

書

畫

鑑

影

書畫鑑影卷六 卷類

明

利津李佐賢竹朋編輯

○宣宗御筆花卉卷

絹本高一尺二寸二分長一丈五尺三寸工筆設色分段
寫各種花卉題在卷前之上

宣德三年夏武英殿御筆賜大學士溥

真書
五行

中押 朱
文 武英殿

寶 方璽
蓋字上

第一段紅梅水仙題在下

娟娟湘浴淨如羅幻出芳魂儼素娥夜靜有人來鼓瑟月明
何處去凌波蕭疎冷豔冰綃薄綽約風鬟露氣多直是靈根
堪度世妖容知不傍池荷 臣屠隆敬咏水仙行書 押尾
白文 赤水方印

第二段蝴蝶花題在上

蛺蝶枝頭逢蛺蝶相翰終是此花身金屏含舞俱迷酒錦拍
觥香總近人 臣沈鼎隸書 押尾白文 沈貞吉氏方印 朱南
齋方印

第三段碧桃題在中

百葉雙桃晚更紅
臨窗映竹見玲瓏
應知侍史歸天上
故伴

仙郎宿禁中

臣劉珪敬題

真書
八行

押尾

朱完菴
長方印

第四段高麗牡丹貼梗海棠題在上

弱態離離弄晚風
含苞纍纍若爲容
如何也竊花王號
搖曳

階前蔓草中

敬咏

御製高麗牡丹一絕

草莽臣藍仁

草書
十行

押尾

朱

崇安布衣

長方
印

第五段荳花題在上

蔬畦雨過荳花肥
蛺蝶紛紛繞徑飛
櫻筍堆盤新薦麥
鄉村

風味願無違

臣王直恭賦荳花

行書
八行

押尾

白

王直之印

方朱
印文 昔儉方

第六段梨花垂絲海棠題在上

剪剪輕風漠漠寒玉肥蕭索粉香殘一枝遙帶天恩重分付
人間仔細看敬題 御製梨花 臣薛瑄拜手

真書十
三行

雨滋霞襯入朱顏月下疑從姑射還最是天工多巧思著將
色在淺深間 右詠海棠 臣蘇平

篆書
七行

押尾 朱
文雪溪圓

印

第七段萱花薔薇題在上

淺粉輕紅漠漠香纖鉤絲帶不禁長東林永日窺人處無事

遮伊宋玉牆

臣史鑑賦野薔薇

行書
七行

第八段牽牛花題在下

古羅衣上金針樣繡出芳妍玉砌朱闌紫豔紅英照日鮮

佳人畫閣新妝了對立叢邊試摘嬋娟貼向眉心學翠鈿

右調採桑子咏洛陽花

臣馬軾

真書
十行

第九段金錢花題在上

巧泊都由造化鑪風磨雨洗好形模花神果有神通力買斷

春光用得無

臣張寧咏金錢

草書
八行

押尾

白文
靜之印

第十段番菊題在上

秋來萸草莫相侵露滴花稍滿地金若入仙人丹竈裏還如

松有歲寒心 臣周忱恭題 御筆番菊

行書
八行

押尾

白文周

忱之印

方印

朱文恂如印

第十一段芙蓉題在上

染露金風裡宜霜玉水濱莫言開最晚元自不爭春 臣王

恭

行書
七行

押尾

白文安中印

第十二段臘梅天竹

卷前

白文

史氏日監堂藏

長方印

卷後

朱文

海棠巢珍藏印

方印

○宣宗御筆花卉卷

絹本高一尺二寸長九尺五寸工筆著色

第一段梅花水仙

第二段海棠木香

第三段月季薔薇野菊

第四段牽牛罌粟壽丹秋海棠玫瑰

第五段芙蓉剪秋蘿石竹題在後

宣德二年春三月武英殿御製賜太監金瑛

□書行

上押朱武

英殿寶

方璽

卷前

朱文 淞洲印

安藏寶玩

印

青笠綠蓑齋藏

長方印

自文 夏時正印

方印

蓮樵鑒賞

圓印

卷後

朱文 河濟世家

方印

寄我軒

長圓印

白文 雲壑布衣

方印

尋常百姓

方印

豈不懷歸

方印

後跋接紙三段不備錄摘錄題款

草莽臣趙璠識

明古曾覽於石屋深處

淞洲再拜奉觀董題

○王孟端竹石長卷

紙本高一尺四寸餘長四丈有九寸紙凡七接墨筆寫意
通體石厝五分竹二分水二分松枝苔艸一分石斧劈皴
款在卷末

洪武十年秋九龍山人王芾寫

行書
一行

押尾

白文

王穀之印

方印

卷前後鑒賞印三半印二接縫俱有印均未詳記

後另紙題

雨離披風婀娜玉立湘濱百餘笥何人貌得此君真後有吳
興前與可與可苑吳興塵高崖絕壑懷風神不傳妙處誰傳
得直到我朝王舍人舍人平生抱高簡對俗常時爲白眼金

陵月夜聞簫聲肝肺槎枒籀龍產倚牀忽作兩三莖明日到
門驚自返王舍人真清真詩章酷似王摩詰書法乃師王右
軍其人與竹俱瀟洒落筆真無與同者君不見穢材一派落

太常至今猶說崑山夏

王鏊

行書
口行

又新喻傅潮題詩一首北廬陸毅題跋一段遠湖陸愚卿
題跋三段均未詳記

○戴文進靈谷春雲圖短卷

絹本高一尺三寸八分長五尺四寸著青綠色工筆起手
羣峯合沓飛瀑流泉中段松山對出大壑宏開茆屋柴門

背山結構兩童立門內外山左杉林一帶微露村舍一客
背立平坡一童隨侍後段隔水遙巘平林危樓獨矗遠眺
空濶題在卷後上方

錢唐戴進

真書一行

押尾

朱文進印

白文錢唐戴氏

方印

卷前

朱文宜田

壺盧印

卷後

朱文蕉林王立氏圖書

方觀承印

長方印竹朋鑒

定

長方印白文孫承澤

印欽許志古家藏

方印

前界綾

朱文蕉林書屋

長方印白文圖史自娛

長方印

蕉林鑒

定

方印又圓印不辨

後界綾

朱文

石泉主人祕玩

方印

自無棣李佐賢生平真賞

方印

押縫

朱文

河北棠村

方印

棠村

長圖印

雙口

方印

後附原札一紙

先人讀書之樓曰東明正面靈谷峯峯之前爲瑤湖之水樓
北有巖雲臺南爲青雲峯皆吾郡勝境也煩大筆作靈谷春
雲圖小兒回藉此以壯行色留爲子孫珍玩至懇至懇 辱
知大年稟 靜菴先生久契

行書十行

押尾

白文 聶氏大年印

後另紙跋

錢塘戴進畫入能品此卷尤其合作後有聶雙江先生之蹟

亦復道俊可傳也。聶留心理學乃擅臨池之工，豈所謂玩物喪志者？真殺風景語耶？

董其昌題

草書
八行

押尾

白文
董其昌

印方

印

右靈谷春雲圖爲戴進最得意之作，布景設色可分元人一席。當沈文未興之先，獨享畫名數十年，固其宜也。元宰先生爲近代墨苑宗匠，稱其爲合作信不虛矣。惟是跋中誤以大年爲雙江，忘雙江之爲大司馬，聶豹也。大年以文士貢入太學，困頓以死。王太宰直曾誌其墓，觀其好畫如此。前輩風流可想見也。

癸卯九月題於芥舟雨中

行書
十
二行

押尾

朱文
北

平孫氏

方印

朱

澤

方印

文進畫法探源於馬夏而流極於蔣三松藍田叔輩遂不免
爲世所訾其實文進之佳作固未可輕議也昔曾於卓鶴溪
少宰處見其山水冊頁一開係寫意畫風韻獨絕茲卷乃工
筆法在規矩之中而神流縑素之外可謂異曲同工後經思
翁退谷諸名公題跋退谷並載入銷夏記稱其設色布景蒼
秀有宋元大家風洵非虛譽畫書甚有姿趣董跋亦得意之
筆余得此於厯下爲稱快者累日 利津李佐賢跋

行書十
二行

押印不記

○戴文進臨夏禹王山水長卷

紙本高二尺一寸餘長九丈餘紙凡九接著色寫意烟雲
吞吐天光蔚藍似雨後景色起處巨岡圓頂叢木冠之連
山起伏勢壓下幅隔岸維舟一人扶杖過橋水口又見山
頭林中庑竚爲閣兩山交遞遠樹浮雲閣外遙峯如摩霄
巨刃以下山勢漸峻林木紛排一山橫亘類鞍形山坳行
旅二人高林密篠山堂野屋措置石岩土阜之間大山斜
趨高入雲霄低臨溪水山腳綠楊陰翳茆店數椽環洲葭
茨禾禽對飛板橋橫跨橋左侍者騎者行者凡六人橋右

相揖者舟中乘者坐者凡八人水勢中斷浩渺無涯高岸
在前岸有樣舟一人荷囊獨行羣山露頂喬松樛木依山
傍水其勢又斷長橋相接虛亭跨橋山勢愈奇長藤古木
飛瀑怒湍蒙茸衝激寺隔峯巔坐巖下觀瀑者二人山勢
又斷重重雲樹梵舍中藏元鶴一雙翻空欲下以後峯如
劍戟遠山涵蓋幅末崇巒回顧灌木叢生二人僕而負緣
崖序進起結相應欸在卷末

錢塘戴進

真書
一行

押尾

朱文進方
印

卷下鑒藏印六未記

○姚雲東五臺山圖短卷

前額

粉飾山林

篆書大字

李東陽

真書

押尾

白文與道軒方印

畫紙本高一尺一寸長三尺有六分水墨微著色高峯凡五羣松蔭蔽峯腰一僧趺坐上露梵宇浮圖下有小橋流水款在左上

雲東逸史

行書

押尾

白文姚公綬印方印

後另紙題

節彼五臺盤盤五霞雖有金梵流出河沙 陟彼五臺參我
文殊文殊無言我獨趺跏 瞻彼五臺曜靈普光授偈種種
我心清涼 于彼五臺香霧窈窈禪心澄寂於焉三藐 五

臺四章章四句

乙巳春正月吳興趙金

行書共十六行

押尾

趙氏淮獻

方印

朱清勝軒

長方印

朱

山水中人

方印

○杜東原山水卷

紙本高一尺一寸三分長一丈六尺七寸紙一接墨筆披
麻皴起手山溪作一開合岡巒回互村舍橋梁交相映帶
中幅山稠林密松亭內一客獨坐入後遙山幾疊題在卷

尾

東原杜瓊爲

緝熙作

真書
二行

押尾

朱杜氏用嘉印

卷前

朱東原印

長方

白文

□□私印

方印

卷後

朱禧壽堂珍藏印

方印

□泉印

方印

後另紙跋

是卷爲楊儀曹君謙故物今歸諸陸子子虛氏子虛乃貞山
給諫族弟給諫招余觀之蒼潤清逸極嘆其佳石田謂東原
畫在董元巨然之間洵不誣也相與囑弁數語假歸展玩旬
月因題於尾 甲辰長至前三日文仲儀

行書
五行

押尾

朱道

承
圓印

己亥立秋之次日與二三故人集幼元開襟樓甘澍時作涼
颺入懷劇談之餘展東原此圖焚香對之便覺神遊塵瑳之
外人生此清燕大適意恐不多得也紀之 卧庵老人朱之

赤
五行書

押尾

朱文之赤印

白文

卧庵道士

方印

鳴雨如瀑虛堂夏寒攬杜東原此圖西山之雲盡在衣袂彷彿王馬曹手板支頤時也 庚戌五月方夏觀因題

真書
三行

押尾

白文

方夏印

方印

○周東村松谷鳴泉圖卷

紙本高一尺有三分長一丈五尺一寸紙凡兩接墨筆寫
意披麻兼斧劈折帶皴林木屋宇著色起處流水高山松
林被嶺林盡處特起一峯峯左右俱露瓦舍峯落處復見
松林一客曳杖一童攜琴步循山徑山下大溪上有飛瀑
縱橫亂落山重水複中開一壑荒舍宏敞紺宇紅牆門外
兩人攜竿步行杉林盡處溪山平遠旁艤小舟題在左下

東邨周臣

行書
一行

押尾

朱東村長方
印

後另紙跋

犬吠石橋邊竹廬結幽谷溪喧孤艇橫鳥轉一林綠複道水

潛通斷崖雲忽續飯罷時攜杖閒行縱遠目

陳鑑行書
七行

押尾

朱文陳子兼印方印

畫法貴得韻致而境界因之全在縱橫揮灑脫盡畫家習氣
爲妙今觀東村此卷山水樹木屋人物種種妙絕出人意表
有畫學有畫膽非兼漁古人之精華何以有此昔曾見於荆
溪吳光祿今爲子傳收藏可謂得所歸矣當永寶之非風雅
名流勿輕出眎萬厯己卯夏仲展卷三復漫爲題此太

原王穉登

行書十
三行

押尾

朱文登印方印

白文王百穀氏印

引首

朱文簞印

花間茅屋竹間扉
窈窕村深人跡稀
裴几隱囊成獨坐
捲簾但看野禽飛
幅巾短褐暮寒天
隔岸垂楊繫釣船
爲覓村沽忘路滑
一蓑風雨板橋邊
絕壁捫蘿看瀑泉
琤琮聲裏洗塵緣
松風忽起吹陰壑
倒掣渾疑落九天
弄粉調脂競擅場
溪山烟雨獨微茫
披圖擾我煙霞夢
壺嶺如堪一葦杭

○沈石田雪景長卷

江上外史笄重光題

行書十六行

押尾

白文

笄重光印

方印印加名上

紙本高尺餘長三丈餘
墨筆寫意雪景前幅修竹成叢下
覆茆亭亭中二人對坐
亂山叢木迤邐相屬
兩山間作危

橋橋上一人持傘而行峯回處屋宇三間松竹掩映屋內
有映雪讀書人門外斜坡又一平橋橋左一小亭亭後屋
四間在山之腰山前二漁舟有垂釣者山壑山麓疊現山
村峯後兼露梵宇山左危崖壁立崖巔又一小亭下臨大
溪溪中有孤嶼張帆小舟凡二溪左亂山爭出山下亦臨
水三舟一鼓棹人二垂釣人山缺處又現村落後幅畧衍
平架岡巒重疊題在卷末

飛雪滿紙寒氣可掬作此長卷自謂不俗誰能伴我倚此釣竹

沈周

行書

押尾

白石田

方印

○沈石田茗溪碧浪圖卷

紙本高一尺二寸長一丈二尺八寸五分淡著色粗筆寫
意起處斜坡小樹對岸村居室內三人岸上提壺一人艤
舟二舟中一人泛舟一舟中一人山後板橋朱欄泉流噴
湧循山一人拄杖轉行一童隨後大山高聳灌木叢生林
右結廬聳閣閣中人側坐左臨溪水坡上兩人坐話前有
垂柳對岸沙磧林間梵宮遙現遠舟帆影凡三題在後

癸巳秋抄寫茗溪碧浪圖贈明洲先生長洲沈周二行

押尾

朱后南

方印印
加字上

白石翁
方印

○沈石田餘蔭堂圖短卷

絹本高一尺五寸長四尺三寸淡著色粗筆寫意畫餘蔭堂壽母中坐四孫侍側又一孫在右室一童引導前行堂外喬松數株山石礪礪石外板橋橋邊一客扶杖一童荷禮物來祝題在左上

餘蔭堂高且樸中奉祖母安而樂祖母

缺孀字

居八十霜五孫奉

養堂中央飲食衣服口體足祖母不知身是

缺孀字

門前綽楔三

丈強身老名完節更光 姑蘇沈周

行書七行

押尾

朱石南印

白石翁

方印

卷後

朱文

王澐字志露號聖龍

長方印

又

朱文

方印不辨

○沈石田佳果圖卷

前額

可以寓意

篆書大字

押尾

朱文

西涯

長方印

額前

朱文

退密

壺盧印

白宮保世家

方印

額後

朱文

退密

壺盧印

項子京家珍藏

長方印

項墨林父

半印

圖紙本墨筆寫意計二段

第一段高一尺一寸長四尺七寸八分畫瓜窠菜筍之屬

無款

卷前

文項元汴印方

子京父印

印方

項墨林父祕笈之

印

長方

寄敖

長圓半印

圖後

文樵李印圖

項元汴印

印方

子京

半方印

文墨林山

入方

項叔子

印方

子孫

半方印

第二段高一尺二寸長六尺五寸畫蓮藕菱芡之屬題在

後上

庚申仲秋日

長洲沈周

行書二行

押尾

朱印

文石南

方印

白石田

圖前

文天籟閣

長方印

神游心賞

方印

文墨林山人

方印

項叔子

方印

圖後

朱文

天籟閣

半長方印

項元汴

方印

淨因菴主

方印

神

游

半方印

白文

子孫

半方印

後另紙跋

引首

朱文

枝山

長方印

繪事不難於寫形而難於得意得其意而點出之則萬物之
理挽於尺素間矣不甚難哉或曰草木無情豈有意耶不知
天地間物物有一種生意造化之妙勃如蕩如不可形容也
我朝寓意其間不下數人耳莫得其意而失之板今玩石
翁此卷真得其意者乎是意也在黃赤白之外覽者不覺賞

心真良製也

枝山居士允明

行草書
十七行

押尾

朱允明方印

朱祝希哲

方印

跋前

朱墨

林

聯珠半方印

白菴

半方印

世家

半方印

寫生之妙勝國推錢玉潭先生王若水屬次焉至國初繼

無見稱石田沈先生傑出于成宏之間動筆輒臻化境此卷

隨意敷演宛然畢肖展閱之餘神思豁爽真足爲畫中之仙

矣

五湖陸師道

隸書
八行

押尾

白陸師道印

朱

陸氏子

傳

方印

跋後

白墨林父

八角方印

子孫世

方印

官保世家

方印

明沈周啓南號石田水墨寫生圖二荷夫 蔬瓜 墨林項

元汴清玩 其值叁金 墳字號行書二行 在卷尾 押尾朱文項元

汴印方 墨林秘玩印

○文待詔書落花詩卷

紙本高一尺有二分長一丈有四寸計沈石田七律三十

首文徵明十首徐禎卿十首呂秉之十首

詠得落花詩十首 沈周啓南

富逞穠華滿樹春起至 獨是蛾眉未嫁人止 飄飄蕩蕩復悠

悠起至 傷春難療箇中愁止 是誰揉碎錦雲堆起至 竟因何

落竟何開止

玉勒銀罌已倦遊

起至

懺悔誰能倩比正

止

昨日繁華煥眼新

起至

丞相知時却不嗔

止

十二街頭散冶

遊

起至

孤負新妝倚翠樓

止

夕陽無那小橋西

起至

歸來直

欲滿筐攜止

止

一園桃李只須臾

起至

小篇聊復記榮枯

止

芳菲死日是生時

起至

飄零今日髻如絲

止

供送春愁上客

眉

起至

牆角公然隱半枝

止

小楷書三十
一行下五段俱同

和答石田先生落花詩十首

文辭徵明

撲面飛簾漫有情

起至

青子梢頭取次成

止

零落佳人意暗

傷

起至

惟有歸來屐齒香

止

蜂掠翅粉偶黏衣

起至

綠陰幽

草勝芳菲

止

恨人無奈曉風何

起至

別收功實在蟻窠

止

戰紅酣紫一春忙

起至

夕易應斷水邊腸

止

桃蹊李徑綠成

叢

起至

一番無味夕陽中

止

開喜穠纖落更幽

起至

疎雨濃

烟鎖畫樓

止

風裊殘枝已不任

起至

倒底猶堪藉綺茵

止

飛如有戀墮無聲

起至

不曾緣客掃柴荆

止

情知芳事去還

來

起至

笑它蠶蜨尙徘徊

止

同徵明和答石田先生落花之什

徐禎卿昌穀

不須惆悵綠枝稠

起至

可能更管鏡中愁

止

狼籍亭臺一夜

風

起至

錯使愁人減玉容

止

門掩殘紅樹樹稀

起至

收拾餘

英醉裏題止

歌酒闌干事已非

起至

羞見殘春寂寞歸止

莫恠傷春意緒濃

起至

憐取微姿廁幕中

止

飄蕩東西不自

持起至

開費清樽落費詩

止

微綠臨窗障讀書

起至

閒把蕭

蕭短髮梳

止

流鶯飛絮兩爭忙

起至

晚陰涼閣賦池塘

止

穠華奄忽又飛塵

起至

豈能長得髣毛新

止

開時纔見葉尖

芽

起至

却教御史管鉛華

止

再和徵明昌穀見和落花之作

沈周

百五光陰瞬息中

起至

今出牆頭西復東

止

陣陣紛飛看不

真

起至

慚愧重看是老人

止

擾擾紛紛縱復橫

起至

造化從

來要忌盈

止

似雨紛然落處晴

起至

短夢茫茫又不明

止

春歸莫恠灝開門

起至

早無人立厭風旂

止

芳華別我漫匆

匆

起至

數聲啼鳥夕陽中

止

筇枝侵曉啄芳痕

起至

何人翦

紙一招魂

止

賣叟籃空雨滿城

起至

一局殘碁不算贏

止

十分顏色儘堪誇

起至

小池新錦看跳蛙

止

香車寶馬少追

陪

起至

殘紅收入掌中杯

止

和石田先生落花十詩

呂憲秉之

醉拍金樽餞衆芳

起至

獨負年華過一場

止

兒戲人間萬事

同

起至

翟相門頭客子空

止

黃四娘家跡亦陳

起至

憑仗高

樓話句新

止

不識春殘更出城

起至

喚起黃筌爲寫生

止

夜聽無聲曉已殘

起至

樂府宜將此曲彈

止

倚杖風前莫嘆

嗟

起至

不道澆愁更用賒

止

紛紛舊徑復新蹊

起至

新恩不

戀越來谿

止

村北村南只樹林

起至

始信春宵可換金

止

雨打風吹雨折磨

起至

只有漁郎發棹歌

止

達觀除是達人

知

起至

芳樽不誤隔年期

止

二答太常呂公見和落花之作

沈周

分香人散只空臺

起至

謝家惟有一庭苔

止

玉蕊霞苞六跗

全起至

吹滿西興舊渡船

止

馬追紅雨倦游回

起至

白頭自

笑此小孩止

落柄開權既屬春

起至

薦者公然有錦茵

止

打失郊原富與榮

起至

描寫人間懊惱情

止

千林紅褪已如

擊

起至

今年公案又重拈

止

昨日才聞叫子規

起至

暴殄芳

菲罪阿誰

止

芳樹清鐸興已闌

起至

擁被傷春卧不安

止

爲爾裴徊何處邊

起至

留取銀燈補後緣

止

盛時忽忽到衰

時

起至

老夫傷處少人知

止

宏治甲子之春石田先生賦落花詩十篇首以示璧璧與友人

徐昌穀甫相與嘆豔屬而和之先生喜從而反和之是歲璧計

隨南京謁太常卿加禾呂公相與嘆豔又屬而和之先生益喜

又從而反和之自是知者日盛其篇皆十總其篇若干而先生之篇累三十而未已其始成於信宿及其再反而再和也皆不更宿而成成益易而語益工其爲篇益富而不窮益奇竊思昔人以是詩稱者惟二宋兄弟然皆一篇而止而妙麗膾炙亦僅僅數語耳若夫積詠而累十盈百實自先生始至於妙麗奇偉多而不窮固亦未有如先生今日之盛者或謂古人于詩半聯數語足以傳世而先生爲是不亦煩乎豈尙不能忘情於勝人乎抑有所託而取以自況也是皆有心爲之而先生不然興之所至觸物而成蓋莫知其所以始而亦莫得究其所以終其積

累而成至於十於百固非先生之初意也而傳不傳又何庸心哉惟其無所庸心是以不覺其言之出而工也而其傳也又奚厭其多耶至於區區陋劣之語既屬附麗其傳與否實視先生璧固知非先生之儼然亦安得以陋劣自外也是歲十月之吉

衡山文璧徵明甫記

小楷書二
十三行

押尾

朱徵
文徵

朗

聯珠
方印

○文待詔潑墨山水卷

紙本高一尺三寸五分長一丈五尺三寸八分大潑墨粗筆寫意開卷灌木叢林參天彌地林鬱盡處茆屋兩間二客憑闌遠眺迤左羣峯稠疊方亭臨水一客信步入亭亭

右二人荷漁具亭左一客轉山坳入後崇山峻嶺飛泉自懸崖下注泉側一人拄杖一童隨行長松十餘株干霄蔽日松下二人對立又茄屋數椽上露草閣閣中二人對立繞舍桐杉雜樹題在卷後

嘉靖己亥七月十日

徵明

行書

押尾

自文

徵明

印方

朱文

衡山

印方

卷前

朱文

□□輝字蘊山號石臞

印方

安定

長圓

小琢所

藏

印方

小琢

印方

白文

胡春華

印方

又一

印不辨

卷後

朱文

胡小琢

藏

印方

胡實君監

藏

印方

遂性

神堂

胡

氏所藏

長方印

胡氏小琢藏書畫印

長方印

得一軒藏

方印

白文新安江氏珍藏

方印

槎長

方印

小琢

長方印

後另紙跋

待詔畫多以工細見長此卷粗筆寫意頗似石田在此老爲
變格然縱橫恣肆元氣淋漓彌見作家本領東坡評吳道子
畫云當其下手風雨快筆所未到氣已吞移贈斯卷當無愧
色 同治紀元閏八月利津李佐賢跋

行書
七行

押印不記

文衡山平日用細筆繭絲牛毛不可端倪其法始自關仝至
衡山而竟委窮源遂成絕詣此幅獨縱橫馳驟墨瀟淋漓實

爲此翁僅見之筆不可復得也

甲子七月陽湖汪昉識

書行

五 押印不記

○文待詔石湖閒汎圖卷

紙本高一尺有八分長八尺三寸紙一接水墨粗筆寫意
山林稠密瓦屋數間一人坐樹下平坡上眺遠前對石湖
湖內一人泛艇垂釣湖對岸衆峯重疊山居聯絡近通長
橋遠矗孤塔外湖帆影空濶無邊題在卷後

徵明

行書 押尾 白文徵明印 方印

後接紙自題

輕風驟雨展新荷湖上晚涼多行春橋外山如畫綠山去十里
松蘿滿眼綠陰芳草無邊白鳥蒼波夕陽遙聽竹枝歌天遠奈
愁何漁舟隱映垂楊渡都無繫來往如梭爲問玉堂金馬何如
短棹輕蓑 右石湖閒汎調寄風入松 徵明行書十 押尾

白文徵明印方朱文徵仲印方

後另紙題

快雪難得人日天主人觴客開初筵酒行未半出長卷邀我
如泛塘旁點橫塘船綠雲橋外棹初轉豁然霽色生春妍鷗鳬
拍拍往來熟幾頃似占玻璃田丹黃著筆易蒼老樂此芳草

餘新鮮清風一吹林杪活倒捲湖氣成空烟烟高隨路盤曲
折九級直壓浮圖巔疎鐘慣尋略約渡密網暗帶菰蘆葦石
湖湖口水調發先生萬里歸來年玉堂故事夢可記四時雜
興詩方編依巖隱隱待月出烏巾一角人如仙會須勝處問
津筏卽論畫裏皆因緣人生翰墨擅奇賞快意何啻千秋前
白頭幸喜舊游在有約細字同雕鐫詩成客散雪未止爬沙
響接江湖邊 丁丑人日 暮橋大兄招同江漪塘汪澗雲
雪中小集出觀文待詔石湖卷子約賦長句卽呈 教正

穀人弟錫麒

行書二
十一行

押尾

白錫麒方
文錫麒印

朱穀人方
文穀人印

外籤題

文待詔石湖秋汎圖 吳穀人題

○文待詔重陽風雨圖卷

紙本尺寸失記墨筆寫意帶水皴雲氣蒼茫雉堞隱約林木作風勢林下籬落茅屋一間一客獨坐欵在後

徵明

行書

押尾

徵明

方印

停雲

方印

上方

朱文

三希堂精鑒璽

長方璽

石渠寶笈

長方璽

寶笈三

編方

璽

白文

嘉慶鑑賞

圓璽

宜子孫

方璽

下方

方印

西岑父印

方印

子孫保之

方印

後自題七律六首

滿城風雨近重陽

起

六首皆同第一首至

但令有蟹薦桑郎

止

第二首至子雲

曾是校書郎

止

第三首至

此時風味屬漁郎

止

第四首至

詩成終日媿潘

郎

止

第五首至

山童無唱賀新郎

止

第六首至

龍鍾誰識紫薇郎

止

辛

卯九月十三日與次明過飲孔園有斐堂書此請教 徵明具

草

共行書

押尾

文

徵明印

方

徵仲印

書畫鑑影卷七 卷類

利津李佐賢竹朋編輯

明

○唐解元東溪高隱圖短卷

紙本尺寸失記墨筆兼工帶寫茆堂中高士趺坐案設書
冊童子捧茶前來堂繞松竹榆柳後依羣山前帶清溪自
題在卷前 御題在卷後

引首

朱文南京解元長方印

高人深隱漫藏修占得東溪事事幽想像練光拖屋後何殊鑑

影晃源頭新浦勾綠綸竿晚芳蓼分香石瀨秋風景宛然揚子

宅問奇休厭客頻游 唐寅畫倣幼文墨法并詩 行書 押尾

白禪僊方 朱伯虎印

有水澄泓有竹修村名水竹占偏幽世間難遇阮青眼海上曾

聞孔棹頭拂座涼生高枯籟入簾波漾白蘋秋藥爐茗碗皆清

絕鹿服先生物外游 用唐寅元韻題 御筆 行書 押尾 朱

文比德 朗潤 聯珠方璽

前後 朱 乾隆 御覽之寶 長方璽 三希堂精鑒璽 長方

石渠寶笈 長方璽 文 乾隆鑑賞 圓璽 宜子孫 方璽

○祝京兆書飲中八仙歌卷

綠絹本高一尺一寸七分長一丈七尺九寸狂草類懷素
藏真帖字體大者數寸小者數分其放縱豪邁之氣令人
不可逼視

知章騎馬似乘船

起至

高談雄辯驚四筵

止

草書
四十二行

押尾

朱文

枝山

方印

又半印不辨印旁有星衍小篆書二字

卷前下角

白文

孫喜印

後另紙跋

祝枝山書有龍跳虎卧之勢此卷尤其佳者淡香主人授我

因題名幅後藏焉乾隆乙巳伏日孫星衍

行書

押尾

白孫文孫

喜方

印

○仇十洲臨九成宮圖卷

絹本高一尺三寸七分長一丈五尺有五分工筆青綠色
起手高山複嶺華表聳峙列爲五坊連帶宮牆掩映垂柳
坊內雲霞擁護宮門門左高閣出於樹杪向右一門內卽
九成宮正殿左右二亭繚以長廊亭前二松如蓋奇石瑤
艸環之殿上太宗黃袍正坐後侍宮娥前立羣臣及階下
侍臣不可枚數殿左奇峯含洞石乳玲瓏洞後高樓特起

萬戶千門前列二亭亭前馴鶴一雙宮娥八九人引一小
童撲蝶爲戲樓左高峯插空石磴盤曲山間五六人山後
雲中一亭露頂依山築室連甍飛閣朱欄繞之臺上下四
人石磴中捧盃者三人松下三人持長柄扇者二人山後
上下二亭亭內一人水閣內宮娥雅集舞者三四人作樂
者七八人水外平遠層山亘以長垣水左長林山上下各
二人溪邊洗馬三人馬凡四林左右石橋朱垣下通水竇楊
柳蔭之欸在卷末石上

吳門仇英寶文臨

真書一行

押尾

朱十洲胡盧文印

白仇英之印方印

卷前

朱文鑒賞名家印

太史氏

方印

白翰墨樓

方印

且亭

方印

雪樵書畫

方印

張氏忞賢

方印

卷後

朱文楊思聖印

方印

白華氏玩賞圖書

方印

曾爲鉅鹿

方印

曾爲鉅鹿

楊紫園家藏

長方印

白眉山人

方印

後另紙張鳳翼跋一段不錄

愛吾廬畫記云十洲九成宮圖鏤金錯采融結入骨界畫精工其細如髮其直如繩林巒迴帶殿閣參差人物秀發唐皇之象嚴衛之形靚麗之容婀娜之態摹擬莫不畢肖器皿衣服瑣瑣咸備一株之木徑寸之苔積毫選色功需

窮日不知歷幾寒暑而後成者文壽承天水冰山錄曾載
是圖當卽嚴氏所藏之物以其殫思竭神平生未必能兩
作也

○仇十洲維摩說法圖卷

絹本高一尺五寸八分長一丈二尺一寸着青綠色工筆
前幅林巒迤邐雲水滌洞山間兩尊者對立中幅奇峯怪
石洞壑幽深洞口馭象者四人迤左峭壁如環豁然開朗
維摩天女左右分坐一童頂鉢跪而向上左右侍從男女
共三十五人天花散落滿地後幅山高水長題款在山石

之末

仇英實父製

真書一行

押尾

朱文十洲印

胡盧

卷前平生真賞

方印

白文嘉

方印

卷後

朱文項

墨林父祕笈之印

長方印

後另紙題跋

按維摩經時維摩詰室有一天女聽維摩說法卽懽喜踴躍以諸花散落諸弟子皆不能容納唯阿難便著不墜若夫實父畫法精妙久已膾炙人口余何必再贊焉補菴珍之如趙壁屬余題識爰爲書此數語丁亥端易後二日書于石湖草

堂

太原王寵

真書
四行

押尾

白文
華華

口叁印

方印

白太原王

寵

方印

十洲精于繪事而人物尤其長技此維摩說法圖眉宇生動
布置宕奇真神物也雅宜先生津津賞識而補菴愛如拱璧
不負十洲一片苦心精思矣余偶得展閱因書于後 當湖

施鳳來

行書
五行

押尾

白文
施鳳來印

印

丈室移來萬境春維摩說法有精神天荅散落如飛動誰是
三千年後人 江左周天球題

隸書
三行

押尾

朱文

羣玉山樵

方印

萬曆己未清和望後二日觀于終蔭廬之東軒 平湖馬維

聰行書
二行

押尾
朱灌園人印

○仇十洲山水人物卷

絹本高一尺三寸長一丈一尺五寸青綠工筆起手春山
豔冶桃花初放一人曳杖獨游岸前清溪兩舟同泛舟載
三人溪左一人前行童子攜琴榼隨行連楹背山長廊跨
澗飛軒對瀑左右松竹交加雜花生樹室內七人階前二
鶴峻嶺之後一童負畫卷行林下二人偶語又一人曳杖
林後方亭亭內三人曲水繞亭隔水一負擔人後路桃林
中飛樓架閣迴廊旁通內共六人樓外遙見牧童牛背左

方一人緩步後隨童子長隄界水一人守魚罾一童驅牧
牛二上方遙帆小舟凡七款在後下

實父仇英製

真書一行

押尾

朱文十洲壺盧印

○仇十洲送朱子羽令鉛山圖并各家題詠卷

前額

交游名蹟

篆書大字

壬子臘八日許初爲子羽先生題

行書二行

押尾

白文元復方印

朱文帝高易之苗裔

長方印

畫絹本高一尺二寸七分長三尺七寸八分工筆青綠起

手峯巒重疊松檜參差岸艤一舟岸上兩人攜手將欲登
舟一人隨行一童擔行李在後篷窗內半露一人中後江
光一片對岸山色平遠沙渚間小艇對橫艇內各一人題
在卷前

仇英實父製

押尾

文白仇英之印

方印

卷前

朱文

明善堂珍藏書畫印記

長方印

後另紙跋

引首

白文

太原郡

長方印

送朱君子羽令鉛山敘

朱子羽氏與同祖同年友也

起至

請書諸策以歸焉止嘉靖

二年尙章協洽中夏旣望

賜進士出身翰林院

國史編

修崑山王同祖敘

真書三十二行

押尾

白文王氏繩武

白文前峰

印方

敘前後

朱文

子京父印

印方

墨林秘玩

印方

白文

赤松仙史

印方

六藝之圃

印方

子孫永保

印方

西楚王孫

印方

李佐賢

生平眞賞

印方

子羽將往鉛山以詩留別予辱年家至厚次韻二首奉餞

捧檄欣然欲去忙攜家取道渡錢塘都門坐惜心知少江水

何如別恨長百里重農人賣劍萬方無事 帝垂裳內臺祇

是三年隔莫動平生鐵石腸 別酒相隨我亦忙幾尋僧寺

幾林塘親民自愛郎官好學古兼聞吏事長魯下治功先禮

樂鄭人興誦及冠裳憑君記取臨歧語一一敷心腹腎腸

石湖盧襄

行書十
六行

押尾白盧襄

印

詩前後

朱子京

壺廬

項元汴

印

墨林祕玩

方

生真賞

印

項子京家珍藏

長方

竹朋鑒定

印

文墨

林父印

長方

西楚王孫

印

子孫世昌

印

項元汴氏

審定真蹟

長方

詩遇奇人不費忙古來春草有池塘新盟正倚金臺重別意

俄驚玉漏長未向都亭折楊柳且從高行掛冠裳詩成莫遣

玲瓏唱預惱江南刺史腸

長洲錢貢

行書
七行

押尾

白墨林

嬾叟

方印

白田疇耕耨

方印

引首

朱文

若水軒

方印

暮色翳停鱸

起至

無使馨香絕

止

友生廷陵吳子孝賦

行書

九行

押尾

朱文

淨因菴主

方印

詩前後

朱文

平生眞賞

方印

子京父

方印

白墨林山人

方印

有何不可

方印

赤松仙史

方印

引首白文宋樂圃齋印長方

夫古者民牧之責起至遂書之以爲贈止嘉靖癸未夏仲

望前二日愚弟朱節頓首謹書眞書二行押尾朱文全父印

朱癸未進士方印

敘前後朱文子京印壺盧白文游方之外印墨林嬾叟方印

癖茶居士方印會心處方印項墨林鑑賞法書名畫長方印

項元汴氏審定眞蹟長方印項墨林鑑賞章方印

崑山徐炯觀於保陽館舍時甲午夏四月也眞書二行押尾朱文

花谿長方印

○徐天池花卉長卷

紙本高一尺三寸長四丈三尺五寸紙連十幅寫意快如
風雨凡作牡丹石榴荷梧桐菊瓜豆紫薇葡萄芭蕉梅水
仙十二種桐蕉皆植立不見首尾枝葉側附桐枝橫長至
九尺蕉葉長至五尺葡萄至七尺餘布置亦匪夷所思奇
構也題在後

天池山人徐渭戲抹

行書口行

押尾

白文徐渭之印方印

又白文印

不辨

卷前

口不平階鑑賞之章口印

卷後文 永年 江村清玩 池塘春草印

後另紙跋

墨鴟夷作青蛇吐柳條搓線收風餘幽境鬼語羨婦哭帥霄
神光摩碧虛忽然酒作梧與葡萄蕉葉榴芙蓉紙繞一尺
樹百尺何處著此青林廬恐是磊落千丈氣夜半被酒歌欹
歔淋漓無處可發洩莖根不識誰權輿尙未遑寫太湖石蒼
茫迴向鉤勒初江樓高歌大風雨東家蝴蝶飛遽遽水田月
亦自寫語千峯梅花一蹇驢空山獨立始大悟世間無物非
草書 徐天池水墨寫生卷歌乙亥除夕前二日翁方綱行

行 押印二未記

○顧仲方仿元四家山水卷

紙本尺寸失記設色寫意布景相接筆法潛換由倪入黃而吳而王淡藍淺赭水墨漬成黃以下樹株攢點石骨皴捺間用焦墨前兩家寫山多方形倪疏散而黃重匝後兩家多圓形王渾淪而吳簡勁第一段一亭一橋二段巖間水際居廬六區爲橋三人一三四段松下茆屋屋內對坐二人山居高下亦六區亭一橋與閣各二全幅無高樹結處作數大木款題在後

華亭顧正誼爲

滄南先生圖四大家筆意時甲申冬

□書行

押尾

白文仲方父印

白文顧正誼印

卷中鑒藏印五未記

○各家送鷗江紀遊書畫卷

紙本共十段每段俱高一尺一寸五分

第一段寬三尺二寸淡着色寫意兩山對峙峽水奔流石

橋上一人跌坐題在前又題古詩在後

隆慶元年夏四月旣望寫

錢穀

行書

押尾

白文木室印

白文

榮木軒

方印

幅後

朱文句吳逸民印方

送鷗江居士游赤城洞天

篆書一行下九幅詩題俱同

君不見赤城霞起如建標

起至

還丹重見葛元來

止

白蛤居

士張獻翼

真書口行

押尾

朱文幼于印方

朱文牧印方

第二段寬二尺四寸淡着色寫意兩峯並矗中藏古剎題

在後又題絕首二首

錢穀寫

行書一行

押尾

白文

錢氏叔寶

方印

送鷗江居士游地肺福地

居士清真世外裝

起至

寄我熙春菊露香

止

華陽地肺昔曾

游起至

五千文字駕青牛

止

吳郡袁聚

書

押尾

朱袁氏

尙之方

朱睡亭印

第三段寬二尺一寸五分淡著色寫意峯樹渾厚中立無

輔兩人緣磴前行有印在石下角後題七律

白
丈叔寶印

送鷗江居士游張公福地

芙蓉仙客采真遊

起至

共驂鸞駕訪浮邱

止

彭城錢穀

真書

押尾

朱錢叔寶氏印

白除夕生印

第四段寬一尺九寸著色寫意下半雲水交濶上幅岡巒

稠密中有策蹇者跌坐者登高望遠者計人凡六

後接紙寬一尺題古詩

送鷗江居士游泰山洞天

太虛運至妙

起至

諸天奉事多勞苦

止

華山道人阮鰲

真書行

押尾

朱時濟長方印

朱吳下阿鰲

方印

第五段寬二尺淡著色寫意峽中懸瀑高跨石梁上有水

榭山亭二人坐平坡觀瀑欸在左下後題五律

懋功

真書

押尾

白文侯懋功印

方印

送鷗江居士游天台洞天

靜者忘機久

起至

可以學無生

止

五湖陸師道

真書
行

押尾

朱師方印

道

聯珠
方印

第六段寬一尺八寸五分淡著色寫意山容淡遠一人乘

舟二人登岸步行題在前又題律詩在後

癸酉仲秋十八日文嘉

真書
行

押尾

朱休文

承

聯珠
方印

送鷗江居士游沃州福地

仙客非凡客

起至

正好狎眠鷗

止

長洲張鳳翼

真書
行

押尾

朱伯起方印

文鳳翼

白方印

第七段寬一尺六寸淡著色寫意一人過橋一人洞中對

丹鼎而坐右下角有印題詩在後

白文嘉印

方印

文休承印

方印

朱文水道人

長方印

送鷗江居士游華蓋洞天

送爾飄然去

起至

好爲叩柴關

止茂苑文嘉

真書

押尾

朱文

文嘉印

第八段寬二尺八寸淡著色寫意右方叢林野屋二人立

平坡遠眺左上遙峯挂瀑題在石上又題古詩在後

癸酉八月文嘉

真書

押尾

白文

休承

長方印

送鷗江居士游廬山洞天

虬髯江居士

起至

與君共結山中社

止

己巳二月花朝燭下

書半偈長者王穉登

真書

押尾

朱文解嘲

長方

白

文王仲印

方印

第九段寬二尺四寸五分淡著色寫意林間一人溪面乘舟一童子山左右兩茆屋內各一人題跋並絕句在後

送鷗江居士游林屋洞天

夫容山裏逃禪客

起至

令人何處問仙舟

止

吳中許初

書

押尾

白

文瑯琊史印

方印

鷗江居士將爲林屋洞天之游太僕高陽許君作詩送之予因仿叔明筆意寫此爲贈他日親履其地觀金庭玉柱之勝則詩

畫皆贅物矣一笑一笑

甲子五月文嘉記

行書

押尾

朱文休

承

聯珠方印

第十段寬二尺八寸三分淡著色寫意雲氣浮山山巔建
刹二客來游題在前又題七古在後

萬曆九年八月既望文嘉

書行

押尾

白文水長方印

送鷗江居士游天姥岑福地

蓮花之冠道者誰

起至

卻笑狂吟虛夢游

止

吳門袁尊尼

書

行

後另紙跋 屠倬 改琦 郭麐 張錫庚未錄

○丁南羽白描百八應真長卷

絹本凡五接高一尺四寸四分長四丈三尺七寸五分工
筆白描計羅漢一百零八人執瓶瓶內出雲雲中佛像者
執竿及兵器者執香斗者象馱寶塔與象夾輔而行者伏
獅及異獸者荷擔者捧書捧鉢者執蓮萼者合掌者乘馬
者騎異獸者降龍者荷竿打包者執拂者跏趺者觀書者
對香鑪瓶鉢者執器物不可名者執蓮花上擎經冊者騎
鹿者騎獅者拄杖者展卷同觀者戲猿者抱膝坐執鉞線
縫衲者擔荷衣笠者面壁者闍闍樹而坐者撫枯樹者挑

耳者長眉扶杖者執芝者執兵器降虎者捧珊瑚枝者坐
圍石芝者搔背者對坐執卷談禪者獨坐看瓶內柳枝者
肩負袈裟者執如意對談者以鉢接瀑水者其布景則山
水樹木山用髮皴水多波浪樹多松柏竹林間之他若石
洞橋梁几案文具隨處點綴無一懈筆非窮年累月之功
豈易辦此南羽固龍眠後一人無能繼之者矣題在卷後

丁雲鵬敬繪

真書一行

押尾

朱雲鵬長圓印

文南羽

朱方印

卷前

朱乾隆

御覽之寶

長圓璽

項元汴

方印

豔秋閣

物

方印

竹朋鑒定

長方印

□□

珠林

長方印

文項叔子

方印

金匱孫慧翼子雲審足

方印

卷後

朱文子京父印

白文子孫永保

方印

後另紙跋

容臺集題南羽羅漢謂寂生有胎生卵生化生濕生菩薩爲
毫生蓋從畫師指頭放光之時菩薩生矣此語最爲超脫蓋
菩薩變相不必不如此亦不必盡如此畫師意造如此則竟
如此此卷變幻百出非佛所謂種種意生身者耶至其用筆
雖細如毫髮而具有千鈞之力王夢樓稱南羽之僊佛幾欲
合唐之貫休宋之李伯時元之趙子昂爲一手豈虛語哉

李佐賢

行書
九行

押印不記

○錢叔寶山水卷

紙本高一尺一寸五分長一丈有二寸淺絳色粗筆寫意

岡巒起伏林木陰翳板橋茆屋一人獨坐題在卷後

壬申春二月既望偶見 文太史雜詠絕句精工可法是其中

年之作也余屬先生之門深知其用筆結字是爲真品敢爲補

圖于右以識不忘之意云爾

彭城錢穀

行書
三行

押尾

白錢穀

私印

方

朱叔寶印

卷前

朱

鮑氏鑒藏

長方
印

固叔書畫

方
印

○楊忠愍諫疏草稿長卷

藍格印紙本高一尺一寸餘長失記字約二三分許第一疏紙凡七接諫開馬市有八不可之論第二疏缺首行紙凡十八接劾嚴嵩之十大罪五奸兩疏俱有添注塗改字並有改注於格上者第二疏格上又有一千二千等字及五扣六扣至十二十三等字當時繕真算字數者也此卷爲公裔孫家藏世守之珍余曾得見於京師之松筠菴菴爲公故里菴後有諫草堂刊此兩疏於石嵌壁上則住持功德也疏文繁多有石刻及忠愍公集可考不備錄

第一疏

兵部車駕清吏司署員外郎事

臣

楊繼盛一本爲乞

賜聖斷

奮勇早罷馬市割愛早斬奸臣以絕邊患以保社稷事

起至

謹

奏以

聞

止草書共一百二十五行

第二疏

奏爲感激

天恩捨身圖報乞

賜

聖斷早誅奸險巧佞事

權賊臣

起至

謹奏以

聞

止草書共三百二十行

前有題額隔水界綾題者七人後接紙題跋自康熙年至

咸豐七年已有一百五十九人均未錄

○文五峯秋山晴翠卷

紙本高一尺一寸八分長一丈二尺有六分着色寫意用
筆精密細勁下幅山勢凡四起前後對照中間兩大山相
接俱作欹崎磅礴之勢上幅山勢平遠起處高岡並側巨
巖中突山徑彎迴一人扶筇一童攜琴過橋夾橋長松數
株松下茆屋兩間一人倚窗坐童子旁侍窗外卧柏糾結
童子荷檐前行甫出山麓大山又作二疊一山前蔽兩山
上橫山下一坳飛瀑界道深樹中藏山左亦現一坳茆屋
數楹長橋接徑屋內二人趺坐後山澗水滌洄一客坐亭

中閒眺飛閣倚巖二人前行此山之前疊也後山作三疊
下疊重岡起伏夾徑帶橋二人連騎一童荷杖一客扶杖
前行中疊高峯背掩上疊山居繞樹樹杪懸泉二人揖於
戶外高峯陡落淺阜平原密林藏屋一人僂而埽葉野屋
小橋一舟停泊二舟挂帆霜楓間柏結屋林隈三人續行
晴雲出沒山泉迸激通幅青碧丹黃秋色欲活款題在後

嘉靖丙寅七月五峯文伯仁爲

書行

押尾

朱文

五峯

方印

朱文

伯仁

方印

前後鑒藏印各三均未記

後跋

我朝自石田翁畫名世而宋元諸人遺墨遂減價矣余觀昔人稱顧愷之登樓研精者二十餘年出便重於當代文徵君繼承獨居山樓絕跡城市筆墨之外別無他營其直造古人已不虛也此卷瀟灑精工尤爲得趣一點一淬皆從董源巨然中來而時出心匠信非俗流可到 乙亥春三月之望得觀於雨花庵中因記數語如右 華亭莫是龍

行書

押印

二未記

又新都葉崐跋及鑒藏印均未記

○邢太僕臨王草書卷

絹本高一尺一寸二分長一丈二尺六寸臨右軍州書六

段

引首

朱文邢叟印長圓

省足下別疏具彼土山川諸奇

起至但言心以馳於彼矣

止

彼所須此萊子可示富致

足下所疏云

起至

此種彼胡桃皆

生也

止

吾篤口其種菓

起至

足下致此子者大惠也

止

吾

有七男一女皆同生

起至

足下情至委曲故具示

止

知彼清

晏歲豐

起至

何可以不遊目

止

晉王羲之法帖萬歷庚子秋

仲邢侗臨

草書共四十三行

押尾文邢侗之印

方印

朱子愿氏印

後跋在卷尾

崇禎元年秋七月望日

空空道人觀

真書二行

押尾文空空

道人

方印

○于開府山居圖短卷

前額

遺興怡情

行書大字

若瀛

草書

押尾

白文

于若瀛

方印

畫紙本高一尺一寸八分長五尺四寸二分設色兼工帶

寫貌法披麻兼折帶岡阜雜沓松林密蔭中院落牆垣
垣外一人將入門垣內屋宇參差一人敲坐眺遠山前清
溪平遠二人乘舟無款

後另紙題

于若瀛字念東濟甯人陝西開府善山水人物載明畫譜編
今觀此卷筆意與周東村唐六如爲近其秀潤固不易及也

同治丁卯春日 李佐賢跋

行書
七行