

刪訂唐詩解

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷二十 七言律詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏晉評定

同學陳

懋寬敬敷

謨友三

叅訂

杜甫

題張氏隱居

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。澗道

一作鳥

餘寒歷

創句矯健所謂深山

之寶無意于寶者得

水。石門斜日到林丘。不貪夜識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

易同氣相求。詩伐木丁丁

刪訂唐詩解

卷二十

一

之也虛舟
指山人

注毛萇曰丁丁伐木聲也王籍詩鳥鳴山更幽王臺卿詩飛梁通澗道謝惠連詩落雪洒林丘更記破國之虛下有積錢金寶之上皆有氣莊子自然喪其天下焉又方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有褊心之人不怒人能虛己以遊世其孰能害之

言獨行春山來訪張氏聞伐木之聲而山不覺其喧於是入澗道至石門殊多幽趣矣張君能不貪故夜識金寶之氣欲遠害故日與麋鹿同遊吾本乘輿而來見此幽居而杳然喪其出處及對張君而百念盡空若虛舟之不著於物蓋與之俱化矣

城西陂泛舟

城西陂卽漢陂也

青蛾皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙檣動遲日徐看錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵

按秋典末章有佳人拾翠句恐子美與同人泛舟也平橋錦纜

詩人亦或
通用不必

沈碧塘映

口一詩中

語。牙橋

自動者風

故則不挂

席故以纜

助之小壺

送酒亦不

似皇家局

而唐解存

參

劉云非微
字清酒不

不有小舟能盪漿百盞那送酒如泉

劉樂白紵鮮佳人
舉袖耀青蛾夜乘

七登皓齒蛾眉命曰伐性之斧江總詩橫笛短簫婁復
切古詩象牙作帆檣天業記煬帝幸江都所乘龍舟錦

帆錦纜唐太宗詩船移分細浪
詩清酒百壺襄秀詩有酒如泉

此刺明皇載女樂以遊戲言列艷色於舟中而簫管

之聲使人遠聽而悲也是時牙橋自動錦纜徐牽流

連之樂魚燕若助其荒遊而小舟送酒百壺相繼與

昏飲龍舟者何異耶此詩本譏天子而不敢顯言故

題云城西陵汎舟而詩中暗用煬帝托舊

注以爲斃此然牙橋錦纜豈人間所有邪

奉和賈至舍人早朝大明宮

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動

宮殿風微燕雀高朝罷香烟携滿袖詩成珠玉在揮毫

免凝肥矣

○三府皆

用鳳池公

獨用鳳毛

切質氏父

子

唐時朝中

多植桃柳

桃漸紅故

曰醉在禁

中則曰仙

唐解訂

金榜宮門

題署也日

欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛

本集注箭漏箭博物志漢武帝好仙

道王母至殿索七桃曰此桃三千年一生實禮記王言

如絲其出如綸公自注舍人先世掌絲綸唐書賈會為

舍人知制誥其子至從元宗幸蜀知制誥帝傳位至當

撰册帝曰昔先天誥命乃父為之今茲命册又爾為之

可謂繼美矣南史謝靈運子鳳鳳子超宗

好學有文辭帝謂謝莊曰超宗殊有鳳毛

言待漏趨朝而禁中春色已醉天桃也少馬則旗上

之龍蛇若動殿頭之燕雀益高風日之美如是及退

朝之候見舍人之詩信乎

世濟其美有鳳毛之譽也

宣政殿退朝晚出左掖

宋集注舊史舍元殿之後日宣政宣政左右有中書

門下二省公為左拾

遺屬門下故曰左掖

大門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草非非承委佩

艷春濃而
委佩遙朝
烟雲紫繞
入朝之景
也雲瑞則
爲祥雪消
則無疹故
可從容退
食也

淑景移者
花影既移

爐烟細細駐遊絲。雲近蓬萊常五色。雪殘鵲鵲亦多時。

侍臣緩步歸青瑣。退食從容出每遲。

楚詞廣開今天門
梁元帝詩金榜燭

神允家語赤羽若日陸機詩羽旗樓瓊鑿楚詞芳菲其
其彌章禮記主佩垂則臣珮委董仲舒雨雹對雲則五
色而爲慶張揖漢書注鵲鵲觀在
雲陽甘泉宮外列子緩步湖視

因春色暄妍而有太平之象故雲近帝居而五色雪
在深苑而盡消也侍臣少陵自謂青瑣指左掖也退
食從容有羔
羊之遺風矣

紫宸殿退朝口號

雍錄大明宮自南而北爲含元
殿又北爲宣政又北而爲紫宸

戶外昭容紫袖垂。雙瞻御座引朝儀。香飄合殿春風轉。
花覆千官淑景移。晝漏稀聞高閣報。天顏有喜近臣知。

而知日之
漸去也

漸去也

漸去也

漸去也

漸去也

宮中每出歸東省會送夔龍集

一作

鳳池

唐書昭儀昭容昭媛修儀

修容修媛充儀充容充媛是爲九嬪唐制天子坐朝官

人引至殿上漢書馮婕妤當熊而立上問何故對曰妾

恐熊至御座史記叔孫通曰臣願徵魯諸生共起朝儀

庾肩吾詩合殿生光彩謝朓七夕賦嗟斯靈之淑景梁

瀟刻經冬至後九日加一刻夏至後九日減一刻秋與

賦高閣連雲康駢劇談錄合元殿左右立栖鳳翔鸞二

閣本集注唐制左拾遺隸門下省而門下在

東故曰東省書讓于夔龍注夔龍二臣名

雙瞻御座者兩昭容而內而却行也是時爐香隨風

宮花映日春光盛矣紫宸內衙晝漏必待外閣之報

故稀聞拾遺未僚不得密侍故天顏有喜惟近臣知

耳既朝而退又與三省僚屬會送丞相至中書蓋有

隨班確之意

曲江

江上二句
卽子建生
存華屋處
零落歸山
丘也下句
又言山丘
之不保

唐引救身
瑄事然三
司雜問何
暇詩酒三

一片花飛滅却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼

莫厭傷多酒入唇江上小堂巢翡翠苑邊高塚卧麒麟

細推物理須行樂何用浮名絆此身楚詞羌愈思今愁人梁元帝詩燕姬

戲小堂西京雜記五柞宮西有青梧觀觀前有石麒麟二枚是秦始皇鄴山墓上物韓非子物有理不可以相

薄謝靈運詩批謝浮名

言花落一片已滅春色今萬點同落是則既看欲

盡之花不畏傷多之酒矣且翡翠巢堂麒麟臥豕幻

化無常自當及時行樂何戀此浮名爲也此詩疑作於坐事之後

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精宮殿轉霏微桃花細逐楊花落

四卽景非
喻也下言

雖縱飲懶

朝猶守一

吏故覺滄

洲之遠

靜者寂寞
也雲雨故
紅落而翠
長所謂靜
也余錢會
舊注引貞
元一奏蓋
是時新軍

黃鳥時兼白鳥飛縱飲久拚人共棄懶朝真與世相違

吏一作舍

情更覺滄洲遠老大徒傷未拂衣

魏志大泰國有五宮皆以

水精爲柱述異記闔閭構水精宮尤極珍怪皆出自水

府沈約詩霏微不能注樂府長歌行老大徒傷悲後漢

揚彪傳孔融曰公橫殺無辜孔融

魯國男子明日便當拂衣而去

曲江值雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨胭脂落

水荇牽風翠帶長龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾焚香

何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍

沈約詩年芳被禁

葉苻梁簡文詩翠帶留餘結王洙曰苻水草相連生故曰翠帶唐書左右羽林軍大期會則執仗以衛太宗改

初復而金
錢之會未
復也

此詩只老
夫盡歡兩
意三四一
事分承最
巧五六入
盤此會

為龍武軍肅宗赴靈武士不滿百及卽位稍復舊公持
作於乾元初其制始復故曰斬軍龍武卽龍虎避太祖
諱唐地理志典慶宮謂之南內築火城入芙蓉園圍與
曲江相接芙蓉有殿曲江亦有殿故曰別殿顏延之曲
水詩序別殿周徽本集注貞元間中書門下奏云中和
節初賜宴錢給百官宰臣已下於曲江合宴此賜金錢
會也又注醉佳人傍者蓋曲江宴時賜太常
教坊樂也唐詩鼓吹注木紋如錦故曰錦瑟
此賦雨中之景而言天子方駐輦不出別殿空焚香
以待因思向者宴會羣臣於此而有金錢之賜今此
禮既廢而安得暫
醉女樂之傍乎

九日藍田崔氏莊

唐地理志京兆
府有藍田縣

老去悲秋強自寬
典來今日盡君歡
羞將短髮還吹帽
笑倩傍人爲整冠
藍水遠從千澗落
玉山高並兩峰

正接其意
仔細看

寒明年此會知誰健醉把茱萸仔細看陸機詩但爲老

藍水玉山

故秋之爲氣也列子孔子見榮啓期鼓琴而歌曰善乎

也知誰健

能自寬者漢書蘇武曰請畢今日之歡效死於前禮記

仍是老却

暖菽飲水盡其歡陳後主詩羞將別後面晉書孟嘉爲

仔細看仍

恒溫恭罪九月九日溫燕龍山有風至吹嘉帽墮落嘉

是壽歡通

不之覺溫命孫盛作文嘲嘉嘉卽答之其文甚美魏志

首完泚人

曹植善屬文太祖曰汝倩人耶古樂府但恐傍人聞又

誤解末句

李下不整冠三秦記藍川有川方三十里其水北流出

而詩意全

玉鮑照詩千澗無別源述征記藍川山亦名玉山本集

失宋人翻

注兩峰指泰山華山西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭說

案亦在宮內時九月九日佩茱萸北史源思禮傳爲政當舉

不得一句

大綱何必

之意知此

太子細也

而後可以

堂成

三四
笑而樂吟

背郭堂成蔭白茅綠江路熟俯青郊橙音林礙日吟風

風竹深而
梢滴露劍

句也將卽
所謂將九

雖也淵明

詩懶竹故

無匹解嘲

猶有名心

故不作

起句率○

昔人見公

曲江對酒

詩本作桃

花欲共楊

花語易爲

葉籠竹和烟滴露梢暫止飛鳥將數子頻來語燕定新

巢傍人鉛比揚雄宅懶惰無心作解嘲詩白茅包之謝

路蜀中記玉壘以東多檜木宋集注蜀有竹名籛籠溪

書揚雄草太女或嘲雄以少尚白而雄解之號曰解嘲

子美結草堂於浣花溪上言此堂臨江而常適郊之

路吾於此數經行矣今堂始成而林木禽鳥物性自

若宜爲恬靜者所居出處無心豈揚子之比乎

蜀相

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自春色

隔葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心

出師未捷身先死長使英雄淚滿襟一統志先主廟在成都府城南二里

蜀相善詩傳

今三字蓋
苦心煉煉
也此句如
是何耶

開濟未知
所本

野老公自
謂也因江
爲居門不
得正但見
漁人買客
而已劍閣
難于北出
琴臺自有

有附諸葛亮廟成都記府城亦呼爲錦官城以江山明
麗如錦也宋集注祠有武侯手植古柏潘岳懷舊賦植
森森以攢植詩睨皖黃鳥載
好其音庾亮表頻繁省闕

孔明之廟古柏森然而庭宇荒涼如此因思先主三
顧而不以爲繁者爲天下也武侯輔兩朝而開國濟
民者老臣之心也乃出
師未捷而死良可痛矣

野老

野老籬前

正聲作邊

江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄

潭下賈客船隨返照來長路關心悲劍閣片雲何意一作

傍琴臺王師未報收東郡城關秋生畫角哀庾信詩

相訪一統志杜甫草堂在成都浣花溪上一名百花潭
琴臺詩臨長路兮捐所生梁簡文帝詩可憐片雲生後

南雲鄉心
已切矣更
聞東京未
復何堪此
書痛之聲
乎

萬事非言
不止于識

也暗合弟
妹意取第

四句及結
疑韓與公

爲同鄉而
其親因亂

避江東也
白馬江當

在大江左
右注恐未

漢郡國志東郡秦置去雒陽八百餘里不集注去年九月史思明陷東京及濟汝鄭滑四州是年六月田神功破思明之兵於鄭州然東京與諸郡隔味復公自注成都陞爲南京得稱城關

送韓十四江東省覲

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋弟妹

君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹影稀

此別應須各努力故鄉猶恐未同歸列女傳老萊子年七十著五色斑爛

之衣作嬰兒嬉於親側策督詩香戀庭闈荆州記宜都

西陵峽中有黃牛山崖間有石如人負力牽牛人黑牛

黃山之下有灘自此東入西陵三峽之一不集注公有

登白馬潭詩當是夔州有此地名一統志白馬河在漢中府沔縣西古

詩努力加餐飯

卷二十一

七

是五六總
言韓所經
之道險惡
蕭條也唐
解泰

第三句一
開第四句
承一二

孔明使費
律卒吳曰
萬里之行
始于此矣
因以名橋

言言方言句
言兵戈搶攘人子不得事親時事之非良足歎息骨
肉飄散爾我同憐對此峽中之景倍增惆悵自今別
後各務努力而猶恐
還鄉之未可必也

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔
天涯涕淚一身遙惟將遲暮供多病未有涓埃答聖朝

跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

(一)統志西山在成都
都府西一名雪嶺

唐書高適傳上皇還京復分劍南爲兩節度百姓弊於
調度而西山三城列戍楚詞遠美人兮南浦(一)統志萬
里橋在成都府城中門外後漢公孫述傳東帝
跨馬陷敵書王出郊王景典書烈亦極目而廻望
野望之時遙見屯戍近對江橋骨肉分離而天涯獨
處惟有揮淚耳哀年多病難報朝廷而視此人事之

蕭條不能無
意於蒼生也

將赴荆南寄別李劍州弟

唐地理志劍州普安郡屬劍南道一統志劍州

在保寧府城北

漢梓潼縣地

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

焉知李廣未封侯路經灩澦雙蓬鬚天人滄浪一釣舟

戎馬相逢更何日春風回首仲宣樓

後漢郭伋傳伋行部有兒童騎竹馬

五六言老
經險地身
行扁舟也
天人滄浪
猶言滄浪
之天

迎之曰聞使君到喜故來迎更記秦王遺平原君書曰寡人聞君之高義漢書文翁爲蜀郡守見蜀地僻陋乃修起學宮子弟由是大化楚詞注滄浪漢水下流也今按武當縣北漢水中有川曰滄浪蓋弘之荆州記當陽縣城樓王仲宣登之而作賦

石林詩話

以三四二

句爲無復

繼者愚按

春色句言

勸地雨安

是別有天

地也浮雲

句言開蜀

以來幾經

存亡也愛

其調須悟

其意

登樓

前歎李之不遇後傷己之飄零言劍州能並驅今古者以有文翁之美政然其寥落正如李廣也吾今別子而去經灤瀕入滄浪蓬髮而孤舟亦足悲矣况戎馬未息會而無時惟登仲宣之樓以想望君耳

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵

可憐後主還祠廟日暮聊爲梁父吟（一）統志玉壘山在成都府灌縣西北

二十九里下集注西山寇盜謂吐蕃也蜀志後主諱禪

先主子也景耀六年魏命鄧艾等數道並攻後主用譙周策降於艾魏封禪爲安樂公

按代宗廣德元年吐蕃陷京師帝幸陝州郭子儀復京師車駕還明年春甫在成都因有是作見花而傷

心以當多難之時也。錦江來天地之春，玉壘盡古今之變。然朝廷終不可動，吐蕃何事相侵？正以君德不明耳。黜後主者，所以傷時王也。

宿府

自語公自語也三四
正雅宿意
全州毋祖
此二語

清秋幕府井梧寒，獨宿江城臘炬殘。永夜角聲悲自語，中天月色好誰看。風塵荏苒音書絕，關塞蕭條行路難。

已忍伶俜十年事，強移棲息一枝安。

漢書李廣傳廣莫府省文書注師古

日莫府者以軍幕爲義古字通川庾肩吾詩井梧生未合潘岳詩荏苒冬春謝苦猛虎行伶俜到他鄉王洙曰伶俜猶零丁流落貌霍定詩棲息高丘

丘莊于鶴鶴東於深林不過一枝

嚴武鎮蜀以少陵爲叅謀故言府中秋寒獨宿不寐角聲愈悲如人之自語月色雖好誰復能玩之乎因

想鄉書久絕。道路難行。飄零十年而
今在幕府亦勉就一枝以栖息耳

秋興八首

塞上即指
蜀有此二

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。

句所謂蕭
森也五六

塞上風雲接地陰。叢菊兩重一作開。他日淚孤舟一繫故

言菊開而
去年之源

園心寒。衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。宮氏春秋宰

重綺舟繫
而故鄉之

如王沈約詩暮質易凋傷。阮籍詩湛湛長江水。上有楓

想益深結
言天下皆

樹林。瀟瀟岳賦蕭森繁茂張協詩輕露栖叢菊。子夜歌寒

當授衣之
候而吾獨

此傷羈旅也。言露零楓落山峽之間。凜然氣肅浪湧

聞白帝之
砧唐荆叢

涕非止今。比而孤舟一繫。故園之心。若為其所繫矣。

沈秋氣既深。舉俗有寒衣之備。而我蕭然羈旅。聽此

半未爲明
快

日暮砧聲情
更何如耶

其二

聽猿承
府奉使承

夔府孤城落日斜
每依此

舊本

斗望京華聽猿實下三

京華隱者
其聲隱隱

聲淚奉使虛隨八月槎
畫省香爐違伏枕
山樓粉堞隱

也結有自
傷遲暮之

悲笳請看石上藤蘿月已
映洲前蘆荻花

唐地理志夔州雲安郡下

意

都督府梁元帝詩西山落日斜
三輔黃圖高祖修長安

謂博望乘
槎誤始宗

今張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處有一女織

標而子美
亦夔之張

一丈夫牽牛飲河鷺問曰此是何處答曰可問嚴君平

疑安得相
見耶

省中皆胡粉塗壁畫古賢烈士漢官儀尚書郎入直給
侍史二人執香爐以從虞注公嘗爲尚書員外郎孔德
紹詩雲葉掩山樓虞注堞女牆也樂府蘆荻齊如蘇

言張城曉眺時念京華然勢不可往徒聽猿而下淚
難隨槎以復還也昔年直省之時香爐引導今伏枕
而與之相遠惟聞堞間悲笳之音耳且纒
觀日斜忽瞻月出歲月如流可勝歎哉

其三

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還汎汎

清秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違

同學少年多不識五陵裘馬自輕肥

郭陸詩還望青山

功名已薄

朝暉廣信詩石岸似江樓詩與女信宿注一宿曰宿再

欲傳錄則

宿曰信詩汎汎揚舟文昌雜錄燕子至秋社乃去阮籍

心事多違

詩飛飛鳴且翔漢書匡衡字稚圭元帝初上疏上遷爲

安得如同

先祿大夫揚雄解嘲獨可抗疏時道是非陸機長歌行

學之輕肥

但恨功名薄漢書劉向字子政爲諫大夫會初立穀梁

平民劉向

春秋徵受穀梁講論五經於石渠閣弘正詩復嗟心事

靜朝暉言

千家舉安

樂也我客

遊江上如

漁翁秋燕

欲抗疏則

功名已薄

說自已劉遵范雲詩裏

云莫知其馬悉輕肥

意何陋也
唐解亦尚
曲存恭

言曉光清躬而獨坐於江樓山翠之中見漁人信宿
而不去燕子深秋而未歸若我之淹留矣彼匡衡上
疏而趨遷我則論房瑄而被黜是功名薄也劉向講
經以顯榮我則著書以發憤是心事違也非惟不及
古人即同學少年得意而馳騁於京師者衆矣我獨守此江樓之寂寞乎

其四

注以傳証
奔基然唐
事與衛國
昇三四正

聞道長安似弈碁百年世事不勝悲王侯第宅皆新主

似弈而可
悲者也衣

文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽書遲

冠異昔者

魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思左傳大叔文子曰

亂後論功

勝其耦而况置君而弗定乎王侯多第宅晉書金

流品滄桑

鼓振於河曲宋經注魚龍以秋日為夜龍秋分而降

也直北亦

經注魚龍以秋日為夜龍秋分而降

不關安史
魚龍寂寞
故為夜

以秋言非
自況末言
思故國之
平居亦為
長安耳思
解恭

代宗時奸臣居中強敵在外長安之事譬如弈碁深
可悲也第宅易主而新貴繁則羣小進文武匪大而
水冠冕則朝廷虛朝廷虛而敵國驕矣故北則有安
史之餘寇西則有吐蕃之勁敵金鼓聲聞而捷書不
至也若吾之飄泊秋江正猶魚龍潛壑自故國平
居之時而有所思矣蓋有志匡時而歎其不用也

其五

按程大昌
所載唐宮

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母

殿最高故
借漢為言

東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏

見其崇隆
而神仙可

一臥滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班唐會要咸亨初改蓬萊宮為含元殿

致于是扇
移雉尾人

又改大明宮北據高原每天晴日朗南望終南如指掌
三輔故事建章宮承露盤高二丈以銅為之上有仙

傲能頽矣
吾今老滄
江昔叨朝
列安能忘
之哉謂刺
奸仙者非
也點如點
王之點鮑
照詩點石
信蒼蠅

言兩地雖
遠風烟可
通故吾想
曲江之地

人掌承露班固賦擢雙立之金莖謝靈運詩結念屬霄
漢列子周穆王賓於西王母觴於瑤池之上漢武故事
七月七日王母至唐書天寶元年少元皇帝降丹鳳門
二年作昇仙宮加號大聖祖古今注雉尾扇起於殷世
韓非子龍喉下有逆鱗徑尺人
主亦有逆鱗曹植詩遲奉聖顏
此追刺明皇惑於神仙也言天子居蓬萊宮而建承
露之臺西望王母東瞻紫氣而少元果見於宮門矣
於是雉尾扇也哀龍日繞羣臣望見顏色儼若神仙
也我於是時屢試不第歲已晚矣及帝末年而始得
獻一賦則我居青瑣
而點朝班者無幾也

其六

瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋
花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁
珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙樯起白鷗

夾城常通御氣而小

回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

軍鼎詩萬里風烟異劉琨詩繁英落

死已入邊

素秋唐書興慶宮西置樓署曰花萼相輝之樓張正見

愁謂昔日

詩御氣響鈞天(雅錄)開元二十年築夾城自大明宮以

之齊說也

達曲江芙蓉園(一統志)芙蓉苑在曲江池之西南卽秦

今者惟有

宜春苑地(裴子野詩)流雲飄繡柱(史記)輕騎一日一夜

黃鶴白鷗

可至秦中謝朓

在昔年歌

詩金陵帝王州

舞之地大

言罷塘曲江相去萬里當此秋時而風烟相接則同

可憐也唐

一蕭條矣明皇友愛諸玉而起花萼之樓固宜葉夾

解剛而後

城以通御氣柰何潘樂於芙蓉小苑而使邊愁入也

半尚未合

且其苑中簾柱之華纜構之麗正所以入邊愁而使

人憐此帝王之州也

其七

其七

此亦止數
昆明之苑

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月

涼武帝即
捐明皇故

云在眼中
也茲漂蓮

墜極形荒

涼之狀唐

解五六又

爲多事結

言昆明爲

關塞所隔

惟空中鳥

道相通而

大地瀕翁

安能見之

哉唐解後

半訂

石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅

關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁漢書武帝幸昆明池臣瓚曰西南昆

明國有滇池方三百里漢欲伐之故作昆明池以習水

戰徐陵詩密意眼中來三輔黃圖昆明池中立牽牛織

女於池之東西以象天河又刻石爲鯨魚長三丈每至

雷雨常鳴吼鬣尾皆動蔡邕賦鱗甲育其萬類萃草圖

經孤又謂之菱白中心生白臺其臺中有黑者謂之菱

替至後結實乃彫胡木也沉雲黑其菱替乎爾潛詩昔

爲三春葉今作秋蓮房南中入志鳥道四百

里以其險絕獸猶無蹤特上有飛鳥之道耳

言此池本漢時所開武帝旌旆如在人目今織女石

鯨但委之夜月秋風而心不復遊觀也菰米不收而

任其流蓮房不採而任其墜荒涼甚矣吾客居於蜀

隔以極天之鳥遙神州盡爲江河而吾則其間一漁

翁耳安得復觀昆明之勝耶

下等奇岸

卷二十一

七

其八

昆吾御宿自逶迤。紫閣峰陰入漢音美。陂香一作紅。稻啄餘

佳入句當是妓女同

舟者若謂士女遊觀

則于已何與

或云素錦

或云素錦

恐皆非實

事後世用生花蓋謬矣下氣象

鸚鵡粒。碧梧棲老鳳凰枝。佳人拾翠春相問。僊侶同舟

晚更移。綵筆管會干氣象。白頭吟望苦低垂。漢書揚雄傳武帝廣

開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾。注昆吾地名有亭御

宿在樊川西三輔黃圖御宿苑在長安城南御宿川中

武帝遊觀止宿其中故曰御宿楚詞馳逶迤之焉止。注

逶迤長貌通志紫閣峰在圭峰東旭日射之爛然而紫

其形上聳若樓閣長安志溪陂在鄠縣西陂魚甚美因

名王烈安成記安成郡厥稻馨香曹植洛神賦或采明珠或拾翠羽。後漢書郭太與李膺同舟而濟衆竄望之

以為神僊焉南史江淹夢一丈夫自稱郭璞曰吾有筆

在卿處多年可以見還乃採懷中得五色筆以授之

者上朝廷
則如劍氣
之在斗牛
也唐謂三
四非倒裝
然啜餘四
字難順下
刪之

風月明承
亦初體也
長笛賦有
精刻氣出
相和此始
借作牙聲
耶五六言
思越石之

此迫思昔遊而自歎也公嶽三大禮賦於夢寐宮而
與岑參輩泛舟漢隄故此詩首敘山川之勝次紀物
產之美次寫士女遊觀之盛仙侶同船則已與岑參
輩也末言我會揮筆以干明主而驚動當時今乃白
首行吟而低垂若此乎趙注以香稻一聯爲倒裝法
今觀詩意謂香稻乃是鸚鵡啄餘之粒若梧則有栖
老鳳鳳之棲蓋舉鸚鵡
鳳以形容二物之美

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切
月傍關山幾處明古騎中宵堪北走武陵一曲想南征
故園楊柳今搖落何得愁中却盡生南史褚彥回傳初秋涼夕風月甚美
史記季布傳北走古南走越崔豹古今注武溪深漢馬
援南征之所作援門生袁寄生善吹笛援作歌以和之

却歎想安

淵之平壘

皆堪凌絕

結意近纖

此詩非少

陵佳處唐

解稍訂

初疑山坳

泊舟故空

山獨夜燈

照而征帆

就宿月高

而砧作爭

鳴也玩第

七句中當

從前筆面

三四句也

約也

樂樂府上馬不捉鞭反拘楊柳

枝下馬吹長笛愁殺行客兒

言聞笛於風月清朗之夜隨風而律呂相和對月而

關山生感所以斷腸也是聲也有古詩此走之哀有

武陵南征之怨使我念切

鄉關恍見故園之楊柳耳

夜

露下天高秋水一作氣清。空山獨夜旅魂驚。疎鐙自照孤

帆宿新月猶懸。雙杵鳴南菊。再逢人臥病。北書不至鴈

無情。步檐倚杖看牛斗。銀漢遙應接鳳城。王粲詩獨夜

不能寐至篇鈴鐘也。謗學記無足日鐙有足日鐙。按作即砧杵。兩人

對峙故曰雙陸。厥詩加返無南畫。楚詞曲屋步閭。注步

約也

見言宿言
帆亦可商
○謝惠連
詩乾汗染
雙題

唐解首句
未穩訂之

○省識非
罕識之謂

省記憶也
言我曾于

蒿中記其
貌其如魂

可歸而身
不返是以

寄恨于琵琶也唐解

此秋夜旅情也言秋宵獨宿已足驚魂而又見有燃燈旅泊乘月搗衣者則愈添客思矣菊再開而人猶臥病書久絕而雁不能傳惟有步檐以觀牛斗望漢而憶長安耳

詠懷古跡

羣山萬壑赴荆門生長明如尚有杪一去紫臺連朔漠

連字疑誤獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月

夜魂千載琵琶作古語分明怨恨曲中論一統志昭君村在荊州府

歸州東北四十里石崇王明君辭序王明君者本是王昭君以觸文帝諱改之江淹恨賦若失明妃去時仰天

太息紫臺稍遠關山無極晉注紫臺舊紫宮也歸州圖經昭君死葬古中地多白草唯昭君塚獨青石崇序昔

公主嫁烏孫今琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也其造新曲多哀怨之聲

恭

言山水之勢奔赴荆門而此中有明妃之村焉蓋地氣所鍾故生向朔漠沒雷青塚也吾想其初為延壽所誤非帝罕識其面然如意終不忘君故既歿而魂猶歸國也且妃以漢人而琵琶則作古語正以投棄於古而寫其怨恨耳夫明妃以色而被指子美以才而見逐其不遇一也故借以發怨慕於君之意

其二

蕭清高言其像儼然

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策

自有清高之氣劉論

萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹

五六曰贊孔明皆不能復出此

運移漢祚終難復舊本作難恢復志決身殲軍務勞一統志武侯廟在夔

州府治八陣臺下漢書贊蕭何曹參為一代宗臣夏侯

湛東方朔畫贊序見先生之遺像玉篇紆誦也魏文帝

典論傳毅之於班固伯仲之間耳漢書陳平曰天下指
揮即定矣更記蕭何功最盛封郎侯曹參食邑平陽號

平陽
疾

言諸葛名垂宇宙爲一代宗臣既觀其像而肅敬矣
因思三分割據不足伸其籌策而名高萬古若雲霄
之羽毛矣假令盡其籌策則顏頡俱供功
掩蕭曹奈何天不助漢竭忠以死悲夫

閣夜

本集注是時崔
旰之亂未息

歲暮陰陽催短景。天涯霜雪霽寒宵。五更鼓角聲悲壯。
三峽星河影動搖。野哭千家聞戰伐。歌幾處起漁樵。

氣極沉雄
此言歲暮
之寒宵故
三四但承
寒宵說

臥龍躍馬終黃土。人事音書謾寂寥。

庾信詩短景負餘
暉後漢禰衡傳衡

善擊鼓爲漁陽參槌聲節悲壯漢武故事星辰動搖東
方朔謂民勞之應禮記孔子惡野哭者左思蜀都賦陪
以白狼歌成章按郭外有孔明廟蜀都賦公孫躍馬
而稱帝按城上有白帝祠王褒僮約文早歸黃土陌

宮與城互
文也言天

晚雨晴之
候壁映日

而江有影
樹蒼雲而

村若尖亦
佳景也但

病神愁時
南芳非久

居之地何
無天招旗

言歲暮而光景促夜寒而霜雪嚴鼓角聲悲星河影
動令人悽絕矣况戰伐之餘多聞野哭漁樵之唱盡
為歌蓋蜀中華夷雜處華人畏兵而哭中人樂戰
而歌也未聞其地有諸葛公孫之祠廟而感忠逆賢
否同歸於盡則人生徒自苦耳故
我於人事音書亦任其寂寥而已

返照

楚王宮北正黃昏。白帝城西過雨痕。返照入江翻石壁。

歸雲擁樹失山村。衰年肺病唯高枕。絕塞愁時早閉門。

不可久留豺虎亂。南方實有未招魂。

祖孫登詩驅颺楚
玉宮吳均詩九莖
日返照江淹詩細映石壁素傳毅七激仰歸雲遡遊風
范雲詩霧失交河城史記大王高枕而臥漢書邊境之
民爲之早閉晏開楚詞山中不可以久留漢書據國爭
權適爲豺虎王逸楚詞序宋玉憐哀屈原忠而斥棄魂

魂而去此
土也肺病
疑是病肺

魂放快故作招魂其辭曰魂兮歸來南方不可以止些

九日登高

太白過散
少陵過整
故此詩起
太實結亦

風急天高猿嘯哀。渚清沙白鳥飛迴。無逢落木蕭蕭下。不盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客。百年多病獨登臺。

滯若三之
承一四之

艱難苦恨繁霜鬢。潦倒新停濁酒杯。

王褒詩對岸流沙白蔡琰古詩天無

承二則絕
妙幾五六

下曹植賦聊登臺以娛情詩正月繁霜子夜歌霜鬢不

爲人弄制
然物起自

可視嵇康書足下舊知吾潦倒囊疎魏

伴前半之
景所以生

言秋風搖落之時沙渚清幽之處故啼猿飛鳥各自

後半之情
也

有情緒木江波一望無際而吾作客於萬里之外登臺於遲暮之年客久而艱難備嘗病多而潦倒日甚是以白髮彌添酒杯難舉將何以慰此龐愁也哉

強飲亦言
酒冷也第
三句加卷
冰亦摩詰
之漢漢陰
陰矣雲白
句亦是常
語皆不可
言裝也五
六以物之
自得反襯
己之愁看
開字亦能
唐人重諱
必不如此

小寒食舟中作

黃鶴曰小寒食如小至之類謂前一日也

佳晨強飲食猶寒。隱几蕭條戴鶻冠。春水船如天上坐。

老年花似霧中看。娟娟戲蝶過閑幔。片片輕鷗下急湍。

雲白山青萬餘里。愁看直北是長安。

荆楚歲時記去冬至乙百五日即有

疾風甚雨謂之寒食漢書藝文志鶻冠子楚人居深山以鶻爲冠師古曰以鶻鳥羽爲冠沈佺期詩愁如天上坐人似鏡中行何遜詩新月霧中生鮑照詩娟娟似蛾眉注娟娟明娟貌梁元帝詩戲蝶時飄粉庾信賦片片真花擘處賦忽浪遠於急湍

言因佳節而強飲又當禁火冷食則亦不能盡觴但憑几而著隱士之冠蕭條甚矣是時春水方溢舟若凌空老眼昏矇花如含霧蝶舞鷗輕攪我離思於是念切京華含愁以望非身江湖而心魏闕者耶

題省中院壁

此與下章並拘
體故列於末

掖垣竹埤梧十尋。洞門對雪常陰陰。落花遊絲白日靜。

鳴鳩乳燕青春深。腐儒衰晚謬通籍。遐介送回違寸心。

哀職曾無一字補。許身愧比雙南金。劉楨詩。隔此西掖

子誥命。徐士彰曰。竹埤者。掖垣之上。編竹爲儲胥若城

障。漢書。董賢啓大第。重殿洞門。師古曰。洞門。謂門門相

當也。本集注。杜定功曰。對雪當作對霽。左思吳都賦。玉

堂對霽。是詩乃春時。非可言雪。魯直曰。唐省中皆青壁

畫。雪二說未詳。孰是。謝朓詩。紫殿蕭陰陰。鮑照詩。乳燕

逐草蟲。漢書。詔令從官給事宮中者。得爲大父母。父母

兄弟通籍。應劭曰。籍者。爲二尺竹牒。記其年紀名字物

色。懸之宮門。案省相應。然後乃得入也。後漢東海王傳。

光武遲回者數歲。范甯。穀梁傳。序一字之褒。

張載詩。美人贈我綠綺琴。何以報之雙南金。

竹梧並說
謬也陰陰
當從蕭雪
說言高梧
陰洞之中
日承春深
而我雖通
金闈之籍
慚無補至
之功耳自
詩南金則
寸心也唐
解起二句
爲吟底訂
之

言省中靜對春色已深吾以衰老登朝尚宜進取然
退食之際遲迴鳥促跡與心違者正以補袞無由而
有愧於向之
所自許耳

暮歸

梧爲霜黃
言秋深也

入門而聞
鄰家搗練

所以生愁
無限耳木

言北歸而
兼言南渡

有感廢靡
騁之意

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎
誰家搗練風淒淒南渡桂水闕舟楫北歸秦川多鼓鞞
年過半百不稱意明日看雲還杖藜

吳越春秋閩閩舞
白鶴於吳市漢書

五行志童謠曰城上烏尾畢道古詩明月何皎皎樂府
折楊柳歌夜聞搗衣聲窈窕誰家婦漢昭帝歌涼風淒
淒揚棹歌楚詞森南渡之焉如寰宇記桂州臨桂縣漢
水一名桂水水經注秦水出大隴山歷秦川川有秦亭

秦仲所封也劉向新
序原憲杖藜而應門

秋風前一

首皆散然

杜或一題

而各體故

此章作律

為勝東

流望中所

見非舟行

也孤帆庭

樹皆言將

歸非真歸

也唐解訂

歷敘暮歸之景而言南渡既無舟楫之資
北歸復有兵戈之阻唯策杖看雲而已

秋風

秋風淅淅吹我衣。東流之外西日微。漢江小
城擣練急。

石古細路行人稀。不知明月為誰好。早晚孤帆
他夜歸。

會將白髮倚庭樹。故園池臺今是非。謝惠連詩
浙浙振

也陶潛詩風飄飄而吹衣
吳都賦將轉西日而再中謝

肥詩月出行人稀
秋典賦庭樹槭以洒落
謝惠連詩腰帶準疇管不

言秋風吹衣寒氣漸迫於蒼波之間而觀斜日之落
城中聞擣練之聲山路少行人之跡此時此景情何

如耶是以無心玩月有意歸帆
但故園遭亂未知池臺在否也

觀中祀帝

玉臺觀

皎三四言
碑仙後半
言其地可
學仙也

中天號翠玉臺遙上帝高居絳節朝
遂有馮夷來擊鼓
始知巖女善吹簫
江光隱見龍龍窟
石勢參差
烏鵲橋更有紅顏生羽翰
便應黃髮老漁樵

王維

和賈至舍人早朝大明宮之作

露更籌也
銅盞之法
一更下一
籌表冠之

絳幘雞人報曉籌
尚衣方進翠雲裘
九天閶闔開宮殿
萬國衣冠拜冕旒
日色纔臨仙掌動
香烟欲傍袞龍浮

屬人見終
不可為訓

朝罷須裁五色詔
珮聲歸到鳳池頭
蔡邕獨斷饋者靴
事不冠者之所服

漢官儀夜漏未明三刻雞鳴衛士候於朱雀門外著絳
幘雞唱周禮雞人夜啼旦以嚙百官唐百官志尚衣掌
供冕服宋玉賦主人之女披翠雲之襲大人賦排闥闥
而入帝宮韋照注闥闥天門也禮記天子之冕朱綠藻

十有二旒。又天子龍衣。史記絳侯朝罷趨出。秉

始。石季龍詔書。用五色紙銜於木鳳口而頒行。言天子將早朝。雜人傳箭尚衣進服。於是宮門開。羣臣入拜舞之禮畢。而始見日出。香浮朝將罷矣。舍人掌絲綸。故美其退歸中書以草詔也。

和太常韋主簿五郎溫泉寓目

舊唐書太常寺主簿二人掌印勾檢

稽失省署抄目

詩原有諷意而說得

漢主離宮接露臺。秦川一半夕陽開。青山盡是朱旗繞。

渾然此惟盛唐人能

碧澗翻從玉殿來。新豐樹裏行人度。小苑城邊獵騎回。

聞道甘泉能獻賦。懸知獨有子雲才。

衛宏舊儀。王林苑離宮七十所。漢書

文帝欲作露臺。召匠計之。直百金。上曰。百金中人十家之產也。師古曰。今新豐縣南驪山之頂有露臺。張衡賦。

荆打君詩解

卷二十一

七

仗朱旗而建大號季德林詩蕭關獵騎旋漢書揚雄
從上甘泉還奏甘泉賦以風厲信詩懸知曲不誤

借漢主以指明皇而先舉露臺以明節儉言溫泉之
起遠接露臺以彼秦川之迥而夕陽半開其半爲宮
室所掩矣是以旌旗覆山泉流入殿行人獵騎絡繹
其間而作賦以諷天子者惟主簿獨有其才庶幾有
以感動
吾君耳

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共覩聖恩便

賜宴樂敢書卽事

唐本紀天寶中有玉芝產於大
同殿之柱礎雍錄明皇藩邸有

龍池開元初以爲離宮其正殿名
大同殿殿之東北卽有龍池殿

起調琴

欲笑周文歌宴鎬還輕漢武樂橫汾豈知玉殿生三秀
詎有銅池出五雲陌上堯樽傾北斗樓前舜樂動南薰

共歡天意同人意萬歲千秋奉聖君

楚詞宋三秀今於山間注三秀芝草

也漢書桓帝元康四年金芝九莖產於西德殿銅池中注銅池承露也以銅作池也楚詞援北斗兮酌桂漿

言周文漢武徒能安鎬橫汾耳豈嘗知此玉殿之三秀又豈有銅池之瑞雲乎今吾聖朝足以笑周而輕漢矣於是設堯尊舉舜樂朝野頌爲天人合應聖壽當無疆也

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中畱春雨中春望

之作應制

渭水自縈秦塞曲

品彙作北非

黃山舊繞漢宮斜鑿輿迥出

千

本集作仙

門柳閣道迴看上苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中

春樹萬人家爲乘陽氣行時令不是宸遊玩

一作物華重

所謂濃纖得中者也微欠聖製意

三輔黃圖黃山宮在典平縣西三十里西京賦鈞陳之外關道穹隆繁欽賦築雙鳳之崇閣雜記月令陽氣發泄呂氏春秋飭

國典論時令

言渭水黃山本秦漢形勝之地鸞輿出覽近觀宮柳苑花之芳菲遠望帝里民居之稠密斯遊信可樂矣然本為陽氣發生而巡遊以行時令耳非賞玩物萃而出也唐人應制俱尚虛詞獨此有規諷意

勅賜百官櫻桃

纒字方妙
作總者非

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭纒是寢園春薦後

非關御苑鳥銜殘歸鞍競帶青絲籠以佳氣傾赤玉盤

飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒芙蓉闕無考疑即芙蓉園也三輔黃

圖上林有上蘭觀又孝文太后孝昭太后皆有寢園禮記仲夏之月天子以合桃薦寢廟唐李綽歲時記四月

一日內園進櫻桃寢廟薦訖頒賜各有差呂氏春秋注
鴛鳥所舍食故言舍桃樂府青絲爲籠係漢書宦者傳
凡詔所徵求皆令西園騶密約勅號曰中使東觀漢紀
明帝宴羣臣大官進櫻桃以赤瑛盤賜羣臣月下視之
盤與櫻桃同色羣臣皆笑云是空盤本草圖經櫻桃調
中益氣但發虛熱耳莊子我其內熱與漢書百官表少
府屬官有大官楚詞

廟鼈炮羔有柘漿

言羣臣會於闕下而禁中朱櫻本上苑所植以春薦
而瓶非爲鳥銜而擗其賜足重也於是青絲之籠各
受中使之盤屢既而又將有蔗漿
之賜焉蓋深歎君恩之無已也

救借岐王九成宮避暑應教

帝子遠辭丹鳳闕。天書遙借翠微宮。隔窗雲霧生衣上。
卷幔山泉入鏡中。林下水聲喧語笑。巖間樹色隱房櫳。

仙家未必能勝此何事吹簫向碧空

唐地理志京兆府長安縣有太和宮

婁音米好貌原本誤

貞觀二十一年改曰翠微宮庾信銘山來鏡裏梁邵陵王綸詩語笑能嬌嫵班婕妤賦房櫳虛兮風泠泠

作嫖乃昌意妻之名

宮在山翠之間天子借之使避暑蓋其景物清幽即仙家未必能勝也

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相知猶按劍

朱門先達笑彈冠草色全經細雨溼花枝欲動春風寒

草色二句泛言君子小人之俗

世。事。浮。雲。何。足。問。不。如。高。臥。且。加。餐。鮑照行路難酌酒

達彈冠說剛之

行休咎相乘躡翻覆似波瀾鄒陽書諺曰白頭如新又

註朱門當引世說君

明。月。之。珠。夜。光。之。璧。以。聞。投。人。於。道。路。人。無。不。按。劍。相。

收漢書王陽在位貢公彈冠古詩努力加餐飯

自見其朱門

獵天驕者

天驕獵也

五六言邊

將盡職將

有寵賜無

命將意但

愚意恐是

獵夫騎下

三句皆此

意而後音

邊將之勤

天賜之重

以欣助之

即賈誼不

言人情翻覆白首相知之友而猶見疑彼朱門先達之人孰不笑彈冠者其不能引薦明矣於是賦時物以爲比草經時雨小人受澤也花畏寒風賢者違時也如此則宜絕仕進之心加資以自慰而已

出塞作

按英華維時爲監察使

居延城外獵天驕。白草連天野火燒。暮雲空磧時驅馬。

秋日平原好射雕。護羌校尉朝乘障。破土將軍夜度遼。

玉靶角弓珠勒馬。漢家將賜霍嫫媯。漢書地理志張掖郡有居延縣更記

強古者天之驕子也曹植詩願爲中林草秋隨野火燔後漢百官志護羌校尉一人比二千石後漢光武紀更始拜世祖爲破土大

將軍說文靶轡革也

言匈奴燔草以獵而驅馬射鵬於空磧平原之中正疆場有警之時也於是天子命將出師以扞禦之又

獵猛敵而
獵田雉意
未知是否

詩意清圓
已似錢郎
一派

以珍器寶馬備賞勞彼將士能不效去病之功以答天寵乎

訓郭給事

洞門高閣霽餘暉。桃李陰陰柳絮飛。禁裏疎鐘官舍晚。省中啼鳥吏人稀。晨搖玉佩趨金殿。夕奉天書拜瑣闥。

強欲從君無那老。將因臥病解朝衣。

〔王粲詩〕桑梓有餘
〔徐孝克詩〕寒夜

斂疎鐘〔史記〕陳豨傳賓客千餘乘〔邯鄲官舍皆滿〕漢書長公主共養省中蔡邕云木爲禁中元后父名禁避之

故曰省中〔衛宏漢舊儀〕黃門郎
日幕入對青瑣門拜名夕郎

言給事居省中其景物之美職事之榮皆吾所傾慕者豈不欲勉強從君乎特以衰老而將乞休耳

積雨輞川莊作

三四乃餉
田所見而

以習靜清
齋起結意

水田十字
雖見李嘉

祐詩然無
上四字則

所謂劣得
黃鳥度青

枝也且李
之成名後

王二十餘
年必非王

之襲李

積雨空林烟火避蒸藜炊黍餉東菑漠漠水田飛白鷺

陰陰夏木轉黃鸝山中習靜觀朝樾松下清齋折露葵

野老與人爭席罷海鷗何事更相疑溪信詩積雨未開庭謝靈運詩風荷

對空林詩疏藜葉葉皆似王芻蒸為茹謝朓詩琴堂聚東菑爾雅田一歲曰菑謝朓詩生烟紛漠漠魏志徐邈

廣開水田何遜詩習靜闔衣巾王僧孺詩妾意在寒松君心逐朝樾楞嚴經我時辭佛安聊清齋曹植七啓霜

蓄露葵張銑曰葵宜露莊子陽子遇老子老子曰而唯唯而盱盱而誰與居陽子曰敬聞命矣其往也舍者避

席其反也舍者與之爭席矣

言積雨而空林寥寂故遲遲舉火餉彼東菑斯時也鷺飛鷺轉幽居信可樂矣而我養靜山中等浮榮於

朝權清齋松下得滋味於露葵豈有競於世哉而海鷗何更疑我也豈維已退隱而當路者猶忌之耶

鷗何更疑我也豈維已退隱而當路者猶忌之耶

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若

中四句相
似但三四
是真境五
六是替美

無著天親弟與兄。嵩丘蘭若一峰晴。食隨鳴磬巢鳥下。
行踏空林落葉聲。迸水定侵香案溼。雨花應共石牀平。

深洞長松何所有。儼然天竺古先生。通塞志天竺國無
著出世闡教其弟

天親所造乘論五百部。後因無著開悟。復造大乘論五

百部。世稱千部論師。隋機詩親戚弟與兄。釋氏要覽蘭

若梵言阿蘭若。唐言無淨。即僧寺。草錫泉記。梁景泰禪

師居惠州寶積寺。無水師卓錫於地。泉湧數尺。高僧傳

講經而天雨花。湘州記。文斤山上石床。方高一丈。

老子化胡經。吾聞天竺有古皇。先生答入無爲。

以二菩薩况禪師。居士言其築室高丘。東鳥聞磬而

下食。則物我忘機。落葉闌林。而有聲。則經行者寡。且

地迸水。而天雨花。長松下。惟儼然之佛。

像。在焉。見禪室清虛。而不爲俗塵所染也。

以佛解末
向甚安

若爲言其
不堪也惡
說者不能
北歸則反
惡南風也
過夏口指
今日故言
其時出湓
城期異日
故言其境
題中柳字
原本作柳
玩詩無柳
州查查改
之

送楊少府，疑柳
明到衡山與洞，若爲秋月聽猿聲，愁看北渚三湘遠
惡說南風五兩，輕青草瘴時過夏口，白頭浪裏
出湓城，長沙不久留才子，賈誼何須弔屈平。

刪訂唐詩解卷二十一 終

刪訂唐詩解卷二十一

七言律詩三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏晉評定

受業陳

多瑞汝輯

參校

李頎

送魏萬之京

度河當以霜言寒自北而南也第三句承此而客中則承首句後半言今之行也見

朝聞遊子唱離歌。昨夜微霜初度河。鴻鴈不堪愁裏聽。雲山况是客中過。關城曙色催寒近。御苑砧聲向晚多。莫是長安行樂處。空令歲月易蹉跎。

謝朓詩離歌上春日楚詞微霜降而

聽色于關
中聽砧聲
于御苑此
長安行樂
之處若勿
耽遊冶而
緩其功名
也唐解春

李詩工于
修飾有張
緒風流之
態而意味
尚少此詩
第五句不

下淪漢書深壁高壘副以
關城蕭瑟詩野禽喧曙色

言朝來唱歌之遊子乃昨夜經微霜而度河者也以
獨愁久客之中而聽此鴻鴈對此雲山情何堪乎况
入關而寒景漸迫到京則砧聲愈多是羈旅之懷日
深耳萬之此行蓋有志於仕進故勉之口弗以長安
爲行樂之處使歲
月蹉跎而無成也

送司勳盧員外

唐百官志吏部之屬有四一日吏部二日司封三日司勳四日考功

司勳郎中一人員外郎二人掌官吏勳級

流漸臘月下河陽草色新年發建章
泚地立春傳太史
漢宮題柱憶仙郎
歸鴻欲度千門雪
侍女新添五夜香
早晚薦雄文似者
故人今已賦長楊

楚詞流漸紛兮將來下王逸曰流漸

當又入景
矣
結只用似
者二字亦
未安

言遠公昔
居廬阜開
士今住賦
林色相無

解水也。風俗通曰：大蜡，漢曰臘，臘者獵也。因獵取獸以祭先祖也。後漢郡國志：河內郡有河陽，按唐志，屬河南府。今改爲孟縣，屬懷慶府。三輔圖：建章宮在未央宮西，長安城外。月令：先立春三日，太史謁之。天子三輔秩錄：田鳳字季宗，爲尚書郎，入奏事。帝目送之，因題柱曰：堂堂乎張京兆，田郎綦質，漢官儀：尚書郎入直，女侍史絮被服，執香爐，從人臺中。漢書揚雄傳：客有薦雄文，似相如者，召雄，待詔承明之庭。明年，雄上長楊賦。言臘月乘流，漸而下，新年當見草色於宮中也。當太史傳：立春之時，正天子憶仙郎之候，於是入直而聞歸鴻之度，雪見侍女之添香，既爲近侍，豈無所引薦乎？若舉文似相如者，則吾已著長楊之賦矣。

題璿公山池

遠公遁跡廬山岑，開士

舊本誤作山

幽居祇樹林，片石孤雲

窺色相清池，皓月照禪心。指揮如意，天花落坐臥，閑房

普禪心常寂也至于

春草深此外俗塵都不染惟餘元度得相尋董仲舒賦

之花眷草

淵爾雅山小而高岑王敬美曰李頎遠公道遺跡詩開幽

之外惟清

幽居文理不接余曰必開士也後視郎士元詩云高僧

高者得而

本姓竺開士舊名林乃知襲用頎詩益以自信佛經有

尊之耳開

十六開士金剛經佛在舍衛國祇樹給孤獨園蕭慧賦

士宜指璫

昂前片石迥如樓楞嚴經離諸色相江淹詩禪心暮不

公片石孤

雜世談王敦以如意擊唾壺相如賦開房寂謐續晉陽

雲言石上

秋許詢字元度世說支道林許掾在會稽王齋頭支

之雲方與

通一義四坐莫不厭心許送一難衆人莫不拈舞

下句相似

言古來禪師必有息心之地如惠遠則栖廬阜開士

則居祇林今公則觀空乎山雲水月之間安禪乎花

落草深之處則是兼二公之幽境矣俗塵安

得而染之哉唯我悟法如元度而何相尋耳

縣尉安得

寄綦母三唐藝文志綦母潛字孝通開元中

柳令公唐

新加大邑綬仍茲近與單車向洛陽顧盼一過丞相府

人稱中書
今爲今公
致有姚令
公薨謝之
諸此言既
與丞相相
識又爲今
公接待今
其才能致
豐登發文
藻彼丞相
今公豈不
可遂進賢
之賞乎唐
解恭

風流三接令公香南川梗稻花侵縣西嶺雲霞色滿堂

共道進賢蒙上賞看君幾歲作臺郎左傳大官大邑身之所庇也漢書百

官表比二百石以上皆銅印黃綬漢書百

車獨行至府答賓戲虞卿以顧盼而相相印易書日三

接習鑿齒襄陽記劉季和性愛香主辦張坦曰人言明

公作俗人不虛也季和曰苟令君至人家坐席三日香

謂我如何坦曰醜婦效顰見者必走李充詩我分南川

除更記滑稽傳祭以梗稻蕭何世家上曰吾關進賢受

上賞蕭何功雖高得鄂君乃益明於是封鄂君爲安

平侯後漢禰衡傳路粹嚴象亦用異才擢拜臺郎

潛自宜濤而徙於洛復爲縣尉邑雖大而爵未改也

韻與丞相有顧盼思故嘗一過其府我以潛有風流

日滿目矣人皆謂進賢當受上賞君與丞相有舊其

幾歲而爲臺郎乎
深惜其留滯也

送李回

知君官屬大司農。詔幸驪山職事雄。歲發金錢供御府。

晝看仙液注離宮。千巖曙雪旌門上。十月寒花輦路中。

不覩聲明與文物。自傷留滯去關東。

漢書百官表治粟內史秦官掌穀貨

三四正所謂職事雄也五六自言駕幸溫泉景色中藏聲明文物意不係李回結用太史公罷滯周南不與封禪也

景帝更名大農今武帝更名大司農劉楨詩職事相填委漢書霍光傳昌邑王發御府金錢說文液津也按仙液指湯池也周禮爲帷宮設旌門注王食息張惟官則樹旌表門張協詩寒花發黃采注寒花菊也左傳臧哀伯曰文物以紀之聲明以發之楚詞然軼軻而留滯

言回以司農官屬而主驪山之職事御府之錢是司湯池之液在月而曙雪寒花亦其所歷矣亦念我之不逢其盛而留滯關東耶願嘗爲新鄉慰疑是時所作

宿瑩公禪房聞梵

曰聞天籟
則即指梵

花宮僊梵遠微微。月隱高城鐘漏稀。夜動霜林驚落葉。

音矣霜林
句不相配

曉聞天籟發清機。蕭條已入寒空靜。蛩香仍隨秋雨飛。

且與五六
意相似亦

始覺浮生無住著。頓令心地欲皈依。（庾信詩）山梵入伊

詩家之一
病也願與
有識察之

微微（張正見詩）洛城鐘漏息（莊子）子游曰敢問天籟子
綦曰夫吹萬不同而使其自己已也（曹摅詩）清機發妙理
班婕妤賦落英爲之蕪香（文選注）蕪香衆盛貌

（莊子）其生若浮瓔珞四不得經善薩心等如地

言梵聲微細在月落漏稀之時散霜林而動天籟既
寂滅於寒空復托聲於秋雨乍鳴乍寂若有若無使
我頓悟浮生之理而欲皈依於禪也

題盧五舊居

物在當是
另相琴譜
之類非綠
竹等項

物在人亡無見期。閑庭繫馬不勝悲。窗前綠竹生空地。

門外青山似舊時。悵望秋天鳴墜葉。噴吮枯柳宿寒鴉。

憶君淚落東流水。歲歲花開知爲誰。胡師耽詩墜葉積
幽徑謝朓詩茲嶺

復噴吮注噴吮高峻貌焦
仲卿妻詩淚落連珠子

竹生空地山如舊。時落葉滿天。寒鴉在柳
其蕭條亦甚矣。能不歎烟花之無主乎。

高適

送前衛縣李采少府

怨別即指
此日非追
憶別家也
五六一彼

黃鳥翩翩楊柳垂。春風送客使人悲。怨別自驚千里外。
論交却憶十年時。雲開汶水孤帆遠。路繞梁山疋馬遲。

此一不可
并入少府
可乘興亦
與少府無
與唐解訂
詩用妻其
亦未安

數行猶言
幾行正問
其意何如
也五六以
兩地之藉
條跌起結
意然能易
去巫峽衡
陽則盡美
矣

此地從來可乘興，留君不住益悽其。

詩翻翻者雖梁簡文帝詩白日西落

楊柳垂說苑論交合友兗州志東平州有汶水縣又
濰州有汶水梁山在東平州壽張縣詩妻其以風
言當景物明麗之時而送客遠行長足悲矣蓋悵別
在今論交已久也於是君汎舟汶水而去我驅馬梁
山而歸對此乘興之地而君
不能少留使我悽然添恨耳

送李少府貶峽中王少府貶長沙

嗟君此別意何如，駐馬銜盃問謫居。巫峽啼猿數行淚。

衡陽歸鴈幾封書，青楓江上秋天遠。白帝城邊古木疎。

聖代卽今多雨露，暫時分手莫躊躇。顏延之詩良時爲此別溫子昇詩駐

馬詣當墟劉伶酒德頌銜孟激膠唐詩鼓吹注長沙
有青楓江沈約詩分手易前期何劭詩攜手共躊躇

夜別韋司士

坑第三句
第七句當

是客中初
訂交而送
別也

高館張燈酒復清。夜鐘殘月鴈歸聲。只言啼鳥堪求侶。

無那春風欲送行。黃河曲裏沙爲岸。白馬津邊柳向城。

莫怨他鄉暫離別。知君到處有逢迎。謝靈運詩疏峰抗

徹夜鐘詩。嚶其鳴矣。求其友聲。公羊傳。河

千里一曲。九域志。黎陽津。一名白馬津。

言餞飲。司士至於鐘鳴。月落。聞歸鴈之聲。而客愁可想矣。我與君方若鳥之求侶。柰當此春風而欲送行

乎。前途所歷景物蕭條。然君之才名人所共慕。隨處當有逢迎者。亦何所恨邪。

岑參

和賈至舍人早朝大明宮之作

此詩用意
周密格律

精嚴當爲

第一花迎

二句或謂

爲兩截語

非也蓋言

迎於星落

之時拂於

露湛之際

耳獨皆二

字相喚

賈亦不能

勝杜

首句喚起
次句專分

雞鳴紫陌曙
寒鶯轉皇州
春色闌金闕
曉鐘開萬戶

玉階仙仗擁
千官花迎劍
佩星初落柳
拂旌旗露未乾

獨有鳳凰池
上客陽春一曲和
皆難歸考綽詩紆餘出

望皇州西都賦
玉階彤庭宋玉對
楚王閨客有歌於野

言雞唱而天曙
鶯轉而春深
斯時也鐘鳴而宮門闕

仗出而朝班齊
花柳芬菲星沉露滴
早朝之景麗矣

然舍人之詩其陽春寡和者
與賈杜岑王詩並入選
然岑王矯矯不相下
舍人則鴈行少陵當退舍蓋尺

和祠部王員外雪後早朝卽事

長安雪後似春歸
積素凝華連曙輝
色借玉珂迷曉騎

開未安露
晴後亦有

落月唐解

奉

光添銀燭晃朝衣。西山落月臨天仗。北闕晴雲捧禁闈。

聞道仙郎歌白雪。由來此曲和人稀。謝惠連詩積素瑞原晴沈約詩凝華

人鋪帳拾遺記漢武帝元封元年浮析國貢蘭金之泥。此金百鍊其色變白有光如銀。蕭子雲詩重疊晴雲新。

孔欣詩蕭蕭禁闈內

蕭禁闈內

雪後新晴其景眩目於是乘雪越朝而禁中所見大。可觀也末遂借雪以美其詩焉落月晴雲借虛對實。

蓋言雪光如月也

西掖省即事

西掖重雲開曙暉。北山疎雨點朝衣。千門柳色連青瑣。

三殿花香入紫微。平明端笏陪鸞列。薄暮垂鞭信馬歸。

偃字亦可
用然不如
掩字之穩
必訛也

以之異爲
字甚新蓋
取漸之六
二也

唐解五六
未穩訂之
應計日言
當定謀平

官拙自悲頭白盡不如巖下偃荆扉

洛陽故宮銘洛陽宮有東掖門西掖

門關尹子重雲蔽天江淹詩端

言雲開日出細雨沾濡而柳色花香徧於宮掖春色
信佳矣然我且而趨朝暮而返舍隨班錄錄官拙可
知况年歲已暮而尚守此
微官乎不若退而巖居也

奉和杜相公發益州

唐書杜鴻漸字之異崔旰殺郭英又據成都命鴻漸以宰

相往鎮撫之

相國臨戎別帝京擁旄持節遠橫行朝登劔閣雲隨馬

夜度巴江雨洗兵山花萬朶迎征蓋川柳千條拂去旌

暫到蜀城應計日須知明主待持衡

王褒詩臨戎常披劔班固文仗節擁

亂計日成
功也

五六尚率
注引秋典
賦是菊汎
酒中詩意
或言載菊
而往也

旄更記穰苴傳景公遣使者持節赦買又鄧食其傳
足下橫行天下說苑武王伐紂大雨王曰天洗兵也
言相國辭帝而出將建此旄節登歷山川而花柳皆
若幸其來矣若蜀中之寇盜已平則當計日而返蓋
以天子方待君以主邦國
之權衡不宜久留於外也

九日使君席奉餞衛中丞赴長水

節使橫行西出師鳴弓擐甲羽林兒臺上霜威凌草木
軍中殺氣傍旄旗預知漢將宣威日正是古塵欲滅時
為報使君多汎菊更將絃管醉東籬國語夜中乃令服
兵擐甲注擐貫也
漢書發羽林孤兒詣金城又百官表取從軍死事之子
孫養羽林官教以五兵號曰羽林孤兒游眺高松賦不
受冷於霜威秋興賦泛流英
於清醴陶潛詩采菊東籬下

唐因山翁
句謂嚴爲

省觀似未
可據疑使

君父在河
南今儉嚴

以待告以
嚴君此來

河南必勝
于昔日耳

與唐解同
存恭

言中丞仗節率師而此戎事精練者皆羽林之軍也
蓋以君之在臺其霜威素著今爲將而殺氣頓揚是
以兵未戰而知其必勝也且行期適值
九日使君周當泛菊東籬以壯行色耳

使君席夜送嚴河南赴長水

唐地理志河南道有
河南府府有長水縣

嬌歌急管雜青絲銀燭金杯映翠睂使君地主能相送

河尹天明坐莫辭春城月出人皆醉野戍花深馬去遲

寄聲報爾山翁道今日河南勝替時

梁簡文帝美人篇
嬌歌逐軟聲吳均

詩聞君吹急管漢靈帝歌青絲流管歌玉臆注絲管琴

瑟簫笛之屬玉臆曲名梁武帝詩碧玉奉金盃梁簡文

帝詩長頻申翠睂左傳侯伯致禮地主歸餼以相辭也
後漢百官志河南尹一人秩中二千石中興都雒陽更
以河南郡爲尹楚詞衆人皆醉我獨醒廣信
詩野戍孤烟起魏文帝詩寄聲浮雲往不還

下言日初
低則度雨
乃迫言之
也五六二
句或言愁
羞悔憶遲
用之妙然
對句用山
溪亦複不
如上句之

疑使君乃河南人而嚴爲河南尹時將歸長水以省
親故使君祖之也歌外之管絃並發燭下之侍女捧
盃地主相送若此其厚河尹能不歡飲至旦乎旣而
月出酒醒看花惜別且日我欲寄聲以報爾山翁今
河南被君之澤殊勝於往日也蓋
美嚴公之政而因以慰其親焉

首春渭西郊行呈藍田張二主簿

回風度雨渭城西。細草新花踏作泥。秦女峰頭雪未盡。
胡公陂上日初低。愁窺白髮羞微祿。悔別青山憶舊溪。

聞道輞川多勝事。玉壺春酒正堪攜。
楚詞悲回風之搖蕙注回風旋轉之風也廣肩吾詩泉飛疑度雨揚雄蜀本記秦王獻美女於蜀王蜀王遣五丁迎女秦女上山化爲石今藍田有秦嶺一統志胡公泉在郿縣西七里旁有胡公廟後漢獨行傳趙苞曰欲以微祿奉養辛延年詩絲繩提玉壺

秘

前二聯敘郊行之景後二聯寫倦遊之情言我初有志於功名故別青山捐舊溪而來今髮已白而祿尚微能無愧乎因聞主簿居輞川其地多勝而欲攜酒從遊以寫客懷耳

暮春虢州東亭送李司馬歸扶風別廬

柳。躡。丁左反鶯。嬌。花。復。殷。么開切紅。亭。綠。酒。送。君。還。到。來。函。

谷。愁。中。月。歸。去。磻。溪。夢。裏。山。簾。前。春。色。應。須。惜。世。上。浮。

名。好。是。閑。西。望。鄉。關。腸。欲。斷。對。君。衫。袖。淚。痕。斑。韻畧躡垂下貌

三四乃嘉州最警之句夢裏山言客中所夢之山今已得歸矣磻溪豈在扶風耶抑借垂綸以况歸隱耶
王褒詩初春麗日鶯欲嬌左傳左輪朱殷注杜預曰今人謂赤黑為殷色漢書可急使守函谷關注文穎曰是時關在弘農縣衛嶺今移在河南穀城縣尚書大傳周文王至磻溪見呂望一統志磻溪在寶雞縣東南八十

里隋宮調曲
淚痕猶尚在

言暮春景物方佳而置酒東亭以送司馬因想其客居兩谷則對月生愁歸臥磻溪則看山入夢矣因言春色宜惜浮名當棄今司馬既歸而我尚為客是以望鄉關而流涕也

劉長卿

交房開元
特人而氣
象獨衰

上陽宮望幸

唐地理志東
都有上陽宮

玉輦西巡久未還。春光又入上陽間。萬木長承新雨露。

千門空對舊河山。深花寂寂宮城閉。細草青青御路閑。

獨見彩雲飛不盡。只應來去候龍顏。

晉五行志民歌曰
青青御路揚白馬

自東而西
耳雨露承
春光說非
新天子之

紫游韉更記高
祖隆準龍顏

明皇幸蜀宮殿空虛故言鸞輿未返禁苑經春草木皆沾新澤矣所不改者惟河山耳今觀空宮之中寂

雲以言望
謂結借綠

幸非無人
望幸也唐
解泰

玩留字則

楚客即指

賈生也三

四正承此

句意湘水

即說屈原

唐解刪○

結語含意

無限

寥如此豈復有望幸之臣乎獨絲雲去來
猶若候天子之還也其黍離麥秀之悲哉

過賈誼宅

一統志賈誼宅在長沙府城中濯錦坊

三年謫宦此樓遲萬古

品彙誤作里

惟惡楚客悲秋草獨尋

人去後寒林空見日斜時漢文有道恩猶薄湘水無情

予豈知寂寂江山搖落處憐君何事到天涯

音宜更記天子以賈

生爲長沙王太傅居三年有鴟飛入賈生舍乃爲賦以自廣賈誼傳誼度湘水爲賦以弔屈原

言賈生故宅足動萬古之悲我等其跡於秋草之間徒見寒林之蕭索耳吾想漢文猶薄湘水無知寂寞

之江山君何事而來此豈非以讒口之故哉漢文寡恩文房之微意也

登餘干古城

漢地理志豫章郡餘干縣餘水在北按餘干今爲弋陽縣汗音干古通用

三四言城
中五言則

曠望然其
意以迷人

向客反跌
不知也

孤城上與白雲齊萬古蕭條楚水西官舍已空秋草沒

女牆猶在夜烏啼平沙渺渺迷人遠落日亭亭向客低

飛鳥不知陵谷變朝來暮去弋陽溪古詩西北有高樓上與浮雲齊釋名

城上垣曰睥睨亦曰女牆言其卑小比之於城若女子

之於丈夫也詩高岸爲谷深谷爲陵一統志廣信府弋陽縣本漢餘汗縣地隋改爲弋陽以地有弋

水故名弋陽江在縣東二十里又名弋溪

首言城高次言城廢領聯言邑之荒蕪項聯見景之蕭索末言城既空而無人獨飛鳥無心來往其間耳

獻淮寧軍節度李相公

建牙吹角不聞喧三十登壇衆所尊家散萬金酬士死
身留一劍答君恩漁陽老將多回席魯國諸生半在門

末聯得唐
解而始著
終覺過于
寬闊

觀湖南句
則南巴時

白馬翩翩春草綠。邵陵西去獵平原。文選高牙乃建兵
精也。世家。雷侯不愛萬金之資。爲韓報警。彊秦平原君。
傳家之所有。盡散以饗士。得敢死之士千人。更記叔孫
通徵魯諸生。春秋齊
侯伐楚盟于召陵。

言李公將令嚴肅。故樹旗吹角。而軍中不聞其喧蓋。
自登壇之初。而人已傾慕之矣。况公能輕財重士。家
無餘資。故今年雖少。而老將爲之避席。居幕席而儒
生半在其門。言其擢用賢才。文武畢集也。是以疆場
宴然。寇盜屏息。唯
田獵以壯軍威耳。

贈別嚴士元

春風倚棹臨間城。水國春寒陰復晴。細雨溼衣看不見。
閑花落地聽無聲。日斜江上孤帆影。草綠湖南萬里情。

已但割河
以經吳郡
豈由故鄉
而南行耶

東道若逢相識問青袍今已誤儒生

正淹詩何棹泛遊
謂吳郡圖經闕處

築大城四十里開入門以象入風卽今蘇州城也顏延之詩水國周地險柳惲詩草綠晨芳歸屐信詩但知萬

里情左傳若舍鄭以爲東道主古詩青袍似春草

全唐詩話云長卿爲吳仲孺所誣奏貶播州南巴尉道經闔閭城因別嚴士元賦此自歎言泊舟於此而當春寒乍雨乍晴之時細雨沾衣初則不見久而自澤正猶譚言漸漬人不覺也若朝廷輕棄賢才則如閑花之落而不以爲意今飄泊孤帆離情萬里君之東行當明我之爲青袍所誤耳

自夏口至鸚鵡洲望岳陽寄阮甲丞

一統志夏口在武昌府荆

江之中正對沔口唐稱鄂州爲夏日本在江北白孫權取對岸名夏口而江北之名始晦

汀洲無浪復無烟楚客相思亦渺然漢口夕陽斜度鳥

過汀洲而
懷人夕陽

秋水皆渺然之處自

此而隔角繫舟正如

賈誼之謫長沙耳

唐解古木三句俱未穩稍訂之天香豈指爐烟耶

洞庭秋水遠連天。孤城背嶺寒吹角。獨樹臨江夜泊船。

賈誼上書憂漢室。長沙謫去古今憐。楚詞。舉江洲。今杜若。江淹詩。渺然萬

里遊。何遜詩。天邊看獨樹。

將赴嶺外畱題蕭寺遠公院

竹房遙閉上方幽。苔徑蒼蒼訪昔遊。內史舊山空日暮。

南朝古木向人秋。天香月色同僧室。葉落猿啼傍客舟。

此去播遷明主意。白雲何事欲相畱。維摩詰經。時化菩薩。即於會前昇於

上方。宋書。太祖以謝靈運爲臨川內史。梁簡文詩。月色與池同。列子。仙聖之播遷者。巨億計。

院在山頂。竹間最爲幽絕。吾嘗遊覽於此。空山寂暮。既已無人。古木向人。似曾相識也。聞天香而月色。

伴人驚落葉而接啼送客今日之遊良非昔矣然我
嶺外之行出自上意白雲何事而相留夫亦憐我之

非罪耶

使次安陸寄友人

按湖廣德安府唐爲安陸郡

新年草色遠萋萋久客將歸問路蹊暮雨不知湏王分切

口處春風只到穆陵西孤城盡日空花落三戶無人自

鳥啼君在江南相憶否門前五柳幾枝低一統志湏水在德安府城

春風句言此郡新年未有春光也

西北源出陪尾山石壩下繞城西隅東流入漢江穆陵關去德安府甚遠而文房謫楚之作多用穆陵意別有所指史記楚雖三戶亡秦必楚又項羽使蒲將軍日夜引兵渡三戶江張晏曰三戶地名在梁淇西南今柘州登陽縣界有三戶津梁邵陵王綸詩知人相憶否梁元帝詩門前楊柳亂如絲

言作客者
多君獨歸
看山水彼
抱恨窮海
得免征戰
者幾人乎
我今但傳
雙淚猶滯
此身駐馬
送君不堪
西望耳劉
誦陸州今

此疑被台還京道經安陸而憶其友也言當草長之時尋訪歸路乃暮雨迷道湏口莫知春風留人穆陵始及故鄉尚遠也况亂離之後人物蕭條花落鳥啼徒增感慨若居江南而觀五柳下垂能不念我乎安史之亂江南獨全此蓋羨之也

送耿拾遺歸上都

西都賦作我上都寔曰長安

若爲天叫獨歸秦對水看山欲暮春窮海別離無限路
隔河征戰幾歸人長安萬里傳雙淚建德千峰寄一身

想到郵亭愁駐馬不堪西望見風塵

謝靈運詩徇祿反窮海一統志建德

縣三國吳置唐屬嚴州後漢趙孝傳
孝從長安還欲止郵亭廣韻郵驛也

送陸澧倉曹西上

剛訂唐詩解

卷二十一

七

嚴州也

五六當作

開合言雖

難移棹而

已去寒塘

如此方接

得後二句

○惟有者

不能贈以

財并不敢

贈以言也

此詩亦佳

長安此去欲何依。先達誰當薦陸機。目下鳳翔雙闕迥。

雪中人去二陵稀。舟從故里難移棹。家在寒塘獨掩扉。

臨水自傷流落久。贈君空有淚沾衣。

晉書陸機字士衡吳郡人有異才與

弟雲俱入洛。太常張華曰。伐吳之役。利獲二俊。陸雲傳。

日下荷鳴鶴。傳咸詩。吾兄既鳳翔。何遜詩。露溼寒塘草。

既瑀詩。流落恆苦心。

言倉曹入京。將依何人。以引薦乎。薦則鳳翔天闕。而

所去之邑。虛無人矣。見其才之莫及也。既又敘其戀

土思家之情。而言我之流落他鄉亦已久矣。今日之別。無他贈君。空此揮淚耳。

楊巨源

送澹公歸嵩山龍潭寺葬本師

野烟秋水蒼茫遠。禪境真機去住閑。雙樹爲家思舊壑。

二。花成塔禮寒山。洞宮曾向龍邊宿。雲徑應從鳥外還。

莫戀本師金骨地。空門無處復無關。

張籍

寄蘇州白二十二使君

前言同座
主後言忘
却曲江春
殆有不滿
耶

三朝出入紫微臣。頭白金章未在身。登第早年同座主。
題詩今日異州人。閭門柳色烟中遠。茂苑鶯聲雨後新。
此處吟詩向山寺。知君忘却曲江春。

錢起

和李員外扈駕幸溫泉宮

未央月曉度疎鐘。鳳輦時巡出九重。雪霽山門迎瑞日。
雲開水殿候飛龍。輕寒不入宮中樹。佳氣常浮仗外峰。

輕寒句本
佳而元美
猶抑之亦
太甚矣。

遙羨枚臯扈仙蹕。偏承霄漢渥恩濃。
漢書枚乘孽子臯字少孺上召拜爲

瑞日飛龍
况天子也

郎爲賦頌好嬉戲。比東方朔從行至。甘泉弋獵上有所。
感輒使賦之。受詔輒成。至褒洞簫賦。蒙聖主之渥恩。

引丁丑寺字

卷二十一

一

此種亦可
追隨李頎
花外盡者
不傳于外
也雨中深
者獨蒙其
澤也此卽
影朝臣

首於禁中書時紀乘輿之出次於溫泉寫景見車駕
之臨次述天子嬉遊之壯觀末稱員外扈駕之光寵
贈闕下裴舍人

二月黃鸝飛上林。春城紫禁曉陰陰。長樂鐘聲花外盡。
龍池柳色雨中深。陽和不散窮塗恨。香漢常懸捧日心。

獻賦十年猶未遇。羞將白髮對華簪。史記始皇登之罍
刻石曰時在中春

陽和方起吳越春秋女子擊綿於瀨水上管中有飯子
胥曰夫人賑窮塗少飯亦何嫌哉顏延之詠阮步兵詩
塗窮能無慟魏晝程昱少時常夢上泰山兩手捧日荀
或以白太祖昱本名立太祖乃如其上日更名昱也漢
書張釋之傳十年不得調左思詩當其未

遇時憂在填溝壑陶潛詩聊用忘華簪
此仲文未第而欲舍人引薦因歷敘禁中之景以起
流落之懷也言陽春不能消我窮塗之恨香漢猶懸

此從岑嘉州詩來不足爲佳

我戀主之心然十年不遇則衰暮矣對舍人之華簪亦足羞也

和王員外晴雪早朝

紫微晴雪帶恩光，繞仗偏隨鴛鴦行。長信月留寧避曉，宜春花滿不飛香。獨看積素凝清禁，已覺輕寒讓太陽。

題柱盛名兼絕唱，風流誰繼漢田郎。

辛氏三秦記未央宮一名紫微宮在

淹詩宵人重恩光北齊樂曲懷黃箱白鴛鴦成行劉楨詩拘限清切禁

前三聯咏晴雪之景末一聯美員外之詩

樂遊原晴望上中書李侍郎

爽氣朝來萬里清，憑高一望九愁輕。不知風落霖初霽，但覺堯天日轉明。四野山河通遠色，千家砧杵動秋聲。遙想青雲丞相麻，何時開閣引書生。

夜宿靈臺寺寄郎士元

西日橫山舍。碧空東方吐。月滿禪宮。朝瞻雙頂青。冥上
夜宿諸天色。界中石潭倒映蓮花水。塔院空闌松栢風。
萬里故人能尚爾。知君視聽我心同。

山中訓楊補闕見訪

日煖風恬種藥時。紅泉翠壁薜蘿垂。幽溪鹿過苔還綠。
深樹雲來鳥不知。青瑣同心多逸典。春山載酒遠相隨。
却慚身外牽纓冕。未勝樽前倒接離。

亦佳句

韋應物

自鞏洛舟行入黃河卽事寄府縣僚友

漢地理志河南郡鞏

縣東周所居洛水經鞏縣入於河

寒樹句可
灑夕陽句
非藹所傳
矣一雁疑

夾水蒼山路向東。東南山豁大河通。寒樹依微遠天外。
夕陽明滅亂流中。孤村幾歲臨伊岸。一鴈初晴下朔風。

言已之入
却解謂寄
書恭之

茂政本潤
州人而怪
雁之南飛
何耶若望

爲報洛橋遊宦侶，扁舟不繫與心同。

史記楚發兵拒吳
夾水陳江淹詩白

日隱寒樹梁簡文詩照日乍依微沈約詩雲華乍明滅
謝靈運詩亂流趨正絕王曹詩初晴物候涼薄昭書遊

宦事人賈誼鵬賦

汜序若不繫之舟

前二聯紀舟行之景因念我與諸君離羣居伊岸者
數歲矣今始通一書亦知我心如扁舟之不繫乎

皇甫冉

同溫丹徒登萬歲樓

京口記秦始皇東遊觀龍日
湖有天子氣使赭衣徒鑿湖

中長岡使斷因改名

丹徒今屬鎮江府

高樓獨上思依依，極浦遙山合翠微。江客不堪頻北望。

塞鴻何事又南飛。丹陽古渡寒烟積，瓜步空洲遠樹稀。

川丁書寺字

卷二十一

七

帝京亦不
在揚州

聞道王師猶轉戰誰能談笑解重圍梁簡文詩遙山半吐雲鮑照詩霜歌

不免詩家
指發矣唐

落塞鴻蕭琛詩悵望南飛鴻史記秦庶長章擊楚於丹陽今丹陽縣屬鎮江府來經瓜步江在揚州六合縣界

以思為旅
思之

揚州志瓜洲揚州古渡其狀如瓜故謂之瓜步更記田單轉戰逐燕

○詩意
或厭處鄉

言登樓無伴山水相縈斯時也既不勝其鄉關之望而南飛之鴈抵攬我心也望渡頭之寒烟長洲中之喬木因思戰征未息安得解圍

閑思北行
而為魯連

如魯連者蓋傷朝廷之無人也

也○按秦
本記丹陽

北人南去雪紛紛鴈叫汀洲不可聞積水長天隨遠客荒城極浦足寒雲山從建業千峰出江至海陽

乃屈原傳
所云大破

九派分借問督郵纔弱冠府中年少不如君

楚師于丹
斬非吳之

皇甫曾

丹陽

早朝日寄所知

子瞻不讓
前諸公早
朝詩

長安雪後見歸鴻。紫禁朝天拜舞同。曙色漸分雙闕下。

漏聲遙在百花中。爐烟乍起開仙仗。玉珮成行引上公。

共荷發生同雨露。不應黃葉久從風。舊唐書建爾於上公
晉職官志太傅太

保皆爲上公爾

雅春爲發生

歷敘早朝以諷其友而使之仕言羣臣沾沐聖恩若
草木之承雨露子柰何久居側陋如黃葉之從風邪

奉寄中書王舍人

腰金載筆謁承明。至道安禪得此生。西掖幾年綸綍
東山遙夜薜蘿情。風傳刻漏星河曙。月上梧桐雨露清。

聖主好文誰爲薦。閉門空賦子虛成。

秋夕寄懷契上人

已見槿花朝委露。獨悲孤鶴在人羣。真仙出世心無事
靜夜名香手自焚。窗臨絕澗聞流水。客至孤峰掃白雲
更想清晨誦經處。獨看松上雪紛紛。

李嘉祐

暮春宜陽郡齋愁坐忽枉劉七侍御詩因以酬答

按河南府宜陽郡

後魏爲宜陽縣

宜陽不常
有子規去
京師又近

子規夜夜啼

章魚切

葉遠道逢春半是愁芳草伴人還

至言地近
瀟湘則更

易老落花隨水亦東流山當睥睨常多雨地接瀟湘畏

從一習刺
袁州袁州

及秋惟羨君爲周柱史手持黃紙到滄洲

漢書御史居殿柱之下因

于漢曰宜
春于晉曰

以爲名爾史宋明帝詔用黃紙
札程詩注唐詔書皆用黃麻紙

宜陽李蓋
用古地名

言郡齋落窠子規啼樹動我春愁覺草伴人而老花
隨水而東似若同病相憐者且山城多雨秋氣易生

也

讀侍御之詩羨其持詔出遊仍
有滄洲之趣真大隱柱下各賦

同皇甫冉登重步閣

高閣朱欄不厭遊，蒹葭白水繞長洲。孤雲獨鳥川光暮，
萬井千山海氣秋。清梵林中人轉靜，夕陽坡上角偏愁。
誰堪遠作秦吳別，離恨歸心雙淚流。

郎士元

贈錢起秋夜宿靈臺寺見寄

前六句皆指錢則後

二句當言仲文尚欲

携我于最高頂耳故

人君胷自

謂

曰武溪東

則廬山有

石。林。精。舍。武。溪。東。夜。扣。禪。扉。謁。遠。公。月。在。上。方。諸。品。靜。

心。持。半。偈。萬。緣。空。蒼。苔。古。道。行。應。徧。落。木。寒。泉。聽。不。窮。

更。憶。雙。峰。最。高。頂。此。心。期。與。故。人。同。楚詞焉有石林武

避。太。祖。諱。故。改。虎。爲。武。報。恩。經。婆。羅。門。大。師。爲。王。而。說。
半。偈。傳。燈。錄。二。祖。皆。息。萬。緣。心。如。枯。木。庚。信。詩。雙。峰。似。

畫。着。文。選。謝。靈。運。有。

登。石。門。最。高。頂。詩。

石林也錢
詩曰朝瞻
雙頂青冥
上其雙峰
與

此因錢起夜宿僧房而賦其事首紀寺之所在次紀
來遊之時領聯寫卽景悟禪之意頸聯見經行山水
之幽末言我之所憶不止於此更
欲尋雙峰最高之處與爾同之耳

韓翃

同題仙遊觀

三四言其
地之所近
五六以境
之幽起結
語次句似
脫然是秋
晚意

仙臺初見五城樓。風物淒淒宿雨收。山色遙連秦樹晚。
磴聲近報漢宮秋。疎松影落空壇靜。細草春香小洞幽。
何用別尋方外去。人間亦自有丹丘。
樓以候神人。虞竊詩疎松舍
白木。楚詞覽方外之荒忽
言此臺風景不減丹丘
是乃人間之仙境也

更記方士有言黃
帝時爲五城十二

蠻府參軍
那陸語也

送劉評事赴廣州使幕

征南官屬似君稀，才子當今劉孝威。
蠻府參軍趨傳舍，交州刺史拜行衣。
前臨漲海無人過，却望衡陽少鴈飛。
爲報蒼梧雲影道，明年早送客帆歸。

送王允輔歸青州兼寄儲侍御

幾回奏事建章宮，聖主偏知漢將功。
身著紫衣趨闕下，口銜丹詔出關東。
蟬聲驛路秋山裏，草色河橋落照中。
遠憶故人滄海別，當年好躍五花騶。

盧綸

長安春望

東風吹雨過青山，却望千門草色閑。
家在夢中何日到。

春來江上幾人還，川原繚繞浮雲外。
官闕參差落照間。

誰念爲儒逢世難，獨將衰鬢客秦關。

釋弘偃詩川原多舊跡南都賦修袖

三四得自然之趣。唐因第七句指爲吐蕃之亂玩其情致頗

不相似幾
人還言人
還而已不
還也五六
亦非亂象
唐解存參

繚繞而滿庭
注繚繞長貌

長安遭吐蕃之亂代宗幸陝綸時在京而作言春雨乍過而千門鞠爲茂草矣我思家而不能返朝士之當春而還者亦幾人正以兵戈阻截也於是望川原之浮雲而傷其寥落觀宮闕於落照而念其蕭條我逢世難而以衰老爲客亦足悲夫

晚次鄂州

一統志湖廣武昌府楚熊渠封其子紅爲鄂王吳置武昌郡隋置鄂州唐因之

雲開遠見漢陽城猶是孤帆一日程估客晝眠知浪靜

舟人夜語覺潮生三湘愁鬢逢秋色萬里歸心對月明

舊業已隨征戰盡更堪江上鼓鼙聲

梁元帝詩漫道江中無估客

言漢陽不遠與估客舟人相將而往矣然愁鬢逢秋而愈凋歸心對月而彌切舊業蕩盡兵戈不息歸期

此處無潮
豈詩人不
必有據耶
三湘今乃
道憶前日
想允言自

湘而還也

詎有

日耶

司空曙

長安曉望寄程補闕

此詩極爲
清麗無衰
頹之態

迢遞山河擁帝京。參差宮殿接雲平。風吹曉漏經長樂。
柳帶晴烟出禁城。天淨笙歌臨路發。日高車馬隔塵行。
獨有淺才甘未達。多慚名在魯諸生。

謝瞻詩迢遞封畿
外庄迢遞遠貌鮑

照詩笙歌
待明發

言山河之固宮闕之麗漏聲之遠御柳之鬱天下之
壯觀也彼笙歌車馬紛然其間者並得意宦遊之人
我獨守諸生而未達
能不愧此虛名乎

丁巳年

卷二十一

三

訓李端校書見贈

綠槐垂穗乳鳥飛。忽憶山中獨未歸。青鏡流年看髮變。

白雲芳草與心違。乍逢酒客春遊慣。久別林僧夜坐稀。

昨日聞君到城闕。莫將簪弁勝荷衣。潘岳詩綠槐夾門植。毛萇詩博穗秀

我心尙與相違也。結言君勿以

爲我之簪弁勝君荷

也。古樂府遺我青銅鏡。謝朓詩從賞乖纓弁。北山移文焚芟製而裂荷衣。

文明在朝校書在野故言初夏之時君憶我未歸而以詩寄我我則流年易換芳草難歸雖多酒客之遊已少林僧之話此皆宦情所牽耳君去山中而來城闕得無復戀簪弁乎我以爲荷衣足貴也。

李端

宿淮浦憶司空文明

淮浦寄詩則前詩之

昨日猶言
往日耳

登樓止是
想望故人
不言作賦

以顧之高
致况陸通

愁心一倍長上聲離憂夜思千重戀舊遊秦地故人成遠

夢楚天涼雨在孤舟諸溪近海潮皆應獨樹邊淮葉盡

流別恨轉深一作何處寫前程惟有一登樓登樓賦注

荆州登江州城樓
因懷歸而有此作

言愁心倍長夜思無窮以戀我舊遊耳今朝中故人
託之夢寐楚天涼雨身在孤舟良亦悲矣况地邊淮
游秋樹凋殘將何寫此別
恨耶一賦之外無他娛也

張南史字季真
幽州人

陸勝宅秋雨中探韻

同人永日自相將深竹閑園偶辟疆已被秋風教憶鱸

首相聯而
下

更聞寒雨動飛觴。歸心莫問三江水。旅服從沾九日霜。

醉裏欲尋騎馬路。蕭條是處有垂楊。易同人于野樂府詩相將踏百草江

洪詩開園有孤鶴世說王子敬自會稽經吳聞顧辟疆有名園先不識主人徑往其家吳都賦飛觴舉白吳地

記松江一名松陵連接太湖一江東南流一江東北流此三江也鮑照詩旅服少裁縫

言詞人會集與辟疆相耦我已迫於秋風而思故鄉然聞雨中舉觴則三江之水不問九日之霜可沾於是醉而尋騎馬之處則滿目

垂楊歸塗若失言其盡興也

李益

送賈校書東歸寄振上人法華經內有德智外有勝行在人之上名上人

按品彙法振與李益同時

卽以送別

詩帶起上

人甚妙較

之以碧雲

爲惠休詩

者遠矣

匹馬言去

者寒城言

送者不當

俱指賢言

三四感慨

殊深從來

二字唐就

已言未盡

北風吹鴈數聲悲。况指前林是別時。秋草不堪頻送遠。

白雲何處更相期。山隨匹馬行看暮。路入寒城去獨遲。

爲向東州故人道。江淹已擬惠休詩。張載詩蕭瑟歸前
林陳子昂詩好與

白雲期雨史沙門釋惠休善屬文孝武帝命還俗本姓
湯位至揚州從事史文選江文通有擬休上人怨別詩

言朔風吹鴈旣堪悲矣又况指前林而悵別秋草之
送類經白雲之期莫必而君之歸塗冷落又可勝道

哉旣至東州卽爲我告諸故人曰振公之
作近爲予之所擬也蓋欲諸公重之耳

鹽州過古兒飲馬泉唐地理志鹽州五原郡
本鹽州正觀二年置

綠楊著水草如烟。舊是古兒飲馬泉。幾處吹笳明月夜。

何人倚劔白雲天。從來凍合關山路。今日分流漢使前。

莫遣行人照容鬢，恐驚憔悴入新年。

三體詩注：鴛鴦泉在豐州城北，古人

飲馬於此。宋玉大言賦：長劍耿耿倚天外。荀濟詩：咄嗟改容鬢。

言此綠楊芳草之水，嘗爲古人飲馬矣。今聞吹笛之聲而不視倚劍之士，何其無備若是乎？又言我始來之時，水尚含凍，今已分流，則經春矣。而憔悴風塵，是以不敢照其容鬢耳。

劉禹錫

松滋渡望峽中

松滋縣屬江陵，有松滋渡。

渡頭輕雨灑寒梅，雲際溶溶雪水來。
夢渚草長迷楚望，夷陵土黑有秦灰。
巴人淚應猿聲落，蜀客船從鳥道迴。
十二碧峰何處所，永安宮外是荒臺。

梁元帝詩：輕雨發陳根。宗夬詩：溶溶

土黑句言疑有白起所燒之跡也。亦暗用。

劫灰事結
意言高唐
神女之渺
茫也

紫烟合范雲詩夢清水裁淥左傳江漢睢漳楚之望也
史記白起攻楚拔郢燒夷陵唐地理志峽州夷陵郡又
有夷陵縣左傳楚文王卽位與巴人伐申三體詩注江
出峽至夷陵始平鳥道回言自高而下也宋玉賦雲無
處所蜀志先主病篤殂於永安宮

一統志永安宮在夔州臥龍山下

言細雨霑梅冰雪初解山峽之波從天而下於是瞻
楚望覽秦灰則想古跡之猶存聞猿聲窺鳥道則感
地形之險惡且舉日皆山何者爲十二峰之處
所獨永安宮外之荒臺意其爲陽臺之遺跡耳

柳宗元

登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史本集注公與

韓泰韓曄劉

禹錫陳謙凌準程異韋執誼皆貶號八司馬凌準
執誼皆卒貶所異先用餘四人與公皆例召至京
師又皆出爲刺史公爲柳州泰爲漳
州曄爲汀州錫爲連州謙爲封州

城上高樓接大荒。海天愁思正茫茫。驚風亂颭雙舟美。

雙舟美切

本言腸之九迴而反

蓉水密兩斜。侵葦蕩牆嶺。樹重遮千里。目江流曲似九

言江流似之也

迴腸。共來百越文身地。猶自音書滯一鄉。笑都賦出乎大荒之中劉

淵林曰大荒謂海外也。高唐賦愁思無已。子夜歌驚風急。素柯說文。颭風吹浪動也。張協詩密雨如散絲。司馬

遷書腸一日而九迴。賈誼過秦論南取百越之地。漢書注百越非一種。若今言百蠻也。史記文身斷髮

言樓高望遠。愁思無窮。驚風密雨。愈添愁矣。况樹重疊而遮遠。目江盤曲而似愁腸。我與諸君同來絕域

而又音書久絕。對此風景。情何堪乎。

別舍弟宗一

零落殘魂倍黯然。雙垂別淚越江邊。一身去國六千里。

上原本工于詩又經

窳困益爲
之助柳州
之貶未始
非幸也

萬死投荒十二年桂嶺瘴來雲似墨洞庭春盡水如天

欲知此後相思夢長在荆門郢樹烟

謝靈運詩萬事俱零落江淹別賦黯

然消魂者唯別而已矣越江未詳所指疑卽柳州諸江也按柳州乃百越地莊子越之流人去國旬月寃佞期詩投荒漏紫泥按子厚以永貞元年乙酉坐貶至元和十一年丙申則十二年矣漢書注五嶺其一曰桂陽按本集詩云梅嶺寒烟藏翡翠桂江秋水露鱗鱗

鱗疑桂嶺亦柳州之近境今志無考姑闕言流放之餘驚魂未定復此分別倍加黯然不覺淚之雙下也我之被謫既遠且久今我留桂嶺爾趨洞庭弟在荆郢之間我夢魂常不離斯土耳

韓愈

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

唐百官表庫部郎中員外郎各

一人掌戎器
鹵簿儀仗

博黎本有此等詩何

好為奇崛

戎服句當

指諸將有

功者非衛

士也

天仗宵嚴建羽旄春雲送色曉雞號金爐香動螭頭暗

玉珮聲來雉尾高戎服上趨承北極儒冠列侍映東曹

太平時節身難遇郎署何須歎品彙二毛唐百官志起

宰相入殿夾香案分立殿下直第二螭首和墨濡筆皆

卽坳處時號螭頭雍錄殿前螭頭蓋玉階扶欄上壓頂

橫石刻爲螭頭之狀左傳鄭子產獻捷于晉戎服將事

史記沛公不好儒宵客冠儒冠來者沛公輒解其冠漢

畫丙吉召東曹案邊長吏荀悅漢紀

馮唐白首屈於郎署左傳不禽二色

言帝將早朝其仗夜而嚴肅雞鳴卽臨朝矣發金爐

之香而螭頭未明聞玉珮之聲而雉尾高舉於是衛

士趨迎文臣布列此太平之時人所難遇雖頭白爲

郎亦不歎其官薄也昌黎仕於憲宗時故其詞如此

李商隱

馬嵬

言相傳太真在蓬萊

而其實就死此時帝

在軍中有刃斗之聲

無朝廷之樂然則笑牽牛之常

隔反不如

盧婦之白頭矣唐解

參。虎雞馬牛同用

海外徒聞更九州，他生未卜此生休。空聞虎旅鳴宵柝。

無復雞人報曉籌。此日六軍同駐馬，當時七夕笑牽牛。

如何四紀爲天子，不及盧家有莫愁。商隱白注：鄒衍云九州之外更有九州。

三體注：虎旅衛士也。唐書李輔國徙太上皇入禁中，高力士厲聲曰：五十年太平天子輔國欲何事？按十二年爲一紀。玄宗

在位四十七年。

海外九州專屬虛誕，帝乃求妃之神於方外乎？他生未必可期，此生已不可作。帝復廢寢思之，耶？虎旅雞

人幾於虛設矣。吾想六軍皆駐徒然，七夕私盟五十年天子求保一婦人而不可得，堪爲色荒之戒矣。

明丁善寺序

亦一病

許渾

金陵懷古

玉樹歌殘王氣終。景陽兵合戍樓空。楸梧遠近千官塚。
禾黍高低六代宮。石燕拂雲晴亦雨。江豚吹浪夜還風。

英雄一去豪華盡。惟有青山似洛中。

蘇子由詩自注。矮雞冠卽玉樹。後庭

言石能作
雨豚亦與
風而英雄
一死則無
復豪華也
洛中王氣
不終反應
起句意

花也。南史陳後主聞隋軍臨江曰。王氣在此。虜必自敗。隋將賀若弼韓擒虎分兵襲采石。取之。擒虎入城內。後主乃逃於井。輿地志。景陽樓。宋築。今法寶寺西南遺跡尚存。六朝事跡。景陽宮中有井。隋克臺城。陳後主與張麗華孔貴妃俱入井。隋軍出之。楚詞。奄離披此梧楸。建康實錄。吳太初宮在臺城西南。晉建康宮在府北五里。宋末央宮在清溪橋東。梁金華宮在清溪東。又按一統志。晉有永安宮。齊有清溪宮。陳有德安宮。已上七宮俱

石燕借用
未切

拘句最爲
有致然當
時長安何
至如此詩
人語多大
過也

在金陵湘州記零陵有石燕過雨則飛一統志常州府
有白鶴洞歲旱石燕飛出卽雨南越志江豚似猪居水
中每於浪間跳躍風輒起三體注洛陽四山圍伊洛漚
澗在中建康亦四山圍秦淮直瀆在中故云似洛中也
金陵至陳而滅故以玉樹發端言陳主就縛景陽而
戍樓空寂千官有塚六代無宮惟餘石燕江豚作兩
吹風而已英雄既去徒有
青山使我對之而興慨也

咸陽城東樓

雍錄唐咸陽縣
在秦都之西

一上高城萬里愁。蒹葭楊柳似汀洲。
溪雲初起日沉閣。山雨欲來風滿樓。
鳥下綠蕪秦苑夕。蟬鳴黃葉漢宮秋。
行人莫問當年事。故國東來渭水流。

三輔記上林苑
秦之舊苑也

咸陽本人烟輻輳之所今惟蒹葭楊柳儼然一汀洲
而雲雨變其徧平樓閣蟬鳴鳥集官苑荒涼豈復當

年巨麗哉獨渭水
東流猶爲舊物耳

晨起白雲樓寄龍興江準上人兼呈竇秀才

客未回亦
連已與秀
才在內或
結句兼上
人秀才也

茲樓今是望鄉臺。鄉信全稀曉鴈哀。山翠萬重當檻出。
水先千里抱城來。東巖月在僧初定。南浦花殘客未回。
欲弔靈均能賦否。秋風還有木蘭開。

王粲登樓賦登茲樓以四望釋氏以

坐禪爲人定楚詞名余曰正則今

字余曰靈均又朝奉毗之木蘭
言此樓臨眺堪名望鄉但聞鴈聲而無鄉信則又添
愁矣於是敘樓中之景而言山僧必已入定秀才何
爲未歸倘有弔屈之思

應對木蘭而作賦矣

劉滄

字縉靈魯人大中進士
調平原尉遷龍門令

咸陽懷古

經過止是
已之往來

經過此地無窮事一望凄然感廢興渭水故都秦二世

唐以爲歷
代事又以

咸陽秋草漢諸陵天空絕寒聞邊鴈葉盡孤村見夜燈

末句爲繁
華稍訂之

風景蒼蒼多少恨寒山半出白雲層阮籍詩趙李相經
過史記秦始皇崩

太子胡亥立是
爲二世皇帝

言我經此而念往事廢興多矣秦祚不長漢陵蕪沒
所聞者啼鴈所覩者夜燈風景自足抱恨惟見雲山

造天
而已

邠都懷古

管時期業何蕭索古木惟多鳥雀聲芳草自生宮殿處
牧童誰識帝王城殘春楊柳長川迥落日蒹葭

遠水平一望青山使惆悵西陵無主月空明

送元敘上人歸上黨
太行關路戰塵收，白日思鄉別沃洲。
薄暮焚香臨野峽，清晨漱齒涉寒流。
溪邊殘壘空雲水，山上孤城對驛樓。
此去寂寥尋舊跡，蒼苔滿徑竹齋秋。

雍陶

晴詩

是雨後之
景五六從
塞天來

晚虹斜日塞

先代切

天昏一半山川帶，雨痕新水亂侵青。

草路殘烟猶傍綠楊村，古人羊馬休南牧。
漢將旌旗在

北門，行子喜聞無戰伐，閑看遊騎獵秋原。

羊馬皆

徒吏記燕人祭北門
鮑照詩：行子夜中飯

邊庭晚晴，雨痕猶在道，開水溢村柳，烟迷甚可觀也。况邊境清寧，將士出服，行子之懷，差足慰耳。

詩在君平
君虞之間
三四言鴈
以羣飛人
惟孤往五
六言洞庭
之遠而濶
結言歲暮
未能到家
也

李頰

字德新睦州人大中進士調秘書郎官員外郎除建州刺史

湘中送友人

中流欲暮見湘烟岸葦無窮接楚天去鴈遠衝雲
離人獨上洞庭船風波盡日依山轉星漢通宵向水連

零落梅花過殘臘故園歸去又新年

三體詩注雲在江北夢在江南

首紀別之時次紀別之路因言鴈之衝雪已不勝寒人之登舟消魂殆甚又况涉風波而窺星漢乎洞庭之險足慮也且梅花已落殘臘將盡君至故園當及新年睽隔之思安有窮耶

樂遊原春望

五陵佳氣晚氤氳霸業雄圖自此分秦地山河連紫塞漢家宮殿入青雲未央樹色春中見長樂鐘聲月下聞無那楊花起愁思滿天飄落雪紛紛

韋莊

憶昔

青年會向五陵游。午夜清歌月滿樓。銀燭樹前長似畫。
露桃花下不知秋。西園公子名無忌。南國佳人字莫愁。
今日亂離俱是夢。夕陽惟見水東流。
按銀燭樹卽所爲火樹也。蘇味道觀燈詩云火樹銀花合。古樂府桃生露井上。更記魏公子無忌封信陵君。按西園公子木魏太子曹丕。此蓋合用二事。曹植詩南國有佳人。古今樂錄石城女子名莫愁善歌。

長似畫不知秋語有微意五六取對之工故以西園稱信陵

黃巢之亂京師蕩然。端已避難於蜀。故言我昔遊五陵。燭光不夜。桃下長春。遊俠如無忌。女色如莫愁。今皆如一夢。對此斜陽。流水能無傷感乎。

目錄有譚
詩今檢品

蔡補入

聞雞起舞

借作太尉

事言江邊

不寐起舞

消愁當此

芙蓉薜荔

之區想故

鄉而尚遊

爲旅人而

莫恤漁笛

自去孤舟

誰依乎中

三用草木

亦一病

按關訓息

譚用之

秋宿湘江遇雨

江上陰雲鎖夢魂。江邊深夜舞劉琨。秋風萬里芙蓉國。
暮雨千家薜荔村。鄉思不堪悲橘柚。旅遊誰肯重王孫。
漁人相見不相問。長笛一聲歸島門。

胡宿

津亭

津亭欲闕戒棠舟。五兩風來不暫留。西北浮雲連魏闕。
東南初日滿秦樓。層城渺渺人初別。芳草萋萋客倦遊。

則晚矣而
下云初日
何也唐解
亦彷彿

平樂舊歡收不得更憑飛夢到瀛洲品彙注關門閉貌
山海經崑崙之丘
有木焉名曰沙棠可以禦水魏文帝詩西北有浮雲古
樂府日出東南隅照我秦氏樓西京賦大駕幸乎平樂
之館注平樂館大作樂處也曹
植詩歸來宴平樂美酒斗十千

此篇詩意難曉觀秦樓平樂等語或言於津亭將閉
之時而發舟於此因風之便不復流連遂至雲生魏
闕日滿秦樓杳然不相及矣於是望孤城而傷別感
芳草而倦遊思舊歡難再托夢以相往還是何情之
惓惓也瀛洲蓋借仙境以指所歡者之居

張喬

河中鵲雀樓

高樓懷古動悲歌鵲雀今無野雀過樹隔五陵秋色早
水連三晉夕陽多漁人遺火成寒燒收笛吹風
起夜波十載從來值搖落天涯歸計欲如何

釋靈徹

冬送鑿供奉歸蜀寧親

林間出定戀庭闈，聖主恩深暫許歸。
雙樹欲辭金錫冷，四花猶向玉階飛。
梁山拂漢分清境，蜀雪和烟戀翠微。
此去不須求綵服，紫衣全勝老萊衣。

刪訂唐詩解卷二十一 終