將諸子登臺使各爲賦植椽筆立成可觀太祖甚異之○晏案武帝紀建安十五年冬作銅雀臺

臺時九歲

從明后之

魏志本傳

嬉遊兮

志注作

臺以娛情

見天

志注之廣開張作兮

觀聖德之所營。建高殿

志注

之嵯峨兮

志注

浮雙闕乎太清

志注

天之華觀兮。連

飛閣乎西城。臨漳川

志注

之長流兮

志注

果之滋榮

志注

仰春風之和穆兮。聽百

鳥之悲鳴。天功

志注

之雲

志注

其既立兮

志注

家願程作顯得

而獲呈志注

揚仁化於宇內

初學記

兮

志注

盡肅恭於上京

志注

雖程作惟程作顯得

豈足方乎聖明。休矣美矣。惠澤遠揚。翼佐我

志注

皇家兮

志注

窻彼四方

志注

同天地

之矩志注

志注

量兮

志注

齊日月之輝光

志注

永貴尊而無極兮。等年壽於東王。此二句程脫依

中各分字程亦

脫均依志注補

九華扇賦有序

昔吾先君常侍得幸

白帖十

漢桓帝

藝文六十

時

白帖○程張脫時○

賜尙

白帖

方竹扇

藝文○程脫尙

其扇

白帖○程張

不方不圓

白帖方

其中結成文名曰九

華扇。白帖○程。故為賦。書鈔一百三十四其辭曰。

有神區之名竹。生不周之高岑。對綠藝文水之素波。背玄湖之重深。體虛暢以立

榦。播翠葉以成林。形五離而九華。藝文折○。蔑御覽解而縷分。效御覽放虬

龍之蜿蜒。藝文法虹書鈔霓之氣氳。據微妙以歷時。□九層之華文。爾乃浸以芷

若拂以江蘼。搖□五香。灌以蘭池。以上六句程張因形致好。不常厥儀。方不應白

作矩。圓不中規。隨皓腕以徐轉。發惠風之白帖微寒。藝文程。時清氣以方藝文芳

屬。紛飄動兮。藝文綺紉。藝文○程。

寶刀賦。有十三作寶刀劍賦

建安中。家父御覽脫此二字。魏王乃程脫命有司造寶刀五枚。藝文六十三

年乃就。御覽脫此四字。以龍虎程脫熊馬白帖○。雀為識。太子得一。余及

藝文○程。余弟饒陽侯各得一焉。魏志沛穆王林傳建其餘二枚。家王自杖之。賦

日。以上十一字程

有皇漢之明后。思明藝文達而玄通。飛文藝文以博致。揚武

備以禦凶。乃熾火炎爐。融鐵挺英。烏獲奮椎。歐冶是營。扇景風以激氣。飛光鑑於

天庭。爰告祠於太乙。乃感夢而通靈。以上八句程脫依御覽補然後礪以程脫以五方之石。鑿

御覽以中黃之壤。規圓景以定環。據神思此二十三功而造象。垂華紛之葳蕤。流翠采之

泥熒。此二句程脫故其利程張脫此三字陸斷藝文犀革藝文水斷龍角書鈔

輕擊程藝文浮截。刃程藝文不織程藝文削程張本踰南越之巨闕。超西藝文程

楚之太阿。實真人藝文之攸御。程藝文永天祿而程是荷。

車渠碗賦車渠大貝也崔豹古今注魏帝以車渠石爲碗○晏案文帶應璩王粲皆有賦

惟斯藝文七十三碗之所生。于涼風之浚藝文湄。程藝文采金光之藝文擬

朝陽而發輝。豐玄素之暉藝文障。程藝文帶朱榮之葳蕤。縑絲綸以肆采。藻繁布以相

追。翾飄飄而浮景。若驚鵠之雙飛。隱神璞於西野。彌百葉而莫希。於時乃有篤厚

藝文神后。廣被藝文仁聲。夷嘉義而重使。獻茲寶於斯庭。命公輸之巧藝文使制

匠。窮妍麗之殊形。華色粲爛。文若點成。鬱翳雲烝。蜿蟬藝文龍征。光如激電。景若

浮星。何神怪之巨偉。御覽八百信一覽而九驚。韻補一雖離朱之聰目。韻補內韻

猶作炫曜而失藝文精。何明麗之可悅。超羣寶而特章。俟君子之閒燕。酌甘醴於

斯觥。藝文既娛情而可賞。故求張作御而不忘。

迷迭香賦

迷迭香名也御覽八十二引
魏文帝應瑒陳琳迷迭賦

播西都之麗草兮。應青春而凝

藝文八十
一作發

暉。流翠葉於織柯兮。結微根於丹墀。信

繁華之速實兮。弗見凋於嚴霜。芳莫秋之幽蘭兮。麗崑崙之芝英。

藝文○程
張作葵芝

時而收采兮。遂幽殺以增芳。去枝葉而特御兮。入綃縠之霧裳。附玉體以行止兮。

順微風而舒光。

大暑賦

炎帝掌節。祝融司方。羲和按轡。南雀舞衡。暎

初學記
三作維扶
此字依初學記
改書鈔作暑

桑之高熾。

燎初學記熾
燎煨互倒熾

九日之重光。

此二句程張脫依書
鈔一百五十六補

大暑赫其遂蒸。元服革而尚黃。

句程張脫依御
覽三十四補

蛇折御覽。鱗於蠶窟。龍解角於皓蒼。遂乃溫風

書鈔
作氣赫曦。○程張

作草木垂榦。山坼程文○折

海沸。沙融礫爛。飛魚躍渚。潛龜浮岸。鳥張翼而近

栖。獸交遊

御覽
作逝而雲散。於時黎庶徒倚。葦布葉分。機女絕綜。農夫釋耘。背暑者不

羣而齊迹。向陰者不會而成羣。於是大人藝文遷居宅幽。緩神育靈。雲屋重構。閉

房肅清。寒泉涌流。玄木奮榮。積素氷於幽館。氣飛結而為霜。爽白雪於琴瑟。朔風

感而增涼。

壯皇居之瑰璋兮。步八閔而爲宇。節四運之常氣兮。踰太素之儀矩。御覽一引
大景賦

此疑篇
首脫文

曹子建集卷二終

曹子建集卷二終

曹子建集卷三

依山陽丁氏銓評本

賦

神龜賦

有序○晏按陳琳答東阿王檄并示龜賦披覽粲然即此賦也王三十八歲徙封東阿此賦在東阿時作

龜壽藝文九十

六作號千歲時有遺余龜者數日而死肌肉消盡唯甲存焉余感而賦之

曰

嘉四靈之建德。各潛位乎一方。蒼龍虬於東岳。白虎嘯於西岡。玄武集於寒門。朱雀棲於南鄉。順仁風以消息。應聖時而後翔。嗟神龜之奇物。體乾坤之自然。下夷方以則地。上規隆而法天。順陰陽以呼吸。藏景曜於重泉。藝文餐作食飛塵以實氣。飲不竭於朝露。步容趾以俯仰。時鸞回而鶴顧。忽萬戰而不恤。周無疆於太素。感白龍之翔翥。卒不免乎豫且。雖見珍於宗廟。懼剝劍之重辜。欲愬怨於上帝。將等愧乎遊魚。懼沈泥之逢殆。赴芳蓮以巢居。安玄雲而好靜。不淫翔而改度。昔巖周之抗節。援斯靈而托喻。嚴周謂莊周也莊子云神龜能見夢於元君而不能避豫且之網嗟祿運之屯蹇。終遇獲於江濱。躡籠檻以幽處。遭滄美之仁人。覽顧瞻以終日。夕撫順而接晨。遭淫災以隕越。命勤絕而不振。天道昧而未分。神明幽而難燭。黃氏沒於空澤。松喬化於扶初

肥三十 木虵折鱗於平臬。龍脫初學記骨於深谷。亮物類之遷化。疑斯靈之解殼。

白鶴賦

嗟皓麗之素鳥兮。含奇氣之淑祥。薄幽林以屏處兮。蔭重景之餘光。狹單巢於弱條兮。懼衝張作風之難當。無沙棠之逸志兮。欣六翮之不傷。承邈迥之饒倖兮。得

接翼於鸞皇。同毛衣之氣藝文九類兮。信休息之藝文同行。痛美初學記三會之

中絕兮。遭嚴災而逢殃。共初學記太息而祇懼兮。抑吞聲而不揚。傷本規之違

忤。悵離羣而獨處。恆竄伏以窮栖。獨哀鳴而戢羽。翼大綱之解藝文結。得奮翅

作翹而遠遊。聆雅琴之清均。藝文程記六翻之末流。

蟬賦

惟夫蟬之清素。初學記三兮。潛厥類乎藝文九太陰。在盛藝文陽之仲藝文夏

兮。始遊豫乎藝文芳林。實澹泊而寡欲兮。獨怡樂而長吟。聲噉噉初學記而彌厲

兮。似貞士之初學記介心。內含和而弗食兮。與衆物而無求。樓高初學記枝而仰

首兮。漱藝文朝露之清流。隱柔桑之稠葉兮。快閒居初學記而遁暑。苦藝文

程若黃雀之作害兮。患螳螂藝文之勁斧。冀飄翔而遠托兮。毒蚋

蛛之網罟。欲降身而卑窺兮。懼草蟲之襲予。免衆難初學記而弗獲兮。遙遷集乎

宮宇。依名果之茂陰初學記兮。托修幹以靜處。有翩翩之狡童兮。步容與於園圃。

體離朱之聰視兮。姿才捷於獼猿。條罔葉而不挽兮。樹無榦而不緣。翳輕軀初學記

驅而奮進初學記兮。跪側足以自閑。恐余初學記身之驚駭兮。精曾睨而目連。持

於庖夫藝文作膳夫。○內則食藝文熾炭而就燔。秋霜紛以宵藝文委厥體

其過庭。氣憺怛而薄軀。足攀木而失莖。吟嘶啞以沮敗。狀枯槁以喪形以上八句張脫亂

程初學記作辭。○曰。詩歎嗚咽。聲嘒嘒兮。盛陽則來。太陰逝兮。咬咬貞素。侔夷節初學記

兮。帝臣是戴。尙其潔兮。

魏鶴賦

美中州藝文九十之令鳥。越藝文衆類之初學記三殊名。感陽和而振翼。遁太陰

以存形。遇旅人之嚴網。殘初學記六翮之藝文無遺。身挂滯於重籠藝文。孤鷗

鳴而獨歸。豈予身之足惜。憐衆離之未飛。分糜軀以潤鏹。何全濟之敢希。蒙含育

之厚德。奉君子之光輝。怨身輕而施重。恐往初學記惠之中虧。常戢心以

曹子建集卷三

懷懼雖處安其

初學記作而

若危永哀鳴其

藝文作以

報德庶終來而不疲

鷓鴣賦有序

鷓鴣之爲禽猛氣其

張作共

鬪終無勝負期於必死遂賦之焉

美遐圻

藝文九十程作忻

之偉鳥生太行之崑阻體貞剛之烈性亮乾

藝文德之所輔戴

毛角之雙立揚玄黃之勁羽甘

穠澤高處保岑遊不同嶺棲必異林

張作共程

沈隕而重辱有節士

藝文俠之儀矩降居

鳴挑敵鼓翼專場

藝文程作揚

踰高越壑雙戰

武官之首飾增庭燎之光

藝文輝作高

隻僵階侍斯珥俯耀文墀成

雜繳雁賦有序

余遊於玄武陂

藝文九十一程張作武陂

○中有雁離繳不能復飛顧命舟人追而得之故憐而賦焉

憐孤雁之偏特兮

初學記三十情惆

初學記焉而內傷尋淑類之殊異兮

稟上天

之休祥

此二句程補依初學記

含中利之純

藝文絕氣兮程張脫今赴四節而征行遠

玄冬於南裔兮

初學記程脫今

避炎夏於

藝文初學記作手

朔方白露淒以飛揚

張脫兮秋

風發乎西商。感節運之復至兮。假魏道而翱翔。接羽翮以南北兮。情逸豫而永靡。
望范氏之發機兮。播織繳以凌雲。以上八句程脫挂微軀之輕翼兮。初學記忽
頹落而離羣。旅暗藝文驚而鳴遠。初學記兮。初學記徒矯首而莫聞。甘充君之
下厨。膏函牛之鼎鑊。蒙生全之顧復。何恩施之隆博。張作於是縱軀歸命。無慮無
求。饑食稻梁。渴飲清流。

鵲雀賦

鵲欲取雀。雀自御覽九百二十言雀微賤。身體藝文九十一些小。肌肉瘠藝文瘦。

所得蓋少。君欲相瞰。實不足飽。鵲得雀言。初不敢語。頃來輒軻。資糧乏旅。三日不

食。略思死鼠。今日相得。寧復置汝。雀得鵲言。意甚怔御覽營。性命至重。雀鼠貪

生。君得一食。我命是御覽傾。皇天降御覽監。賢者是聽。鵲得雀言。意甚怛藝文惋。

當死鷓雀。頭如蒜顛。顏氏家訓下不早首服。烈御覽頸大喚。行人聞之。莫不往

觀。雀得鵲言。意甚不移。依一棗樹。藂藂多刺。此二句程張脫依御自如顏氏家擊

椒。跳蕭二翅。我當死矣。藝文略無可避。鵲乃置雀。良久方去。二雀相逢。似是公

嫗。相將入草。共上一樹。仍敘藝文本末。辛苦相語。向者藝文此二藝文共作近出。爲

酒賦有序

余覽揚雄酒賦。辭甚瑰璋。頽戲而不雅。聊作酒賦。粗究其終始。賦曰。

嘉儀氏之造思。亮茲美之獨珍。仰酒旗之景曜。協書鈔一百四嘉號於天辰。穆生

以蘇文七十醴而辭楚。侯羸感爵而輕身。蘇文〇程諒于鍾之可慕。何百觚之足

云。以上二句程張其味有口。亮沂久載休名。此六字程張宜城醪醴。蒼梧縹清。

或秋藏冬發。或春醞夏成。或雲拂蘇文潮蘇文湧。或素蟻浮蘇文萍。爾乃王孫公

子。遊俠翺翔。將承芬蘇文以接意。會陵雲於蘇文朱堂。獻酬交錯。宴笑無方。於是

飲者並醉。縱橫誼譁。或揚袂屢舞。或叩劍清歌。或嘯嘯蘇文辭觴。或奮爵橫飛。或

歎張作駟既駕。或稱朝露未晞。於斯時也。質者或文。剛者或仁。卑者忘賤。窶者

忘貧。於是矯俗先生聞之。而歎曰。噫。夫言何容易。此乃淫荒之源。非作者之事。若

耽於觴酌。流情縱逸。蘇文先王所禁。君子所斥。蘇文

嗟翹蕖之殊味。蘇文二句然文義與韻皆不接。其下必有脫文。未敢徑補。

穆公酣而興霸。漢祖醉而蛇分。蘇文疑候蘇威爵而輕身。句下脫文。〇此

和睚皆之宿憾。雖怨讎其必親。蘇文疑候蘇威爵而輕身。句下脫文。〇此

疑候蘇威爵而輕身。句下脫文。〇此

敘嘉賓之歡會。惟耽樂之既闕。日晡暗於桑榆兮。命僕夫而皆逝。韻補四引酒賦
安沈湎而爲娛。非往聖之所述。鬪酒誥之明戒。同元凶於三季。韻補四引酒賦

槐賦初學記二十
八作槐樹賦

羨良木之華麗。爰獲貴於至尊。憑文昌之華殿。森列峙乎端門。觀朱樓藝文八十
八作樓
之藝文振條。左思吳都賦有文樞劉淵林注據文陞而結根。暢藝文沈陰以博初
肥二十覆。似明后之垂恩。在季春以初茂。踐朱夏而乃繁。覆陽精之炎景。散流耀
八作溥以增鮮。

橘賦程張作植橘賦藝文八十六初學記二十八御覽
九百六十六皆無植係誤合標題連寫也今刪

有朱橘之珍樹。于鞠火之遐鄉。真太陽之烈氣。嘉杲日之休光。體天然之素分。不
遷徙於殊方。播萬里而遙植。列銅爵之園庭。背山川初學記二十八作江洲之暖
氣。處玄朔藝文之肅清。初學記邦換壤別。藝文爰用張作喪生。處彼不凋。在此
先零。朱實不卸。初學記焉得素榮。惜寒暑之不均。嗟華實之永乖。仰凱風
以傾葉。翼炎氣之所藝文懷。颺鳴條以流響。希藝文越鳥之來栖。夫靈德之所感。
物無微而不和。神蓋幽而易激。莊子注信天道之不訛。既萌根而弗幹。諒結葉而

不華。漸玄化而弗變。非彰德於邦家。附傲條以歎息。哀草木之難化。

述行賦

尋曲路之南隅。觀秦政之驪墳。哀黔首之罹毒。酷始皇之爲君。濯余身於秦初學

神作井。偉初學程作律。湯液初學張作湯。辨湯之若焚。此謂溫泉也。

恨西夏之不綱。文選潘安仁述行賦

曹子建集卷三終

曹子建集卷四

依山陽丁氏鈔評本

詩

鍾鏐詩品謂陳思王其詩源出於國風千古卓識要之詩人正宗如唐之李杜大家皆自三百篇得來此外橫山鉅水弄月嘲風皆自檜以下不足觀也○陳思忠孝之性溢於楮墨為古今詩人之冠鍾肥室以周孔譬之可云知言

公宴

公子愛敬文選二十容終宴御覽八百二十四作夜不知疲清夜游西園飛蓋相追隨明月

澄清景列宿正參差秋蘭被長坂朱華冒綠池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神廳接

丹轂輕輦隨風移飄飄放志意千秋張作古長若斯

侍太子坐

白日曜青春御覽五百三十九作天時御覽雨靜飛塵寒氷辟炎景涼風飄我身清醴盈金

觴肴饌縱橫陳齊人進奇樂歌者出西秦翩翩我公子機巧忽若神

元會御覽二十九作正會○黃初元年○此詩程張均收入詩類張於補遺內又收之較詩類增多八句複查未檢今刪并

初歲元祚吉日惟良乃為佳藝文四會謙此高堂尊卑列敘典而有章此二句程

九二十衣裳鮮潔黼黻玄黃清醑盈爵中坐騰光此二句程脫珍膳雜藝文○選程

作充溢圓方笙磬既設張作琴瑟俱張悲歌厲響咀嚼清商以上四句程脫俯視文

軒。仰瞻華梁。願保茲喜。藝文作善千載爲常。歡笑盡娛。樂哉未央。皇家藝文作室榮

書鈔一百五十五作華貴壽考無疆。書鈔作若東王

送應氏二首○文選六臣注良日送應璩兄弟時璩

步登北邙文選二阪遙望洛陽山。洛陽何寂寞。官室盡燒焚。垣牆皆頓擗。荆棘上

參天。不見舊耆老。但覩新少年。側足無行逕。荒疇不復田。遊子久不歸。不識陌與

阡。中野何蕭條。千里無人煙。念我平生親。文選作常居氣結不能言。

其二

清時難履得。嘉會不可常。天地無終極。人命若朝霜。願得展嬿婉。我友之朔方。親

昵並集送。置酒此河陽。中饋豈獨薄。賓飲不盡觴。愛至望苦深。豈不愧中腸。山川

阻藝文二十且遠。別促會日長。願爲比翼鳥。施翮起高翔。

雜詩六首○文選二十九李善注別京已後在郢城思鄉而作

高臺多悲風。朝日照北林。之子在萬里。江湖迴且深。方舟安可極。離思故難任。孤

雁飛南遊。過庭長哀吟。翹思慕遠人。願欲托遺音。形景忽不見。翩翩傷我心。

其二

轉蓬離本根。飄飄隨長風。何意迴颺舉。吹我入雲中。高高上無極。天路安可窮。類此遊客藝文八下。子捐軀遠從戎。毛褐不掩形。薇蕨常不充。去去莫復道。沈憂令人老。

其三

西北有織婦。綺縞何繽紛。明御覽八百晨乘機杼。日昃藝文三十二不成文。太息終長夜。悲嘯入文選二十九青雲。妾身守文選空閨。藝文良人行從軍。自期三年歸。今已歷九春。飛鳥遶樹翔。嗷嗷鳴素羣。願爲南流景。馳光見我君。

其四

南國有佳人。華容若桃李。朝遊北海文選作江北。夕宿瀟湘文選作江。時俗薄朱顏。誰爲發皓齒。俯仰歲將暮。榮曜難藝文久恃。

其五

僕夫早嚴駕。吾行將遠文選作遊。遠遊張作欲何之。吳國爲我仇。將聘文選萬里塗。東路安足由。江介多悲風。淮泗馳急流。願欲一輕濟。借哉無方舟。閒居非吾志。甘心赴國憂。

其六

飛觀百餘尺。臨牖御檻軒。遠望周千里。朝夕張作日見平原。烈士多愁心。小人媮自閒。國讎亮不塞。甘心思喪元。拊劔西南望。思欲赴太山。粒急悲聲發。聆我慷慨言。

喜雨

天覆何彌廣。苞育此羣生。棄之必憔悴。惠之則滋榮。慶雲從北來。鬱述西南征。揚雄甘泉賦雷鬱律而巖。變兮古律述音義同。時雨終藝文三夜降。長雷周我廷。嘉程作喜種盈藝文膏壤。登秋必藝文有成。

太和二年大旱。三麥不收。百姓分於饑餓。書鈔一百五十六引喜雨詩序

離友有序○二首○程缺

鄉人有夏侯威者。少有成人之風。余尚其為人。與之昵好。王師藝文二十一振旅。送予於魏邦。心有眷然。為之隕涕。乃作離友之詩。其辭曰。

王旅旋御覽四百十○程張作遊。兮背故鄉。彼君子兮。篤人綱。騰予御覽行兮歸朔方。馳原

隰兮尋舊疆。車載藝文○程奔兮馬繁。讓涉浮濟兮。汎輕航。迄魏都兮。息蘭房。展

宴好兮。惟樂康。

其二

涼風肅兮白露滋。木感氣兮柔藝文二十葉辭。臨淥水兮登重詩紀基。折秋華兮

采蠶芝。尋永歸兮贈所思。感離隔兮會無期。伊鬱悒兮情不怡。

日匿景兮天微陰。經廻路兮造北林。張本〇見初學記十八〇張既

靈鑿無私文選謝宣遠張子房

應詔御覽七百七十五作應制〇晏按應詔當在黃初三年

肅承明詔。應會皇都。星陳夙駕。秣馬脂車。命彼掌徒。肅我征旅。朝發鸞臺。夕宿蘭渚。茫茫原隰。祁祁士女。經彼公田。樂我稷黍。爰有樛木。重陰匪息。雖有餒糧。饑不違食。望城不過。面邑魏志本傳〇不魏志遊。僕夫警策。平路是由。玄駟躡躡。揚鑣漂沫。流風翼衡。輕雲承蓋。涉澗之濱。綠山之隈。遵彼河濟。黃阪是階。西濟張作關谷。或降或升。駢駘魏志作僂路。戰寢戰輿。將朝聖皇。匪敢晏藝文三十窳。弭節長驚。指日遄征。前驅舉燧。後乘抗旌。輪不輟運。響無廢聲。爰暨帝室。稅此西塘。嘉詔未賜。朝覲莫從。仰瞻城闕。俯惟闕庭。長懷永慕。憂心如醒。

贈徐幹

驚風飄白日，忽然歸西山。圓景光未滿，衆星粲以繁。志士營世業，小人亦不閒。聊
日夜行遊，瞻彼雙闕間。文昌鬱雲興，文選二十四李善注引劉淵林曰文昌正殿名也迎風高中天。春鳩
鳴飛棟，流叢激樞軒。顧念蓬室士，貧賤誠足憐。薇蕨弗充虛，皮褐猶不全。文選作梳
慨有悲心，與文自成篇。寶棄怨何人，和氏有其愆。彈冠俟知己，知己誰不然。良田
無晚歲，膏澤多豐年。亮懷璵璠張作璠璠美，積久德愈文選作逾宜。親交義在敦，申章復何
言。

贈丁儀

文選二十四李善注集云與都亭侯丁翼今云儀誤也

初秋涼氣發，庭樹微銷落。凝霜依玉除，清風飄飛閣。朝雲不歸山，霖雨成川澤。黍
稷委疇隴，農夫安所獲。張作穫在貴多忘賤，爲恩誰能博。狐白足禦冬，焉念無衣客。
思慕延陵子，寶劍非所惜。子其盍爾心，親交義不薄。

贈王粲

端坐苦愁思，攬衣起西遊。樹水發春華，清池激長流。中有孤鶩鷺，哀鳴求匹儔。我
願執此鳥，惜哉無輕舟。欲歸忘古文選二十四李善注引劉淵林曰文昌正殿名也道，願望但懷愁。悲風鳴我側，義和逝
不留。重陰潤萬物，何懼澤不周。誰令君多念，遂文選作自使懷百憂。

贈丁儀王粲文選二十四李善注儀云答

從軍度函谷驪御覽三百二馬過西京山岑高無極涇渭揚濁清壯哉帝王居佳

麗殊百城昌闕浮出四文選二十雲承露槩泰清皇佐揚天惠四海無交兵權家雖

愛勝全國為令名君子在末位不能歌德聲丁生怨在朝王子歎自營歡程文選

怨非貞則中和誠可經

贈白馬王彪有作序魏志本傳引魏氏春秋是十四李善注於關城

王粲諸王既懷友于植及馬彪還國欲同路東歸以叙隔

初七年思徒封白馬○者不植發憤告離而作志○七年彪徒封字白馬而

陳吉云今考陳思于馬○抗世駿三國志補有云稱七年吳王封朝○洪師

魏氏春秋亦植是年還國贈白馬五時未植王初城王與余徒封雍丘

王彪亦馬什體以故首二章不相承耳後人不知合而為一者良

法大雅文王之什體以故首二章不相承耳後人不知合而為一者良

黃初四年五月白馬王任城王與余俱朝京師會節氣到洛陽任城

王薨至七月與白馬王還國後有司以二王歸藩道路宜異宿止意每恨之蓋以

大別在數日是用自剖與王辭焉憤而成篇

謁帝承明廬。逝將歸舊疆。清晨發臯邑。日夕過首陽。伊洛廣魏志本傳作曠且深。欲濟川無梁。汎舟越洪濤。怨彼東路長。顧瞻志注作顧戀城闕。引領情內傷。

其二

太谷何寥廓。山樹鬱蒼蒼。霖雨泥我塗。流潦浩縱橫。中塗志注作田絕無軌。改轍登高岡。修坂造雲日。我馬玄以黃。

其三

玄黃猶能進。我思鬱以紆。鬱紆將難進。志注作何念親愛在離居。本圖相與偕。中更不

克俱。鷓臯鳴衡軌。志注作文豺狼當路衢。蒼蠅閒白黑。驥巧令志注作反親疏。欲還絕無蹤。

藝文二十攬轡止踟躕。
一作逕

其四

踟躕亦何留。相思無終極。秋風發微涼。寒蟬鳴我側。原野何蕭條。白日忽西匿。歸

鳥赴喬志注作高林。翩翮厲羽翼。志注此二句在孤獸二句下孤獸走索羣。銜草不遑食。感物傷我

懷。撫心長太志注作歎息。

其五

太志注作致息將何何所志注爲天命與我違奈何念同生一往形不歸孤魂翔故城選文
作靈樞寄京師存者忽志注復過亡歿身自衰人生感一世志注去志注若朝露晞年
在桑榆閱景響不能追自顧非金石咄咄志注令心悲

其六

心悲動我神棄置莫復陳丈夫志四海萬里猶比鄰恩愛苟不虧在遠分日親何
必同衾幃然後展懸懸憂思成疾疹無乃兒女仁倉猝骨肉情能不懷苦辛

其七

苦辛何慮思天命信可疑虛無求列仙松子久吾欺張作戀故在斯須百年誰能
持離別永無會執手將何時王其愛玉體俱享黃髮期收淚志注卽長路志注探
筆從此辭

贈丁翼

藝文三十九均作與丁翼

嘉賓填城闕豐膳出中厨吾與二三子曲宴此城隅秦箏發西氣韻補一作音齊琴揚
東謳看來不虛歸藝文三十筋至反無餘我豈狎異人朋友與我俱大國多良材
碧海出明珠君子義休偁文選二十四李善注說文曰偁待也小人德無儲積善有餘慶榮枯立可

須。滔蕩固大節。世張作俗多所拘。君子通大道。無願爲世儒。

朔風詩紀分五章

仰彼朔風。用懷魏都。願駟代馬。儵忽北徂。凱風永至。思彼蠻方。願隨越鳥。翻飛南翔。四氣代謝。懸景運周。別如俯仰。脫若三秋。昔我初遷。朱華未希。張作今我旋止。素雪云文選二十飛。俯降千仞。仰登天阻。風飄蓬飛。載離寒暑。千仞易陟。天阻可越。昔我同袍。今永乖別。子好芳草。豈忘爾貽。繁華將茂。秋霜悴之。君不垂眷。豈云其誠。秋蘭可喻。桂樹冬樂。絃歌蕩思。誰與銷憂。臨川慕文選思。何爲汎舟。豈無和樂。游非我隣。誰忘御覽七百七汎舟。愧無榜人。

矯志

芳樹藝文二十雖香。藝文難以餌烹。藝文尸位素餐。難以成名。藝文磁石引鐵。於金不連。大朝舉士。愚不聞焉。抱壁塗乞。無爲貴寶。履仁遺藝文禍。無爲貴道。駕離遠害。不羞卑棲。靈虬避難。不恥汚泥。都蔗雖甘。杖之必折。劉向杖銘巧言雖美。用之必滅。濟濟唐朝。萬邦作孚。逢蒙雖巧。必得良弓。聖藝文主雖知。必得藝文英雄。螳螂見歎。齊士輕戰。韓詩外傳莊公出獵。以螳爲足。迴車避之。越王軾蛙。國以死獻。韓非子

吳出見怒
蛙爲之式
道遠知駭
世僞知賢
覆之燾
張文○程
之順天之矩
澤如凱風
惠如時

雨口爲禁
文齒
舌爲發機
門機之關
似作
楛矢不追

仁虎匿爪
神龍隱鱗
文選宣德泉后令
李注引始志詩

閨情

攬衣出中閨
逍遙步兩楹
閒房何寂寞
文三十
綠草被堦庭
空穴張作
自生風

百鳥翔文
南征春思安可忘
憂感與君我
井佳人在遠道
妾身單且勞
歡會

難再逢文
芝蘭不重榮
人皆棄舊愛
君豈若平生
寄松爲女蘿
依水如浮萍
齊

身奉衿帶
朝夕不墮傾
儻終顧盼文
恩永副我中情

其二

有一美文十八
人被服纖羅
妖姿豔麗
翁若春華
紅顏緝擘
雲鬢嵯峨
文作

彈琴撫節
爲我絃歌
清濁齊均
既亮且和
取樂今日
遠恤其他

三良文選六臣注良曰悔不
隨武帝死而託是詩

功名不可爲
忠義我所安
秦穆先下世
三臣皆自殘
生時等榮樂
既沒同憂患
誰

言捐軀易
殺身誠獨難
攬涕登君墓
臨穴仰天歎
長夜何冥冥
一往不復還
黃鳥

爲悲鳴哀哉傷肺肝。

責躬

有表○程分表與詩爲二此依文選所載合并一處表以獻詩正一時事也○魏志本傳云黃初四年徙封羗丘其年朝京都上疏○文選六臣注李周翰曰植嘗與楊修應瑒等飲酒醉走馬於可禁門文帝即位念其舊學徒封鄆城侯後求見帝帝責

臣植言。

此張詩類脫三字

臣自抱覽歸藩刻肌刻骨追思罪戾晝分而食夜分而寢誠以天網不可重罹魏志本傳離聖恩難可再恃魏志竊程作切惑相鼠之篇無禮過死之義形

景相弔五情愧報以罪棄生則遠魏志○古賢夕改之勸忍垢魏志苟全則犯詩

人胡顏之譏伏惟陛下德象天地恩隆父母施暢春風澤如時雨是以不魏志程作下

別荆棘者慶雲之惠也七子均養者張詩類鳩之仁也舍罪責功者明君之舉

也矜愚愛能者慈父之恩也是以愚臣徘徊於恩澤而不敢魏志作詐自棄者也前奉

詔書臣等絕朝心難志絕自分黃耇永無魏志作無復執圭之望不圖聖詔猥垂齒召

至止之日馳心登殿僻處西館未奉闕庭踴躍之懷瞻望反側不勝犬馬戀主之

情謹拜表并獻詩二首魏志作篇又有詞旨淺末不足采覽貴露下情冒顏以聞

臣植誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪魏志以依上文選二十補

於穆顯考。時惟武皇。受命於天。靈濟四方。朱旗所拂。九土披撥。玄化滂流。荒服來

王。超商越周。與唐比蹤。篤生我皇。亦魏志奕奕。世載聰武。則肅烈文。則時雍。受禪於魏

炎漢。君臨魏志臨君。萬邦萬邦。既化。率由舊則。魏志○廣命懿親。以藩王國。帝曰爾

侯。君茲青土。奄有海濱。方周于魯。車服有輝。旗章有叙。濟濟萬父。我弼我輔。伊爾

魏志小子。恃寵驕盈。舉挂時網。動亂國經。作藩作屏。先軌是墮。魏志傲我皇使。犯

我朝儀。國有典刑。我削我黜。將真于理。元兇是率。明明天子。時惟篤魏志類。不

忍我刑。暴之朝肆。違彼執憲。哀予小子。文選改封兗邑。于河之濱。股肱弗置。有君

無臣。荒淫之闕。誰弼余身。煢煢僕夫。于彼冀方。嗟予小子。乃罹斯殃。赫赫天子。恩

不遺物。冠我玄冕。嬰我朱紱。光光天使。魏志朱我榮我。魏志華。剖符授玉。文選

作受士。王爵是加。仰齒金璽。俯執聖策。皇恩過隆。祗承怵惕。咨我小子。頑凶是嬰。逝

慙陵墓。存愧闕庭。匪敢傲德。寔恩是恃。威靈改加。足以沒齒。昊天罔極。生魏志命

不圖。常懼顛沛。抱罪黃墟。願蒙矢石。建旗東嶽。庶立毫釐。微功自贖。危軀授命。知

足免戾。甘赴江湖。韻補五奮戈吳越。天啓其衷。得會京畿。遲奉聖顏。如渴如饑。心

之云慕。愉矣其悲。天高聽卑。皇肯照微。

情詩 玉臺作
雜詩

微陰翳陽景。清風飄我衣。游魚潛綠水。翔鳥薄天飛。眇眇客行士。徬徨遊者稀。歎黍離。處者歌式微。慷慨對嘉賓。懷愴內傷悲。

妬

嗟爾同衾。曾不藝文三十
五作弗是志。寧彼冷容。安此妬忌。

芙蓉池

逍遙芙蓉池。翩翩戲輕舟。南楊雙栖藝文九
作雙。北柳有鳴鳩。

雜詩二首

悠悠遠行客。去家千餘里。出亦無所之。入亦無所止。浮雲翳日光。悲風動地起。藝文

二十七○程
作起動地

又 缺程

美玉牛盤石。寶劍出龍淵。帝王臨朝服。秉此威百蠻。口口歷見貫。雜糅口刀閒。此

句張脫依書鈔
一百二十二補

離思一何深文選陸士衡赴洛詩李注引雜詩○本集雜詩兩見然前六首文選所收當無伏句故附此二首後

言志

慶雲未時興。雲龍潛作魚。神鸞失其儔。還從燕雀居。

七步詩

此詩程備有四句張據世說新語三所引為正文又以四句者為文帝附注蓋傳者不同故有詳畧之異非大法應聲使

煮豆燃豆其世說云深有慙色○詩紀云本集不載疑出傳會持作羹。漉豉以為汁。其在釜下然。此二句程脫豆在釜中泣。

離別詩程缺○張雜入

人遠精神近。寤寐夢容光。

失題程缺

雙鶴俱遊遊。相失東海旁。雄飛竄北朔。雌驚赴南湘。渠我交頸歎。離別各異

方。不惜萬里道。但恐天網張。

遺句

程未列此類張有之而甚糲今取其有題者標出所據之書分附各詩豎樂府後其無題者二條一引為詩附於此一引為樂府附樂

一願千金重。何必珠玉賤。

文選謝玄暉和王主簿怨情詩李注引詩

曹子建集卷四終