

太極圖說論

太極圖說論卷之十

太極圖說理數論五十二

或曰康節所著書本大易推衍而成紫陽謂其學出希夷止是術數二程亦似以術數輕之吾子所爲邵子象數與孔孟參差者殆以是歟余曰大易一書四聖人所發揮乃天地自然之理數也豈徒占驗堆算之小道云爾哉蓋易書本由數起者也然非以數爲數而已也其理卽數而具備焉非數先而理後也有是數卽有是理也大易理數之原本也安得以聖人

所成之易書止以術數比之哉伏羲之畫卦有畫而無辭數也而理在其中文周孔子繫之以辭合天地萬物幽明死生而有之理也而數在其中故伏羲畫卦以來文周未始有辭卽以所畫卦爻起數定吉凶未嘗不可也惟夏有連山之名商有歸藏之號自古又未始無辭也猶龜之卜不過雨霽蒙繹克亦可占也此數也理在其中之說也文周繫卦爻之詞孔子衍十翼之義以理道發卦畫之蘊往來屈伸天道人事胥備于此以數推理而理益明以理推數而數益

著決天下之疑定天下之業猶龜卜用五後此繇詞  
相繼續而成書此理也而數在其○中之說也然而河  
圖卦畫其彌綸天地之道也大矣豈徒爲揲筮而立  
卦生爻也哉以數揲筮特其一端耳聖人以天下賢  
知之人明于天道民故者少而愚不肖之徒日用云  
爲莫知所趨嚮者多也且天下大小之人凡理在兩  
可之間事無一定之際決嫌疑定猶豫人謀鬼謀必  
交盡而後行之可以無憾也夫天下之事亦決于一  
理而已矣愚者舉事詢之智者而定焉不肖者成



在陰陽卦畫中苟能通之。豈徒探著求卦之一端而

已。○古音有之。本天地自然人上以十進  
占求卦興神物以前民用又若爲不著不察

之人決疑定業居多耳。周禮筮人掌三易九筮之名  
必先筮而後卜。貞晦一占自合古法春秋以前不可

覩。見左傳所載多本義理以斷卦爻如卜徒父卜偃

史繫蔡墨丘父史趙史墨史龜之屬能發明意義

他如陳文子子太叔子服惠伯以理決事其應如嚮  
下至穆姜婦人陽虎作亂之徒亦能觀象占而知存  
亡進退之理古之火以理自斷而以卜筮斷于鬼神

太極圖說論

卷之十

三

桂山堂

順則從○逆則否○

非專以卜筮爲準也。順則從者如晉  
國三子大蒐之期皆請此論者知之。

文筮勤王而從納王之吉占是也○逆則否者如邾子

十遷繹而不從不利于君之凶十是也○其明于死生○  
禍福一以理道爲主者大率如此○後世人心瀆亂史

失其官穆卜枚占謀及鬼神不以背義趨利爲凶而  
以逃難免死爲福抱筮者忘其瀆亂布筮者言多游

移幾于有鬼道而人道可以不言者然雖鬼神亦且  
厭而不欲告之矣其道流失有踰有不驗士君子鄙  
爲術數而羞稱之其人比于史祝巫醫之人其學列

予農圃星相之學○然其事至于今不廢○雖殊方之上○  
不用龜筮○或責象于木石之微茫○或取類于牛羊之  
朽骨○亦可知陰陽鬼神無感弗通○所在皆然也○大易  
一書自商瞿至田王孫未聞有所傳至施孟梁丘始  
以學名而其學已亡于西晉京房自云授易焦延壽  
以占驗見長不類聖人之道漢世別爲立學又漢初  
有費直得古文易書行于人間陳元鄭衆得之以及  
馬融作傳鄭玄爲註王肅王弼之徒從而暢其說以  
義理爲歸天下宗之此京焦王鄭分象數義理各自

爲一家者也。惟康節學于李挺之，其授受本陳搏所自來。合象數義理而通之者也。皇極經世乃推測步算之數也。而觀物內外篇天人性命之理存焉。夫學聖人之學，莫古不類自必得聖人指歸之所在。河圖起于數，謂

聖人不言數可乎？然聖人言數亦止言大衍之數。揲蓍求卦之法而已。伏羲畫卦，倚數而起。天地萬物鬼神陰陽變化，幽明屈伸之至理。後之聖人莫不于一卦一爻中發揮之。帝王之參天贊地以治天下國家，聖賢之盡性至命以正心修己，兼該悉備于此。其指

審之所在亦從可識矣。學易之君子誠能居而安者。  
易之序樂而玩者久之。詞體乾坤易簡之德知幽明。  
死生鬼神玄理道濟天下樂天知命旁行不流新日。  
新之盛德有富有之大業其居中守正進退存亡盡。  
性至命窮神知化以盡陰陽不測之神有終其身觀。  
象玩詞觀變玩占不能已已者雖極天下莫窮莫盡。  
之數無不統諸吾心而不出其範圍又何庸舍此而。  
更求之哉後世諸儒學易失其指歸于聖人卦爻十。  
翼中所洋洋灑灑而言之者反謂吾旣已知之矣日。

於聖人揲蓍求卦之外○謂其數若有所未盡而反復推求之○如揚子雲之太玄八十一首○關氏之洞極二十七象○司馬君實之潛虛五十五行○其言理言數有增于大易○有裨于大易者安在耶○亦徒見其闕畧補湊○且多謬戾而已矣○至如京氏之學分卦直已○其後管轄郭璞占驗奇中自爲至精○卒如延壽所歎得吾道以亡身可謂學易而得其數矣○可謂之學易而得其理者乎○今天下星禽納甲相術祿命葬書形法八門握奇諸書窮巧極算支衍條析皆不外陰陽五行

爲之豈易與○天地有二陰陽五行哉○然而易之陰陽  
五行數也○理在其中○理見而數可以不見者也○術家  
之陰陽五行數也○而理不必在其中○數見而理不必  
見者○子○午○午○子○術家各以一術求之○自以爲與易之陰陽五  
行合耳○非易之陰陽五行○如術家之說而術家能  
取而有之也○世之學者必明易之數○自必以易之理  
爲數易之理○包乎數○乃數從理○非理從數者也○雖極  
術家之智巧○推測之○其理苟不合○其數亦小數而已  
故既多不可施之于事○又有驗有不驗○鄙陋之徒習

之又附會其說以炫世而求術之易行此其所以愈流愈卑而不足數也康節以元會運世論天地之始終及紀帝堯至五代以天時驗人事人事驗天時以陰陽剛柔窮聲音律呂及動植飛走之數述皇帝王霸陰陽消長古今治亂明大中至正之道苟非于天地萬物之理致默有體會康節又何庸出而訪道歸洛三十年環堵蕭然躬夔以養其親及居百源夜不設寢坐不再食久而學成所爲探赜索隱鉤深致遠無文不歷歷指數而言之哉然西山蔡氏稱康節自

爲一家言所未有明道以盡其所學須二十年伊川  
紫陽雖極口推服終以術數目之而宋世諸儒又莫  
不以老宿尊之者以其觀物內外篇頗得易書精微  
之旨趣也夫其言理之精微不出易書之理其言數  
之深隱亦不出易書之數可知矣余於象數無所指  
授嘗讀其書而歎之以爲天地之大理與氣而已理  
無窮盡氣亦無窮盡必以元會運世窮天地之始終  
何爲乎孟子言天下之生久矣一治一亂五百年必  
有五者與鄭云由周而來七百有餘歲亦大畧言之



物之理其不離乎數者四聖人已盡其蘊矣易書言  
天地萬物之數其不離乎理者吾覃思日夜以發其  
蘊以求補四聖人所未備耶今其書具在無論能通  
其意如王豫季通僧宗之輩究未得其要指而傳之

卽其書果傳其與大易河圖四象八卦六十四卦相

合與否未可知卽其象數與河圖相合然與四聖人

康節書○理數實以教育教  
言理言數所爲觀變立卦發揮生爻和順道德窮理

盡性以至命一若無所與焉卽雜之大易範圍天地  
曲成萬物帝王之盛德大業聖人順性命兼三才之

理亦無所補益于其間亦自成其爲康節之易書而已且其書又不無與太玄潛虛諸書牽合補湊以成其說者諸儒雖謂其幽深秘奧不得而知然如皇帝王霸必配以易書詩春秋謂昊天盡物聖人盡民以春之生夏之長秋之收冬之藏爲天地之四府以易之生書之長詩之收春秋之藏爲聖人之四府又若唐堯起于月己星癸推而上之得天地之中數爲極盛之治然自堯之上推之豈無中數如堯之當之者概不可得而知自堯之下推之豈無中數如堯之當

之者又不可得而知或不及乎堯之中數而天又生堯或過乎堯之中數而天又生堯當中數而終不生堯必以一堯之中數明其盛亦其數適合則有之非必自然之理數也而伯溫引孔子贊堯如天以明之夫孔子贊堯以則天無名孟子引孔子贊堯以爲天下得仁若以當中數引而稱之不幾以堯之極治雖堯自爲之亦若天爲之者耶至于八卦之止分太少陰陽四象之爲水火土石龜山亦謂以十數分配八卦惟艮坎同爲三數星日氣候外

布諸爻其八卦與文王不同莫能通曉此其爲說不免牽合補湊如太玄潛虛與納甲飛伏諸家言五行生尅皆附大易以自神其說者其術數之大小或不同其不必祖述羲孔諸聖人而自爲象數之術以傳于世則一也

自古相傳易爲卜筮之書四聖人亦以卜筮繫謂然天地人物之至理莫不包括其中非夫子十翼反復言之誰能發其精蘊後世數學惟康節得其傳亦較術家推測爲尤精能以四聖人發揮義理通之也若離理而言與術家相去曾幾何桂山將理數本原剖析無剩義可謂包舉大易一書

太極圖說理數論五十三

或曰上蔡謂堯夫精于易數人事之成敗始終禍福修短推測無差而二程輕之何哉余曰夫子言作易之聖人曰神以知來智以藏往言學易之君子曰數往者順知來者逆且制爲卜筮以前民用非可以前知何以見聖人吉凶同患之情哉天地之間有理必有數所以成變化而行鬼神者也邵伯溫系述曰數者道之運也理之會也陰陽之度也萬物之紀也定于幽而驗于明藏于微而著于顯此亦言數之至德

卷之二十一  
十一  
木山堂  
矣夫以天地間必有之數而聖人于易衍之儒者必  
以數非所尚而少之是不惟不知天地之數卽天地  
之理亦必有未能通貫者矣二程之不欲學之且若  
輕之者非謂有理可無數而輕之也蓋理者行乎陽  
而數在其中人主之者也數者行乎陰而理在其中  
鬼神主之者也君子以理爲數不以數爲數理之所  
在卽數之所在也故行乎陽也一若有理而無數者  
非無數也鬼神以數爲理不以理爲理數之所在卽  
理之所在也故行乎陰也一若有數而無理者非無

分曉如皎日光

小家

古舊而不能下

理也○蓋嘗推其所自生氣以理爲主數以氣爲主理能包氣數而主之數不過本氣而有之本理而行之耳○此伊川問堯夫知易數爲知天知易理爲知天堯夫對以知易理爲知天能知其說者可以知理能包數數不能包理斯真通乎易道之原本者矣今康節之數當世所稱神妙莫加焉者也如云占屋知成毀占雷起何方靡不奇中然嘗仰天官一家言之其推步天體星日如示諸掌猶不免有過有差有驗有不驗今以天下之大事之成敗終始人之禍福修短一

經推算毫髮不爽無論其不能無過差與驗不驗卽能無過差無驗不驗康節一人也變化之道知神之所爲而爲之人也而鬼神矣居一鄉一鄉之人從而咨之訪之居一國一國之人從而咨之訪之間于時而升于朝君臣上下決大疑斷大策莫不咨之訪之是聖人能教人以理不能教人以數者康節能教之聖人止能以上筮之數使人乞靈于枯骨腐草者康節能以卜筮之數使人乞靈于講道修德之人且康節生平爲人德氣粹然亦吉凶與民同患之人也行

遊城市中士大夫聽其車音倒屣迎致兒童奴隸皆知歡喜卽庚桑楚之居畏壘尸而祝之不是過也乃康節終不欲如嚴君平司馬季主卜筮謀食寧躬爨以養其親者何耶豈以數往知來其道近鬼犯陰陽鬼神之忌故不爲耶嗟乎天之有數其在世紀治亂人事禍福卽天之有命也天賦以理謂之性以數謂之命人之有性卽人之有理也人之有命卽人之有數也無論其道近鬼犯忌與否卽無其忌而布之著矣宣之話言人歎其先覺家奉爲如神然亦止能如

術家

通此

是君

下主

一

論不因

子全

之今通

鬼神先知之而已不能使其違鬼神而逃之也能知其吉凶禍福教人修德以免之改行以回之而已其能免能回與否在其人自爲之非吾能言之吾又能使免之回之吾能有所與焉者也是人之有數一如人之有命所爲死生有命富貴在天者非耶人之有理一如人之有性所爲惠廸則吉從逆則凶者非耶然則古之聖人教人以敬勝吉而怠勝凶從欲凶而從義吉不俟卜筮而趨避之道一言一動無不有以自主雖鬼神亦無所用其佑之者其視人終身貿貿

然○一○旦○有○事○抱○筮○問○易○吉○凶○既○兆○而○始○求○所○以○趨○之○避○之○不○已○未○乎○且○聖○人○卽○因○卜○筮○而○教○以○趨○之○避○之○鬼○神○亦○以○卜○筮○告○人○以○趨○之○避○之○究○之○其○能○趨○避○與○否○在○其○人○自○爲○之○雖○鬼○神○亦○無○如○何○自○然○之○理○也○聖○人○惟○同○患○之○心○無○已○作○爲○卜○筮○著○之○象○詞○以○斷○人○之○疑○而○成○人○之○務○學○易○之○人○亦○以○同○患○之○心○無○已○因○所○問○而○告○所○占○與○子○言○孝○與○臣○言○忠○禍○則○勉○之○以○修○福○則○持○之○以○敬○無○非○本○天○道○以○歸○于○人○道○其○言○數○終○十○乎○理○而○已○矣○故○聖○人○以○理○言○數○此○不○必○卜○筮○而○可○以

前知者也。一言一動方興而知其必敗，未遇而知其

從理

萬物 雜 新 詳

必昌是也。以數言理此以卜筮而使人前知者也。

卦一爻非德而言不爲吉，是德而內未爲凶，是也。或

曰：然則數之有定若此而又制爲卜筮所爲不疑，何

卜殆以是歟？余曰：然。聖人非徒教人不疑，則不卜，而

已也。子曰：知變化之道者，其知神之所爲乎？聖人于

神之所爲亦既已知之矣，豈必康節有所傳而始盡

其妙歟？然聖人知之一若不知之，其理可窮。一若不

必窮之者，聖人以爲必知必窮，其爲鬼道之害猶小。

○○子○古○未○晉○晉○不○在○聖○人○也○當○之○中○

而爲人道之害爲大也天之生是人也非謂止予以富貴不予以貧賤也止予以安樂不予以患難也然人生氣數中在富貴天卽與以處富貴之理在貧賤天卽與以處貧賤之理未嘗以富貴者生而有以安其富貴貧賤者生而無以安其貧賤也其在安樂天卽與以處安樂之理在患難天卽與以處患難之理未嘗以履順者得其所亨處困者失其所亨也故有德與命而富貴無德與命而貧賤天之所爲也有德無命不以其道而貧賤不敢不安其貧賤無德有命

不○從正而

反而

此不

立言之若心如

是

不以其道而富貴○不敢自安其富貴人之所爲也○又何怨尤之有哉○有才與時○自致其安樂○無才與時○自嬰其患難○天之所爲也○有才無時○不以其道而安樂○不敢不行乎患難○無才有時○不以其道而安樂○不敢自有其安樂○人之所爲也○又何怨尤之有哉○故古之聖人有德有才則升之庸之無德無才則紳之置之君子在上○勞心以治人○小人在下○勞力以事人○上下辨民志○定以齊人事之不齊○以齊天道之不齊○知有理○而不知有數○而數在其中○知有性○而不知有命○而

命在其中使之並生並育于久安長治之天下此立人之道之所以大也。其時之君子富貴而處安樂也爲忠臣爲孝子其處患難也臣死忠子死孝苟貧賤而在下讀書修行無所改吾安樂也遷屯遇蹇無所避其患難也至于小人則父子夫妻戮力安家是爲安樂矣凶荒死亡仰事俯育有所不足是爲患難矣在上之人既有以豫防之又有以補救之人人各盡其性卽人人各順其命也人人各得其道卽人人各安其數也雖世有汚隆之不同人有賢否之不一其

事若廢而終不能廢其道若缺而終不能缺焉。老古  
今如一日也。世教凌夷流極不反君子憚操存而樂  
放縱小人厭勤苦而求便安見義不爲走利如鶩加  
以二氏之教惑蠱人心棄實有而談虛無舍聖賢而  
事神鬼變養性存神之道求長生不死之方濁亂陰  
陽墮壞倫紀其人自爲超神聖之人其道自爲小天  
地之道內無主持敬慎之心外有肆無忌憚之教使  
莫至其心天下之民汲汲皇皇惟已是利何論君子小人皆可  
富而不可貧可貴而不可賤可存而不可亡可生而

不可死可與其安樂而不可與其患難之人嗚呼人  
心風俗一至于此是誰之過歟大易一書言理莫如  
乾之首卦○游見傷躍各以其時至于亢戒以進不知  
退存不知亡得不知喪不徒以進與存與得爲吉而  
利退與亡與喪爲凶而不利也今則惟知利則爲進  
不利則爲退利則爲存不利則爲亡利則爲得不利  
則爲喪其進與存與得而不失其正者已無之矣况  
於退與亡與喪而求不失其正者猶望有其人乎老  
氏之道以退爲進以亡爲存以喪爲得佛氏之教無

進亦無退○存亦無亡○無得亦無喪○此其所以終流于胡廣之中庸○馮道之長樂老人而已矣○生平修身立行○非諉于有命○卽諉于無才○一旦臨去○取決從違○見利則趨○知害則避○其明于悖德○悖禮○雖吉亦凶○死孝死忠○雖凶亦吉○卽令簷宇○司馬季主○端冕拂龜○而告以趨嚮○亦奈之何哉○且聖人所爲數者○卽見神所爲理也○人以爲命○聖人不以爲命○人以爲數○聖人不以爲數○涉天下之險難○而能通處天下之困窮○而能變○此所謂有理無數○而非無數者也○命在天○鬼神奉



景純曰吾命付天顏含對公明日自有性命亦可云知理之不惑者矣近世以卜筮占驗未足炫人如李少君新垣平假鬼神術以眩人求自全一身而不足况求其有裨于人之毫末哉適足爲人道之害而已矣程子言數至康節始一本于理故其言數雖精終不自炫其所長未嘗指授其門人以傳于世讀其觀物內外篇言天地之理亦至精矣而數不足多也使言數必如言理聖人於易書蚤已言之矣

上篇言理數之原本此篇言理數之條目支節通

徹合一詳悉論之惜乎聖人繁十翼時有請益如  
或問者使其言與桂山相印證然桂山自言言所  
不言亦從聖人已言得之真心得之學詣

太極圖說論儒論五十四

或曰周程張邵有宋大儒至言性言仁言理言數亦如言有言無與孔孟多殊旨諸儒願學孔子而猶若此其于聞道爲何如者耶余曰諸儒于孔孟之門皆能知能行之人也其淵源所自吾不知果出何人亦其深造而自得之耳然以比于曾子子貢親承一貫並稱聞道之人百世而下亦未敢以爲然也道可與知未可與行謂之不能行則可不可并謂之不知也可與過道未可爲聞道者謂其未能聞道則可不可

謂其所知所行於道遠而遠之者也○蓋聞有淺言之者多聞多見是也○聞有深言之者朝聞夕死是也○聖人之學至四十而始不惑○以其知至不惑也○豈前此十五志學三十能立非知而何以學非知而何以立耶○不惑之知聖人窮理已至之知也○五十而知天命○以其知至天命也○豈前此四十不惑猶未能知天者耶○知天之知聖人窮理盡性以至于命之知也○此子貢之多識不至一貫不可謂之聞道○曾子之忠恕不至一貫不可謂之聞道也○假使子貢曾子生周程張

邵之時本吾聖人之道取百家二氏之說一一推求  
之有指而斥之者矣寧有進而與之者乎有辨其非  
而獨明其是者矣寧有疑其是而謂未盡非者乎使

二子而於吾所爲道吾所爲天之外猶有一毫有無  
疑信之間一若推而遠之一若引而近之是必以聖  
人之道猶未至而所謂道一者猶未爲定論也以是  
而親承一貫可謂之聞道之人不可謂之聞道之人  
耶此可以明四儒學問知行分量之所及矣昔程子  
嘉介甫曰公之談道如說十三級塔上相輪對望而

吉極其分明如某則上尋相輪辛苦登攀直至十三  
級雖未見相輪能如公所言然我在塔下去相輪漸  
近此喻聖門學道之人爲甚切蓋能知之人不可卽  
謂能行之人能知能行之人未可卽爲聞道之人故  
一貫之說人人皆聞其不知者固有其知之一如不  
知者自古及今不獨孔門一堂爲然也乃程子又言  
介甫只是說道纔說道便不是道夫說道而不是道  
五經四子書無一字一言不是道謂之無一字一言  
是道可乎此與伊川言道而可樂則顏子不樂之說

一也。蓋道之有說卽學之有講也。不講不明。求知之一法也。於道之得不得何礙焉。且得道而樂爲非樂。樂何事耶。色耶。聲耶。貨耶。利耶。耶。道之所不有也。功名耶。事業耶。欲之樂之。非性分之樂也。君子所性仁義禮智根于心。其而粹然其背蓋然。四體不言而喻。樂則生生。則烏可已。不知足之蹈之。手之舞之。斯真性。無不周。千古善論者。莫能過之。分之樂也。卽欲以浴沂風舞活潑。潑地當之。然其樂亦從性分之源本所流行而見之者也。今反舍其源本而但尋其末流。可乎不可乎。孔子浮雲富貴。以其

不義也不○義而不樂○義則不富不貴○而吾之所樂○自在義中○苟舍仁義禮智○根心根性而非樂○必以心無其心○性無其性○爲極樂○其樂非吾儒之樂○其道非吾儒之道○矣○孔顏果別有所樂○是孔顏獨樂之樂○不與人其樂之樂○數千百年不傳之秘妙○七十子之徒○終日親炙而不能得之者○必俟後儒等求而始得之○亦必不然之理矣○紫陽嘗非象山似禪宗○以其說到指歸○只是不說象山口舌機鋒○秘而不發○此宗門詭人之餘伎耳○程子只認向上一着○聖人不會說不肯說

所以有予欲無言之歎不知聖人未言予欲無言○  
前既言予欲無言以後無日不欲無言○無日不能無  
言○雖至老而刪書贊易○無一非言○無言一歎亦吾無  
隱爾○無行不與之義耳○卽四時行百物生○不言之言○  
如子貢自能喻之○若乃學道之人○功候已至○一呼一  
唯原無多言○又豈掃却語言文字○而始然不掃却語  
言文字○而不然者耶○宗門翻釋迦之案立頓悟之法  
於吾道了無干涉○今必以纔說道便不是道○纔說性  
便不是性○纔說樂便不是樂○爲聖人亦有向上一着

掃却語言而不知願學孔子之人。苟于參平陽也。一  
以貫之。如此直捷示人。攻乎異端斯害也已。如○  
切戒人不能合其意旨。而深喻之。其于道之間。不○  
未可知也。嗚呼聖人往矣。不得而見之矣。皆由不從○  
聖人所已言。求之反從聖人所不言。求之之過也。故○  
胞與言仁。何嘗非言仁。而不得爲聖人之言。仁氣質○  
言性。無善無不善。言性何嘗非言性。而不得爲聖人○  
之言。性皇極言數。何嘗非言數。而不得爲聖人之言○  
數。且胞與言仁。何必以釋氏言仁。而不知其入于釋

氏之仁氣質言性無善無不善言性何必以告子釋氏言性而不知其入于告子釋氏之性皇極言數何必本道家言數而不知其入于道家言數豈真以釋氏告子陳搏之徒所授受有加于聖人之言耶惟其生平學識所到見聖人理一分殊爲是又見民胞物與爲是○是○遂○若○墨○氏○兼○愛○釋○氏○平○等○其○論○仁○未○盡○非○也○所○資○本○聖○人○皆○無○其○善○也○此○固○非○聖○人○所○能○成○也○故○其○論○仁○未○發○而○謂○吾○自○論○其○仁○見○聖○人○言○人○性○本○善○爲○是○又○見○氣○質○之○性○爲○是○遂○若○告○子○生○之○謂○性○無○善○無○不○善○釋○氏○心○無○其○心○

性○無○其○性○其○論○性○未○盡○非○也○于○是○遺○書○言○聖○人○所○不○言○發○聖○人○所○未○發○而○謂○自○論○其○性○見○聖○人○大○易○言○數○爲○是○又○見○天○地○陰○陽○萬○物○變○化○一○一○有○數○爲○是○遂○若○希○夷○之○所○指○授○李○种○之○所○遞○傳○其○數○未○盡○非○也○于○是○皇○極○經○世○言○聖○人○所○不○言○發○聖○人○所○未○發○而○謂○自○論○其○數○故○凡○四○子○所○論○說○而○著○爲○成○書○非○謂○知○其○道○爲○曲○學○異○端○而○必○有○取○乎○爾○也○亦○非○謂○知○其○道○爲○曲○學○異○端○而○必○無○取○乎○爾○也○亦○若○以○吾○于○曲○學○異○端○棄○其○粗○而○擇○其○精○斥○其○非○而○存○其○近○是○以○補○古○聖○所○未○全○

周易本義

卷之二

微通人

卷之二

微通人

卷之二

微通人

卷之二

微通人

昔○賢○所○未○備○自○以○爲○見○道○之○至○而○立○言○者○也○而○不○知○道○一○而○也○矣○開○天○之○聖○人○地○朝○尊○智○天○實○繼○之○究○性○命○之○根○源○窮○道○理○之○極○至○千○聖○以○是○傳○心○百○王○以○茲○立○教○歷○數○千○百○年○來○使○堯○舜○於○是○道○猶○有○所○未○全○必○俟○禹○陽○從○而○全○之○文○武○于○是○道○猶○有○所○未○備○必○俟○孔○孟○從○而○備○之○則○是○開○天○之○聖○人○於○性○命○未○聞○之○先○究○其○根○源○猶○非○根○源○于○理○道○無○名○之○始○窮○其○極○至○猶○非○經○至○千○聖○百○正○通○相○祖○述○原○有○未○全○未○備○必○俟○數○百○年○後○又○有○過○于○開○天○之○聖○人○別○立○一○大○于○吾○道○大

予○吾○天○者○吾○從○而○資○之○取○之○以○補○吾○道○所○未○全○吾○天○所○未○備○嗚○呼○豈○非○天○下○大○惑○不○解○之○人○耶○不○明○程○張○邵○諸○儒○考○其○生○平○致○知○力○行○以○存○誠○主○敬○爲○本○出○處○語○默○卓○然○師○表○從○遊○弟○子○信○若○尼○丘○私○淑○諸○人○流○風○仰○止○雖○遭○逢○非○時○邪○正○水○火○指○爲○僞○學○斥○爲○黨○人○至○今○尊○之○信○之○望○爲○守○先○傳○後○之○人○者○惟○至○于○天○人○性○命○之○本○源○必○與○孔○孟○有○殊○旨○當○時○猶○有○未○信○後○世○不○免○疑○之○乃○四○儒○著○論○立○說○天○下○非○之○而○不○顧○者○亦○不○過○裁○于○二○氏○之○言○虛○言○無○一○若○實○有○其○理○爲○前○聖○不○

傳之秘旨耳所以然者由有宋諸儒未嘗以從事老  
佛爲諱雖日求之無所得舍而去之究于有無虛實  
之間不能破其樊籬決其根底斬關而出獨立無倚  
爲聖門砥柱人耳昔孟子之闢楊墨也不過爲我乘  
愛之說耳乃至比于無父無君斥爲禽獸而距之豈  
其無所爲而然耶四儒於二氏未嘗不辭而距之亦  
惟日吾但取其迹而闢之已足以闢之矣至其言心  
言性是何心何性亦徒相與推而入于虛無寂滅無  
第無極中指一無以示之使人終其身于杳冥昏默

方有聞語 卷之十一  
求之了無歸着既不能破而出之自必折而入之亦其勢使然也周邵論釋氏絕少多本道生天地立言故周子無極之說棄而猶存邵子太極之旨推而益上彼四儒之間二氏豈不知孟子之闡楊墨如是其甚耶天下之理疑于彼者必其不能信于此也孰其兩者必其不能致其一者也故聖人之上達止于下學達之而諸儒必于上達求之聖人之不言無卽于言有有之而諸儒必于言無求之誠能不惑于二氏洎能篤信吾聖人其于亡貞之旨又豈必聖人呼之

而後知不呼而不知之耶○余嘗謂有宋諸儒其能篤信聖人者惟紫陽一人而已○非徒集註經書一字一語闡明道理而言也○卽其推崇諸儒所著成書必廣引曲解求無倍謬于聖人尤足以見之○如民胞物與伊訓爲其理一分殊○紫陽卽以理一分殊解之○張程天地之性氣質之性○紫陽卽以萬殊一本一本萬殊○解之邵子推步之學鮮能通曉○紫陽卽以生死盛衰自有此理解之一○如無極太極終以無形有理爲解○茲欲使人類撲破碎而後已然究竟于無極未嘗不

意言之外求之論氣質之性未嘗不以天地之性卽  
墜在氣質之中論繼善成性未嘗不謂橫渠見解有  
差論康節更易四象未嘗不云彼要如此說終以術  
數歸之此非篤信聖人安能于可以引歸孔孟處無  
不引歸其不能引歸孔孟處又未嘗曲爲引歸而微  
以已意申說之豈紫陽智識學力能遠過四先生哉  
亦其篤信孔孟之道至切至實故于疑似之間一一  
識審之耳非旣信其人之說而又疑之旣疑其人之

說而○又信之○真有不知其所以然而然者也○或曰吾  
子論紫陽有功于聖門其傳道解惑較周程張邵爲  
尤大而象山之徒多以紫陽晚年反約追悔前非近  
世儒者又多以紫陽註書執已見說詩論易增補聖  
言移易章句訾議未有已何耶余曰五經四子漢儒  
止有詁訓使人自通曉其義理而已至宋儒始取其  
義理而發明之如周程張邵所著成書多發其精蘊  
又各立講堂教授生徒孔孟之道大著于天下紫陽  
又從而句櫛字比爲之集註無非使後生小子習其

讀而知其意旨之所存卽有增補移易以已意爲聖賢伸說非如漢儒擬經作傳自出己見不知而作者可比也卽解易多主君臣立說亦本二與四三與五貴賤遠近不同言之凡諸卦爻說象數少說理道多亦本夫子贊易以明理爲主惟解詩舍小序而鄭衛多歸淫詩馬氏端臨論辨最爲精析雖執已見亦爲後學講解惟求不悖于理而已矣後儒摘其一字一語詆毀不已又援引古本以更定爲非蓋自秦火焚書經子諸書散失紊亂考訂敘次意在嘉惠後人苟

于道理無乖離自執已見如馬端臨論詩序委曲詳盡而論辨之假使紫陽得見是書未有不俛首歎服舍已而從之者也觀其改大學誠意章始瞑目其虛心壹志以求無憾而後卽安孟子而後篤信聖人亦罕其偷擬已後儒不察猥以晚年與象山書侮其前此聞見着力此乃從事象山之徒以管窺之見而附會其說耳紫陽生平非博學于文安得反約而弗昨于道學問有進有舍自是如此何悔之有象山尊德性爲生自視智力高于紫陽以程子與介甫說相合

言之恐亦未能免此後之人奉孔孟之教而論定諸儒學力以紫陽賢于象山亦非阿私所好者也嗟乎孔孟而下二氏之教浸淫千七八百年吾儒之傑出者無不由入二教中宋如象山明如文成不免爲人所指摘然亦終不能奪所守若明世陋儒作原道評論推諸聖人之上而尊崇之甚矣吾聖人之道如日月之不可踰天之不可階而升于此不尤信哉

三程張朱開佛氏之說甚多止能闡其與聖人顯微一脉興者耳至其心之所許爲畧同者自在也然終

不若明世沈士榮管志道直以佛爲聖老爲智聖  
爲仁之謬妄一至于此也讀此篇論當知辨其非  
又明其是非責備賢者又爲賢者誰也專爲閑先  
聖放淫辭而發其良心苦當仁不讓聖人有言豈  
若左程朱而右王陸出奴入主之言耶

太極圖說明道論五十五

或曰吾道之大一本于天孔子謂一以貫之孟子謂  
道一而已百家之說亦稱小道於道亦必有所本二  
氏之徒言道德言心性未嘗不言天便道有二道則  
天有二天命亦有二命聖有二聖性亦有二性以之  
治已則學有二學以之治人則教有二教而天地何  
可以恆久民物何可以生生夫子所謂易不可見則  
乾坤或幾乎息者不其然乎吾子以吾道之實有人信其  
二氏之虛無乃二氏又未嘗不言彼之實有人信其

言虛無已○若此况彼言實有而不尤信之○自非更言  
彼之實有亦非吾之實有可得入吾道而亂之而吾  
道之爲一道○雖孔孟未嘗親見二氏○而放之斥之一  
如孔孟之放之斥之○而吾道自嘗尊于天下○余曰吾  
道之嘗尊于天下由堯舜禹湯文武以來自天子以  
至于庶民無不其知之而其由之者也○然堯舜禹湯  
文武之世其常尊于天下始可謂之常尊于天下非  
堯舜禹湯文武之世未嘗不常尊于天下而不可謂  
之常尊乎○天下其源流本末豈無故而然哉○以堯舜

禹湯文武之世自天子以至于庶人無不其知之而  
其由之者也堯之傳舜人知堯知舜爲聖人而傳之  
也不知陶唐氏之民無知愚賢不肖莫不知舜之爲  
聖人而樂其傳之也舜之傳禹人知舜知禹爲聖人  
而傳之也不知有虞氏之民無智愚賢不肖莫不知  
禹之爲聖人而樂其傳之也堯崩而舜繼之舜崩而  
禹繼之堯舜得而知之而主之者也舜避堯子于南  
河禹避舜子于陽城堯與舜不得而知之而主之者  
也而天下之朝覲者訟獄者謳歌者不之堯舜之子

而之舜禹此非其民人知其爲聖人莫不敬而信之而能如是乎至禹之傳子旣嘗薦益于天禹之所得而知之主之者也而天下卒爲荐有禹之所不得而知之主之者也天下之朝覲訟獄謳歌者不之益而之啓豈非其民人人皆知益之賢不必加于啓莫不以啓爲吾君之子相率而奉之乎至于湯之放桀武之伐紂此二王者皆奉天而行者也乃天下之民東征西怨崩角稽首如是者非人人知其能爲生民主翕然而從之乎以至舜之側微河濱雷澤從而化之

泰伯逃荆蠻徙而歸者數千百人類如是也由是言之唐虞三代之民無智愚賢不肖有一人不明于大道而能如是乎故曰天視自我民視天聽自我民聽夫民也而至以天歸之亦以民之心卽天之心民之道卽天之道而已矣且不特此也伊尹之放太甲也非臣道之常也其放之而又復之也亦非臣道之常也民何庸知之放之而大悅反之而又大悅急人情之尚有其君不賢臣可放廢爲疑而當時之民豈無見乎韋顧昆吾無君臣上下如後世操莽彝杖之所



離天而爲之未有不因其君無道民弗堪命而得行  
其志者也至戰國殺人如刈草孟子猶得而稱之曰  
民爲貴得乎○丘民而爲天子以其民雖非如聖人之  
徒○銳仁行義知性達天之民其于人倫天德成已成  
物之道未嘗不大明于天下也子於此而推論之雖  
世之治亂人君之賢否有不同而道之爲道有二道  
乎無益道乎○自在上者失其道統而教統亦失既不  
足以作君又何足以作師大道不明人心放軼處士  
橫議學術獨邪穿一隙之小明測天地之廣大孰一

端之知術迂聖人之化神欺天侮聖惑世誣民嗟乎○從○古○是○中○自○賢○新○文○使春秋戰國時必俟堯舜復生禹湯再出而無孔子○繼其統于前孟子明其教于後舉天下之民不至流于異類者幾希矣然而孔孟之所承者師統也非君統也堯舜禹湯文武作君而作師養之教之其不率不廸者變化之其奇衆左道者誅之戮之其時上下之人奉一道猶行一路而已孰敢不由焉其化天下猶化一鄉而已安有不成焉至于孔孟修身立行著聞于一邦漸被于四國本先王所傳之道法明時君

所布之政教以行其道于天下又安得如堯舜禹湯  
之爲君天下之人無作奸而違王路端拱于上而化  
成于下哉然其所以敬承道統憂世覺民一若死生  
以之者惟在黜異端排邪說守先王之道以待後之  
學者而已故夫子於圍匡之日未嘗知其不死于患  
難而不畏之也喟然而歎曰文王既沒文不在茲乎  
天之將喪斯文也後死者不得與于斯文其生死任  
道也如此其時之百家小道亦間有之而二氏之教  
漸有其端如子桑伯子之簡近于黃老或人以德報

恕之說近于釋氏孔子已斷斷然戒之不曰攻乎其  
端斯害也已卽曰索隱行怪吾弗爲之不曰小人之  
中庸小人而無忌憚卽曰小人不知天命狎侮大人  
其所上告君卿下訓弟子者有一不本于千聖百王  
相傳之一道而爲道者乎至孟子則無一不願學孔  
子而爲之者也以距詖行放淫詞楊墨之道不息孔  
子之道不著致痛于人之入禽獸以天之生民有我  
則治無我則亂當之而不辭者亦以此道爲天之道  
聖人之道天下人古今共由之道天之生我舍我其

誰而使一二談行邪說之徒一言得而入之一教得  
而維之不獨上愧守先待後之古人天下後世必有  
謂吾執德之弗弘信道之不篤不得爲聖人之徒不  
俟人之追論而懼之矣今吾子猶以吾之實有卽能  
勝彼之虛無未必能勝彼之實有吾又安從舉大聖  
賢人不言之道于道之先不言之天于天之上取彼  
所爲實有者而破之乎古之聖人莫如丘犧氏非天  
之聖人乎於河之出圖不過點畫而已仰而觀象日  
月星辰而已然豈徒日月星辰而已哉俯而觀法山

川草木而已然豈徒山川草木而已哉又觀鳥獸之文與天地之宜然豈徒文與宜而已哉又近取諸身遠取諸物然豈徒身與物而已哉雖神明之德可通又何有于可聞可見者乎雖萬物之情可類又何有于不聞不見者乎夫以一前無古人後無來者天生特出之一人盡天地萬物幽明死生鬼神變化無窮之義理于卦畫因重之中莫不有以傳之而示之使天之上○地之下更有可窮可測之義理未經宣洩必俟又有聖人補其未備○發其未言○是此易之卦畫亦

止上古相傳不全不備之書而已矣○何以夏之連山商之歸藏○相守相傳而迄于文王繫卦○周公繫爻○又無一義一理出于天地萬物幽明死生鬼神變化○無窮之外○而發明之使于天之上○地之下○更有可窮可測之義理○未盡宣洩○又必俟後有天生聖人補其未備○發其未言○知三聖所成之易○猶爲不全不備之書○何以孔子彖象十翼中○又無一義一理出于天地萬物幽明死生鬼神變化無窮之外○不過舉三聖所畫所繫之成書○一一取而發揮之○而一言以蔽之曰

易有太極乃二氏之徒有何知何識能窺測吾聖人  
是何意旨徒指聖人于天地之先未嘗不言太極生  
兩儀與彼有生于無真存于空之說亦復何殊差乎  
彼華山道士鶴林老僧皆二氏傑出之徒也使二氏  
果有是有生于無真存于空之道○二氏之徒自能言  
之○自能發之○又何取乎孔子太極一語而創圖創說  
以明之且二氏之徒指虛無而談玄妙極其意之所  
至○何所不言○又何取此一語強爲孔子亦言太極何  
必不言無極而繆引以相矜重乎此可知其舍吾實

有○而○言○虛○無○自○知○其○言○虛○無○必○有○所○不○足○也○不○得○不○  
舍○虛○無○而○言○質○有○又○自○知○其○言○質○有○亦○必○有○所○不○足○  
也○不○得○不○強○引○聖○人○之○一○言○以○証○之○亦○可○曉○然○而○喻○  
矣○子○必○以○彼○之○言○實○有○取○吾○之○實○有○而○破○之○吾○終○不○  
與○子○言○則○吾○向○所○爲○道○之○外○更○無○空○虛○寂○滅○之○道○天○  
之○外○更○無○空○虛○寂○滅○之○天○子○之○惑○終○無○已○時○無○已○又○  
安○得○不○卽○彼○所○自○言○之○實○有○以○破○其○實○有○苟○人○知○二○  
氏○之○實○有○亦○二○氏○之○實○有○非○吾○儒○之○實○有○庶○二○氏○之○  
虛○無○亦○二○氏○之○虛○無○非○吾○道○之○虛○無○吾○道○之○止○有○實○

有而更無虛無吾道之爲一道從可知矣

要破二氏之實有先明吾道之實有以實有較實  
有其實有可破又何所容其虛無哉立言有本柱  
山自占地步着實處