

夢  
樓  
詩  
集

夢樓詩集卷二十一

丹徒王文治禹卿

小止觀齋三集

古今體詩八十四首

題少壯三好圖

圖爲汪蛟門舍人倩禹尙基所繪少壯三好者一  
書二酒三音律也畫筆精奇敷色濃古國初諸名  
家備有題詠今爲秦敦夫翰林所收

少壯負豪氣乘興靡不爲積書連破屋酌酒灌漏卮貧獨  
乏聲伎頗愛幼婦辭偶然遇華筵追歡必淋漓彈指六十  
載白盡領下髭醇醪厭昏濁世典多忘遺回首少壯日所  
作皆支離唯餘舊結習絲竹仍自隨五音析分杪四聲審

毫釐迦陵動仙響青雲爲之低苦無識曲人勝賞當同誰  
行將亦屏棄大音在聲希秦子少耽古古蹟勤搜披示我  
三好圖購直連城貲此圖妙入神點染含異姿書林列丹  
黃酒案羅尊彝就中奏技者古粧髮覆眉卷尾詩千篇太  
名震一時騁妍而抽秘各各窮瑰奇孫杜互爭執去畱或  
偏私孫豹人欲去酒去聲技而獨存書蓋莊論也杜茶  
村專欲去書則游論也諸公各以詩詞爲之解紛諸  
公善解紛最著尤西堂與施愚山吾生百年後謗陋罕所  
窺胸情貴直舉豈畏前輩嗤人命如蜉蝣世事常喧卑順  
好而逆惡物役良可悲畱則靡不畱去則盡去之去畱俱  
在我無是亦無非紛紛較是非母乃羣兒嬉徒慕彥瑜賢  
却墮長康癡尙未識道宣矧與談窺基隻手擎萬象而不

掛一絲掩卷還太息外人安得知

胥口

伍胥未識五湖遊終古濤聲恨不休多少臨風憑弔意片  
帆斜日下春流

詠繡毬花

誰將素指裂冰紈堆向雕鏤白玉盤滿地綠陰春月淡小  
紅廊外舉頭看

寧菊谿明府宰婁邑有善政以迴避調任安徽省  
邑之人士作詩文祖饒者無慮數百篇於明府數  
載政績已覩縷得其大端諸生中有康愷者明府  
之受業弟子也素以詩文擅名今皆屏而弗爲獨

寫明府之小像於卷中異哉他人傳明府之事康君傳明府之神神傳卽事傳也余爲綴四絕句於後亦在神與事之間耳

絲繡平原金鑄蠡門生繪像事尤奇康君一管生花筆善爲吳儂寫去思

秀才風味宰官身貌出蕭然物外神漫說文章與經濟看來一字莫如真

廬墓當年廢蓼莪松楸霑灑尙滂沱畫中回首三千里春

草應知綠更多

圖中所寫乃明府先人丙舍景也

手攜驥子授遺經頭角呼噪甫八齡个是讀書真種子廉官食報在趨庭

潘榕臯雲水圖

榕臯曾於病中夢坐荷亭有老人與之語問其姓名曰余董其昌也問今居何所曰子不見余所書經乎青色青光黃色黃光赤色赤光白光白光此中有人在焉言未既忽化鶴飛去覺而快然病遂愈榕臯學書每師思翁今忽見夢且示以淨土樂境豈榕臯夙世有淨土之緣而思翁當作導師乎榕臯爲水雲圖以寄意彭尺木居士爲之序余綴以詩二首

千古香光書畫禪老來淨業有淡緣那知一百餘年後忽化胎禽破曉煙

芝館雲淡畫每扇

水芝仙館榕  
阜作書處

筆花墨瀋盡通靈從今書

格應增上胸有蓮花五色經

冬日凌江閣同張大舸齋門人郭以簡蘭池叔姪

無心尋舊侶信足到江邊冬日晴兼暖樓頭水似天霜融  
山色裏風澹夕陽前笑問同遊者吾衰甚去年

題王孟端畫竹

吳中袁文理明永樂中任湘陰幕官王孟端爲作  
墨竹卷子送之今爲其十三世孫又愷所收

昔我遊瀟湘扁舟溯寒綠君山如脩舂天際橫一曲湘娥  
千古淚斑斑在幽竹微風動其梢鏗然如戛玉恐是瑤瑟  
聲至今響空谷名士任微官治行邀薦牘舍人老畫師灑

翰新雨足直節待淩霜叢枝自超俗卽今四百年顯晦如  
轉燭但須畫筆眞嘉話猶堪續老夫倦遊歸年來無所欲  
唯願竹陰邊秋風結茅屋

同如鑑長老暨汪梅村親家遊寶華山乘輿至攝  
山梅村先歸仍與如公信宿焦山方丈得詩六首  
百年誰舊侶四海一高僧退院罷揮麈登山同選簾戒池  
雲一片經閣樹千層引領鐘聲處初明上界燈

梅村婚嫁畢訪道意方殷淨域此間是律宗天下聞香長  
知晝靜飯罷見朝昕相約畱三宿同消白業薰

探幽殊未已鼓棹到棲霞晴滴陰崖雨秋藏古磴花迴看  
松偃蹇突起石谿訝一帶樓臺影都隨夕照斜



最高峰頂立忽訝近諸天碧練杯中瀉紅輪掌上懸低陰攢晚樹方卦界秋田六代興亾事蒼茫似眼前

追歡情已愜攬古興猶餘參到海門國重尋漢隱廬好山當雨後遠浦露晴初幾點新紅葉時於隔岸疎

僧寮分占勝策杖竟忘還詩伯兼禪侶

如鑑巨超兩長老及練塘顏亭諸上

座皆工詩晴江復暮山他年作圖畫何日再追攀寄語先歸者能來或啓關

頌初祖

西來大意費追尋花自清香月自陰此老至今還面壁衆生何處更安心

爲江丈麗田題秋夜鼓琴圖二首江精於琴理時

流無與匹者

與君俱白髮相對聽秋聲池共夕陽淡月含琴韻清客皆  
忘世事余久棄浮名夜靜彈一曲霏微露氣明  
不官亦不娶卅載住黃山朝共麋鹿往暮同白鶴還至今  
山翠色猶在鬚眉間罷琴羣動息階下水潺潺

題袁籀菴遺像二首

有序

籀菴西樓記傳奇流播詞場久矣竊以詩言志歌  
永言孔門於三百篇皆弦歌之樂與詩無二事也  
唐以前詩人偶有著述樂府輒爲流傳自宋代而  
降風流歇絕矣近時可付管弦者唯南北曲而文  
士罕能習之 國朝擅此技者洪稗畦孔東堂袁

籀庵數人而已東堂北人語輒聲牙難言入室籀  
庵才氣狹小然不可謂非知樂者也夫知音而不  
知樂昔人謂之通而蔽余少喜填詞苦不知曲理  
及與吳中葉廣明交始有入處而蔣苕生前輩以  
填詞雄視海內筆力健舉爲古人所難余常以葉  
氏所通共相討論苕生輒爲心折今苕生下世已  
久後生輩絕無問津者余久耽禪悅捨棄人事獨  
於聲音結習未能忘情頃觀籀庵遺像如見其人  
恨不得相與上下其議論也

紅顏顧曲負時名聞道西樓址未傾翠袖朝來涼似水至  
今人唱楚江情

弦管飄零宮譜殘白頭誰問舊詞壇  
若生逝後知音少難得先生畫裏看

松溪五友圖詩一首

并記

據石几持卷而高談者茅翊衢也  
却立於後側首俯觀而竊聽者鮑鴻起也  
與翊衢對坐而有所指陳者張寶巖也  
執卷若有所會別坐而曠觀者郭以簡也  
自外而來後有二童子一荷笠一負書相隨而度石橋者寶巖之從兄舸齋也  
松雲複沓密若無天山高石寒人蹟難至前有清溪一道挾飛瀑激流淙淙疑有聲竟不知人世閒何處有此境也  
名之曰松溪亦意之所適而寄焉者爾五友者

皆工詩好遊覽足之所屆輒能形諸吟詠此圖殆  
畫中有詩云猶憶余少時與鮑海門郭立齋暨張  
石帆殷石琴李琴夫諸君灑然而遊朗然而吟陶  
然而醉一時稱爲盛事諸君集中皆有詩紀之惜  
其時無工畫者故未圖諸卷軸今鴻起爲海門從  
孫舸齋爲海門佳婿以簡爲立齋嗣子而茅氏之  
有香草堂張氏之澄華室皆余及海門諸君昔年  
觴詠地也海門諸君下世已久存者僅琴夫一人  
亦老病不得數晤追維疇昔良用憮然爰系以詩  
江上曾經載酒遊漁童樵父識風流百年一覺松濤夢山  
翠猶含曩日秋

查映山黃門學書圖四首

草聖書仙夙擅場玉堂灑翰爛銀光誰知高館梧陰下猶  
自臨書日數行

鳩鵲雲深晝漏移豸冠凜凜退朝時諫書 盛世由來少  
餘事從容寄墨池

聞說東坡有定論讀書萬卷始通神若參本分書禪破萬  
卷還應隔一塵

歲晚滄江變二毛每勞旌蓋賁蓬蒿頻年閑却扶犁手霧  
眼昏花怕染毫

題王秋史二十四泉草堂圖

濟南自古多名士詩卷今畱廿四泉猶記明湖泛明月剡

那已是卅餘年

丁南羽玩蒲圖

聞道仙人九節蒲服之年與赤松俱我今不願顏還少海  
內多知雪鬢鬚

跋丁南羽為陳仲醇作吉雲居研山圖卷二首

序

并

古人書畫有經營慘淡而入妙者有無意為之而  
更入妙者丁南羽寫仙佛像精工入神皆由經營  
慘淡而得之此研山圖香光稱其於混沌無竅處  
落筆蓋以不經意得之香光書亦復絕不經意而  
雲行水流極天真爛熳之趣良由二公皆於友朋

會合極快意時天機忽到非可強爲爾

寒雨霏霏一葉舟南都落落幾名流

董跋云同丁兩羽陳仲醇張仲文莊平叔

舟行崑山道中將至張慎其家觀宋人畫鍾離解甲袖中受道圖寒雨霏霏南羽發翰墨之興仲醇授紙作此

兩片雲居石割得仇池萬古秋

何人能解鍾離甲此處疑傳黃石書只恐雲根解輕舉化爲雲葉上清虛

和素溪主人見贈原韻三首素溪秋帆同年之妹

適沈氏

遙空吟出步虛聲松骨梅魂鶴性情自是多生蓬閬住夢

中頻到五層城

借得名園洗硯池半年染翰復題詩淡慚白髮耽文字猶



被閨中都講知

片帆歸去故山岑  
回首吳門煙水淡  
識得千江同一月  
不關心處是禪心

焦山方丈木樨花下和巨公韻

老桂澗山綠一叢  
天香和露散瑤空  
江光入夜明如鏡  
爾我俱疑坐月宮

采藥

高人采藥澗山中  
藥苗到處青茸茸  
雲溪雪澗人不至  
時見白鹿畱遺蹤

與門人高青士虹橋泛舟至觀音山

漾舟入青蒼至此  
忽然止樓臺金碧  
盡岡巒寒翠起  
高生

煙霞骨蚤歲證禪理年來多契濶把袂逾可喜斜陽上古  
壁穆穆難舉似縱情飛鳥外秋光清未已歸舟復遲留暮  
景散餘綺白月衰柳中紅霞綠波裏共談物不遷迢然悟  
無始

高咏樓看木芙蓉同汪大春亭張大舸齋門人高  
青士郭以簡作

昨日攜禪友看月秋山中今朝逢詩人共賞秋花紅余生  
無繫著蹤跡如飛鴻又如天邊雲隨風任西東秋光淨於  
洗佳日不易逢竹西本勝地矧茲勝侶同新粧照流水穠  
艷若浮空宛然凌波人隔河語未通殘荷伴餘芳遠林舍  
高春所惜佳麗區不稱鶴髮翁歸途月又上天水俱溶溶

自非澹蕩人誰與遊無窮

爲孫嘯壑題畫二首孫善琴

千古知音付白雲空山無語坐斜曛不知何處風敲竹疑  
是琴聲隔水聞

松江太守寄我書

謂李七寧圃

言君外世娛清虛昨日訪君君

不見蕭蕭竹樹雨來初

謝湖草堂歌爲袁又愷作

滌洲風俗如吳人人能居吳卽仙真就中勝地謝湖曲搖  
漾湖光成淨淥昔有高士湖之陽

明袁尙之先生又愷之遠祖

買田躬

耕築圃場茅亭竹屋潔其內桂菊松篁繞其外門前行徑  
青苔封自稱謝湖之老農終歲不一入城府人望此間如

上古吁嗟此人不可攀此圖今尚畱人寰百年靈氣難磨  
滅神物憑之弗輕洩遠孫殊有乃祖風小構楓橋竹樹中  
身由節母得成立夜夜高樓孝烏泣以君篤行承六俊之  
六俊之一也先後心源鎮相印莫言人往風流微偏君購得此  
圖歸展圖心目爲之快隆池清文叔寶繪却憶嘉隆全盛  
時吳中豪翰天下奇零縑斷楮到今日當年水木猶明瑟  
安得移家此湖上與君昕夕同跌宕湖烟漠漠山悠悠訪  
戴人來何處求

秋日放生河亭與如長老高青士坐月

曠野秋千里空亭月獨懸坐淡疑判夜望古不知年  
菘竹欲無影澄波別有天何期人外境結此靜中緣

欵乃曲爲江丈麗田作

青山抹雲雲不流碧波含風風欲收漁舟何處出曉霧欵  
乃一聲山更幽南人生長菰蘆裏每弄輕舸溯江水若非  
痼疾中煙霞難得淡諳漁釣理江丈攜琴襍被遊偶來江  
上停蘭舟白鬚飄然長一尺人閒見者疑丹邱爲我一奏  
欵乃曲滿堂盡作江波綠却疑指上出雲煙飛向前溪時  
斷續嗟余平生江海客蓼渚蘆汀常泛宅三點兩點春雨  
微四更五更秋月白今夕聞君琴裏聲一彈一抑非世情  
忽憶篷窗初睡覺權謳高下不分明迢迢夜色琴將罷海  
濤猶自空中瀉邀君長往兩漁竿應有羣仙招手虛無閒

百芝圖歌爲章淮樹作

我聞仙人夢采芝夢裏騎鸞登玉墀重樓複閣互糾轡八  
牕洞啓紅琉璃嬌嬌十隊顧而笑象管銀笙鳳皇叫廣樂  
唯應上界聞羽衣不是人間調倏爾雲霞遮化城路轉峰  
迴流水聲獨有蘭芳襲衣袖千里萬里香風生采芝不采  
人間種大瀛海中玉盤湧天香開滿向西輪露脚含輝凝  
不動猶記秋來金粟飄廣寒宮殿鬱岩堯蘭心暗向珠簾  
繫桂魄明將玉佩邀桂魄蘭心同醞釀珠光玉色雙搖蕩  
淮南有意萬叢幽湘浦無言一花放龍宮寶燄騰騰開此  
時三秀含靈胎天公亦解作戲劇百芝高下如樓臺芝房  
芝館芝田上芝草應從蘭畹長仙源未必盡荒唐福地從  
來最蕭爽聞道今年秋雨繁紫芝依舊發瑤村一年一度

采不竭誰云芝草原無根蘭更生蓀兮桂生子重倩良工  
圖在紙萬芝之圖此其始

雪中登西津閣

玉龍十萬戲江干高閣臨風一倚闌遠水黑疑吹海立近  
山青欲逼人寒頓教世界離塵滓合向仙家借羽翰更得  
素娥飛綵筆當年鹽絮總才殘

女弟子駱佩香  
從遊詩先成

題閨秀孫淑人梅花小影二首

羅浮夢破日初斜雪後園亭似謝家一段清風林下過更  
於何處覓梅花

燃脂弄墨玉爲臺女史千秋幾逸才難得詩篇兼畫本盡

拈彤管寫將來

閨秀何仙裳補景題詩  
者十餘家亦皆閨秀

酬羅脩堂二首

幽亭秀木綠陰涼佳畫名書逸興長不用更將沉水炷花  
香濃入墨痕香

山齋昨夜剪園蔬招我當軒潑墨書恰好晚來新月上數  
枝梅向紙窗疎

高且園指畫障歌

天台瀑布銀河流噴雲噓雪散不收蒼巖萬古風颼颼石  
梁如龍橫道周仙之人兮欲來遊欲度不度停鸞騶何人  
移向書堂幽尚書一指摩清秋以指爲畫古罕見高其佩  
朱倫瀚聲名動金殿二公皆以指畫供奉內廷元氣淋漓真宰現  
墨波意匠同酣戰晴天白日飛雨濺君不見泰山膚寸起



遙空下界甘霖霎時遍

曹江廬明府柳浦讌遊圖

鶴如賢母健湖似長官清  
進艇慈雲覆推篷愛日迎  
筍魚堪入饌桃柳況娛情  
不用徵歌吹沿隄有頌聲

孫備之獨坐圖二首

冠帶年華日正東  
紛綸萬卷耐施功  
由來文外無言旨  
却在空齋獨坐中

梅花已落還不落  
春水欲生猶未生  
自向春風閑領取  
不妨時鳥亦無聲

朱青雷爲邢魯堂太守作把臂圖卷中題詩皆舊  
雨也感賦二絕

一卷殘詩把酒論湖山仍是往年春白頭回首添惆悵滿  
目山陽笛裏人

少年結客盡詞雄天賦多情我輩同忽憶長安朱子穎長

髯雙管寫松風

子穎爲青雷族叔青雷作畫頗師之亦余之故友而門生者也

座主蔣文恪公庚辰禮闈以印題官紙寫芍藥一

枝頃於令子春巖刺史杭州行署中始獲展觀蓋

三十餘年矣感而賦詩二首卽謹次公自題元韻

幀中埜園座主蔣榕盦業師皆有和詩乃一時同

在禮闈所作

師門卅載感恩深白髮重披芍藥吟藥籠當年俱上藥可  
憐小草也傾心

晴天鎖院碧無瑕，想見揮毫拂曉霞。今日西湖春暗老，數枝婪尾又將花。

重遊雲棲寺

沿江芳草岸，轉徑綠陰邊。舊願曾三宿，重來又十年。澗聲疑有雨，竹翠欲無天。借問雲堂客，應通六字禪。

題史赤霞翡翠詞後

滴粉搓酥絕妙詞，珊瑚錯采玉交枝。張姜周柳俱陳跡，翡翠春風又一時。

書張孺人哀逝詩後二首

張孺人者梁沖泉司空之籓室而匠誨孝廉之生母也。孺人逝後司空作詩如干首，悼之匠誨孝思。

真摯時時誦詩泣下世父山舟前輩海內書家爲  
書詩刻石以塞其志云

筆格書牀道韜家淒涼遺挂月鉤斜盡將孝子風前淚灑  
向萱庭雪後花

保母官奴筆勢妍家庭瑣事盡堪傳堂堂賢母風徽在臨  
到殘碑憶往年

載鶴圖

書樓淡閉碧桃開遙遣扁舟載鶴回隔岸垂楊風不斷預  
吹清唳度溪來

金沙港梓花

百花飛盡梓花開萬綠叢中打槳來殘照未收新月上數

枝紅艷出樓臺

桃鳴女史明鑑堂太守家姬也齒甚稚而善寫生  
以詩乞之

繡簾春盡掩朱門自拂生綃點露痕貌出牡丹花一朶不  
知身是此花魂

陽儉齋都統拓焦山古鼎銘裴池而玩賞之爰題  
其後

西周敷顯命南仲敬颺言不見雲雷跡焉知文字尊摩抄  
當畫永披賞對香溫斯籀畱微旨欣同識者論

題閨秀駱佩香秋燈課女圖八首

王盧才調擅初唐佳句曾飄雲外香碧海鯨魚千載後蘭

茗重見女賓王

生小華陽句曲山不將瑤草合神丹  
仙才別有通靈夢夢到尋詩入廣寒

渤海循聲著兩朝

佩香適金陵龔氏龔氏累世爲守台有聲

如雲甲第白門高

郎君鸚鵡夫人絹總是承家舊鳳毛

油壁春風走鈿車柳絲拂巷偶移家  
左家女伴同門住賞遍揚州樹樹花

膝前嬌女始扶牀學母能爲黯淡粧  
一自姮娥孤處後伴雲賴有小寒簧

朱闌細字手親裁句讀分明教幾回  
坐待碧梧新月上一聲寒鴈過江來

雙眸炯炯髮垂垂聰慧過人寫作宜阿母閑中定回憶當年粧罷受書時

滄江白髮老詞人多謝班昭執贄頻

簡齋及余佩香皆親所受業

綵筆

年來都半禿試憑彤管爲傳薪

西湖二首

十年重此到西湖煙水茫茫問酒壚似電流光真迅速如雲往事半模糊梅經宿雨紅猶在柳拂輕風綠乍無自照衰容還自慰登山尙不倩人扶

遊跡平生半世閒此湖佳勝冠塵寰含烟含雨一泓水若淡若濃千點山畫舫依城春稷便白雲遮寺暮鐘閑當時塵尾談經處高閣無人畫掩關

上巳日朱春泉昆季招同仇一鷗李莪洲高青士  
龍泓脩禊歸泛西湖有作

一夜春雷鳴不已曉起春溪漲春水却憶諸君折柬招同  
向龍泓作上巳辨才此閒昔退居文字交親秦太虛焉知  
閱世七百載勝賞更容我輩俱霏霏小雨霑衣袂日光穿  
林忽破碎連朝頗苦書細字且掬清流洗目譬晚來乘興  
呼扁舟柳邊窳堵波上樓舟行南北信風漾波意艣聲相  
與柔旅鴻到處隨棲食此樂十年不可得一日陰晴互變  
更桃花賞遍空中色諸君於我情太淡澗卮愧我難同斟  
吳娘按拍歌一曲白髮青春何限心

題邢魯堂秋林讀易圖次卷中家少林韻并懷少



林

庖犧開天惟一畫成周列聖增象占筮蹄寄意在文外苦  
泥傳注吾弗忤少林少小負奇氣書堂兩載同垂簾有時  
角藝不相下柔翰更比及矛鋸百年離合逐陣馬半世仕  
進如竿鮎遙憐短鬢改疇曩每憶險韻酬又尖今春西湖  
偶放棹忽值賢守停車檐爲言吾家兩昆季蓬心楚江宦  
跡曾同淹人生讀書亦何事貴有膏澤沾茅檐陰陽推斂  
爲長養古聖絕韋玩不厭知君高識窮繫表特倩同列揮  
霜縑邇來仁風播浙水一字已該三萬籤每逢談詩神輒  
王相輿論道心尤恬政成文酒不矜伐豈非得力於六謙  
顧我殘年謝人事禪病未消隔日店連宵相覓獲相證誓

如食蜜中邊甜少林把麾當過此

時少林新降廣西太守

西望日湖

蒼蒼兼安得三人共促膝百觚傾倒邀新蟾

題杭州朱青湖抱山堂詩集後

古人作詩以禪喻正法眼藏難爲傳掀天擲地逞詭變非  
魔卽外徒唐捐木有根葦水有本詩源乃在三百篇須知  
詩成樂始作心聲闡教金石宣五言七言肇漢魏近體偶  
儷由唐賢百千億萬任幻化權中有實偏中圓宋人以文  
爲韻語吹之無孔彈無弦所欣真氣獨流動川嶽自解生  
雲煙祧唐祖宋誰作俑如水趨下無由旋俚詞猥語恣狼  
籍僻書難字誇新鮮高者天斜下飮餽風雅道塞吁可憐  
繫余耽詩五十年此心炯炯孤月懸詞微瓌怪非鬪力語

涉纖麗非矜妍使事不爲示該博刊牘非欲窮幽元老來  
禪理差有進略倩文字相沿緣興之所至莫可遏性之所  
定誰能遷西湖偶逢青湖叟示我抱山堂一編掃除蕪穢  
露真意澄波無風青見天造門相訪雨初霽快論不覺槐  
陰偏此邦夙稱詩酒地前輩文藻俱翩翩騷壇得君獅子  
吼紛紛俗學應除湔勗君百尺竿頭還進步詩禪證入如  
來禪

春初余之杭州晤芷塘於蘭陵途次同行至吳間  
而別別後以詩寄余余未及答頃劉生春橋過京  
口芷塘復寄一絕乃答是篇

憶昔京華春勝流偶然聚文章金石鳴意氣龍鸞翥先生

最年少玉貌金難鑄鴻臚初唱時蜚聲驚婦孺曰子典邊  
郡萬里徒馳騫戎馬獲生還蓬蒿聊小住君才方騰蹕文  
陣持衡屢弭節或過余班荆頻道故人生離與合豈不關  
運數屢別還屢逢此緣實天賦前年君告歸攜家就菱芋  
同人惜君才爲君悲顰羽君意獨恬然歌詩日益富君來  
淞江濱我住吳閭渡屢書約過從相見歎遲暮今春遊杭  
州無意逅諸路並舟行兩日煙水恣歡醪疇昔所欲言作  
意披欸懔見時謂暢情別後仍迴顧總覺平生懷依依莫  
能訴劉生雲間來攜君憶我句我老困飢驅未卜繫舟處  
作詩持報君聊用代尺素有暇且相思有緣定相晤

爲趙瑀亭題對松山圖六首山在秦岳之半滿山

皆松圖是李穀齋所作

對松山峙岱宗腰已覺寒煙九點遙  
除却蒼鱗無別樹天門夜半走龍濤

畫手人閒李太常胸中元氣吐還藏  
不逢海內真奇士肯貌蒼松萬仞長

虬枝鐵幹蘊青雲黛色橫將齊魯分  
千載神遊如一瞬秦時明月漢時雲

豪氣衝霄不自由遙遙天外望神州  
先生登岱余浮海四十年來兩白頭

愛畫曾聞入骨髓吟詩猶恐耗神明  
閑來但展煙雲讀便抵資糧萬里行

水驛馳書索短吟中丞愛士勝南金奇麗川中丞爲其馳書索題故並及之  
頻年野鶴埋頭睡特爲長松送遠音

袁簡齋前輩給假歸娶圖

隨園示我歸娶圖乃是五十五年前所作封題剝蝕絹素  
殘畫裏神光獨陵轍先生之才曠代希先生之遇尤太奇  
若使當年致令僕腰垂金帶神先疲天公好在善位置或  
豐或嗇別有宜仕隱之外闢一境總非世閒意計之所期  
卽如科名人共羨登科歸娶誰弗願稗官院本作常規求  
之史冊豈數見館閣百年惟五人公與史文靖相國秦芝軒開府祝芷塘侍御李  
松雲五人面目各有真公也汪洋恣肆才似海窮鄉婦孺  
俱樂相近而相親公之艷福良難得不僅房中樂琴瑟青

樓爭欲嫁者卿逆旅無端到紅拂歸娶時誇春月柳彈指  
之間雙白首樛木雍容附葛多成就才人縱詩酒竭來垂  
老撿巾箱馬上依然白面郎往事原知總春夢巢痕偏送  
舊泥香

夢樓詩集卷三十一終

夢樓詩集卷二十二

丹徒王文治禹卿

楚遊三草

壬子秋聞三弟抱疾往楚省之兼訪故人自丁未以來凡三遊楚矣歸途復至西江赴望之中丞之約詩亦附焉古今體詩八十九首

金山逢慶佑之比部屬題夜月泛舟圖圖已先寄隨園頃至白下始克題之

涼風入水國葭菼起遙思獨挂秋江席來題夜月詩僧房晤今雨師門懷故知

作之爲尹望山相國第十三子

長安重見月是我憶

君時

題心農試硯齋



誰剪端溪一片雲，松煙小試向斜曛。  
墨香濃入花香裏，鼻觀禪中兩不分。

題汪十庾陔蘭詩屋

人生劇難得無過，年少時譬如一歲中。  
春光最和熹，世情競奔逐。日月浸已馳，縱復致通顯。  
青陽不可追，矧乃高堂人。蕭蕭鶴髮垂，愛日豈不長。  
承歡良在茲，汪子屏外慕。金玉以自持，明發懷色養。  
晨起潔盤匱，慈闈侍膳罷。讀書爲娛嬉，手搆南陔屋。  
口吟白華詩，暇或訂篆籀。尤喜製隸糜，庭外好春光。  
融入我闈，蘭芬靜不聞。微風時一吹，以此顏愈少。  
以此春恆熙，胸中有真樂。堪與靜者期。

漢水感懷

漢水東流不暫停  
人間興廢飽曾經  
桓公只解傷搖落  
今日垂楊兀自青

漢川舟中見月

漢南柳色兩行秋  
直向天門溯上流  
憶弟思鄉何限意  
誰教明月更當頭

潛江主簿署中示三弟季明時季明抱疾

相逢轉憶舊驪歌  
三載空添白髮多  
同列戲呼髯主簿  
閑門今到老頭陀  
病軀好覓安心藥  
倦翼須謀息影柯  
彭澤香山俱止酒  
更毋蕉葉學東坡

題潛江劉氏惺園

小邑何期展勝遊  
銀臺舊第敞高秋  
前明通政使劉道隆初構此園  
花穿

石罅當窗艷鳥和書聲隔院幽任俠季心今病酒時三弟季明抱疾

思鄉王粲更登樓樓前自古荆襄路江漢依然兩道流

署齋雜咏十首

潛江主簿署荒蕪特甚第季明至此攘剔而脩葺之居然可遊可憩費不多而成頗速是亦爲政也

余居其中爲作咏物詩十章

梅軒

吾弟有梅癖到處開梅軒巡檐唯獨笑不與桃李言

荷沼

殘荷傍秋渚翠蓋尙擎霜想見紅芳發微風夏日長

豆棚

豆莢肥兼瘦豆花紫間黃相於閒話久不覺到斜陽

瓜架

秋瓜垂滿架近日摘來稀贏得西窗下玲瓏透夕暉

長廊

迴廊百步外階草不曾媵偶然因覓句稱意遶周遭

短榻

臨牕安短榻通夜結跏坐牕前月光向我衣稜過

苔徑

空院盡栽花砌磚爲仄徑終日少人行苔光青玉瑩

菜畦

露白芽初茁霜濃葉更肥但看畦菜美我至已如歸

籬菊

陶潛薄縣令歸臥東籬下那知主簿衙亦有菊堪把

盆蘭

盆蘭放一枝居然香滿室唯恐北窗寒移之就朝日

再過惺園贈劉兩辰秀才二首

前代銀臺第流傳七世孫苔痕全上石樹影半遮門古艷  
濃花發殘書舊澤存不嫌頻過此詩卷與君論  
落日照寒堞秋風吹古隄階前黃葉滿樓外白雲低作客  
苦舟楫尋花喜杖藜鴻飛從此逝聊爾一題題

潛江月夜

平野蒼茫外天垂不盡青寺樓寒掛月池水靜沉星城邑

饒淳俗沱潛證古經夜溪羣動息歸路戶多扃

登南樓偶憶貫休詩觀心未到無心處之句

又拂清風上庾樓貫休當日可曾休觀心便到無心處依  
舊千般逐水流

對楚山清曉爲汪心農題南園春色圖圖取張謂  
詩意

楚山宛轉如脩眉曉起江煙爲膏沐布帆十里行復停閑  
倚篷窗餐淨淥忽思我友南園圖春物豐妍春氣煥花間  
竹裏境疑仙覓路登樓人似玉展來共對秋光賞默坐還  
將老懷觸少時記讀張公詩劇羨詩人多艷福半生貧落  
復羈栖四十華年成轉燭說經那有絳紗圍得句難邀紅

袖錄邇日清齋似太常一洗人間婚宦欲佛燈永夜月同  
明禪榻廿年雲共宿繫君青鬢客吳門矯矯人中一行鶴

清才綺思肯消磨未免幽情寄絲竹前年捐珮納雙鬟

謂碧

珠意珠二如夫人

意遠神清風度淑問字教居弟子行

二姬皆學書於子

聯吟近託神仙族

碧珠與余同姓近與女孫珠梁聯吟

試持韻事較唐賢安

在前人生使獨顧我蕭蕭鶴髮翁膠漆同君久彌篤待施  
我欲餉於君清散恐君難驟服經言在欲而行禪火裏生  
蓮更芬郁諸天影像且遊戲淨域根芽漸成熟君之慧業  
自多生豈俟頰言頰付囑蒼然一聲心孔開不風流處風  
流足楚江日夜向東流知我常過千里目

爲荊州太守崔五曼亭壘望岫息心園二首

訂交年共少日兒鬢皆秋宦興隨雲出煙巒入夢遊清詞

續淮海

崔爲錢文敏公佳婿

重望是荊州畫裏披襟處風光宛庾樓

君過揚子渡就我話無生我住潛江上邀君飽菜羹老知  
禪味永靜覺世途平嶺外天紳掛潺湲到耳鳴

家蓬心退官衲子小像次其自題元韻二首

相逢曾是渥丹顏回首長安已卅年殘夢似雲連又斷行  
踪如磨去仍旋身離宦海添清興老盍朋簪有夙緣同爇  
心香歸淨業牟尼百八意珠圓

浯溪三絕數元顏重續風流大歷年官裏仁聲時雨降豪  
端生氣早春旋朱轡皂蓋成陳跡硯匣書牀總淨緣昨過  
高齋蔬食罷蠟梅花外月將圓



望之中丞匡廬觀瀑圖

平生湖海矜遊躡衣未上香爐峰也似襄陽孟處士潯陽遙望雲重重瀑流飛空太奇特何人吟嘯於其側金奏真從碧落聞銀河直界青山色繫公持節鎮茲土峰頭五老歡欲舞若非夙世具仙才那得仙山入行部永州太守辭官歸圖爲蓮心所繪擬辦笠屐相追隨林泉鐘鼎漫區別畫裏煙霞無盡時

閩苑司花歌爲閩秀昇蓮艇作

人間百花開復落閩苑之花常綽約人間時序冬復春閩苑寒燠常調均誰向花城掌花柄東皇特拜花司命總爲多生慧業深千紅萬紫心光映我讀列仙傳麻姑曾用花

爲膳又讀維摩經散花天女長眉青花耶人耶雨莫分總  
是文章大塊揚精靈江淹小子盜綵筆東塗西抹誇甯馨  
一朝索還歎才盡豈知此才亘古畱蒼冥蓮艇主者烟霞  
骨前身只愛依明月偶然遊戲到人間猶傷奎婁啓門闕  
蓬心爲製司花圖青筠作筐玉作鋤遍採奇葩歸闕苑雲  
階霧殿從開敷場來小住楚江上素溪仙人共酬倡蓮艇  
之姊  
迺沈氏名汾  
詩才奇奧 豐蘭湘芷入毫端香風時向重簾颺復與空  
王結淨因猊座同修花供養我聞琉璃世界花藏成蓮花  
五色黃金莖花結胞胎神煜爚花爲樓閣光晶瑩何不邀  
取蓮邦諸上善各將衣裊盛花天外行

送舒修堂觀察督運北行次蓬心韻

樓船銜尾似雲行千里春波入望平驛路新梅開復落離  
亭弱柳折還生詞人畫卷增行色蓮心繪圖士女謳歌和櫂聲  
若過江南勞寄語鶯雛啼後是歸程

冬日登黃鶴樓次素溪韻

岷峨東下勢平臨萬里風煙此暢襟雲去人間成往古江  
畱天塹到如今亂山積雪寒森玉疎樹迴晴遠漏金獨向  
飛樓高處立還疑仙笛有遺音

題蓬心所繪瀟湘八景冊

瀟湘夜雨

瀟湘合流處淥淥彈欲破誰教雲外山更向波中墮入夜  
雨聲喧有客篷窗臥

煙寺晚鐘

遙聞煙外鐘，知有煙中寺。  
行行煙更深，徑曲無由至。  
佇立復聽鐘，依然在林翠。

山市晴嵐

山中亦爲市，貿遷就平堰。  
隔岸濕雲生，連蜷橫翠巘。  
雨過午初晴，幼女提筐返。

漁村夕照

江上有人家，盡以漁爲業。  
暮賣魚歸，依村繫舟楫。  
遙山銜夕陽，紅上秋林葉。

遠浦歸帆

客行久未歸，目斷衡陽浦。  
忽見遠帆來，微茫隔平楚。  
脉脉

上高樓  
深情託誰語

平沙落鴈

湘岸露平沙  
秋心澹無外  
鴈陣掠雲來  
斜陽滿其背  
此意  
少人知  
試向絲桐會

洞庭秋月

洞庭浩如海  
秋月清光織  
天水不分明  
盪摩成一色  
何處  
下飛鴻  
虛空數點墨

江天暮雪

湘山千尺素  
湘水一條綠  
山寒沁我心  
水淨豁我目  
此景  
昔曾逢  
屈指三寒燠

除夕大別山雪眺

水國冬常暖經寒春始迴烟迷黃鵠渡雪壓伯牙臺舟小  
衝江去鴉多挾雨來不須矜白戰祇取老懷開

爲張蒼雪弟子題採藥圖四首

誰道神仙事渺茫只緣大藥費參詳從今識得金丹訣試  
領空山風露香

鵲橋上下接銀河曲路三千未覺多欲問藥苗生長處月  
明如鏡海無波

此藥不從人世得若離人世更難求芒鞋踏破知多少驀  
地相逢十二樓

藥未生時採藥難休言得藥便心安靈臺一粒彌天地百  
擔油麻仔細攤

承碧岩真人以詩見贈次韻敬酬

玉池一滴自生肥  
暄寂隨緣兩不違  
舊事風馳如脫屣  
新詞夜贈抵傳衣  
三千行海真中幻  
十二層城是也非  
便到華胥仍是夢  
不歸淨域更安歸

真人云王太守名士談禪辨才說法有度人自度  
之心存不滅不生之想誠當代之善知識也有詞  
奉贈詞云水月光中鶯花劫裏試問何人參透本  
色文章曾作常平領袖離宦海色却歸空印禪心  
無還證有蓮廣長舌粲蓮花才人面日還依舊  
精神三楚無偶赴南樓風月落梅綻柳鶴影橫江  
試問揚州似否游幻境花柳眉間黛綺羅香也余  
後向空中一笑回看垂楊生左肘蓋綺羅香也余  
謹和云跨鶴吟詩飛鸞闌化片語教人悟透咳唾  
隨風香共梅花沾袖鍊玉液須解泊應如舊因  
知妙有儘世間波浪掀天家風淡泊應如舊因  
緣大事非偶潑新鮮絕不依花附柳於意云何請  
問人天台否芳草岸夜靜潮生綠楊烟朝來雨後  
似杜陵萬里初歸塞衣至露肘又贈詩云擾攘勞

生戰勝肥拖泥帶水素心遊運雲江樹終依岸如  
雪天花不著衣叅上乘還叅上上入非想更入非  
非若能領取西來意  
富貴場中撒手歸

喜逢同年姚考功星岩卽送其南歸兼呈靈巖尙

書

餘年一見一回老矧乃三年不相見忽爾卸帆江上來握  
手相看增眷戀尙書故舊義何深邀我陪君旋開宴哀絲  
豪竹臨遠風累日招攜猶未倦酒卮照見白髭鬚却歎君  
面如吾面春明別來三十載世事雲衣幾遷變尙書勲業  
耀寰宇我輩衰遲樂貧賤 國恩深重未抽簪見人檣散  
翻生羨酒罷便欲開帆行客中送客情難遣楚江春柳綠  
絲絲望斷奔流急如箭



次素溪鄂城感懷韻兼以奉贈二首

千古青山跡已陳，一年春柳色還新。吳王宮殿埋煙草，唐

代詩篇動鬼神。散質空餘霜裏鬢，仙才合讓月中人。素溪前身

爲月府掌書 屢有證驗 落梅江上花如雪，着个閒吟自在身。

信是多生住桂輪，高年天賦玉精神。親拈繡線晨摹佛，素溪

又號繡佛主人 獨上瑤壇夜禮真。受籙於碧岩祖師 嚙日吞霞逢道伴，批

花勅月作詩人，不須更問西池路。桃雨飛紅一例春。

真人見錄門牆用前韻贈詩再答一首

年來糠粃食能肥，差喜清齋願不違。半世辛勤求月斧，中

宵赫奕降雲衣。人間萬事回頭是，花信三春瞥眼非。今日

丹臺容末座，滿天風雨一舟歸。

真人云太守禪燈獨照深得仙家三昧雖於此事  
微細曲折尚有未盡然順水行舟自然到岸願欲  
問塗於老馬余何敢居一日之長但念虛懷善下  
又不可不成其美得善知識在座增光吾道多矣  
再疊前韻奉答宦海抽身樂遜肥平生初服未嘗  
違已醒春夢紅綾餅更擲南行金縷衣樂事尋常  
行處有道心五十覺來非山門  
玉帶君休脫四大皆空尚有歸  
敬和真人談道之作三用前韻

月過初三影漸肥  
河通天漢路甯違  
清風秋水微生縠  
細雨春山不濕衣  
大夏尙畱新燕在  
百年只覺故人非  
武陵溪口曾來處  
滿眼桃花獨自歸

真人原倡云休爭燕瘦與環肥尺寸評量總不違  
古竊有芒猶在匣寶珠無定却藏衣暮三原不殊  
朝四今是何須論昨非且覓道  
源清靜旨如何天地悉皆歸

劉純齋觀察將之京師蓬心爲作春江送別圖且

系以詩次韻

同詠南樓作旅人朝來折柳向清塵蛟龍有翼騰雲外鷗  
鷺無心但水濱畫卷堪成千古事京華仍是往年春紅梨  
舊侶如欣賞我見髯翁下筆親

繡佛主人再用前韻見贈次答二首兼呈碧岩本  
師暨鳳迎夫人

世間交誼謾重陳天外芝蘭臭更新月殿舊傳詩入聖瑤  
壇今借畫通神繡佛爲鳳迎夫人寫  
像俱奉於翠綸閣中三霄玉露頻沾草上  
界金鍼儘度人他日經樓重許上碧桃依約認前身

紫蓋憑誰御畫輪每從文外想丰神金丹密授拈迎復碧

本師名余曰迎復號  
日月輝皆金丹密旨銀燭高燒講悟真次日更授悟  
真篇微意三醉

謾尋蓬島鶴千年幸識蕊珠人從今共覩東風面紅紫紛  
拏不是春

余家夢溪之上擬於溪上建樓故先以爲號茲蓬  
心爲周丈寫夢溪借書圖感賦一絕

我家家住夢溪頭頭白歸來始有樓慚愧奇書無借處憑  
闌日對水東流

二月二十日劉純齋於借園預脩稊事同人皆集  
楔帖爲詩余再成二首顧用韻不能不復前作也  
是年當癸丑此地豈山陰所寄同蘭若諸賢盛竹林遷流  
知自昔述作在於今況有古人迹聞時得一臨

蓬心繪圖  
余書縮本

蘭亭於

紙尾

歲歲春常在欣欣水自流林陰山若暮地曲嶺生幽

是日薄陰

已興雖人引今懷豈昔猶當風一觀攬隨事有天遊

周夢溪春江歸棹圖

武昌來往十年中每向江山勝處逢我亦春風理歸棹晚  
煙如畫共推篷

和碧岩本師於夢中示印川詩二首

飛夢曾聞下鬱蕭心源開處應春潮已看紅日出山角猶  
有白雲封嶺腰

古今詩謎幾人猜个个飛鴻帶雪來磨出青銅還大海聽  
他蜃氣現樓臺

靈巖尚書几上忽視李隨軒松窗棣夢圖卷展玩

之餘如親故人警歎蓋隨軒去年訪尙書於武昌  
節署畱請尙書題識者予輒係詩二首於後以代  
寄懷且畱別尙書也

當時同踐軟紅塵便擬漁樵寄此身老去初衣欣各遂年

來別緒轉難陳毗陵已負連牀雨丁未隨軒訪令弟寧國於毗陵府署約余未果

圖中亦有鄂渚仍違隔歲春夫年余至武昌今日披圖如

覲面未衰風度認來真圖猶少壯時所作

萬事星奔復電馳唯餘故舊繫人思名賢遊戲皆千古垂

老文章在此時積雨三春堦蘇厚暮雲明日布帆遲時余將歸

尙書最是多情者別後高吟更向誰

蔣兼山看雲圖

江水陰連漢水陰，望鄉憶弟兩難任。  
羨君畫裏白雲好，引我入山溪復深。

終南招鶴圖歌爲秋帆同年作

我聞雪毛丹頂胎化禽，乃是神仙之騏驥。  
朝遊碧落暮滄溟，兩翮騰風如六轡。  
終南之山仙所居高松，化雲雲化虛樓臺。  
金碧若現若不現時，有白鶴元鶴呼朋招類來。  
翩如公對終南十五載，日吸朱霞與青靄。  
平生胸中萬卷書，此日蒼茫化雲海。  
惜乎難逢工畫人，蹉跎十年未寫真。  
髯也休官到鄂渚，謂蓬心始拈三錢禿筆傳其神。  
我吹玉笛過黃鶴，恃舊風前共磅礴。  
仙童一奏招鶴歌，梅花作雪橫空落。  
公能養鶴鶴性馴，畫司書籍夜司門。  
他日與公騎鶴朝金

闕始信真靈位業尊

洞庭泛月圖歌爲瞿花農作

我生三次過洞庭俱是冬春水源涸雖然一望碧粘空不  
如八月涵虛浸寥廓宇宙之奇莫如水萬里能流復能止  
天上之奇莫如月金輝一片隨圓缺直待水平月復圓浩  
浩清光不辨天下上欲將星斗沒東南只謂乾坤偏借問  
人間何處有此境亘古光明在俄頃冰輪搖漾洞庭波居  
然剗却君山影君本洞庭山下客具區夜泛梅花白又曾  
手剪吳淞江上霞散作海潮千里赤邇來結綬到長沙行  
衙却在瀟湘側永州老守歸江湖掀髯爲君作此圖衡烟  
湘雨入骨髓才話洞庭睂便舒千古如此湖千古如此月



安得我輩三數人  
蕩滌肝腸明似雪  
歌呼恐與帝座通  
乘風便上蓬萊闕

題雲洲竚渡圖

瓊樹瑤峰碧玉扉  
仙舟擬待泛晴暉  
香風盈袖人未渡  
隔岸白雲先惹衣

題望湖女史深閨織素圖二首

婦功重蠶織已貴  
偏能勤機聲出深  
閨紅窗日初昕  
伊人幼淑慎詩禮  
性所親偶摘黃絹  
詞燦然耀秋雲垂  
髮事君子牖下襄  
蔡蘋旣佩敬姜訓  
還哦茂先文尙書  
少年日豪氣陵青  
雲頗如寇萊公成  
堆蠟淚新官高心  
愈下學博志益純  
邇來飯脫粟風味  
在清貧內助得羣  
賢相與事組紉

潭潭鳴鐘第巍巍列戟門那知繡閣中  
纒盆手自分披圖似幽風後世爲美聞

我聞諸梵典天衣謝裁縫閑中偶措思  
袞繡被在躬如何

河畔星織作歲不窳將母五銖輕  
尙待紅女功望湖負仙

才落筆珠隨風近復自得師翠綸授心宗

鳳迎夫人  
居翠綸閣

身雖

寄紉綺籍已登閨蓬錦繡具心口游戲爲神通  
龍投梭十丈鳳噴彩萬重試看機上霞盡是腕底虹  
乃知雲錦裳天孫亦詞雄五章本夙慧七襄現虛空  
性光暫流露世間詫青紅娟娟蘇氏子璿璣逞世聰  
雖能悟君子豈堪參化工舉頭視銀漢脈脈懷仙蹤

印川子以詩贈行舟次九江始獲和之兼柬靈巖

山人三首

續佛主人又號印川  
碧岩本師所贈也

黃菊天今紅藥天道緣半載續詩緣人如許掾神仙眷地  
是米家書畫船訪舊久淹江閣雨懷鄉頻夢海門煙溢城  
清夜重回首素魄流空正印川

金液門風久寂寥鸞蹤鶴馭望迢迢

子與印川同  
師碧岩老人

真人天

際應垂手宰相山中想退朝何日紅燈還擡笛歸時綠漲  
已平橋遙知大府冠裳會定憶風前夏統潮

重過鄱陽湖二首

曾泊鄱陽萬頃煙白鬚今日轉飄然湖雲如夢思前事辛  
苦人間又卅年

一天微雨入鄱湖三百郵籤兩幅蒲多少青山迎復送不

知曾識故人無

爲陳研齋題絳雲別誌二首

并序

李玉溪有暮雨之吟蘇玉局有朝雲之記斷腸公  
案搔首生涯不緣才福相妨安得情交兼至乃者  
京華麗質北地名姝綠珠當未嫁之年碧玉豈小  
家之女佳人慕義洛濱則瓊抗愚王才子憐香荀  
座則芬沾藍種姬姓田氏張京兆之政聲嚴肅雅愛畫  
眉何平叔之經術深沈偏工調粉紅蕤帳底代拭  
嬌啼朱鳥窗前微聞私語并墮雲中之月雙攜河  
畔之星正璧合而犀通乍蘭摧而桂折嗟乎楊柳  
本傷心之樹悽愴如斯天桃爲薄命之花飄零至

此四十日之恩情中斷三千里之旅況彌增柏府  
宮貧百萬少營齋之俸蓬山道遠五絲無續命之  
期三生之事茫然八斗之才盡矣僕方入道久破  
向來春夢之談公素鍾情重叅臨去秋波之句縱  
使桑成滄海遺恨難消唯應舌化青蓮託詩不朽  
燈不分明酒不溫溪宵唯辦掩朱門畫師縱有銷魂筆難  
寫斜陽一片痕

何處春風送玉簫羅幃猶繫舊紅縑九衢燈火明如晝懊  
悔聽鐘事早朝

百花洲寓館題宋漫堂先生遺像次望之中丞韻  
名賢與勝地先後共欣賞眼前展游觀便作千古想身爲

八州督心猶五湖長撫琴動漁歌開軒納樵響只此是滄洲何待覓方丈我來茲假館蒞離薦遺像檻外淥波深柳陰同滉漭寢寢太邱公謂學之亦復脫塵鞅昨宵此劇談天風爲送爽二公皆商邱後世此同仰於焉耀汗青詎曰光里黨

贈笠道人

道人久懷出世心身披僧服自長吟重攜一笠到人世對面相看沒處尋

初夏由江夏至南昌承望之親家館余於百花洲  
上得詩十首

荆楚思歸客西江復小留平生狎湖海此地卽滄洲山向

窗前翠波來枕上柔何期賓館裏物外日遨遊

宋代有高士曾聞此灌園風流不可接祠宇至今存碧澗  
常爲供白雲時護門樵蘇不敢近亦識隱居尊

數日濛濛雨推窗水接天樓藏三里霧柳化一溪烟浩渺  
迷津市依稀認釣船晚來晴意好山影夕陽前

故人撫斯土愛我意何殷使者望於道授餐靡憚勤開軒  
同鑿古紆節快論文老袖安禪榻荀香日日芬

寮案皆詩侶時叨載酒過不緣明政暇那得曠懷多樂意  
通魚躍歡心識鳥歌飲餘閑放棹新月在巖阿

池荷栽數畝綠葉繞層軒到日如錢小俄看帶露翻稗蒲  
增野興菱芡憶家園早晚歸帆去逃炎臥水村

長堤弦似直間以小亭紅偶向隄邊立渾疑鏡影中右懸樓閣迥左接水雲空忽憶西湖路六橋東復東

僧寺有遺像超然冰雪姿

寺在宋牧仲中丞像

宋公持節地名士盛

遊時開府績相繼商邱文在茲

謂望之

他年誰講德先後譜

歌詩

野服縱遊戲穿畦復越塍偶然值田父亦解美中丞小麥今年熟餘杭舊穀升昨宵端午節婦子醉醬騰

還家原是客在客卻如歸早起看朝旭閑來弄夕霏榴紅偏照眼苔綠任侵衣除卻旌麾過依然剝啄稀

望之親家以新出豆茄二物見餉蓋城中尙未有

市者報以詩



綠畦冉冉晚風吹紫蒂纍纍曉露垂誰識中丞鈴閣裏田  
家景物最先知

題顧東田松風琴韻圖

別君京華春進取意方邁逢君西江西乞休身已退瞬息  
四十年萬象化烟靄今茲一握手浮雲偶然會宦游蹟已  
陳林下事方大若論松石間余欲忝前輩請聽畫中琴爲  
君送虛籟

陳檢討紫雲硯歌爲望之親家作

檢討自銘云不見紫雲重見紫雲摩挲久之松麕  
氤氳捧侍何必石榴裙

迦陵先生愛紫雲詞場流播成美聞至今僻疆園中過一

花一草猶芳芬文人文筆奇如海萬狀千形逞殊彩天公  
有意助戲劇幻出層雲若相待我聞端州之石肌理勻手  
摩冰膚如美人或言佳墨過佳硯名士傾城兩情戀閻浮  
世界號有情世間種種由情生情到蒼茫難解處無情有  
情莫可名君不見江上望夫一片石雨雨風風作人立又  
不見美人夜唱音音音曉來牆下得古琴迎陵之才絕一  
世紫雲卯妙從翫侍豔福清緣誰敢消卻看紅裙是多事  
六年別去夫如何惆悵詞迎陵爲紫雲作中淚點多才人鍾情情  
最至不經離別無由試東風曾發小楊枝雲也寧無重見  
時此硯風流足千古天付君家世守之

以前明顧正諒所畫百花莊卷贈陳研齋觀察并

系以詩觀察舊居吳門百花洲旋移居百花巷頭  
宦西江行衙又在百花洲畔故此圖合爲研齋之  
物也

百花巷裏是君家百花洲邊晚放衙夜窗讀畫二更靜楚  
雨談詩六載賒名士居官仍著述古人留筆付煙霞此圖  
合是君家物不待花時看百花

爲南昌令徐斗垣題前明斷腕將軍朱玉節所書  
東坡阿羅漢像贊長卷

將軍名士鼎明神宗時爲楚都護獻賊怒其不降  
斷雙腕此贊乃斷腕後書也事詳鄭板橋所書程

梅伯序

開卷龍蛇走太虛忠臣腕血卽真如人人有腕誰能運卻  
愛將軍斷腕書

觀無夜居士張士犖題斷腕將軍墨蹟歌後書野  
史一則有感再賦一絕并錄其事

獻賊陷湖廣斷男女子足如岡阜男曰玉臂峰女  
曰金蓮峰先是漢陽諸府盛行鵝掌宴客非此爲  
不敬庖人煨地極紅令鵝履其上須臾掌腫厚加  
倍鵝渴甚食以醃醬乃斷其足以爲上品後遭獻  
賊斷截手足之慘咸以爲食鵝之報也

楚人鵝掌宴嘉賓慘報須臾便及身玉臂金蓮兩峰峙只  
今說着尙驚人

