

刪訂唐詩解

刪訂唐詩解卷二十二

五言排律一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定 受業陳

延熙錫純

棠蔭南

叅校

楊炯

送劉校書從軍

天將下三宮星門召

一作列

五戎坐謀資廟畧飛檄佇文

雄

天女志天將軍星十二星在婁北中央大星天之

將也漢書建三宮之文質注服虔曰三宮明堂辟

雍靈臺也星門無考蔣注直訓為軍門未詳所本禮記

李秋之月天子乃教於田獵以習五戎五戎即五兵也

天宮有壘
星門
雄
將也
漢書建
三宮之
文質注
服虔曰
三宮明
堂辟
雍靈臺
也星門
無考蔣
注直訓
為軍門
未詳所
本禮記
李秋之
月天子
乃教於
田獵以
習五戎
五戎即
五兵也

中計謀

剛訂唐詩解

卷二十一

十一

周禮注五兵戈受戟酋矛夷矛也晉羊祜傳策赤土流

日枯外揚王化內經廟畧潘岳詩飛檄秦郊

星劍烏號明月弓張華傳雷煥掘獄屋得雙劍以南昌

華以華陰赤土致煥拭劍倍益精明古今注吳大帝

有寶劍六四曰流星史記申公曰黃帝鑄鼎有龍垂胡

得下迎黃帝上騎羣臣後宮從小臣不得上持龍鬚髯

拔墮黃帝弓乃抱其弓號故名其弓曰烏號古史考柘

枝烏集將飛枝彈烏烏號以柘為秋陰生蜀道殺氣繞

弓名烏號廣信賦弓如明月對朔秋陰生蜀道殺氣繞

湟中霍信明詩金門去蜀道仲秋之月殺氣浸風

雨何年別琴尊此日同離亭不可望張正

琴尊奉終宴庾抱詩人

世多飄忽溝水易西東言將軍受命而出三宮臨軍而召戎士君以投書佐

又恨望離

同其醉而

年今日幸

別久忘其

風雨用谷

風詩言皆

見詩

亭所謂忽
漫相逢是
別筵也唐
解春

起四句開
盛唐律體
而初唐堆
砌之習一
章中亦漸
消矣

殺戰必克矣但西方多雨而君暴露於外何年別
彼共此琴尊乎今見離亭溝水西東亦大悽愴也

盧照鄰

西使兼送孟學士南遊

地道巴陵北天山弱水東相看萬餘里共倚一征蓬

江賦

爰有包山洞庭巴陵地道山海經注洞庭地穴在長沙
巴陵炎縣南太湖中有包山山下有穴道無所不通書
弱水既西注西海之山有水焉散煥無力不能負芥故
名弱水一統志弱水在陝西甘肅州衛城西古入變歌翻
翩飛零雨悲王粲清尊別孔融孫楚詩零雨被秋草沈
遜征約論子建函京之作仲
宜灞岸之篇子荆零雨之章正長朔風之句按粲鄴中
詩集並無零雨之句豈盧因子荆零雨與粲灞岸並稱
而誤用耶謝朓詩春夜別清尊後漢書孔
融曰坐上客常滿尊中酒不空吾無憂矣徘徊聞夜鶴

氣成虹或
借用白虹

貫口或借

用氣如白

虹

此等作解

便一字不

可移易

悵望待秋鴻。骨肉古秦外。風塵關塞中。唯餘劔鋒在。耿

耿氣成虹。

北山移文。蕙帳空。今夜鶴怨蘇武詩。骨肉緣枝葉。結交亦相因。昔者常相近。迨若古與秦。

庚信詩。久弊風塵俗。殊勞關塞衣。

吳均詩。野戰劔鋒盡。宋玉大言賦。長劔耿耿倚天外。無論魏太子。造劔名流。

宋玉大言賦。長劔耿耿倚天外。

無論魏太子。造劔名流。

借用白虹

虹色似

彩虹

學士南遊當經巴地。昇之西使將適天山。相去萬里。

同一飄蓬耳。於是念道間零雨。則懷王粲之悲。開客

裏清尊。則歎孔融之別。聞夜鶴而傷離。候秋鴻以傳

信。斯行也。棄骨肉如秦。冒風塵於關塞。落窶極矣。

獨壯志不消。劔鋒艷發。庶可勉力功名。以相期也。

駱賓王

駱賓王

晚泊蒲類

唐地理志。正庭大都護府。有後庭縣。本蒲類縣。寶應元年更名。縣有蒲類鎮。

排律如此
卽少陵亦
不能過

二庭歸望斷。萬里客心愁。山路猶南屬。河源自北流。晚
風連朔氣。新月照邊秋。竈火通軍壁。烽烟上戍樓。龍庭

但苦戰。燕領會封侯。莫作關山下。空令漢國羞。綱目集覽車師

國有前王後王。庭相去五百餘里。并鉛錄。二庭者沙鉢羅可汗建庭於維合水。謂之南庭。吐陸建牙於鐵曷山。

謂之北庭。以伊列水爲界。所謂南單于北單于也。陸機詩。春芳傷客心。夏侯湛詩。涉山路兮。遐征。漢書西域傳。

河有兩源。一出蔥嶺山。一出于闐于闐。在南山下。其河北流。與蔥嶺河合。燕然山銘。焚老上之龍庭。注。銑曰。龍

庭。單于祭天所也。後漢書班超。燕領虎頭。漢書李陵自請當一隊到阜蘭山。南以分單于。兵單于圍陵。軍陵五

十萬矢。皆盡。遂降。隗西士大夫以李氏爲愧。後漢書不爲大漢羞。

臨海少嘗落魄。而事於邊。故言。既至二庭。則無歸望。而客心不能無愁。正以路雖南屬。水已北流。關塞極

丁。李。李。

矣於是敘邊庭之景而言當苦戰龍庭如燕頰之封侯豈可不闢萬全而為李陵之貽羞也哉

靈隱寺

詩宋考功遊靈隱寺為詩曰鷲嶺憐峩龍宮隱寂寥第二聯搜奇思終不如意有老僧曰

何不云樓觀滄海日門聽浙江湖之問愕然訝其

道麗又續終篇遲明訪之不復見矣寺僧有知者曰此駱賓王也

二語未為絕唱何至

延術才盡耶

本車詩

鷲嶺鬱峩龍宮鎖

本集

耶

作對

浙江潮。桂子月中落。天香雲外飄。捫蘿登塔遠。剡

唐人應試

木取泉遙。霜薄花更發。水輕葉未凋。夙齡尚遐異。

本集

披對滌煩囂。待入天台路。看余度石橋。

其作數十

披對滌煩囂

本車詩無此二句

待入天台路。看余度石橋。

法華經

韻者皆從

偶不從奇。故有無此。城西二十里。晏殊地志。晉咸和中西天僧慧理登此山

二句之說
然去之則
非特失粘
而未聯亦
難突落且
初唐如此
者正不少
也

延清與盈
川分直則
正同時也

款曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何年飛來
寶藏經請早入龍宮摩鞭畫水一統志浙江在杭州府
城東三里有山居江中潮水投山十折而曲故名
禪林備覽天竺山八月十五夜常有桂子落丹鉛錄按
本草圖經云江東諸處多於衢路間拾得桂子古老相
傳是月中下也庚信詩天香下桂殿范雲詩捫蘿正憶
我易剝木爲舟一統志冷泉在武
林靈隱寺前沈約詩夙齡愛遠壑

首狀山之峻次紀寺之幽中敘景之勝末言己素尚
迥異之觀今得披襟對之蕩滌煩囂矣然猶待入天
台度石橋而謝絕人羣也對延清言故有看余之語
靈隱前瞻飛來峰故以鷲嶺發端錢塘去寺頗遠湖
聲僅聞一作門對者非此詩載駱集今附王胡二說
王元美云延清與賓王年事不甚相遠賓王又有江
南贈宋五之問及兖州餞別詩何得言非舊識若賓
王果爲老僧而之問後謫過杭亦且老矣不得呼少
年止由二詩並見集中故令延清受此長評耳胡元
瑞曰靈隱寺詩舊傳賓王續成王元美謂詳其格調

孤言月言角

卷二十一

自常屬宋最爲得之然本事詩但稱樓觀滄海山門
聽浙江潮二句爲駉末云僧所贈句乃一篇警策即
餘皆宋作甚明

宿温城望軍營

一統志温池城在寧夏中
衛境唐置温池縣屬遠州

注先引懷
州温城
邊城不合
去之

地寒膠折邊城夜柝聞兵符關帝闕天策動將軍

書

欲立威者始於折膠注蘇林曰秋氣至膠可折弓弩可
用匈奴常以爲候而出軍江總詩塞北寒膠折史記晉
鄒兵符在王臥內左傳童謠曰鵲之資責天策將軍
焯注天策尾上一星唐書太宗加號天策將軍塞靜

古笳微沙明楚練分風旂翻翼影霜劍轉龍文白羽搖

如月青山斷若雲烟疎疑卷幔塵滅似銷氛

左傳楚子
重伐吳使

作之章也
龍文川雙
龍事青山
句言山下

鄒廖帥組甲三百被練三千梁簡文詩風旗爭曳影西
京雜記高祖斬白蛇劍刃若霜雪家語子路曰由願程

無寇也臨
戎二字泛
與彥先不
切且陳敏
事亦與北
方不合召
字差勝

白羽若月赤羽若日湘中投筆懷班業臨戎想顧一作

勳還應雪漢恥持此報明君晉書顧榮字彥先廣陵相

敏敏率萬餘人出不獲濟榮揮以羽陳敏反南渡江榮濟謀攻

言折膠之寇入夜拆之警嚴天子以兵符命將而天

策之星動矣於是將令嚴肅營中設備戎器修防望
之凜然烟消塵滅且有澄清之勢也吾想班顧二子
亦皆書生耳乃能奮跡戎行我豈不當持雪恥之勳

以報天子哉

劉庭芝

晚憩南陽旅館唐地理志山南道有南陽郡有南陽縣

旅館何年廢征夫此日過塗窮人自哭春至鳥還歌行

詞意雜出

野氣疑是野氣

詩言唐詩錄

卷二十一

五

路新知少。荒田古徑多。池篁覆丹谷。墳樹繞清波。日照

蓬陰轉。風微野氣和。傷心不可去。回首怨如何。楚詞樂莫樂今

新相知釋智炫詩策杖戲荒田張協七

命登翠阜臨丹谷郭璞詩臨源挹清波

言館廢客過人方泣路而烏自歌春矣行無相知地多荒僻塗之所以窳也是以篁樹紛敷風日交麗不能解吾之傷心徒反顧流連不勝其怨耳豈子期山陽之思耶

陳子昂

白帝懷古

白帝懷古

日落滄江晚。停橈問土風。城臨巴子國。臺沒漢王宮。荒

服仍周甸。深山尚禹功。巖懸青壁斷。地險碧流通。古木

排律至伯玉而後法

正氣齊

服于侯服

外爲句服
周句亦維
禹句之之
意耳

第四句言
因隆中而
遙想其陣
圖之妙後

生雲際歸帆出霧中川塗去無限客思坐何窮

隋楊帝詩日落

滄江滄江左傳樂操土風不忘舊也又巴子使韓服告於

楚括地志巴子城在合州石鏡縣南五里故墊江縣也

一統志夔州府春秋時屬巴國又永安宮在夔州府國

語戎翟荒服范雲詩巖巖獸無跡稱康琴賦青壁萬尋

謝靈運詩豈伊川塗念伯玉自蜀入楚道經白帝故停棹以問土風則巴國

之號猶存漢王之宮已廢而周之甸禹之功尚可想也此懸崖絕險山高而水在雲際映黑而帆行霧中如此川塗而更無限客思安有窮乎

峴山懷古
秣馬臨荒甸登高覽舊都猶悲墮淚碣尚想臥龍圖城

邑遙分楚山川半入吳丘陵徒自出賢聖幾凋枯野樹

四向言人
同在蒼烟
晚氣開而
誰知我心
者

蒼烟。斷津樓。晚氣孤。誰知萬里客。懷古正踟躕。（一統志）

在襄陽府城西二十五里。諸葛亮嘗隱於此。圖義未詳。
疑亮有入陣圖。故借以叶韻耳。（穆天子傳）白雲在天山
陵自出。（左思詩）嗚嗟復溯。

枯原信詩。秋雲低晚氣。

言登山。弔古而碑在。猶堪墮淚。圖存非復。臥龍吳楚
之間。丘陵如故。而聖賢凋枯者衆矣。樹古樓孤。烟荒
景暮。踟躕覽古。彌不勝
情然。非可爲俗人言也。

杜審言

贈蘇味道

北地寒。應苦南城。（蔣注）戍不歸。邊聲亂。羌笛朔氣捲。戎

衣。雨雪關山暗。風霜草木稀。古兵戰欲盡。漢卒尚重圍。

漢書幕南
無王庭則
當作庭

馬肥借說

與馮二句

吾意不指

蘇言蓋謂

天子方自

東都還西

京君之舊

遊皆集于

此期卽獻

凱入都共

樂春暉也

唐解奉

雲淨妖星落。秋高塞馬肥。據鞍雄劔動。搖筆羽書飛。與

馮還京邑。朋遊滿帝畿。方期來獻凱。歌舞共春暉。

志北地郡秦置史記匈奴處北地寒殺氣早降漢天文

志妖星不出五年其下有軍劉琨詩據鞍長歎息王融

詩指筆泉瀉裴讓之詩嵩山表京邑西都賦三

成帝畿甸禮大司樂王師大猷則令奏凱樂

味道嘗奉軍事於邊必簡作此奇贈言北地苦寒而

南城之戍未返彼邊聲朔氣已是難堪雨雪風霜尤

爲慘烈獨喜古兵將盡而我衆圍之妖星已落而我

馬方壯吾知按劍以壯威飛書以報捷必由君手也

將來滅敵班師朋遊相待故我預

期君之獻凱相與歌舞於春暉耳

沈佺期

酬蘇員外味女夏晚寓直省中見贈

明訂善詩集

詩既端雅
解復明振

用小池豈
省中有之
耶

並命登仙閣通宵直禮闈大官供宿膳侍史護朝衣卷

幔天河入開窗月露微小池殘暑退高樹早涼歸冠劍

無時釋軒車待漏飛明朝題漢柱三署有光輝庚肩吾詩並命

登飛閣蔣注漢制尚書省在神仙門內故云仙閣任助

亮出入禮闈十洲記崇禮闈即尚書上省門崇禮東建

禮門即尚書下舍門按尚書省二門名禮故曰禮闈蔡

質漢官儀尚書郎入直大官供食五日一羹食下天子

一等謝瞻詩月露皓已盈闈居賦稟秋暑退史記游闈

公子飾冠劍古詩軒車來何遲漢官儀尚書郎初從三

署郎選先試牋奏初入臺稱郎中滿歲稱侍郎初學記

泰初置郎中令其屬官有三署署中有郎中侍郎分隸

三署主執轅侍官殿
出則充車騎僕因之

蘇沈同受命爲郎登鳳閣蘇獨得入直禮闈享大官
之膳分女史之香榮寵殆甚雖禁中肅幽夜色涼爽

終不敢釋冠劍而臥以入朝之車待漏卽發不敢不
嚴肅也若天子親君容儀如日鳳之賞鑒則吾輩居
三署者與
有充焉

同韋舍人早朝

闔闔連雲起巖廊拂霧開玉珂龍影度珠履鴈行來長
樂宵鐘盡明允曉奏催一經傳舊德五字擢英材儼若

曉奏疑言
漏刻之奏
報也儼若
句言入朝

神仙去紛從霄漢回千春奉休曆分禁喜趨陪

三輔黃
圖建章

紛從句則
山朝已亦
在內故曰
紛

宮之正門曰闔闔秋典賦高闔連雲漢書游於巖廊之
上謝朓詩拂霧朝青闔唐太宗詩拂闥分龍影史記春
申君上客皆躡珠履漢官儀尚書郎奏事明允殿省中
漢畫韋賢字長孺爲丞相封扶陽侯少子元成復位至
丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籬不如教子一經左傳
穆公不忘舊德鄒頌魏晉世誥司馬景王命中書郎虞

松作表再呈不可意今松更定之竭思不能改鍾會取
草視爲定五字松呈景王景王曰不當爾耶松曰鍾會
也王曰王佐才也禮

記毋不敬儼若思

宮門闢而曉霧未收入朝甚早鳴珂之馬如龍臣寮
之班若鴈以見朝儀之整也於是鐘盡長樂奏事明
亮則朝將罷矣因美舍人家學淵源英才卓犖其進
而趨朝似若登仙而遊霄漢我得長奉休府與舍人
分禁而趨不大稱快哉沈爲考功屬
吏部韋爲舍人屬中書故曰分禁

仙萼池亭侍宴應制

詩甚少味

步輦尋丹嶂行宮在翠微川長看鳥滅谷轉聽猿稀天
磴扶階迥雲泉透戶飛閒花開石竹幽葉吐薔薇徑狹
難畱騎亭寒欲進衣白龜來獻壽仙吹去返彤闈西都賦乘

天璽石道
也。○黃州
亦壁今有
放龜亭

起卽得體
○詩從群
注引翔鳳
而解曰鳳

茵步輦惟所息。宴天磴。猶天路也。蔡夢弼杜詩注。石竹
鋪竹花也。晉書毛寶在武昌軍人得白龜放諸江中。邪
城之敗人投水中。白龜送至東岸得免。史記龜千歲乃
游蓮葉之上。按白龜獻壽未詳。所出疑借用毛寶事。謝
朓詩日昃坐形闌。

注形闌官門也

唐於翠微宮避暑。仙萼卽宮中池亭。故言天子乘輦
尋山而行。宮在山之半。於是歷川谷。超石磴。觀雲泉
之飛。覽花竹之吐。足稱勝遊。然幽徑非畱騎之所。池
亭非春衣能堪。故龜方獻壽而仙樂則已還宮也。

奉和聖制幸禮部尚書寶希玠宅

舊唐書寶孝玠
子希玠少裝爵

中宗時爲
禮部尚書

北闕垂旒暇。南宮聽禮迴。天臨祥鳳轉。恩向濯龍開。蘭
氣熏仙帳。榴花引御杯。水從金穴吐。雲是玉衣來。池影

池俱未相
合吾意或

搖歌席林香散舞臺不知行漏晚清蹕尚徘徊

謝朓詩
茲言荆

從翔而指

鳳池後漢書馬皇后詔曰前過濯龍門上見外家問起

鳳闕言天

居者車如流水馬如游龍陶潛詩秋蘭氣常馥後漢紀

臨翔鳳轉

封郭况綿蠻戾賞賜豐盛京師號為金穴抱朴子老君

者法駕動

以五色雲為衣列子日日獻玉衣庾信詩林香動落梅

而金鳳回
轉也

顏延之詩清
蹕巡廣塵

希介以外戚為禮部帝幸其宅故言帝以臨朝之暇

聽禮南宮而幸尚書之第經鳳池以回輦向濯龍以

施恩既至其家則見花草芬菲雲木掩映因歌舞林

池之間不覺行漏之已晚既蹕路而尚徘徊以見寵

眷之深戀賞

之無已也

宋之問

奉和幸長安故城未央宮應制

三輔黃圖長安
故城漢之故都

一片諒去
太白往往

似此

結恰好

漢王未息戰。蕭相乃營宮。壯麗一朝盡。威靈千載空。皇

明悵前跡。置酒宴羣公。寒輕綵仗外。春發幔城中。樂思

迴斜日。歌詞繼大風。今朝天子貴。不假叔孫通。

史記漢元年項

羽立沛公爲漢王八年高祖東擊韓王信於東垣蕭丞相營作未央宮高祖還見宮闕壯甚怒曰成敗未可知是何治宮室過度也蕭何曰天子以四海爲家非壯麗無以重威且無今後世有以加也任昉詩一朝萬化盡辛德源詩置酒宴羣公吳都賦將轉西日而再中史記高祖置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒自爲歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方又漢五年諸侯共尊漢王爲皇帝羣臣飲酒爭功醉或妄呼拔劍擊柱高帝患之叔孫通說上起朝儀七年長樂宮成諸侯羣臣皆朝謁者治禮引以次入殿門莫不振恐肅敬帝曰吾適今日知爲皇帝之貴也

漢營此宮一朝殘毀今皇宴羣臣於此遂有寒盡春回之象是宴飲之樂能使斜日再中御制之詞足繼大風之盛無假叔孫而超越前古矣

奉和晦日幸昆明池應制

豫字本夏
諺來昔人
即以豫為
遊也

春豫靈池會滄波帳殿開舟凌石鯨度槎拂斗牛迴節
晦莫全落春遲柳暗催象溟看浴景燒劫辨沉灰鎬飲

小許公云
二石分河

周文樂汾歌漢武才不愁明月盡自有夜珠來郭憲洞冥記曰

瀉雙珠代
月移亦佳
句而不全
沈詩前半
勝宋而宜
失之亦詩

露池西有靈池方四百步信馬射賦帳殿開筵竹書紀年帝堯在位有草夾階而生月朔始生一莢月半而生十五莢十六日以後日落一莢及晦而盡月小則一莢焦而不落名曰莢莢三輔黃圖太液池在建章宮北關輔記池象北海三輔舊事云日出暘谷浴於咸池北池象之也高僧傳武帝穿昆明池底得黑灰問東方朔

文要訣也

予觀文苑
英華所載
信如婉兒
所言二詩
亦昭然可
辨所難者
婦人耳

朔日不知可問西域古僧明帝時竺法蘭入來洛陽時
有憶方朔言者問之蘭曰經謂天地大劫將盡則劫火
洞燒此燒劫之餘灰也按鎬京乃武王所作此欲與漢
武爲對改周文爾三秦記昆明池通白鹿原原人釣魚
綸絕而去夢於武帝求去其鈎三日戲於池上見大魚
銜索帝乃鈎放之間三日帝復遊池池濱得明珠一雙
天子會羣臣於池上故設帳殿以臨滄波舟可觸鯨
槎堪犯斗矣於時冀遂晦柳催春觀落日之勢想劫
燒之灰行酒賦詩其中真同周漢而池中夜珠復可
繼晷而遊也全唐詩話中宗正月晦日幸昆明池賦
詩羣臣應制百餘篇帳殿前結綵樓命昭容選一篇
爲新翻御製曲羣臣悉集其下須臾紙落如飛各認
其名而懷之惟沈宋二詩不下移時一紙飛墜競取
而觀乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵沈詩落
句詞氣已竭

宋猶健舉

登粵王臺

一統志越王臺在廣州府城北三里南
越王趙佗所築又越秀山上有越王臺

故趾越與
粵通用

江上粵王臺登高望幾回南溟天外合北戶日邊開地

涇烟常起山晴雨半來冬花採盧橘夏果摘楊梅跡類

虞翻枉人非賈誼才歸心不可見白髮重相催莊子南溟者天

自比仲翔
無恥殊甚
而後人多
蹈之者何
哉

池也吳都賦開北戶以向日鮑照告熱行焦烟起石圻
上林賦注伊尹書箕山之東青鳥之所有盧橘夏熟盧
黑也吳志虞翻字仲翔孫權以爲騎都尉數犯顏諫爭權積怒遂徙翻交州

延濤貶南中登此臺而眺望者屢矣所見唯覺土俗

之別風氣之殊物產之異客懷信是難堪况我寃如

虞翻才非賈誼歸心難覩白髮可徵誰復有憐之者
雖然虞翻以抗直遷之尚以污黨斥豈可同日道哉

和姚給事寓直之作

大雅朝陽
原喻朝廷
之盛故云

清論滿朝陽。高才拜夕郎。還從避馬路。來接珥貂行。

謝靈運詩

清論事究萬。詩悟桐生矣。干彼朝陽。魏畧嚴苞以高才入為祕書丞。左思詩。金張藉舊業。七葉珥漢貂。注

劉良曰珥插也。董巴輿服志侍

中中常侍冠武弁貂尾為飾。寵就黃扉日。威廻白簡

霜栢臺。遷烏茂蘭署。得人芳。董巴輿服志禁門曰黃閣以中人主之天戴禮帝堯

就之如日。晉書傅玄字休奕每有奏劾或值日暮捧白

簡坐而待旦貴游謁伏臺閣生風。霍蒙御史箴簡上霜

疑漢書御史府中列栢樹常有野鳥數千棲宿其上。禁

漢書百官表御史中丞在殿中蘭臺掌圖籍祕書。禁

靜鐘初徹。更疎漏更長。曉河低。武庫流火度文昌。何遜詩曉

河沒高棟。三輔黃圖武庫在未央宮蕭何造以

藏兵器。詩七月流火。魏都賦造文昌之廣殿。寓直先

輝重乘秋藻翰揚。暗投空欲報。下調不成章。郭璞詩明月難闇投

下調者曲
調有高下

也

冊言唐詩解

卷二十一

十一

古詩終日不成章

給事爲朝論所歸故有夕郎之拜從避馬而接珥貂自御史而遷侍中也切近於君寵如就日糾彈爲職威若飛霜臺端之栢因遷鳥而益茂省中之蘭亦得給事而彌芳矣於是入禁中而待漏望星河以知秋因寓直之榮以珠玉投贈吾雖欲報而下調安能成章乎

早發始興江口至虛氏村作

唐地理志韶州始興郡武德四年置始興

縣開元十七年詔張九齡開卽今廣東韶州府曲江縣也

候曉踰閩嶂乘春望越臺宿雲鵬際落殘月蚌中開薛

荔搖青氣枕椰翳碧苔桂香多露裊石響細泉回抱葉

夕猿嘯銜花翡翠來

一統志福建古閩越地交州記尉佗立臺以朝漢室直峭百丈朔望

之問不經閩地豈五嶺相連而借閩對越耶三四精警趙佗

立臺錫爲
尊漢陰以
罔圍也

只此數語
自佳與前
用虞翻異
矣

升拜號爲朝臺揚帝詩天淨宿雲捲更記明月之珠山
於江海藏於蚌中丹鉛錄薜荔據本草絡石也在石曰
石鮫在地曰地錦繞叢木曰長春藤又曰龍鱗薜荔又
曰扶芳藤江淹別賦襲青氣之細繼本草圖經桃榔生
嶺南山谷其木似柃櫚而堅硬斫其間有莛大者至數
石陶潛詩裊露擗其英注文字集畧襲衾衾衣香也然露
坐花亦謂之裏南中雖可悅北思日悠哉髣髴俄成

信詩山深足細泉
素丹心已作灰何當首歸路行剪故園菜謝朓詩南中
榮橘柚詩其

髮如雲莊子子綦曰心固可使如死灰乎更
記北首燕路按首向也謝朓詩去剪北山菜

此亦謫宦之時江行覽景而紀南中物產泉石之美
因言此中雖可娛心而向北之情切况髮變心灰已

絕仕進之望乃嚴譴之下身不自
由安得向歸路剪園菜而棲隱哉

奉和幸三會寺應制
六飛回玉輦雙樹謁金仙瑞鳥呈書字神龍吐浴泉淨

別訂善寺序
卷二十一
七

空樂句甚

住

又詩亦多

而少佳句

冊言身言身

身二二二

三

心遙証果睿想獨超禪塔湧香花地山園日月天梵

音迎漏徹空樂倚雲懸今日登仁壽長看法鏡圓

李父字尚直趙州人第進士累遷黃門侍郎封中

山郡公贈刑部尚書

奉和幸望春宮送朔方大總管張奭

邊郊草具腓河塞有兵機上宰調梅寄元戎細柳威虎

籠東道出鷹隼北庭飛玉匣謀中野金輿下太微投

醪銜酌饑餓衮事征衣勿謂公孫老行聞獻凱歸

蘇味道趙州人少與李嶠號蘇李舉進士調咸陽尉

聖曆初同三品坐張易之黨貶雷州刺史

在廣開崔馬二御史並登相臺唐地理志嶺南道有廣州蔣注唐置

門下中書兩省為左右相所治而尚

書左右僕射亦宰相職並稱相臺

振鷺纒飛日遷鶯遠聽聞明光共待漏清覽各披雲喜

得廊廟舉嗟為臺閣分故林懷栢悅新渥阻蘭薰冠去

遠方聞之

遷鶯亦似指二子言

遷遷之信

遠方聞之

遠方聞之

遠方聞之

滿覽亦不當指天子

既披雲則曠然清覽

而見天子矣故林二

句言望故林則猶思

栢署承新寵則已隔

蘭香也唐解泰

神羊影車迎瑞雉羣遠從南斗外遙仰列星文詩振鷺千飛陽

慎詩軒樹已遷鶯漢宮典職尚書奏事於明先殿雍錄

元和元年初置百官待漏院各據班品為大在建福門

外候禁門啓入朝晉書樂廣傳衛瓘見廣而奇之曰見

之瑩然若披雲霧而覩青天也陸機連珠臣聞披雲看

霄則天文清舊唐職官志充宅元年改門下省為鸞臺

中書省為鳳閣此云臺閣分者蓋一拜門下郎一拜中

書郎也王粲詩飛鳥翔故林陸機歎逝賦信松茂而栢

悅增韻渥澤也漢官儀尚書郎懷香握蘭趨走丹墀梁

元帝詩接膝對蘭薰後漢輿服志法冠謂之獬豸冠獬

豸神羊能別曲直孝子傳蕭芝至孝除尚書郎有雉數

十頭飲啄宿止當上直送至岐路下直入門飛鳴車側

漢書天文志南斗為廟味道時在廣故云南斗外後漢

書明帝曰郎官上應列宿史記太微

三光之廷後聚一十五星曰郎位

崔馬之擢若振鷺之飛已宦遠方猶遷鷺之聽二子

既為臺郎則當待漏明光而入帝之清覽親君就明

若披雲霧故我既喜廊廟之得人復歎臺閣之有閒
彼故林之栢新渥之蘭徒見懷思不克聞其香也况
冠雖去豸雉實迎車我既阻此盛觀則惟瞻仰列星
之文以與美耳方萬里曰唐人自御史除省郎以爲
至榮此詩

曲盡體貼

十五夜遊

雍錄唐世以三元
放燈通曉不閉門

今夕重門啓遊春得夜芳月華連晝色燈影雜星光南
陌青絲騎東鄰紅粉粧管絃遙辨曲羅綺暗聞香人擁
行歌路車攢鬪舞場經過猶未已鐘鼓出長楊

易重門
擊柝沈

結稍有意

約詩月華臨靜夜采玉好色賦臣里之美
者莫若臣東家之子古詩娥娥紅粉粧

首言夜景之佳中述遊人之盛末見樂
而忘歸也風格卑卑稍勝火樹銀花耳

李嶠

奉和幸韋嗣立山莊應制

唐書韋嗣立營別第驪山鸚鵡谷帝臨幸命從

官賦詩封嗣立道遙公名所居曰清虛原幽棲谷

一統志鳳凰原在西安府臨潼縣東北唐韋嗣立於原之鸚鵡

谷構別廬

南洛師臣契東巖王佐居幽情遺絃冕宸眷囑樵漁

蔣注

曲折俱有脈絡不以繁麗爲工

嗣立山莊東南二百里爲上洛在洛水南張說記韋公體含貞靜思叶幽曠東山之曲有別業焉皇上聞而賞

之漢書董仲舒有王佐之才西都賦發思古之幽情又絃冕所典制下峒山蹕恩回灞

水輿松門駐旌阜薛幄引簪裾莊子廣成子在崆峒山黃帝順下風進而問道

輿地志松門東西四十里青松徧於兩岸楚詞周薛荔兮爲帷薛昉詩逢掖齒簪裾石磴平黃陸

烟樓半紫虛。雲霞仙路近。琴酒俗塵疎。喬木千齡外。懸

泉百丈餘。曹植遊仙詩排霧凌紫虛崖深經鍊藥。穴古

舊藏書。穆天子傳至於羣玉之山曰先王所謂策府注

樹宿搏風鳥。池潛縱壑魚。寧知天子貴。尚憶武侯廬。

莊子搏扶搖羊角而上者九萬里注上行風謂之扶搖

羊角風曲上行若羊角王褒頌沛乎若巨魚縱大壑

言南洛結師臣之契東巖高王佐之居彼不以敘冕

為榮而帝之眷注政在於樵漁也於是下啞峒之蹕

回瀾水之輿以至其地仕旌旄集羣臣歷覽山居之

勝信非塵境然觀魚鳥之飛騰則韋之遇合猶未可

料故以武侯事終篇欲其起而成王佐之勳耳

蘇頌

結四句言

鳥搏風而

已宿魚縱

壑而孰潛

矣豈知天

子不能忘

其王佐之

才也

同餞楊將軍兼原州都督御史中丞

舊唐書原州都督府隋

平涼郡武德元年置原州貞觀五年置都督府

詩亦有茄鼓之聲

右地接龜沙中朝任虎牙然明方改俗去病不爲家

漢書

霍去病將兵擊匈奴右地王僧達文譽狹龜沙漢書龜沙化王延城去長安七千四百八十里魏都賦中朝有

絕注中朝內朝也漢書宣帝紀雲中太守田順爲虎牙將軍後漢書張奐字然明拜武威太守其俗凡二月五月產子及與父母同月生者悉殺之

冥示以義方嚴加賞罰風俗遂改將禮登壇盛軍容

山塞羣朔風搖漢鼓邊月思古笳

冥子受命而不辭家破敵而後言返將之

禮也司馬法古者軍容不入國張正見詩空林漢鼓鳴旗合無邀正冠危有觸邪

當看勞旋日及此御溝花

孫子無邀正正之旗晉書柱後冠一名獬豸冠又侍御史

無邀正孫子以勿擊

敵人言此
以不敢邀
我言

黑牙升殿取瀾邪之象
詩小序山車勞還率也

言原州西接龜沙最爲要害朝廷擇將以鎮之乃楊
君志同古人足當一面帝於是設壇具禮而軍容甚
壯縱使風月凄其笳鼓振動終難搖我之旌旗犯我
之危冠矣唐時遣將一歲而代故言勞旋之日亦當
及此溝花慎無
久滯邊庭也

張說

奉和聖製塗經華岳

西岳鎮皇京中峰入太清玉鑿重嶺應縱騎薄雲迎白

語不多而
白見大手
筆處
映宇勝

日懸高掌寒空類

蔣木作映削成

爾雅華山爲西嶽雲笈七籤華山上應井鬼之精下

鎮秦地之分庾信詩鶴蓋上中峰鷓冠子上及太清下
及太寧楚河鳴玉鑿之啾啾續漢書緹騎一百人屬執

金吾西京賦巨靈最負高掌遠蹠注巨靈河神也華木
一山河之神以手擘開其上足踞離其中手足之跡於
今尚在山海經太華軒遊會神處漢幸望仙情舊廟青
之山削成而四方

林古新碑綠字生羣臣願封岱迴駕勒鴻名封禪書甲
公曰華山

首山太室太山東萊此五山黃帝之所常游與神會三
輔黃圖望仙臺望仙觀俱在華陰縣界楊雄校獵賦羽
騎管管布庠青林之下庚肩吾詩媯泉綠字分封禪書
齊桓公欲封禪管仲曰古者封泰山禪梁父者七十二
家皆受命然後得封禪相如封
禪書前聖之所以永保鴻名

華爲皇都之鎮而中峰之高造天於是鸞輿過之親
觀仙掌削成之狀斯固軒轅漢武所遊幸之處也曩
時所有之廟已闕青林將來新立之碑應開綠字
帝雖有事於泰山然回駕之日當勒銘於此云

遊洞庭湖

尊達二字未安賴唐

解曲解之

然亦一病

也。此篇

亦以十四

句成章蓋

去初唐未

遠也。口

靜者無舟

楫之擾則

日影靜而

漣漪生

平湖曉望分仙嶠。氣氛氳鼓柁。乘清渚。尋蓬弄白雲。江

寒天一色。日靜水重文。樹坐參猿嘯。沙行入鷺羣。緣源

班篠先了切。密罥音緝。徑綠蘿。紛洞穴。傳虛應。遙林覺自薰。

雙童有靈藥。願取獻明君。謝朓詩。綠源殊未極。說文。篠小竹也。又罥網也。郭璞詩。綠

蘿結高林。山海經注。洞庭地穴在長沙巴陵。魏文帝詩。西山一何高高。殊無極。上有兩仙童。不飲亦不食。典

我。一丸藥。充輝有五色。

泛河之後。卽登湘山。故言味曠之時。由色莫辨。既曉

而望。則河色分矣。彼氛氳氣蒸者。非仙嶠耶。浮舟於

渚。以尋之。是卽海中蓬萊也。對江天之一色。望水日

之成文。樹猿可參沙鷺。可仰尋源。而見班竹之密。穿

徑而覩綠蘿之繁。想空穴之傳聲。覺遙林之含馥。山

之美如此。倘仙童有藥。可以長生。我欲取以獻吾君。

起聯佳三
四神鬼爲
對甚奇

曲江諸體
皆合法度
正如宋廣
平解賦梅
花也結向
未穩

也以見不忘
魏闕之意

將赴朔方軍應制

禮樂逢明主，韜鈴用老臣。恭憑神武策，遠靜鬼方人。供
帳榮恩饒，山川喜詔巡。天文日月送，朝賦管絃新。幼志
傳三畧，衰材謝六鈞。膽猶忠作屏，心故道爲鄰。漢保河
南地，古清塞北塵。連年大軍後，不口小康辰。劔舞
輕離別，酣歌忘苦辛。從來思博望，許國不謀身。

張九齡

奉和聖製早度蒲關

魏武中流處，軒皇問道迴。長堤春樹發，高掌曙雲開。龍
負王舟渡，人占仙氣來。河津會日月，天仗役風雷。東顧
重關盡，西馳萬國陪。還聞股肱郡，元首咏康哉。

史記吳
起傳魏

劉詩以桓
榮對鍾相
不知鍾相
何人

三四二句
正見沉沉
之意下四
句言其寓
直之精確
也他日二
句言平日
所聞更直

武侯浮西河而下中流顧而謂吳起曰美哉乎山河之固此魏國之寶也竹書紀年禹巡狩濟江中流有二黃龍負舟劉孝威詩仙氣貽鍾相史記文帝曰河東吾服朕郡書臯陶歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉關本武侯泛舟之處明皇還都而經此故以軒轅擬之當樹之發雲之開黃龍負舟以護萬衆望氣而知日月皆會風雷受役矣想東遊之關殆徧今西歸而趨陪者萬國知股肱之郡靡不歌咏康哉耳

和許給事直夜簡諸公

未央鐘漏晚。仙宇藹沉沉。武衛千廬合。嚴扃萬戶深。左掖知天近。南窗見月臨。樹搖金掌露。庭接玉樓陰。他日聞更直。中宵屬所欽。聲華大國寶。夙夜侍臣心。逸興乘高閣。雄飛在禁林。寧思竊抃者。情發爲知音。陳涉世家涉之爲王

者多矣。昨夜乃在君
固吾之所
欽耳。

按子建表
賞音承聞
樂而識道
則承上文
臨博而企
疎說

从字散起
此種最佳
詩亦脈絡
井然

沉沉者注沉沉宮室深遠之貌。西都賦：周盧千列，淫正宿日，盧說文：扇外閉之關也。爾潛詞：倚南窗以寄傲，漢官儀：尚書郎主作文書，起草晝夜更直，五日於建禮門內，爾潛詩：中宵尚孤征，陸機詩：願言思所欽，任昉宣德皇后令：聲華籍甚，湛方生風賦：轉濠梁之逸興，國策：蘇代謂奉陽君曰：足下雄飛與韓氏大吏東勉齊王，宋書：江夏王義恭表曰：珍露呈味於禁林，曹植求自試表：聞樂而竊拊者，或有賞音而識道也。說文：拊，拊也。此言禁中森嚴，夜景清絕，我於他日聞此終宵更直者，乃生平所欽慕之人，蓋其聲華既重，朝端而勤勞，復盡臣節，個摠逸興，作爲此詩，已飛揚於禁林矣，豈知賞音者之感發其情乎。

酬趙二侍御使西軍贈兩省舊寮之作

石室先鳴者，金門待制同。操刀常願割，持斧竟稱雄。史抽史記：石室金匱之書，索隱曰：石室金匱皆國家藏書之處，環濟要畧：御史中丞有石室以藏祕書圖讖之屬。

左傳州綽謂齊侯曰平陰之役先二子鳴漢書待詔金馬門左傳猶未能操刀而使割也漢書暴勝之爲直指使者衣繡衣持斧逐捕盜賊應敵兵初起緣邊聲欲空使車經隴月

征旆繞河風

漢書敵加於已不得已而起者謂之應兵兵應者勝漢書趙充國將四萬騎屯緣邊

九郡單于聞之引去更記秦遣使車十乘以迎孟嘗君江總詩關山隴月春雪米芾帝詩月交征旆揚忽

枉兼金訊非徒秣馬功氣清蒲海曲聲滿栢臺中陸機詩良

非徒句言君文采風

流不徒以

武功見也

下二句或

皆美其詩

武分說文

武唐解泰

欲退微躬

秋典賦獨展轉於華省

御史主石室乍起將兵放云先鳴言此石室先鳴之人乃我所同待制金門者也君每操刀思割今果持

芥稱雄想應敵之兵彼必退走矣既涉邊庭之景則以詩寄舊寮是兼金之信也覽君詩意若不安於秣馬必清蒲海而後已此聲已滿栢臺間矣我雖爲華省臣獨喜君之出將我無所報効唯願乞身而退耳

奉和聖製送尚書燕國公說赴朔方軍

唐書張說封燕國公

非兵部尚書爲朔方節度大使

宗臣事有征廟算在休兵天與三台座人當萬里城

漢書

何參位冠羣后聲爲一代之宗臣孫子夫未戰而廟算勝者得算多也張說傳時邊鎮兵羸六十萬說請罷二十萬還農漢書天文志魁下六星兩兩相比者曰三能能音台宋書檀道濟威名甚重彭成王義康矯詔收付廷尉道濟脫幘投地曰乃壞汝萬里長城朔南方偃革河內蔣本暫揚旌寵

錫從僊禁兂華出漢京

史記僊革爲軒漢地理志河內郡高帝元年爲國二年更名陸

言天子弘

機詩揚旌萬里外

西山川勤遠畧原隰軫皇情爲奏薰

遠圖矜行

都賦弘我以漢京

山川勤遠畧原隰軫皇情爲奏薰

役故作詩

琴侶仍題瑤音劍名左傳齊侯不務德而勤遠畧詩皇

以寵之題

時物東觀漢紀尚書韓稜郵壽陳寵三人俱以才能屬

會見吾兵

望肅宗賜以寶劍署其名曰韓稜楚龍泉郵壽蜀漢文

奮勇而邊

陳龍濟

境皆平有

南推成聞風六郡勇計日五戎平山甫歸應疾畱侯功

山甫留侯

復成王融曲水詩序四方無拂五戎不距西歌鐘旋

之功矣此

方之戎有五詩仲山甫徂齊式迨其歸

後當如魏

可望枕席豈難行四牡何時入吾君聽履聲國語晉悼

絳之和戎

女樂二八歌鐘一肆漢書趙充國上狀曰從枕席上過

充國之振

師又鄭崇字子游京帝擢爲尚書僕射每見曳革履上

旅也結語

笑曰我識郭

恰好補出

尚書履聲

尚書唐解

言宗臣非無征伐然廟算則在休兵故處以高位使

恭

統邊城之任當假革之時而揚旌設備防患於先也

此種皆隋
末唐初常
調

於是厚其賜盛其禮以道之蓋天子方勤遠畧以蕩
滌山川使臣常軫皇情以周覽原隰君臣一體既如
薰琴之和矣帝復題寶劔之名以賜將使六郡之士
聞風而勇五戎之屬計日而平山甫邁歸畱侯功就
歌鐘之賞賚有期枕席之行師無阻然四
牡果何時而人乎當念吾君之望爾也

奉和聖製同二相南出雀鼠谷

設險諸侯地承平聖主巡東君如二月南旆靡三辰寒
出重關盡年隨行漏新瑞雲叢捧日芳樹曲迎春舞
咏先馳道恩華及從臣汾川花鳥意併奉屬車塵

奉和聖製早登太行山率爾言志

孟月攝提貞乘時我后征晨嚴九折度暮戒六軍行日
御馳中道風師卷太清戈鍵林表出組練雲間明順動
希皇豫高標奉睿情陪遊七聖列幸望百神迎氣色烟
猶喜恩光草尚榮之罌
稱萬歲今此復同聲

鄭愔

塞外

其詩甚佳
然既知有
子卿何無
行之極也

陽鳥南飛夜陰山北地寒漢家征戍客年歲在樓蘭玉

塞朔風起金河秋月圓邊聲入鼓吹霜氣下旌竿海外

歸書斷天涯旅鬢殘子卿猶奉使恆向節旄看〔書陽鳥
攸屈注〕

謂鴈也范雲詩獻環潤玉塞一統志金河在古雲內

州東南一百五十里西流入天瑞泊其泥色紫故名

言當陽鳥南飛之夜而陰山之寒已甚彼漢家征戍

歲滯樓蘭而不返疇能堪此於是備述邊庭之景因

言歸書莫達旅鬢易凋而使

事未已其柰節旄將盡乎

袁暉魏知古薦爲左補闕馬懷素欲校
正羣籍暉自邢州司戶參軍預焉

奉和聖製答張說扈從南出雀鼠谷之作〔一統志
雀鼠谷〕

刪訂唐詩解卷二十三

五言排律二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏齋評定 受業陳

之潤露文

咸熙其遐

恭校

元宗皇帝

早度蒲關

唐地理志河中府河西縣有蒲津關一
名蒲坂一統志關在山西蒲州西門外

鐘鼓嚴更曙。山河野望通。鳴鸞下蒲坂。飛旆入秦中。地

險關逾壯。天平鎮尚雄。春來津樹合。月落戍樓空。馬色

分朝景。雞聲逐曉風。所希常道泰。非復候繻同。

帝王世
紀舜都

朱子語錄
飛蓋入秦
中何等飄
逸便有帝
王氣然
陶公已有

相似者

天平縣始

于乾元則

明皇時尚

未有縣殆

先有鎮耶

抑言望中

之天已平

而仍設雄

鎮耶

蒲阪一統志蒲坂在蒲州五里蕭愨詩約嶺停飛旆唐

地理志虢州湖城縣乾元二年更名天平縣東濱河顏

之推鳴蟬篇馬色浮雲起來起詩青山麗朝景漢書終

軍步入關關吏予軍繻軍問以此何爲吏曰爲復傳還

當以合符蘇林曰繻帛邊也舊關出入

皆以傳傳煩因裂繻頭合以爲符信也

蒲關當秦晉之交時明皇巡幸還都而經此言鐘鼓

輟而關開山河無所不通矣於是鳴鸞飛旆歷蒲坂

以入秦因言就地險以設關乘天平而作鎮所以備

非常者甚密是以津樹榮茂戍樓空虛馬色班如雜

聲相應太平之景象見矣然我所希者則欲字內永

康關門無阻不必候繻以爲信也安而忘危潼關之

破始此

也夫

王維

奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制

韓詩外傳鄭國之俗

詩亦平穩

朝宗借韻

上巳日於溱洧之上乘蘭草祓除不祥
沈約云魏已後但用三日不復用已

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上箠過百花中畫

鷁移仙仗金貂列上公清歌邀落日妙舞向春風渭水

明秦甸黃山入漢宮君王來被禊灞澹亦朝宗字虛賦

揚旌樓注鷁水鳥也畫於船首故曰文鷁也張正見詩
波中畫鷁酒罫巴輿服志漢侍中黃金璫附蟬爲文貂

尾爲飾風俗通周禮女巫巫掌歲時祓
除疾病禊者絜也於水上盥絜也

言於長樂宜春之間有樓高出者望春亭也於是箠
至其地移仗登舟羣臣就列歌舞清妙山水効奇正

以君方祓禊故灑
澹之屬皆朝宗也

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制唐禮樂志設
諸州朝集使

明丁巳年守序 卷二十一 三

起法莊重
有體通首

亦無筆不
到無筆不
嚴

復州韻何
也

位都督刺史三品以上實錄天寶三載三月敕兩省五品以下鴻臚亭祖饌朝集使

萬國仰宗周衣冠拜冕旒玉乘

叶平聲迎大客金節送諸

侯祖席傾三省塞帷向九州博物志周自后稷至於文武皆都關中號為宗周

淹恨賦喪金輿及玉乘周禮小行人掌邦國賓客之禮

籍大客則擯小客則受其幣而聽其辭達天下之六節

山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之唐

書宰相表唐因隋舊以三省長官為宰相後漢書賈琮

為冀州刺史舊典傳車驂駕垂赤帷裳迎於州界琮曰

刺史當遠視廣聽何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命御

者塞楊花飛上路槐色蔭通溝來預鈞天樂歸分漢主

憂宸章類河漢垂象滿中州庚信春賦二月楊花飛上路陳後主詩槐色露中光

魏都賦疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗列子鈞天廣樂帝之所居易天垂象聖人則之

言萬國同朝於帝帝以容禮禮之美其車節以迎送
又傾三省臣寮以相祖使奏惟歸郡時則絮飛槐綠
春將暮也諸臣被此寵宴當爲主上分憂
况觀宸章之垂象而可不更相傳警乎

春日直門下省早朝

晉書給事黃門侍郎俱管門下衆務故謂之門下省

騎省直明光雞鳴謁建章遙聞侍中珮閣識令君香玉
漏隨銅史天書拜夕郎旌旗映闔闔歌吹滿昭陽官舍

天書句乃是右丞自

謂蓋初奉天書拜夕

梅初紫宮門柳欲黃願將遲日意同與聖恩長

秋興賦寓直於

郎言早朝非言夕拜也

散騎之省古今注玉佩之法漢末喪亂而不傳至魏侍中王粲識古佩之法更制焉襄陽記荀令君至人家三日坐席猶香張衡渾天儀制蓋上鑄金銅仙人居左壺爲胥徒居右壺皆以左手抱箭右手指刻以別天時早晚陸倕新漏刻銘銅史司刻金徒抱箭西京雜記武帝初修上林苑遠方各獻名果有紫葉梅紫華梅

明允直宿之庭建章聽朝之所侍中令君指門下之大僚遙聞聞識以見朝之早而未辨色也於是隨夕漏入瑣闥見宮掖之華梅柳之麗而言聖恩所及如春日之方長耳

送李太守赴上洛

舊唐書上洛漢縣屬弘農郡言在洛水之上故爲縣名

通首從商山生波放以四皓終之想太守必無可稱者非必當

商山包楚鄧積翠藹沉沉。驛路飛泉灑關門。落照深野花開古戍行客響空林。板屋春多雨。山城畫欲陰。丹泉

通號略白羽抵荆岑若見西山爽。應知黃綺心。

宋經注楚水出

脫套也後四句以地之四達跌起塵外之踪豈有丞以黃綺自

上洛縣西南楚山昔四皓隱商雒縣山也舊唐書隋南陽郡武德二年改爲鄧州晉地道記曉關當上洛縣西北詩在其板屋漢地理志天水隴西山多林木民以板爲室屋宋經丹水出京兆上洛縣西南冢嶺山左傳晉侯賂秦伯以河外列城五東盡虢畧春秋昭公十八年冬許遷於白羽王粲賦蔽荆山之高空晉書西山朝來

况耶一說
綺里季夏
爲一人黃
公爲一人

三四以下
少憶帝京
意

致有爽氣高士傳四皓一曰東園公二曰角里先生三日綺里季四曰夏黃公陶潛詩且當從黃綺商洛之山四皓所隱今太守適至其地故備述山水林木之勝而以黃綺終之蓋諷其歸隱也

曉行巴峽

際曉投巴峽。餘春憶帝京。晴江一女浣。朝日衆禽鳴。水國舟中市。山橋樹杪行。登高萬井出。眺迥二流明。人作

殊方語。鶯爲舊國聲。賴多山水趣。稍解別離情。韓詩外

適楚至於阿谷之蹊。有處子佩瑱而浣者。孔子曰。彼婦人其可與言矣。乎。太史經。鳴鳩在林笑。彼衆禽。梁簡文

詩。山橋樹杪行。水經注。成都縣有二江。雙流。其下卽蜀都賦所謂兩江。珥其前者也。

巴中之行。登山臨峽。此詩通篇皆述道中之景。所謂山橋卽棧道也。首則慕君末復戀土。雖賴山水解之。

終有放謫
之懷在

送祕書晁監還日本

唐書日本國者倭國也倭國自惡其名不雅改爲日本

起得淡蕩
九州句

積水不可極安知滄海東九州何處遠萬里若乘空向

言九州皆
不足爲遠

國唯看日歸帆但信風鰲身映天黑魚眼射波紅鄉樹

也七八奇
警主人句

扶桑外主人孤島中別離方異域音信若爲通荀子積水而爲

未工

海謝靈運詩誰知大壑東列子乘空若履實列仙傳巨

鰲戴蓬萊山而抃滄海之中楚詞貫魚眼與珠璣隋書日本有如意寶珠其色青大如雞卵夜則有光云魚眼睛也干洲記扶桑在碧海中地多林木葉皆如桑樹長者數千丈兩兩同根更

相依倚是以名爲扶桑

晁監入仕中國因其歸而送以詩言海不可極安知其處乎彼九州至遠未有若萬里乘空者也指日而

世說中郎
獨有千古
依然句見
其離俗也

善卷二句
正愁咽之
處

丘井空井

知國信風以挂。恍魚鰲出沒之中。望鄉樹於扶桑。就
主人於孤島。良亦危矣。如此異域。何以通音信哉。
過沈居士山居哭之

楊朱來此哭。桑扈返於真。獨自成千古。依然舊四鄰。

列子

隨梧之死。楊朱撫其尸而哭。莊子子桑扈死未葬。孔子
使子貢往待事焉。或編曲或鼓琴。相和而歌曰。而已反
其真而我猶爲人。猶爲人。猶閒簷喧鳥雀。故榻滿埃塵。曙月孤鶯轉。空山
五柳春。野花愁對客。泉水咽迎人。

采記室詩蒼
茫曙月落

善卷明

時隱黔婁在日貧。逝川嗟爾命。丘井歎吾身。前後徒言

隔相悲。詎幾晨。

高士傳善卷者古之賢人也。舜以天下
讓卷。卷曰。吾何以天下爲哉。列女傳黔

婁先生死。曾子弔之曰。先生何以爲諡。妻曰。以康爲諡。
維摩詰經是身如丘井爲老所逼。未會有潘岳詩。先後

也

柳訥唐請解

卷二十三

五

詎能幾誰能弊金石
任昉詩與子別幾晨

言我哭君君自反其真而成千古矣中四句言山居
寂寞而又言花開泉咽咸若向我而含愁也我想君
隱若善卷貧若黔婁今君既如逝川則我亦將
爲丘井先後雖隔相與悲升沉者實無幾晨也

遊感化寺

舊唐書方伎傳
止藍田感化寺

翡翠香烟合琉璃寶地

一作殿

平龍宮連棟宇虎穴傍簷

古丞深于
禪悅詩中
引用與僻
而注闕能
發之

楹谷靜惟松響山深無鳥聲

梁簡文詩欲持翡翠色蓮
花經國名寶生其地平正

無高下琉璃爲地又云地平如掌琉璃所成江淹詩開
天製寶殿易上棟下宇高僧傳佛調入石穴虎窟中宿
虎還共臥窟前謝惠連詩落日瓊峰當戶拆金澗透林
隱簷楹李德林詩谷靜禽多思

鳴郢路雲端迥秦川雨外晴鴈王銜果獻鹿女踏花行

鮑照詩金淵測泉脈楚詞惟郢路之遼遠雜寶藏經迦尸國有五百雁爲羣侶爾時雁王名曰賴吒雁王有臣名曰素摩時雁王爲獵師捕得五百羣雁皆棄飛去惟有素摩隨逐不捨語獵師言請放我王以身代之西域記有仙人春月鼓擢麋鹿隨飲感生女子唯脚似鹿仙人後令求火至於仙廬足所履地跡皆有蓮花

撒辭貧里歸依宿化城繞廬生野蕨空館發山櫻香飯

青菰米嘉蔬綠芋羹誓陪清梵末端坐學無生

楞嚴經注頭陀

此嘉蔬以

菜言

人能注芋

羹未必能

注綠字此

梵言杜多此翻抖擻維摩詰經憶念我昔於貧里而行乞時法華經文殊師利問經悉是邪歸依勝安穩歸依謝靈運詩野蕨漸紫苞沈約詩山櫻發欲然維摩詰經維摩詰往上方有國號香積以衆香鉢盛滿香飯悉飽衆會故今名僧舍廚爲香積禮記稻曰嘉蔬注嘉善也沈約詩綠芋鬱參差漢書童謠曰壞陂誰翟子威飯我豈食羹芋魁注以芋根爲羹也庾信詩清梵兩邊來

解所以不
可及也

首言山寺之華次言其僻次言其幽次言山水之勝
次言眺望之迥次言象教之神夫兼此數美我安得
不抖擻以辭貧里而歸於化城哉况蕨生櫻吐時卉
芬菲菰飯芋羹清供不乏信可終焉之地也矢志安
禪無復他慕矣

奉和聖製幸玉霄公主山莊因題石壁十韻之作

應制

唐畫玉霄公主字持盈始封崇昌縣主俄進
號上清少都大洞三景師天寶三載上言願

去公主號龍邑司歸之王府少宗不許又言妾於
天下不爲賤何必名繫主號資湯沐請入數百家
之產延十年之
命帝乃許之

碧落風烟外。瑤臺道路賒。如何連帝苑。別自有仙家。

度人

公主詩最
多皆豪奢
耳玉霄獨
有高致當

經道言昔於始青天中碧落空歌注東方第一天有碧
霞偏滿是云碧落楚詞望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚

不愧此詩也。易地。上有水比。言相比之。無間也。此是借川即上連禁苑之意。

女比地迴鸞駕。綠溪轉翠華。洞中開日月。窗裏發雲霞。

陶潛桃花源記武陵人緣溪行志路之遠近奚均詩雲從窗裏出庭養冲天鶴。溪畱上

漢槎種田生白玉。泥竈化丹砂。天台山賦王喬控鶴以冲天水經注無終山有

陽雍伯玉田在縣西北搜神記雍伯作羹漿飲行者三年有人就飲以石子一斗使種之玉當生其中有徐氏

女人求多不許雍伯試求徐氏徐氏云以白璧一雙來當聽為婚雍伯得五雙以贄徐氏遂以女妻雍伯更記

對神書李少君以祠竈方見上曰祠竈則丹砂可化為黃金以為飲食器則益壽谷靜泉逾響。

山深日易斜。御羹和石髓。香飯進胡麻。名士傳王烈入山得石髓柔滑

如飴即自服半餘半取以與嵇康皆凝而為石仙經曰石髓生石窟神仙五百年一開得而服之壽與天相畢

維摩詰經維摩詰從香積佛取飯於含食者一切毛孔皆香齊諧記劉晨阮肇入天台山采藥得澗水飲之中

有胡麻飯屑二人因過水見二女邀
過家下胡麻飯山羊脯食之甚美

大道今無外長生

詎有涯還瞻九霄上來往五雲車

莊子大道能包之而不能辨之又曰至大

無外謂之大也對禪書文成言上

作畫雲氣車庾信詩北燭五雲車

言碧落瑤臺似屬迂誕何如帝苑之傍別有仙家可
遊者於是乘輿訪焉而洞中另開日月窗際自發雲
霞跨鶴乘槎咫尺霄漢種玉煉鼎刀圭已成主蓋幾
於仙矣帝於是樂其泉石享其仙供吾知大道長生
應有羣仙
來遊也

李白

送儲邕之武昌

唐地理志鄂州有武昌縣

黃鶴西樓月長江萬里情春風三十度空憶武昌城送

穎

小謝有和
依武昌登

孫權故城
詩正武昌
事也

太白五言
排律勝于
七言近體
豈宋人所

爾難爲別。銜盃惜未傾。湖連張樂地。山逐泛舟行。諾謂

楚人重。詩傳謝朓清。滄浪吾有曲。寄入棹歌聲。何遜詩
起望登

西樓劉伶酒德頌。銜杯漱醪。莊子黃帝張咸池之樂於
洞庭之野。謝朓詩。洞庭張樂地。左傳。秦輸粟於晉。命之

曰。汎舟之役。史記。楚人諺曰。得黃金百斤
不如得季布一諾。南史。謝朓文章清麗

言望月臨江。懷武昌久矣。乃不得與子偕往。徒纒纒
不忍別。唯有托歡於酒耳。復紀所經之地。所見之景

且言楚人素以然諾相期。謝朓昔嘗咏詩
於此。故我滄浪之曲。亦與棹歌俱發也。

送友人尋越中山水

聞道稽山去。偏宜謝客才。千巖泉洒落。萬壑勢縈迴。東

海橫秦望。西陵繞越臺。湖清雙鏡曉。濤白雪山來。八月

謂五言更
增不得耶

治修道家
靜室之名

三吳之說
不同因吳
地廣大自
鎮江至皖
州皆吳地
故各府皆
當其名耳

枚乘筆三吳張翰杯此中多逸興早晚向天台起絕書

禹治水

到越上茅山大會更名茅山曰會稽鍾嶸詩品錢塘杜

明師夢東南有人來入其館是夕靈運生於會稽其家

送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒宋書謝靈

運移藉會稽修營別業旁山帶江盡幽居之美鮑照詩

千岳盛阻積萬壑勢迴紫會稽記秦望山在州城正南

始皇登之望南海不集注西陵與浙江亭相對乃錢塘

會稽津渡處越絕書勾踐伐吳霸關東起觀臺以望東

海一統志越王臺舊在種山東北枚乘七發將以八月

之望觀濤乎廣陵之曲江鍾

典吳郡吳典丹陽為三吳

越中山水莫勝於會稽而君之才偏與之宜種種景

色皆君才所能賦也君吟奮枚乘之筆舉張翰之下

此中既多逸興不當
移轍而往天台耶

宣州九日聞崔四侍御與宇文太守遊敬亭余時

登響山不同此賞醉後寄崔侍御（一統志響山在寧國府城南五里下俯宛溪）

三四分承

步武不素

名客不當

指待御玩

題乃兩君

同遊其所

謂客則趨

九卿天上落五馬道邊來。列戟朱門曉塞帷。碧嶂開登

高望遠海。召客得英才。紫綬歡情洽。黃花逸興催。山從

圖上見。溪卽鏡中迴。遙羨重陽作。應過戲馬臺。漢百官表少師

少傅少保爲孤卿。與六卿爲九焉。周弘正詩。將軍天上

落。潘子真詩。詒漢制太守。駟馬其有加。秩中二千石。乃

耳紫綬以。右驂故以五馬爲守美稱。隋書志。三品以上門皆列戟

下卽言侍

御作詩以。氏春秋。今召客者酒酣歌舞。鼓瑟吹竽。蔡澤傳。結

寫敬亭之

紫綬於腰。又選謝瞻有九日從宋公戲馬臺詩。

景唐解泰

侍御來自輦轂。太守迎之。邀與登高。於時列戟之處。朱門初曉。塞帷而往。碧嶂快心。且太守登高望海也。

自壯觀復得待御以爲客結歡於紫綬托興於黃花
而山如圖畫溪似鏡中可謂盛矣况侍御重陽之作
復勝古人不
益堪羨乎

江夏使君叔席上贈史郎中

詩亦七韻
而少佳處

鳳凰丹禁裏，銜出紫泥書。昔放三湘去，今還萬死餘。仙
郎久爲別，客舍問何如。澗轍思流水，浮雲失舊居。多慙

萃省四句
豈兩扇格

萃省貴，不以逐臣疎。復似竹林下，叨陪芳宴初。希君生

耶結語或
言望君生

羽翼一化北溟魚。軍始石季龍詔書用五色紙銜於木
鳳之口後漢輿服志天子信鸞六皆

我之羽翼
使鯁得爲

以武都紫泥封劉孝威詩制賜文犀飾驛報紫泥書莊
子轍中有鮒魚曰我東海之波臣也君豈有斗升之水

鵬也

而活我哉孔子將歸操復我舊旻沈約
彈文謬列萃省魏文佈詩身體生羽翼

此詩又極
替殊但前
八句俱用
腰字而起
四句尤爲
相似不可
法也放歸
時五言古
詩不勝悲
憤此章又

白叡還顧其叔而史郎中在焉故言鳳書放救得還
三湘萬水之餘郎中就客舍而問我我如涸轍之魚
思得流水向之所居已付諸浮雲矣君乃華省之貴
幸不見疎復從我叔得陪芳宴意亦厚矣安得君生
羽翼如鯤鵬之化
庶涸轍其有賴與

春日歸山寄孟浩然

朱紱遺塵境。青山謁梵筵。金繩開覺路。寶筏度迷川。
嶺樹攢飛栢。岳花覆谷泉。塔形標海月。樓勢出江烟。
香氣

三天下鐘聲萬壑連。荷秋珠已滿。松密蓋初圓。鳥聚疑

聞法。龍參若護禪。愧非流水韻。叨入伯牙絃。易朱紱方

黃金爲繩以界入道。奎剛經知我說法如筏喻者。靈經

五祖送六祖上船云。只合吾度汝。六祖答曰。迷時師度

川。丁巳寺降

卷二十三

十一

以禪自寬
文人之筆
皆非衷曲
爾

凌借凌陰
凌字讀此
有似初唐
非太白本

悟了自度隋湯帝詩谷泉驚暗石道經三天者清微天
禹餘天大赤天也陸雲詩盈盈荷上露灼灼如明珠抱朴子天陵偃蓋之松雜寶積經鶴雀口中銜草語諸鳥
言集會一處諸鳥皆聚集神僧傳淨長溪僧結茅爲室
有龍天矯而出呼而馴擾焉劉向說苑伯
牙鼓琴志在流水子期曰湯湯乎若流水
初罷翰林浪跡方外故言遺塵境之朱拔謁青山之
梵筵循繩而覺舍筏登岸頓悟道矣於是栖身花木
之陰披襟樓塔之表挹三天之香氣聆萬壑之鐘聲
荷珠松蓋坐見其成鳥聚龍參默與之契安禪之妙
如此但調非流水寧
可涉君之絃歌耶

秋日登揚州西靈塔

寶塔凌蒼蒼。登攀覽四荒。頂高元氣合。標出海雲長。萬
象分空界。三天接畫梁。水搖金刹影。日動火珠光。鳥拂

起句健而不肥珠還

獨坐清天下專征出海隅九江皆渡虎三郡盡還珠

後漢

言三郡不宛渙台又與中丞不切

書宣秉字巨公建武元年拜御史中丞充武特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京師號曰三獨坐後漢書范滂為清詔使登車攬轡慨然有澄清天下之志陳子良詩受脤事專征書至于海隅蒼生

後漢書宋均遷九江太守郡多虎暴均到下記屬縣曰去儼奔除削課制虎相與東游度江史記相如傳今

罷三郡之士後漢循吏傳孟嘗遷合浦太守郡出珠組寶先時宰守貪穢珠遂徙交趾嘗到官去珠復還

練明秋浦樓船入郢都風高初選將月滿欲平古殺氣

反用甚妙

橫千里軍聲動九區

左傳組甲三百被練三千浴革志秋浦隋縣名唐置池州漢書治樓

船高十餘丈楚詞發郢都而去閭注郢都在

漢南郡江陵縣顏延之賦罄九區而率順

白猿慙劍

術黃石借兵符

冥越春秋越有處女玉聘之問以劍戟之術道逢一翁自稱表公問於處女吾

虎渡珠還
美其名德
不必取喻

獨夫自指
煬帝庸主

聞子善劍願一見之於是袁公仰杖笏終竹笏上韻
橋末墮地女郎捷末袁公則飛上樹變爲白猿更記惜
哉其不講於戎也戎行當剪鯨鯢立可誅自憐非劇孟何
刺劍之術也

以佐良圖

左傳取其鯨鯢而封之注鯨鯢大魚名喻不

又游俠傳吳楚反時條侯至河南得劇孟喜曰吳楚
不求孟吾知其無能爲已矣左思詩夢想騁良圖

宋公以中丞出將故云獨坐而專征所至之郡盜賊
瓦解如虎之遁黎元安堵如珠之還於是飭兵甲整
樓船從秋浦而入楚乘時選將計日破古鼓殺氣軍
聲之雄收劍客奇謀之士滅敵易矣我安能佐其良

乎圖

杜甫

行次昭陵

舊唐書貞觀十年
置昭陵於九峻山

則隋文以前也堯典

舊俗疲庸主羣雄問獨夫識歸龍鳳質威定虎狼都天

句言高祖安居而太

屬尊堯典神功協禹謨

毛詩序達於事變而懷其舊俗者也本集注庸主謂隋煬帝季

宗征伐如

蕭遠運命論張良受黃老之符三畧之說以游羣雄采

絕足川淵

集注羣雄謂李密之徒也唐書太宗方四歲有書生見

通語指太

也莊子林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合此以

宗日月句

天屬也天屬父子也謂高祖禪位於太

是禪位往

宗魏收詩導水逼神功誓有大禹謨

者二句謂

月繼高衢文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢路

言隋末因

不崎嶇後漢書論感會風雲稱衡傳絕足奔放王粲賦

謬若天寶

亦未必然日事不師古而能長久者非所聞也說苑晏子曰古者

托集編年

明君在上下有直辭更記修辱以懲後潘岳詩在救妨

牛山後人

賢路兩都賦下往者災猶降蒼生喘未蘇指揮安率土

傳會公常

蒙籠而崎嶇

山馬安得
言蒼生之
未蘇吾意
或在開元
初言武宗
或在廟宗
時言安史
指揮二句
非元即肅
也雖能平
定而人終
思太宗故
壯士皆悲
陵邑而蒼
亦痛鼎湖
想其神明
衣飛馬汗
使人望之

蕩滌撫洪鑪

東都賦因造化之盪滌劉向列仙傳

謂陶成天下如洪

鑪

壯士悲陵邑。幽人拜鼎湖。玉衣晨自舉。鐵馬汗常趨。

松栢瞻虛殿。塵沙立暝塗。寂寥開國日。流恨滿山隅。

史記

何爲斬壯士西都賦三選七遷充奉陵邑漢武故事高

皇廟中御衣自篋中出舞於殿上陸倕石闕銘鐵馬千

郡何思澄詩虛殿簾帷靜陶弘景詩冥塗載誰賞

沈約詩流恨滿青松鮑照詩高墳繫纒滿山隅

言舊俗疲於隋主而羣雄問其罪太宗叶符讖之歸

定關中之鼎高祖傳位豪英雲集法古崇儒容直納

諫帝道廣矣今往者之災猶降未有能蘇蒼生之喘

者思向者之安撫而不可得是以壯士對陵邑而悲

幽人望鼎湖而拜復觀廟中之景而寂寥殆甚安得

不驚山隅而流恨乎按此詩作於天寶五載時明皇

任楊李爲政民不聊生故有蒼生

未蘇之歎舊解作隋末之亂者非

流涕耳唐
解泰

冬日洛城謁女元皇帝廟

公自注廟有吳道子畫五聖圖雍錄開元二十

是年帝夢

老子也

九年詔兩京及諸州各置女元皇帝廟東都為紫微宮此詩所咏即紫微宮也

配極猶言

配天非城

配極女都闕憑高禁籞長守祧嚴具禮掌節鎮非常

道君

北之謂元

都以擬廟

列紀經女都丹臺有皇皇金字詩闕宮有洳漢書禁籞所營注蘇林曰折竹以繩綿連禁禦使人不得往來律

也五六言

其高七八

名爲籞周禮守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉史記蕭何曰王若欲拜大將具禮乃可周禮掌節掌

言其神倚

蘭不可解

守邦節史記沛公曰所以遣將守闕者備他盜之出入與非常也碧瓦初寒外金莖一

或以武帝

始生之祥

氣。旁。山。河。扶。繡。戶。日。月。近。雕。梁。西征賦化一仙李盤根

擬老子或

以擬擬廟

大猗蘭奕葉先世家遺舊史道德付今王老子內傳君母見日精

也

如流星入口因有娠七十二歲於陳國澗水李樹下剖左腋而生神仙傳老子生而能言指李樹曰以此爲我

辨之勇者

擅一場之

勝故賦以

喻恭詩以

喻吳而唐

人賦詩有

擅場之名

風箏無柱

始借筆柱

言之銀床

曉也拱

姓

武帝於

奕不絕之

書開元二

姓庚信老子廟詩盤根古樹漢武故事孝景王后生
 武帝於倚蘭殿曹植王仲宣沐伊君顯攷奕葉佐時注
 奕不絕之稱也史記老子著書上下篇言道德之意唐
 書開元二十九年求明道德經者降死罪流以下原之
 本集注老子道德經明皇注
 書手看前輩吳生遠擅場森羅移地軸
 妙絕動宮牆五聖聯龍袞千官列鴈行
 冕旒俱秀發旌
 旆盡飛揚孔融與曹操書今之少年喜謗前輩歷代名
 書記唐吳道子丹青妙擅一時張衡東京賦
 秦政利觜長距終得擅場犀論萬象森羅河圖括地象
 地有八柱柱有三千六百軸魏文帝與吳質書公幹五
 言詩妙絕時人本集注吳道子畫高祖太宗高宗中宗
 睿宗像於支元廟蜀都賦王褒曄曄而秀發楚詞心飛
 揚兮翠栢深留景紅梨迥得霜風箏吹玉柱露井凍銀
 灑蕩木曹植七啓流景揚輝并鉛錄古人殿閣簷稜間有風
 箏皆因風動成音自諧宮商袁淑正情賦陳玉柱之
 川丁

漢皇者言

為人主所

敬也唐解

訂

鳴筆舌樂府後

身退卑周室。經傳拱漢皇。谷神如不死。

養拙更何鄉。

史記老子者周守藏室之史也。不集注。漢文景皆崇尚黃帝老子之術。拱謂用其術

以致無爲之治。故垂衣拱手也。老子谷神不死。是謂少

壯。注谷養也。神謂五臟之神。人能養其神。炁則長生不

死。潘岳閒居賦。

終優游以養拙。

言立新廟以配天極。設禁樂以象帝官。置官守樹金

董鑄戶。雕梁地環天。接儼然王者之居矣。因言李樹

爲少元得姓之始。猗蘭乃天子瑞應之處。我唐苗裔

攸關。故太史世家不及老子。而卒付諸今皇也。至於

廟中圖畫之妙。巧花木之蔭。鬱風箏露井之設。皆足

娛少元之神矣。然則昔雖卑於周室。今已拱於漢皇。

使其谷神果能不死。則養拙之地不在。此而在何鄉耶。設爲疑詞以諷刺也。

重經昭陵

次序布置
一字不苟

更勝前作
然惟少故

精也五六

言觀文既

武七八結

上生下柱

公最多此

法

草昧英雄起。謳歌曆數歸。風塵三尺劍。社稷一戎衣。翼

亮貞文德。丕承戢武威。聖圖天廣大。宗祀日光輝。陵寢

盤空曲。熊羆守翠微。再窺松柏路。還見五雲飛。易天造

物志獸之特者爲雄。草之秀者爲英。漢書高祖曰。吾以

布衣提三尺劍。取天下。抱朴子。儒雅而乏治畧者。非翼

亮之才。揚帝詩。前驅厲武威。孝經。宗祀文王於明堂。以

配上帝。荀子。日月不高。則光輝不赫。後漢祭祀志。漢諸

太后陵前後有五綵雲。在松下如車蓋焉。

言常羣雄並起之初。而天心已屬於帝。帝於是提劍

而掃風塵戎衣。而建社稷。勳兼文武。道侔天地。信開

基之聖主也。今觀陵寢盤紆侍衛嚴肅。令人竦敬。而

松間五雲去來不絕。非其精靈常在耶。題曰重經故

投贈哥舒開府翰二十韻

舊唐書哥舒翰突騎

多以部落稱姓翰為隴右節度攻吐蕃石堡城不旬日而拔之拜特進加開府儀同三司

今代麒麟閣何人第一君王自神武駕馭必英雄

漢書

圖畫其人於麒麟閣史記漢王定天下論功行封蕭何第一易古之聰明睿知神武而不殺者夫冥志夫人君

者謂能駕御英雄開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在畧地

兩隅空青海無傳箭天山早挂弓

唐制開府儀同三司從一品突越春秋子

胥與吳王論兵孫子百戰百勝非善之善者也左傳公

曰吾將畧地焉唐書哥舒翰築神威軍於龍駒島由是吐蕃不敢近青海不集注古人每起

兵則傳箭為號阮籍詩彎弓挂扶桑廉頗仍走敵魏絳

已和戎每惜河湟棄新兼節制通智謀垂睿想出入冠

起意高

為先鋒而百戰猶在見其才也

仙戎似不指哥舒言

君方從戎
新已許和

諸公

史記廉頗代齊大破之取晉陽左傳魏絳曰和戎有五利焉漢書趙充國傳士卒循河湟漕穀至臨

故下文不
復言戰也

收黃河九曲

以其地置洮陽郡史記蘭相如勇士有智

言再舒增

日月二句

日月低秦樹乾坤繞漢官古人愁逐北宛馬又從東

重朝廷日
月天地皆

受命邊沙遠歸來御席同軒墀曾寵鶴收獵舊非熊本集

會于王家
煉句雄奇

注翰嘗來朝帝命高力士賜宴詔尚食生擊鹿取血以賜之左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者

軒作軒墀
解豈此事

皆曰使鶴茅土加名數山河誓始終策行遺戰伐契合動昭

不可用而
故謔之耶

融勳業青冥上交親氣槩中蜀書天子以五色土為壇皇子封者受天子之社土

策行二句
言君智謀

苴以白茅故謂之受茅土唐書本傳翰封西平郡王史記封爵之誓曰使河如帶泰山若厲國以永寧爰及苗

獨優故能
動皇鑑昭

裔注言如帶砥國乃絕耳本集注策行言以計用兵不假交戰故云遺戰伐詩昭明有融楚詞據青冥而攬虹

融非臣節
之謂勳業

二句亦是
結上生下

此排律之
要訣故予

特爲指出

○劉評結
云備倚語

不儉相
公異日詩

云慎勿學
哥舒然翰

木良將不
幸爲國忠

所誤所欠
者不能守

奉命不受

未爲珠履客已見白頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬幾

年春草歇今日暮塗窮軍事留孫楚行間識呂蒙防身

一長劍將欲倚崆峒

漢書田千秋諡太子寬曰臣嘗夢見一白頭翁教臣言陶潛詩壯節

忽失時成都記昇仙橋司馬相如初西去題柱曰不乘高車駟馬不過此橋梁元帝詩既看春草歇史記主父

偃曰日暮塗遠晉書孫楚字子荆遷石苞參軍長揖曰天子命我參卿軍事史記不得待罪行間吳志拔呂蒙

於行陣漢書雋不疑曰劍者所以衛身地理志崆峒山有三一在臨汝一在安定一在臨洮時翰節度隴右常

以臨洮

言君王所駕馭者罔非英雄而元勳則開府也公論

兵邁古所向無前畧定兩隅而青海天山無餘寇矣

又能不專恃勇和我以安衆是以久棄之河湟頓屬我之節制凡其智謀靡不稱旨固宜冠乎羣公而日

之說又欠
罵賊而死
則前功盡
弃矣

起得確淵
史記反者
如蠅毛而
起未聯續
暮字健

月垂輝率土賓服何如畏威宛馬時貢也平蕃之後
賜宴於朝寵如軒鶴符協非熊遂享茅土之封定山
河之誓然其豎動於外也籌策爲先其契合於上也
臣心昭著故能致動業於雲霄羅交親於氣槩中耳
我未及爲客倏成老翁雖壯志猶存而生涯蓬轉徒
悲春草之凋難免窳塗之苦苟慕下能容叅軍之孫
楚行間之呂蒙則欲倚劍
崆峒以展生平之慕矣

王閔州筵奉酬十一舅惜別之作

唐地理志閔州
閔中郡本隆州

先天二年避方
宗諱更州名

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江濤良
會不復久此生何太勞竊愁但有骨羣盜尚如毛吾舅
惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鶴失侶亦一本哀號
作自

華亭原本

誤作華華

今正之此

種頗多

自序形太勞則傲又虞卿傳論虞卿非窮愁不能著書
以自見於後世史記范雎敝衣見須賈賈取一綈袍賜
之孔德紹詩華亭失侶鶴

雲門賦白鶴噉以哀號

言使君值此深秋浮舟載酒以饒吾鼻會雖良而不

能久也我飄泊殊方窳愁殆甚世難未已還鄉無期

吾舅亦以分首為戚使君則憫予之寒而贈以袍意

雖倦倦終於散去彼黃鶴失侶尚不勝哀而况人乎

春歸

本集注廣德二年子美復還成都

起四句言

徑上有臨

江之竹簷

前開覆地

之花吾之

別汝已久

今乃歸而

見此春華

苔徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到忽春華倚

杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受風斜世路

雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉乘興卽爲家左傳終

臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣晉春秋

謝安所居有石常倚杖袖對釋慧標詩中原一孤石陶

也第七句
妙在韻第

潛詩杯蒲
盡自傾

受
八句妙在

前七韻皆
明說是藹
而後以兩
地形之結
歸嚴公恰
好穩當巧
入自然矣

予美構草堂於成都已而去之聞嚴武復鎮蜀因
還舊居言蕭徑如故花竹紛然正以別久而年華變
也春色既佳對石就沙玩賞物態豈可因世路多
阻苦我有限之生哉姑復縱飲自寬忘乎異鄉耳

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻得忘字

沱水臨中座。岷山赴此堂。白波吹粉壁。青嶂插雕梁。直
訝杉松冷。兼疑菱荇香。雪雲虛點綴。沙草得微茫。嶺鴈
隨毫末。川霓飲練光。霏紅洲蓋亂。拂黛石蘿長。暗谷非
關雨。丹楓不爲霜。秋城女圃外。景物洞庭傍。

寰宇記沱水在成都

府新繁縣。雲岷山。導江東別爲沱。按沱與沱同。唐地理志。茂州。汶山縣。有岷山。莊子。白波若山。顧野王賦。圖長

袖於粉壁沈約詩峻嶒起青嶂劉歆甘泉賦菱苻蕝繁
 西京雜記雪雲曰同雲晉書夜月明淨王道子歎以為
 佳謝重曰不如微雲點綴筆談世傳虹能入溪澗飲水
 信然周南詩拂黛雙蛾飛江總詩暗谷雷征鳥江總詩
 秋城韻晚笛干洲記崑崙山繪事功殊絕幽襟興激昂
 三角其正西名曰夕圃堂

從來謝太傅丘壑道難忘揚雄解嘲激昂萬乘之主晉書謝安放情丘壑雖受朝寄

然東山之志始末不渝卒贈太傅

水臨於座山入於堂明其為圖也下遂歷舉山水所有錯雜成聯因言繪事之巧能感嚴公胸中幽興蓋公丘壑道存原不減當年謝太傅也

謁先主廟一統志先主廟在夔州府治東六里

慘淡風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸復

慘淡風雲
 始之意起

四句論三國正爲公
平各有入
言主及標
權唐解訂

鳥道言鳥
雀往來非
以在山中
故也歌舞
似言山中
兒女自相
歌舞以視
上二句之
寂寞。鱗
不指脂

漢留長策中原仗老臣

世說乃先集其慘淡陸機說葛

論始皇振長策而御宇內諸葛亮表當獎率三軍北定中原

雜耕心未已歐血事酸

辛

亮本傳亮悉大衆據武功五丈原分兵屯田耕者雜於居民之間而百姓安堵魏書亮嘔血燒營道走按

蓋沿襲用之耳阮籍詩舉翼更酸辛

霸氣西南歛雄圖

歷數屯錦江元過楚劔閣復通秦

謝朓詩雄圖悵若舊

俗存祠廟空山泣鬼神虛簷交鳥道枯木半龍鱗竹送

清溪月苔移玉座春閭閻兒女換歌舞歲時新

夔州先

主廟在山中故云交鳥道鳥道則山中之險道也抱朴子松樹其皮中有脂狀如龍形本集注青溪指豐溪也

按永安宮在豐溪之側謝朓詩玉座猶寂寞史記韓信曰吾乃爲兒女子所詐絕域歸舟遠荒

城繫馬頻如何對搖落况乃久風塵孰與關張並功臨

突下開張
二句頗似
不接蓋此
詩與支元

耿鄧親應天才不小得士契無鄰

後漢書耿弇字伯昭拜建威大將軍封好

廟相似然

時侯平郡四十六鄧禹字仲華西入關遂定河東

遲莫

彼因廟中

拜爲司徒封高密侯班彪論應天順人其揆一焉

焉

景色而言

堪帷幄飄零且鈞緡向來憂國淚寂寞灑衣巾

漢書高

昔晦今顯

本是一串

祖曰夫

此言搖落

運籌策於帷幄之中吾不如子房詩其

風塵與廟

言漢季羣雄並興先主力雖侔於權操志實屈於三

不涉則難

分惟以身後之策遺於孔明欲藉之以取中原也諸

接於若如

葛軍民雜耕歷事艱辛至於嘔血信不負所托矣柰

唐解則上

天運已移諸葛卽世於是錦江劍閣復通秦楚而合

二句當有

於晉也今觀廟中景物凄其足與黍離之慨然閭閻

懷古意○

人代數易而歲時享祀不絕非主之遺愛耶我因避

唐解曲護

亂來此絕域數嘗停舟繫馬動懷古之思以爲主之

古人然吾

得人不少特諸葛卽關張之勇頗無其儔以功論之殆

意此四句
移于三四
之下尤為
一片願贊
之有識

言近巫峽
而維舟想
終南而頌
淚即欲吹
龍山之帽
醉彭澤之
尊而無如
其愁絕也
○菊字疑
曲字之誤

與耿鄧相親乎若昭烈應天而興其才不小故能得
士乃爾也夫諸葛躬耕南陽先主乃容以天下事予
雖遲暮猶堪運籌乃飄零而隱魚釣當不哀時而酒
淚耶思效諸葛之忠而無由所以深恨肅代之不能
為昭烈也

九日

故里樊川菊登高素漣源他時一笑後今日幾人存
巫峽蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕為客

裁烏帽從兒具綠尊佳辰對羣盜愁絕更堪論

雍錄樊川在長

安南杜縣之樊鄉也樊噲封邑於此又名御宿

川楚詞出國門而軫懷沈約詩憂來命綠尊
言昔居故里採樊川之菊登素漣之源者其人無幾
吾流寓巫峽江路既遙緬想終南國門永隔舟中伏

刪訂唐詩解

卷二十三

辛

爲客裁者
客爲我裁
而已無意

枕能無揮淚乎客久冠敝烏帽新裁豈復有孟嘉之
典聊聽兒曹具酒而又對此羣盜則亦不能飲也

太歲日

本集注按史大歷三年歲次戊申正月丙午朔則初三日爲太歲日也

病多二句
接上生下

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人問

言拙于謀
而致亂者

闔開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予出金銀愁寂

皆朝臣也
今朝賀受

鴛行斷參差虎穴鄰西江原下蜀北斗故臨秦散地逾

賜者如放
而吾獨于

高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新顏延之詩存沒竟何

楚岸巫山
虎豹爲鄰

人尚書中候榮光出河休氣四塞楚詞僚今栗虎豹穴本集注楚人指蜀江爲西江以從西而下也古詩先據

耳斗臨秦
言不相照

要路

也大東之
意

太歲日疑當時以爲慶故言客夔既久貧病日甚想
今朝廷逢此令節羣臣入賀咸沾佳氣而被賞賜矣

我乃選此朝班居鄰虎穴綠江仰斗彷彿京師
散地高眠要津永隔徒對此梅柳而傷春耳

江陵望幸

唐地理志江陵府本荊州南郡肅宗上元元年號南郡爲府今湖廣荊州府本

集注是年代宗幸陝有意幸江陵故有此作

雄都元壯麗望幸歎

許勿切

威神地利西通蜀天文北照

秦風烟含越鳥舟楫控吳人未狂周王駕終期漢武巡

後四句言望幸既切

甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗

史記

所冀分甲兵于北闕
西都而發仗南行以
惠此土耳

非壯麗無以重威同馬相如封禪文太山梁父設壇望
幸揚雄甘泉賦象秦壹之威神古詩越鳥東南枝左傳
子革曰昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬
跡焉史記黥布反上自將兵而東羣臣居守本集注宗
臣指郭子儀按史雍王迺爲關內兵馬元帥郭子儀副
之庾信哀江南賦非無北闕之兵猶有雲臺之仗丘遲

涸鱗雖可

泛說而詩

意則在望

幸唐解恭

詩肅穆

恩波被

代宗爲吐蕃所逼思幸江陵故言此都本是壯麗今聞天子將幸而頓覺其滅神正以秦蜀吳楚靡不輻輳於此也駕雖未發巡則可知今天子臨戎宗臣居守正布惠施德之時也安得發仗雲臺使恩波下及以濟宇內之窮民乎

哭李尚書之芳

本集注尚書唐宗室也安祿山奏爲范陽司馬祿山反自拔歸京師

廣德初使吐蕃被留二年乃得歸拜禮部尚書改太子賓客薨

自相知句

至喉舌句

唐解極得

詩之曲折

起結稍訂

法然本世

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂留徐劔猶迴憶戴船
劉
伯一何相催促人相知成白首此別間黃泉風雨嗟何命不得少踟躕

說殷仲文
管輅卽指

尚書言地

下修文之

職已將君

而去非借

用也行人

在猶言不

死也

歸魂句言

不忌君也

及江湖涕泫然

左傳不及黃泉無相見也詩何嗟及矣

修文將管輅奉使

失張騫史閣行人在詩家秀句傳客亭鞍馬絕旅觀網

蟲懸

晉書蘇韶既死而甦云顏淵卜商爲地下修文郎魏志管輅字公明弟辰謂輅曰君當富貴乎輅曰

恐四十七八間不見女嫁兒娶婦也修文借用漢書張

騫使月氏匈奴得之留十餘歲騫亡至大宛抵康居傳

致大月氏還漢封博望侯按李之芳常使吐蕃故用張

騫事本集注史閣言書名於史冊也說文觀棺也之芳

以客死故曰旅櫬沈復塊正聲昭丘遠歸魂素滄偏樵

約詩網蟲垂戶織作塊

蘇封葬地喉舌罷朝天秋色凋春草王孫若箇邊

禮記骨肉

復歸於土登樓賦西接昭丘注楚昭王墓也任昉啓樵

蘇之刑戰國策秦攻齊令曰敢有去柳下季壘五十步

而樵採者死不赦後漢書李固對曰比

斗爲天喉舌尚書爲陛下之喉舌也

小

暨天暨之
暨謂可暨
之而得劫
灰言其涸
也
詩家最難

言漳濱臥病蒿里栖魂如逝水之滔滔在六年中耳
吾既有挂劍之心更思乘輿之舊而白首之友永無
見期能無興嗟而揮涕乎君常出使吐蕃今既修文
地下則朝廷失奉使之入青史雖標詞名雖著而客
亭旅櫬身返昭丘魂飛素澹矣縱使朝廷禁民樵蘇
君已不復朝天對茫茫之秋草將何自而覓君乎

千秋節有感

舊唐書開元十七年八月癸亥上以
降誕日燕百寮於花萼樓下百寮表

請以每年八月
五日爲千秋節

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀去已塵埃

夙紀編生日龍池暨

七斲切

劫灰湘川新涕淚秦樹遠樓

臺寶鏡羣臣得金吾萬國迴衢尊不重飲白首獨餘哀

左傳鳳鳥氏曆正也夙紀編生日言禮官書誕節於曆
也舊唐書千秋節王公已下獻鏡及承露囊張說詩寶

于叙事尤
難于以排
律叙事子
美叙安史
之亂骨出
不窮而初
無庸庸之
處此種筆
力人不能
及亦不能
知惜此集
限于高本
未及註釋
亦感事也

鏡頰神節舊唐職官志金吾之職掌宮中及京城晝
夜巡警之法淮南子聖人之道猶中衢而致樽耶
言千秋之節既罷而我每傷八月之來者以先朝宴
會之地宮觀皆成塵埃生日雖編諸風紀而龍池崩
陷已同昆明之劫灰矣况我流落湘川徒然隳泮終
不能覩秦中之景想昔所獻之鏡復歸羣臣侍衛之
臣亦各散去誰復飲此衢
樽乎徒使我白首銜哀耳

刪訂唐詩解卷二十三終

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷二十四

五言排律三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏齋評定

受業

查來宣淮甸

陳啟恕爾仁

叅校

孟浩然

登總持寺塔

三四五六
皆承晴望
來七八方
轉塔意第
九句粘亦
不合脫去

半空躋寶塔晴望盡京華竹繞渭川徧山連上苑斜四
門開帝宅阡陌俯人家累劫從初地爲童憶聚沙坐覺
諸天近空香送落花

書闕四門蜀都賦嶠函有帝王之
宅史記秦廢井田開阡陌天乘寶

無疑

玉經有證初地二地乃至有證十地
法華經乃至童子戲聚沙爲佛塔

首言塔之高大言望之遠次二聯摹寫晴望盡京華
之意因言已積累衆劫纔從初地而探禪然爲童之
時因嘗有志於聚沙矣今坐近諸天覺空
香之送落花殆有悟與聚沙下疑脫二句

西山尋辛諤

詩無味解亦不必

漾舟尋水便因訪故居落日晴川裏誰言獨羨魚石

潭窺洞徹沙岸歷紆餘竹嶼見垂釣茅齋聞讀書欽言

薛以竟夕對徹夜唐

忘景夕清興屬涼初回也一瓢飲賢哉常晏如謝惠連詩漾舟

誤以爲景

陶嘉月漢書古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網謝靈運詩野

今改之而

靈運詩俯濯石下潭沈約詩洞澈隨深淺謝靈運詩野

景夕二字未打本也

曠沙岸靜上林賦紆餘逶迤謝靈運有齋中讀書詩薛道衡詩竟夕魚負燈

此詩唐解
可商訂之

陪張丞相自松滋江東泊渚宮

放溜下松滋，登舟命楫師。詎忘經濟日，不憚沍寒時。洗

憤豈獨古，濯纓良在茲。政成人自理，機息鳥無疑。雲物

吟孤嶼，江山辨四維。晚來風稍緊，冬至日行遲。獵響驚

雲夢，漁歌激楚辭。渚宮何處是，川隰欲安之。吳都賦：篙工楫師在

傳固陰沍寒。蔣注：陸通臥松間，憤挂松頂，有鶴銜去水濱，通洗之，因與鶴同去。左傳：分至啓閉，必書雲物。淮南

子：帝張四維，運之以斗。四時纂要：四方之隅曰四維。一統志：渚宮在荊州府江陵故城東南。楚建

曲江罷相，欲放船乘溜而下。松滋乃登舟而命楫師焉。豈君忘經濟之日，并沍寒而不憚邪？蓋公固洗憤

濯纓之人，前則政成而理蒼生，今則機息而偕禽鳥。於是吟雲物於孤嶼，辨江山之四維，幾忘日之晚風

激楚辭言
漁人激發
楚辭也若
以激楚解
之則與上
句不對襄
陽雖好散
必不如是
也

之疾也。雖至後晷長日行稍緩得聞雲夢之獵識漁歌之音然浩宮何在恐川暝而難適矣。促其行也。

高適

送柴司戶充劉卿判官之嶺外

唐諸州縣各有司戶

嶺外資雄鎮。朝端寵節旄。月卿臨幕府。星使出詞曹。海

對羊城濶。山連象郡高。風霜驅瘴癘。忠信涉波濤。別恨

隨流水。交情脫寶刀。有才無不適。行矣莫徒勞。

謝安疏尸素朝

端蘇武傳節旄盡落書卿士惟月晉天文志流星天使

也寰宇記五羊城在廣州南海縣城周十里初有五仙

人騎五色羊而至今呼五羊賈誼過秦論取百粵之地

以為桂林象郡家語孔子思駕河梁懸水三十仞有一

丈夫厲之孔子問之曰子乎有道術乎對曰吾之人也

以忠信吾之出也又以忠信晉書王祥傳呂虔有佩刀

劉卿當有判官或未
有判官而
司戶充之
與劉偕往
故言嶺外
有節旄之
幕府月卿
臨之而以
王文首為
使吾知羊
城象郡司
戶能以風
霜忠信及
之故我雖
有別恨而

情寄寶刀
君當出其

才以相佐

也。忠倍

句腐而不

腐井上句

同健矣

持字未穩

相者以爲必登三公可服此刀度
謂祥日卿有公輔之量故以相與

陪竇侍御泛靈雲池

出處見
下詩注

白露先時降清川思不窮江湖仍塞上舟楫在軍中舞

換臨津樹歌饒向晚風夕陽連積水邊色滿秋空乘興

宜投轄邀歡莫避聰誰憐持弱羽猶欲伴鷓鴣漢書游
俠傳陳

遵大飲輒闔門取客車轄投井中雖有

急終不得去庾肩吾詩花綬接鷓鴣

邊地早寒故白露先秋而降降則池水澄徹起侍御

泛舟之思蓋塞上而有江湖軍中而有舟楫故舞能

炫目覺臨津之樹若換歌聲動物使向晚之風益饒

於是夕陽映波滿空秋色典深投轄不識避聰驩貧

極矣因言己才柔懦原非勁翮乃欲持

此而伴鷓鴣邪深以得親侍御爲幸也

玩幕府二
句似非已
爲節度之
之時豈當
哥舒從亦
時故有幟
中之語耶

陪竇侍御靈雲南亭宴詩并序

涼州近古高下其池亭蓋以耀番落也幕府董帥雄
勇徑踐戎庭自陽關而西猶枕席矣軍中無事君子
飲食宴樂宜哉白簡在邊清秋多興况水具舟楫山
兼亭臺始臨泛而寫煩俄登陟以寄傲絲桐徐奏林
木更爽觴蒲桃以遞歡指蘭蕙而可掇古天一望雲
物蒼然雨蕭蕭而牧馬聲斷風嫋嫋而邊歌幾處又
足悲矣員外李公曰七日者何牛女之夕也夫賢者
得謹其時請賦南亭詩列之於後

言己之幽
情宜于眺

聽常喜登

亭臺而極

目焉年來

風雨關山

生愁入夢

與侍御不

同何幸今

得趨陪也

以下六句

正眺聽所

宜唐解恭

人幽宜眺聽目極喜亭臺風景知愁在關山憶夢迴

言殊語默何意忝遊陪連唱波瀾動冥搜物象開新秋

歸遠樹殘雨擁輕雷簷外長天盡尊前獨鳥來常吟塞

下曲多謝幙中才河漢徒相望嘉期安在哉何遜詩眺聽窈耳自

陶潛詩語默自殊勢江總詩北閣濫遊陪左傳物生而後有象謝瞻詩婉婉幕中畫

達夫節度西河疲於戎事故言己之眺聽每宜於人

靜之時亭臺極目感風景而愁望關山如夢此時但

言語默與侍御殊何意得忝游陪與侍御合也於是

連唱而動波瀾冥搜而開物象當新秋微雨之後望

長天邀歸鳥非復平時之眺聽矣但我雖吟塞下之

曲實無爲將之才徒望河漢佳期未可卜也蓋借牛

女以寓君

臣遇合意

則訂書詩解

卷五十四

四

岑參

早秋與諸子登虢州西亭觀眺得低字

亭高出鳥外。客到與雲齊。樹點千家小。天圍萬嶺低。殘

虹挂陝北。急雨過關西。酒榼緣青壁。瓜田傍綠溪。微官

何足道。愛客且相攜。唯有鄉園處。依依望不迷。古詩上與浮雲

齊謝靈運詩萬嶺狀皆異晉書佛圖澄傳急雨從西南來說文榼酒器也潘岳詩豈敢陋微官列子飲則相攜

何遜詩鄉園不可見

亭在山頂故極狀其高。虹挂陝北雨過關西寫景之遠。榼緣於壁。田傍於溪。紀地之幽。不爲微官所拘。而與客相攜。信是足樂。但鄉園之處。望之不能忘情耳。

起極用意
不準亦不
苦

用枯韻皆
入自然

六月十三日水亭送燕陰王少府還縣

亭晚人將別。池涼酒未酣。關門勞夕夢。仙掌引歸驂。荷
葉藏魚艇。藤花罨客簪。殘雲收夏暑。新雨帶秋嵐。失路
情無適。離懷思不堪。賴茲庭戶裏。別有小江潭。

岷蒼嵐山風也

岑居關外思還京師故夢爲之勞王歸華陰路經仙
掌則騎爲所引矣中二聯寫池涼之意因言已方失
路悵然無往復此離懷其能堪乎獨
幸亭臨流水無減江潭聊足自適耳

送盧郎中除杭州之任

漢制尚書
郎主作文
書起草一
路順去而

罷起郎官草。初分刺史符。海雲迎過楚。江月引歸吳。城
底濤聲震。樓頭蜃氣孤。千家窺驛舫。五馬飲春湖。柳色

結另開一
筆湖曰春

供詩用鶯聲送酒須知君望鄉處枉道上姑蘇

舊唐書
秦分郡

湖猶杜之

置守漢置十三州每州遣使者一人督察官吏謂之十

春星也自

三州刺史唐武德時改郡爲州州置刺史以統縣臨安

楚至杭常

志吳王取子胥屍浮之江中子胥因流揚波蕩濺隄岸

經姑蘇曰

每歲仲秋旣望杭人以旗鼓逐之弄潮之戲如此按杭

枉道者豈

州有兩驛

當時未爲

皆在江濱

孔道耶

杭爲越地北吳而西楚由京師之任則過楚而歸吳矣城臨錢塘則聞怒濤樓窺滄海則連蜃氣二驛足以停舟西湖足以飲馬柳色鶯聲足以供詩酒若欲登高望鄉其枉道而上姑蘇乎其高見五百里也

送郭僕射節制劍南

唐地理志太宗分天下爲十道九曰劍南

鐵馬擐

胡慣切

紅纓幡旗出禁城明王親授鉞丞相欲專

征玉饌天厨送金盃御酒傾劍門乘險過閭道踏空行

結二句當
言僕射爲

大將感主

上之知己

萬里之外

此心常如

懸旌不敢

卽安也唐

所恭

山鳥驚吹笛江猿看洗兵曉雲隨去陣夜月逐行營南

仲今時往西戎計日平將心感知已萬里寄懸旌南史梁武

帝舉兵得鐵馬五千匹說文擐貫也吳都賦矜其晏居

則珠服玉饌漢武內傳王母自設天厨精妙非常曹植

詩御酒停未飲舊唐書劍門懸聖曆二年置寰宇記以

大劍山至此有隘束之路故曰劍門梁簡文帝詩白雲

隨陣色詩赫赫南仲薄伐西戎國策

楚王曰心搖搖如懸旌而無所終薄

蜀蓋有亂僕射往鎮焉觀戎馬之華旌旗之整拜將

之重賜宴之渥帝眷殷矣能不越險而行追隨猿鳥

披拂雲月取南仲之勳平西戎之難以酬寵遇乎我

爲僕射所知故持此心以謝知己萬里雖遠隨懸旌

而逝矣

李頎

李頎

聖善閣送裴迪入京

雪華滿高閣。苔色上勾欄。藥草空階靜。梧桐返照寒。清

吟可愈疾。攜手暫同歡。墜葉和金磬。饑鳥鳴露盤。伊流

惜東別。灞水向西看。舊託含香署。雲霄何足難。江淹別

開此青苔色。江淹詩。藥草匝井滋。古樂府。絡緯響空墀。魏文帝典畧。陳琳作檄草呈太祖。太祖先苦頭風。讀琳

所作曰。此愈我病。江

總詩。關山嗟墜葉。首二聯言閣前之景。因言裴之清吟可愈我疾。今幸

暫爾同歡。見落葉之隨磬。望飢鳥之集盤。亦一時景色也。裴之行也。東別伊流。西臨灞水。想其舊居含香之署。何患不能致身雲霄哉。

宿香山寺石樓

墜葉二句

插入未佳

細玩亦無

喻意裴迪

未見為郎

事始言舊

有知己如

摩詰輩必

能薦達耳

此等皆有
景無情故
意味少耳

夜宿翠微半。高樓聞暗泉。漁舟帶遠火。山磬發孤烟。衣
拂雲松外。門清河漢邊。峰巒低枕席。世界接人天。靄靄
花出霧。輝輝星映川。東林曙鶯滿。惆悵欲言旋。金剛經
如來所

說三千大千世界箇
潛詩戮力東林隈

山半登樓眺望清。遠下臨雲松上近。河漢天人交接
之所也。覽景既佳。不忍遽別。是以聞曙鶯而愁歸耳。
廬象

贈張均員外

按唐史張說子均初掌綸翰之任後
爲戶部侍郎遷刑部尚書今題云員

外而詩稱吏部豈
當時曾爲此官耶

公門世業昌。才子冠裴王。出自平津邸。還爲吏部郎。神

詩亦穩當
但無佳處

起手更俗

衣裳常用

背在荷意

二世事恐

非所用

仙餘氣色、列宿動輝光、夜直南宮靜、朝趨北禁長、時人

窺水鏡、明主賜衣裳、翰苑飛鸚鵡、天池待鳳凰、永欣疇

日顧、未記後時傷、去去圖南遠、微才幸不忘、張說爲燕國公故曰

公門謝瞻詩輝輝天業昌、晉書吏部郎缺文帝問鍾會

會曰裴楷清通王戎簡要皆其選也、漢書公孫弘爲丞

相封平津侯、陸厥詩出入平津邸、世說王恭披鶴氅裘

孟景於籬間窺之歎曰此真神仙中人、又衛伯玉爲尚

書令見樂廣曰此人之水鏡也、漢書叔孫通傳二世賜

通衣一襲、楚詞黃鵠後時而寄處兮鳴象羣而制之

言君克昌先業才冠裴王故能出自相門擢居吏部

信神仙中人而有充郎位者矣觀其直省趨朝曲廊

屬目文有鸚鵡之才宜上鳳凰之池也我欣風昔

王昌齡

之好竟忘後時之戚想君進取日遠必能拔我耳

題爲夏日
詩中絕無
夏景又曰
宵長皆欠
斟酌處益
令人想杜
陵也

夏日華萼樓酺宴應制

漢書文帝卽位賜天下酺五日 注文穎曰漢律三人

以上無故羣飲酒罰金四兩今
詔橫賜得令會聚飲食五日也

土德三元正堯心萬國同汾陽備冬禮長樂應和風賜

慶垂天澤畱歡舊渚宮樓臺生海上簫鼓出天中霧曉

筵初接宵長曲未終雨隨行幙合日照舞羅空玉陛分

朝列文章發聖聰愚臣忝書賦歌詠頌絲桐

淮南子季夏之月盛

德在土沈約詩忘己用堯心謝瞻詩慶宵薄汾陽汾陽堯所居也何邵詩和風與節俱 渚宮楚宮名典慶宮在

池上故借用之更記鄒忌以鼓琴見齊威王王曰夫治國家何爲絲桐之間也

言王者德合天地而與萬國同心故冬禮不爽春風始調至夏而有酺宴也既賜慶於萬姓又錫宴於羣

臣於時池水如海掩映樓臺色樓造天迥聞簫鼓傍
曉登筵入宵未罷時雨既過日復舒光所謂雨暘時
若也羣臣獻詞以廣聖聽我無能廢
歌但詠天子之詩而布諸絲桐耳

祖詠

清明宴司勳劉郎中別業

田家復近臣行樂不違親
霽日園林好清明烟火新
以文二句終不免于

文常會友唯德自成鄰
池照窗陰晚盃香藥味春
花覆地竹外鳥窺人
何必桃源裏深居作隱淪

鷓鴣唐時十三經一例耳

滂曰郭林宗何如人滂曰隱不違親貞不絕俗
陶潛詩靜念園林好會要唐宋清明日賜新火亦周人出火之

義參同契服鍊九鼎化跡隱淪

言帝德已
周天下而
韶華不絕
京師故吾
奉天子之
命而種糧
以廣此節
華也通首
體格周整
亦爲無懈

別業在野故云田家可動內侍故稱近臣蓋身雖居
朝營此以爲行樂之地實爲親而設也常春晴開火
之節會詞人親有德臨池汎觴藥酒香美花鳥親人
大可樂也入則廊廟出則山林何必深藏岩穴耶
鄭審開元時人大曆時爲祕書
監三年出爲江陵少尹

奉使巡檢兩京路種果樹事畢入秦因詠歌

聖德周天壤。韶華滿帝畿。九重承渙汗。千里樹芳菲。陝
塞餘陰薄。關河舊色微。發生和氣動。封植衆心歸。春露
條應弱。秋霜果定肥。影移行子蓋。香撲使臣衣。入徑迷
馳道。分行接禁闈。何當扈仙蹕。攀折奉恩輝。
易渙汗其
大號頌延
之曲水詩序。皇祇發生之始。國語天王封殖。越國
三輔黃圖。始皇治馳道。李充賦直崇禮之禁闈。

可擊矣杜
陵之懷爪
州有以夫

古樂府那
能借馬蹄

謝詩唐詩解

卷二十四

九

言聖德既普而里光華故我承九重之號令樹于墨
之芳菲彼陝塞關河之間舊蔭已薄今則發生以暢
和氣封植以歸衆心春長其條秋得其實使行子使
臣咸有所倚藉禁闢馳道皆足以壯觀我事畢矣安
得扈蹕從遊仰天子親覽焉
而吾爲攀折以奉恩輝乎

張謂

同諸公遊雲公禪寺

共許尋雞足。誰能惜馬蹄。長空淨雲雨。斜日半虹霓。
簷下千峰轉。窗前萬木低。看花尋徑遠。聽鳥入林迷。地與
喧聞隔。人將物我齊。不知樵客意。何事武陵溪。
五橙會元一祖
摩訶迦葉持僧伽黎衣入定雞足山蘇伯玉妻詩何惜
馬蹄歸不數下筮苦我怨氣兮浩於長空梁元帝詩入

林迷曲徑列子君

臣皆安物我兼利

言與友朋相約策馬而往雨後殘陽景甚佳也既至則見千峯羅於簷下萬木繞於窗前看花尋鳥漸入幽深地隔喧聞人忘物我宛然桃源中矣

劉長卿

行營酬呂侍御

劉自注時尚書問罪襄陽軍大漢東境上侍御以舟鄰賊境復有水

火迫於征稅詩以見喻

不敢淮南臥來趨漢將營受辭瞻左鉞扶疾拜前旌井

稅鷄衣樂壺漿鶴髮迎水歸餘斷岸烽至掩孤城晚日

當千騎秋風合五兵孔璋才素健

一作重

早晚檄書成

題

唐意侍御為後兵則五六與上不接玩題及自注則侍御乃記室處銜同在管中故言王事孔亟吾故

晉受命以疾辭治之書王左杖黃鉞古今注大將軍出征特加黃鉞者尚書能使兵不妨農不見井稅井田之稅荀子子夏貧衣若懸鶉老子太上耆老悅服老君鶴髮龍顏謝靈運詩咽流喧斷岸古樂府東方千餘矣但水災方退烽火時驚選士練兵王爲急務君有孔璋之才諒必飛檄相滅矣相○白州詩中晚日疑當作曉口

汲黯拜淮陽太守伏謝不受上曰吾徒得君之重臥而治之書王左杖黃鉞古今注大將軍出征特加黃鉞者以銅爲之得賜黃鉞則斬持節將也張正見詩前旌去不見井稅井田之稅荀子子夏貧衣若懸鶉老子太上老君鶴髮龍顏謝靈運詩咽流喧斷岸古樂府東方千餘矣但水災方退烽火時驚選士練兵王爲急務君有孔璋之才諒必飛檄相滅矣相○白州詩中晚日疑當作曉口

檄多琳所作也漢將指尚書姓氏無攷侍御蓋爲其援者文房亦以轉運而趨其營也受詞左鉞則已屬其調度是以不敢高臥而扶疾以拜前旌焉乃侍御則輕徭薄賦貧民業業者老相迎雖大水之後斷岸僅存烽火忽來孤城數閉而能煉士勵兵以備之我知侍御文辭素健當如孔璋之作檄使望風披靡不戰而降耳

送鄭十二歸廬山

潯陽數畝宅歸臥掩柴關谷口何人在門前秋草闕忘

志帆即借
伯休之口

不二價

機賣藥罷不語杖藜還。舊笋成寒竹空齋向暮山水流。

過舍下雲去到人間。桂樹花應發因行寄一攀。高士傳
韓康采

藥賣於長安市中劉向新序原憲杖

藜而應門楚詞攀援桂枝兮聊淹留

薄陽有宅君將歸臥矣當未歸之時谷口無人秋草

長滿今罷賣藥而杖藜以還則竹冷齋空任雲水之

往來而已我亦思援桂樹而無

由因君之行聊欲寄情一攀云

送鄭說之歙州謁薛侍御。唐地理志歙州新
安郡屬江商道

漂泊來千里謳歌滿百城。漢家尊太守魯國重諸生。俗

變人難理江傳水至清。船經危石住路入亂山行。老得

滄洲趣春傷白首情。嘗聞馬南郡門下有康成。劉繪詩
漂海終

唐以漂泊
說劉殆因
滄洲二句
也而未聯
難接吾意
詩言鄭漂

滄洲趣春傷白首情嘗聞馬南郡門下有康成。

剛訂書詩解 卷二十四 七

泊而至謳歌之地太守雖尊必能重君也

蓋此地俗然曰吾道東矣
難測後漢書黃琬拜豫章刺史威邁百城又選沈約有新安江水至清淺深見底詩列子登高山履危石窮眺詩復協滄洲趣後漢書馬融字季長爲南郡太守教養諸生常有千數又鄭元字康成事扶風馬融辭歸融喟

澆境美在危石深山

道東矣

此疑薛以侍御出守鐵說爲諸生思依託焉故自言

間其趣可

漂泊來此開百城之謳歌乃知太守本漢家所尊諸

以終身其

生亦魯國所重第歛俗多變江水至清君之行舟必

僻亦堪類

在危石亂山間也我已晚幕始協滄洲白首無成傷

白太守必

春獨甚無能爲太守客今馬氏

羅君門下

之門有康成將不得爲雙美哉

以相佐如

白道林寺西入石路至麓山寺過法崇師故居

統一

季長藉康

志道林寺在長

成而明渾

沙府嶽麓山下

素

天耳唐解

山僧候谷口石路拂芬苔深入泉源去遙從樹杪回香

問誰裁句
與法崇不
相關合意
者謂此或
法公所裁
也
候者不必
道林之僧

隨青靄散鐘過白雲來野雪空齋掩山風古殿開桂寒

知自發松老問誰栽惆悵湘江水何人更渡杯江淹赤虹賦暖

朱草於石路江淹詩虛堂起青靄陳後主詩野雪明巖

曲傳燈錄劉宋時杯渡者不知姓名常乘木杯渡水

二寺俱在山際而麓山尤深故道林之僧候我於谷

口指點石路以至彼處遂歷泉源樹杪而往也於是

辨香氣於靄中聞鐘聲於雲際則至其居矣雪覆齋

戶風開殿扉桂寒松老玩者何人故居之寂寞可見

因歎法崇已逝無復有乘杯渡此水者能不臨流惆悵耶

栖霞寺東峰尋南齊明徵君故居一統志栖霞寺

南史明僧紹字休烈齊高帝爲太傅徵爲記室參

軍不至住江東攝山間沙門釋僧遠風德往候定

林寺高帝欲出寺見之僧紹遁還攝山建

栖霞寺而居之高帝賜竹根如意筍籜冠

長笑者笑道成之不知己也但思字未佳掩塵容是言明紹之殺

片雲二句蓋言山人彷彿可想

境甚佳而詩未煉情

山人今不見山鳥自相從長笑思齊主終身臥此峰泉

源通石徑澗戶掩塵容古墓依寒草前朝寄老松片雲

生半壁萬壑徧疎鐘惆悵長空去猶疑林下逢

北山移文澗戶

摧絕無與歸父抗塵容而走俗狀云

朝事跡明僧紹墓隸攝山栖霞寺前

此慕徵君高隱而想見其人然其人不可見所見者山鳥耳吾想齊主加勳徵君徵君非不長笑而思之然卒沒身此峰而不出非決於隱者耶今歷覽山間之景已悵然覺其遠去矣庶幾精靈不滅或可遇之

林下耳

留題李明府雪溪書堂

一統志雪溪在湖州府治南合四水爲一溪

寥寥此堂上幽意獨難論落日無王事青山在縣門雲

不得少陵
作之

峯向高枕，漁釣入前軒。竹動疎簷影，苔生雙履痕。荷香
隨坐臥，湖色映晨昏。虛牖閑生白，鳴琴靜對言。暮禽飛
上下，春草帶清渾。遠岸誰家柳，孤烟何處村。謫居投瘴
癘，離思過湘沅。從此扁舟去，誰堪江浦猿。

釋惠淨詩落
照侵虛牖莊

子虛室
生白

文房謫宦南巴道，經香水故言。此堂幽意頗多，難以
具述。正以地連山水，政託鳴琴。故花竹幽禽，互相旋
繞。村烟岸柳，極目蒼然。官舍之幽至矣。我乃舍此
而就瘴癘之居，過湘沅之上。豈堪江上猿聲乎。

謫居于越亭作

一統志于越亭在饒州府羊角山
唐李德裕建楊文公說苑云于越

亭前瞰琵琶州，後枕思禪寺。林麓森鬱天下
之絕境，畱題者百餘篇，而劉此篇絕唱也。

起言身在
天南不見

天南愁望絕。亭上柳條新。落日獨歸鳥。孤舟何處人。生

長安惟見
亭柳鳥猶

涯投越徼。世業陷古塵。杳杳鍾陵莫悠悠。鄱水春秦臺

歸其故處
人漂泊而

悲白首。楚澤怨青蘋。草色迷征客。鶯聲傍逐臣。獨醒翻

無依也秦
臺句疑文

引笑直道不容身。得罪風霜苦。全生天地仁。青山數行

房又有老
親吾前恭

淚滄海一窮鱗。牢落機心盡。唯憐鷗鳥親。唐趙微猶塞也唐地理志

○按文饒
田鎮在文

武德五年分豫州置鍾陵縣。卽今南昌府進賢縣。一統

宗時文房
爲開元廿

唐鍾陵縣正。連鄱陽湖。老萊上忠

一年進士
至文宗元

言既至天南已絕歸望。坐對新柳。滋增客懷。獨歸之

年已九十
六年則亭

鳥與吾相似矣。吾身投越徼。家陷古塵。山水蒼茫云

徂。何往昔嘗以御史居秦臺。尚悲登庸之晚。今以逐

臣趨楚澤。能不採蘋而怨乎。踐草聞鶯。彌難堪耳。然

建舊矣
天地仁指
天子言

我何爲而至此正以獨醒引厥直道起嫉遂至得罪
放逐涉歷風霜猶幸得全此生亦天地之仁也但客
淚長滿窳鱗無依惟有息我機心以親鷗鳥耳高
仲武曰得罪風霜苦全生天地仁可謂傷而不怨
錢起

省試湘靈鼓瑟

善鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽苦
調淒金石清音入杳冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨流水

傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上數峰青周禮雲和之琴

韻放此用
靈字也當
時以結語
爲鬼詩蓋
謗之耳此
亦詩人易

瑟注雲和地名楚詞帝子降兮北渚又使湘靈鼓瑟今
令海若舞馮夷顛延之詩義心多苦調密比金石聲老
子窈兮冥兮其中有精楚詞葉蘓齊葉今白芷生
又折芳馨兮遺所思更記相如傳曲終而奏雅

得之句何
必如此相
如

居守重任
解云不樂

恐詩人無
此意

言君必能
蕭洒而出

署本臺中
之盛名入

洛陽之舊
苑今闕廷

無事不煩
諫書君但

以其高文
播之成周

言古之善瑟者聞有帝如鼓之則馮夷起舞楚客增
愁正以調婁金石聲徹杳冥向蒼梧而怨慕發白芷
之芳馨流水悲風傳布於湘浦洞庭間矣
然神靈所彈曲終之後徒見江峰而已

送王諫議任東都居守

車徒鳳掖東去去洛陽宮暫以青蒲隔還看紫禁同經

過乘雨露瀟灑出鴛鴻官署名臺下雲山舊苑中暮天

雙闕靜秋月九重空且喜成周地詩人播國風詩小序宣王會

諸侯於東都因田獵而選車徒焉掖左右門也唐宮門
名丹鳳故稱鳳掖漢書史丹傳上寢疾丹直入臥內頓

首伏青蒲上梁元帝詩秋夜九重空

諫議不樂東行作此慰之言陳車徒而往洛陽暫隔
青蒲實同紫禁兩京一體耳蓋天子數經東都恩澤

耳雨益長
皇恩經過
則指王說

瑤草卽指
此詩無更
複芳蒸之
理且芳蒸
自指山人

不乏君當瀟灑而出朝班也且洛中風景無異西京
成周舊都陳詩之所君於此倡復風雅不更可樂哉

過山人所居因寄諸遺補

空谷春雲滿。愚公晦跡深。一隨支豹隱。幾換綠蘿陰。絕
徑人稀到。芳蒸我獨尋。廚烟住峭壁。酒氣出重林。蝴蝶

晴還舞。黃鸝晚暫吟。所思青瑣客。瑤草寄幽心。郭璞詩
綠蘿結

高林江總詩山長絕徑柴謝靈運詩
浥露復芳蒸

廣肩吾詩溼風含酒氣張正見詩
命酌動幽心

山人隱此蘿陰幾夏晦跡久矣
路既險僻來遊者稀

題玉山村叟壁

尋芳蒸者獨我耳至則烟起酒香
鶯吟蝶舞深可喜

也因憶諸爲青瑣客不得同
遊所採瑤草或可相贈耳

詩有逸趣
亦多佳語
在林借詩
有鶴在林

谷口好泉石。居人能陸沉。牛羊下山小。烟火隔雲深。一
徑入溪色。數家連竹陰。藏虹辭晚雨。驚雉落殘禽。涉趣

皆流目。將歸美在林。却思黃綬事。辜負紫芝心。莊子孔

有夫妻臣妾登極者仲尼曰是陸沉者也是其南宜
僚耶郭象曰人中隱者譬如無水而沉也爾潛詞園日

涉以成趣張華
詩流目翫儵魚

泉石美矣。能隱此者良非俗叟。故我覽其畜牧。望其
烟火。歷其溪徑。察其鄰居。覩其物象。所涉之趣。靡不
流目。將歸而猶戀此林間也。因思我輩
牽於薄宦。無乃辜負生平採芝之念乎。

奉和宣城張太守南亭秋夕懷友

池館蟬蛄聲。梧桐秋露晴。月臨朱戟靜。河近畫樓明。捲

羽扇揚風

正用袁宏

奉揚仁風

以美太守

注引翟羽

去之

秦階豈借
言階級耶
錦城恐不
可用

幔浮涼入聞鐘永夜清。片雲懸曙斗數雁。過秋城羽扇

揚風暇。瑤琴悵別情。江山飛麗藻。謝朓讓詩名。楚詞。蟋

啾啾江淹詩

瑤琴詎能開

歷敘秋夕南亭之景而言太守於揮扇之暇理琴悵別於是題詩懷友文極藻麗謝朓詩名今當讓君矣

奉和聖製登朝元閣

六合紆夕覽重軒啓上清。石林飛棟出霞頂。秦階平拂
曙鑾輿上。睇陽瑞雪晴。翠微回日馭。丹巖駐天行。御氣
升銀漢。垂衣俯錦城。山通玉苑迥。河抱紫關明。感物乾
文動。凝神道化成。周王
涉喬嶽。列辟讓英聲。

皇甫冉

河南鄭少尹城南亭送鄭判官還河東

首句懷字
未安下半

首府解稍
訂

按左傳音
去絳而遷
新田相去
必遠今各
縣相混矣

使臣懷餞席亞尹有前溪客是仙舟裏塗從御苑西泉
聲喧暗竹草色引長堤故絳青山在新田綠樹齊天秋

聞別鶴關曉候鳴雞應歎沉冥者年年津路迷古雞達

渡一統志平陽府絳州春秋時屬晉卽故絳與新田之
都漢爲河東郡晉今注別鶴操商陵牧子所作也史記

孟嘗君至關關法雞鳴而出客爾
潛詩東帶候鳴雞漢書蜀嚴湛冥

言判官思飲於少尹之前溪於是浮仙舟經御苑而
至其地此中竹泉提草悅耳娛目矣而君所思者故
絳青山新田綠樹是以鼓別鶴而分手聽鳴雞而出
關也若我方沉冥迷津已久二君得毋爲我興慨耶

宿嚴維宅送包七

江湖同避地分手自依依盡室今爲客經秋客念歸歲

草色二句
言經春涉
秋也

儲無別墅。寒服美鄰機。草色村橋晚。蟬聲江樹稀。夜涼

宜共醉。時難惜相違。何事隨陽侶。汀洲忽背飛。謝瞻詩
風至授

寒服季陵詩

雙鳧相背飛

既同避地分別不能無戀况我久客思歸貧窶方甚

草衰蟬咽秋景難堪乎雖乘夜涼而同醉終迫世難

而相違同類分飛良可

悲矣同爲客故以鴈言

送歸中丞使新羅

木華海賦

浮天無岸

詔使殊方遠朝儀舊典行浮天無盡處望日計前程暫
喜孤山出長愁積水縈野風飄壘鼓海雨溼危旌異
俗知文教通儒有令名還將大戴禮方外授諸生

皇甫曾

送和番使

此必以御
史出使故

曰白簡非
握簡以行

也

白簡初分命黃金已在腰恩華通外國徒御發中朝雨

雪從邊起旌旗上隴遙暮天沙漠漠空磧馬蕭蕭塞路

隨河水關城見柳條和戎先罷戰知勝霍嫫姚

史記蔡澤傳

黃金之印結紫綬

於要詩我徒我御

天子命使使之握簡腰金而揚恩華於外國遣徒御
於中朝於是登隴絕漠踰河越關歷雨雪以揚旌雜
風沙而策馬意此時關柳且垂條矣旣和戎
息戰民得聊生使者之勤當不勝於嫫姚耶

盧綸

從軍行

二十事邊城軍中得勇名卷旗收敗馬占磧擁殘兵

陣鳥鳶起燒山草木鳴塞閑思遠獵師老戒分營雲領

無人跡水河有鴈聲李陵甘此沒惆悵漢公卿莊子在

鳶食左傳師老矣可馬遜書陵未沒時使有來報漢公卿皆捧觴上壽居數日陵敗書聞大臣憂懼不知所出此疑當時有敗軍之將收其殘兵嘯聚邊地允言述其意也

楊巨源

春日奉詔聖壽無疆詞

代是文明書春當燕喜時爐烟添柳重宮扇出花遲

典方寬律周宮正采詩碧霄傳鳳吹紅旭在龍旂造化

膺神器陽和決聖慈無因隨百獸率舞在丹墀漢書高祖行寬

漢典句或當時有赦也膺沃二子宋安

連天暮。邊聲動地秋無。
因隨逸道結束佩吳鉤。

賈島

別徐明府

抱琴非本意。生事偶相榮。
口尚袁安節。身無子賤名。
地寒春雪盛。山淺夕風輕。
百戰餘荒野。千夫斲厲耕。
一杯宜獨夜。孤客戀交情。
明日疲驂去。蕭條過古城。

李商隱

蘇州張書記

別館若孤枕。空庭我閉關。
池光不受月。野氣欲泥山。
星漢秋亦會。關河夢幾還。
危絃傷遠道。明鏡借紅顏。
古木含風矣。平蕪盡日閒。
心知兩愁絕。不斷若連環。

賈李二詩
詩晚唐中
亦稱佳作
矣

刪訂唐詩解卷二十四