

圖注八十一難經辨真

圖註八十一難經辨真卷之三

盧國 秦越人述

四明 張世賢註

三十七難

三十七難曰。五藏之氣。於何發起。通於何許。可曉以不然。五藏者。當上關於九竅也。故肺氣通於鼻。鼻和則知香臭矣。肝氣通於目。目和則知黑白矣。脾氣通於口。口和則知穀味矣。心氣通於舌。舌和則知五味矣。腎氣通於耳。耳和則知五音矣。三焦之氣通於喉。

喉和則聲鳴矣

未二句乃深古所加

五臟在下。九竅在上。故曰上關九竅。上者身之上也。九竅之解。諸家皆云陽竅七。陰竅二。次內爲下。次外爲上。謂之上關九竅。獨潔古云耳二。目二。鼻孔二。口一。舌一。喉一。共九竅也。諸家之說皆以舌不爲竅。固爲得理。殊不知越人之言。自肝氣通於目。至腎氣通于耳。正言五臟上關九竅也。若以陽竅七。陰竅二爲是。本文心氣通于舌。舌和則知五味。二句。無着落矣。若數舌爲一竅。共得十竅。十八九數。不若潔古之言。尤爲得理。又況不遺本文上關九竅上字。抑且親切。愚故依潔古之說。而辨諸家之失。五味辛甘酸苦鹹也。五音宮商角徵羽也。

五藏不和則九竅不通。六府不和則留結爲聚。

不和者邪居之也。肺氣不和則鼻不知香臭。肝氣不和則目不知白黑。脾氣不和則口不知酸味。心

氣不和。則舌不知五味。腎氣不和。則耳不知五音。
三焦不和。則喉不利。六腑爲陽。而氣不和。則
氣不流通。停留結
聚而爲癰腫矣。

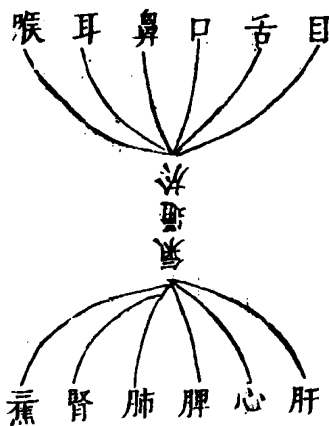
邪在六府則陽脉不和。陽脉不和則氣留之。
則陽脉盛矣。邪在五藏則陰脉不和。陰脉不和則血
留之。血留之則陰脉盛矣。陰氣太盛則陽氣不得相
榮。故曰格陽太盛則陰氣不得相榮也。故曰關陰陽
俱盛不得相榮也。故曰關格。關格不得盡其命而死
矣。

六腑屬陽。肌肉上爲陽脉。邪氣遊于六腑則肌肉
上之脉不和。陽爲氣而主外。肌肉上脉不和則邪

氣停留于皮膚而不散。邪氣停留。陽脉于是而偏盛矣。五臟屬陰。肌肉下爲陰脉。邪氣在五臟則肌肉下脉不和。陰爲血而主內。肌肉下脉不和。則血邪停留于肉理。血邪一留。陰脉于是而偏盛矣。格拒也。內格則外脉不得入。所以偏陰獨盛。則陽氣不得榮。故曰格陽。關閉也。外關則內脉不得出。所以偏陽獨盛。則陰氣不得榮。故曰關陰。陰內陽外。二者俱盛。榮衛否塞。氣血不得相濟。是爲關格。夫人之所以生者。氣血榮運也。氣血既。不榮運。是以不得盡其命而死也。

經言氣獨行於五藏。不榮於六府者。何也。然夫氣之行。如水之流。不得息也。故陰脉榮於五藏。陽脉榮於六府。如環無端。莫不其紀。終而復始。而不覆溢。人氣內溫於藏府。外濡於腠理。夫當作人

三十七難五藏上關九竅圖



九竅者。目二。舌一。口一。鼻孔二。耳二。喉一。是也。三焦雖不係五藏之列。其原起於腎間。而出入五藏者也。

三十八難

三十八難曰藏唯有五府獨有六者何也然所以府有六者謂三焦也有原氣之別焉主持諸氣有名而無形其經屬手少陽此外府也故言府有六焉

三焦合氣于腎腎爲原氣之正三焦爲原氣之別
三焦主持一身之氣無狀而空有上中下之名其
經屬手之少陽其脈不同各腑之在內而獨在下
氣衝之分腑也者內焉五外焉一所以言腑有六
也

三十八難五藏六府圖



三十九難

三十九難曰。經言府有五。藏有六者。何也。然六府者。止有五府也。然五藏亦有六藏者。謂腎有兩藏也。其左爲腎。右爲命門。命門者。謂精神之所舍也。男子以藏精。女子以繫胞。其氣與腎通。故言藏有六也。府有六者。何也。然五藏各一府。三焦亦是一府。然不屬於五藏。故言府有五焉。

腑五者。膽。胃。大腸。小腸。膀胱也。藏六者。肝。心。脾。肺。腎。命門也。命門之氣。與腎相通。因其相通。其腑故同膀胱也。三焦亦是一腑。配合包絡不與五臟相關。三焦非正腑。所以言腑有五也。

三十九難五藏六圖



四十難

四十難曰。經言肝主色。心主臭。脾主味。肺主聲。腎主液。鼻者肺之候。而反知香臭。耳者腎之候。而反聞聲。其意何也。然肺者西方金也。金生於巳。巳者南方火。火者心。心主臭。故令鼻知香臭。腎者北方水也。水生於申。申者西方金。金者肺。肺主聲。故令耳聞聲。

肝。木也。木之華萼敷布五色。故肝主色。心。火也。火之化物。五臭出焉。故心主臭。脾。土也。味甘。土生。故脾主味。肺。金也。聲出於金。故肺主聲。腎。水也。液皆水屬。故腎主液。肺主聲。鼻屬於肺。不能聽聲。而反知香臭。腎主液。耳屬於腎。不爲液。而反能聞聲。果何如耶。蓋由肺屬西方金。金長生在巳。南方巳。

午未巳正火臨官之地。火在臟爲心。心主臭。鼻雖屬肺。肺金生于心火之位。故令鼻知香臭。腎屬北方水。水長生在申酉戌申正金臨官之地。金在臟爲肺。肺主聲耳雖屬腎。腎水主於肺金之位。故令耳能聞聲。

十四難發明耳聞鼻臭圖



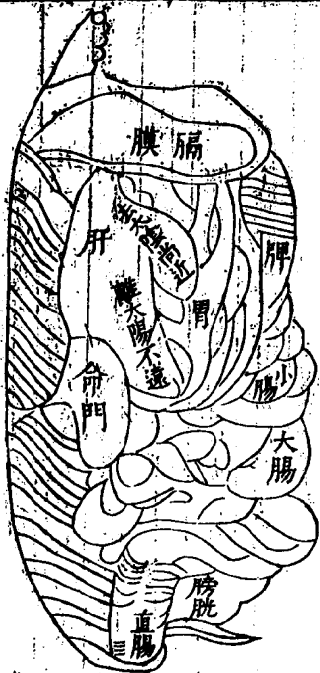
此圖言五行左旋而屬陽者也。陰則以培胎之位爲受氣之位而右旋也。土則寄王四季於辰戌丑未之月各王一十八日。萬物所知所能皆在長生之時。不在臨官帝王之位。

四十一難

四十一難曰。肝獨有兩葉。以何應也。然肝者。東方木也。木者。春也。萬物之始生。其尚幼小。意無所親。去太陰尚近。離太陽不遠。猶有兩心。故今有兩葉。亦應木葉也。

水爲木父。土爲木母。發生于春。當春之時。根荄芽甲。萌動之始。其形尚幼小。而未大。初生獨立。其意無別物所親。水土以資其生。所親者。惟二物而已。自彼至此。謂之離。自此至彼。謂之去。太陰脾土也。太陽膀胱水也。肝之位居于右。在脾之下。而在膀胱之上。脾尤近肝。故曰尚近。水土異處。所以猶有兩心。因其兩心。故有兩葉。亦應木之生也。肝凡七葉。今云兩葉者。左三葉爲一葉。右四葉爲一葉也。

圖錄兩有肝難一十四



四十二難

四十二難曰。人腸腎長短。受水穀多少。各幾何。然胃大一尺五寸。徑長二尺六寸。橫屈受水穀三斗五升。其中常留穀二斗。水一斗五升。小腸大二寸半。徑八分。分之少半。長三丈二尺。受穀二十四升。水六升三合。合之大半。迴腸大四寸。徑一寸半。長二丈一尺。受穀一斗。水七升半。廣腸大八寸。徑二寸半。長二尺八寸。受穀九升三合八分。合之一。故腸胃凡長五丈八尺四寸。合受水穀八斗七升六合八分。合之一。此腸

胃長短受水穀之數也。

胃會也。胃爲市。諸物會于此。腸暢也。通暢胃氣。去滓。臍也。迴腸。卽大腸也。因其迴曲。以回爲名。廣腸者。臍也。

肝重四斤四兩。左三葉。右四葉。凡七葉。主藏魂。

肝。幹也。體狀有似枝幹。故名曰肝。左三右四。陰多陽少也。魂者。隨神往來也。

心重十二兩。中有七孔三毛。盛精汁三合。主藏神。

心。任也。任萬物而無纖巨。計十二兩重。上智之人。心有七孔三毛。中智之人。心有五竅二毛。下智之人。心有七竅一毛。常人心有二竅無毛。愚人心有一竅甚小。盛精汁三合。兩精相搏。謂之神。神者。精氣所化也。

脾重二斤三兩。扁廣三寸。長五寸。有散膏半斤。主裹血。溫五藏。主藏意。

脾。俾也。俾。助胃氣。主化水穀也。有散脂膏半斤。主裹血。所受穀味。分散以溫各臟。意者。心之所之也。

肺重三斤三兩。六葉兩耳。凡八葉。主藏魄。

肺。勃也。其氣勃鬱也。計三斤三兩。重六。大葉二。小葉凡八。葉也。兩耳。即二小葉也。並精出入。謂之魄。魄者。精氣之區佐也。

腎有兩枚。重一斤二兩。主藏志。

腎。引也。引水氣。灌注諸脉也。腎有兩枚。在腰。對于臍。左者爲腎。右者爲命門。志者。意之所存也。

膽在肝之短葉間。重三兩三銖。盛精汁三合。

膽。敢也。有果敢決斷也。主于肝之兩小葉間。膽
爲清淨之腑。不受穢汚之物。惟盛精汁三合。

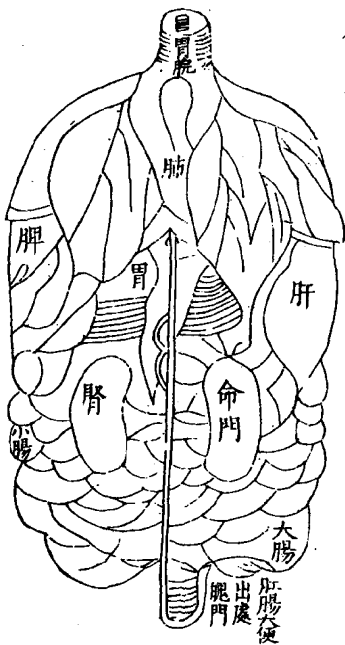
胃重二斤十四兩。紆曲屈伸。長二尺六寸。大一尺五
寸。徑五寸。容穀二斗。水一斗五升。小腸重二斤十四
兩。長三丈二尺。廣二寸半。徑八分。分之少半。左廻疊
積十六曲。容穀二斗四升。水六升三合。合之大半。大
腸重二斤十二兩。長二丈一尺。廣四寸。徑一寸。當臍
右廻疊積十六曲。盛穀一斗。水七升半。膀胱重九兩
二銖。縱廣九寸。盛溺九升九合。口廣二寸半。唇至齒
長九分。齒已後至會厭深三寸半。大容五合。舌重十

兩。長七寸。廣二寸半。咽門重十兩。廣二寸半。至胃長一尺六寸。喉嚨重十二兩。廣二寸。長一尺二寸。九節。肛門重十二兩。大八寸。徑二寸。大半長二尺八寸。受穀九升三合八分。合之一。

紆。卽曲也。又誦也。廣。大圖也。縱。直也。會厭。咽門也。舌。捷也。捷。于立言知味者也。咽。嚥也。咽。通于胃而嚥物也。喉。嚥。肺之系也。其中空虛。可以通氣之呼吸也。肛門。卽廣腸也。升斗合法。宜在大容五合上推之。尺寸斤兩之法。宜于同身寸取之。

二十四難藏府形狀圖

人身



四十三難

四十三難曰。人不食飲七日而死者。何也。然人胃中常存留穀二斗。水一斗五升。故平人日再至鬲。一行二升半。日中五升。七日五七三斗五升而水穀盡矣。故平人不食飲七日而死者。水穀津液俱盡。卽死矣。

平人不病之人也。人無根株。飲食爲命。胃爲水穀之海。所受水穀。常存三斗五升。平和之人。一日兩次至鬲。其去五升。七日五七三十五。所受三斗五升水穀皆盡。故無病之人。絕水穀七日而死。人憑水穀以佐津液氣血。水穀既盡。津液氣血亦盡。命隨而亡矣。丁氏曰。人受氣于水穀。以養神。水穀盡而神去。經曰。安穀則昌。絕穀則亡。神景云。水入于經。其血乃成。穀入于胃。脉道乃行。故血不可不養。

衛不可不溫。而溫衛和。
榮衛將行。常有天命。

圖死日七飲食不難三十四



四十四難

四十四難曰。七衝門何在。然唇爲飛門。齒爲戶門。會厭爲吸門。胃爲賁門。太倉下口爲幽門。大腸小腸會爲關門。下極爲魄門。故曰七衝門也。

衝者。通也。要地也。物自上而入。從下而出。開闔有時。故謂之門。飛。動也。兩唇動運。如物之飛。戶。獨扇門也。凡物之大者。不得徑入。必齒而碎之。然後入也。會厭。謂咽益會合也。厭。猶掩也。謂當咽物時。合掩喉嚨。不使食物誤入。以阻其氣之呼吸出入也。賁。與奔同。食飲奔聚于胃。太倉亦胃也。胃下口爲幽門。幽門者。謂其居于幽隱之處也。關。遮關也。大腸小腸之會。分別清濁。糟粕穢濁者。入于大腸。水液清者。滲于膀胱。放取遮關之義。下極。肛門也。魄者。人之精爽也。說文云。陰神也。肛門有物出而精

裏陰神浮矣。又肺與大腸爲傳送。肺藏魄。大腸乃肺之腑。故云魄門。此七門者。水穀衝要。通利開闔之所。是以謂之七衝門也。

圖之門衝七難四十四



四十五難

四十五難曰。經言八會者。何也。然府會太倉。藏會季脇。筋會陽陵泉。髓會絕骨。血會膈俞。骨會大杼。脉會太淵。氣會三焦。外一筋直兩乳內也。熱病在內者。取其會之氣穴也。

會。聚會也。膈。六腑也。胃化氣以養六腑。故膈會于太倉。潔古云。服涼藥尚能食。而熱可灸太倉穴。太倉。胃名。在膈上四寸。卽中脘也。藏。五臟也。季脇。章門穴也。乃是厥陰經之穴。帶脉發于此也。章門乃脾之募。在季脇之端。脾受穀味。播敷各臟。故藏會于季脇。潔古云。不能食而熱可灸章門筋。一身之筋也。陽陵泉。足少陽之穴名也。在脉下一寸外廉陷中。衆筋結聚之所。又肝主筋。少陽乃肝之腑。故

衆筋會于陽陵泉。潔古云：煩滿囊縮，可灸陽陵泉。髓會，中骨也。絕骨，亦足少陽經之穴名也。在外踝上三寸，必以踝上小骨絕處爲是。少陽主骨，萬物絕則受氣。骨絕于此而少陽主之，故髓會于絕骨。潔古云：腦爲髓海，頭熱如火，足寒如水，可灸此穴。血會，一身之血也。膈俞，穴名，在背第七椎下，兩傍各一寸五分。諸經之血皆從膈膜而上下。又心生血，肝藏血，心在膈上，肝在膈下，交通于膈膜，故血會于膈俞。潔古云：身斑斑如錦紋，血熱可灸膈俞。骨，一身之骨也。大杼，穴名，在項後第一椎，兩傍各一寸五分。諸骨自此榮架，往下支生，故骨會于大杼。潔古云：前板牙乾燥，可灸大杼穴。明堂云：大杼禁灸，若非板牙乾燥之症，毋得灸也。脉，諸經之脉也。太淵，穴名，在掌橫文後陷中，近寸口也。經云：寸口者，脉之大會。手太陰之脉動也。又云：肺朝百脉，故脉會太淵。潔古云：平人一息七至，可灸此穴。氣，諸經之氣也。三焦，上中下三焦也。兩乳內，膻中穴也。膻中爲上焦，中脘爲中焦，氣海爲下焦，外從

下氣海一筋。直至兩乳內也。一說直兩乳內。止言
膈中穴也。于直字未通如其言。當下橫直二字。熱
在內。審其熱之所在。外取其
所會之要穴。以去其病也。

四十五難八會之圖

穴法已

肝會太倉

脾會太淵

氣會三焦

臟會心

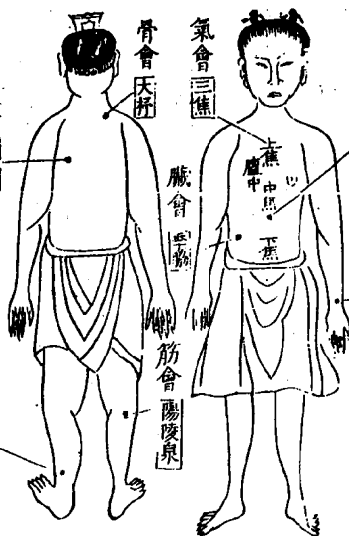
筋會陽陵泉

骨會天樞

見註中

血會膈俞

髓會絕骨



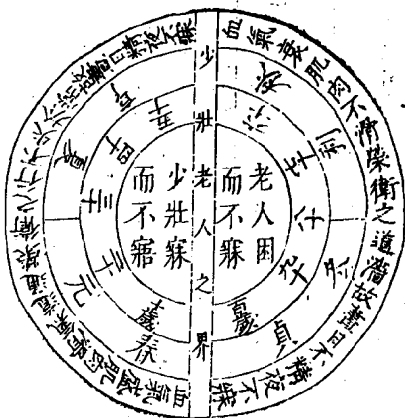
四十六難

四十六難曰。老人臥而不寐。少壯寐而不寤者。何也。然經言少壯者。血氣盛。肌肉滑。氣道通。榮衛之行。不失於常。故晝日精。夜不寤。老人血氣衰。肌肉不滑。榮衛之道滯。故晝日不能精。夜不寐也。故知老人不得寐也。

靈樞曰。五十已上爲老。二十已上爲壯。十八已上爲少。盛旺也。常。常度也。陽主晝。陰主夜。陽動陰靜。動主精。靜主寐。人一日一夜。脉行五十度。周于身。榮衛晝日行陽二十五度。夜行陰亦二十五度。少壯之人。榮衛盛。肌肉滑。血氣通路。疏通。不失常度。平旦陰盡。陽氣出于日。則清矣而強。日人陽盡。而

陰受氣。則寐而
不寤。老人反是。

圖反相寐寤難六十四

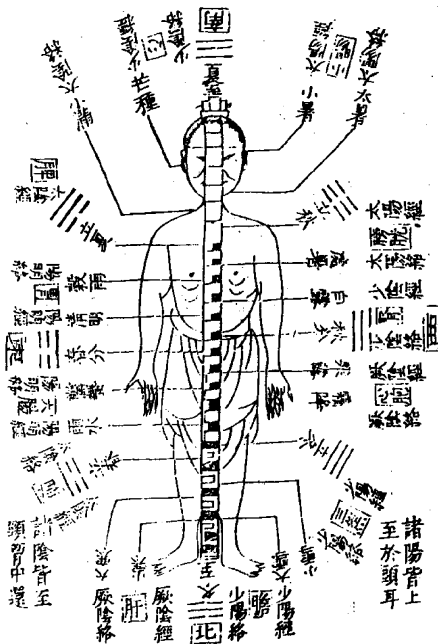


四十七難

四十七難曰。人面獨能耐寒者。何也。然人頭者。諸陽之會也。諸陰脉皆至頸。膺中而還。獨諸陽脉皆上至頭耳。故令面耐寒也。

諸陽者。手足三陽也。諸陰者。手足三陰也。手三陰之脉。從膺至手。足三陰之脉。太陰則起于大指之端。上膈俠咽連舌本散舌下。少陰起于小指之端。從腎上貫肝膈入肺中俠舌本。厥陰起于大指叢毛之際。上貫脇肋會于頂巔。經言諸陰經之脉。皆至于頸膺中而還。不去厥陰至頂巔者。畧言之也。至于手之三陽。從手至頭。足之三陽從頭走至足也。陽經之脉。上至頭耳。獨異于陰經之脉。而爲陽中之陽。故能耐寒。而若惡寒。是六陽不會于頭。此謂陰盛陽虛也。

四十七難人面寒圖



四十八難

四十八難曰。人有三虛三實。何謂也。然有脈之虛實。有病之虛實。有診之虛實也。

虛者。空虛。真氣奪也。實者。強實。邪氣盛也。脈病診之。三者俱有。虛有實也。

脈之虛實者。濡者爲虛。緊牢者爲實。

脈。兩手寸關尺之脈也。濡者。氣來不足。而爲虛。緊牢者。氣來有餘。而爲實。

病之虛實者。出者爲虛。入者爲實。言者爲虛。不言者爲實。緩者爲虛。急者爲實。

出者。從內而之外。入者。從外而之內。出則五內自病。而爲虛也。入則外邪所傷。而爲實也。言者。病而

尚能言也。非狂言之言。亦五內自病而爲虛。不言者。病而不能言也。是外邪所傷而爲實。是知陽勝則實。陰勝則虛。緩急言病勢也。遲緩者。精氣奪而爲虛。卒急者。邪氣盛而爲實。

診之虛實者。濡者爲虛。牢者爲實。癢者爲虛。痛者爲實。外痛內快爲外實內虛。內痛外快爲內實外虛。

診視驗也。探病之通稱。兼望聞問切而言也。濡爲虛。牢爲實。雖與上文脉之虛實相類。此則所包者廣。當闊開一步。痒者。氣欲通榮衛虛也。痛者。氣不通邪氣實也。快。爽也。邪在外而不在內。故外痛而內快。病在內而不在外。故內痛而外快。痛則實。快則虛也。

故曰虛實也。

總結上文三
虛三實而言

四十八難三虛三實圖

爲實			爲虛		
腎者	急者	入者	痛者	牢者	
脉	病	診	濡者	痺者	快
濡者	出者	言者	緩者		

四十九難

四十九難曰。有正經自病。有五邪所傷。何以別之。然言憂愁思慮。則傷心。形寒飲冷。則傷肺。恚怒氣逆上而不下。則傷肝。飲食勞倦。則傷脾。人坐濕地。強力入水。則傷腎。是正經自病也。

心藏神。養心莫善于寡欲。憂愁思慮過度。則神疲。石心受傷矣。肺主氣而宜溫。形寒者。皮毛寒也。形寒于外而飲冷于內。則氣不利而肺受傷矣。肝主志。恚怒也。恚怒。即氣逆而上。血不順行。壅積心胃而不歸養肝。甚則嘔血而肝受傷矣。脾受穀味而主四肢。善養脾者。調其飲食。弗勞其形。苟或飲食不節。起居無常。脾受傷矣。腎惡濕。內經曰。濕勝寒。季夏腎氣衰。濕能勝腎。可知腰乃腎之腑。坐濕則

濕易入。強力者。力不能勝而強勝之也。強力則汗出。汗出則玄腑不固。入于水中。水從玄腑而入。濕勝則腎傷矣。此五者是正經自生病也。

何謂五邪。然有中風。有傷暑。有飲食勞倦。有傷寒。有中濕。此之謂五邪。

此五者。乃他邪所傷也。非正經自病。肝屬木。主色而應風邪。入五臟爲五色。心屬火。主臭而應暑邪。散入五臟爲五臭。脾屬土。主味而欲有節。邪入五臟爲五味。肺屬金。主聲而惡寒邪。散入五臟爲五音。腎屬水。主液而惡濕邪。散入五臟爲五液。五邪各從其類。或曰正經自病。旣言飲食勞倦。五邪之病。不宜亦言飲食勞倦。然正經自病。謂飲食勞倦。止傷脾經也。五邪爲病。謂飲食勞倦。傷脾而病傳各臟也。中濕亦如之。

假令心病何以知中風得之。然其色當赤。何以言之。
肝主色。自入爲青。入心爲赤。入脾爲黃。入肺爲白。入
腎爲黑。肝爲心邪。故知當赤色也。其病身熱。脇下滿
痛。其脉浮大而弦。

此言心病因中風而得也。中風之病。肝先得色。乃
肝所主。肝邪入心。其色乃赤。色青屬肝。赤屬心。也。
身熱者。心病也。脇下滿者。肝病也。浮大者。心脉也。
弦者。肝脉也。肝邪于心。故色脉與病。肝心二經並
見也。

何以知傷暑得之。然當惡臭。何以言之。心主臭。自入
爲焦。臭人脾爲香。臭人肝爲臊。臭人腎爲腐。臭入肺

爲腥臭。故知心病傷暑得之也。當惡臭。其病身熱而煩心痛。其脉浮大而散。

此言心病因傷暑而得也。傷暑之病。心先得心火也。火之化物。五臭出焉。臭乃心所主。心火炎甚。則生焦苦臭。屬心。焦亦心也。心邪自于心。故臭脉與病獨見心經。

何以知飲食勞倦得之。然當喜苦味也。虛爲不飲食。實爲欲食。何以言之。脾主味。入肝爲酸。入心爲苦。入肺爲辛。入腎爲鹹。自入爲甘。故知脾邪入心爲喜苦味也。其病身熱而體重嗜臥。四肢不收。其脉浮大而緩。

此言心病因飲食勞倦而得也。飲食勞倦之病。脾先得。脾虛則不欲食。實則欲食。味乃脾所主。脾邪入心。飲食喜苦。味屬脾。苦屬心也。身熱者。心病也。體重嗜臥。四肢不收者。脾病也。浮大者。心脉也。緩者。脾脉也。脾邪于心。故榮脉與病。脾心二經並見。

何以知傷寒得之。然當譫言妄語。何以言之。肺主聲。入肝爲呼。入心爲言。入脾爲歌。入腎爲呻。自入爲哭。故知肺邪入心爲譫言妄語也。其病身熱。洒洒惡寒。甚則喘欬。其脉浮大而濇。

此言心病因傷寒而得也。傷寒之病。肺先得。聲乃肺所主。肺邪入心。其聲爲言。齊屬肺。言屬心也。身熱者。心病也。洒洒惡寒。甚則喘欬者。肺病也。浮大者。心脉也。濇者。肺脉也。肺邪于心。故聲脉與病肺

心二經
並見。

何以知中濕得之。然當喜汗出不可止。何以言之。腎主濕。入肝爲泣。入心爲汗。入脾爲涎。入肺爲涕。自入爲唾。故知腎邪入心爲汗不可止也。其病身熱。小腹痛。足脛寒而逆。其脉沉濡而大。

此言心病因中濕而得也。中濕之病。腎先得。濕乃腎所主。腎邪入心。汗出不可止。不可止者。莫能止也。濕屬腎。汗屬心也。身熱者。心病也。小腹痛。足脛寒而逆者。腎病也。沉濡者。腎脉也。大者。心脉也。腎邪入心。故液脉與病。心腎二經並見。

此五邪之法也。

結上文。經文雖曰假令心病不及備言各臟。其大略已陳。俱可類推矣。潔古復備言各臟。續增二十條于經文之末。愚則誠恐有雜聖經。故入于註內。

○潔古曰。假令脾病。何以中風得之。其病色黃。何以言之。肝主色。自入爲青。入心爲赤。入脾爲黃。入肺爲白。入腎爲黑。故知肝爲脾邪。其病體重。脇下滿痛。其脉緩而弦。

○假令肺病。何以知中風得之。其色白。肝爲肺邪。其病洒淅寒熱。脇下痛。其脉濇而弦。何以知之。肝主色。入肺爲白。

○假令腎病。何以知中風得之。其色黑。肝爲腎邪。其病瀉如下重。脇下痛。其脉沉濇而弦。何以知之。肝主色。入腎爲黑。

○假令肝病。何以知中風得之。其色青。其病脇痛。其脉弦。何以言之。肝主色。自入爲青。

○假令脾病何以知傷暑得之其臭香心爲脾邪其病體重煩心心痛其脉緩而浮心主臭故入脾爲香

○假令肺病何以知傷暑得之其臭腥心爲肺邪其病洒淅寒熱而煩心其脉濇而大心主臭入肺爲腥

○假令腎病何以知傷暑得之其臭腐心爲腎邪其病瀉如下重身熱其脉浮而洪心主臭入腎爲腐也

○假令肝病何以知傷暑得之其臭臊心爲肝邪其病膝下痛身熱其脉弦而浮心主臭入肝爲臊臭

○假令脾病何以知飲食勞倦得之其味甘其病體重節痛其脉中緩而大脾主味自入爲甘

○假令肺病何以知勞倦得之其味辛脾爲肺邪其病洒淅寒熱體重其脉濇而緩脾主味入肺爲辛

○假令腎病何以知飲食勞倦得之其味鹹。脾爲腎邪其病足脛寒而逆體重其脉沉而緩脾主味入腎爲鹹。

○假令肝病何以知飲食勞倦得之其味酸。脾爲肝邪其病脇下痛體重其脉弦而緩脾主味入肝爲酸也。

○假令脾病何以知傷寒得之其聲歌。肺爲脾邪其病體重酒漸寒熱其脉緩而濇肺主聲入脾爲歌。

○假令肺病何以知傷寒得之其聲哭其病酒漸寒熱其脉濇肺主聲自入爲哭。

○假令腎病何以知傷寒得之其聲呻。肺爲腎邪其病渴如下重酒漸寒熱其脉沉而濇肺主聲入腎爲呻。

○假令肝病何以知傷寒得之其聲呼。肺爲肝邪其病脇痛酒漸寒熱其脉弦而濇肺主聲入肝爲呼。

○假令脾病何以知中濕得之其液涎腎爲脾邪其病體重足脛寒而逆其脉絳而沉腎主液入肝爲涎也

○假令肺病何以知中濕得之其液涕腎爲肺邪其病寒熱足脛寒而逆其脉瀉而沉腎主液入肺爲涕也

○假令腎病何以知中濕得之其液唾其病鴻如下重足脛寒而逆其脉沉腎主液自入爲唾

○假令肝病何以知中濕得之其液泣腎爲肝邪其病脇痛足脛寒而逆其脉弦而沉腎主液入肝爲泣凡此五主之法察其所主而調之所以知虛實邪正之理也

五十難

五十難曰。病有虛邪。有實邪。有賊邪。有微邪。有正邪。何以別之。然從後來者爲虛邪。從前來者爲實邪。從所不勝來者爲賊邪。從所勝來者爲微邪。自病爲正邪。

病之來也各不同。邪之名也。故不一。假令寒心。臟而言之。心火之病。因肝木之邪所致。火生于木。是從後來。火中有木。木能禦土。無土則水至矣。故爲虛邪。因脾土之邪所致。土主于火。是從前來。火中有土。水不能至。則子能制鬼矣。故爲實邪。因腎水之邪所致。水能剋火。是從所不勝來。既不能勝。故爲賊邪。因肺金之邪所致。火能勝金。是從所勝來。勝則不能爲害。故爲微邪。如但得心病。是正經自

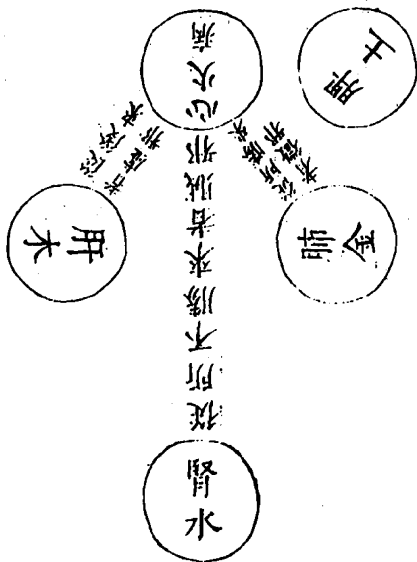
病無他邪相干故
爲正邪餘賊倣此

何以言之假令心病中風得之爲虛邪傷暑得之爲
正邪飲食勞倦得之爲實邪傷寒得之爲微邪中濕
得之爲賊邪

此以心病爲例復解上文之意中風肝木先病也
傷暑心火先病也飲食勞倦脾土先病也傷寒肺
金先病也中濕腎水先病也心病因是五者而
得則有虛實賊微正之分矣餘意解見上六

十五難發明五邪之圖

從前來者實邪 自病為正邪



五十一難

五十一難曰病有欲得溫者有欲得寒者有欲見人者有欲不見人者而各不同病在何藏府也然病欲得寒而欲見人者病在府也病欲得溫而不欲見人者病在藏也何以言之府者陽也陽病欲得寒又欲見人藏者陰也陰病欲得溫又欲閉戶獨處惡聞人聲故以別知藏府之病也

六腑屬陽五臟屬陰諸陽爲病則熱熱則欲得寒以奪之欲見人者陽性好爲繁擾也諸陰爲病則寒寒則欲得溫以靜之閉戶獨處惡聞人聲者陰性好安靜也病各不同所欲故異別其欲得寒欲

見人而知其病之在肺。別其欲得溫欲閉。口稠處。
惡聞人聲。而知其病之在臟。寒溫兼候。食衣服宜。
飲食寒溫。入于口者也。
衣服寒溫。適于體者也。

五十一 難藏府病異圖

欲得寒欲得溫

府

病

陽也

藏

病

陰也

欲見人不欲見人

五十二難

五十二難曰。府藏發病根本等不。然不等也。其不等奈何。然藏病者。止而不移。其病不離其處。府病者。彷彿貴籍。上下行流。居處無常。故以此知藏府根本不同也。

肺屬陽而象天。臟屬陰而象地。故臟病靜而不動。腑病動而不靜。臟腑發病。根本所以不同。治之者。凡欲汗欲下。當窮動靜表裏虛實。大抵三陽在表。三陰在裏也。

二十五難府藏病根不同圖



五十三難

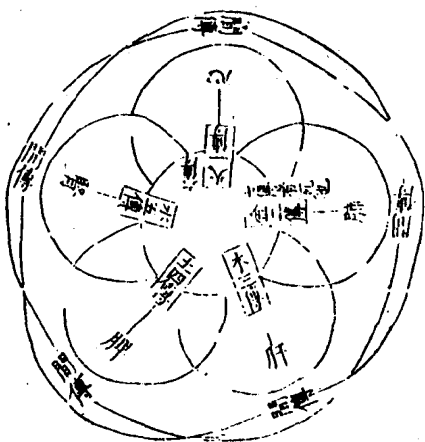
五十二難曰。經言七傳者死。間藏者生。何謂也。然七傳者。傳其所勝也。間藏者。傳其子也。何以言之。假令心病傳肺。肺傳肝。肝傳脾。脾傳腎。腎傳心。一藏不再傷。故言七傳者死也。間藏者。傳其所生也。假令心病傳脾。脾傳肺。肺傳腎。腎傳肝。肝傳心。是子母相傳。周而復始。如環無端。故言生也。

七傳者。傳數至七也。七傳乃夫傳于妻。故曰傳。所謂數。假令心病。以心部爲始。以次相傳。六傳至心。心當再傳于肺。肺不肯受。是謂一藏不再傷也。傳于所勝。謂之藏邪。故致死也。間。隔也。間藏乃母傳于

子。故曰傳其所生。我今心病。心勝肺。今不徑傳于肺。而傳之于脾。是脾隔其所勝矣。脾勝腎。今不徑傳于腎。而傳之于肺。是肺隔其所勝矣。肺勝肝。今不徑傳于肝。而傳之于腎。是腎隔其所勝矣。腎勝心。今不徑傳于心。而傳之于脾。是脾隔其所勝矣。生生不已。終而復始。傳之無窮。謂之虛邪。無相勝之害。故得生也。

五十三難七傳間傳之圖

內七傳相府者死



外間傳相生者生

五十四難

五十四難曰。藏病難治。府病易治。何謂也。然藏所以難治者。傳其所勝也。府病易治者。傳其子也。與七傳間藏同法也。

病深則傳所勝。病淺則傳所生。臟病已深。故傳其所勝。腑病尚淺。故傳其所生。素問曰。善治者治皮。其次治肌膚。其次治筋脉。其次治六腑。其次治五臟。治五臟者。半死半生也。如此之言。病漸入深。腎漸難療。病有臟腑之分。治有難易之別。彰彰矣。七傳者。傳所勝也。間臟者。傳其子也。故曰同法。

五十四難藏府病難易治圖

易

相



治

生

難

相



治

尅

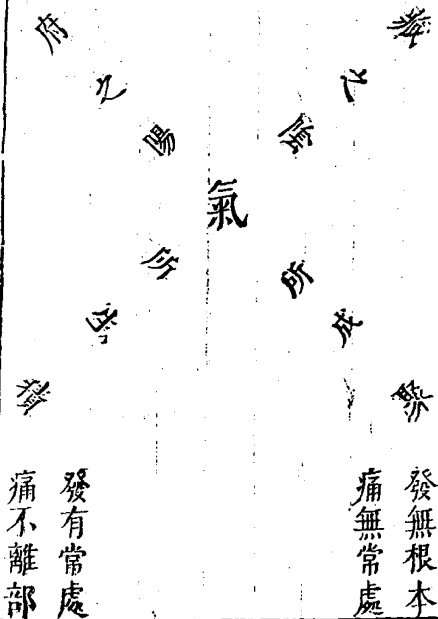
五十五難

五十五難曰。病有積有聚。何以別之。然積者。陰氣也。聚者。陽氣也。故陰沉而伏。陽浮而動。氣之所積名曰積。氣之所聚名曰聚。故積者。五藏所生。聚者。六府所成。積者。陰氣也。其發有常處。其痛不離其部。上下有所終始。左右有所窮處。聚者。陽氣也。其始發無根本。上下有所畱止。其痛無常處。謂之聚。故以是別。知積聚也。

積者。陰氣所生也。象地而不動。聚者。陽氣所成也。象天而轉運。積之病。用左脇。肺右脇。心。臍上。腎。臍。

下。脾居中。各有常處也。其痛不離其部者。不越其
本部也。上下者。積之上下也。終始者。起上也。左右
者。積之左右兩傍也。窮處者。積形所止之處也。痛
止于此也。聚之病。其形似有若無。故始發無根本。
往來上下無定止。痛亦無一定之處也。因其病之或動或靜。知其名之爲積爲聚焉。

五十五難藏積府聚圖



五十六難

五十六難曰。五藏之積。各有名乎。以何月何日得之。
然肝之積。名曰肥氣。在左脇下。如覆杯。有頭足。久不
愈。令人發咳逆瘕瘕。連歲不已。以季夏戊巳日得之。
何以言之。肺病傳肝。肝當傳脾。脾季夏適王。王者不
受邪。肝復欲還肺。肺不肯受。故畱結爲積。故知肥氣
以季夏戊巳日得之。

肥氣者。如肉肥盛之狀也。問曰。而發曰瘕。連日而發曰瘕。肝位在左脇下。故積亦在此也。其形如杯覆。有頭有足。始得其疾。邪氣水盛。久則真衰邪盛。故發咳逆瘕瘕。連年不瘥也。季夏末月也。土王于

是月戊巳土日也。月分與日皆係土王之鄉。肝故莫能勝脾。肥氣之積。于是月日得也。

心之積名曰伏梁。起臍上大如臂。上至心下。久不愈。令人病煩心。以秋庚辛日得之。何以言之。腎傳心。心當傳肺。肺秋適王。王者不受邪心。復欲還腎。腎不肯受。故畱結爲積。故知伏梁以秋庚辛日得之。

伏。不動也。梁。如屋梁之橫也。臍上至心下。心之部位也。秋王金庚辛。金日也。

脾之積名曰痞。氣在胃脘。覆大如盤。久不愈。令人四肢不收。發黃疸。飲食不爲肌膚。以冬壬癸日得之。何以言之。肝病傳脾。脾當傳腎。腎以冬適王。王者不受

邪脾復欲還肝。肝不肯受。故留結爲積。故知痞氣以冬壬癸日得之。

痞者。否塞而不通也。脾象中央。其積故在胃脘。主四肢不收者。脾衰也。黃疸。身體手足皆黃也。食不爲肌膚。卽叔和食不作。肌膚之官也。此痞氣久而不愈所致。冬壬水。壬癸水日也。

肺之積名曰息賁。在右脇下。覆大如杯。久不已。令人洒淅寒熱。喘咳。發肺壅。以春甲乙日得之。何以言之。心病傳肺。肺當傳肝。肝以春適王。王者不受邪。肺復欲還心。心不肯受。故留結爲積。故知息賁以春甲乙日得之。

息安靜也。賁與奔同走動也。乃肺之積。或時安靜。或時走動。故曰息賁。肺居右脇下。故病亦發于此。肺主皮毛。積久而不愈。則真虛邪盛。真虛則森然。而寒邪盛則翕然而熱。故謂之洒淅寒熱。洒淅者。非大寒熱也。肺主氣。氣受邪。故喘欬而發肺壅。壅一作鬱。言壅塞鬱結而不通也。春主木。甲乙木日也。

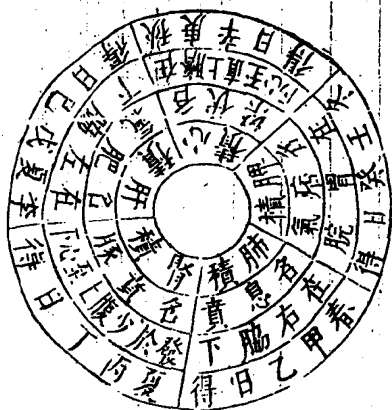
腎之積名曰賁豚。發於少腹上至心下。右豚狀或上或下無時。久不已。令人喘逆。骨痿少氣。以夏丙丁日得之。何以言之。脾病傳腎。腎當傳心。心以夏適王。王者不受邪。腎復欲還脾。脾不肯受。故畱結爲積。故知賁豚以夏丙丁日得之。

真脉者如勝奔之狀也。腎間爲氣。其別者始于少腹。終于臍中。故腎精發于少腹。上至于心下。又其發則若脉之狀。或時奔而向上。或時奔而向下。上下無時。又則真氣虛而邪氣盛。故喘逆骨痿。少氣。喘逆者。三焦之氣不順也。腎主骨。骨痿則不能起于狀矣。夏旺火。丙丁火日也。

此是五積之要法也

結土文。言五積之源。乃要法也。

五十六難府藏之積圖



五十七難

五十七難曰。泄凡有幾。皆有名。不然。泄凡有五。其名不同。有胃泄。有脾泄。有大腸泄。有小腸泄。有大瘕泄。名曰後重。

泄之不同。固有是五者。其因每起于脾胃之濕。叔和云。濕多成五泄是也。

胃泄者。飲食不化。色黃。

邪客于胃。胃之下口不固。飲食入內。不待脾臟消磨。徑傳大腸而出。所泄之色。卽胃之色也。故色黃。

脾泄者。腹脹滿泄注。食卽嘔吐逆。

注者。驟然瀉也。脾虛受邪。不能消磨水穀。散胃之精氣于五臟六腑。水穀停留于胃中。故肚腹膨脹。

充滿而泄。驟食即嘔吐而不下也。

大腸泄者。食已窘迫。大便色白。腸鳴切痛。

大腸虛而受邪。食畢而急欲登廁。大腸乃肺之腑。大便之色故白。腸鳴切痛者。虛寒相薄也。

小腸泄者。溲而便膿。血少腹痛。

溲。小便也。便。大便也。小腸在少腹。邪客小腸。少腹所以作痛也。

大瘕泄者。裏急後重。數至圊而不能便。莖中痛。此五泄之法也。

瘕。聚也。裏急。腹中欲去之甚也。後重。氣不墜也。圊。廁也。裏急。故數至圊。後重。故不能便。莖中作痛。小便不通利也。腎開竅于二陰。腎經受邪。其泄如是。

五十七難五泄之圖

