

日
本
訪
書
志

蔡中郎集十卷

明刊本

明萬曆元年東陽王乾章刊本凡十卷首故太尉喬公碑與別本異元和顧淵賓以黃筆校隋雪堂活字本以硃筆校舊鈔本以墨筆校後漢書文選及各本精審之至聊城楊氏重刻蔡集卽此本也

此本原初陳仲魚徵君舊藏目錄前有魚圖像印又有得此書費辛苦後之人其監我方印後爲唐端甫仁壽所得有唐仁壽讀記印端甫多

藏古本余得其手校晉書其宋板晉書爲李木
齋所得并附記之

續高僧傳四十卷

宋刊摺子本

唐釋道宣撰始于梁初終唐貞觀十九年正傳
三百三十一人附見一百六十人分爲十例其
書敘述典雅幾于蕭子顯李百藥之筆按 四
庫書目僅載釋贊寧宋高僧傳及僧寶傳近時
潘氏海山仙館刻釋慧皎高僧傳而此書仍沈
霾于釋藏中未經表彰此本亦宋嘉熙三年安
吉州資福寺刊本即南北藏本所從出也

續高僧傳序

唐釋道宣撰

此在第二行

原夫至道絕言非言何以範世言惟引行卽行而乃極言是以布五位以擢聖賢表四依以承人法龍圖成大易之漸龜章啟彝倫之用逮于素王繼轍前修舉其四科班生著詞後進弘其九等皆所謂化導之恒規言行之權致者也惟夫大覺之照臨也化敷西壤迹紹東川踰中古而彌新厯諸華而轉盛雖復應移存沒法被澆淳斯乃利見之康莊缺有之弘略故使體道欽風之士激揚影響之賓會正解而樹言扣立機

而卽號並德充宇宙神冠幽明像設煥乎丹青
智則光乎繼素固以詳諸經部誠未續其科條
竊以葱河界於剡洲風俗分於唐梵華胥撰列
非聖不據其篇則二十四依付法之傳是也神
州所紀賢愚雜其題引則六代所詳羣錄是也
然則統斯大抵精會所歸莫不振發蒙心網羅
正理俾夫駘足九達遺蹤望而可尋徇目四馳
高山委而仰止昔梁沙門金陵釋寶唱撰名僧
傳會稽釋惠皎撰高僧傳創發異部品藻恒流

詳覈可觀華質有據而緝裒吳越叙略魏燕良
以博觀末周故得隨聞成彩加以有梁之盛明
德云繁薄傳三五數非通敏斯則同世相侮事
積由來中原隱括末傳簡錄時無雅贍誰爲補
之致使歷代高風颯焉終古余青襟之歲有願
斯文祖習乃存經綸攸闕是用憑諸名器竝對
殺青而情計栖遑各師偏競逃聽成簡載紀相
尋而物忌先鳴藏舟遠往徒懸積抱終擲光陰
敢以不才輒陳筆記引疏聞見卽事編章諒得

列代因之更爲冠冕自漢明夢日之後梁武光
有以前代別釋門咸流傳史考酌資其故實刪
定節其先聞遂得類續前驅昌言大寶季世情
繫量重聲華至於鳩聚風猷略無繼緒惟隋初
沙門魏郡釋靈裕儀表綬述有意弘方撰十德
記一卷偏叙昭立師保未粵廣嗣通宗餘則孤
起支文薄言行狀終未馳高觀可爲長太息矣
故使雷預染毫之客莫不望崖而戾止固其然
平今余所撰恐陸接前緒故不獲已而陳或博

諮先達或取訊行人或卽目舒之或討讎集傳
南北國史附見徽音郊郭碑碣旌其懿德皆撮
其志行舉其器略言約繁簡事通野素足使紹
膺前良允師聽始岨梁之初運終唐貞觀十有
九年一百四十四載包括岳瀆歷訪華夷正傳
三百三十一人附見一百六十人序而申之大
爲十例一曰譯經二曰解義三曰習禪四曰明
律五曰護法六曰感通七曰遺身八曰讀誦九
日與福十日雜科凡此十條世罕兼美今就其

尤最者隨篇擬倫自前傳所敘通例已頒迴互
抑揚寔遵弘檢且夫經導兩術掩映於嘉苗護
法一科綱維於正綱必附諸傳述知何續而非
功取其拔滯開元固可標於等級餘則隨善立
目不競時須布教攝於物情爲要解紛靜節總
歸于末第區別世務者也至於韜光崇岳朝宗
百靈秀氣逸於山河貞槩銷於林薄致有聲誼
玄谷神凝紫烟高謝於松喬俯眄於窮轍斯皆
具諸別紀抑可言乎或復匿迹城闔陸沈浮俗

盛業可列而吹噓罕遇故集見勸風素且樹十
科結成三表號曰續高僧傳若夫搜擢源派剖
析憲章祖識今詞琢磨行業則備于復論更議
而引之必事接恒篇終成詞費則削同前傳猶
恨逮于末法世挺知名之僧未覩嘉猷有淪典
藉庶將來同好又塵斯意焉

按此序孫淵如續古文苑不載則知

孫亦未
見此書

釋氏要覽三卷

日本刊本

宋釋道誠撰首崔育林序次自序卽爲卷上之首猶是古式末有口隨後序凡分二十七門皆解釋經論名義誠讀內典之寶筏也較之翻譯名義尤爲揭要願彼教中亦罕箸錄此本爲日本翻雕末有前川茂右衛門尉開板字樣相其字體當是三百年前之物

感山雲卧紀談上卷附雲卧菴主書一卷

日本貞和仿宋刻

宋釋曉瑩撰首有自序末附曉瑩與遜菴無言

書一通凡數千言下卷末題貞和丙戌三月吉

日沙門明起捨財命工鑿梓流通板留平岳自

快菴中云云按曉瑩有羅湖野錄 四庫箸錄

余亦得其本書成于紹興乙亥此本自序不署

年月考其與遜菴無言書中淳熙戊戌冬以徒

弟隸名感山小寺而居焉則此本成於淳熙以

後其書體例與羅湖野錄同多載遺文遺事有

言事記卷十一
資於考證蓋曉瑩固高僧以詞翰著者非如他人語錄第逞機鋒語也

感山雲卧紀談

始余出自南閩遠歸江表分甘與草木俱腐誅
茆城山以尙書孫公仲益所書雲卧菴字而揭
焉公又以詩見寄有身世兩相違雲閑卧不飛
之句蓋知予者也山頂高寒非老者所宜入見
青黃病隨日生繇是徙居曲江之感山年運既
往與世日益疎闊順時制宜以待溘然或逃可

畏之暑於松塢或暴可愛之日於茆簷身閑無
事遇賓朋過訪無藉口則以疇昔所見所聞公
卿宿衲遺言逸迹舉而資乎物外談笑之樂不
謂二子剽聞而耳亦熟矣遂相與記諸以雲
卧紀談名之然余所談未必世之賢者以爲善
令會粹成編無乃重予之過歟若夫文字性空
言語道斷以予終日談爲未嘗談則庶幾馬雲
卧菴老僧自序

分類補注李太白詩集三十卷 明郭雲鵬本

此本詩集首先標楊齊賢蕭士贇名次標吳會
郭雲鵬校刻文集首卷則標郭鵬編次不列齊
賢士贇名蓋以文集無兩家注故也其目錄後
有嘉靖癸卯春元日寶善堂梓行篆書木記

天祿琳瑯亦載此本以郭氏不自爲序跋疑雲
鵬爲書估今按此本於楊蕭二注刪削過半又
增以徐禎卿之說當非書估所能爲然楊齊二
注正以詳贍爲貴雲鵬意取簡約而學識不足

以定去取適形其陋特以撫刻差精爲天祿
所收耳

人天寶鑑

并前後序文八十四葉
日本仿宋刻無年月

宋釋曇秀撰首有劉斐序次自序末有紹定庚寅釋師口釋妙堪跋其書褒載歷代高僧逸事遺言每條之下注引書名頗爲博洽其大旨具於自序中

是集皆佛氏妙藥救世之書也能令病者服之卽愈至有盲聾暗跛之徒亦得除瘥四明道人秀公久歷湖海此藥備嘗無不應驗宜乎刊行以壽後世故余樂爲之序紹定庚寅六月望日

蘭廷劉棐

人天寶鑑序

竊聞先德有善不能昭昭於世者後學之過也
如三教古德於佛法中有一言一行雖載之碑
傳實錄及諸遺編而散在四方不能周知徧覽
於是潛德或幾無聞愚嘗出處叢林或得之尊
宿提倡或訪求採摭凡可以激發志氣垂鑑於
世者輒隨而錄之總數百段目曰人天寶鑑不
復銓東人品條次先後擬大慧正法眼藏之類

且昔之禪者未始不以教律爲務宗教律者未始不以禪爲務至於儒家學者亦未始不相得而徹證之非如今日專一門擅一美互相詆訾如水火不相入噫古者之行非難行也人自菲薄以謂古人不可及爾殊不知古人猶今之人也能自奮志於其間則與古人何別今刊其書廣其說欲示後世學者知有前輩典刑咸至于道而已高明毋誚焉紹定三年結制日四明沙門曇秀序

無文印二十卷

宋咸淳九年癸酉刊本附語錄一冊杉本仲溫藏本

宋釋無文撰凡詩二卷文十八卷首有李之極序每半葉十一行行二十字雕刻精良無文與當時名流相唱和故其詩文皆無蔬筍氣文尤簡質有法在宋僧中固應樹一幟也

道以忘言爲妙以有言爲贅其說似矣而實未也吾聖人六經如杲日行空萬古洞然使夫子盡遂其無言之欲則民到於今不胥爲夷狄禽獸者伊誰之賜浮屠之學雖不若是然既曰空

諸所有又曰不實諸所無則泥於有無之間者
皆非也東湖無文師方弱冠天資穎脫出語輒
驚人坐白鹿講下師事晦靜湯先生雅見賞異
一再戰藝不偶卽棄去從竺乾氏遊異時諸方
叢席號大尊宿者一見輒器之必以翰墨相位
置無文自是始不能無文矣歲滋久知滋多應
酬滋夥中年病眩猶信口命侍僧執筆以書
爲語皆刻厲警特師不自知其爲工否也辛未
二月亦寂後其徒惟康梓遺稿二十卷請于常

所來往之有氣力得位者助而刊之囑予爲之
序予家番與師遊最後而語最合於康之請不
復辭又怪世之不知師者疑其於言語文字爲
詳是殆見其善者機耳故曰言而足則終日言
而盡道言而不足則終日言而盡物語默不論
也多寡不論也師長於文而自號無文則世之
疑之者淺之爲丈夫矣癸酉長至日李之極序

仲穎序

癸酉秋此在語錄冊首

普度跋

咸淳九年此在語錄後

...

...

禪苑蒙求三卷

寬文九年刊本

金少林寺僧志明撰仿李翰蒙求之體以隸釋
氏典故燕京萬壽寺僧無諍德爲之注大抵
出於五燈會元者十之七八間有不知所出者
屬對雖未工誠彼教中之記事珠也

按明藏目錄不載此書當時或以爲初學所設
不錄或以未見其本不錄此本鐫刻尙有古式
當原于金本亦內典逸書之一種也

原序

燕京大萬壽寺

無諍

德諫

注

少林樂真子

志明撰

高山少林錯庵志明禪師字伯昏雅號樂真子
安州郝氏子性忽繩墨外簡朴而內精愍始爲
糠禪四祖作貫花標月集有潔首座者激礪乃
雉髮師香林淨公受具日夕谷參咨扣勝靜普
之室後徹證於東林嘗懸木槌拭手謂之槌巾
拄一枴去留自適人莫能親踈之東林遷超化
眾請補少林師打籌自誓長歌而去歌曰五乳
峯前飢店開饅頭如斗餅如篩洛陽城裏多檣

信墮珥遺簪競作齋窮跛子淡淵才
老來因甚舞三臺拄筇徑上嵩陽道
笑指青山飯去來挽留不可諸方咸
仰其高致

雪堂和尚注禪苑瑤林引

吾萬松老師以無上機讀盡天下書
嘗謂余曰記事者必提其要纂言者
必鉤其玄韓子之云良有以也
嗣子雪堂諫公和尚以玉溪老

取樂真禪苑瑤林欲板行之公爲之
注釋焉幾六万言或者恠其繁以師
言告之公喝云東風

吹落杏花枝箇裡紅香在何處乙卯年二月二

日龍山居士鴈門呂伯

鯤夫

書

禪苑蒙求錯庵所製錯庵者卽比丘中李瀚王
令也此書貫串二千言發明五百事其言辨而
載其學溷而博可以爲禪門節事法海聯題使
後學省十載之勞成半藏之記公慈悲足見以
夫錯庵謂誰乃不搽紅紛拂袖於小林者也正
大乙酉臘前五日友人幅巾男子樗軒居士題
後

碧巖錄十卷

元刊本

卷首題佛果圓悟禪師碧巖錄卷第一每半葉
十一行行二十一字書首有封面記刊板緣起
邊格外標杭州北橋北街東嶠中張氏書隱印
行每卷後均有張氏木記或詳或略或篆隸或
行草

比丘普照序

建炎戊申

方回序

大德四年

三教老人序

大德甲辰

周馳序

大德九年。以上四通在卷首。

關友後序

宣和乙巳

比丘淨日後序

大德壬寅

比丘希陵後序

延祐丁巳。以上三通在卷末。又有一通存二頁脫末一葉不

知何人所作

禪苑蒙求引

樂真禪師爲初機後學而設也師以正法眼作文字禪駢以對偶諧以韻語凡五百餘則以使學者觀覽予且讀且笑曰師把定要津不通凡聖何區區乎此書無迺爲地畫足耶師曰子言誠是雖然童稚無識未能參叩使成誦在口粗知問津則吾此書不爲無助譬猶教游雷大使作舞雖非本色且要兒孫不墜素業耳於是咲謝而爲引時正大三年正月廿六日閑居士書

須賴王經一卷

唐鈔卷子本

其十九紙每紙二十七行末一紙八行共四百九十四行末署延歷十六年六月十一日右大臣藤原朝臣誓願首尾完具書法端雅日本古寫佛經雖多如此卷者實爲罕觀按延歷十六年當中國唐德宗貞元十三年日本左右大臣之職如中國左右僕射藤原爲日本望族朝臣又當時名相詳見日本國史此卷蓋其誓願捨經故記姓名年月於卷末非必其所手書者也

或疑此書卽非朝臣當是日本人之筆余謂不然按日本書記紀其國人唐求法僧不絕於道釋空海其最著者其齋唐人寫經度海何止法顯宋雲玄奘千百輩若天平十二年藤原皇后施舍一切經全部至今卷子本往往見之雖不題唐人年號固可望而知之也

余所得經有題乾寧元年者

藤原朝臣位長百寮力能布施當時所捨必不止此一卷今但存此耳經末題識筆勢究與本經不同其相似者則風氣使然不獨此卷尾效

之也且書之工不工何分彼我而余堅持此說者日本當唐代所產紙質皆白麻理鬆而文緻今其國存釋空海小野道風嗟峨天皇諸人書皆可證此則黃麻堅韌與中土所存鬱單越經在中江轉輸王經在福山紙質無二則知此爲李氏王氏唐人書無疑也經生之筆在當時不過備書者流未必與於書家品隲至今日則有極天下之選盡一生之聰明才力尙不能追其格度古今人之不相及所以有世道升降之慨也

此本首有法隆寺印記日本古名刹也大抵日本古籍多出於法隆寺高山寺石山寺金澤文庫附記之

佛說大孔雀咒王經三卷

唐鈔本

日本古鈔佛經雖多然如此三卷首尾完具實
爲僅見或疑此類皆日本人書未必千載遺翰
墨采如新余按其國史遣唐之使不絕於道其
稱聖僧空海者亦入唐求法歸國所攜箸爲齋
來錄手迹尙存以余所見文館詞林有神龍之

題

在栢本
政矩家

華嚴義疏載光化之號

爲余
所得

更有北

魏元龜

藏西京沙
門徹定

大齊天統

藏黑田
忠直

年世悠遠

尤駭聽聞知數十鷓首何啻白馬千萬況黃麻

堅韌舊唯唐製今中土所存若鬱單轉輪兜沙

靈飛皆硬黃卷軸可對勘也又時代稍降格韻

遂卑宋之視唐已分今古余得日本宋大觀年

乃地隔海嶠而謂指腕雖殊神理不異揆之於

理必不其然今其書法與房山石刻運筆結體

不爽毫髮則稱為唐人之作當非燕說或又謂

倭奴既購經於支那則震旦之壁藏當倍蓰於

邪馬何以其今日度弁反多於中土此未知彼

國兵爭例不毀佛寺千年古剎崔巍相望若東

大寺石佛寺法隆寺不惟大小乘律牙籤無恙
卽九流四部亦多出其中且自達摩東邁禪宗
旣盛語錄日增五燈之書充棟三藏之籍束閣
日本緇徒雖亦染其流風而機鋒口舌究爲有
閒梵筭經典猶競誦習此又多亡少存之一端
也並志於此以釋來者之惑

古鈔王子安文一卷

卷子本

古鈔王子安文一卷三十篇皆序文日本影照
本書記官殿谷脩所贈首尾無序跋森立之訪
古志所不載惜當時未細詢此本今藏何處書
法古雅中間凡天地日月等字皆從武后之制
相其格韻亦的是武后時人之筆此三十篇中
不無殘缺而今不傳者凡十三篇其十七篇皆
見於文苑英華異同之字以千百計大抵以此
本爲優且有題目不符者眞希世珍也

目錄

王勃於越州永興縣李明府宅送蕭三還齊州

序

文苑英華作越州永興李明府宅送蕭三還齊州序

山家興序

文苑英華家作亭誤

秋○宴山庭序

文苑英華作秋日宴季處士宅序

三區上已祓禊序

春○序

缺後半

秋○送沈大虞三入洛詩序

秋○送王贊府兄弟赴任別序

闕後半

失題

缺前
半

秋晚什邡西池宴餞九隴柳明府序

上巳浮江讌序

聖泉宴序

江浦觀魚宴序

缺後
半

梓潼南江泛舟序

餞宇文明府序

文苑英華
餞作送

仲氏宅宴序

僅存末
十字

夏○仙居觀序

缺後
半

秋○登洪府滕王閣餞別序

闕後半

送訪赴太學序

缺前半

秋夜於綿州羣官席別薛昇華序

宇文德陽宅秋夜山亭宴序

晚秋遊武擔山寺序

新都縣楊乾嘉池亭夜宴序

文苑英華作越州秋日宴山亭序按

序文有揚子雲之故地句則非越州審矣英華誤

至真觀夜宴序

秋晚入洛於畢公宅別道王宴序

缺首尾

秋○楚州郝司戶宅遇餞崔使君序

缺前半

江寧縣白下驛吳少府見餞序

文苑英華作江寧吳少府宅餞

宴序

秋○登冶城北樓望白下序

冬○送儲三宴序

缺後半

失題

僅存末五字

春○送呂三儲學士序

缺後半

此卷首尾無卷第

尾殘缺

其第一首題王勃名以

下則不題名似當時選錄之本然以勃一人之

作採取如此之多則其書當盈千卷考唐人選集唯文館詞林一千卷而編錄在顯慶三年非子安所及抑唐人愛勃序文者鈔之耶疑不能明記之以俟知者

子安有舟中纂序五卷然校此卷中文不盡舟中作滕王一也

今以逸文十三篇抄錄于左其他文十七篇異同則別詳札記

春○序

夫五城高映飛碧玉之仙居三山洞開秀黃金之神闕斯則旁稽鳳冊聞禮制而空存俯視至

開竟寂寥而無覩况乎葦陽舊壤井絡名都城
邑千仞峯巒四絕山開鴈塔還如玉名之臺水
架螺宮則似銅人之井嚴君平之卜肆里閭依
然揚子雲之書臺烟霞猶在雖英靈不嗣何山
川之壯麗焉王明府氣挺龍津名高鳳舉文詞
泉涌秀而下之珪璋儒雅風流作人倫之師範
孟嘗君之愛客珠履交音密子賤之調風絃歌
在聽則有蜀城僚佐陪馳望於春郊青溪逸人
奉淹留於芳閣明々上宰肅々英賢還起潁川

之駕重集葢陰之市于時歲遊青道景霽丹空
桃李明而野怪春藤蘿暗而山門古橫琴對酒
陶潛彭澤之遊美兒多才潘岳河陽之令下官
寒鄉劍士燕園書生憐風匝之氣高愛林泉之

道長

下關

秋①送沈大虞三入洛詩序

夫鳥散背飛尙有悲鳴之思獸分馳驚猶懷狂
顛之心況在於人能無別恨者也虞公沈子道
合姻連同濟巨川俱欣利涉而門大道子則翻

而入 帝鄉壑泉下流余乃漂泊而沈水園昇
降之儀有異去留之路不同嗟控壑之微軀仰
冲而之逸翮相與隔千里阻九關後會不可期
倚伏安能測是時也赤燦云謝白道爰開潘子
陳哀感之辰宋生動悲傷之○萬物迴薄四野
蒼茫雲異色而傷遠離風雜響而飄別路匪來
○注澄晚氣於幽巖曁淨而高引秋陰於爽籟
此時握手共對離樽將以釋慰於行前用宴安
於別後命篇舉酌咸可賦詩一字用標四韻成

言部元卷一
三
作秋

秋○送王贊府兄弟赴任別序

夫別也者咸軼思於去留將行矣夫有懷情於
憂喜王贊府伯兄仲弟如壘如第匪二陸之可
嘉卽三王之繼體長衢駛足拔芋楊眉道泰官

高成榮

下
闕

失題

山陽我北君西分歧臨水于時寒雲悽愴更
心愁咽溜清冷翻增氣哽聽孤鴻而動思怨別

悉兮傷去至聞唳鶴而驚魂悲莫必兮愴離緒
風煙冥冥林薄蒼茫舉目潛然能無鬱悒豈探
一字四韻成篇

秋晚什邡西池宴餞九隴柳明府序

若夫春江千里長減楚客之詞秋水百川獨肆
馮瑛之賞亦有拔蘭花於溱洧採蓮菜於湘湖
亭舉丹桂之津源水紅桃之佳斯則龍堂貝闕
興偶於琴罇菌幟荷裳事編於江漢未有一同
高選神怡吏隱之閒三蜀良遊道勝浮沈之際

應秋風之極浦下明窓之幽潭別錦帆於迴汀
巖瓊橈於曲嶼柳明府藉銅章之暇景訪道隣
郊竇明府□錦化之餘閑追騷妙境司馬以陽
池可作具仙舟於南浦之前下官以清水難留
攀桂席於西津之曲同聲相應共駐絃歌同氣
相求自欣蘭蕙瓊厄列湛玉俎駢芳烟霞舉而
原野晴鴻鴈起而汀洲夕蒼々葭蕤傷白露之
遷時淡々波瀾喜青而之在矚旣而雲生歧路
霧黯他鄉空林暮景連山寒色轉離舟於複瀨

嘶柝騎於巖坳故人易失幽期難再乘查可與
與筆海而連濤結網非遙共詞河而接浪盍申
文雅式序良遊人賦一言同裁四韻

聖泉宴序

玄武山趾有聖泉焉浸淫滴瀝數百季矣乘巖
泌涌接磴分流砂堤石岸成古人之遺跡也若
乃青蘋綠芰紫苔蒼蘚亦無乏焉羣公九牘務
閑江湖思遠寤寐竒託淹留勝壑旣而崑巒却
峙荒壑前縈丹壑萬尋碧潭千仞松風唱晚竹

霧曠空蕭々乎人間之難遇也方欲以林壑爲
而屬以琴樽爲○用嗟乎古今同遊方深川上
之悲少長齊遊且盡山陰之樂盍題芳什共寫
高懷

江浦觀魚宴序

若夫辨輕連蟹澹洲爲獨法之賓道寄虛舟河
洛有神仙之契雖復勝遊長遊陵谷終移而高
飢可追波流未遠羣公以十旬芳暇候風景而
延情下官以千里薄遊歷山川而綴賞桃花引

騎還尋源水之蹊桂葉浮舟卽在江潭之上尔
其崇瀾帶壑巨浸浮而綿玉甸而橫流指金臺
而委輸飛湍驟激猶驚白鷺之濤踈浪奔廻若
赴黃牛之峽於是分桂楫動蘭橈嘯漁子於平
溪引鮫人於洞穴沙林石磯環臨翡翠之竿瓊
轄銀鉤下映茱萸之

下關

夏⊖仙居觀宴序

咸亨二季四回孟夏龍集丹北兔躔朱陸時屬
陸沈潤寒恒雨九隴縣今河東柳易式嵇肆典

愿禱名山爰昇白鹿之峯佇降玄虬之液楊法
師以烟霞勝集諧遠契於詞場下官以書札小
能叙高情於祭牘羞蕙茝奠蘭英舞闋哥終雲
飛雨驟靈機蜜迺景

下闕

至真觀夜宴序

若夫玉臺金闕玄都紫府曠哉邈乎非流俗所
詣而羣英在焉迺相與造處之宮遊萍之野
弃置煩雜栖遲道性陶然不知宇宙之爲大也
豈直坐談風閣行樂琴樽而已哉仰觀千歲之

各一時

秋○登治城北樓

序

僕不才懷古人之士也峴山南望恨元凱之塗
窮禹穴東尋悲子長之興狹徘徊野澤散誕陂
湖思假佞翻而遊五都願乘長風而眺万里佳
辰可遇屬樓雉之中而良願果諧偶琴樽之暇
○携勝友陟崇隅白雲展面青山在目南馳漲
海北控淮潮楚山紛列吳江皓曠川原何有紫
蓋黃旗之舊墟城闕何幸晉宋齊梁之故跡時

非國是物在人亡
濯莽積而蒼烟平
風濤陰而翠霞晚
開山牢落壯宇宙
之時康井邑蕭條
覺衣冠之氣盡
秋深望徹景極情
盤俯
自古於三休窮九
垓於一息思欲校
良遊於日下賈逸
氣於雲端引江山
使就目驅烟霞以
縱賞生涯詎幾此
念何期灑絕翰而
臨清風笛芳罇而
待明
同俱題四韻
子心可乎人賦一
言其詞云尔
冬
送儲三宴序

儲學士東南之美
江漢之靈
凌翰圃而橫飛入

詞場而獨步風期暗合卽爲生死之交道德懸
符唯恨相知之晚下官太玄尙白其心如丹將
忠信以待賓朋用烟霞以付朝夕自非琴書好
事文筆深知口若雌黃人同水鏡亦未與談今
古盡匄懷對山川之風日蕩羈旅之愁思此君
邂逅相遇適我顛耳樽酒不空吾無憂矣方欣
握手遽慘分歧覺歲寒之相催悲聚散之無定
是時也池亭積雪草樹

下關

失題

讀書志卷一
人皆成四韻

春日送呂三儲學士序

宇宙之風月曠矣川岳之烟雲多矣其有徒開
七竅枉滯百年弃光景若埃塵賤琴書同薰土
言不及義動非合禮若使周孔爲文章之法吏
比屋可以行誅穢阮爲林壑之士師破家不容
其罪至若神高方外志大寰中詩酒以洗滌削
襟池亭以導揚耳目超然自是散若有餘義合
則交踈而吐誠言忘則道存而日擊二三君子

當仁不讓並高情
朗俊逸調踈閑
杞梓森羅琳
瑯壘彩崩雲垂露之健筆
吞蛟吐鳳之奇文
顏謝可以執鞭應徐自然銜璧下官
栖遑失路懷抱沈愁
暫辭野鶴之羣來廁真龍之友
不期而會甘申羈旅之心
握手言離更切依然之思
于時風雨如晦花柳含春
雕梁看紫燕雙飛喬木聽黃鸝雜嘯
殷憂別思