

古今譚槩

口碑部第三十一目錄

世修降表

開立本姜恪

源休郭倪

姜師度傳孝忠

陳和叔孔仲舉

張鷟董萬舉

孔太守

嚴子陵

鷓鴣公

陳儀實儼

湯一西

沈度許鳴鶴

晉帝奕

和事天子

昭宗尊號

惡發殿

麒麟植

兩李益

三不開相公

三旨相公

三覺侍郎

外史倚机二事

開老餅

劉棉花

兩字尚書

襄樣節度

自免御史

馱官人

楊仲嗣魏伯起

李拾遺

度宗榜

咸隍牆上畫

朱勛

師王

十七字譜

計三條

王淩贈鉢

落指君子

桑漸

常州守謫

劉寵廟

楊太守劉知縣

洪奉使

景龍嘲語

天竺觀音

販鹽

量田

尹翰林詩

修續通鑑

魏扶

丁丑庚辰榜

徐幹中論

吳伯通

被黜詩

侯房公

楚中二督學

重生府試

胡御史張少傳

趙鶴江湖

眞希元

王文成二高第

金鼓詩

寢牀

南吏部

名帖大字

海公

楊妃病齒圖

九龍廟

荒年謠

鄭世尊

龜茲王

口碑部

子猶曰、古來不肖之人、皇靈不能使忌、天譴不能使
誓、而獨畏匹夫匹婦之口何也、皇靈天譴皆不必、而
匹夫匹婦之口必也、鄭僑採鄉校之議、宋華避東門
之譏、而競近庸君、如宋理宗亦謂諫官曰、盡忠由你、
只莫將副本傳將外去人之多口、信可畏夫、而猶有
甘心遺臭、由人笑罵者、彼何人哉、集口碑第三十一、
○○世修降表

蜀主孟昶命李昊草降表、前王蜀之亡於唐也、降表亦

吳爲之、蜀人夜書其門曰、世脩降表李家。

真正獨行生意。

○閻立本姜恪

閻立本精於畫、朝野珍之、既輔政、但以俗材應務、無宰相器、時姜恪以戰功擢左相、時人爲之語曰、左相宣威沙漠、右相馳譽丹青。

○源休郭倪

唐源休受朱泚僞官、自比蕭何之功、入長安日、首牧園籍、時人笑之、目曰、火迫鄭侯、宋南渡有郭倪爲將、自比

諸葛酒後新詠三顧頻繁兩朝開濟之句而屏風便面
一一皆書此二句未幾敗於江上倉皇涕泣而匿時謂
之帶汁諸葛正可作對也

○姜師度傳孝忠

唐河中尹姜師度好溝洫所在必發衆穿鑿雖時有不
利而成功益多先是太師令傳孝忠善占星緯時人爲
之語曰傳孝忠兩眼看天姜師度一心穿地

○陳和叔孔仲舉

陳和叔爲舉子通率少檢後舉制科驟爲賢朴時號熱

熱顏回時孔仲舉對制策言天下有可歎息痛哭者既被斥和叔曰孔生真杜園賈誼也王平甫聞之曰杜園賈誼好對熱熱顏回

張鷟董萬舉

張鷟號青錢學士以其萬選萬中時有明經董萬舉九上不第時嘲曰白臘明經時以爲的對

孔太守

孔太守在任時聶雙江初到有三耳無聞一孔不竅之謠近年又有松江同知貪酷拚得重參華亭知縣清廉

允宜光薦之對時潘天泉爲同知名仲驂倪東洲爲華亭縣尹名光薦故也

○○嚴子陵

變某拜嚴介溪爲父人稱嚴子陵後有縉紳王姓者抱他人子爲孫世卽對爲王孫賈

○鵠鳴公

水南翰記南京國子監有鵠鳴祭酒周洪謨令監生能摘者放假三日人目爲鵠鳴公其後劉先生俊爲祭酒好食蚯蚓監生名之曰蚯蚓子以爲對

○陳儀實儼

梁顥在翰林時、胡旦知制誥院、趙昌言爲樞密副使、陳儀實儼俱爲三司鹽鐵副使、五人者旦夕飲會、茶觴壺矢、未嘗虛日、每沈醉夜分方歸、金吾更逐夜候馬首聲、啗儀醉以鞭指其吏曰、金吾不惜夜、玉漏莫相催、於是謗曰、陳三更、實半夜。

○湯一面

湯胤勳博學英發、成化初、言者薦以將才、有才兼文武、可當一面之語、時號湯一面、及鎮陝西孤山、有故人來

謁留飲。值報虜薄城下。湯語故人曰：「先生姑自酌。吾往。」生擒胡雛來竝觀。方出城。有胡匿溝中。一箭中咽而死。人又號曰「湯一箭」。

○沈度計鳴鶴

永樂間。沈度以能書爲學士。許鳴鶴以能文爲中書。朝中語曰：「學士不能文。中書不能書。」

○晉帝奕

晉帝奕。夙有痿疾。使左右向龍。與內侍接。生子以爲己子。百姓歌之曰：「鳳皇生一雛。天下莫不喜。本言是馬駒。」

今定成龍子。

和事天子

中宗朝監察御史崔琬對潭宗楚客楚客忿然作色上命結爲兄弟以和解之時人謂之和事天子。

○昭宗尊號

唐昭宗嘗曰朕東西所至禍難隨之願避賢者路人戲上尊號曰避賢招難存三奉五皇帝。三謂一后二昭儀五謂朱全忠王行

瑜李克用李茂貞韓建王鎮

○惡發殿

錢武肅王鏐所居殿名握髮吳音握惡相亂錢唐人遂謂曰此大王惡發殿也

○麒麟植

唐楊炯每呼朝士爲麒麟植或問之曰今假裝麒麟必脩飾其形覆之驢上及去其皮還是驢耳

○兩李益

李君虞以禮部尚書致仕有宗人庶子同名俱出於姑臧時人謂尚書爲文章李益庶子爲門戶李益

李尚書門地不薄而以文章獨伸執謂文章不值錢

○三不開相公

五代廢帝時、馬胤孫爲相、時號三不開相公、入朝印不開、見客口不開、歸宅門不開。

○三旨相公

王珪相神宗十六年、無所建明、時稱三旨宰相、進呈云、取聖旨、可否訖云、領聖旨、退論稟事者云、已得聖旨矣。

○三覺侍郎

趙叔問爲天官侍郎、肥而喜睡、又厭賓客、在省還家、常挂歇息牌於門首、呼爲三覺侍郎、謂朝回、飯後、歸第也。

○外史橋杭二事

徐光傳爲相，喜論事，爲李旻等所嫉，後不言，每聚議，但假寐而已。時號睡相。

蜀韋蝦，唐相貽範之子，仕孟昶時，歷御史中丞，性多依違，時號軟餅中丞。

○閻老餅

丘文莊自製餅，軟膩適口，托中官進。上食之，嘉，命司膳監效爲之，不中式，俱被責，因請之丘。丘新不以告，由是京師盛傳爲閻老餅。

○劉綿花

成化中內閣劉吉丁外艱起復百媚科道以免彈劾弘治改元侍議張昇數其十罪反爲御史魏璋所劾左遷世以吉耐彈目爲劉綿花。

○兩字尚書

成化間上患舌澀諸司御前奏事准行者皆答是字鴻臚卿施純彥請易照例二字上答甚便尋擢尚書時人嘲曰兩字尚書。

○裏樣節度

襄陽人善爲漆器天下取法謂之襄樣及于司空爲帥多暴鄭元鎮河亦暴遠近呼爲襄樣節度見國史補

○白兔御史

王弘義始賤時求傍舍瓜不與及爲御史乃騰文言園有白兔縣爲集衆捕逐哇畝無遺內史李昭德曰昔聞蒼鷹獄吏今見白兔御史

○馭官人

曹欽謀逆已殺寇深又索王尚書翱王正在一室窘迫一主事長大多力遽負之逸王後擢此人要津時呼爲

駭官人

○楊仲嗣魏伯起

貪載云、楊仲嗣躁率、魏光乘目爲熱熬上糊餅、北史、魏伯起在京洛、輕薄尤甚、人號爲驚蛟蝶。

○李拾遺

周右拾遺李弼奉使北蕃。匈奴以木盤盛糞飼之。弼以白刃弼懼。勉食一盤。並盡。乃放還。人誚之曰。李拾遺能食突厥之遺。

○度宗榜

度宗崩，幼君諒陰，榜第一名王龍潭，二名路萬里，三名胡切貴。京師爲之語曰：龍在潭，飛不得；萬里路，行不得；切而貴，醫不得。

○城隍牆上畫

洪武間，有人畫僧頂一冠，一道士頂十冠，攀髯其髮，一斷橋，甲士與民各左右立而待渡，揭於城隍牆上。朝廷見之，較教坊司參究其事以奏，明日奏云：僧頂冠有官，無法；道士十冠，官多；法亂，軍民立橋邊，過不得，自後法網稍寬，蓋以滑稽而諫者。

○朱勛

宣和間、親王及戚畹入宮者、輒得金帶、關子得者、旋填姓名、需之、卽卒伍屠沽、自一命以上、皆可得、朱勛家、奴服金帶至有數十人、時云、金腰帶、銀腰帶、趙家世界、朱家墳。

○師王

韓侂胄擅權日、一時獻佞者皆稱師王、叅議錢象祖嘗諫用兵、與有隙、史彌遠因與合謀、旣罷相、遂私批殺之、寧宗不知也、都下語曰、釋迦佛中間坐、胡漢神立兩傍。

文殊普賢自闕象祖打殺獅王

○十七字謠

淳祐間史嵩之入相以二親年老慮有不測預爲起復之計時馬光祖未卒哭起爲淮東總領許堪未終喪制起爲鎮江守臣里巷爲十七字謠曰光祖做總領許堪爲節制丞相要起復援例

淳祐間車駕幸景靈宮太學武學宗學諸生俱在禮部前迎駕有作十七字詩曰駕幸景靈宮諸生盡鞠躬頭烏身上白米蟲蓋譏其歲糜廩祿不得出身年年惟迎

罵耳

張士誠有養士之譽。凡不得志於時者，爭趨附之。美官豐祿，富貴赫然。有爲北樂府譏之云：「卓羅辦兒緊扎搶，頭戴方簷帽，穿領闊袖衫，坐箇四人轎，又是張吳王米蟲兒，來到了。」語本此。後城破，無一人死難者。

僞周用王敬夫、蔡彥文、葉德新三人謀國事而抵於亡。丁未春，伏誅於南京。風乾蔡葉之屍於稱竿者一月。先是民間作十七字詩云：「丞相做事業，專用黃蔡葉。一夜西風來，乾鼉後竟驗焉。」

○王婆醋鉢

張士誠據有平江日、松江俞俊以賄通偽尹鄭煥、署宰
華亭、用酷刑、腴剝邑民、恨入骨髓、袁海叟有詩曰、四海
清寧未有期、諸公衮衮正當時、忽然一日天兵至、打破
王婆錯鉢兒、或者不知醋鉢之義、以問叟、叟曰、昔有不
軌伏誅、暴屍於竿、王婆買醋、經過其下、適索朽屍墜、醋
鉢爲其所壓、著地而碎、王婆年老無知、將謂死者所致、
顧謂之曰、汝只是未曾喫惡官司來、聞者皆絕倒、

○落指君子

晉江劉明府震臣先年令常熟極有吏才但法尚嚴峻
嘗枉徵財課百姓庾獄中斃杖下者十而九矣又拷掠
之慘至於手足指墮於是虞人歌之曰落指君子民之
父母

○桑漸

桑漸爲孟州僉判或譽縣長明似鏡平似秤漸不然其
言折之曰却被押司走上廳打破鏡踏折秤

○常州守謠

馬氏日抄云常州守莫愚巧於取賄而糾察郡吏使無

所得郡人爲之語曰太守摸魚六房曬網繼莫者葉某
有廉操而律下不服吏帶得行其詐又爲語曰外郎作
鮓太守搜醫言勞而無獲也

近來貪吏多與六房通氣攬事時又語曰六房結網
知縣摸魚

○劉龍廟

一錢太守劉龍廟在紹興錢清鎮王叔能過廟下賦詩
曰劉龍清名舉世傳至今遺廟在江邊近來仕路多能
者也學先生揀大錢

今日揀大錢者。必要生祠碑記。正爲劉寵之有廟也。

○楊太守劉知縣

成化中有汝寧楊太守甚清。其附郭汝陽劉知縣甚貪。太守夜半微行至一草舍。有老嫗夜績。呼其女曰。寒甚。命取瓶中酒。酒將盡。女曰。此一杯是楊太爺也。復斟一杯曰。此是劉大爺。蓋酒初傾。則清者在。前後則濁矣。聞者賦詩曰。憑誰寄語臨民者。莫作人間第二杯。

○洪奉使

宋紹興辛巳。葛王篡位。使來脩好。洪景盧往報之入境。

與其伴使約用敵國體伴許諾故沿路表章皆用在京舊式未幾乃盡却回使依近例易之景盧不可於是扃驛門絕供饋不得食者一日又令館伴者來言景盧懼留不得已易表章投之供饋乃如禮景盧素有風疾頭常微掉時人爲之語曰一日之饑禁不得蘇武當時十九秋寄語天朝洪奉使好掉頭時不掉頭

○景龍嘲語

景龍中洛下淋雨百餘日宰相令開坊市北門以弭之卒無效人嘲曰禮賢不觴開東門變理惟能開北門

○天竺觀音

孝宗時大旱有詔迎天竺觀音就明慶寺請禱或作詩
曰走殺東頭供奉班傳宣聖旨到人間太平宰相堂中
坐天竺觀音却下山趙溫叔雄由是免相

○販鹽

賈似道令人販鹽百艘至臨安太學生有詩云昨夜江
頭湧碧波滿船都載相公鹽雖然要作調羹用未必調
羹用詐多賈聞之遂以士人付獄

○量田

成化初邢公宥爲蘇州以郡中久荒陂塘起稅民心頗
怨有投詩刺之者曰量盡山田與水田只畱滄海共青
天漁舟若過閒洲渚爲報沙鷗莫浪眠一作樹
則事

○尹翰林詩

宣德中簡太學生年五十以上放歸田里而儒生應賢
良方正舉者輒得八品官尹翰林岐鳳有詩曰五十餘
年做秀才故鄉依舊布衣回回家及早養兒子保了賢
良方正來

○脩續通鑑

景泰間脩續通鑑綱目開館時三閣下奏本院官怠緩完期不可必因各薦所知於是丁叅議理等皆被召拜大年教授扶病入館退食松林下經宿物故又章主事諫病劉治中貴老時劉宣化譏之曰昔人云生老病死若史館備矣一日丁叅議與宋尚寶懷尚氣失色忿言館中陳繹熙成一詩譴云叅議丁公性太剛宋卿凌慢亦難當亂將毒手拋青史故發僞言污玉堂同輩有情難勸解外郎無禮便傳揚不知班馬韓蘇輩曾爲脩書關幾場明日二人悔恨自解謝曰勿更貽斯文笑也

○魏扶

大中元年魏扶知禮闈入貢院題詩曰梧桐葉落滿庭陰
鏤開朱門試院深曾是昔年辛苦地不將今日負前
心及驟出爲無名子削爲五言以譏之

○丁丑庚辰榜

萬曆丁丑張太岳子嗣脩榜眼及第庚辰懋脩復登鼎
元有無名子揭口占於朝門曰狀元榜眼姓俱張未必
文星照楚邦若是相公堅不去六郎還作探花郎後俱
削籍故當時語曰丁丑無眼庚辰無頭

○徐幹中論

正德某科士子中場用徐幹中論全篇而得高第明年海內之士交相謂曰徐幹中論翰林先生所最重也是購中論而讀者紛然京師爲之語曰秀才好請客徐幹偶擅席也只好一遭良會難再得

○吳伯通

吳伯通爲浙省學道取士專看工夫時初學作文多不根取者甚少乃羣往御史臺求試御史復發吳公吳出題鼉鼉蛟龍魚鼉生焉論題乃一滾出來文難措辭而

論又性理甚爲吳所厭有嘲之者曰三年王制選英才
督學無名告栢臺誰知又落吳公網魚鼈蛟龍滾出來

○被黜詩

天順初有歐御史校士去爾多不公富室子弟懼黜者
或以賄免崑山鄭文康送一被黜生詩末云王嬌本是
傾城色愛惜黃金自悞身

○倭房公

萬曆初有房御史督學以賄著輕薄子改杜牧之阿房
宮賦爲倭房公以譏之首云沙汰畢督學一文運厄倭

房出橫行一十三府擾亂天日中云米麥焚焚亂園點也枷鎖擾擾假公道也湖流漲膩苞苴行也批捷橫斜門子醉也雷霆乍驚試案出也人人駭憂漫不知其所謂也孔方先容雖姪亦妍十目所視而莫揜焉有不可聞者遺臭萬年詳載戒菴漫筆

○ ○ 楚中二督學

嘉靖間楚中督學吳小江有愛少之癖冠者多去巾爲髻年應試嘲者曰昔日我冠已偉然今朝巾角且從權時人不識予心苦將謂偷閒學少年其後會省吾代之

所拔亦多弱冠。一生遂自去其鬚。及入試。居四等。應朴責。會乃恕年長者。而責少者。此生遂以無鬚受責。嘲者曰。昨日割鬚爲便考。今朝受責加煩惱。頭巾紗帽不相當。有鬚無鬚皆不好。見諧藪。

○童生府試

浙直童子試。府取極難。非大分上。卽晁董不自必也。湖州一士。妻舅乃顯者。又一士。脫細君簪珥。營之俱獲進院。入泮。長興吳生戲爲令曰。湖州有一舅。烏程添一秀。舅與秀。人生怎能勾。佳人頭上金。才子頭上巾。金與巾。

世間有幾人。外面無貴舅。家中無富婆。舅與婆命也。如之何。

○胡御史張少傳

嘉靖壬辰。北直隸學院胡明善待士慘刻。庠序甚怨。以私取房山所窠石爲碑。事發。擬侵盜園林樹木。以石窠近皇陵故也。是年七月間。彗星見東井。自辛卯至是已三見。有旨令大臣自陳。張少傳敬平遂致仕。或爲句以紀其事云。石取西山。胡明善殃從地起。星行東井。張孚敬禍自天來。又曰。彗字掃除無駐足。石碑壓倒不翻身。

○趙鶴江湖

趙鶴督學東省過嚴、竟以此罷官、江湖代之、亦風裁凜然、諸生題壁云、趙鶴方翦羽翼、江湖又起風波、

○真希元

端平間、真希元應召而起、百姓仰之、若元祐之仰涑水也、時楮輕物貴、市井喁喁爲之語曰、若要百物賤、直待真直院、及入朝進對、首以正心誠意爲言、愚民無知、以爲不切時務、遂續前語曰、喫了西湖水、打作一鍋麵、繼參大政、未及有所建置而薨、

○○王文成二高弟

陸澄字原靜王文成公之高弟也始張桂議大禮澄以刑部主事上疏攻之旋以憂去服闋至京復上疏稱張桂爲正論而悔前之失言上理其前疏謫廣東高州通判又徐珊亦文成高弟也癸未會試以策問詆文成學拂衣而出天下高之後選得辰州貳府坐侵軍餉事益死時人爲之語曰君子學道則害人小人學道則益死也

謹浪云耿宗師倡道南畿令有司聚徒講學吾松生

員楊井孫林士博爲首及井孫以殺婢致獄林執手
送之別泣甚哀曰吾道南矣聞者捧腹

○金鼓詩

至正間風紀之司。賍污狼籍。是時金鼓音節。迎送廉訪。
便例用二聲鼓。一聲鑼。起解強盜。則用一聲鼓。一聲鑼。
有輕薄子爲詩嘲曰。解賊一金并一鼓。迎官兩鼓一聲
鑼。金鼓看來都一樣。官人與賊不爭多。

海寇鄭廣既受招安。使主福之。延祥兵。每朔望謁聞
帥。羣僚鄙之。不與言。一日羣僚方坐論詩。廣忽起曰。

某亦有拙句、白之可乎。衆屬耳、乃吟曰、鄭廣有詩上
衆官、文武看來總一般。衆官做官、却做賊。鄭廣做賊、
却做官。然則官賊之混、自宋已然矣。

○癡牀

宋時侍御史號雜端、最爲雄劇。臺中會聚、則於座南設
橫榻、號南牀。又曰癡牀。言登此牀者、踞傲如癡。

○南吏部

國朝吏部之權俱在北曹。南曹殊落莫。惟考察年、南京
官五品以下黜調皆在其手。聲勢赫奕過此、則又如常。

矣都下謠曰今日南京真吏部明朝吏部又南京

○名帖大字

近來宦途好勝書名競作大字有人嘲云諸葛大名垂宇宙今人名大欲如何雖於事體無妨礙只恐文房費墨多

○○海公

海公還撫南國意主搏擊豪強因而刁風四起有投匿名狀者曰告狀人柳跖告爲勢吞血產事極惡伯夷叔齊兄弟二人倚父孤竹君歷代聲勢發掘許由墳塚被

伊族告發惡又賄求嬖臣魯仲連得免今某月日挽出惡兄柳下惠捉某權禁孤竹水牢日夜痛加炮烙極刑逼獻首陽薇田三百餘畝有契無交崇侯虎見證竊思武王至尊尚被叩馬羞辱何況區區螻蟻激切上告海公見狀頗悔前事訟黨少解

○楊妃病齒圖

馮海粟題楊妃病齒圖云華清宮一齒痛馬嵬坡一身痛漁陽鼙鼓動地來天下痛

○九龍廟

同州澄城縣有九龍廟。然只一妃。土人謂馮瀛王之女也。司馬仲才戲題詩云。身既事十主。女亦配九龍。過客讀之無不笑。

○荒年謠

荒年百物騰湧。頗艱飲啖。杭人戲作詩曰。豐年人不覺。家家喜飲酒。荒年要酒喫。除却酒邊酉。言飲水也。又曰。豐年人不覺。鵝肉滿案繞。荒年要鵝喫。除却鵝邊鳥。言殺我也。謠亦有意。

○鄭世尊

或謂不肖子傾產破業所病不瘳其終奈何司馬安仁曰爲鄭世尊而已蓋鄭子以李娃故行乞於市幾爲餓鬼佛世尊欲與一切衆生結勝因緣遂於舍衛次第乞食合二義以名之

○龜茲王

烏孫公主遣女至漢學鼓琴還過龜茲龜茲王絳賓留以爲夫人上書言得尚漢外孫願與公主女俱入朝自是數來朝賀樂漢衣服制度歸其國治宮室作徹道周街出入傳呼撞鐘鼓如漢家儀外國胡人皆曰驢非驢

馬非馬。若龜茲王所謂麤也。

凡婢效夫人妝。田舍翁好清。小家子通文。暴富兒學大家規矩。三脚猫拽拳。使捧皆可喚作龜茲王矣。

靈蹟部第三十二目錄

頂穴 乳穴

二小兒登肩

鴈鵠和尚

香闌黎

叅老

孤月

散聖長老

左元放

筆仙

呪桃圖

種瓜

殷七七

軒轅集

陳七子

孫道人

計二條

李秀才

針奴脚

杖虎

葛孝先

瓶隱

馬湘

藍喬

紙月取月留月

計二條

孫福海

張七政

金箔張

李福遠

計二條

外國道人

負笈老翁

胡嬭兒

方朔偷桃法

幻戲

板橋三娘子

貴竹幻術

神巫

數學

卜天津橋

萬壽寺

射覆

拆字

計三條

臨安衛士

神畫

神篆

神射

張芬

河北將軍

楊大眼絕技

汪節等

計三條

善走

木僧

東岳精藝

鉞髮

雕刻絕藝

蟲戲 計二條

靈蹟部

子猶曰、凡有道術者、皆精神之異於常人者也、真有真精神、幻亦有幻精神、冬起雷、夏造冰、幾於鏤天雕地矣、非精神能感召、其然耶、下至一技之工、一蟲之戲、亦必全副精神與之、閉習而後能之、拜樹而樹應、誦騷而騷靈、非真并非幻也、精神之至也、精神無偽、偽極亦是真也、恒言遇所不能、輒謂仙氣、余意凡道術止是如此、無二法門、集靈蹟第三十二

○○頂穴 乳穴

唐時西域僧伽居京師之薦福寺、常獨居一室、頂上有穴、恒以絮窒之、夜則去絮、煙氣從頂穴中出、芬芳滿室、石勒時有佛圖澄者、左乳旁有一穴、恒就水洗濯腸肺、以絮窒之、夜欲讀書、輒拔絮、則光自穴出、一室洞明。

○二小兒登肩

天竺僧鳩摩羅什闍教於秦、一日忽下高座、謂秦主興曰、有二小兒登吾肩、慾障須婦人、興遂以宮女進之、一交而生二子、自爾別立廨舍、供給豐盈、諸僧有欲效之者、什聚針盈鉢、謂曰、若能相效食此者、乃可畜室、因舉

七進針、不異常食、

○鴈鳩和尚

雲溪友議云、鄧州和尚日食二鳩、有貧士求餐、分二足與食、食既、僧盥漱、雙鳩從口出、一能行、一匍匐在地、士驚愕吐飯、二足亦出、號南陽鴈鳩和尚、

○香閣黎

香閣黎者、莫測其來、止益州青城山寺、時俗每至三月三日、必往出遊、賞多將酒肉酣樂、香屢勸之、不斷、後因三月、又如前集、香令人穿坑、方丈許、忽曰、檀越等常自

飲噉、未曾見及、今日須餐一頓、諸人爭奉菰酒、隨得隨盡、若填巨壑、至晚曰、我大醉飽、扶我就坑、不爾汙地、及至坑所、張口大吐、雉肉自口出、卽能飛鳴、羊肉自口出、卽能馳走、酒漿亂瀉、將欲滿坑、魚、鰕、鵝、鴨、游泳交錯、泉咸驚嗟、警斷宰殺、

○ 咎老

長壽寺僧咎言、他時在衡山村、人爲毒蛇所噬、須臾而死、髮解腫起、尺餘、其子知咎老有術、遂迎咎至、乃以灰圍其屍、開四門、先曰、若從足入、則不救矣、遂踏步、掘

久之蛇不至，咎大怒，乃取飯數升，搗蛇形咀之，忽蠕動出門。有頃，飯蛇引一蛇從死者頭入，徑吸其膏，屍腹漸低，蛇飽縮而死。村人乃活。

○孤月

僧孤月擅異術，行橋上，會女婦乘肩輿至，罵僧不避，頃之，昇夫下橋復上，往返數度，猶不能去。旁人曰：「必汝犯月大師耳，可拜祈之。」僧曰：「吾有何能，爾自行耳。」言訖，昇夫足輕如故。

○散聖長老

猶園江長老者、桃源江副使科盈之族也、受良常山上真秘法、號散聖長老、能取生雞卵二十枚、置日中杵之、雞卵紛然躍走、復入日中、如是者數四、無一損壞、

○○左元放

左慈字元放、廬江人也、曹公嘗閉一石室中、使人守視、斷穀期年、乃出之、顏色如故、公謂必左道、欲殺之、慈已預知、爲乞骸骨、公曰、何以忽爾、對曰、欲見殺、故求去、公曰、無之、乃爲設酒、慈拔簪畫杯、酒中斷、卽飲半、半與公、公未卽飲、慈盡飲之、飲畢、以杯擲屋棟、舉坐莫不視、杯

良久乃墜已失慈矣尋問之還其所居公益欲殺之救
收慈慈走入羣羊中俄有大羊前跪而曰爲審爾否吏
相謂曰此跪羊慈也欲收之羣羊咸向吏言曰爲審爾
否。

神仙傳云曹公害左慈慈目眇葛布單衣至市視之
一市十萬人皆眇一目單衣無非慈者竟不知所在

○○筆仙

昔有高士置筆竹筒買者置錢其中筆自躍出號筆仙

○呪桃關

樊夫人與夫劉綱俱有道術。各自言勝。中庭有兩桃樹。夫妻各呪其一。桃便闕。綱所呪桃走出籬外。

○種瓜

吳時有徐光者。常從人乞瓜。其主勿與。便索瓜子種之。俄而瓜生蔓延。生花成實。乃取食之。因適給觀者。鬻者反視所出賣。皆亡耗矣。

○○殷七七

道人殷七七嘗在一官僚處飲酒。有佳酒倡優共笑侮之。殷白主人欲以二粟爲令。衆喜謂必有戲術。乃以粟

巡行接者皆聞異香惟笑七七者果化作石綴在鼻犁
拽不落穢氣不可聞二人共起狂舞花鈿委地相次悲
帝鼓樂皆自作一席之人笑皆絕倒久之所謝石自鼻
落復爲果花鈿悉如舊

○軒轅集

羅浮先生軒轅集善飲雖百斗不醉夜則垂髮盆中其
酒瀝瀝而出唐宣宗召入內庭坐御榻前有宮人笑集
貌古須臾變成老嫗遂令謝先生而貌復故

○陳七子

陳復林者號陳七子嘗於巴南太守筵中爲酒妓所侮陳笑視其面須臾妓者髯長數尺泣訴於守爲祈謝陳呪酒一杯使飲之髯便脫落

○○孫道人

孫道人有異術嘗畫墨圈於掌中遙擲人面雖洗之不去頃之以手揮曰當移著某人臂上雖重裘之內而圈已在臂矣嘗至吳中爲小妓所侮孫顧賣桃人擔云借汝一桃遂拾以擲其面妓右頰遽赤腫如桃大楚不可忍哀祈再四乃索杯呪之取下仍是一桃妓腫遂消此

萬曆己酉年間事、

又孫道人至一大家、見魚池絕大、問魚有數否、主人曰、不知、孫曰、可數也、乃命二童子持長繩跨池相向而立、孫按繩徐掠池水至半止、連呼雙來雙來、顧童子曰、緊持而數之、魚大小成對、從繩上躍過、一童大笑、繩脫、魚遂羣躍焉、

○○李秀才

廣記、虞部郎中陸紹元和中、嘗看表兄於定水寺、因為院僧具密餌時果、并招鄰院僧、良久、與一李秀才偕至、

乃環坐笑語頗劇。院僧顧弟子黃茗巡將匝而不及李陸不平爲言之。院僧頗出嫚語。李怒僧猶大言不止。李乃白座客某不免對貴客作造次矣。因袖手據兩膝叱其僧曰。轟行阿師。爭敢無禮。拄杖何在。可擊之。其僧房門後有筇杖子。忽躍出連擊其僧。時衆亦有開護杖伺人隙捷中。若有物執持者。李復叱曰。捉此僧向牆。僧乃資牆拱手。色青氣短。唯言乞命。李又曰。阿師可下階。僧又趨下。自投無數。衄鼻敗顏不已。衆爲請之。李徐曰。緣衣冠在。不能殺此爲累。因揖客而去。僧半日方能言。如

中惡狀、竟不之測矣

○○針奴脚

前涼張存善針、有奴好逃亡、存行針、縮奴脚、不得動。欲使、更以針解之。

○杖虎

于子仁

湖廣武昌州人、洪武乙丑進士、

知登州府、部有訴其家人傷於

虎者、子仁命卒持牒入山捕虎、卒泣不肯行、子仁苦之、更命他兩卒、兩卒不得已、入山、焚其牒、火方息而隨至、弭耳帖尾、隨行人城、觀者如堵、虎至庭下、伏不動、子仁

厲聲叱責杖之百而舍之。虎復循故道而去。

按子仁有異術以妖惑被訐遠詔獄死棄其屍家人既發喪一夕忽聞叩門聲問之則子仁也自言不死亦不自晦日與故舊遊宴或泛舟不用篙楫舟自逆水而上以爲戲樂里人劉氏其怨家也以鐵索繫之詣闕奏狀一日忽失子仁所在但存鐵索而已劉坐欺妄得重譴云。

○葛孝先

葛玄字孝先嘗與賓同坐復有來者出迎之坐上又有

一玄與客語時天寒玄謂客曰貧居不能人人得爐火請作火共使得煖玄因張口吐氣赫然火出須臾滿屋客盡得如在日中嘗與客對食食畢漱口口中飯盡成大峰數百頭飛行作聲良久張口羣峰還飛入口中玄嚼之故是飯也手拍牀蝦蟆及諸蟲飛鳥燕雀魚鼈之屬使之舞皆應絃節如人玄止之卽止

○瓶隱

申屠有涯放曠雲泉常攜一瓶時躍身入瓶中時人號爲瓶隱

○馬湘

馬湘

字自然，杭州鹽官人。

治道術，嘗南遊霍桐山，夜投旅舍宿，主

人戲言客滿無宿處，道士能壁上睡，卽相容。湘躍身梁上，以一脚掛梁倒睡。適主人夜起，引燭照見，大驚異。湘曰：「梁上猶能，况壁上乎？」俄而人壁漸沒，主人拜謝，乃出。或言常州城中鼠極多，湘書一符，令帖於南壁下。有一大鼠相率羣鼠，莫知其數，出城門去。自是城內絕鼠。

○藍喬

藍喬

字子升，涪州龍川人。

與吳子野同登汴橋，買瓜欲食。喬曰：「塵

埃摸瓜、當與子入水中、噉爾、因持瓜、湧身入河、吳注目以視、時有瓜皮浮出水面、至夜不出、吳往候其卽、已酣寢矣、徐張目曰、波中待子食瓜、何久不至。

○紙月取月留月

宣室志云、楊晦八月十二夜謁王先生、先生刻紙如月、施垣上、洞照一室、又唐周生有道術、中秋謂客曰、我能取月、以飭數百條、繩而駕之、曰、我梯此取月、俄以手舉衣懷中、出月寸許、清光照爛、寒氣入骨。

三水小牘云、桂林韓生嗜酒、自言有道術、一日欲自桂

過湖同行者二人與俱止郊外僧寺韓生夜不睡自抱一籃持匏杓出就庭下衆往視之見以杓酌取月光作傾瀉狀韓曰今夕月色難得恐他夕風雨夜黑留此待緩急爾衆笑焉及明日空籃敝杓如故益哂其妄舟至邵平共坐至江亭上各命僕市酒期醉會天大風日暮風益急燈燭不能張衆大悶一客忽念前夕事戲黷韓曰子所貯月光今安在韓撫掌曰幾忘之卽狼狽走舟中取籃杓一揮則白光燎焉見於梁棟間如是連數十揮一坐遂盡如秋天晴夜月光激灑秋毫皆睹衆乃大

呼痛飲、連四鼓、韓復酌取而收之、籃夜乃黑如故。

○孫福海

咸化間、金陵孫福海有妻子而精道教、凡祈天遣鬼、無不應者、又有戲術、常與少年輩同納涼、有美婦四五至、少年目孫而笑、孫曰、汝欲見其足耶、卽畫地爲一字、婦至、見畫處如巨溝然、卽躍而足見。

○張七政

唐張七政、荊州人、有戲術、嘗畫一婦人於壁、酌酒滿杯、飲之至盡、畫婦人面赤。

○○金箔張

繪圖云國初平陽金箔張者以世造金箔得名其子二郎聰雋不凡少遇仙流授以鹿盧經一卷遂得乘騎之術閭里駭其所爲一日有羽衣人過其門曰家師亦挾小奇術二郎不棄明日遣騎相迎黎明果有兩童子各乘一龍自雲中下復牽一龍請二郎乘坐龍律甚昂首不伏童子出袖中軟玉鞭鞭之二郎乃騰身而上行數里至一山谷中極花木泉石之勝俄達茅菴羽衣人已入門矣傳呼延入見一道人龐眉古服坐匡牀之上

雙足卸挂壁間、相去猶尋丈也。二郎欲拜道人曰、且止勿前。老漢久卸膝蓋骨以自便、倚足於壁、不踏世上紅塵矣。今日不免爲郎君一下牀也。於是揮手招壁間、雙足自行、前著膝上、輻膝如常人。遂下牀、具賓主禮、呼室中童子煮新茶供客。茶至、則一無首童子也。道人責曰、對佳賓、乃簡率若此乎。可速戴頭來。童子舉手捫其頭、遽入室取頭戴之、復出、供茶如初。

○李福達

李福達一日至蘇州、欲稅宅城中、徧閱數處、輒憎湫隘。

僧人怪之。李曰：卿莫管我。所挈細小什器頗多，必須寬
敞始得。僧人以爲戲言。後看下一大姓空宅子，前廳後
堂、洞房連闥，意甚樂之。與稅賃畢，李便入宅，從容袖中
摸出小白石函，縱橫不離數寸。凡衣服飲食牀褥臥具
屏障几席釜餽，一切資生之物，盡從中出。又於函中挈
出婦人、男子、凡數輩，皆其妾媵使令。又有十餘小兒，皆
衣五綵。僧人震怖，便狂走。李笑而不言。久之，將行，還復
挈此婦人、男子、小兒諸器玩。一一悉納石函中。仍袖而
去。

最後福達客黃浦上朱恩尚書家朱公好道禮爲上客
或厨傳稍有不飭李知是內人慢之呪其室中器皿服
玩使關繫庭下所曝筐篋一一歷階而上內人悔過乃
止

○○外國道人

靈鬼志有道人外國來解舍刀吐火行見一人擔擔上
有小籠子可受升餘語擔人云吾步行疲極欲寄君擔
擔人以爲戲也應曰自可爾君欲何許自屑答云若見
許正欲入籠子中擔人逾怪之乃下擔入籠中籠更不

大、其人亦不更小、擔之亦覺重於先、旣行數里、樹下住、食、擔人呼共食、云我自有食、不肯出、止住籠中、飲食器物羅列有膳、豐腴亦辦、乃呼擔人食、未半、語擔人我欲婦共食、腹中吐出一女子、年二十許、衣裳容貌甚美、二人共食、食欲竟、其夫便臥、婦語擔人曰、我有外夫、欲來共食、夫覺、君勿道之、婦便口中出少年丈夫、此籠中便有三人、有頃、其夫動如欲覺、婦便以外夫內口中、夫起語擔人曰、可去、卽以婦內口中、及食器物、此人旣至國中、有一家大富貴、財巨萬、而性慳吝、語擔人云、試爲君

破怪、卽至其家、有好馬、甚珍之、繫在柱上、忽失去、尋索不得、明日見馬在五升甕中、終不可破、便語曰、君作百人厨以周一方窮乏、馬得出耳、主人如其言、馬還在柱下、明早其父母在堂上、忽然不見、舉家惶怖、開裝器、忽然見父母在澤壺中、不知何由復往、請之、其人云、君更作千人飲食以飫百姓窮者、當時便見父母在牀也

前段與廣記陽羨書生寄鵝籠中事同

○負笈老翁

隋開皇初、廣都孝廉侯遁入蜀、至劔門外、忽見四黃石

皆大如斗、通收之、藏於書籠、負之以驢、因歇鞍、取看皆
化爲金、至城貨之、得錢百萬、沽美妾十餘人、大開第宅、
又置良田別墅、後春日、盡載妓妾出遊、下車張飲、忽一
老翁負大笈至、坐於席末、通怒而詬之、命蒼頭扶出、更
不動、亦不嗔恚、但引滿啖炙而笑云、君不記取吾金乎、
吾此來求償債耳、盡取妓妾十餘人、投之書笈、亦不覺
其窄、負而趨、走若飛鳥、通令蒼頭逐之、不及、自後通家
日貧、十餘年却歸蜀、到劔門、又見前老翁攜所將之妾
遊行、償從極多、見通、皆大笑、問之不言、忽失所在、訪劍

○其○好○笑○不○好○罵○

門前後並無此人、竟不能測、

○○胡媚兒

唐貞元中揚州丐者、自稱胡媚兒、琉璃瓶可受半升、曰、施此滿足矣、人與百錢、見瓶間大如粟、與千錢至萬錢、亦然、好事以驢與之、入瓶如蠅、俄有數十車、綱至、綱主戲曰、能令諸車入瓶乎、曰、可、微側瓶口、令車悉入、有頃不見、媚兒卽跳入瓶、綱主大驚、以挺撲瓶破、一無所有、

○方朔偷桃法

戲術有方朔偷桃法、以小帚植於手中、一小兒騰之、而

上更以梯累承之、兒深入雲表、人不能見、頃之、摘桃擲下、鮮碩異常、最後兒不返、忽空中有血數點墜下、術者哭曰、吾兒爲天狗所殺矣、頃之、頭足零星而墜、術者悲益甚、乞施棺斂之資、衆厚給之、乃收淚荷擔而去、至明日、此小兒復在前市摘桃矣、

○幻戲

嘉隆間、有幻戲者、將小兒斷頭作法訖、呼之卽起、有遊僧過、見而哂之、俄而兒呼不起、如是再三、其人卽四方禮拜、懇求高手放兒重生、便當踵門求教、數四不應、兒

已僵矣。其人乃撮土爲坎，種葫蘆子其中。少頃生蔓，結小葫蘆。又仍前禮拜哀鳴，終不應。其人長吁曰：「不免動手也。」將刀斫下葫蘆。衆中有僧頭欬然落地。其小兒便起如常。其人卽吹煙一道，冉冉乘之以升。良久遂沒，而僧竟不復活矣。

○○板橋三娘子

古今說海：唐汴州西有板橋店，店姓三娘子者，獨居鬻餐有年矣。而家甚富，多驢畜。每賤其估以濟行客。元和中，許州客趙季和將詣東都，遇客先至者，皆據便榻。趙

得最深處一榻、偏主房、既而三娘子致酒極歡、趙不飲、但預言笑、二更許、客醉、合家滅燭而寢、趙獨不寐、忽聞隔壁悉率聲、偶於隙中窺之、見三娘子向覆器下取燭、挑明、市箱中取小木牛、木人及耒耜之屬、置窗前、含水噴之、人牛俱活、耕牀前一席地、訖、取蕎麥子授木人種之、須臾麥熟、木人收割、可得七八升、又安置小磨、卽磴成麪、却收前物仍置箱中、取麪作燒餅、雞鳴時、諸客欲發、三娘子先起、點燈設餅、趙心動、遽出、潛於戶外窺之、乃見諸客食餅未盡、忽一時踣地作驢鳴、頃之、皆變驢、

矣。舉入店後，而盡沒其財。趙亦不告於人。後月餘，趙自東都回，將至板橋店，預作蕎麥燒餅，大小如前，復寓宿焉。其席無他客。主人殷勤更甚。天明，設餅如初。趙乘隙以已餅易其一枚，言燒餅某自有，請撤去，以俟他客。即取已者食之。三娘子具茶。趙曰：「請主人嘗客一餅，乃取所易者與啖。」纔入口，三娘子據地，即變爲驢，甚壯健。趙即乘之，盡收其木人等，然不得其術。趙策所變驢周遊無失，日行百里。後四年，乘入關，至岳廟傍，見一老人拍手大笑曰：「板橋三娘子何得作此。」因捉驢謂趙曰：「彼驢

有通。然遭君已甚。可釋矣。乃從驢口鼻邊。以兩手撐開。三娘子從皮中跳出。向老人拜訖。走去。不知所之。

○貴竹幻術

貴竹地。羊驛民夷雜處。多幻術。能以木易人之足。郡丞某過其地。記室二人。皆游於淫地。一人與淫。其夫怨。易其一足。一人不與淫。婦怨。易其一足。明日于于於庭。見丞駭問。始知其故。卽遣二家至。懼以罪。二人各邀其人。歸作法。足遂復。

○神巫

吳景帝有疾，求覲視者，得一人。帝欲試之，乃殺鵝埋苑中，架小屋，施牀几，以婦人屐履服物著其上，使覲視之。曰：「若能說此塚中鬼婦人狀，當加賞。」竟夕無言。帝推問之急，乃曰：「實不見鬼，但見一頭白鵝立墓上耳。」

○數學

管輅精於數學。鄉里范玄龍苦頻火，輅云：「有角中諸生，駕黑牛故車來，必畱之宿，後果有此生來。」范固畱之。生急求去，不聽。遂宿。主人罷入，生懼圖已，乃持刀門外，倚薪假寐。忽有一物以口吹火，生驚斫之死，視之，狐也。自

是不復有災。

○卜天津橋 萬壽寺

唐天寶末、術士錢知微嘗至洛、居天津橋賣卜、一卦帛
十疋、歷旬、人皆不詣之、一日有貴公子意其必異、命取
帛如數卜焉、錢命書而卦成、曰、君戲耳、其人曰、卜事甚
切、先生豈悞乎、錢請爲隱語曰、兩頭點土、中心虛懸、人
足踏跌、不肯下錢、其人本意賣天津橋、詒之、其精如此、
相傳吳下張東谷精於卜筭、設肆於萬壽寺前、或往卜、
問是住宅、卦成、張云、三日內合當遷毀、其人指萬壽寺

曰吾戲卜佛住居也。千年香火安得有此大笑而去。後三日按臺下檄改寺爲長洲新學。果如其言。

○射覆

朱允升早從資中黃楚望澤遊。偕同郡趙汭受經。餘暇遂得六壬之奧。偶訪友人。見案上置四合。戲謂君能射覆乎。中則奉之。否則爲他人餉也。朱更索一合書射語。亦合而寘之。曰少俟則啟。適有借馬者。友人令奴於後山牽驢應之。朱卽令一時俱啓。前四合皆魚也。射語云一味魚。兩味魚。其餘兩味皆是魚。有人來借馬。後山去。

牽驢。賓主爲之絕倒。

○拆字

謝石潤夫、成都人、宣和間至京師、以拆字言人禍福、求相者、但隨意書一字、卽就其字離拆而言、無不奇中、名聞九重、上皇因書一朝字、令中貴人持往試之、石見字、卽端視中貴人曰、此非觀察所書也、中貴人愕然曰、但據字言之、石以手加額曰、朝字、離之爲十月十日子、非此月此日所生之天人、當誰書也、一座盡驚、中貴馳奏、翌日召至後苑、令左右及宮嬪書字示之、論說俱有精

理錫賚甚厚補承信郎緣此四方求相者其門如市有
朝士其室懷姙過月手書一也字令其夫持問是日坐
客甚衆石詳視字謂朝士曰此閣中所書否曰何以言
之石曰謂語助者焉哉乎也固知是公內助所書閣盛
年三十一否曰是也以也字上爲三十下爲一字也然
吾官寄此當力謀遷動而不可得否曰正以此爲撓耳
蓋也字着水則爲池有馬則爲馳今池遷則無水陸馳
則無馬是安可動也又尊聞父母兄弟近身親人皆當
無一存者以也字着人則是他字今獨見也字而不見

人故也。又尊閣其家物產亦當蕩盡否。以也字着土則爲地字。今不見土只見也。俱是否。曰誠如所言。朝士卽謂之曰。此皆非所問者。但賤室憂懷娠過月所以問耳。石曰。是必十三箇月也。以也字中有十字并兩傍二豎下畫爲十三也。石熟視朝士曰。有一事似涉奇怪。固欲不言。則吾官所問正決此事。可盡言否。朝士因請其說。石曰。也字着虫爲地字。今尊閣所娠殆地妖也。然不見虫則不能爲害。謝石亦有薄術。可爲吾官以藥下驗之。無苦也。朝士大異其說。因請至家以藥投之。果下數百。

小蛇都人益共神之、而不知其竟挾何術、

後石折春字、謂秦頭太重、壓日無光、忤相櫓、死於成、
建炎間、術者周生善相字、車駕至杭、時虜騎驚擾之餘、
人心危疑、執政呼周生、偶書杭字示之、周曰、懼有警報、
乃折其字、以右邊一點配木上、卽爲兀术、不旬日果傳、
兀术南侵、當趙秦廟謨不協、各欲引退、二公各書退字、
示之、周曰、趙必去、秦必畱、日者君象趙書退字、人去日、
遠、秦書人字、密附日下、字在左筆下連、而人字左筆斜、
貫之、蹤跡固矣、欲退得乎、旣而皆驗、

往年有叩試事者、書串字、術者曰、不特鄉閭得雋、南宮亦應高捷、蓋以串寓二中字也、一生在傍、乃亦書串字、令觀、術者曰、君不獨不與賓興、更當疾、詢其所以、曰、彼以無心書、故當如字、君以有心書、串下加心、乃患字耳、已而果然

蔡君謨笑鬚髯、一日內燕、上顧問曰、卿髯甚美、夜間將覆之、余下乎、將置之外乎、君謨謝不知、及歸就寢、思上語、以髯置之內外、悉不安、竟夕不寐、有心之爲害、大率如此

○臨安術士

臨安術士、自榜曰鐵掃箒、設卜肆於執政府簷下、言多驗、淳熙甲辰季冬、一細民來問命、告之曰、君星數甚惡、明春恐不免大戮、若禁足一月、可免、民頗不信、而以所戒悻切、勉爲杜門、至正月晦日、度已無恙、乃往咎其不驗、術士再爲推測、布局纔就、復云、今日尙是正月、猶慮有人命之厄、民忿恚、詆其誕妄、相與爭言不已、不勝忿、曰、我只打殺汝、以驗汝術、奮脚中脅立死、遂得罪。

○神畫

南唐後主坐碧落宮，召馮延巳論事，至宮門，逡巡不進。後主使僕促之，延巳云：「有宮娥著青紅錦袍當門而立，故不敢進。」使隨共行，諦視，乃八尺琉璃屏畫夷光，獨立圖。問之，董源筆也。此與孫權彈繩何異。

○神筆

章友直伯益以篆得名，召至京師，翰林院篆字待詔數人聞其名，未心服也。俟其至，俱來見之云：「聞妙藝久矣，願見筆法。」伯益命粘紙各數張，作二圖，卽今泚墨濡毫，其一縱橫各十九畫，成一棋局，其一作十圓圈，成一射

帖其筆之麤細疎密毫髮不爽衆大驚服再拜而去

○神射

隋末有督君謨善閉目而射志其目則中目志其口則中口有王靈智者學射於君謨久之曲盡其妙欲射殺君謨獨擅其美君謨時無弓矢執一短刀箭來輒截之末後一矢君謨張口承之遂留其鏃於是笑曰汝學射三年不教汝蓄鐵法耳

陳文康堯咨善射有賣油翁曰無他但手熟爾公怒曰爾安敢輕吾射翁曰以我酌油知之取一葫蘆以

錢覆其口以杓酌油自錢孔入而錢不汙子猶曰因爭道而悟書取酌油而喻射天下道理橫豎總只一般。但人自爲汙辟洗耳。

○○張芬

張芬會爲章舉行軍多力善彈每塗牆方丈彈成天下太平字字體端嚴如人摸成會有一客於宴席上以箸旋中菜豆擊蠅十不失一。一座驚笑芬曰無費吾豆遂指起蠅拈其後脚略無脫者。

○河北將軍

建中初有河北將軍姓夏，學弓數百觔，常於毬場中累錢十餘，走馬以擊鞠。杖擊之一擊，一錢飛起，高六七丈。其妙如此。又於新泥牆，安棘刺數十，取爛豆相去一丈，擲豆貫於刺上，百不差一。又能走馬書一紙。

○楊大眼絕技

後魏楊大眼，武都氏，難當之孫。少有膽氣，跳走如飛。高祖南伐，李冲典選征官。大眼求焉，冲不許。大眼曰：尚書不見知，爲尚書出一技，便以繩長三丈，繫髻而走，繩直如矢，馬馳不及，見者莫不驚歎。

○汪節等

神策將軍汪節有神力、嘗對御俯身負一石碾、碾上置二丈方木、又置一牀、牀上坐龜茲樂人一部、奏曲終而下、無壓重之色、

唐乾符中、綿竹王俳優者、有巨力、每遇府中饗軍宴客、先呈百戲、王腰背一船、船中載十二人、舞河傳一曲、略無困乏、

德宗時、三原王大娘以首戴十八人而舞、

力者無其巧、巧者無其力、技而仙矣、

○善走

徐州人張成善疾走日行五百里每舉足輒不可禁必着牆抱樹方止體猶振動久之

近歲海虞顧生亦能之後以酒色自奉步漸短亦如黃公之赤刀御虎也

○木僧

將作大匠楊務廉甚有巧思常於沁州市內刻木作僧手執一碗自能行乞碗中投錢關鍵忽發自然作聲云布施市人競觀欲其作聲施者日盈數千

○東岳精藝

將大防母夫人云、少日隨親謁太山東岳、天下之精藝畢集、人有紙一百番、鑿爲錢、運如飛、既畢舉之、其下一番、未嘗有鑿痕之迹、其上九十九番、則紙錢也、又一庖人、令一人袒背、俯僕於地、以其背爲刀几、取肉二觔許、運刀細縷之、撤肉而拭其背、無私毫之傷。

○鍼髮

魏時、有句驪客、善用鍼、取寸髮、斬爲十餘段、以鍼貫取之、言髮中虛也、見廣記。

諺譏蘇人爲空心頭髮，是未檢段成式語。○北人有以空髮譏予者，予笑謂曰：吾鄉毛髮玲瓏，不似公等七竅俱實。譏者嘿然。

○雕刻絕藝

猶園云：吳人顧四刻桃核作小舸子，大可二寸許，蓬櫓舵檣緯索，莫不悉具。一人岸幘卸衣盤礴於船頭，衛杯自若。一人脫巾袒臥船頭，橫笛而吹其傍，有覆笠一人，蹲於船尾，相對風爐扇火溫酒，作收舵不行狀。船中壺觴釘案，左右皆格子眼牕，玲瓏相望。牕櫺兩邊有春帖。

子一聯是好風能自至、明月不須期十字、其人物之細、眉髮機機、無不歷歷分明、又曾見一橄欖花籃、是小章所造也、形製精工、絲縷若析、其蓋可開、合上有提、當孔之中穿條、與真者無異、又曾見小額雕一胡桃殼、殼色摩刷作橘皮文、光澤可鑑、揭開中間有象牙壁門、雙扇復啓、視之則紅勾欄內安紫檀牀一張、羅幃小開、男女私戲其中、眉目疑畫、形體畢露、宛如人間橫陳之狀、施關發機、皆能搖動如生、雖古棘刺木猴無過也、其弟子沈子叙亦良工有名、

○蟲戲

輟耕錄云、在杭州、嘗見一弄百禽者、畜蝦蟆九枚、先置一小墩於席中、其最大者乃踞坐之、餘八小者左右對列、大者作一聲、衆亦一聲、大者作數聲、衆亦數聲、旣而小者一一至、大者前點首作聲、如作禮狀而退、謂之蝦蟆說法、又謂蝦蟆教學。

說法講學總爲耍錢。

王兆雲湖海搜奇云、京師教坊赤黑蟻子列陣、能按鼓合金退之節、無一混淆者、又予在山東、見一人賣藥、二

大鼠在籠中、人求藥、呼鼠之名曰、某爲我取人參來、鼠
躍出籠、銜人參紙裏而至、又呼其一曰、某爲我取黃連
來、亦復如是、百不失一、不知何以教導也、