

國子監志

國子監志卷八十

藝文志十四

詩賦

初拜國子祭酒釋奠太學作

王士禎

雍雍禮樂地，肅肅堂廡深。
皚皚素雪零，鬱鬱青松陰。
堂上鍾虞懸，壁中絲竹音。
末學愧承師，撫躬實難任。
文學盛鄒魯，流風感至今。
早入矍相圃，夙侍緇帷林。
未能習禮器，遂以玷華簪。

聖朝敷文德，憬彼胥獻琛。
岩堯白虎觀，諸儒粲珍珠。

議郎悉承制更老多橫襟低徊宮牆下如聽師
襄琴

釋奠恭賦

陳廷敬

朱甍碧殿迥嵯峨檜柏森森隱玉珂委珮庭前
陳俎豆環橋門外擁絃歌

思叨醉酒丹霄上座想橫經翠輦過

大司成置酒堂東
偏各獻酬三爵以

堂中曾
駕臨故也

聞說太平崇禮樂祇今簿海盡投

戈

石鼓歌

陳廷敬

石鼓歌者韓與蘇我今捉筆捋虎鬚虬蟬撼樹
何為乎推尋鳥跡間自娛皇顏古愁凝斯須浮
雲變化萬事徂斗宿下天羣靈趨羲娥掩苒焚
劫餘陳倉之野累累俱高穹如屋厚土鋪古物
敢侮明神扶博士西顧空嗟吁偉哉餘慶亦一
夫鳳翔廟置煩枝梧是時十鼓一鼓殊偽有作
者其誰歟傳師向氏何雅儒殷勤求訪鼓不孤
辟雍保和皆埤汙大觀靖康尾畢逋東遷北徙
鳳在笈王宣撫宅湮榛蕪虞集矯矯真吾徒羅

列國子森津途安頓妥帖星當樞聖道無害茲
無虞天作石鼓宣籀書歐陽雖疑理不誣獻襄
宇文宣所奴寶玉詎可方砭砭嗚呼石鼓窮鏤
鏤流浪豈憚馳與驅艱難歷盡形模糊鱗甲剝
落中不枯人生誰能汝鼓如時哉不遇生良虛
我歌石鼓排鬱紆韓蘇歌後補所無

石鼓歌

潘耒

太學戟門十石鼓三千年物能堅完蛟龍挈雲
狀窘蠢星斗墮地形團圞斲成礎石藉天廟擣

餘藥白拋仙壇字刻鼓腹可捫讀白麻捐出文
斑瀾柯條扶疎倒金蓮體勢夭矯騰鳳鸞寶光
古色不可觸把翫十日忘眠餐壇山磨崖刻癸
巳銅盤鐫墓封比干糝糊髻髻難識認豈若此
物無彫刻憶昔棄捐在林莽紫苔剝蝕清霜寒
碓磴搜尋枉博士橐駝負致勞材官姬嬴宇文
辨時代番吾史籀窮毫端考證異同有歐鄭詠
歎奇怪兼蘇韓足成十數自皇祐徒入辟雍由
大觀可憐金人能解事韞囊萬里來戎鞍橋門

位置最妥帖青衿之子相盤桓如何三舍法壞
盡著籍萬數多綺紈管絃無聲禮堂閉幾人到
此摩挲看博雅知無古數子使我佇立增哀歎
作歌無才學盤硬觸事感激秋風酸

古柏行

吳苑

夫子廟柏數十株托根自與尋常殊霜實時時垂玉
琲風枝往往鳴笙竽含貞挺節亭亭竦儼如冠
劍森相拱小者猶留十數圍交柯屈鐵烟濤湧
一株參天勢更奇鬱蟠元氣何淋漓摩挲歲月

猶可識許公手植非傳疑蛟龍攫掣雷雨作黛
色翻從半空落斑鱗點盡秋後霜百片青銅光
灼爍新甫山頭樵徑封武侯祠堂碧草叢西川
東魯遠莫致何由哭兀撐晴空當年元儒推第
一遺經辛苦窮編葺嘉樹栽培用意深周模孔
楷千秋則至今偃蓋拂雲端雍容子弟趨盤桓
豈徒材大資梁棟直欲香清集鳳鸞君不見上
林崇臺千尺高青棠赤棨皆凌霄若論歲寒卓
堅骨坐使萬木慚丰標雖池管領眞遭際南榮

歲歲涵葱翠，蒼軒櫺門映。日寒素華壁，水縈波
細攀枝摘。葉有所思，六館三舍應。爾師豫章七
年人，始知不然丹漆將安施。

石鼓歌

吳苑

辟雍鐘鼓羅俊奇，忝臨六館重臯比。廟楹洒埽
釋菜畢，顧視石鼓環廡墀。彭亨茵藪數盈十，刻
畫文字符鼎彝。文百二行，字五百。從甲至癸，完
無遺。始終紀述漁狩事，中載策命諸臣詞。細文
淺刻，堅且好閱。三千載光娥羲，曾經缺齧受風

雨豈用蟠負承鼇螭。韋韓二蘇染大筆助流寶。
氣長赫曦周宣王時史籀作車攻吉日堪肩隨。
篇章排比類吉甫體源質古超相斯誰何小儒
恣評駁不究根本多然疑先秦西魏駕空說唾
點欲使成癡疵。自來神物多隱現晚出往往千
秋垂周官左氏右六籍卯金專門叢詆譏至今
首冠甲乙庫儒生樵菜如畚苗。撫茲鼓質最龐
厚瑀琢山骨窮屨屐雍城城南久托迹蛟鼉鸞
鳳藏瓌姿辭嚴義密難諷讀句奇語重誰思維。

鴻生鉅學茫不識任春日炙秋風吹縱敲牧火
礪牛角却免拳搨傷皮肌譬如深山石犖确歲
月久遠無成虧文王紐在禹追蝕其豈屬屬聲
音為自唐訖今始的磔日星雲漢光天遠高駝
巨艦凡四徙終然碁置

文宣祠百靈呵護神作合傳萬世世遐無期方今

天子闡絕學玉函金版皆繙披詎惟瑰辭追雅頌直使

鐵畫伴絲芝

黼帷丹宸多制作慶雲五色紛葳蕤黃支烏弋遠受

吏海外來學航於茲。我我髦士拂芹菲軌度肅
整趨委蛇。

聖謨文治四洋溢。浩蕩匝匝無津涯。講蒐前制載編牒。
或按周典揚戈麾。威靈宣暢誓函夏。瑠弓彤矢
斑陸離。從臣才藝敢誇詡。稽首拜獻成功詩。天
球琳瑯刻金石。潤色鴻業攀姚姁。炳麟煌煒照
六合。卓然此事有職司。研搜故實要參考。名為
石鼓良乖宜。建康天發石三截。暨禹岫嵎堪旁
推。石形似鼓制非鼓。徇迹忘本差毫釐。摩挲髣

髯古人意定作閔武岐陽碑

石鼓歌

王原

我謁太學歲丙寅九秋既雨天氣新廟貌肅穆
迴絕塵右平左城通堂陳戟門森立高嶙峋內
塾十鼓碁布勻周宣垂今二千春三代法物希
世珍文謨武烈墜復振烝民韓奕學士呻方叔
召虎儕鳳麟尹氏仍氏詞絕倫大小二疋存其
醇大蒐岐陽誅貽親迺命謨列示無垠編詩不
入昧所因翻幸虐筮逃暴秦陳倉滅沒同泗淪

李唐獲九奇不純其一刻中投杵頰皇祐得之
田野民呵護浩劫宜鬼神鉞之黃金錯白銀金
人別取馳北輪宣撫宅廢蘊管棒虞公請置功
不泯竭來摩挲餘百巡史籀不作難考詢手畫
生胝吟燥脣心重古器詞罔伸斑斑駁駁星向
晨三百廿五龍蛻鱗九未全蝕亡一辛耳目荒
忽雲雷屯鳥跡蚪蚪辨莫真蛟蟠鸞翥勢未馴
韓蘇鉅公生不辰強尋難讀淚墮中矧當愚蒙
識如燐邈從天漢窺涯津麋鹿連連駭駭駭維

鯀維鯉以柳緡約畧大義車攻鄰難以意解取
笑嗔我聞彝鼎銘至仁武功勒銘則鼓鐸合江
鐘石紀禹禋厥制最古聖所循之杲詛楚馬與
鈞麗牲沿俗羞彬彬崇尺有咫徑度遠銳上廣
下妥帖蹲白仰虛受鼓覆均圓圓質厚膚理皴
緬懷上古風何淳封山禪亭空積薪大書特書
摩貞珉高陵陟陟遠古堙其迹盡逐雲烟湮惟
聖有作無緇磷縱亡其器詞在紳授受箋釋窮
白申况傳此鼓士響臻絕勝熹平觀經人况與

楊解揖讓賓。幾忘渺末蟻。臣生逢敢冀。充介
僕。潜然後百六紀身。

讀王令貽石鼓歌。追和子瞻韻。張尚瑗

嗚呼古來人物顯晦不可常。軼事難從訊遺叟。
掩抑千年忽昭揭。蛟龍搗護五丁走。魯宮魏冢
竹素書。祇今一一誦人口。烟銷煤燼行復著。何
疑獵碣初唐後。爾日陳倉披草看。十七其一惟
存九。剗刮土。芩拭苔。繡琅琅。炳若天星柳。遂令
流傳編好事。周廟錡于甄墓斗。韓公蘇公詩。繼

作淋漓大筆字運肘聚觀日多口日衆瘡痍彈
射爭好莠由來名盛百毀生疑信喧騰供惡友
此鼓自唐流至今子復生孫維哺殺立乎定哀
指隱桓零編斷字皆蚪蚪就令餘慶偽手造已
堪閱世稱耆耆何況宇文與嬴政羣言示吽一
夫噓

聖朝崇儒興禮樂我我泮壁新豈白虎觀還聞聚學
徒鹿鳴曾說歌矇矇十碣依然盡無恙靈文翕
絕齊岫嶮園橋受學肩相差古物摩挲手胝厚

韋帶摳衣階下誰江表鯀生名氏某觀碑亦廁
羣英後俯仰從前歎希有司空解辨祠魚鼓中
壘能知貳負扭搜求茫昧須博物奚懼墳羊與
土狗所嗟歷劫仍至此劉蹶羸顛視若偶邱墟
已聽幾鷓聲輦載頻回萬牛首向使仍前尚淪
汨牧兒蹴躡堯童培直置金鐘大呂間陸離光
彩人爭取自古成名在得地清水難同濁泥垢
要之至寶不終棄自分球圖堪世守琉璃質脫
櫛葉輕斯須悅目旋彫朽嗚呼君不見方召功

勲樊尹才文字模糊石猶壽

石鼓歌用蘇子瞻原韻和王令貽張宏遵

宋 華

我髮未燥心好奇周宣獵碣詢遺史執經曾為
國子生屢肅衣冠戟門走嶙峋驚覩石鼓文欲
讀牴牾難上口累朝考究窘鉅公矧我生當千
載後樸質輪囷列仍千古蹟剝蝕載維九臨池
書學渺蠹蝨筋骨徒敢誇顏柳嗒然對此喪所
懷昂首高天爛箕斗我車我馬辨不易畫肚移

時動右肘縮紛光景浮雲敲隸楷俗書埽稂莠
強尋邊旁鬱深衷乍測奧義呼良友卧度卯酉
推索艱如趙武靈探殼殼憶昔中興菟岐陽紀
績銘功勒蝌蚪歌辭煊赫躋雅頌從臣撰述定
耆耆或云嬴氏或宇文異議相沿誰所噉天留
重器登成均壓倒猱尊與皂白趨蹌上舍勤俊
髦想像歌工煩矇眊金石刻畫蛟蠶盤聖作歸
然並岫嶽竭來摩挲儼落星元氣淋漓鮮芩厚
昌黎子瞻遞咏嘆音訓豐碑表某某蹉跎三紀

緬神物光怪羅胸詫希有，厥親簿領謝文翰。忍
見庭除設械杻，拓本寓目心一洗。斯逸以還等
瓦狗，陳倉淪棄鳳翔遠。日炙火燒存亦偶，流傳
奕禩位置妥。蹲鴟排比齊其首，白窠曾憐任春
榆。牧監幾遭來擊掇，縱經鄭重金玉鏐。播蕩戈
鋌旋剔取，嗟哉顯晦固有時。至寶終難忍埃垢，
出之泥草獻清廟。祭酒先生昭世守，江右兩生
韓蘇才鞭撻風騷。若拉朽石鼓之歌欲和難，應
附此物千萬壽。

仲秋釋奠

湯右曾

海甸同文日。橋門釋奠時。牲牢遵舊典。肝蟹肅
神儀。道統三才合。儒宗百世

師器猶存俎豆祀。已重壇壝律應清。商管齊先上戊
期。侵階開紫陛。列仗擁黃麾。韻欲流金石。尊者
潔象犧。瓊懸存虞業。瑤篚薦堂基。素壁留香久。
靈風卷幔遲。倏如函丈接。炳若日星垂。醴酌思
遺版。車攻有舊碑。槐陰當殿合。松蓋拂雲欹。仙
草依幽砌。文芹漾碧漪。

清時修禮樂。上相主盤匱。調變勲方大。精虔意不疲。
丹楹浮翡翠。碧瓦護琉璃。瑞氣澄清霽。祥光接
曙曦。淵源繼顏閔。名德重臯夔。壁水羣賢在。蘭
臺百籍披。宗風傳絳帳。家法守臯比。吾道今安
仰。斯文總在茲。青衿諸弟子。聯袂獻聲詩。

太學紀事十首

彭會淇

謁廟

夙昔蓬山辰拜虔。移官喜近

聖人前。雍容導引羅衿佩。親切趨承列几筵。未學愧

分新絳座。儒臣榮溢舊青氍。回思釋褐春風日。
叨被

恩光十七年。

釋菜

曈曈殿角啓朝暉。月吉親

師古禮存。肅若朝儀。齊虎拜。頌來法醞。獻犧尊。教先
鼓篋歌。鳴鹿潔薦溪。毛效采繁。檠燭影。搖羣吏
散。綠陰深鎖。映朱垣。

齋宿

初攜襍被入西廂半榻琴書靜夜張

聖主齋宮親祝冊

小臣清暑自焚香鈴聲到枕風吹閣

柏影橫階月轉廊隱隱晨雞繞動聽橋門劍履
已成行

陪祀

春秋秩祀重雍宮庭燎光齊鹵簿同鷓鴣隨班
光九列牲牢將事盡三公欣從俎豆趨承下得
廁衣冠拜舞中分胙攜歸叨

聖澤也登鼎實薦宗工

觀樂

釋奠工歌雅奏揚先期陳設兩楹旁
賁鏞架刻螭頭重簫鼓形摹鳳唳長
譜出元音風渾穆傳將法器日輝煌

聖人自建中和極豈獨司存有奉常

會講

夜燃藜火一燈青
晚起攤書向廣庭
談引清風傾滿座
坐移晴日上疏櫺
噌吰鐘鼓齊觀聽
想像芙蓉牆見典型
自是

熙朝文教洽期門弟子盡橫經

校課

廊廡陰森樹影高每攜多士競濡毫當年問字
惟寒峻此日程材盡譽髦淬厲秋風誰奮翮
嗚
嗚午夜尚焚膏

國恩思報慚無補次第鉛黃敢憚勞

習射

雙園風流在澤宮不徒男子事桑蓬即今禦侮
歸樽俎大抵奇英讓沛豐決拾旣調年正少韃

橐纒解賦還工。太平

天子勤蒐狩。好侍長楊與射熊。

檢書

大學書樓儼石渠。登樓猶見有藏書。棗梨充棟
沈蛛網。篇帙盈箱走蠹魚。檢點不辭臣職在。搜
羅應念

國恩餘我

皇著述高千古。好侍新頒內府儲。

修碑

牆陰石碣幾縱橫。土蝕苔侵草自生。刺有姓名傳甲策。尚將年號認元明。虎關標榜承新寵。雁塔留題感舊情。幸際昇平文物備。殘碑拂拭若為榮。

遊國學摩挲石刻恭賦二律

劉凝

雲烟滿目結交神。樂石於今始得親。瞻

聖雁行如弟子。聳霄虬幹遜先秦。

殿前老柏六十一
林陰蔽數畝。商人

心目其巨者合抱右旁一
林輪囷離奇尤為古物 產岐游汴老燕邸。辱

白榮金續火薪。暮雨朝風悲喞嘆。桐魚考伐和

鳴鏜

幾家箋註幾家詳。史籀當年義類長。並建兩都

通臂指。特咨分陝重封疆。

石鼓說言言又安要道至於兩都與分陝

尤為西周一采詩原不編金石。

孔子西行不到春此韓昌黎珍解

汲古奚堪比衛玉。篇什固多知者少。寒山共語

歎岐陽。

太學白丁香詩 蘇試作

周清原

翠靄輕籠靚素妝。枝頭點點綴寒光。月明有水
皆為影。風靜無塵別遞香。一自宮牆容弱質。漫

隨桃李闢濃芳，獨憐淡冶當春暮。
應許栽培向玉堂。

文廟釋褐

查慎行

數仞宮牆霄漢連，兩楹俎豆故依然。
曾陪鼓篋三千士，重到橋門二十年。
未學豈增科目重，菲才特荷

聖人憐，較他儕輩蒙

恩早，獨在青衫未換前。

釋褐後

文廟賦

謝道承

六經本不為科名。爵判天人在此行。今日辨香
分獻後。驅車歸去自分明。

石鼓歌

沈德潛

九天星精化為石。墜落平地三千霜。累累十鼓
重琬琰。迄今太學森寒芒。籀文蝌蚪形。髣髴強
尋跟肘。推偏旁。車攻馬同建旌旄。東都氣象何
焜煌。蛟龍鬚鬚牙角厲。羣靈荒忽駭鸞鳳。字傳
三百三十四。其餘齧缺難推詳。始從陳倉歷鳳

翔輦來燕京，由靖康飄零遷徙，閱兵火，石刻直
欲關興亡。周秦貞蹟多漫滅，穆滿馬登傳，荒唐
嶧山之碑，遭野火之采，片石付渺茫。中興獵碣
獨無恙，成周

昭代遙相望，神明造物永呵護。天應眷念岐西王，聖
賢法物理不朽，豈以世遠淪滄桑。傳聞禹碑在
岫嶽，紅文綠字垂琳琅。昌黎搜索不相遇，咨嗟
涕淚流滂滂。後人尋山得踪跡，恍惚雲際摩青
蒼。安得移載至一處，臯益申甫陪同堂。方今

聖皇崇道術。辟雍鐘鼓紛趨踰。園橋聽講日千計。何止
觀者如堵牆。討搜遺文補殘缺。駢駢趨趨煩校
量。長楊從獵撰詞賦。敷陳功德追岐陽。自慚貧
賤伏草莽。仰望無路排天閭。

太學石鼓賦

有序

沈德潛

石鼓周宣王獵碣也。起於西周。晦於秦漢。顯於
唐。遷於宋。而位置太學。則始自有元。迄今在
先聖廟之兩塾。成周法物。列辟雍鐘鼓間。盛典也。

國朝崇儒重道。軼於往古。四方萬國。習禮太學者。

紛紜填集視東漢之世園橋門而觀聽抑又盛
焉昌黎韓子所謂聖恩若許留太學諸生講解
得切磋者迺於今日遇之也章逢下士幸覩瓌
奇表

聖世之右文揚三代之古物謹成小賦用述偉觀辭
曰

京師實首善之地太學為觀禮之門典常備於
辟雍制度昉於成均尊師教胄敬其學抗法講
藝明其倫執經於此者瞻殿廡循階級惟禮儀

器數之諮詢也。則有籩豆尊彝，執磬祝敔，金鐘大鐃，玉戚干羽，而戟門之內，左五右五，其圓如釜，其屹如礎，如碁之置，如星之聚，是為有周之石鼓焉。維昔宣王庶政，孔修迺擇良日，迺命諸侯昭文章以行狩，耀威靈而大蒐，徒御嘽嘽，旌旆悠悠，六轡馳駿，三驅解罟，撰詞者吉甫之侶，作篆者史籀之流，勒豐功於文石，陳鴻業於岐周。此東都朝會，藉成康之餘業，而復文武之遺謀也。由秦及漢，由漢及唐，雖風雨經其剝蝕，實

神物為之護防。搜其奇於陳倉。移其地於鳳翔。
訖宋宣和。遷於汴梁。依厥玉薤。填成金章。南渡
以前。輦歸朔方。有元大德。登諸上庠。焯焯煌煌。
炳炳烺烺。歷前明以迨我。

朝與六經。彝訓同耀。文於數仞之宮牆也。獨是前
儒議論。判然分割。韋應物謂記文王之功。程大
昌謂銘成王之績。鄭夾漈謂合於秦代之斤權。
馬定國謂近於宇文之石刻。而經韓退之蘇子
瞻之表揚。張懷瓘趙明誠之剖析。則維魚貫柳。

之文辭。洵與吉日車攻而匹敵。相視蟲魚披尋
科斗。罄缺偏旁。依稀跟肘。驚飄鳳泊。龍拏蛟走。
比玉樹之交柯。肖嘉禾之連畝。仙靈荒忽而游
翺。牙戟森張而前後。惟辛鼓之無文。作民間之
春臼。按釋文以推詳。庶甲乙丙丁之能剖。縱觀
前代。古跡空傳。岫嶼之碑湮泐。穆王之磴摧殘。
比干盤銘。祇堪想像。之杲石碣。徒付雲烟。惟茲
十鼓。不侵藓暈。不蝕苔錢。蓋依文廟而長存者。
興王之跡。與

聖人之澤。同不朽於億萬斯年。方今

聖皇御世。德盛道隆。參兩大而無外。昭二曜而有融。重
司成以明齒胄之訓。任司徒以立典禮之宗。問
道者型仁而講讓。砥行者守己而物躬。而且爬
羅故典。開拓心胸。討論乎趨趨之點畫。校量乎
駟駛之異同。撰長楊以作賦。侍甘泉以成功。則
其摩挲石鼓者。殆將心契岐陽之狩獵。神游鎬
洛之鼓鐘。於以贊襄文教於無窮也哉。乃作歌

曰。

石鼓貴重逾璆琳。籀文如見姬王心。置之太學
衆所欽。

聖皇典禮壬與林。諸生誦習撫瑟琴。游泳

至德心。惜惜大道無疆齊。高深斯鼓永壽昭。古今誕敷

文德通。赫任飛鷄食。甚懷好音。小臣作歌如獻

箴。

臨雍賦有序

沈德潛

古者天子大報禮。郊祀天。報生物功也。社祀地。
報成物功也。視學以祀先聖。報參贊天地萬世

永賴功也今

皇帝即位以來本過化存神之德善繼善述之孝綱紀天下百度具舉萬方胥謚天神地祇感格默佑乃擇戊午春月吉日

駕臨辟雍命三公九卿大夫士皆得扈從儀衛整肅百靈奔走臣民續集翹望

屬車

皇帝入廟展謁穆然虛己冲然改容先聖儀音恍若相接於時衆樂合作古昔虞夏殷周以來典禮次

第舉行園橋門而觀聽者何啻億萬計。大禮既成。普天胥悅。由

皇上聰明睿知。聖聖相承。道統治統。萃於

皇躬。而禮數之盛。文德之隆。得與虞庠周雍。後先媲美。

也。草莽小臣。遙聞

盛典。如置身三代以上。不揆媿陋。謹操筆而賦之。

洪惟我

聖人之御宇也。本一敬。叶三靈。心翼翼。德明明。承

三祖

二宗之大業深事天勤民之至誠銘湯盤於闈闈舞虞
羽於階庭洵禮章而樂亮亦政肅而刑清溥仁
風於埏垓敷文命於溟瀛隆拜師祭聖於國子
法講學行禮於鎬京迺咨大臣迺詢柱史命義
和以練日召秩宗以典禮既崇聖之有儀尙辟
雍而戾止斯時也帝屬大皞神為勾芒淑氣煙
煜暑影舒長虎賁導引象銜騰驤蜺旌軒舉虹
旃飄揚萬騎駢羅而擁護千官列布而趨蹌大
丙驅役而戒塗鈎陳整肅而成行翠虬夾輦而

蜿蜿蒼螭。扈蹕而攘攘。

鑿輿輪馳而殷殷。和鈴聲動而瑤瑤。瓊瓊砢砢。礚礚琅琅。動容發音。而觀者咸肅清屏息。知

萬乘之下乎闔闔。而屆乎康莊。賢關在望。宮牆斯即。卬帶水而若環。水旋卬而如壁。浮清暉於大射之所。靄瑞氣於大成之室。前旄按節而停麾。法從緩轡而止軌。維時弁冕總總。章縫繹繹。肩麗武接紛紜。雜襲覩

聖人之肅恭。孰不稽首至地。而以手加額。

皇帝乃啟容式禮齋心告虔登歌廟庭釋奠堂筵陳樽
罍與幣帛飭簋簋與豆籩啓腓骨之焚膏焜燭
蕭之高煙爵五獻於几席樂六變於宮懸

躬俯興於

先聖分灌奠於諸賢沓馨香之升聞達精誠之潔蠲
因得以

一人之恭己而昭格生民未有之

聖於在天於是崇尚齒之典行引年之儀安車輜輪
兼以几杖適饌省醴授以危匱存祝哽祝噎之

意得行糜行粥之遺此

天子養老於幸學之日以之重道而崇師也若乃庶尹

雲臻羣髦霧會

皇言昭宣夫經術儒生問難夫疑義辨虎觀之異同析
石渠之蒼萃聳然動聽爽然若失者下及雞冠
虎張之流遠及魍髻鏤膚之輩此

天子講經於幸學之日以之振聾而開瞶也百里洽賞
賚盛頒酒胙分藻蒞臣工優渥而拜

恩多士沾溉而肆覲爰重國學之師爰申冑監之訓祉

元吉者蓋取諸泰錫蕃庶者受之以晉上既和而下既樂金同昭而玉同潤殆事畢而功宏乃迴龍而返駿聽萬口之歡呼孰不頌

天子之聖明眞可祖堯而述舜昔漢高之過魯祠太牢以明禋鬯武皇之建學得遺經於棘榛越建武之崇儒詔溫恭而討論洎永平之拜老親饗射於成均豈如我

皇之隆軌跨越前代之賢君蓋惟敬也故能齊莊中正以肅於對越之辰惟誠也故能精純眞一以格

夫

先聖之神惟和也故能匪怒伊教以樂乎無小無大
從

皇于邁之倫則仁義之化浹而聖人之道備者洋洋乎
巍巍乎直接大成之心法而維治道於常新頌
曰於昭

元后儼三五兮鉅典煌煌紹聖緒兮於論於樂考鐘鼓
兮勤學興賢求佐輔兮文教旁流洽九土兮敷
天薄海奉規矩兮作

君作師萬物睹今天眷至德永為民主兮

成均古槐歌

張若霍

洙泗微言啓靈鑰一燈未墜承伊洛宋元之際
許懷剡間起相師返衰弱當時講習擁臯比胄
子洗洗聞木鐸一勺難窮學海濶三雍敬奉人
師約雲蒸雨降名嶽尊芒寒色正秋星作東西
兩序集儒紳地靈一氣相迴薄西山蒼翠落庭
除壁水澄波下寥閭講堂高踞西北隅鼙鼓鯨
鐘振絕漠是時樹人等樹木梁棟名材入斤削

有槐成市古所云拱把微生手親度不知樹閱
幾滄桑成毀曾誰考崖畧天禧古柏慈仁松僵
立青冥烟雨合腹垂瘕疣穴螻蟻巢怯童髡翻
鶴鶴歸然獨剩魯靈光五百流年箭雜曠我
朝文教徧遐陬萬里如呼順風納執經負笈逮諸
蕃侍子冠巾雀魚躍四海謳歌答管絃

兩宮溫清聞韶護長樂筵陳

萬壽觴天酒春生

聖人酢丹鳳門前字十行

詔曰求賢兼賜爵

壽母推恩及泮芹文思肆雅廢場藿惟聲雷動九衢人
六館生徒躡芒屨此槐冬折忽春榮生意婆娑
頓如昨槎枒老幹出鈎尖張王新枝翻笋箚虬
鬚徐展碧氍毹兔目紛翻綠瓔珞鳴風不改舊
笙竽作勢仍為古拏攫金絲殷壁衆音和石鼓
搜奇千手拓堵牆觀者嘆且詫漢柏秦松皆退
却產祥當與孔檜俱論年何不莊椿若一物能
迴造物慈千秋不受風霜虐澤及太清下太寧

芝草歲蕤醴垂酪淑氣先徵首善區光風早扇
幽人壑小臣額手誦薪樵願植巖廊光五柞

太學十詠

王雲廷

周宣石鼓

頽首謁橋門蒼然獵碣存籀書三古遠法物百
王尊繡幕金華殿沙流石鼓村何如托韓筆長
此老乾坤

元代老槐

堂右孤槐在留傳說魯齋春風今已邈手澤尚

詩
堪憫雨色蒼皮溜苔痕朽骨埋鼓鐘誰繼響寂
寞伴空堦

柏庭翠蔭

鬱鬱復葱葱參天黛色同染袍分柳翠照紫映
綦紅畫靜常疑雨庭間自嘯風斜陽銜殿角金
碧聳層空

石井甘泉

丹墀檜影森下有寒泉冽未辨活水源頗憂修
綆折一泓鑿鬚眉古甃藏冰雪應為苦吟人的

茲消煩熱

兩序書聲

書聲喧兩廡，無復辨琅琅。
疎密參簷溜，悠揚徹院牆。
閉門山共靜，抱膝興偏長。
何處遙相和，新蟬噪晚涼。

六堂燈火

傳柝三更靜，挑燈六館明。
參差螢紫亂，掩映月窗橫。
風露空堂迥，淒其夜氣清。
懸知太學客，不羨照長檠。

長廊步雨

積雨長廊寂，
楚然聽足音。
入簾多草色，
環戶半槐陰。
好鳥時三啜，
幽蛩更一吟。
不須深谷去，
自少軟塵侵。

射圃歸鴉

一望蒼茫裏，
閒登雙相應。
歸鴉寒樹集，
落日遠山冥。
過此懷觀德，
何人繼勒銘。
奚須盡投筆，
編簡始垂青。

輦道月明

皓皓紛紛白。彝倫堂外多。長衢光瀉水。夾徑露
穿莎。涼意生衣袂。秋聲入院柯。倚簷還展卷。莫
問夜如何。

橋門雪霽

雪後望宮牆。粲然出紛繪。鏗鏘墜簷簷。簪瓔珞挂
庭檜。拂石有古碑。踏冰挹晨靄。豈惟耳目清。悠
悠與神會。

重鐫太學石鼓賦

羅修源

禹疇福備

舜律風從海流浩淼金奏春容

聖集大成合虞夏殷周之隆而文同六寓

敬先首善軼遼金元明之舊而制啓三廡地緯天經

稗室之五經奕奕珠聯壁合蘭亭之八柱重重

頌法器於廟堂已煥西清彝鼎排寶書於獵碣更超東

序鐘鏞懿夫石鼓肇自周宣狩著岐陽之蹟篆

垂史籀之鐫斫蛟鼉於快劍下鸞鳳於羣仙溯

陳倉之初散洎皇祐而終金門比鴻都幾嘆星

移物換簷深大廈無勞裏席包氈古器縱橫軒

顏相迨夫唯諾長歌跌宕韓蘇久寓夫流連觀
其蔭借庭槐影遮壇檜跟肘依稀雲烟掩藹雨
淋日炙之餘玉振金聲之外剔苔蘚以摩抄列
東西而映帶大文有耀衆星之落落難名至寶
無多缺月之娟娟如繪故藉撫呵於神物石不
可磨而新觀聽於橋門學原稱太爾乃孔壁音
傳

堯章雲倬弁

宸唱以焜煌

詔從臣而揚推集腋重成循環細斲奇刻什襲之珍謹
動四門之學因難見巧珠大小而走盤比事屬
辭玉一雙而為珏綴斷文於貫柳居然若網在
網緝雅什於攻車宛爾鈎心闡角三千餘年以
後丙申之吉日還符四百餘字之貽甲乙之貞
珉載琢其製則磊落中規團圞踰尺雷蒙迴旋
雲根潤澤色斑駁以對楹質璘璘而藉礪數符
龍負之圖象儼虹流之壁傍睽奏之靈鼉映樞
星之列戟巧繪癡胝全鏤波磔蛟蛇競走之形

蚪蚪初分之迹雙鈞妙手漫填南宋之金萬古
斯文莫叩臨平之石况乃春白形殘

奎文製補掩雅凌風函今邁古蔑矣冰斯矐乎岫嵒帶
教胄之夔音雜充庭之鷺羽

賜榮飛白同分壁府之輝搨寶硬黃更泐灤陽之庶聽
鼓鞀而思將帥歧蒐猶新揆星宿而遺羲娥范
經載譜撰刻屆上春之候蟄啓雷門受成溯在
泮之儀

威宣鏡鼓是惟

文化久成

武功遐布藻芹日蔚夫菁莪金石徧諧夫韶護泥金檢
玉陋漢室之彌文弓秀馬駒煥周京之掌故義
臣之鳥跡如新魯殿之蠹文永護書萬本誦萬
徧繼辟雍賁鼓之篇駕四牡乘四駟笑羽獵長
楊之賦

初拜國子監祭酒釋菜太學作二首

吳錫麒

春風釋褐記扶搏重此承

恩報稱難半世青氈恢故物一簪白髮領儒官丹鉛撫

拾槐廳續

時法時帆侍讀科
槐廳歲筆初成

風雨摩挲獵碣看

兩字人師吾豈敢諸生努力本先端

質明行事肅趨蹌松柏陰森肅兩行絲叢習儀
誥博士緇帷望拜燥神光金絲節奏虛空合片
藻馨香對越長萬古斯文同照被自欣身近聖
人傍

太學石鼓賦

李驥元

帝建成均天開王會俯州序以居先冠黨庠以

名大槐列市中水環橋外安石鼓之雙雙翠絲
雲而靄靄象圓形於頰洞絕少欹斜留勁質於
宮牆不需埃塏當日岐陽始勒武功傳制作之
奇此時國學重鐫文運際乾坤之泰溯周宣之
王也禮重蒐苗人歡獵較太史銘功荆山採璞
鐵鋸粗裁銀刀細琢中渾質而堅貞外圓罔而
卓犖異諫鼓之陳規殊鼉鼓之調樂楚珩秦璧
價並崇高寶鼎華鐘色同斑駁鐫以蟲書烏跡
模軒頡之前模煥乎霞蔚雲蒸覺冰斯於後覺

歷千載而若護神靈經百代而宜陳大學然而
周著鴻詞秦拋古籍似珠委淵如玉沈澤或竅
開混沌鑿成白窠或形肖鼓雷賤逾瓦石幾多
苔蘚蝕殘垂露懸針無限雨風湮沒銀鈎鐵畫
鳳翥鸞翔而外韓侍郎撫迹摩挲車攻柳貫之
餘蘇學士吟詩慨惜自唐迄宋而稱奇由汴歸
梁而滅迹散殊難聚茂邈精衛銜來缺匪易全
孰倩媧皇補益惟

聖右文惟

皇稽古選博雅於臣工補遺亡於石鼓工精削琢如金
歸大冶之鑪匠善磨礪似劍拭張華之土雲觸
輝生魚鼓韻吐合計則三三餘一恍成易於庖
犧分陳則五五成雙擬錫圖於大禹幾千餘載
遭

盛世而重新四百餘言遵古文而細補豈科斗之留
疑自魯魚之莫誤規程邈之隸書參史籀之矩
步珉質鑄詩金聲擲句大厦陳羅雕欄寶護成
一朝之著作協雅追風埽百氏之猜疑披雲撥霧永

增光於俎豆來依夫子之牆敢誇美於詞章用
獻辟雍之賦

石鼓賦

胡長齡

有石鼓之瓌觀置辟雍而並彙溯唐宋而始昭
迄金元而益貴獲窪臼而數全移陳倉以文蔚
壁水圍橋宮牆逼緯磨礪圭角畧無沙土之痕
鬱律蛟蛇爰聚金銀之氣其為狀也則渾沌未
鑿圓徑相中粗堪礪角蹲若當熊畧備鞞鞠之
製無須鼉甲之蒙過雷門而匪布出交趾而殊

銅羽去靈臺之樹音沈蜀郡之桐若睢鼎之浮
汾水比禹碑之出祝融文成古篆辭仿車攻其
為字也則鐵索金繩鸞翔鳳舞細書淺刻久經
日炙雨淋語重句奇競欲流脂畫肚摘遯避之
別體幾同亥豕焉烏尋越越之殘文半是郭公
夏五讀成雌霓幸留潘迪之音足接短鳧難信
升安之補於是人持異說各逞師心鄭漁仲倡
游言於宋馬定國駢臆見於金字見秦權遂謂
惠文勒石狩徵白水因稱大定從俞不知許氏

說文緝小篆而已分丞段何為蘇家述古陳祖
德而不及球琳若夫披廣川之書跋繹雍錄之
舊聞辭徵左癖事据楚氛雖復岐蒐奄歸差非
楚語然而舫舟霑雨未見明文若因疑獻歐陽
彼繫辭尚闕非孔子豈以詩傳應物遂後世定
知有揚雲事惟近古而可徵語在潛心而靜玩
立乎定哀之後已有異辭刪自唐虞以前斯為
善斷韓公好古欣逢右輔之六年魯叟從官乃
作鳳翔之八觀並致美於周宣想成功於江漢

嘉禾擢秀因之跟肘可尋碧樹交柯信矣逶迤
不斷當其猶淪大野半委荒崖苔經薛蝕火熬
烟霾星依稀而辨斗篆髣髴而盤燭視同遺礎
孰起沈釵自餘慶傳師而始移太學閔皇祐崇
寧而乃班天階填金楓陸副墨槐街迨金源而
再缺得虞集而重排寶傳宋榻賞過蕭齋誠鬼
神之呵護與雅頌而同儕爾乃觀溢鴻都摹從
學府體傳史籀猶存楊柳魴魚俗哂羲之何論
漏痕釵股典盛上儀事昭常武得

睿論以發蒙仰

聖人之稽古煥矣成均陳之門廡周庭法物同珍古器於十枚天上寶書應冠鴻文於四部

石鼓後賦

胡長齡

必逢嘉會乃幹元功惟

聖人之作觀發終古之洪濛有成周之重器與小雅而同工昔美三驅之典今為四術之崇雖代寶於前朝已僅識折釵斷角將更傳諸久遠恐愈滋別雨淮風是宜加之綴輯爰有待夫

龐鴻當夫初離榛莽移伴藻芹既幸重纜遠裏不隨
野火俱焚若登闕里之堂敬觀禮器如發魯宮
之壁重見典墳薛鄭施潘各釋邯鄲之三體旂
弓車馬誰排興嗣之千文猶稱闕典未集殊勲
况乎體錯六書世更三統在十去二已同魯薛
無文得半窺全不減鄭何聚訟抱殘守缺難尋
足本於張生州次部居安得說文之叔重摹來
夾雪損過定武之鏡讀去銜指艱澁洛生之誦
倘日就於雕剝更孰資乎參綜幸際

昌期載瞻周道爰就成文重排

睿藻紋穿雜俎表則集以千狐玉附交枝樹迺裝乎七寶

親成首末貫條理於始終自在流行妙杼機於懷抱碎
金納冶再窺籀史之裁書餘字補戈更進馬卿
而視草於是伐石新鐫依古不汰語穿一一遺
珠尚可按求響聽登登賸馥廣為沾丐不比支
分潭絳漸離淳化之真何須本別瘦肥親預永
和之會彼夫銘辭縱在已無刀劍盤杆即云篆

額猶存。不見珣戈鈎帶。何如形圖真嶽采。協從周任。它棗刻斯碑。無譏自鄒。振古無雙。於今有二。辟雍。

講學京師固首善之區。灤水

時巡。在泮亦獻功之地。新舊並陳國學。可稱二妙於一臺。次分葦置興桓用示。

六飛之七萃。變則通而通則久。擬議以盡其辭。一生二而二生三。妥帖各居其次。備哉梨爛。莫不令儀十章三復。千載一時。在昔好古之儒。亦有心於

是之正。無如小言滋懼。恒束手而不敢為。功舉非常。始信。

聖兼作述。力還大雅。益嗤儒陋。編詩茲蓋。伏遇我

皇。上天亶聰明。

道彌宙合。握金鏡而照物無遺。鼓洪鈞而羣材自納。誕

敷

文德。日月麗其光華。載告

武成。乾坤施其闢闔。豈周室所能儔致。

宸章之下答。義貫珠纍。文占簪盞。作朋三壽。

臨雍欽昕鼓之徵拜

賜千官奕禩寶貞珉之榻

附

元

石鼓賦有序

周伯溫

予嘗考古石刻而岐陽石鼓為第一每讀韋韓
蘇三君子之歌心蓋奇之訪諸士大夫具在京
師欲往一觀而無由也皇上踐祚之始年有詔
置石鼓太學遂列於

宣聖廟之兩塾尊之也。明年改元皇慶，予列國子生
撫玩之，獲償所願。夫以三代遺物置庠序中，盛
典也。韓詩有云：聖恩若許留太學，諸生講解得
切磋。蓋欲而不得，故冀之於乎。韓公不得見於
昔時，而吾輩得見於今日，何幸如之。輒為賦曰：
周有石鼓，今在辟雍。列橋門而甲乙相輝映於
西東。紛質理之泐蝕，偉形制之穹崇。有文秩秩
有詞泐泐。法皇頡之妙畫，續小雅之變風。蔚兮
九天之儀鳳，蜿兮六合之神龍。欣獸魚之物庶。

嘉車馬之攻同。歷歷兮瓊林森竦於元圃。依依兮神龍隱見於蒼穹。嗟追琢之渾厚。或制作於天工。於赫宣王。宏振頽綱。四國既遂。百職既張。睠茲農暇。載飭戎行。踵武前人。蒐於岐陽。史籀才藝。當時俊良。播之聲詩。勒之琳琅。其形之不一者。因樸質之自然。其數盡於十者。表治極之功揚。在戰國暴秦而韜晦者。抑貞介遠其污辱。歷兩漢六朝而不泯沒者。必神物為之護防。歲紀茫茫。顯於李唐。韋韓歌之藹其有芳。迄宋宣

和斯遷於梁。金人襲沒。遂歸朔方。維天子之龍
飛。當文運之日昌。誕降德音。輦登上庠。文石重
藉。周衛兩旁。六經彝訓。因時表章。大比曠典。同
日舉揚。遐邇縱觀。陳迹復彰。嗟夫九州之鼎。已
沈淪而不可得。岫嶽之石。又漫滅而不復有。惟
斯文為至寶。實終古之罕偶。惜摺撫之有遺。不
見稱於魯叟。何人之蚩蚩。窪一為臼。質損文存。
庸詔永久。後乎此者。豈無祖龍之頌功。茂陵之
封禪。亦皆埋朴於榛莽。雖萬一之或傳。適足以

著其君之無取。然則石鼓之周流於世者。天非徒壽之。蓋以寄古文於不朽也。乃作詩曰。刻石鼓兮。周賢王置之。學兮自我皇。紛胄子兮樂未央。日咏歌兮揚揚。維大道兮無疆。齊地久兮天長。維斯鼓兮作配。勿壞兮勿傷。保德齡兮於耿

光

近光非

石鼓賦

羅曾

子盍觀夫鳳翔八觀之一乎。岐山蒼蒼。西周故疆。昔人伊誰。內修外攘。予嘗訪遺蹤於岐下。得

故物於榛荒。曰莓龍剝落。雨墨淋漓者。秦嶧山之碑乎。細筋入骨。玉樹交柯者。漢原廣之彝乎。章殘字缺。讀不能句。快劍斫斷。生蛟鼉。非秦人詛楚人之辭。蓋揚修不能語其妙。而子雲不能識其奇也。於是摩挲徒倚。沈吟久之。然後喟然歎曰。我馬既同者。車攻之徂東也。其魚魴鯊者。吉日之燕喜也。彼頽然者。不可叩之鳴兮。吾知其為宣王之石鼓也。方其明堂受朝。岐邑講蒐。萬里無塵。四海一秋。天戈麾日。凝雲不流。勒駿

功於石鼓將永鎮於岐周異銅仙之可移空迴
首於萬牛嗟惟此石俛仰千古橫奇寶於道側
微博雅其誰顧或龍騰而水躍或駕下而鳳齋
雖字體不可知其誰之筆分意作誦必當時之
吉甫曾編詩之不見收分亦何恨無人乎李杜
於是慨然援筆磨蒼崖之壁泚秋空之露取昌
黎慨歎之歌而作石鼓之賦

燕郡游
覽志

石鼓賦

李丙奎

偉周宣之中興鑄石鼓而泐成煩鬼神之守護

復遇元和之太平。邈所來之何從。實韓門之張
生。愚嘗玩其辭。考其義。義雖密而辭嚴。與車攻
而同意。惟字體之瑰奇。非科斗而非隸。所恨者
雨淋日炙之既久。而其中可辨如邈之為我。僅
百中之一二。其幸存而未泯。宜退之以之鋪張。
眩耀於當世。謂刪詩無西行之迹。使至實為道
旁之棄。言有大而實夸。遂有以來歐陽子之識。
安知棄之者非三百篇之刪餘。又安知為之者
非出於後來之好事。

文新
類選

送國子監伴讀倪行簡赴京

吳澄

澂灑雄杯泛九霞，還家未久便辭家。
出門惻惻重關遠，前路漫漫萬里賒。
不怕狂風妨去躅，但愁寒月照棲鴉。
諸生凝望須君至，共贈新詩賞

雪花

草廬集

書上都國子監壁

虞集

神京極高寒，幽居了晨夜。
雷風無時發，零雨每飄灑。
炎光不到地，蕭爽度長夏。
大化漠無宰，豈必事陶冶。
揚雄不曉事，守道栖栖者。
元經百無

微白髮謾盈把

道園學古錄

次韻國子監同官

二首

虞集

坐隱烏皮髀肉消。諸生應笑嬾邊韶。階前老馬
隨秋草。袖裏遺編俟早朝。乞米西鄰晨有粥。思
家南國暑無綃。經明亦是歸耕好。清夢無時萬
里橋。

學宮南道禁垣陰。假寓惟愁兩壁沈。一曲鏡湖
遺老事。三年經幄小臣心。銀河回夜天逾近。草
徑迎秋露轉深。珍重鄉人居巷北。時能來往和

烏琴

同上

辟雍賦

楊宗瑞

聖元誕膺天命德洽仁浹三陲晏然萬國臣妾
神聖代作武功赫然天啟聖皇乘龍御天登三
邁五繼後光前敎五福以錫庶民播仁風而胞
八埏厥吏治而樂士賤遠物而寶賢乃尚文德
韜武功一制度作辟雍聲教被乎遐邇隆運軼
乎時雍其為制也璧月印海洄風舞漪方壺屹
兮中峙長虹爛兮四垂鬻序秩兮奘輪簷薨翊

兮翬飛產三秀兮殿楹羅石鼓兮庭闈八戶闔
闔兮乾坤九楹儼雅兮壁奎鼓鐘頌其於樂振
鐸宣其教辭翫芹藻兮澄碧俯菁莪兮中坻澹
文魚兮游戲肅威鳳兮來儀乃有髦士碩儒咸
集於茲馴良喻兮德驥朋來况兮總龜紛冠蓋
兮後先翳裾佩兮陸離建嘉猷兮二典擬鴻休
兮六詩並追芳兮伊周齊接武兮咎夔含咀繡
天之葩咳唾明月之珠是皆素邱園之賁而來
賓上國之輝者也至若萬乘戾止六龍馳馭日

表淵穆天顏冲邃百王駿奔千官肅懿以祀以
饗禮嚴物備飲食三老釋奠

素王洞洞屬屬濟濟踰踰老倪仰聽而咨嗟億兆嚮
風而樂康在泮宮而宴樂陋魯侯而不齒園橋
門而觀聽視漢世其孰昌乃進諸生論經史研
治否推今古色笑以教匪狎匪怒聖敬日躋思
渥時澍頌聲媿乎韶夏慚德薄夫湯武於是益
窮致治爰發德音誕告多方簡推士林思臻霖
雨之佐以協宵旰之心集天下之英才執行藝

於京國。鷓鴣奮兮南溟。驂騑空兮冀北。捫膺拊
心。揮雲吐虹。來遊來歌。載歌辟雍。歌曰。環壁水
兮作辟雍。建文治兮啓淳風。進多士兮表至公。
翳令德兮垂無窮。恢宏庠序之制作兮。準酌成
均之遺踪。固非後世之所可擬倫兮。宜與唐虞
成周而等隆。不然何以表皇元萬億年太平之

成功

賦
樂

石鼓

揭傒斯

孔廟頽垣下。周室石鼓眠。苔兮敲火跡。雨洗篆螭涎。

野老偷為白居人打賣錢有形終一盡流落漫

堪憐

秋宜集

送汪編修出知餘姚州賦得石鼓作

宋 棨

繫昔中興王振武岐陽蒐臣工作歌詩紀績庸
闡幽琢石製為鼓深刻將垂休澤堅不少礪文
字粲以周古拙出史籀蟠錯紛蛟蚪龜駝護轉
徒速閱三千秋天朝尤寶惜移置宮牆陬棲息
得所托珍祕價莫酬使者鐘鼎器出守趨東甌

敦樸且貴重華采殆罕儔旌麾暫補外廊廟行

見收亦若此鼓然置之崑崙邱

燕石集

文廟石鼓詩

馬臻

獵碣鐫功事惘然摩挲壞石臥寒烟昌黎已道

文殘缺又後昌黎五百年

霞外集

賦得石鼓送達兼善出守紹興作

吳師道

石刻三代遺獨數岐陽蒐剝落臥榛菅奇寶誰
見收金源亦好事馳載來薊邱豈知橋門鎮天

為興邦留吾老幸摩挲考古思
西周仗君精策法聲華鎮皇州
足追史籀制惜值車攻休駢駢
五馬來東向會稽游會稽豈無碑
頌述徒夸浮

願言宣仁化樹績垂千秋

吳禮邵集

陳彥理昨以漢石經見遺今承寄詩索石鼓文

答以此作

吳萊

橫山先生多古玩太學石經分我半
魏公世藏資州本金石錄中還散亂
當時愛奇巧收拾筆畫昭回映雲漢
流轉到我乃不遠虬甲鳳毛真

可愧自從得此未有報岐陽石鼓天下觀昔則
敲火今斷白駱駝載歸石盡爛倉沮以後即史
籀先代遺寶列圭瓚中郎變篆生八分二者不
敵何足冀先生嗜書出法帖青銅聖壁手脫擊
漆書科斗不通俗蛇蚓蟠結強塗窟先生博學
抱聖經焚膏繼晷日耽翫韋編鐵槌只紙傳鄉
魯精髓合淹貫國子門開塵沒城蓬萊閣廢草
堆岸春秋徒聞壁可假道德詎信鷲能換古今
所重在周典周史面目極效數聖心不死不在

石日月行天旦復旦吾家故紙本不惜驪頰有
珠吾欲鍛向來見辱亦云然焦尾之餘爭免爨
先生安坐幸勿躁歲晚相逢笑拍案屏除許事
不須說好與吾儒峙楨幹

吳湖
穎集

贈陳九成游國學

李存

黃雲潭潭天欲雪陳子初來即言別值吾築室
正狼籍為煮春茶供再啜子宗九江稱義門明
年挾策遊成均奎章先生賦詩贈秋波一幅清
無塵竊聞國初許祭酒正義堂堂古稀有諸王

駙馬皆敬憚帳下公卿列先後即今規矩猶當時肥羊大餅午不飢願君努力積分數他日錦衣當畫歸

類文

石鼓詩

顧文昭

古文不可見籀也遺芬芳古今二千載字畫猶端莊缺落雖不完間亦存數行如逢冠劍士濟濟游巖廊想見當時盛會朝坐明堂僕隸皆正人從知史臣良况在文武日北豈少忘西旅貢厥彝召公遠為防周宣中興主羽獵思外攘

哉詞語間未及北 荒趙君博雅士好古能

收藏起我北

題詩贈慨慷

張綱
珊瑚

石鼓詩

盧原質

羲皇妙心畫人文始昭宣後聖更有作載籍日
粲然成周建中葉宣王振其顛宏網用勿墜厥
德未為愆偉哉岐陽獵伐石工磨鐫方前固云
邁揆後信猶賢嬴秦一何愚盡滅古簡編翻刻
李斯文乃欲垂萬年豈謂不旋踵埽迹如雲烟
孔壁遂啓莊北 亦偶全于今二千載北 盛

流傳要知文字行白石麗中天缺蕩無存人

心復缺

先賢去我遠魯魚失真詮安得周召

徒為倡麟趾篇

同上

明

石鼓詩有序

唐之淳

洪武丁卯秋九月予在燕城觀石鼓因賦四十字
韻己巳三月鄉友趙樞謙氏持墨本來京師俾
予錄諸卷尾

郡學舊辟雍中有岐陽鼓古今所聞十左右各

惟五雜離大星隕兀兀壞雲補紫纒營窳滅落
落陳沙聚質若切元玉制若覆氣釜精若鎔五
金文若斷釵股孤峯割秋瘦千葩耀春嫵森嚴
列戈矛爾雅冠韋蒲厓冰溜靜懸海暖浪掀舞
摧輶半折軸敗舫或遺舫小龍彭蠡歸大鵬扶
搖舉斷苔明碎錦古墨漬潤礎思昔委秦郊雷
電驚草莽耒牛礪其角鑿臼加以杵幸今依黷
宮星日照廊廡圭壁避其儀俎豆與之伍脫非
天意憐或是神明祐深簷白晝永老屋翔鸞翥

晴連晝戟陰冷濕宮牆雨諸生獲講解髦士資
訓詁啓鑰煩豎閣捐本利商賈韋辭表姬周韓
語懷李杜雄章迭鏗鉤遺恨寄酸楚紛紜歐蘇
作詰屈薛鄭譜稱評雖靡定仿像詎非古鯁生
千載下匏繫三江滸神徒馳周南足不出城府
適從遼碣役遂作幽燕旅平生慕奇聞一日獲
嘉觀初臨色愈莊欲狎氣斯沮如親至東都揖
讓申與甫如親與田獵搏攫兕與虎如虛藜莧
腹烹太牢肥羜如洗蜩蟬耳聆笙磬祝敵羈愁

破昏惜喜氣，浹眉宇。時惟躔壽星，歲甲在強圉。
天寒號鴟鴞，城荒茂禾黍。宗周本予懷，覽古亦
天與。摩挲重圖訓，蹶席序聊陳。曹檜風式

繼韓韋武

萍居
兼

登崇文閣

陳連

巍乎高哉崇文之閣兮，吾不知其幾百尺矣。兀
道倚蒼冥中，雕簷高飛近曉日。瓊窗洞啓來清
風，前瞻兮帝闕，下顧兮辟雍。京畿鬱兮千里五
雲，近兮九重。太行西來兮，逸遷居庸北拱兮，龍

從峯巒遠近共環峙削出朶朶金芙蓉是中奇
勝甲天下何況此地名儒宗圖書浩瀚紛莫數
文光夜吐猶晴虹漢家天祿之不可復見兮幸
喜斯閣之高崇值校文之多暇日徒倚而從容
愛扶輿磅礴之奇秀兮呼吸盡使歸心胸闢于
笑拍飛鳥上豪氣不減陳元龍俯視十二衢車
馬塵濛濛欲招李謫仙更拉東坡翁長此共嘯
傲不使心冲冲蒲萄酒傾瑪瑙甕日醉三百玻
璃鍾人間亦是有勝境何必遠度扶桑東願哉

上雲樂進入蓬萊宮上將萬壽祝天子文風聖

化永與天地長無窮

文翰類選

石鼓詩

程敏政

岐陽埋沒草離離
汴省燕都石屢移
一代文章存鳥跡
百年風雨蝕鼉皮
摩挲尚識宗周器
題跋誰鐫蒙古辭
却愛勝游黃叔度
孔庭懷古立

多時

篁墩集

三月八日扈從視學聽講說命文言有作

程敏政

萬乘隆師禮不煩上庠開講重淵源朝衣絢日
金緋匝御織迎風錦繡翻相業古來存說命從
龍今日感文言鳳團分賜叨陪坐願續聲詩紀

治元

同上

石鼓歌

李東陽

昔聞石鼓在太學鼓形穹窿石華鬖髻年釋褐
隨班行未識研覃與揚摧始官翰林歲分獻晚
以代祀觀尤數我思古人不可見健筆雄詞兩
超卓宣王謨烈繼成康况有文章存古樸是時

風俗蓋渾灑其臣拜誦俱堅確勒功太廟告中
興講武岐陽猶獵較於時旋凱奏鏡歌於時颺
言播聲樂靈祇地不愛圖書引石天然謝雕琢
垂垂股折屋漏痕隱隱昏星露芒角初如淮徐
振師旅壯士當場鳴劍槩又如申甫端冠紳擯
相聯階舞干箭年深歲長世運改誰向鴻荒究
絲邈羸劉以後無此文直與混沌分清濁驟看
筆勢尋風骨細別苔痕認斑駁原拋野擲墮榛
管冬經霜雪夏冰雹疑隳大鼎存銘識似毀明

堂露椽桷當時十鼓一為白猶幸農家事春穀
愛惜應勞神護呵搜尋不厭山礲确暗中摸索
亦可知辨口尚煩泣楚璞聖朝天子方好儒森
列戟門護重幄聞之興慕且興敬以手摩掌防
擊撲我生學篆希前蹤下視俗書羞齷齪家藏
舊本出梨棗楮墨輕虛不盈握行年七十始研
求老臂支撐目昏眊拾殘補缺能幾何以一涓
埃裨海嶽太原宋生生好奇鐵筆為矛親刻斷
吁嗟往者不復還庶免方來盡漫剝請從祭酒

告諸生誦此衣冠日薰濯

懷麓堂集

太學小試賦

陳憲章

明皇啓運兮我道其昌誕敷文教兮辟雍堂堂
斯道壁立巍巍兮於鄒魯而有光擁皋比兮而
樞趨衿佩爰命試而觀厥志兮匪予名之為害
孰秉筆而肖象乎天工兮英聲播於成均嗟予
小子奚有於是兮抱孤蹇而無聞鞭古心兮自
趨拘世路兮孰隨不舍規矩兮聖與我而同歸
牆高兮宮廣進不已兮終吾身而鑽仰蟬蛻人

欲兮天命自全下躍魚兮上飛鳶善學兮知止
豈若彼佞佞兮比夸毗之子

陳白
沙集

謁

孔廟

李夢陽

端笏陪朝列時裡謁

聖林戰鬥留石鼓春殿靜珠琴奎府星連切壁池龍

躍深詵詵趨國子早晚翠華臨

空同
集

觀石鼓歌

何景明

我來太學謁

孔廟下視戟門石鼓陳之果詛楚已蕪沒此石照耀

垂千春苔昏蘚濕讀難下蟲雕烏剝細不分古

畫詰曲蛟龍隱石氣慘淡烟霧紛周王功勳史

縮筆數石散落岐陽濱中興氣象豈復覩大篆

意格誰曾聞先秦文字稍近古兩漢摹搨多失

真六朝以來尚靡麗鍾王往往稱通神唐愈宋

軾遞歌歎長篇險韻何悲辛大觀之間入汴國

君王好藝崇斯文高駝巨艦遠載致金填玉嵌

傳相珍靖康乘輿忽播蕩保和玩物隨烟塵神

驅鬼守散復聚至寶豈得空沈淪文皇北來定
燕鼎不置太學留成均博士無煩上書請諸生
頗得親講詢虛廊畫壁安置穩大厦長簷覆蓋
新不隨鐘鼎怨磨滅已與琬琰爭嶙峋平生博
覽愛古蹟世上墨本徒紛紜此雖殘缺歲已久
尚覺隻字輕千緡壁池日月動華袞奎閣星斗
羅貞珉嗚呼

孔廟在萬世此石與廟長無湮

大復集

石鼓歌

王叔承

嗚呼倉頡莽千古即生史籀亦塵土太學之東
孔廟門何得乾坤留石鼓奇珍歲久魂離魄古文斷

落增艱澀野禽剝蘚枯皮蒼山蟲蝕土朽骨白

日照猶看星斗移雨來恐有龍蛇出當年此鼓

留陳倉駱駝欲載周文章貴如郢鼎宜在廟祭

酒却謂韓生狂後遭鄭餘稍顯異宋家始能歸

大梁黃金填字石所醜靖康離亂鼓北走埋沒

胡塵二百年或落農家春作白文皇有意置成

均救使鬼神永呵守我曾捫讀慨夙懷長揖

宣尼洒杯酒。周宣昔狩岐陽時。籀文爛漫天王辭。石
鼓隱見不可測。佛龕一字爭傳奇。大篆分流及
蔡氏。作者日下江河卑。嶧山火迸秦王石。世間
墨本空棗梨。鍾王亦似涉靡麗。忽瞻石鼓興慚
悲。時乎通變聖不免。工王我邀皆其微。但願君
王重吉甫。朝廷再樹中興碑。崑崙集

秋祀

先師恭述

王慎中

維馨敬歲事。有恤恭明神。豐功報宜重。

孔祀典攸敦明明天子命宣哲協欽文咨惟百工長
曰予克宅臣攝祀昭我將奏假具惟寅庶僚既
濟濟多士亦振振肆伯表殷薦大烹羞明禋格
思儼無斁仰止儀自遵大哉

聖人德展為帝者賓

遵巖

次丁香花韻

有序

李元春

東廂舊有丁香花大司成龍石許水南張二
公相繼唱和少司成王公次韻手書登石萬
厯癸酉春以司計從事成均依韻賦和興仰

止之思耳。

名花培植始何年，玉署相看倍可憐。
不與國色爭奇麗，自爾天香出澹然。
疎影騰霞橫絳帳，綠陰浮座散青烟。
倚闌斜日烏啼靜，仙籟鶴鳴遠夢騫。

石鼓歌

黃輝

成均橋門列者石，相傳周宣員獵迹。
翁勃時時雲氣生，倒薤依稀破苔隙。
髣髴媧皇五色墜，錯落星辰尚堪摘。
此石閱人人遞喜，昌黎先生好

尤癖可憐光價絕鼎鐘霜草風沙無憐惜元和
到今復幾歲流落尤能脫白碣金繩斷鈕玉柯
迸蟬榻何由見光澤

孔子刪詩偶遺漏不緣片碣誰搜索或疑成後蒐岐
陽椒舉之言具楚籍車攻即類宣王詩四牡東
徂豈西適周家蒐苗世有事平岐岷雒定何擇
大篆分明史籀手詛楚卑卑其能役况復李斯
七日歎弱骨今猶相碣嶧此書穆滿當伯仲爭
令支孽掩宗祏宇文偏陋復安取一笑豎儒揣

量窄甄豐奇字誠辱收六體粗堪證今昔位置
何須爭甲癸參差枉自疑君帛從教缺剝費摩
挲古意居然存者碩顯晦隨人亦有時一出雍
涼幾為客小雅終存王者氣夜夜精光岌相射
護持豈為耽奇字想像中興在明辟方今太平
無一事風雅嚴粧孰擔撫但令夢寐到咸宣隻
字猶堪動心魄老生更訪吉日碑別盡崑崙亦
何益嗚呼石鼓歌成誰獻聞槐市陰陰土花碧

林

石鼓歌 附註

焦竑

周原石鼓奇且閎，幾年踪跡沈蓬萊。世遙幾得
覩，拓本殘章斷碣如瓊瑰。何人輦載踰千里，至
今照耀黃金臺。河傾崑崙勢曲折，雪壓秦華高
崔巍。蔡邕嵇康那足數，石經奔走鴻都儕。回思
共和歷隋代，披荒斲古其誰哉。天昏地慘鬼夜
哭，至寶欲出風雲埋。韓韋博雅始一識，鄭向搜
索窮山隈。四百六字傳青簡，二千餘載開蒼苔。
龍畫旁分爪蟠互，蟲書深刻神剪裁。求致太學

竟不采鳳翔落莫空山崖皇明文物邁前古冲
融雅頌相沿洄辟雍橫陳雜斷聽廟堂臚列參
樽壘想見周王盛羽獵從臣撰述皆奇才聲詩
炳蔚垂日月雕鏤宛轉回雲雷之果山泐跡半
埽漢水鼎沈石已灰豈知籀往蹟自在摩挲細
讀如談談近傳岫嶮碑更偉青字赤石鉅以魁
宣王雄俊神禹智何異莫祖于雲來神物出沒
兩不偶昔何掩翳今昭回安得移之置一處挈
龍披鳳心眼開春風却立讀萬過咎繇吉甫親

追陪嗚呼咎繇吉甫親追陪

同上

石鼓歌

王家屏

我聞周宣蒐岐陽其時中興王業昌作詩刻字
傳永久解高二雅文三倉遺碣累累至今在鬼
護神呵更顯晦自岐徙汴復入燕幸遭珍重休
明代鴻都石經久已訛此鼓完好曾不疲

文廟之中戰鬥畔幾回別辭為摩挲固知至寶非容
易合令安頓森嚴地今皇文治邁成周講求自
是詞臣事誰人得比韓孟才斡旋風雲天漢來

惟有岫嶺一片石千秋萬古共崔嵬

復宿山房集

石鼓歌

朱國祚

橋門左右獵碣十形如古礎相排連窪中或與
齏臼似抱質可敵瑤琨堅傳書昔自太史籀比
於大篆尤瑰妍其詞典奧儼二雅髣髴吉日車
攻篇周京遺製衆所信疑義莫定文成宣紛綸
雖滋翟鄭議審視終異秦斤權下逮宇文豈能
爾齏堂所見毋乃偏嗚呼神物不易覩三代舊
跡稀流傳巫咸告辭熊相詛裕陵寶惜今棄捐

比干銘折衛州壤穆滿書徒壇山巖會稽定石
字茫昧岫嶮秘跡文糾纏倚撫非乏好奇士千
搜萬索無真詮詎若石鼓誰復合陳倉入汴還
留燕毳包席裏索駝背塵蒙露濯蝸牛涎置諸
太學始皇慶於今又歷二百年深簷五丈密蓋
護不受長雨關風顛我來摩挲輒終日證以郭
薛施潘箋凝思斷桐來自蜀叩之定有聲淵淵
文殘非因硬黃搨剗缺反憾鉤金填長廊無人
起題壁回視落景棠梨懸

介石
齋集

石鼓

郭天中

鼓非石。賈者星。文非鼓。勒者銘。焚外書。刪外經。
經雅頌。書典刑。隸秦漢。徑睽庭。篆龍鳥。藍洩青。
白謝杵。春殺停。嵌解金。波畫零。我拜手。神之聽。

帝京景物畧

賦彝倫堂前石畧

袁廷玉

流沙迢迢隔溟渤。不取昆吾鑄奇物。杏壇花開
春晝遲。帝遣良工琢山骨。圓如蒲壁巨如輪。三
尺瑤臺高捧雲。子午南北已定位。度數安用羅

星辰六堂深沈更漏早旭日扶桑照林杪一絲
影射白玉盤萬井鐘聲報清曉先生盛服坐皋
比獨配華磚催直時寅賓出納著二典赤心祇
許義和知爰則晨昏造小子寸陰自昔勤終始
期在涓埃答主恩大明教化同一晷

柳莊集