

張仲景注解傷寒百證歌

寒百證歌序

讀傷寒而不讀仲景

儒而不知有孔

景之書其義

重複而難

此世之

其書不究其義偶此治

金者是亦幸而已矣余

筆於仲景傷寒論尤所

也讀誦以思之次也

之廣誦博訪如是者殆三

冬夜研究殆將成卷於是撰

景傷寒脉法三十六圖翼仲
傷寒論三卷辨類五卷歲在
酉 騎踐蹂多所遺失暇日
採錄校中有歌闕百首治法
十一篇皆依遵仲景之法用
治

九懼金始爐故

以備遺失昔華佗通經
術舉孝廉本作士人後以醫見
業意嘗自悔余每念世無良
病人束手受斃間有能者又
蹇坐視而不救故余拳拳
以避醫稱以掩儒者之羞

續張仲景註解傷寒百證歌目錄

翰林學士許

微知可述

卷之一

傷寒百證歌

傷寒脈證總論歌

傷寒百證歌

寒病證總類歌



表證歌



裏證歌



表裏寒熱歌



表裏虛實歌



急救藥歌



無表裏證歌



表裏水證歌



表裏證俱見歌



三陰三陽傳入歌



陰陽兩感歌



陽證陽毒歌



陰證陰毒歌



太陽陽明合病歌



太陽少陽合病歌



三陽合病歌



太陽少陽併病歌



陰證似陽歌



陽證似陰歌

卷之二

陰盛陽歌

陰盛陽歌

陰陽易歌

陰陽易歌

傷寒歌

傷寒歌

傷寒歌

中風歌

第三十五卷

傷寒見風脈中風見寒脈歌

第三十六卷

熱病中暍歌

第三十七卷

五種溫歌

第三十八卷

第三十四證

兩種瘞歌

第三十五證

四證似傷寒歌

第三十六證

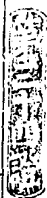
可汗不可汗歌

第三十七證

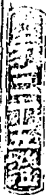
可下不可下歌

第三十八證

可吐不可吐歌



可火不可火歌



可水不可水歌



可灸不可灸歌



十六可針歌

傷寒可溫歌

傷寒可溫歌

發熱歌

發熱歌

潮熱歌

潮熱歌

卷之三

卷之三

往來寒熱歌

第四十五

汗之而熱不退歌

第四十六

下之而仍發熱歌

第四十七

惡寒歌

第四十八

背惡寒歌

卷四十六

厥證歌

卷四十七

結胃證歌

卷四十八

痞證歌

卷四十九

發黃證歌

卷五十

發狂證歌



發斑證歌



發喘證歌



發渴證歌



止欬

第五十四卷

血證歌

第五十五卷

噫證歌

第五十六卷

謔語證歌

第五十七卷

煩躁證歌

第五十八卷

懷懷證歌

懷懷證歌

怫鬱證歌

卷之四

驚惕證歌

驚惕證歌

驚惕證歌

驚惕證歌

第八十五證

冒悶證歌

第八十六證

乾嘔證歌

第八十七證

吐逆證歌

第八十八證

霍亂證歌

第八十九證

頭疼證歌

第六十四證

脇痛證歌

第六十五證

腹痛證歌

第六十六證

咽痛證歌

第六十七證

欬嗽證歌

第七十四證

遺尿證歌

第七十五證

腹滿證歌

第七十六證

蛇厥證歌

第七十七證

自汗證歌

第七十八證

頭汗證歌

第八十

欲得汗歌

第八十一

舌上胎歌

第八十二

下膿血歌

第八十三

晝夜偏劇歌

卷之五

第八十一證

循衣撮空歌

第八十二證

筋惕肉瞤歌

第八十三證

口燥咽乾歌

第八十四證

傷寒似瘧歌

宋人論六通

邪中二焦歌

宋人論六通

多眠證歌

宋人論七證

不得眠證歌

宋人論七證

小便不利歌

第八十一論

小便自利歌

第八十二論

大便不利歌

第八十三論

大便下利歌

第八十四論

狐惑證歌

第八十五論

百合證歌

第九十四證

辨傷寒痰氣不同歌

第九十五證

婦人傷寒歌

第九十六證

熱入血室歌

第九十七證

傷寒差後病歌

第廿四卷

傷寒五藏死絕歌

第廿五卷

傷寒死脈歌

第廿六卷

傷寒死候歌

新編張仲景註解傷寒百證歌目錄

張仲景註解傷寒百證歌

卷之三

白沙許叔微知可述



○傷寒脉證總論歌

大浮數動滑陽脉陰病見陽生可得沉瀉弦

微弱屬陰陽病見陰終死厄

陽陽脉大浮數動滑此名陽也脉

沉瀉若弦微此名陰也陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死

陰陽交互最難

明輕重斟量當別白

脉雖有陰陽須看輕重以分表裏在下文

輕手

脉浮爲在表表實浮而兼有力但浮無力表

中虛自汗惡風常漸漸

傷寒先要辨表裏虛實此四者爲急

爲在表沉爲在裏然表證有虛有實浮而有力者表實也無汗不惡風浮而無力者表虛也自汗惡風也

重手脉沉爲在裏裏實脉沉來亦實重手無

力大而虛此是裏虛宜審的

裏證亦有虛實脉沉而有力者裏實

也故腹滿大便不通沉而無力者裏虛也或泄利或陰證之類已上八句辨表裏虛實盡矣

風

則虛浮寒牢堅水停水瀦必沉潛動則爲痛

數爲熱支飲應須脈急弦太過之脈爲可怪

不及之脈亦如然

謂陰陽虛風則虛浮寒則牢堅沉

則熱煩太過可怪不及亦然邪不空見中必有奸

榮衛太盛名高章高

章相搏名曰綱榮衛微時名牒

徒煩切恐懼也

卑牒

卑相搏損名彰榮衛既和名緩遲緩遲名沉

此最良九種脈中辨虛實長沙之訣妙難忘

綱綱寸口

衛氣盛名曰高榮氣盛名曰章高章相

搏名曰綱衛氣弱名曰牒榮氣弱名曰卑牒卑相搏

名曰損衛氣和名曰緩榮氣和名曰遲緩遲相搏名

曰沉大抵仲景脈法

傷寒與雜病脈法異故于掌

撰仲景三十
六種脉法

腎腎有如羹上肥此脉定知陽氣

微榮榮來如蛛絲細却是體中陰氣衰脉如

瀉漆之絕者病人亡血更何疑

如羹上肥者陽

氣微也脉榮榮如蜘蛛絲者陽氣衰也脉絲絲如瀉漆之絕者亡血也陽氣衰

結藹藹如車蓋陰結循竿亦象之

如車蓋者陽

結也累累如循竿者陰結也

陽盛則促來一止陰盛則結緩

促

此謂促結二脉也

脉來緩時一止名曰促脉來數時一止名曰促脉陽盛則促陰盛則

結緩道順宜審察殘賊災怪要須知

有相乘有縱有橫有逆有順何謂也曰水行乘火金
行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘
金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也
六者名殘賊能爲諸賊作病也
六者名殘賊能爲諸賊作病也
怪何謂也
舊時服藥今乃發作故爲災怪
脉有災
脉有災
脉有災
脉有災
脉有災
脉有災

人病內虛故人安脉病曰行尸

不病曰行尸以

無主氣故眩仆不知人人病脉不

病名曰內虛以無穀神雖困無苦

氣主血人迎左其位氣口緊盛食必傷人迎

緊盛風邪熾

左爲人迎右爲氣口人迎緊盛傷於風氣口緊盛傷於食也

數爲

在府遲爲藏浮爲在表沉在裏

表沉爲在裏數

為在府遲
為在藏

脉浮而緩風傷榮浮緊兼澀寒傷

衛脉微大忌令人吐欲下猶防虛且細

脉微不

可吐虛細
不可下

沉微氣弱汗為難三者要須常審

記

者汗下吐三候脉有不可行者切當審也

陽加

於陰有汗證左手沉微却應未

陽加於陰謂之汗 趺

陽胃脉定死

仲景說跌陽脉者凡十有一

太谿腎脉為根

帝

傷寒必診太谿跌陽者謂以腎脉胃脉為主仲景識世人握手不及足者以此

脉來六

至或七至邪氣漸深須用意浮大晝加並屬

陽沉細夜加分陰位九至以上來短促狀若

涌泉無入氣更加懸絕漸無根命絕天真當

死矣陽回脈及七至六至以上浮大晝加病沉細夜加病更及入至精氣消神氣亂必有散脫精

神之候須切急爲治療又加之九至十至雖和扁亦難救如八至九至加以懸絕懸絕者無根也如泉之

涌脈無入氣天真盡而必死矣病人三部脈調勻大小浮沉遲

速類此是陰陽氣已和勿藥自然應可喜

醫寸口關上天中三處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解此脈已和雖劇當愈

○傷寒病證總類歌

傷寒中風與溫濕熱病瘕暘并時疫證候陰

陽雜則同別爲調治難專一

已上七證大略雖相似須別作調治

一則桂枝二麻黃三則青龍如鼎立精對無

差立便安何須更數交傳日

陽證四一桂枝二麻黃三青龍三日

能精對無差立當見効不須更候五日轉瀉反致壞病也

發熱惡寒發於陽無

熱惡寒自陰出

陽證發熱而惡寒者發於陽也無熱而惡寒者發於陰也

陽

白虎相當并竹葉

白虎湯竹葉石膏湯皆治

內外熱證

陰盛寒濕脉沉弦四逆理中爲最捷

附

陰盛寒濕則用

熱邪入胃結成毒大小承氣

宜疎泄

熱邪入胃久則胃傷爛宜調胃或大小承氣湯

胃滿宜用瀉心

湯

胃滿證候用大小瀉心湯

結胃痞氣當分別按之不痛爲

虛斬按之若痛爲實結淺深大小陷胃元仲

景方中不徒設

淺深則大小陷胃元

茵陳可

治發黃證藥皮治痢兼下血

發黃疸熱則用茵陳湯下利腸毒惡

劑下血

藥皮湯小便不利更喘滿煩渴五苓安可缺

利小便止煩半在裏半在表加減小柴胡有

法小柴胡治半在表裏仲景有加減法夜中得脈日中愈陰得陽

兮災必脫日中得脈中夜安陽得陰兮自相

悅陰陽調順自和同不須攻治翻爲孽同凡

陽寒三日脈微而微數以順四時身涼而和者此名

家解也夜半得脈來日中愈陰得陽而解也日中

得脈也陰陽和同尔

表證歌

身熱惡寒脉又浮偏宜發汗更何求

論云脉浮宜以汗

解之要須手足俱周徧不欲淋漓似水流

論云凡

發汗欲令手足皆周熱熱一時間益佳但不欲流離若病不解當重發汗汗多則亡陽陽虛不得重發汗

也輕則隨時與和解重須正發病當瘳

仲景有和

解之者有正發之者和解若小柴胡桂枝是也正發若麻黃之類是也

初春陽弱陰

尚勝不可壅奪成擾搜夏時暑熱脉洪大玄

府開時汗易謀

初春陽弱不可大發汗以擾乎陽夏則玄府汗空開故易汗

不

可汗脉微而弱更兼尺中脉遲緩

論云脉微不可發汗無

陽故也。因尺中脈遲，微弱無陽，遲少血，不可

麻黃求發散，更有衄血并下血。

麻黃湯不可發汗，發汗則

額上陷亡血家不可發汗，則寒慄而振。

風溫濕溫如何發壞病虛

煩且慎之，腹間動氣宜區別。

此五證皆不可汗，解在第三十一。

婦人經水適來時，此是小柴胡證，決忽然誤

汗，表裏虛鬱昌，不知人作孽。

婦人經水適來，適斷，屬小柴胡證，誤

汗鬱昌，不知人。



○裏證歌

不惡寒兮反惡熱胃中乾燥并潮熱

陽明證身熱汗自出

不惡寒反惡熱當下之

因潮熱者實也宜下之乎

手心腋下汗常潤小

便如常大便結腹滿而喘或譫語脉沉而滑

裏證決

手心與兩腋下潤小便如經大便結硬皆裏證也內實則腹滿而喘沉而滑者病在

內足曰

陽盛陰虛速下之安可日數拘脣青

陽盛陰虛汗之則死下之則愈蓋陽盛則外熱陰虛則內熱內外皆熱故當下雖三二日便可下

不必四五

失下心胃皆症悶胃鬱不安成熱

厥失下則熱極生寒故胃而厥厥則半日後復熱也庸醫不曉疑是陰誤

進熱藥精魂絕庸醫見厥便以爲陰誤服熱藥則發斑發黃不知人也三陰

大約可溫之積證見時方發泄太陰腹滿或

時痛少陰口燥心下渴積證悉具更無疑要

在安詳加審別三陰大約可溫唯有積證當下

痛屬大陰桂枝加芍藥湯主之其大實痛則大黃湯主之少陰口燥咽乾急下之宜承氣湯如此者

當下病猶在表不可下脉浮更兼虛細者

脉浮爲在表惡寒嘔吐小便清惡寒者表未解

吐者不可下小便清者

知不在裏而在表也 不轉失氣應難瀉

不瀉者氣

強硬其後必溇也

大便堅硬小便數

證脾約

陽明自汗津

液寡

證蜜允

如斯之類下爲難莫便參差成誤也



○表裏寒熱歌

病人身熱欲得衣寒在骨髓熱在肌先與桂
枝使寒已小柴加桂次溫之病人身寒衣襖
退寒在皮膚熱在髓白虎加參先除熱桂黃

各半解其外

病人身大熱反欲得衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒及不欲

近衣者寒在皮膚熱在骨髓也仲景俱無治法與

同寒在骨髓先與桂枝次與小柴胡加桂湯熱在骨髓先以白虎加人參湯以除其熱次以桂枝麻黃各半湯以解其外也

病有標本并

始末先後不同當審察裏寒表熱脉沉遲裏

熱表寒脉必滑

裏寒表熱者脉沉而遲裏熱表寒脉必滑也

○
表裏虛實歌

表裏虛實歌

身而緩表中虛有汗惡風腠理疎浮緊而

消表却實惡寒無汗體熱如

傷寒最要辨表裏虛實爲先有表實

有表虛有裏實有裏虛有表裏俱實有表裏俱虛先辨此六者然後用藥無誤差矣蓋脈浮而緩又惡風有汗此表虛中風證也脈浮緊而澀只有力惡寒無汗此表實傷寒證也

脈沉無力裏

虛證四逆理中爲對病沉而有力緊且實柴

胡承氣宜相應

裏虛宜溫之故用四逆理中裏實宜下之故用柴胡承氣

又有

表和而裏病下之則愈斯爲正裏和表病汗

爲宜忽然誤下應難拯

因誤下而表和裏病下之則愈汗之則死裏和表

病汗之則愈下之則死

虛則溫之實瀉之病形脈證要相

宜更兼藥餌如精對立便安康待甚時

國精

對無差立當見効不必三日以前汗五日以後下也

○第一

急救表裏歌

傷寒下後表裏虛急當救療莫躊躇下利不止身疼痛救裏爲先四逆厥忽若清便自調適却宜救表挂枝徒切莫遲延生別病過街脉變在斯須

傷寒下後表裏虛急當救療莫躊躇下利不止身疼痛救裏爲先四逆厥忽若清便自調適却宜救表挂枝徒切莫遲延生別病過街脉變在斯須

清便自調者急當換表救裏宜四逆散表宜桂枝



無表裏證歌

既無裏證又無表隨證小柴胡治療大便堅

鞭脈浮數却與大柴胡極妙

圖學國醫病入無表裏證發熱七八日

脈浮數可與大柴胡湯下之

七八日後至過經證候如斯當

辨曉何況熱實暗不和常覺目中不了了

圖學

傷寒六七日目中不了了睛不和无表裏證大便難微熱者急下之大承氣柴胡



表裏水歌

有水須分表裏安可妄投增病勢乾嘔微

咳發熱謂表有水青龍諦傷寒表不

發熱而咳或渴或利或噎或小便不利忽若身

涼并汗出兩脇疼痛心下痞表解望知裏未

和十棗湯方能主治太陽中風心下痞硬滿引脅

者此表解裏未和也十棗湯主之

○
第廿證

○表裏兩證俱見歌

脉來浮大表證爾便亦煩渴却在裏

脉浮者表証也小便

赤而煩渴又却有裏証也

表裏兩證俱見時當用五苓與調

理

此證宜用五苓散蓋五苓治內外俱熱

又如大便數日結頭痛

更兼身有熱其人小便却又清亦是兩證當

區別

大便結硬頭痛身熱小便却清知不在裏而在表也

大便堅鞭脉沉細

裏證當下分明諦頭汗出時微惡寒手足兼

冷却非是

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便硬脈細者

此爲陽微結有表裏有裏也脈沉亦在裏也此爲半在表半在裏焉

仲景著論非一

端要在審詳而已矣

醫鑑中有兩證者凡十餘法故此略率一二爲例



○三陰三陽傳入歌

尺寸俱浮屬巨陽一二日內病如常經絡上

連風府穴頭項痛兮腰脊強

醫鑑曰尺寸俱浮者太陽受病當一

二日發以其上連風府故頭項痛腰脊強

腋長陽明爲受病二三日

內斯爲應挾鼻絡目是其經目痛鼻乾眠不

穩

仲景尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以少其脈挾鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得卧也

少

陽經絡貫耳中脉弦脇痛耳應鼕四日以前

皆在府汗之即退易爲功

仲景尺寸俱弦者少陽受病也當三四

日發以脉循脅於耳故胃脅痛而耳聾此三經受病未入藏故可汗也

四五日中傳

太陰太陰之脉細而沉布胃絡噎噎乾燥脾

宮腹滿病難禁

仲景四尺寸俱沉細者太陰受病也當四五日發以其脉布胃中絡

於益故腹滿而益乾矣

少陰傳到脉沉緊貫腎絡肺繫舌

本口燥舌乾渴不休五六日中病有準

尺寸俱

沉者少陰受病也當五六日發以其脈貫腎絡於肺係舌本故口燥舌乾而渴

厥陰經煩滿囊縮可驚驚三陰受邪已入臟

却宜瀉下自和平

病也當六七日發以其循陰器

絡於肝故煩滿而囊縮必三陰皆已入臟故可下而已也

六經已盡傳亦遍土

不受邪脈來緩水火相交氣已和雲興雨至

斯爲汗

若傳至厥陰其脈來緩者脾土不再受克故水升火降氣和而大汗解矣

○
卷之三
證

○陰陽兩感歌

傷寒熱甚雖不死兩感傷寒漫料理

傷寒集凡

發爲熱雖甚不死若兩感於寒而病者必死

傷寒集則

感病俱作治有先後發表攻裏本自不同故漫料理

勝

可也一日太陽少陰病腹痛口乾煩飲水

太陽勝

也少陰腎也爲表裏故

與少陰俱病則腹痛口乾煩滿而渴

二日陽明合

太陰腹滿身熱如火熾不欲飲食鼻內乾妄

言譫語終難睡

二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語

三日

少陽合厥陰耳聾囊縮不知人厥逆水漿不

入口六日爲期是死辰

陰俱病則耳聾震縮而

嘔水漿不入口不知人者六日死矣

○**第二十二證**

○陽證陽毒歌

太陽陽明與少陽三陽傳入是其常

二三日太陽

陽明三四日少陽各以其經傳入也

太陽脉浮惡寒氣陽明惡熱

脉來長

太陽脉浮陽明脉長太陽惡寒惡風陽明不惡寒反惡熱

少陽口苦

下滿往來寒熱脉弦張

少陽之爲病口苦咽乾目眩

太陽病不解轉入少陽者脇下堅滿往來寒熱其脈弦細陽若獨盛陰暴絕變爲陽毒必發狂三陽病不治必變爲陽毒內外熱結舌又卷鼻中煤煙不可當脈應洪實或滑促宜用升麻梔子湯

卷十四

陰證陰毒歌

飲食不節陰受之太陰腹脹病在脾居不節陰

受之飲食不節則陰受之傷寒四五日傳太陰太陰脾經也故其腹脹滿少陰腎病脈

微細心煩但寐渴無時

微細但欲寐少陰之爲病脈

但欲寐五六日自利而渴

厥陰氣上衝心下飢不欲食食吐

蛇

音回體景云厥陰爲病消渴氣上衝心飢不欲食食吐蛇

陰病若深陽頓絕

變成陰毒更何疑四肢逆冷臍築痛身如被

杖痛可知

其候沉重四肢逆冷臍腹築痛身疼如

被杖

或因冷物傷脾胃或因慾事腎經衰內感

伏陰外寒氣腰重頭疼覺倦疲

陰毒本因腎氣虛寒嗜慾過多

或傷冷物復傷風邪內既伏陰外又感寒或先感外寒而內伏陰內外皆陰故陽氣不守遂發頭疼腰重

腹痛眼瞤身熱急而不甚熱四肢逆冷矣額上手背皆冷汗二三

日內尚支持額上手背皆有冷汗二三六脉沉

細時來疾尺部短小力還微寸口有時或來

大誤經轉瀉若何鑒陰毒診之則六脉俱沉細而疾尺部短小寸口或大六脉

俱浮大或沉取之大而不甚疾者非陰證也誤轉瀉則渴轉甚躁轉急陰病漸深腹

轉痛心胃脹腹鄭聲隨虛汗不止咽不利指

甲青黑面色黧陰證深則咽喉不利心下脹滿結便燥渴虛汗不止或時鄭聲指甲

面色俱青黑景云虛則鄭聲一息七至沉細疾速灸關元不

可達

六腑沉細而疾一息七至以來有此證者速宜灸關元二三百壯穴在臍下三寸

更速

金液來甦治庶得陽回命可追

灸畢更以金液來甦丹助之庶

幾陽復也

○
卷之五

○太陽陽明合病歌

太陽陽明同合病仲景法中有三證自利宜服葛根湯但嘔却加半夏應喘而胃滿爲麻黃慎勿下之輕性命循規守矩治爲宜要使

冲和自安靜

二證一者太陽与陽明合病則自利葛根湯主之二者合病不下利

但嘔者葛根加半夏湯主之三者太陽陽明合病喘而胃滿者不可下宜麻黃湯

○
太陽少陽合病歌

○ 太陽少陽合病歌

太陽少陽合病時亦瀉下利更何疑下利黃

芩湯可用若嘔還加半夏奇

太陽少陽合病自下利者與

黃芩湯若嘔者黃芩加半夏生薑湯

○
第七證

○三陽合病歌

腹滿身重難轉側面垢遺尿譫語極三陽合

病口不仁白虎湯功更奇特

三陽合病腹滿身重難以轉

側口中不仁譫語遺溺發汗則譫語下之則額上生汗手足厥冷自汗白虎湯主之

○第十九論

○太陽少陽併病歌

太少併病證有二汗下差之皆致斃頭痛眩
胃如結胃誤若汗時譫語至肺俞肝俞皆可

刺謔語却刺期門是

一證云太陽少陽併病頭痛眩暈時如結胃心下痞

硬當刺肺俞肝俞不可發汗發汗則謔語脉弦五日謔語不止當刺期門

項項強時刺

大椎此候在心當切記

一證云太少併病心下硬項強而眩者當刺大椎肺

俞肝俞慎勿下

○

第十九證

○陰證似陽歌

煩燥面赤身微熱脉至沉微陰作孽

脉來沉微者陰也陰

極生熱故煩躁面赤身熱

陰證似陽醫者疑但以脉憑斯要

訣

但以脉爲據不必守證也

身熱裏寒陰躁盛而戴陽兮下

虛證

身熱也裏寒也煩躁者陰盛也而戴陽者下虛故也此皆陰證似陽也

陰發躁

兮熱發厥物極則反皆理性

陰極則生躁熱極則發厥物極則反

皆物之理性也

○第二十證

○陽證似陰歌

小便赤色大便秘其脉沉滑陽證是四肢逆

冷伏熱深陽證似陰當審諦

小便赤大便秘脉沉滑陽證也陽極

生陰熱極生寒故令四肢逆冷以其伏熱深也輕者
醫國見四支逆冷便以爲陰則誤也當子細審詳且宜供白虎重者須當用承氣重陽如陰理
宜然寒暑之變亦如是

張仲景註解傷寒百證歌

卷之二

新編張仲景註解傷寒百證歌

卷之三

第二十七證

陰盛陽歌

身冷脉沉緊且細內雖煩躁不飲水此名陰

盛陽證

脉沉緊而細不欲飲水者陰盛陽

也當用附子

散躁若止兮應得睡寒已散兮陰自退

熱氣上行得汗痊火燄丹砂宜用矣

○ 第二十二證

陰陽易歌

男子陰腫多絞刺婦人腰痛并裏急傷寒差
後便行房男名陽易女陰易熱上衝胃頭不

舉眼中生花氣翕翕燒裊音加鼠橘皮湯選

此用之醫可必

傷寒陰陽易之爲病身并
重少氣小腹裏急或引陰中拘攣手

熱上衝胃頭重不欲舉眼中生花痂胞赤膠脛拘急
燒裊散主之此病男子則陰腫婦人則腰痛千金外
其基云有鼠鼠湯
橘皮湯亦可用

○第二十三證

傷寒歌

脉浮緊澁是傷寒熱少寒多不躁煩

傷寒脉浮緊而澁熱

少寒多心不煩躁

頭痛無汗身拘急微厥之時在指端

腰脊疼痛色多慘唯宜發汗與通關

孝者先頂要辨傷寒

中風二證傷寒脉浮緊而澁中風脉浮而緩傷寒者惡寒不惡風中風者惡風不惡寒傷寒者無汗中風者自汗傷寒者面色慘懷中風者其面色和悅也

大青龍證及麻黃熱

多寒少亦其常

傷寒大抵雖熱少寒多亦有熱多寒少者如麻黃證云發熱身痛大

青龍證云脉浮緊發熱而惡寒熱多寒少不煩躁亦宜汗解正

相當微弱無陽桂枝越

太陽病發熱多寒少脉微弱者無陽也不可

發汗用桂枝二越婢一湯

尺遲血少建中湯

尺脉遲者血少也宜建中湯仲景建

中證云傷寒陽脉濇陰脉弦法當腹中急痛與建中湯遲弦雖不同皆少血之脉也

淋家

家不可汗小柴胡解自安

諸家衄家瘡家至四動脉不可發

汗者王寔皆用小柴胡湯

第廿四證

中風歌

惡風自汗是傷風

仲景謂傷風爲中風

體熱頭疼病勢

濃手足不冷心煩躁面色如常無慘容

解在前篇

脉浮而緩是本證寸大尺弱有時逢

傷風脉雖浮而緩

尺書曰有尺脉弱寸口大者陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出

桂枝敗

毒獨活輩宜皆選用在其中

治中風藥宜桂枝敗毒獨

活散之類

項強桂枝加乾葛

仲景云

太陽病項背強

桂枝加葛根湯主之

漏風加附可收功

仲景云

太陽病發

惡風小便難四支微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之

傷風傷寒何以判

寒脉緊濇風浮緩寒必惡寒風惡風傷風自汗寒無汗

解在前篇

○第二十五證

傷寒見風脉中風見寒脉歌

惡寒不躁微四逆脉浮而緩來無力惡風煩躁手足溫脉診緊浮來又澀傷寒反得傷風診中風却見傷寒脉大青龍證是爲宜調衛

調榮斯兩得

傷寒論曰太陽中風脉浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯

主之又云傷寒脉浮緩身不疼但重下有輕時無三陰證者大青龍湯主之中風宜浮緩今却浮緊傷寒宜浮緊今却浮緩此中風見寒脉傷寒見風脉也要知其病加煩燥方可服之爲最的脉微自汗又惡風誤用肉瞤并筋惕脉微弱汗出惡風者不可服之服之厥逆筋惕肉瞤此爲逆也故王寔止用桂枝麻黃各半湯



熱病中暍歌

身熱惡寒頭痛楚心煩躁渴如何禦身熱惡風頭痛心煩

躁渴熱病中暑其證相
似但脈不同耳語在下

脈洪緊盛爲熱病脈虛

細弱爲傷暑

熱病脈必浮大洪緊傷暑之脈必虛細而弱詳考諸書暑脈多不一

太陽中暍者身熱而脈微

其脈弦細扎遲小便已洒洒然毛聳

熱病脈洪大中暑脈細弱當以意消息也

傷暑面垢并背寒四肢倦

怠汗無度口噤五苓白虎佳痰逆橘皮湯可

愈

手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其汗則惡寒甚加溫針則發熱甚數下之則

甚皮膚既緩腠理開洒然毛竦風寒惡繆加

熱藥發斑黃可怪庸醫心術誤

洒然毛竦故其

人可出而惡寒若行
熱藥便發發黃也



五種溫歌

溫病
溫疫

溫瘧
溫毒

風溫

傷寒春月名溫病脈來浮數是其證發熱頭
疼亦惡寒冬夏比之輕不甚升麻解肌爲最

良小柴竹葉宜相稱

以上論溫病也
冬傷

胃寒氣不即病者藏於肌膚至春變爲
溫病故其證如此宜升麻解肌湯之類

尺寸盛

兼弦數重感於寒變溫瘧先熱後寒小柴胡

但熱不寒白虎藥

以上論溫瘧也

陽俱盛重感於寒者或成溫

寒者小柴胡湯但熱不寒者白虎加桂湯主之

先熱後

陰脈浮滑陽此是風溫證候當頭疼身熱

自汗四肢不收斂睡長當治少陰厥陰病誤

汗黃者胃防已湯

以上論風溫也

陰脈濡弱更遇於風變為風溫其

病四支痠緩

風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身

重多眠睡鼻息必齁語言難出若被下者小便不利

直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時發瘖

也少陰火也厥陰木也當治炎火風木誤汗之則用

黃芪防已

陽脈濡兮陰弦緊更遇溫氣來行

令變成溫疫作天行少長皆同無異病熱溫

寒清順時宜以平爲期如斯正

此論溫疫也

陰脉弦緊者更遇溫氣變爲溫疫一歲少長皆同病者溫疫也

最重溫毒爲可怪

陽脉洪數陰實大發斑癰疹如錦文咳兼心

悶何由快

此論溫毒也

也故發斑生疹咳嗽心下快痞悶宜用元參升麻湯

宜用元參升麻湯長

沙仲景分明載

三種濕歌

濕濕風濕

中濕

濕濕中濕并風濕三者同名而異實暑濕相搏成濕濕胷間多汗頭如劈兩脛逆冷苦妄言陽濡而弱陰小急以上濕溫證也第二中濕之爲病脉來沉緩其名的一身盡痛兼發黃大便反快小便澀此名中濕其候令人小便不利大便反快但當利其小便利大便反快但當利其小便利其小便盡痛發熱身色如薰黃濕家其人但頭汗出背強欲得覆被向火若下之早則成痼滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胷中有寒渴欲得水而不能飲口

燥煩也。濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脉大自能飲食腹中无病病若頭中寒濕故鼻塞納藥鼻中則愈。本是風雨山澤氣中之令人成此

疾第三風濕脉但浮肢體痛重難轉側額上

微汗身微腫不欲去被憎寒慄。此論風濕也風濕之證

一身尽痛發熱日晡所劇此名風濕。此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也故其脉浮額上有微汗不

欲去被也。發汗熱熱欲潤身風濕俱去斯為得。

風濕相傳一身疼痛法當汗出而解值天陰雨不止此可發汗汗之病不愈何也。發汗其汗汗

大出者但風氣去濕氣在是故不愈也治風防已黃

濕者發汗微之此者則是風濕俱去者也。

耆木附湯對證用之醫可必防已黃耆湯未附

卷一百一十五

兩種瘧歌

發熱惡寒頭項強腰脊分明似反張瘵瘵口

噤如癰狀此名瘵病是其常病身熱暑寒

時頭面赤目脉赤獨頭面搖卒口噤背反張者瘵病也先感風寒後感濕沉

遲弦細脉相當名曰瘵太陽病發熱脉沉而細者

寒濕則變瘵病也因成瘵病也而脉沉細者難治也

有汗不

惡名柔瘕無汗惡寒名曰剛無汗葛根有汗

桂二瘕皆宜續命湯

無汗者根湯有汗持枝湯而分發汗解肌瘕有剛瘕有柔

瘕剛瘕无汗柔汗有汗白宜續命湯

發熱無汗反惡寒名曰剛瘕汗出不惡寒者名曰柔瘕

脚攣齒齒皆陽熱承氣湯宜下最良

以上皆熱

證當用承氣湯亦名陽瘕并陰瘕名異實同安可忘



因證似傷寒歌

食積寒痰

虛煩脚氣

食積虛煩并有痰更兼脚氣似傷寒四家病

證雖云異發熱憎寒却一般

此四證雖非傷寒然發熱憎寒則同

當以脉證辨之

中脘寒痰胃痞滿脉浮自汗體難乾

此痰證也有痰則胃中痞滿自汗脉浮

食積令人頭必痛身不疼

舌積證端氣口緊盛傷於食心煩脉數嘔吞

酸

此食積也食積則身不疼但嘔惡吞酸氣口緊脉緊盛而它脉數

氣口緊盛傷於食虛煩

之脉不緊實但覺身心熱與煩身不疼舌頭

不痛唯宜竹葉便須安

醫方類聚云虛煩與傷寒相似但得病二三日脉不

浮不惡寒身不疼痛但熱而不煩不可發汗發汗必危損如脉不緊實不甚痛但熱而或不煩非裏實亦不可下下之必危損唯

又有脚氣之爲病大便堅

硬足行難兩脛腫滿或枯細莫與傷寒一例

看

此論脚氣也脚氣大便堅脚膝腫痛兩脛或有腫滿或有枯細者方其發時亦發熱憎寒嘔惡似傷

寒證候也

○第三十一卷

可汗不可汗歌

脉浮唯宜以汗解春夏用之何足怪

仲景云脉浮宜

以汗解

大

法春夏宜汗

風若傷衛屬桂枝寒傷榮血麻

黃快

傷風則傷衛寒則傷榮傷衛屬桂枝傷榮屬麻黃二藥雖均曰發汗自有淺深也

項

強凡凡葛根湯心間水氣青龍對

項背強凡凡者用

麻黃葛根湯心下有水

少陰亦可微發汗附子

麻黃泄其外

少陰病得之二三日

風濕發

汗惡淋漓風氣去兮濕氣在唯宜浥潤徧周

身濕氣風邪俱已退

風濕惟要微汗似欲汗出若大汗出者風景雖去濕

大抵尺遲汗爲逆

自此以下皆不可汗也尺中遲者精氣

不足血氣微
少不可汗

微弦濡弱斯爲害

微反在下

關濡反在顛不可發

汗發汗則寒慄至矣 少陰沉細病在裏少陽弦

細却主內

傷寒

少陰脉沉細數病在裏不可發

陽少陽不可發汗

兩厥若汗必舌萎

厥不可發汗發汗則

前四動汗之還窒礙

動氣在左動氣在上動氣在下

發汗瘡家汗之必成瘡淋家汗之便血衄家

汗之額上陷咽乾汗之咽却隘

瘡家難

其表汗之必瘡淋家汗之必便血衄家汗之額上促
急而緊直視不得眴不能眠咽乾燥者不可發汗王

寔傷寒證治皆用

小柴胡湯

亡血汗之必寒慄

可發汗發汗則

寒慄

汗家重汗精神憊

恍惚心亂

汗家重發汗必

少陰強汗動經血

強發之必動其血

虛煩壞

病尤須戒

發汗宜用小柴胡湯主之

月經適斷適

來時切莫動經成冒昧

此小柴胡證發則鬱冒不知人

○第二十一論

可下不可下歌

食不消當下之寸口浮大尺中微

人病有宿食何

以別之師曰寸口脉浮大按之反澁尺中亦微而澁當下之承氣湯主之陽明瘕熱茵

陳證

陽明瘕熱在裏

必發黃宜茵陳蒿湯主之

譚語柴胡湯最宜

金匱云汗出而譚語者有燥屎在胃中此風也過經乃下之宜大承氣湯大柴胡湯

結胃大

陷胃圓對瘀血抵堯不可遲

結胃宜大陷胃下之瘀血宜抵堯元

下大便堅硬惟承氣痞氣瀉心湯勿疑

大便堅硬

宜下以承氣湯痞氣虛斬宜下以瀉心湯

脉若陽微下則痞

自此以下不可

下也金匱云陽微不可下下之則心下痞堅

或兼虛細更難之

細不可吐虛細不可下

微不可吐虛細不可下

結胃浮大下之死

金匱云結胃證其脉浮大者不可下

下之則死

四逆若下命傾危

四逆厥者不可不下之則死霍家亦然

惡寒自是有表證

惡寒者表證在不可下

嘔吐仍兼胃氣

陽明病吐

不轉失氣必溇利

陽明病不大便六七日

恐有燥屎欲知之法可与小承氣湯若腹中轉失氣者為有燥屎乃可攻之若不轉失氣者此但頭硬後

必溇泄

陽明自汗下難為

陽明自汗少便利此為津液內竭難堅不

可攻宜用蜜煎導之

咽中閉塞尤須忌

咽中閉塞不可下下之則上輕

下重卧則欲蹠身急痛

跌陽浮數已虛脾

跌陽脈浮而數浮則傷胃數

則動脾此非本病醫特下之所為也

左右上下有動氣更在調和

子細察鼻乾頭眩心悸動氣在左下之則腹滿氣
急動氣在上下之則掌握熱煩動
氣在上下之則腹滿卒起頭眩



可吐不可吐歌

傷寒大法春宜吐法春宜吐宿食不消胃滿症

在下管當吐之胃中鬱滯兼有涎寸口微數知其

故之而反有涎唾下利日十餘行其脉反遲寸口微

滑此可吐之以上脉微若吐大爲逆不可吐虛細

不可少陰寒飲無增劇少陰病其人欲

吐復不得吐始得之手足寒脉弦遲此胃中實可下也若膈上有寒飲者乾嘔不可吐當溫之矣四

逆虛家止可溫誤吐內煩誰受責四逆病厥不

可吐虛家亦然又太陽病強吐之則內煩論此皆不可吐者也

○第三十四論

可火不可火歌

中風忽然被火劫咽爛發黃津液竭

太陽中

風以大劫發其汗邪風被火劫血氣流洩其身則發黃至於咽爛矣榮微血弱與燒

針煩躁昏迷并發熱

其脉沉者藥氣微也加燒針則血留不行更發熱

而煩躁也

陽明被火必怵惕

加燒針者必怵惕

太

陽被火必清血

其人必躁到經不解必清血

少

陰火劫小便難強責汗時翻作慄

病效而下利

謬語是為被火劫故也小便必難為強責少陰汗故也

或致虛煩不得眠或

致發黃中鬱結或致下血如豚肝或致謵言

語無節

陽明病加溫針則煩躁不得眠陽

眊蓄結成積則下血如豚肝

此皆誤火之為病切

太陽陽明被火劫必謵語

須子細加分別張苗欲汗外迎之却取燒

布桃葉

陳稟立問張苗連發汗不出如何苗云亦可燒地布桃葉蒸濕之氣於外迎之可得汗也

○**第三十四論**

可水不可水歌

太陽汗後不得眠少與水飲當自全

太陽病

發汗後若大汗出胃中乾燥煩而不能

眠其人欲飲當時飲之胃中和則愈矣

厥陰煩渴

得水則量多寡亦如然

厥陰病渴欲飲水者与水飲之則

愈霍亂思水五苓妙嘔吐思水猪苓痊

霍亂

亂頭痛發熱身疼疼痛熱多飲水五苓散主之
嘔吐而病在葛上後必惡水者急與猪苓散飲之也

過多反病成喘咳小青龍證云水停心下成喘咳胃冷應知嘔

噦噦人不能食飲水則噦水噦皮上有粟起

云病在陽當以汗解而反以水噦之若灌之其人熱却不得去益煩皮上粟起者是也水洗結

胃熱可憐以水洗之灌之則益熱寒氣得水即

成飽音噎食不下也寸口脈浮大醫乃

相搏其人即飽可不醫工要達權

可灸不可灸歌

少陰吐利時加嘔手足不冷是其候口中雖

和背惡寒脉來微澀皆須灸

少陰病其人吐利手足不逆

反發熱者不死脉不足者灸厥少陰七壯

一二日口中和背惡寒者當灸之陰毒陽虛汗不止腹脹腸鳴若雷

可五十壯

陰證

乳面黑更兼指甲青速灸關元應不謬

陰證

訣云陰毒汗不止腹脹腸鳴面黧黑色却慎之因火爲邪恐難救

微數之脉不可灸因火爲邪則

爲煩逆焦骨傷筋血難復也

脉浮熱甚灸爲難唾血咽乾誠矣

繆

刺經云

脉浮熱甚而灸之則爲實實以虛治因火而動咽躁必吐血自微數之脉以下皆不可灸也

○
第三十四證

可針不可針歌

太陽頭痛經七日不愈再傳成大疾法中當

刺足陽明可使不傳邪氣出

刺經云太陽病頭痛至七日自

當愈其經竟故也若欲再傳者刺足陽明使經不傳則愈也

桂枝服了煩不解

風府風池刺無失

刺經云太陽病服桂枝湯而反煩不解者當先刺風池風府却

与桂枝湯服之則愈也

經來經斷刺期門正炁熱邪居血

室

婦人中風經水適來又云經水適斷熱入血室者刺期門隨其虛實而取之

項強當

刺大椎間脉有縱橫肝募吉

太陽与少陽併病心下痞頭

項強而眩當刺大椎第一間又云肝乘脾名縱肝來脉名橫皆當刺期門期門肝募也

婦人懷身

及七月從腰以下如水溢當刺勞宮及関元

以利小便去心實

婦人傷寒懷身腹滿從腰以下重加水氣狀懷身

七月太陰當養不養此心實當刺勞宮及関元穴小便利則愈

大怒大勞并大醉

大飽大飢刺之逆熇熇之熱漉漉汗渾渾之

脉安可失

關元之汗渾之脉

淺深分寸

依經此道相傳休秘密

○第二十八

傷寒可溫歌

大抵冬宜熱藥溫

大法冬宜服溫熱藥

下利少陰有二

門

皆下利与少陰兩家而已

腹滿身痛先救裏

病發熱頭痛脉反沉若不差身体更疼痛用

逆湯脉來遲緊痛仍存

下利脉遲緊而痛未止者當溫之得冷者滿

而便

少陰藹上有寒飲

少陰病其人欲

吐復不得吐始得之手足寒脈弦遲若藹上有寒飲乾噦者切不可吐當溫之

或加嘔利

病難分脈沉微澁如斯證四逆理中湯可溫

少陰下利脈微澁者即嘔行者必數更衣反

四逆附子湯熱藥治之

○第三十九證

發熱歌

太陽發熱惡寒慄陽明身熱汗自出少陽發

熱多乾嘔三陽發熱證非一

發熱而惡寒者發於陽也大

抵三陽多發熱太陽證云嗇二惡寒翕翕發熱故太陽發熱則惡寒慄也陽明證云身熱汗出不惡寒反惡熱故陽明發熱則自汗也少陽證云頭

痛發熱脅下堅滿乾嘔故少陽發熱則嘔

大抵寒

多爲易治熱多寒少因寒極

寒極生熱故熱多者寒之極寒多者

病淺故

解熱大小柴胡湯更看淺深爲妙術

若發熱无表證當用大小柴胡湯熱淺者宜小柴胡熱深者宜大柴胡小柴胡解肌大柴胡正下之也當

以外證內脈爲之準

三陰初無發熱證唯有少陰兩證實

脉沉發熱屬麻黃裏寒外熱宜四逆

少陰病

始得之反發熱脈反沉者麻黃細辛附子湯主之
少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆通脈四逆湯主之

第四十論

潮熱歌

潮熱爲實當與下仲景之言可憑藉

實也大法當宜下

更看脈息浮與沉若但弦浮應未也

浮爲在表沉爲在裏若但弦浮有表證在者未可下惡寒脈浮表證在與小

柴胡湯勿下

陽明病有潮熱若汗出多而微惡寒其熱不潮勿與承氣湯腹

滿不通小承氣但和胃氣無多瀉

陽明若瀉而不大便

者可与小承氣湯微和其胃氣勿令大下

潮熱之證有三說皆屬陽

明小柴訣一則潮熱且吃噫二則微熱或溏

泄

陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗其人嗜卧一

身及自悉黃小便難有潮熱時二三日宜与小柴胡湯主之

陽明病發潮熱大便溏小便自可而胃脇滿不去者小三則日晡發其時發已微利增嘔

噦

乙劣切逆氣也其入日晡而發潮熱若劇者發則不知人

太陽亦有一

證存惟是結胃發潮熱

而復下之不大便五六

日舌上燥而渴日肺所小有潮熱從心
下至小腹堅滿而痛者宜與大陷膏湯

新編張仲景註解傷寒百證歌

