

刪訂唐詩解

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷四 五言古詩四

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏翁評定 受業陳

延熙錫純
棠蔭南 恭校

孟浩然

名浩襄陽人以字行

送從弟下第後歸會稽

唐地理志越州會稽郡有會稽縣

疾風吹征帆，倏爾向空沒。千里去俄頃，三江坐超忽。向

來共歡娛，日夕成楚越。落羽更分飛，誰能不驚骨。

長門賦天

殷璠曰浩然詩文彩
手茸纏緯
綿密半遵
雅調全削
凡體予謂

飄飄而疾風吳地記松江東北行七十里得三江口東北入海爲婁江東南入海爲東江并松江爲三江至巾

今所選五

言古清而

猶淺

楚越者已

在楚而弟

入越也

虛舟本莊

子虛船來

觸舟

劉云景物
滿眼而清

碑文千里超忽莊子自其異者視之肝胆楚越

也桓步詩落羽尋絕響江淹別賦心折骨驚

落羽喻下第分飛言離別也以失意之

時而復為此別能不使心骨俱驚乎

歲暮海上作

仲尼既已沒余亦浮於海昏見斗柄迴方知歲星改虛

舟任所適垂釣非有待為問乘槎人滄洲復何在陽冠

柄指東而天下皆春史記天官書察日月之行以揆歲

星順逆謝靈運詩虛舟有超越杜陽雜編滄洲去中國

數萬里花木常如

二三月人多不死

宿業師山房待丁公不至

夕陽度西嶺羣壑條已暝松月生夜涼風泉滿清聽樵

淡之趣更
自浮動愚
按此詩乃
得五言之
致

半酣下衫
袖狂態如
見然非琴
之妙境

人歸欲盡烟鳥棲初定之子期宿來孤琴候蘿徑

首述暮景次紀山房因以樵歸鳥棲見懷人不至之意而望其終來也

聽鄭五情琴

阮籍推名飲清風坐竹林半酣下衫袖拂拭龍唇琴一

杯彈一曲不覺夕陽沉余意在山水間之諧夙心晉書阮籍

字嗣宗嗜酒能嘯善彈琴聞步兵厨有貯酒三百斛乃求爲步兵校尉晉書嵇康與阮籍山濤向秀劉伶籍兄子咸王戎爲竹林之遊庾信詩衫袖偏宜短洞冥記孟岐侍周公昇壇公以玉笏與之岐每以衣袂拂拭嵇康琴賦注琴有龍唇鳳足嵇康書濁酒一杯彈琴一曲列子伯牙鼓琴志在登高山鍾子期曰峩峩兮若泰山志在流水鍾子期曰洋洋兮若江河趙壹報羊陟書惟君明處平斯夙心

鄭惜善飲而好琴故以阮籍為
此志在山水蓋以鍾期自况也

晚泊潯陽望香爐峰

唐地理志江州潯陽縣有廬山山有香爐峰

挂席幾千里名山都未逢泊舟潯陽岸始見香爐峰嘗

結意悠然
自遠

讀遠公傳永懷塵外踪東林精舍近日暮空聞鐘謝靈運詩

挂席拾海月郭璞江賦流九派乎潯陽一統志潯陽江

在九江府城北合彭蠡湖北流入海香爐峰在廬山其

形圓聳常出雲氣高僧傳晉惠遠見廬峰清淨始住龍

泉精舍刺史桓伊為遠於山東立房殿即東林也庾仲

文詩肅此廬外軫釋迦

謹息心所棲曰精舍

言此峰本遠公所隱今已近精舍乃
不獲尋其跡而徒聞鐘聲乎恨之也

南亭懷辛子

皮襲美曰

謝朓有露

濕寒塘草

月映清淮

流先生有

荷風二句

與古人爭

勝然予以

爲二公此

等句俱非

其至者

品彙注云

王荆公選

作秋登薦

山寄張立

檀

用載酒以

山光忽西落。池月漸東上。散髮乘夕涼。開軒臥閑敞。荷

風送香氣。竹露滴清響。欲取鳴琴彈。恨無知音賞。感此

懷故人。中宵勞夢想。沈約詩山光浮水過雨都賦體爽

王僧孺詩簾露滴爲珠陸機詩和

風發清響阮籍詩起坐彈鳴琴

登蘭丘山寄張立

北山白雲裏。隱者自怡悅。相望始登高。心隨飛鴈滅。愁

因薄暮起。興是清秋發。時見歸村人。平沙渡嶺歇。天邊

樹若薺。江畔舟如月。何當載酒來。共醉重陽節。陶弘景詩山中

幾送酒之
舊也詩亦
綽綽自得

何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君殷仲文詩獨有清秋日能使高典盡范雲詩平沙斷還續羅浮山記望平地樹如蒼晉陽秋陶潛九日無酒見白衣人來送酒即便取醉庾肩吾詩獻壽重陽節

言雲山之幽我所自樂然因望君而登此心逐飛鴈而逝矣暮色生愁清秋發興所見之人非類所望之景益奇君當戒酒而來樂此佳節也

過龍泉精舍

亭午開山鐘起行散愁寂尋林採芝去谷轉松蘿窩旁見精舍開長廊飯僧畢石渠流雪水金子羅霜橋竹房思舊遊過憩終永日入洞窺石髓傍崖採蜂蜜日冥辭遠公虎溪

相送出

尋香山湛上人

朝遊訪名山山遠在空翠氛氲亘百里日入行始至谷口聞鐘聲林端識香氣杖策尋故人解鞍暫停騎石門殊豁險篋徑轉森邃法侶欣相逢清談曉不寐平生慕

此似勝所
注語作

陳后山云
右丞蘇州
皆學陶王
得其白在

事事如此

君憐無是
非言西施
即有不佳
君亦覺其
妍也

真隱累日探蠶異野老朝入田山僧暮歸寺松泉
多清響苔壁饒古意願言投此山身世兩相棄

王維

字摩詰太原人開元九年擢
進士第一官至尚書右丞

西施詠

豔色天下重西施寧久微朝爲越溪女暮作吳王姬賤
日豈殊衆貴來方悟稀邀人傅脂粉不自著羅衣君寵
益嬌態君憐無是非當時浣紗伴莫得同車歸持謝鄰

家子效顰安可希

關情賦表傾城之豔色吳越春秋越
王得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦

教以容步三年獻於吳梁元帝詩錦色懸殊衆史記孝
惠時即侍中皆傅脂粉顧野王舞影賦影嬌態於彫梁
會稽記土城山邊有石云西施浣紗石莊子師金曰西
施病心而曠其里之醜人亦捧心而曠里人見之閉門

玩曠日二

句反結剛

言西施本

絕世獨立

而欲相效

徒見其醜

或自泥以

掩密輸之

辱也與唐

解恭

不必更多

。玩末二

句仍在問

者口中說

言君以不

得意而去

冊言尾言角

卷四

四

不出曠

與鞏同

此因小人

得志驕其

故友故託

西施以刺

言西施之

覺宜見寵

於吳玉然

居賤未見

其殊衆既

貴始覺其

稀有耶彼

自重其貌

傅粉披衣

不復措意

豈當世界

無其比哉

特以君寵

則驕態橫

生君憐則

妍媸莫辨

謝鄰家之子毋以效顰爲也

送別

下馬飲君酒。問君何所之。君言不得意。歸臥南山陲。但

去莫復問。白雲無盡時。史記虞卿不得意乃著書

歸隱者自道其情且曰君弗

復問我白雲無盡足自樂矣

歎白髮

吾亦不復
問君矣白

雲之怡可
共喻也

唐解白疑

延句爲不
能久我意

起句言我
年未多也

愁入更好

亦只從燕
燕之詩來

我年亦何長，鬢髮日已白。俛仰天地間，能爲幾時客。惆

悵故山雲，徘徊空日夕。何事與時人，東城復南陌。古詩

天地間，忽如遠行客。應場詩

朝雲浮四海，日暮歸故山。
髮白則客於世無幾時矣，奈
何不遂歸志而隨衆碌碌也。

齊州送祖三唐地理志齊州濟南郡
本齊郡天寶元年更名

相逢方一笑，相送還成泣。祖悵已傷離，荒城復愁入。天

寒遠山淨，日暮長河急。解纜君已遙，望君猶佇立。漢書

傳設祖道供張東都門外師古曰祖者送行之祭因饗
飲也昔黃帝之子累祖好遠遊後人以爲行神張竹亮

反楚詞傷離散之交亂江淹賦怨復怨兮遠山
曲去復去兮長河澗謝靈運詩解纜及流潮

方笑而泣者設帳祖君君去而我獨入荒城也天寒日暮山水蕭條宜其竹望之無已耳

別弟縉後登青龍寺望藍田山

一統志藍田山在藍田縣東南三十

里山出

玉英

似夕暉遠樹暖芊芊

二句皆有縉逸之致

三四言弟

逸於我故

弟又速於

弟後四句望其弟非

唐詩集

陌上新別離。蒼茫四郊晦。登高不見君。故山復雲外。遠樹蔽行人。長天隱秋塞。心悲遊宦子。何處飛征蓋。

宋昇詩值

寒野之蒼茫江淹詩惜惜雲外山沈約詩秋塞日

沉沉陸機詩翩翩遊宦子劉楨詩策車飛素蓋

別弟之後登高遠望則見四郊晦冥不惟憶弟心勞且覺懷鄉念舉乃遠樹長天重爲蔽隱此特遊宦之

子能不傷心以趨路乎此又體彼之情也

終南別業

東坡謂摩

詰詩中有

盡此詩則

詩不能盡

蓋天趣獨

得也。此

詩以好道

自知為主

解太曲剛

之

晉人之佳

者。彭適

以右丞與

蘇州爲五

言之宗當

在此種清

而不弱古

中歲頗好道。晚家南山陲。興來每獨往。勝事空自知。行

到水窮處。坐看雲起時。偶然值林叟。談笑無還期。何遜詩中

歲無乖違。淮南王入公操。知我好道。括地

志。南山卽終南山。在長安城南八十里。

言好道。養醮同志者寡。故每獨往。其間卽

臨水看雲。林叟談笑。皆因其自然已耳。

奉寄韋太守陟

荒城自蕭索。萬里山河空。天高秋日迥。嘹唳聞歸鴻。寒

塘映衰草。高館落疎桐。臨此歲方晏。顧景問悲翁。故人

不可見。寂寞平林東。謝靈運詩天高秋月明謝惠連詩

石何遜詩露溼寒塘草沈約詩衰草無容色謝靈運詩

疏峰抗高館周明帝詩寒井落疎桐陸厥詩臨此歲方

而不凝

秋宋書樂志漢鼓吹饒歌十八
曲二日思悲翁詩依彼平林

感秋空而惜歲暮
因孤獨而懷故人

渭川田家

斜光照墟落。窮巷牛羊歸。野老念僮僕。倚杖候荆扉。雉
雉麥苗秀。蠶眠桑葉稀。田夫荷鋤立。相見語依依。卽此

與陶無異

結言無如

共欲歸也

非傷世之

衰

美閑逸。悵然歌式微。

王僧孺詩斜光隱西壁范雲詩軒蓋照墟落史記原憲匿於窟巷易

得童僕貞鮑照詩倚杖收雞犬潘岳射雉賦麥漸漸以

罹芒雉鷩鷩而朝雉春秋無麥苗漢書上田夫百畝何

遜詩寢興

從閒逸

敘田家而起欣慕
傷世衰而思歸隱

過李揖宅

不及前二章之蕭淡

而意味亦

佳

蘇子卿陳

時人

開門秋草色。終日無車馬。客來深巷中。犬吠寒林一作下。散髮時未簪。道書行尚把。與我同心人。樂道安貧者。

一罷宜城酌。還歸洛陽社。

蘇子卿詩誰在開門外劉鑠詩行見寒林疎鍾會賦散髮

抽簪郭憲洞冥記序憲家世述道書曹植酒賦酒有宜城濃醪蒼梧標清地道記宜城縣出美酒晉書董京字威輦初至洛陽被髮而行逍遙吟咏常宿

白社中西征記洛陽建春門外有白社

言李所居幽僻客至而散髮未簪手不釋卷真率如此以我樂道安貧堪同調也於是命酒共酌酌罷余亦歸於洛陽社耳蓋以董京自况也

冬日遊覽

此欲集子
避世諸

作而及
右丞本色

在廢廟中

則為可觀

耳

步出城東門試騁千里目青山橫蒼林赤日團平陸渭

北走邯鄲關東出函谷秦地萬方會來朝九州牧雞鳴

咸陽中冠蓋相追逐丞相過列侯羣公饒充祿相如方

老病獨歸茂陵宿何遜詩赤日下城圓盧諶詩平陸引長流三輔舊事渭北陵廟所在更記

上指示慎夫人新豐道曰此走邯鄲道也又李斯傳關東為六國又蘇秦傳秦甲不敢出函谷以害山東矣漢

書注文穎曰是時關在弘農縣衙嶺今移東在河南穀

城縣爾雅兩河間曰冀州河南曰豫州河西曰雝州漢

南曰荊州江南曰揚州濟河間曰兗州濟東曰徐州燕

曰幽州齊曰營州北山移文馳聲九州牧楚詞忽馳騫
以追逐史記灌夫倚魏其而通列侯宗室為名高丞相
曰欲與仲孺過魏其侯漢書充祿大夫無秩比六百石
以上更記相如病免家居茂陵漢
書龔勝傳充祿大夫以老病罷

言出京師東門逞目以望則見林野煥炳關河四通
凡朝於京者靡不趨此是以帝城之內冠蓋追隨丞
相所過羣公所饒咸以勢利相持而我獨抱
相如之病歸宿茂陵當不與此輩相後先矣

贈祖三咏

蠨蛸挂虛牖。蟋蟀鳴前除。歲晏涼風至。君子復何如。詩

蛸在戶爾雅注蠨蛸小龍翬長脚者俗呼為喜子釋慧
淨詩落照侵虛牖詩蟋蟀在堂楚詞歲既晏兮孰華予

高館閨無人。離居不可道。閑門寂已閉。落日照秋草。易

其戶閨其無人詩正大夫離
居又中藹之言不可道也雖有近音信。千里阻河關。

中復客汝穎。去年歸舊山。顏延之詩一別阻河關國策

是也括地志汝源出汝州魯山縣西伏牛山
穎源出洛州嵩高縣東南三十五里陽乾山結交二十

高館四句
在君子復
何如之下
是想像祖
故居如此
蓋祖將歸
而未至也
仲秋與莫

秋相去甚近故言良

會止在幾

日間而不

能已於相

思解未剛

載不得一日展貧病子既深契濶余不淺仲秋雖未歸

莫秋以爲期良會詎幾日終自長相思詩死生契濶又將子無怒秋以

爲期曹植賦悼良會之

永絕古詩上言長相思

首是感物而懷人又紀索居之幽獨因言君之音問

雖通而河關永隔或客汝邇或還故山咸與我不相

值也是以結交雖久不得一展衷曲爾我之

懷抱可知今雖良會在卽而相思不能已也

藍田石門精舍

落日山水好漾舟信歸風玩奇不覺遠因以緣源窮遙

愛雲水秀初疑路不同安知清流轉偶與前山通蜀都賦試

水客漾輕舟陸機思親賦望歸

風而效誠謝朓詩緣源殊未極捨舟理輕策果然愜所

迷誤唐指
昏夜予謂
暗借桃源
事或疑下
有桃源意
不知正是
相承若夜
遊而再尋
則無味矣

適老僧四五人逍遙蔭松栢朝梵林未曙夜禪山更寂

道心及牧童世事問樵客暝宿長林下焚香臥瑤席澗

芳襲人衣山月映石壁再尋畏逃誤明發更登歷笑謝

桃源人花紅復來覿謝靈運詩裴糧杖輕策注策杖也
楚詞飲石泉兮蔭松栢沈炯詩山

龕擬夜禪支遁紀頌道心超不二楚詞瑤席兮玉璵詩
明發不寐陶潛桃花源記武陵人緣溪行忽逢桃花林

夾岸窈其源得一山山有小口便從口入行數十步豁然開朗其中男女衣著悉如外人見漁人要還家設酒

食自云先世避秦亂率邑人來此漁人既出得其餘便無向路

敘精舍之幽言溪舟隨風忘路之遠溪流紆曲反入

前山遇老僧焉蓋精舍所在也其間朝梵夜禪靡有喧雜道心可及牧童世事必待樵客於是託宿長林之下則澗芳山月種種親人興雖未極而昏夜路迷

下澗芳山月種種親人興雖未極而昏夜路迷

恐難深入明發更登
庶幾異日重遊也

卷中田家作

屋上春鳩鳴村邊杏花白
持斧伐遠攬荷鋤覘泉脈
新燕識舊巢舊人看新曆
臨觴忽不御惆悵遠行客

劉云卷耳
之後得此
吟風

羽林騎閨人

秋月臨高城城中管絃思
離人堂上愁稚子階前戲
出門復映戶望望青絲騎
行人過欲盡狂夫終不至
左右寂無言相看共垂淚

崔濮陽兄季重前山興

秋色有佳興况君池上閒
悠悠西林下自識門前山
千里橫黛色數峰出雲間
峩峩對秦國合沓藏荆關
殘雨斜日照夕嵐飛鳥還
故人今尚爾歎息此顏顏

宿鄭州

朝與周人辭暮投鄭人宿
他鄉絕儔侶孤客親僮僕
宛洛望不見秋林晦平陸
田父草際歸村童雨中牧
主人東臯上時稼繞茅屋
蟲思襍杼鳴雀喧禾黍熟
明當渡

此詩甚佳
勝冬日祖
生二詩

劉以金谷
句為戀關
之情

京水昨晚猶金谷此去
欲何言窺邊狗微徼

送魏郡李太守赴任

與君伯氏別，又欲與君離。君行無幾日，當復隔山陵。蒼
茫秦川盡，日落桃林塞。獨樹臨關門，黃河向天外。前經
洛陽陌，宛路故人稀。故人離別盡，淇上轉驂騑。企余悲
送遠，惆悵睢陽路。古木官渡平，秋城鄴宮故。想君
行縣日，其出從如雲。遙思魏公子，復憶李將軍。

王昌齡

字少伯江寧人開元進士補祕書郎遷汜
水尉貶龍標尉還鄉為刺史閭丘曉所殺

長歌行

李善文選注傅玄艷歌行曰咄
來長歌續短歌聲有長短也

丹陽集謂
其再歷遐
荒豈閭丘
之事未實
耶
亦從仲宣
來而不足
為佳
今人有養
小白兔者

曠野饒悲風，蕭蕭多蒿草。繫馬倚白楊，誰知我懷抱。所
是同袍者，相逢盡衰老。况登漢家陵，南望長安道。上有
枯樹根，下有石鼠窠。高皇子孫盡，千載無人過。寶玉頻

或曰此名石鼠

發掘精靈其柰何人生須達命有酒且高歌謝靈運詩騷屑出穴

風颼颼無久搖白虎通庶人無墳樹以楊柳孫楚詩惆

悵盈懷抱詩與子同袍張載七哀詩珠押離玉體珍寶

見標擄王莽傳赤着入關圍陵皆發掘吳都賦舜禹精靈留其山阿

蒿草白楊四顧蕭索誰知我之懷抱乎覩同袍衰老

知吾生之有涯陵墓摧殘知榮豪之無益人固當寄

情於

酒耳

齊心

雲英疑道家所煉也

女蘿覆石壁溪水幽朦朧紫葛蔓黃花娟娟寒露中朝

或言道家吐一物於

掌光明圓

轉謂之三

元考校旋

卽承之蓋

飲花上露夜臥松下風雲英化爲水光彩與我同日月

蕩精魄寥寥天府空

釋文在草曰兔絲在木曰松蘿卽泉賦紛蒙隴以混成梁武帝詩黃

內丹所成也此云日月蕩精魄寥寥天府空是心之亮瑩空洞也而上曰充彩與我同乃是倒裝句法言心與之同耳得毋指此乎

省疎慢者恐其以疎慢取禍如魚也清冷

花映白雪淮南子斗指辛則寒露零莊子藐姑射之山有神人居焉吸風飲露世說設設如松下風列仙傳咀嚼雲英孫綽子雲英芝蕙鍊形者也庾闡詩朝餐雲英玉蕙郭璞賦挺異人乎精魄莊子孰知不言之辨不道之道若有能知此之謂天府

言於石壁溪水之間飲露臥風雲英日月且與吾身齊一是方寸中亦有天府也

獨遊

林臥情自閒。獨遊景常晏。時從灞陵下。隨釣往南澗。手

攜雙鯉魚。目送千里鴈。悟彼飛有適。知此懼憂患。放之

清冷泉。因得省疎慢。永懷青岑客。迴首白雲間。去聲超然

物無違。豈繫名與宦。詩南澗之廣古詩道我雙鯉魚嵇康詩目送歸鴻山海經耕父常遊

泉不指其地。注謂

此詩從中

散來然彼

自言老莊

之旨此自

言恬淡之

情

律語

無理疑卽

漢書無便

也無聊賴

之意

清冷之淵注清冷水在西號郊縣山上按高祖諱淵唐

人改淵爲泉張衡賦飲青岑之玉醴注青岑山名上高

者曰岑吳均詩

山川間白雲

言我屏跡林居觀魚雁而有感焉夫魚以貪餌而罹

殃雁則高飛以避患所以放魚於清泉者欲以省己

之疎慢耳彼嚴棲之客間以白雲

代扶風主人答

一統志武帝改京兆尹與左馮翊右扶風爲三輔

殺氣凝不流風悲日彩寒浮埃起四達遊子迷不歡依

然宿扶風沽酒聊自寬寸心亦無理長鋏誰能彈

五筋殺氣

朝朝衝塞門江淹詩綺席生浮埃爾雅四達謂之衢郭

璞注交道四出列子榮啓期帶索鼓琴而歌孔子曰善

乎能自寬者也史記馮驩聞孟嘗君好客躡屣而見之

孟嘗君置傳舍彈其劍而歌曰長鋏歸來乎食無魚楚

下文乃行
路難之意
○二次傳
三回想始
於此乎

詞注缺
劍把也

主人就我飲，顧我還慨嘆，便泣數行淚，因歌行

路難

晉書袁山松傳舊歌有行
路難山松好之文其辭句

十五役邊城，三回討樓

蘭，連年不解甲，積日無所殮，將軍降

平

匈奴，國使沒桑

乾，去時三十萬，獨自還長安，不信沙場苦，君看刀箭瘢

漢書鄒善國本名樓蘭王治扞尼城去陽關千六百里
史記成師將軍廣利降匈奴漢書烏孫昆彌因國使上

書漢地理志代郡有柔乾縣
古笏沙場白骨兮刀痕箭瘢鄉親零落盡，塚墓亦摧殘

仰攀青松枝，慟絕摧心肝，禽獸悲不去，路傍誰忍看

書海內知識零落殆盡西京賦撲叢為之摧殘晉書王
裒廬於墓側旦夕常攀相悲號歐陽建詩痛哭摧心肝

幸逢休明代，寰宇靜波瀾，老馬思伏櫪，長鳴力已殫，少

少年當是
主人指少

伯官君未
歷此若何

所悲也困
為谷老翁

之語言今
雖太平而

恐否泰之
相乘耳唐

解泰

年與運會何事發悲端

左傳王孫滿曰德之休明說文

上下謂之宇魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里潘岳射雉賦思長鳴以效能東京賦征稅盡人力殫羊祜表事

遭運會謝靈運

天子初封禪賢良刷羽翰

平聲三邊悉如

此否泰亦須觀

唐禮樂志開元十二年羣臣多言封禪

也下禪梁甫之山基廣厚也天以高為尊地以厚為德故增泰山之高以放天附梁甫之基以報地漢書詔舉

賢良方正直言極諫之士沈約詩刷羽同搖漾注刷理也說文翰赤羽也漢書王莽篡位三邊悉擾易泰通也

物不可以終通故受之以否物不可以終否故受之以同人

言我因風景蕭條酒以消客况乃主人就飲泣涕而歌自言十五從軍倍嘗艱苦及軍沒亡歸而親友

盡喪塚墓摧殘能無傷痛乎今字內清平老馬尚思伏擬但少年得志則我無能為矣然何事而興悲哉

正以天子志在封禪羣臣無意三邊吾恐不泰
環亦未可高枕而臥也其後祿山果以邊鎮造亂

塞下曲

飲馬渡秋水，木寒風似刀。
平沙日未沒，黯黯見臨洮。
昔日長城戰，咸言意氣高。
黃塵是今古，白骨亂蓬蒿。

從軍行

向夕臨大荒，朔風軫歸慮。
平沙萬餘里，飛鳥宿何處。
騎獵長原，翩翩傍河去。
邊聲搖白草，海氣橫黃霧。
百戰苦風塵，十年履霜露。
雖投定遠筆，未坐將軍樹。
早知行路難，悔不盈川相反。

理章句

放歌行

南渡洛陽津，西望十二樓。
明堂坐天子，月朔朝諸侯。
清樂動千門，皇風被九州。
慶雲從東來，泱泱抱日流。
昇平貴論道，文墨將何求。
有詔徵草澤，微誠將獻謀。
冠冕如星羅，拜揖曹與周。
望塵非吾事，入賦且遲留。
幸蒙國士識，因脫負薪裘。
今者放歌行，以慰梁甫愁。
但營數斗祿

奉養每豐羨願得金

膏遂飛雲亦可儔

東京府縣諸公與綦母潛李頎相送至白馬寺宿
鞍馬上東門徘徊入孤舟賢豪相追送卽棹千里流赤
岸落日在空波微烟收宦薄忘機括醉來却淹留月明
見古寺林下登高樓南風開長廊夏夜如涼秋江月照
吳縣西歸

夢中遊

鄭縣宿陶大公館贈馮六元二

此種亦爲
不惡但少
佳處

儒有輕王侯脫畧當世務本家藍田中非爲漁弋故無
何用鋤耕且欲馳永路幽居與君近出谷同所鷺昨日
辭石門五年變秋露雲龍未相感干謁亦已屢子爲黃
綬屬余忝蓬山領京門望西嶽百里見郊樹飛雨祠上
來竊然關中暮驅車鄭城宿秉燭論往素山月出華陰
開此河緒霧清充比故人豁達展心晤馮公尚戢翼元
子仍跼步拂衣易爲高論述難有趣張范善始終吾等
豈不慕罷酒當涼
風屈伸備冥數

丹陽集稱
其格高調
逸趣遠情
深挾風雅
之道得浩
然之氣然
此數章亦
未足當之
○杏荷楊
分於二四
六未可爲
訓也

警拔

儲光義

魯國人天寶末爲監察御史坐祿山僞官貶死

釣魚灣

垂釣綠灣春，春深杏花亂。潭清疑水淺，荷動知魚散。日

暮待情人，維舟綠楊岸。

謝朓詩魚戲新荷動
鮑照詩畱酌待情人

此見無心於釣借以適情故卽景之
幽真樂自在待情人者候同志也

遊茅山

地城志句容縣南五十里有大茅山
中茅山小茅山三茅君得道於此

平生非作者，望古懷清芬。心以道爲際，行將時不羣。茲

山在人境，靈贖久傳聞。遠勢一峰出，近形千嶂分。冬春

有茂草，朝暮多鮮雲。此去亦何極，但言西日曛。

桓溫八陣圖詩

望古識其真文賦誦先人之清芬楚詞行不羣以顛越
先武紀贊靈貺自甄沈約詩皎鏡無冬春陸機詩鮮雲
垂薄陰吳都賦將轉西日而再中

言我心與道合跡與時違此山雖在人境而靈異
夙聞峰嶂多奇景物無盡豈徒暫遊但恐遲暮耳

其二

昔賢居柱下今我去人間良以直心曠兼之外視閑垂
綸非釣國好學異希顏落日登高嶼悠然望遠山溪流

碧水去雲帶清陰還想見中林士巖扉長不關列仙傳

周柱下史王莽傳莽外視自安史記呂尚曰以小釣釣
川而擒其魚以中釣釣國而擒其萬國諸侯法言晞顏

之人亦顏之徒也說文嶼鳥也謝朓賦清
陰起兮池館涼王康琚詩能無中林士

結句言必
尚有不閉
戶之高入
唐解恐未
合

言老聃道體元同卽柱下堪隱我志在山水非人間
可居豈惟息心兼以遊目是以綸雖設而無志於遊
名學雖好而無志於作聖登高以望則山溪雲物
咸在目中而彼中林之士未必不聞扉以候我也

過新豐道中

二十八年
有詒種果

西下長樂坂東入新豐道雨多車馬稀道上生秋草太
陰闕臯陸不知晚與早雷雨杳冥冥川谷漫浩浩詔書

植嘉木衆言桃李好自愧無此容歸從漢陰老

地城志長樂在

結用轉筆
自佳

長安之西秦始皇於上建長樂宮因名程大昌雍錄長
樂坡本名漣坂隋文帝以坂反音同取其北對長樂而
立爲坡名以更之漢書新豐高祖七年置應劭曰太上

皇思東歸高祖改築城市街里以象豐徙豐民以實之
故號新豐楚詞選鬼神於太陰夏侯湛詩蓀蕪紛兮被
臯陸鄭少毛詩箋臯澤中水溢出所爲坎爾雅高平曰

陸謝靈運詩豈云晚與早楚詞杳冥冥今羌晝晦否詩
長路漫漫浩浩西京賦嘉木樹庭莊子子貢過漢陰見一
丈人方爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌子貢曰有械
於此鑿木爲機挈水若抽其名爲槔爲圃者笑曰有械
械者必有機事有機事者必有機心我不爲也

前八句亦
不必譏刺

積陰不解雷雨晦冥皆朝政昏亂所致然詔書方令
徧植嘉木衆稱桃李夫桃李色媚朝士類之我無此
陰之老耳

雜詩

混沌本無象末路多是非達士志寥廓所在能忘機
鑿時未至還山聊采薇虎豹對我蹲鸞鷲傍我飛
仙人空中來謂我勿復歸格澤爲君駕虹蜺爲君衣
西遊昆

堯不違而
值武志太
高矣祿山
豈伊耆氏

耶詞人矜
誕亦後世
所當戒也

格澤讀如
鴉鐸

子由謂儲
詩高者似
淵明予觀
其五言古

命墟可與世人違

河圖括地象兩儀未分其氣混沌老子是謂無狀之狀無象之象國策詩

云行百里者半於九十里此言末路之難漢書國無達士則不聞善賈誼賦寥廓忽荒今與道翔翔高士傳壤父者堯時人也擊壤於道中曰擊井而飲耕田而食帝何德於我哉魏武帝詩熊羆對我蹲禽經注鳳之小者口鷲鷲相如大人賦建格澤之長竿天官書格澤星如炎火之狀黃白起地而上下大上兌春秋元命苞雄曰虹雌曰蜺楚詞青雲衣兮白霓裳

山海經崑崙之墟帝之下都

謂時變極矣達士豈隨俗浮沉哉聖世不逢則采薇以去而猛獸靈禽咸可爲友正以我能忘機耳乃有仙人下教我以格澤虹蜺爲我車服直上昆侖之墟而向所採薇之地猶不堪避俗也

終南幽館獻蘇侍郎

卜築青巖裏雲蘿四並陰虛室若無人喬木自成林時

詩中固有
住者此種

何為闌入

○言倅伶

未來挈我

虬龍未來

乘我安得

有鳥爲我

達之鳳凰

此亦非安

於青岩虛

室者唐解

張

豈以荷葆

有清風至側聞樵採音鳳凰鳴南岡望望隔層岑既言

山路遠復道溪流深倅伶空中遊虬龍水上吟何當見

輕翼爲我達遠心宋昇詩曰余今卜築嵇康詩布葉垂

者槐山採藥父也好食松實兩目方以松子遺堯堯不

服服也時人受服者皆至二三百歲馮魯靈光殿賦虬

龍騰驤以蜿蟺楚詞注有角曰龍

無角曰虬蜀都賦追輕翼赴絕遠

言山館澗幽足以自樂若侍郎則如鳳之鳴於南岡

山遠溪深未易至也此中惟神仙來遊虬龍吟吼安

得藉彼輕翼以達此心於君乎

同王十三維偶然作

野老本貧賤冒暑鋤瓜田一畦未及終樹下高枕眠荷

况右丞耶

無一物者
無塵事也

解剛

不言芬芳
而言美艷

陋矣劉謂

又入別調

是也謂聘

覺幽遠非

也○傍疑

當作榜

蓀者誰子，皤皤來息肩，不復問鄉墟，相見但依然。腹中

無一物，高話羲皇年。

班固辟雍詩皤皤固老張衡東京賦是川息肩於漢聲類墟故居

也晉書陶潛夏月高臥北窗之下清風飄至自謂羲皇上人

落日臨層城，逍遙望晴

川，使婦持蠶筐，呼童傍漁船。悠悠汎綠水，去摘浦中蓮。

蓮花豔且美，使我不能還。

裴橋之詩俯仰晴川漁張正見詩分光照漁船

言我鋤瓜少憩乃有來息肩者共談羲皇之時至於日夕妻孥各治其事而我採摘池蓮忽忽忘反也

田家雜興四首

衆人耻貧賤，相與尚膏腴。我情既浩蕩，所樂在畋漁。山

澤時晦冥，歸家暫閑居。滿園種葵藿，繞屋樹桑榆。禽雀

優游卽吹
漁幾圃言
願長如此
優游而無
擾也不必
又說養真
唐君處盛
時未知州
縣之擾其
解亦可存
也

一榜饒有
意

知我閑翔集依我處所願在優游州縣莫相呼日與南

山老兀然一傾壺

國策平原四達膏腴之地也楚詞心
飛揚兮浩蕩易以傾以漁史記蒿祖

紀雷屯勝冥陶潛詩繞屋樹扶疎漢書神爵翔集
高士傳四皓自匿終南山劉伶酒德頌兀然而醉

言人尚膏腴我適漁獵當山澤晦冥則還治農圃所
在忘機禽雀來依人也然吹漁農圃偶一爲之耳若
乃優游養真無州縣之擾日與
同志盜酒相樂則生平大願也

其二

逍遙阡陌上遠近無相識落日照秋山千巖同一色網

罟繞深莽鷹鷂

一作鷂

始輕翼獵馬旣如風奔獸莫敢息

駐騎滄海上犒士吳宮側楚國有夫人性情本貞直鮮

禽徒自美終歲竟不食

江淹詩金鉞映秋山梁武帝詩山河同一色左傳如鷹鷂之逐

鳥雀吳王有館娃宮按一統志在蘇州靈巖山上列女傳樊姬者楚莊王夫人也莊王好獵樊姬不食禽獸之肉王改過勤於政事張華女

史箴樊姬感莊不食鮮禽

此刺洪獵也言我鹿逢獵者鷹馬輕疾衛士雄豪不大愉快哉然有樊姬之志者當不食其肉也

其三

楚山有高士梁國有遺老築室既相鄰同田復同道糗

糒常共飯兒孫每更抱忘此耕耨勞愧彼風雨好蟋蟀

鳴空澤鷓鴣傷秋草日夕寒風來衣裳苦不早

楚詞蟋蟀鳴兮

借爲魯人未見遊梁事恐遺老亦設語也

蟋蟀夏蠲

後四句以
無衣相憐
亦傷貧之
意

大抵有意
於摹陶而
未得其天
機之處陶
公蓋非以
田園自樂
者

梁國遺老備自謂也言兩人更相憐愛如此且又忘
己之勤愧天之惠真非力不食者矣及聞蟪蛄應鳩
之聲則又相戒曰寒風至矣衣裳
得無未具乎此詩有幽人遠音

其四

種桑百餘樹。種黍三十畝。衣食久有餘。時時會賓友。夏
來菰米飯。秋至菊花酒。孺人喜逢迎。稚子解趨走。日暮
開園裏。團團蔭榆柳。酩酊乘夜歸。涼風吹戶牖。清淺望
河漢。低昂看北斗。數甕猶未開。明朝能飲否。蜀志諸葛亮表曰成
都有桑八百株。薄田十五頃。子孫衣食自有餘。饒鮑照
詩。賓友仰徽容。周禮。魚宜菰于賓。云菰米飯其色黑。西
京雜記。戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮時。九月九日飲菊
花酒。菊花舒時。并採萸葉釀之。至來年九日始熟。江淹

恨賦左對孺人右顧稚子國策太子跪而逢迎何遜詩
團團日懸洲陶潛詩榆柳蔭後園晉書山簡傳童兒歌
日夕夕倒載歸酩酊無所知古詩
河漢清且淺傳文詩北斗忽低昂

野田黃雀行

嘖嘖野田雀不知軀體微閒穿深叢裏爭食復爭飛第
老一類舍棗多桑葉穠無粟猶可食無桑何以衣蕭條
空倉粟相引時來歸斜路豈不捷渚田豈不肥水長路
且壞惻惻與心違

樵父詞

品彙分門 山北饒朽木山南多枯枝枯枝作採薪爨室私自知詰
別類似有 朝礪斧斤視暮行歌歸先雪隱薜荔迎暄臥茅茨清澗
確見而多 日濯足喬林時曝衣終年登險阻不復憂安危蕩漾與
錄此等詩 神遊莫知
則皆欺人 是與非

漁父詞

澤魚多鳴水溪魚好上流魚梁不得意下渚潛垂釣亂

刪訂唐詩解

卷四

九

時時礙楫，新蘆復隱舟。靜言念終始，安坐看沉浮。素髮隨風揚，遠心與雲遊。逆浪還極浦，信潮下滄洲。非爲狗形役，所樂在行休。

採菱詞

濁水菱葉肥，清水菱葉鮮。義不遊濁水，志士多苦言。潮沒具區藝，潦深雲夢田。朝隨北風去，暮逐南風旋。浦口多漁家，相與邀我船。飯稻以終日，羹蓴將永年。方冬水物窮，又欲休山樊。盡室相隨從，所貴無憂患。

題太玄觀

門外車馬喧，門裏宮殿清。行卽翳若木，坐卽吹玉笙。所喧旣非我，真道其冥冥。

喫茗粥作

常晝暑氣盛，烏雀靜不飛。念君高梧陰，復解山中衣。數片遠雲度，曾不蔽炎暉。淹留膳茶粥，共我飯蕨薇。飯虛旣不速，日暮徐徐歸。

此詩稍勝
夾舟疑當
作夾洲

行子苦風潮維舟未能發宵分卷前慢臥視清秋凡四

澤蒹葭深中洲烟火絕蒼蒼水霧起落落疎星溼所遇
盡漁樵與言多楚越其如念極浦又以思明哲常若千
里餘况之

異鄉別

田家卽事

唐詩呂氏
春秋冬至
五旬葛始
生於是始
耕泥勝之
書杏始榮
春至鵲鷓鳴薄言向田墾不能自力作
念生子孫方信廣田圃閒時相顧笑喜悅好禾黍夜夜
登嘯臺南望洞庭渚百草被霜露秋山響砧杵却美故
年時中情
無所取

田家雜興二首

春至鵲鷓鳴薄言向田墾不能自力作
念生子孫方信廣田圃閒時相顧笑喜悅好禾黍夜夜
登嘯臺南望洞庭渚百草被霜露秋山響砧杵却美故
年時中情
無所取

春至鵲鷓鳴薄言向田墾不能自力作
念生子孫方信廣田圃閒時相顧笑喜悅好禾黍夜夜
登嘯臺南望洞庭渚百草被霜露秋山響砧杵却美故
年時中情
無所取

無所取

可丁字

二

二

其二

唐註晉載
記王猛少
貧賤以鬻
畚為業

貧士養情性不復負憂樂去家行賣畚畱滯南陽郭秋
至黍苗黃無人可刈穫孺子朝未飯把竿逐鳥雀忽見
梁將軍乘車出宛洛意氣軼道路先輝滿墟落安知負
薪者啞啞
笑輕薄

殷云發調
既清修詞

李頎

東川人開元進
士調新鄉尉

亦秀雜歌
咸善元理

宋少府東溪泛舟

一統志東溪在建寧
府城東一名建溪

最長論其
家數往往

登岸還入舟水禽驚笑語晚葉低眾色溼雲帶殘暑落

高於眾作
。藥不一

日乘醉歸溪流復幾許

洛神賦水禽翔而為衛吳都賦
洪流響清禽驚梁簡文詩晚葉

故日晚而
眾色皆低

藏棲風史記
眾色炫耀

語甚新末
句言醉而

題恭母校書田居

不知遠近也

主人非指校書蓋言

君向幕挂冠之人而

今果歸片帆一去

居樹冷間其無人矣

君非徒安命實愛名

山却萬物而怡白雲

對丹丘而適漁釣我

隔山月未能相訪徒

常稱挂冠吏。昨日歸滄洲。行客暮帆遠。主人庭樹秋。豈

伊問天命。但欲爲山遊。萬物我何有。白雲空自幽。蕭條

江海上。日夕見丹丘。生事本漁釣。賞心隨去留。惜哉曠

微月。欲濟無輕舟。倏忽令人老。相思河水流。後漢逸民傳。逢萌字

子慶。爲亭長。去之長安。時王莽殺其子宇。萌解冠挂東

都城門。將家屬客遼東。秋興賦。庭樹撼以灑落。楚詞。仍

羽人於丹丘。注。丹丘晝夜常明之處也。謝靈運詩。如何離賞心。傅玄詩。微月出西方。古詩。人生倏忽今。古詩。思君令人老。古詩。河

水東流。今心是思。

登首陽山謁夷齊廟。按河南志言首陽者五。今用石門黃河則蒲州矣。

悠悠我思而已

二十不必後人再贊只如此自足

苔歸地骨皓首采薇歌畢命無怨色成仁其若何

李陵詩皓

首以爲期杜篤首陽

我來入遺廟時候微清和落日弔

山賦昌伏事而畢命

山鬼回風吹女蘿石門正西豁引領望黃河千里一飛

鳥孤光東逝波驅車層城路惆悵此巖阿

謝靈運詩首夏猶清和楚

詞有山鬼又悲回風之搖蕙一統志石門在平陽府解

州東南踰中條山通陝州道山嶺參天左石壁立間不容軌謂之石門一統志黃河在蒲州西門外沈約詩單

沈逐孤充陸機詩朝游游層城潘岳詩驚湍激巖阿

言夷齊去久山林寂寞想其骨掩蒼苔歌蘿白在然

至死無怨其成仁何如哉我入廟而平見女蘿而意

精靈如在也於是經石門望黃河而感客身如鳥

先景隨流雖驅車速邁猶對此巖阿而惆悵下

東京寄萬楚

唐解薄宦
爲薄於仕

官未安或

萬楚昔曾

作宦以事

家居而今

招之復出

也

濯足四句

應就萬言

言君雖濯

足滄浪而

終許長往

舉酒對月

雄心未忘

今有出仕

者薦君矣

唐解參

濩落久無用，隱身甘采薇。仍聞薄宦者，還事田家衣。類

水日夜流，故人相見稀。春山不可望，黃鳥東南飛。莊子

曰魏王貽我大瓠之種，我樹之成而實五石，剖之以爲

瓢，則瓠落無所容。吾爲其無用而掇之。注則瓠戶郭反。

簡文云：猶廓落也。司馬云：瓠布濩也。任昉表：薄宦東朝。

濯足豈長往，一樽聊可依。

了然潭上月，適我胸中機。西征賦：卓長往而不反。洞冥

記：孟岐言周初事了，然如目前。

在昔同門友，如今出處非。優游白虎殿，偃息青瑣闈。

且有薦君表，當看攜手歸。寄書不待面，蘭蕙空芳菲。古

昔我同門友，高舉振六翩。三輔黃圖：未央宮有白虎殿。

左思詩：吾希段干木，偃息籬籬君。衛宏漢舊儀：黃門郎

日暮入對青瑣闈，拜名夕郎。爾雅：宮中之門謂

之闈。楚詞：蘭蕙幽而獨芳。王逸曰：蕙亦香草也。

蘭蕙幽而獨芳，王逸曰：蕙亦香草也。

蘭蕙幽而獨芳，王逸曰：蕙亦香草也。

六句說張
下八句說
己之思張

全乎律詩

言吾以濩落而將隱君奈何薄仕官而不出徒對春
景而相思也然我心期滌垢豈能長往惟杯酒陶情
對月以消機心耳觀同門之友尊顯朝端
方表薦君以期頡頏則蘭蒞非君家物矣

臨川送張誼入蜀

唐地理志撫
州有臨川縣

出門便爲客，惘然悲徒御。四方惟一身，茫茫欲何去。經

山復歷水，百恨將千慮。劔閣瑤梁州，是君斷腸處。

東京賦

然若醒，願延之詩。隱憫徒御悲，梁元帝詩。怨妾心中百

恨生。史記廣武君曰：知者千慮必有一失。水經注：小劔

戍北去大劔三十里。飛閣相通，故謂之。孤雲傷客心，落

劔閣。揚雄蜀都賦：蜀都之地古曰梁州。日感君深夢，裏蒹葭。渚天邊，橘柚林。蜀江流不測，蜀路

險難尋。木有相思號，猿多愁苦音。

陶潛詩：孤雲獨無依。
陸機詩：春芳傷客心。

想張謹有
愚山之言

故有此四
句愚山在

齊與蜀東
西尤隔而

故鄉或撫
州也

揚雄賦西有鹽泉鐵冶橋林銅陵史記巴蜀道險冥都
賦楠櫨之木相思之樹劉淵林曰相思樹可作器其實
如珊瑚任昉述異記皮妻塚上生木向夫所在而傾因
名相思木零陵總記昔人沒於邊其妻泣死樹下因號
相思樹荊州記高
猿長嘯屬引清遠
莫向愚山隱愚山地非近故鄉可歸
來眼見芳菲盡

言張謹獨身而入絕域不獨道險即草木鳥
獸亦殊異君當亟歸故園無使芳菲易歇也

塞下曲

黃雲雁門郡日暮風沙裏千騎黑貂裘皆稱羽林子金
笳吹朔雪鐵馬嘶雲水帳

下飲葡萄平生寸心足

送暨道士還玉清觀

仙官有名籍度世吳江濱大道本無我青春長與君中
州俄已到至理得而聞明主降黃屋時人看白雲空
山何窈窕三秀日氛氲遂此留書客超遙烟駕分

常建 開元進士大曆中為盱眙尉

昭君墓

一統志墓在大同府古豐州西六十里地多白草此塚獨青故名青塚

漢宮豈不死。異域傷獨沒。萬里馱黃金。蛾眉為枯骨。迴

車夜出塞。立馬皆不發。共恨丹青人。墳上哭明月。

楚詞

劉論末聯云千古詞

人之恨寫

作當時事

然予謂說

在當時不

應說墳詩

意皆以後

人言劉誤

解也

迺壽葉市二說不同故並載之

傷其沒於異域。即欲馱黃金以贖之。亦已無及矣。是以立馬徘徊而歸。恨丹青也。

強者過也
如替法之

強弱木蘭

詩賞賜百

千強或作

疆字非

此種典摩
詰頡頏

清溪恐是

泛說

弔王將軍墓

嫖姚北伐時，深入強千里。戰餘落日黃，軍敗鼓聲死。嘗

聞漢飛將，可奪單于壘。今與山鬼鄰，殘兵哭遺水。史記

病爲剽姚校尉，虞羲有霍將軍北伐詩。史記李廣爲右
北平太守，匈奴號曰漢之飛將軍。陸機詩：今託萬鬼鄰。

王將軍深入心，庭力戰而死。其人堪與李廣齊名。
今雖與山鬼鄰，而麾下猶哀之，深得士心者矣。

宿王昌齡隱居

清溪深不測，隱處唯孤雲。松際露微月，清光猶爲君。茅

亭宿花影，藥院滋苔紋。余亦謝時去，西山鸞鶴羣。一統志清

溪源出洿溪山，東流經池州府門外，折而北至清溪
口入大江。梁簡文：蒞女蘿，托松際。沈君攸詩：未釋苔紋

隱江淹詩此山具

鸞鶴往來盡仙靈

處險絕之地對孤飛之雲松月相照亭院清虛君
之樂極矣吾將謝時而羣鸞鶴豈讓松間明月耶

江上琴興

江上調玉琴一絃清一心泠泠七絃徧萬木激幽陰能

未知金徽
起於何時

使江月白又令江水深始知枯桐枝可以徽黃金謝朓詩時

駐玉琴聲庾信詩栖鳥送一絃蘇武詩請為遊子吟泠
泠一何悲三禮圖琴第一絃為宮次絃為商次為角次

為徵次為羽次為少宮次為少商唐韻琴節曰徽以金飾之謂之金徽

心清則萬木改色而月白江深咸若琴聲
使之然者枯桐而飾以黃金不亦宜乎

晦日馬鐙曲稍次中流作

佳句矣但
天無翳則
不可曰春
陰詩人愛
佳句而不
顧先後此
類是也

調不弱而
欠頓挫

夜寒宿蘆葦。曉色明西林。初日在川上，便激遊子心。晴

天無纖翳郊野浮。春陰波靜隨釣魚。舟小綠水深出浦

見千里曠然諧遠尋。扣舷應漁父。因唱滄浪吟。沈約詩

出浦水沈約詩扣

賦望日暮楚詞注鼓柁扣舷鳴也
初日晴朗便清我心出浦縱觀益生遠
典聽漁父之歌而覺忘情於山水矣

張山人彈琴

君去芳草綠，西峰畱玉琴。豈唯丘中賞，兼得清煩襟。朝

從山口還，出嶺聞清音。了然雲霞氣，照見天地心。玄鶴

下澄空，翩翩舞松林。收絃叩商聲，又聽飛龍吟。稍覺此

身妄漸知仙事深其將鍊金鼎永矣投吾簪

易復其見天地之心

平韓非子衛靈公之晉晉平公觴之師涓援琴鼓之平公問師曠師曠曰此清商也不如清徵公曰可得聞乎師曠援琴而鼓之有元鶴二入集於郕門之坳延頸而鳴舒翼而舞陰鏗詩晴空息晚浪李太白詩注飛龍引者古樂府魚龍六曲之一專言黃帝事江淹別賦鍊金鼎而方堅左思詩聊欲投吾簪蒼頡篇簪所以持冠也言君留玉琴於山間豈惟共丘壑之趣兼得清我煩襟也君還山一奏我於嶺外聞之如發雲氣如見天心元鶴下而翔舞矣吹奏飛龍之曲又使我頓悟幻景而起遊仙之思且欲投簪而去耳

西山

一身爲輕舟落日西山際常隨去帆影遠接長天勢物

象歸餘清林巒分夕麗亭亭碧流暗日入孤霞繼洲渚

幾於康樂矣。此蓋身立西山而作言此身隨處漂泊當落日

而在西山
見日隨帆
影杳然而
遠物留其
清林分其
麗矣及其
既入洲渚
湖雲尚相
隱映見楚
色之漸昏
想荆門其
已閉至夜
而風起月
窺鳴槳自
得不覺白
露之沾濡
也

遠陰映湖雲尚明霽林昏楚色來岸遠荆門閉至夜轉

清迥蕭蕭北風厲沙邊雁鷺泊宿處蒹葭蔽圓月逗前

浦孤琴又搖曳冷然夜遂深白露沾人袂梁簡文詩去
恍人雲裏晉

植七啓無物象而能傾北山移文望林巒而有失西京

賦狀亭亭以岩峩水經注荆門山上合下開其狀似門

鮑照賦抱清迥之明心蔡琰詩北風厲兮肅冷

冷江淹詩執扇如圓月鮑照詩搖曳高帆舉

塞上曲
翩翩雲中使來問太原卒百戰苦不歸刀頭怨明月塞

雲隨陣落寒日傍城邊城下有寡妻哀哀哭枯骨

送陸擢
聖代多才俊陸生何考槃南山高松樹不合空摧殘九

月湖上別北風秋雨寒殷勤歎孤鳳早食金琅玕

送李十一尉臨溪

預字終未安

泠泠花下琴，君唱渡江吟。天際一帆影，預懸離別心。以

言神仙尉，因致瑤華音。回

軫撫商調，越溪激碧林。

遺當作携

夢寐升九崖，杳藹逢元君。遺我太白岑，寥寥辭垢氛。結

佳句

宇在星漢，宴林閉氛氲。簷楹覆餘翠，巾鳥生片雲。時往

恬目齊心

青溪間，孤亭晝仍曛。松峰引天影，石瀨清霞文。恬目緩

字奇而此

舟趣，齊心投鳥羣。春風

二句又太

又搖掉，潭島花紛紛。

作意

白鹿窟泥舟，寄天台學道者。夕翠暎山深，餘輝在龍窟。扁舟滄浪意，澹澹花影沒。西

浮入天色，南望對雲闕。因憶蕩苔峰，初陽濯女髮。泉蘿

兩幽暎，松鶴間清越。碧海瑩子神，玉膏澤人骨。忽然為

枯木，微興遂如兀。應寂中有天明心，外無物環廻。

從所泥，夜靜猶不歇。浩然意無限，身與波上月。

刪訂唐詩解卷四

終

刪訂唐詩解卷五

五言古詩五

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬詹評定卜受業陳

之潤露文

叅校

咸熙其遐

遠夫爽健
唐人少比

高適

字達夫一字仲武滄州人舉有道科授封丘尉
由左拾遺遷侍御史擢諫議大夫出為蜀彭二

故不必陳
思之入室

州刺史西河節度使入為刑部侍郎廣
德中以左散騎常侍封渤海侯諡曰忠

居然公幹
之升堂殿

宋中二首

漢地理志梁國
睢陽縣故宋國

稱其多胸
臆語兼有

梁王昔全盛賓客復多才悠悠一千年陳跡唯高臺寂

寞向秋草悲風千里來

史記梁孝王武築東苑自宮連
屬於平臺招延四方豪傑齊人

氣骨信矣

刪訂唐詩解

卷五

羊勝公孫詭鄒陽之屬鮑照蕪城賦當昔全盛之時莊子六經先王之陳述也曹植詩高臺多悲風

適嘗與杜甫登吹臺慷慨懷古時人莫測此詩正述懷古之意

其二

朝臨孟諸上忽見芒碭間赤帝終已矣白雲長不還時

徧字衍弱耳○言當

清更何有禾黍徧空山

爾雅宋有孟諸郭璞注孟諸今在梁國睢陽縣東北史記高祖

代清平則無草澤之英雄矣解謂思慕英雄恐未合

解從所送徒徒中壯士一人行前還報曰前有大蛇當徑高祖乃前拔劍擊斬蛇後人至蛇所有老嫗哭曰吾子白帝子也爲赤帝子斬之高祖亡匿隱芒碭間呂后求常得之曰季所居上常有雲氣漢書應劭注芒屬沛國碭屬

梁國

東平路作

唐地理志鄆州東平郡本治縣城

單拈此句
則佳

言客夢已

愁若果爲

秋則更愁

謂非明月

未安

有風人之
遺法

清曠涼夜月徘徊孤客舟渺然風波上獨夢前山秋秋

至復搖落空令行者愁

謝靈運詩清曠招遠風何劭詩
渺然心綿邈李陵詩風波一失

所楚詞草木

搖落而變衰

月夜舟中忽夢前山秋色因思秋
至則搖落生愁豈復今宵明月耶

登隴

隴頭遠行客隴上分流水流水無盡期行人未云已淺

才登一命孤劔通萬里豈不思故鄉從來感知已古詩

遠行客郭仲產秦州記隴山東西百八十里登山嶺東

望秦川四五百里極目泯然行者歌曰隴頭流水分離

四下念我行役飄然曠野禮記下大

夫一命國策豫讓曰坐爲知己者死

適調封丘尉不得志去客河西西河節度使哥舒翰表爲參軍掌書記此從軍度壘而卽以流水興行人因言主將知我不得不爲知己用耳

自淇涉黃河途中作

一統志淇水出河南彰德府林縣大號山流經衛輝府淇

縣西北三十里入衛河

南登滑臺上却望河淇間行樹夾流水孤城對遠山念

茲川路澗羨爾沙鷗閑長想別離處猶無音信還

舊唐書地

理志滑州卽隋東郡城有古滑臺史記封康叔爲衛君居河淇間謝莊月賦川路長今不可越途中反顧既羨鳥之自由因傷音問之不至也

登子賤琴臺

一統志琴臺在兗州單縣治北

此其五首
中之一更
有一首題
同而詩異
一章九韻
也

宓子昔爲政，鳴琴登此臺。琴和人亦閑，千載稱其才。臨

眺忽悽愴，人琴安在哉。悠悠此天壤，惟有頌聲來。

呂氏春秋

宓子賤治亶父，鳴琴而治。巫馬期以星出，以星入，而亦治。問於宓子賤，子曰：「我任人，人子任力。」亶與單同。沈約詩：「臨眺殊復奇。」禮記有悽愴之心。世說：王子敬亡，子猷徑取子敬琴，彈絃不調，擲地云：「子敬子敬，人琴俱亡。」

登百丈峰

朝登百丈峰，遙望烟波道。漢壘青冥間，古天白如掃。憶

昔霍將軍，連年北征討。匈奴終不滅，寒山徒草草。唯有

鴻雁飛，令人傷懷抱。

梁元帝詩：朝望清波道。楚詞：增逝兮青冥。史記：霍去病爲驃騎將軍。

草草應照毛詩注。憂貌。說言空多勞民動衆之衆。

天子爲治第對曰：匈奴未滅，無以家爲也。詩：勞人草草。

此亦一說
然竟言戰
功已泯塞
雁長飛亦
正佳也

已承恩者
戰勝之後
自以爲無
虞也此說
似勝。達
夫於李宓
南詔之役
倖美右相
則其安邊
亦有限矣

言登高而望見漢壘而想去病之北征彼以爲必滅
匈奴然狼居脊之封徒草草耳征討既無足稱竊有
感於傳書之事也去病取封子
卿薄賞適蓋有慨於當時矣

薊中作

一作送
兵選作

策馬自沙漠長驅登塞垣邊城何蕭條白日黃雲昏一

到征戰處每愁古戍翻豈無安邊書諸將已承恩惆悵

孫吳事歸來獨閉門

後漢書漢起塞垣所以別內外異
殊俗江淹詩承恩豫下席更記孫武以兵

師保勝安邊之策徐陵詩起好川兵魏文侯以爲將
法見闔廬闔廬以爲將吳起好川兵魏文侯以爲將

言我覽觀邊塞豈無安邊之書可獻乎特以諸將巧
詐以闔爵賞賢者不能自達是以徒抱孫吳之畧而
不得一
試也

冠是江中

見山影故

言如臨瑤

池想崑崙

也回首而

見黛色窺

波而得秋

容崢嶸阻

修乃在深

沉清淺之

內木搖潭

中峰橫岸

上窺之不

測卽之甚

明一雲一

鳥皆現水

中故我心

同薛司直諸公秋霽曲江俯見南山作

南山鬱初霽。曲江湛不流。若臨瑤池間。想望崑崙丘。迴

首見黛色。眇然波上秋。深沉俯崢嶸。清淺延阻修。連潭

萬木影。插岸千巖幽。杳藹信難測。淵淪無暗投。片雲封

漁父獨。鳥隨虛舟。我心寄青霞。世事慚白鷗。得意在乘

興。忘懷非外求。良辰自多暇。忻與數子遊。灌友生詩乘初霽之新景

雍錄唐曲江本秦隄州地最高四望寬敞隋宇文愷鑿

之爲池劉綺詩臨橋看黛色徐幹賦仰深沉之瞻藹楚

詞下崢嶸而無地張載詩欲往從之路阻修爾都賦香

藹藜鬱於谷底郭璞詩明月難暗投曹毗賦青霞明於

萌阿江淹詩物我俱忘懷可以狎鷗鳥謝靈運詩得性非外求劉琨詩想與數子游

在高處而

萬端皆逐

流水得意

在此忘懷

在彼矣句

句是山影

但中間用

字尚有未

精耳唐君

不能玩題

所以快解

今詳正之

滄浪晒其

黃金句然

勝於口憎

心競者

旗亭止唱

薊門

黯黯長城外日沒更烟塵
中騎雖憑陵漢兵不顧身古

樹蒲空塞黃

雲愁殺人

訓司空璵

飄飄未得意感激與誰論
昨日遇夫子乃欣吾道存江

山滿詞賦札翰起涼溫
吾見風雅作人知德業尊鸞

蕩萬木秋氣屯高原
燕趙何蒼茫鴻雁來翩翩此

君別握手

欲無言

別王徹

歸客自南楚悵然思北林
蕭條秋風暮回首江淮深
雷

連愁作歡或爲梁甫吟
時輩想鵬舉他人嗟陸沉
載酒

登平臺贈君子
里心浮雲暗長路
落日有歸禽離別未

足悲辛勤當自任吾知

十年後季子多黃金

哭單父梁九少府治

聞篋淚沾臆見君前日書
夜臺今寂寞猶是子雲屨
晴

開篋四句
甚佳然夜
臺入唱惟
唐人耳

昔貪靈竒登臨賦山水同舟南浦下望月西江裏契濶
多別離綢繆到生死九原卽何處萬事皆如此晉山徒
啾啾斯人已冥冥常時祿且薄歿後家復貧妻子在遠
道弟兄無一人十上多辛苦一官常自哂青雲將可致
白日忽先盡惟有身後名空留無遠近

嚴云高岑
之詩悲壯

岑參

南陽人天寶進士試大理評事攝監察御史
史轉右補闕累遷侍御史出爲嘉州刺史

予謂高多
雄爽岑多

司馬相如琴臺

一統志琴臺在成
都府城南五里

沉麟又有
不同者此

相如琴臺古人去臺亦空臺上寒蕭瑟至今多悲風荒

詩言月與
漢同正見

臺漢時月色與舊時同

梁簡文詩蛾
影出漢時

物物之不
同

宿華陰東郭客舍憶閭防

唐地理志華州華
陰郡有華陰縣

殷璠云岑
詩語奇體

次舍山郭近解鞍鳴鐘時主人炊新粒行子充夜饑關

俊意亦造

此種排而不厭

月生首陽。照見華陰祠。蒼茫秋山晦。蕭瑟寒松悲。久從

園廬別。遂與朋知辭。舊壑蘭杜晚。歸軒今已遲。史記士卒次舍

謝朓詩。還望青山郭。唐地理志。華陰縣有岳祠。王褒尉遲綱碑。寒松擢本且。觀後凋之質。爾都賦。宮室則有園

廬舊宅。謝靈運詩。再與朋知辭。沈約詩。忘歸屬蘭杜。庾肩吾詩。歸軒畏後羣。

首敘投宿次寫客舍因言別鄉已久朋好乖違今故園芳草將凋歸軒即駕尚厭其遲况又不能達返乎

與高適薛據同登慈恩寺浮圖

塔勢如湧出。孤高聳天宮。登臨出世界。磴道盤虛空。突

兀壓神州。崢嶸如鬼工。四角礙白日。七層摩蒼

穹。法華經。爾時佛前有七寶塔。從地涌出。蕭愨詩。天宮初動磬。金剛經。如來所說三千大千世界。西都賦。陵

起勢突兀。仕確序曰。岑公迴拔。孤秀出於。常情其以。比歎。

奔走句太

率。秋色

四句何其

蒼莽

友人范繼

武功注曰

不二門云

一理之內

而分淨穢

又駱丞詩

云空度勝

因凡好因

緣皆謂勝

因又佛有

登道而起西塘金剛經虛空可思量不木華海賦魚則

橫海之鯨突孤遊注突孤高貌魏都賦故將語子以

神州之畧河圖括地象崑崙謂南方五千里名曰神

州帝王居之蘇伯玉妻盤中詩當從中央周四角下

窺指高鳥俯聽聞驚風連山若波濤奔走似朝東青松

夾馳道宮觀何瓌瓏秋色從西來蒼然滿關中五陵北

原上萬古青濛濛淨理了可悟勝因夙所宗誓將挂冠

去覺道資無窮曹植詩驚風飄白日木華海賦波如連

山陶潛詩青松夾路生漢書賈山傳秦

為馳道於天下揚雄賦前殿崔巍兮和氏瓌瓏西都賦

北眺五陵季善注高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽

陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵劉良曰此五陵皆

在北庾信詩北原風雨散楚詞雲濛濛而蔽之

言此塔高出世外足鎮神州幾疑其非人力也窺其

巔而窺聽則高鳥驚風悉在其下山陵宮闕盡入目

中舉關中之秋色，靡不在望。於此頓悟禪機，是亦夙緣所聚。我將挂冠而去，知其道之資我者無窮耳。

青山峽口泊舟懷狄侍御

峽口秋水壯沙邊，且停撓奔濤。振石壁，峰勢如動搖。九

月蘆花新，彌令客心焦。誰念在江島，故人滿天朝。無處

豁心胸，憂來醉能消。往來巴山道，三見秋草凋。虞茂詩連島類

奔濤阮籍詩誰知我心焦謝靈運詩開顏披心胸一統志四川保寧府有大巴嶺在通江縣東北與小巴嶺相

接世傳九十里巴山是也狄生新相知，才調凌雲霄。賦詩拆造化，入

幙生風颺。把筆判甲兵，戰士不敢驕。皆云梁公後，遇鼎

還能調。一別倏經時，音塵殊寂寥。何當見夫子，不歎鄉

四覺本覺相似覺隨分覺究竟覺大智度論曰如好馬見鞭影即覺便着正道予謂淨理即老子所謂常清常淨也勝因即言佛法佛家有因緣因果因緣此因緣之因也覺道者正覺之道

也
青山作氣
勁而未煉
○折造化
唐未作折
誤檢高本
正之
詩云把筆
判甲兵則
幕中人耳
節度所奏
御史不掛
朝籍世系
所以不載
把筆乃庾
子山語
起聯作律
乃佳

關遙楚詞樂莫樂兮新相知淮南子丈夫恬然無爲與
造化逍遙晉書傅玄傳臺閣生風沈炯詩聲論動
風颺說文颺回風也唐書狄仁傑字懷英拜鸞臺侍郎
復同鳳閣鸞臺平章事復唐嗣封梁國公按唐宰相世
系梁公之後無侍御疑關應節漢官儀三台助鼎和味
古詩但感別經時陸機思歸賦絕音塵於江介北史庾
信常有鄉關之思

言秋水方盛蘆花愁人彼官於朝者甚衆誰念我居
江島惟有藉酒以舒胸襟耳吾三經秋暮故人日稀
狄生爲新知而其才又我所深慕今以御史監軍戰
士畏伏是能繼梁公而作相者也我久別無書欲一
見之以舒客思耳

送王大昌齡赴江寧

唐地理志升州江寧郡光啓三年置

對酒寢不語，悵然悲送君。明時未得用，白首徒攻文。

阮籍

羣公二句
何如杜冠

詩對酒不能言論

澤國從一官滄波幾千里羣公滿天

蓋滿京華
二句

闕獨去過淮水

周禮澤國用龍節詩羣公先正顯延之詩託身侍天闕水經注淮水出南陽平

富春江寧
皆可言江

氏縣胎

舊家富春渚嘗憶臥江樓自聞君欲行頻望南

樓玩詩意
言我會家

徐州

謝靈運遊名山志從臨江樓步路南上二里餘左望湖中右傍長江也宋書文帝元嘉八年以江北

於越又臥
江寧之江

為南兗州江南為南徐州治京口一統志鎮江府三國為京口鎮

窮巷獨閉門寒鐙靜

樓故問君
往而心馳

深屋北風吹微雪抱被肯同宿

樂府華山巖抱被空中帝

君行到京

於彼也

口正是桃華時舟中饒孤與湖上多新詩

蔡邕琴師賦詠新詩以悲

歌潛虬且深蟠黃鶴飛未晚惜君青雲器努力加飡飯

謝靈運詩潛虬媚幽姿方言未升天龍謂之蟠龍舌詩棄捐勿復道努力加飡飯

岑以南陽
爲望或會
隨宦家越
中而因遊
金陵也

此種亦率

對酒悵然以君不遇而徒涉險以守微官也我常就
江樓偃臥君乃游宦此邦旣動我懷舊之想又於寒
燈雪夜抱被言心情益密矣今雖冬月到官春時
詩興不淺偶爾虬蟠終當鶴舉君其加食自愛焉

送祁樂歸河東

舊唐地理志貞觀元年分天下爲十道三曰河東

祁樂後來秀挺身出河東往年詣驪山獻賦溫泉宮天
子不召見揮鞭遂從戎前月還長安囊中金已空

晉書王忱

傳范甯曰卿真後來之秀後漢城陽王傳挺身還保棘陽漢地理志河東郡秦置也唐書京兆府昭應縣有宮在驪山下咸亨二年始名溫泉宮曹植詩捐軀遠從戎有時忽乘輿畫出江上峰

牀頭蒼梧雲簾下天台松忽如高堂上颯颯生清風五
月火雲屯氣燒天地紅鳥且不敢飛子行如轉蓬少華

與首陽隔河勢爭雄

孫綽天台山賦陸落落之長松廬思道賦火雲赫而四舉馬援武溪

深行鳥飛不度獸不敢臨述征記華山對河東首陽山黃河流於二山之間

新月河上出清

光滿關中置酒灞亭別高歌披心胸君到故山時爲我

謝老翁

史記李廣選至霸陵亭謝靈運詩心胸既云披又留下一老翁

言君獻賦而天子不收從戎而將軍勿錄轆軻極矣猶能適情圖畫妙絕一時豈非豪士耶今當盛夏飄然遠行經河華對新月宜有所不堪者乃飲別之際縱酒高歌其襟懷洒落如此故我不復問其升沉唯寄言以謝汝尊人耳

暮秋山行

疲馬臥長坂夕陽下通津山風吹空林颯颯如有人蒼
旻霽涼雨石路無飛塵千念集暮節萬籟悲蕭辰
鷓鴣昨夜鳴蕙草色已陳况在遠行客自然多苦辛

終南雲際精舍尋法澄上人不過歸高冠東潭石
涼望秦嶺微雨作胎友人

昨夜雲際宿且從西峰回不見林中僧微雨潭上來諸
峰皆晴翠秦嶺獨不開石鼓有時鳴秦王安在哉東南
雲開處矣兀獼猴臺崖口懸瀑流半空白皚皚噴壁四
時雨傍村終日雷北瞻長安道日夕多塵埃若訪張仲
蔚衡門
滿蒿萊

終南雙峰草堂

亦擬陶而
少瀟洒之
趣

斂跡歸山田息心謝時輩晝還草堂臥但與雙峰對興
來恣佳遊事愜符勝槩著書高窗下日夕見城內叢爲
世人誤遂負平生愛久與林壑蘇及來杉松大偶茲精
廬近數預名僧會有時逐漁樵盡日不冠帶崖口上新
月石門破蒼靄色向羣木深先搖一潭碎緬懷鄭生谷
頗憶嚴子濶勝事猶

可追斯人邈千載

劉長卿

字文房河間人開元進士至德中爲鹽察御
史改轉運使吳仲孺誣奏貶南巴尉有爲耕

之者除隴州司馬終隨州刺史

從軍行

回看處騎合城下漢兵稀白刃兩相向黃雲愁不飛手

中無尺鐵徒欲突重圍

李凌書兵盡矢窮人無尺鐵史記項王軍垓下漢軍圍之數重

結意言冒死而不降也然未佳

項王潰圍南出

福公塔

寂寞對伊水經行長未還東流自朝暮千載空雲山唯

見白鷗鳥無心洲渚間

漢地理志伊水出盧氏縣東北入雒注華經於其中經行及坐

玩次句似此僧建塔後自往他處非已逝也白鷗無心亦有想

隨湖上下常以三月風至乃還洲渚

臥南越志

江鷗一名海鷗在深海中

見此僧之
無心意

五言古只
如此亦自
雅令

福公嘗建塔以臨伊水而經行其間今塔既寂寞人
竟不還山水依然世變非一獨鷗鳥無心不知人事
之代
謝耳

石梁湖寄陸燕

一統志石梁湖在開封府臨潁縣北三十里

故人千里道滄洲十年別夜上明月樓相思楚天濶蕭

蕭清秋暮嫋嫋涼風發湖色淡不流沙鷗遠還滅烟波

日已隔音信日已絕歲晏空含情江臯綠芳歇楚詞嫋嫋兮秋

風驚琛詩烟波千里通古詩相去日已遠衣帶日已緩楚詞龍騁騫兮江臯

言以路遙別久而起登樓之思但見秋色滿前而烟
波隔絕音問日疎是以傷歲之暮不能無感於芳草

耳是時文房謫宦於
楚尾聯有自惜意

別陳雷諸官

唐地理志汴州陳雷郡有陳雷縣

戀此東道主能令西上遲徘徊暮郊別惆悵秋風時上國邈千里夷門難再期行人望落日歸馬嘶空陂不愧

寶刀贈唯懷瓊樹枝音塵倘未接夢寐徒相思

左傳舍鄭以為

結句取沈休文詩而約之然不知沈

東道主崔信明詩西上君飛蓋左傳荐食上國謝夔詩故人渺千里史記吾過大梁求所謂夷門夷門者城之東門也毛萇曰陂澤障也蜀費禕別傳禕使吳孫權以寶刀贈之季陵詩思得瓊樹枝以解長渴饑韓非子六國時張敏高惠相思不得見便於夢中往尋半道即迷

文房遊宦陳雷將還京而雷別言我戀諸君不忍遽去晚始就道惆悵秋風蓋京師去此千里時能復訪夷門是以對落日而愴然耳雖勉副寶刀之贈而安忍離瓊樹之交倘別後音書不能遽達而徒於夢寐

相思亦
足悲夫

初至洞庭懷瀟陵別業

言在洞庭而思瀟水

長安邈千里。日夕懷雙闕。已是洞庭人。猶看瀟陵月。誰

親戚念我已在天末

堪去鄉意。親戚想天末。昨夜夢中歸。烟波覺去聲來瀾。江

也我夢歸瀟陵及其寤也覺南

臯見芳草。孤客心欲絕。豈訝青春來。但傷經時別。長天

瀾對芳草而欲絕焉

不可望。鳥與浮雲沒。關中記東有蒼龍闕北有女武闕長沙志洞庭之水滌為七百里目

蓋春陽既至則念其感別

月出入其中。陸機詩引領望天末。古詩但

別已經時空望長天

文房為轉運使。吳仲孺誣奏之。貶南巴尉。此被謫而懷土也。

之去鳥耳唐人以官

南楚懷古。史記楚有三俗衡山九江南豫章長沙是南楚也

爲我故鄉
卽潯陽也

唐解但有

其柄

古木草木

也。寶劍

句暗用張

華非蓋華

死而劍往

延津矣

南國久蕪沒我來空戀陶君看章華宮處處生蓬蒿但

見陵與谷豈知賢與豪精魂托古木寶劍捐江臯倚棹

下晴景迴舟隨晚濤碧雲暮寥落湖上秋天高往事那

堪問此心徒自勞獨餘湘水上千載聞離騷詩惠此南

子成章華之臺杜預曰南郡華容縣有臺在城內謝靈運詩異人祕精魂江淹詩倚棹汎涇渭又曰日暮碧雲

合屈原傳憂愁

幽思而作離騷

此因放逐而以屈原自况言章華之宮盡生蓬蒿精魂一去珍寶無餘矣汎舟而遊秋色淒厲獨於湘水

之上聞離騷之音乃知

忠貞不磨可以自慰爾

題王少府堯山隱處簡陸番陽唐地理志汝州魯山縣有堯山一統

志江西饒州府鄱陽縣吳伐楚
取番卽此以在鄱水之北故名

故人滄洲夷深與世情薄解印二十年委身在丘壑買

田楚山下妻子自耕鑿羣動心有營孤雲意無著晉書

解印去縣謝靈運詩昔余游京華未嘗廢丘壑陶潛詩日入羣動息因收溪上釣遂接林

中酌對酒春日長山村杏花落陸生番陽令獨步建安

作早晚休此官隨君永栖託後漢百官志縣萬戶以上爲令不滿爲長鍾嶸詩品

謝朓今古獨步

言少府雖嘗爲吏而志在滄洲故能解印出樓躬耕自給任羣動之紛營如孤雲之無著罷釣歡飲花滿

山村蕭然物外矣陸生以邑令而擅詞壇欲棄官以從之亦豪矣哉

剛訂唐詩解

卷五

十一

歸沛縣道中晚泊留侯城

一統志留城在沛縣東南二十里

訪古此城下，子房安在哉。白雲去不反，危堞空崔嵬。伊

昔楚漢時，頗聞經濟才。運籌風塵下，能使天地開。蔓草

日已積，長松日已摧。功名滿青史，祠廟唯蒼苔。

漢書高帝曰：運

籌帷幄之中，決勝千里之外。子房功也。左傳注：堞，女牆。漢藝文志：青史子五十七篇。注：古史官記事也。

百

里暮程遠，孤舟川上回。進帆東風便，轉岸前山來。楚水

遠相引，沙鷗閑不猜。扣舷從此去，延目仍徘徊。

劉孝威詩似覺

前山來山海經：數歷之山楚

水出焉陶潛詩：延目識南嶺

言子房運籌帷幄，一代名臣，今祠廟荒蕪矣。我因風便來尋遺跡，復不能久留而去，徒注目而獨悵耳。

頗聞說得輕

青史但以

汗青言非

指一書也

謝康樂有

遊亦石進

帆游詩也

結句更得

切合留侯

爲佳，此不

過沛縣耳

登東海龍興寺高頂望海簡演公

一統志龍興寺在淮安府治東

唐時泗州僧

伽嘗居此

胸

音瞿

山壓海口永望開禪宮元氣遠相合太陽生其中

豁然萬里餘獨為百川雄白波走雷電黑霧藏魚龍變

化非一狀晴明分眾容烟開秦帝橋隱隱橫殘虹

唐地理志

殘虹正指橋言謂隱隱有遺跡唐解存恭

海州東海郡有胸山縣一統志胸山在海州城南四里

上有雙峰如削俗呼馬耳峰秦始皇東巡至此漢書天

門歌體招搖若永望漢書律歷志太極元氣函三為一

沈約詩干雲非一狀三齊要畧始皇作石橋欲過海看

日出處有神人能驅石下海石去不速神鞭鞭之石蓬

皆流血王盤詩隱隱驅千乘王胄詩殘虹低飲潤蓬

島如在眼羽人那可逢偶聞真僧言其與靜者同幽意

其意當以
演公爲靜

者

真僧似寺

中有之相

與意慙而

心賞亦非

演公也蓋

題是以寺

中之意作

簡與之耳

唐解稍易

少而有致

頗相愜賞心殊未窺花間午時梵雲外春山鐘誰念遠

成別自憐歸所從他時相憶處惆悵西南峰

梁玉同詩
真僧絕名

利謝靈運詩還得靜者便
江淹賦似幽意而深傷

山臨海而寺建其巔海中之景歷歷在目信奇觀矣
因思秦皇嘗欲作橋今見殘虹而想其跡羽人難逢
真僧可語以吾得靜者之趣相與賞心而鐘梵皆足
移情柰世務羈束不得不別異日且望之而惆悵也

從軍行

倚劔白日暮望鄉登戍樓北風吹羌笛此夜關山愁回
首不無意滄

河空自流

送丘爲赴上都

帝鄉何處是岐路空垂泣楚思暮愁多川程帶潮入潮
歸人不歸獨向空塘立

宿懷仁縣南湖寄東海荀處士
荀本集作荀
向夕斂微雨，晴開湖上天。
離人正惆悵，新月愁嬋娟。
佇立白沙曲，相思滄海邊。
浮雲自來去，此意誰能傳。
一木不相見，千峰隨客舩。
鰲塘起孤雁，夜色分藍田。
時復一廻首，憶君如眼前。

陪元侍御遊支硎寺

支公去已久，寂寞龍華會。
古木閉空山，蒼然暮相對。
林巒非一狀，水石有餘態。
密竹藏晦明，羣峰爭向背。
峰峰帶落日，步步入青霏。
香氣空翠中，猿聲暮雲外。
留連南臺客，想像西方內。
因逐溪水還，觀心兩無礙。

自紫陽觀至華陽洞宿侯尊師草堂簡同遊李延陵

石門嶺烟景，句曲盤江甸。
南向佳氣濃，數峰遙隱見。
瀟瀟臨華陽，日微路入蔥蒨。
七曜懸洞門，五雲抱仙殿。
銀函竟誰發，金液徒堪薦。
千載空桃花，素人深不見。
東溪喜相遇，貞白如會面。
青鳥來去閑，紅霞朝夕變。
一從換仙

諸詩皆勝於所注

此詩可於秦人句住

○貞白陶隱居也疑况侯尊師下六句皆

稱疾也。

交戰者子

夏之癘

達夫稱仲

文詩格新

奇理致清

燕迥然獨

立莫之興

京此與摩

詰贈別亦

什作也但

逼求風致

去古稍遠

起正佳。
沙鷗句醜

冊言片言角

卷五

古

骨萬里乘飛電。鷗月越步虛。松花醉闕宴。南人

卽長往。茂宰應交戰。明發歸華堂。知君懶爲縣。

錢起 字仲文吳興人天寶及第授秘書郎考功郎中與郎士元齊名語曰前有沈宋後有錢郎上

卿有行二人無

詩人以爲耻

酬王維春夜竹亭贈別

山月隨客來。主人興不淺。今宵竹林下。誰覺花源遠。惆

悵曙鶯啼。孤雲還絕巘。晉書庾亮曰老子於此處典復不淺張協七命登絕巘迺長風

言山月依人賓主相得忘路之遠近但恐將曉鶯啼又當別去如孤雲之還山不無惆悵耳

藍田溪與漁者宿

三秦記藍田有溪方三十里其水北流

獨遊屢志歸。况此隱淪處。濯髮清冷泉。月明不能去。更

題云同宿

必鄰舟也

唐謂宿於

漁家恐未

是

殷云季友

愛奇務險

速出常情

之外而白

首短褐此

詩亦甚有

相得之情

憐垂綸叟靜若沙上鷺。一論白雲心。千里滄洲趣。蘆中

夜火盡。浦口秋山曙。歎惜分枝禽。何時更相遇。桓子新論天下

神人五二曰。隱淪楚詞。朝濯髮乎消盤。高士傳。許由過清冷之水。洗其耳。何遜詩。房櫳滅夜火。梁簡文詩。人歸

浦口

言我愛此清溪月色不能遠去見漁者之靜而賞其趣不覺秋宵之忽且分離之後竟以何時相遇耶

送王季友赴洪州幕下

列郡皆用武南征所從誰諸侯重才畧見子如瓊枝撫劍感知已出門方遠辭烟波帶幕府海日生紅旗問

我何功德負恩畱玉堦銷魂把別袂愧爾酬明時

抄秋南山西峰題準上人蘭若

向山看霽色步步豁幽性反照亂流明寒空千嶂淨石門有餘好霞殘月欲映上計遠公廬孤峰一懸徑雲

裏隔窗火松間下山暮客到兩忘言猿心與禪定

遊輞川至南山寄谷口王十六

山色不厭遠，我行隨趣深。蹟幽青蘿徑，思絕孤霞岑。獨

鶴引過浦，鳴猿呼入林。褰裳百果裏，一步一清心。王

子在何處，隔雲雞犬音。折麻定延佇，乘月期招尋。

太子李舍人城東別業 一作李祭酒別業俯視

川林前帶雷岫

南山轉翠木，昏曉擁山翠。小澤近龍居，青蒼常雨氣。君

家北原上，千金買勝槩。丹闕退朝迴，白雲迎賞至。新晴

村落外，處處烟景異。片水明斷崖，飴

霞入古寺。東臯指歸翼，月盡有餘意。

韋應物

京兆人，永泰中任洛陽丞。京兆府功曹大曆十四年自鄂縣令除禳陽令，建中二年除比

部員外，出刺滁州，改江州人爲

左司郎中。貞元初歷蘇州刺史。

擬古六首

其一 行行重行行

坡公論韋柳云發繼穠於簡古寄至味於淡泊方虛谷云韋詩淡而緩柳詩峭而勁

西清詩話
云如渾金
璞玉不假
雕琢劉涓
溪云韋蘇
州高處有
山泉極品
之味予謂
蘇州閒淡
高潔有陶
公之性情
故能如此
非雕飾所
及。劉論
九十二句
曰此背彼
卷言之可
傷

辭君遠行邁。飲此長恨端。已謂道里遠。如何中險艱。流

水赴大壑。孤雲還暮山。無情尚有歸。行子何獨難。陸機詩悠

悠行邁遠。江淹賦莫不飲恨而吞聲鮑照詩彌起哀恨

端。江淹詩所悲道里寒陸機詩涼野多嶮艱山海經東

海之外大壑。簡文帝詩。偃蹇暮山虹。驅車背鄉國。朔風

古絕句。無情尚不離。有情安可別。

卷行跡。嚴冬霜斷肌。日入不遑息。憂歡容髣改。寒暑人

事易。中心君詎知。冰玉徒貞白。張協詩房櫳無行跡李

武詩嚴霜切我肌沈約詩丹心君詎知高士傳

擊峻冰清玉潔。又傳贊仲叔高棲卓然貞白。

此爲逐臣戀主之詞。言我辭君而行。飲恨方始。道里艱險。身無所歸。誠流水孤雲之不若也。旣辭鄉國。唯

勉承命。年往事變。而冰玉之操不移。安能上達於君也乎。

其二 青青河畔草

黃鳥何關關。幽蘭亦靡靡。此時深閨婦。日照紗窗裏。娟

娟雙青蛾。微微啓玉齒。自惜桃李年。誤身遊俠子。無事

下誤身句。所以不如。王風于役。而結意却。正劉云沉。痛傷懷而。不爲妖惑。怨曠之態。如此而止。

久別離。不知今生死。楚詞謂幽蘭其不可佩。陸機詩。靡

鑠詩。佳人舉袖輝青蛾。郭璞詩。粲然啓玉齒。薛

其三 西北有高樓

綺樓何氛氳。朝日正杲杲。叶古四壁含清風。丹霞射其

牖。與久切玉顏正哀嚬。絕耳非世有。但感離恨情。不知誰

住

摹古而不
襲其意故

園中之聲
何得及於
邊馬

家婦

房九切

孤雲忽無色邊馬爲

去聲

迴首曲絕碧天高餘

聲散秋草

叶此切

徘徊惟中意獨夜不堪守思逐朔風翔

一去千里道

叶徒苟切盧思道詩懸光入綺樓謝惠連賦氛氳蕭索詩杲杲出日魏文帝詩丹霞

夾明月陸機詩玉顏伴瓊粧梁府窈窕誰家婦列子秦青撫節悲歌聲振林木響過行雲淮南子伯牙鼓琴

馬仰秣庾信詩餘聲三日飛鮑照詩

徘徊帷戶中王粲詩獨夜不能寐

首狀其居之高潔次紀其歌之絕倫孤雲邊馬爲之生愁而秋草蒼茫餘音如在想其抑鬱無聊時能守此獨夜乎恨不能奮飛以從所懷之人也此亦有逐臣戀君之意

其四

庭前有奇樹

嘉樹藹初綠靡蕪吐幽芳君子不在賞寄之雲路長路

清雅有餘
味

誰能裁句
尚未穩接
好鳥句妙

琴曰芳聲
未穩

淡而深

詞譜卷五

卷五

十一

長信難越。惜此芳時歇。孤鳥去不還。絨情向天末。左傳有嘉

樹焉。楚詞秋蘭兮麝蕪。注麝蕪芎藭。張衡賦含芬吐芳。

張正見詩龍沙雲路迷。劉鑠詩山高路難越。翔風詩坐

見芳時歇。潘岳賦孤鳥嚶嚶兮

悲鳴。沈約詩絨情忍思落容儀

言卉木雖嘉不獲與君子同賞欲寄之而道遠不
能至此景良足惜也見孤鳥之飛而心與俱逝矣

其五

稟稟歲云暮

春至林木變。洞房夕含清。單居誰能裁。好鳥對我鳴。良

人久燕趙。新愛移平生。別時雙鴛綺。畱此千恨情。碧草

生舊跡。綠琴歇芳聲。思將魂夢歡。反側寐不成。攬衣迷

所次。起望空前庭。孤影中自側。不知雙涕零。王粲詩懷春向飛鳴

好鳥正添
憂思此解
未得

結語意佳
而詞未佳

古詩燕趙多佳人又客從遠方來遺我一端綺文綵雙
鴛鴦裁爲合歡被白孔六帖古人圖鴛鴦於繡衣上以
其貞且義也江淹詩碧草從此空張載詩佳人遺我絲
綺琴詩輾轉反側古詩攬衣起徘徊潘岳詩前庭樹沙
棠陶潛詩揮杯勸孤影

班婕妤賦雙涕兮橫流

言春景清幽之夕塊然獨居誰能裁我之幽思者惟
好鳥依人耳吾想燕趙多佳人今良人久居必愛新
而忘故然我豈絕望哉乃託魂夢以交歡而夢又
不成則披衣起望顧影凄其不覺淚之沾衣矣

其六

明月何皎皎

白日淇上沒空閨生遠愁寸心不可限淇水長悠悠芳

樹自妍鬱春禽自相求徘徊東西廂孤妾誰與儔年華

逐絲淚一落俱不收

相逢行鶴鳴東西廂曹植詩孤
妾常獨棲鮑照詩絲淚毀金骨

言日暮懷人此心猶洪水之無限也。觀草木鳥獸咸得其所，我獨徘徊空房而時逐淚零，一往不返，君何至此盛年爲也。

效陶彭澤

霜落悴百草，時菊獨妍華。

叶胡戈切

物性有如此，寒暑其柰

亦似陶之半意處耳

何掇英沘濁醪，日入會田家。

叶居何切

盡醉茅簷下，一生豈

在多。

潘岳詩：時菊耀秋華。陶潛詩：裊露掇其英。左思賦：漚醪如河。陶潛詩：繼糶茅簷下。世說：郗太尉曰：平

此解是劉非也。不在多。

在多。

言草凋菊吐是其性不爲寒暑所移也。採英泛酒田家共醉一生足矣。適意之飲固不在多也。

與友生野飲效陶體

在多者於人世不求多也。

始自二句
言機玩芳
華便思春
去望雲卽
是舒達世
之踪

此則遇真
附公效陶
不必得其
神而自運
反合可知
學陶之法

攜酒花林下，前有千載墳。於時不共酌，柰此泉下人。始

自玩芳物，行當念徂春。聊舒遠世蹤，坐望還山雲。且遂

一歡笑，焉知賤與貧。

簡文帝詩：動翔拂花林。古詩：潛寐黃泉下。楚詞：忽忘身之賤貧。

言見古墓而不飲，其如逝者之不復作乎？於是玩弄芳物，因惜春之將盡，且當投迹世外，流目雲山，以快志耳。貧賤惡足以累我耶。

幽居

貴賤雖異等，出門皆有營。獨無外物牽，遂此幽居情。微
雨夜來過，不知春草生。青山忽已曙，鳥雀繞舍鳴。時與
道人偶，或隨樵者行。自當安蹇劣，誰謂薄世榮。
易貴賤之等也

矣劉云微
兩一聯似
以凝得之
語甚佳

禮記幽居而不淫
謝靈運詩池塘生春草
漢書注道人
有道術之人也
先賢行狀徐幹輕官忽祿不耽世榮
言人皆營營我獨不爲外物所牽而遂此幽居之懶
草不計其生鳥亦任其集道人樵者皆堪相值此皆
安我之蹇先非薄
世榮而不爲也

雜體

此以鏡喻
良人之心
不辨如媒
婦即竭心
力以邀一
顧而終無
磨瑩之時
如衛莊姜
是已
此處聲帶
是用左傳
聲鑑然帶

沉沉匣中鏡爲此塵垢蝕輝光何所如月在雲間黑南
金旣雕錯聲帶共輝飾空存鑑物名坐使妍媸惑美人
竭肝膽思照冰玉色自非磨瑩功日日空歎息
或錫之聲帶隋書高頻傳帝謂頻
日公猶鏡也每被磨瑩皎然益明

其二

詩大略
南金易

字亦誤
意是而詞
未煉

礫荆山璞卞和獻君門荆璞非有求和氏非有恩所
獻知國寶至公不待言是非我欲默此道今豈存

璞不求獻和非有恩此寶至公而不待言者若賢才
干薦薦者市恩則古道已滅我安敢論其是非哉

寄全椒山中道士

（一）統志滁州全椒縣神
山有洞極深景物幽遠

今朝郡齋冷忽念山中客澗底東荆薪歸來煮白石欲

持一樽酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡

左思
詩鬱

容齋隨筆
曰結句非
語言思索
可得東坡
依韻遠不
及

鬱澗底松爾潛詩荆薪代明燭神仙傳白
石先生嘗煮石爲糧爾潛詩寂寂無行跡
言道士煉藥山中莫能尋
其形迹狀所居之幽僻也

初發揚子寄元大校書

（一）統志鎮江府大
江卽揚子江也

悽悽去親愛。汎汎入烟霧。歸棹洛陽人。殘鐘廣陵樹。今

體一旬似言或更相

朝此為別。何處還相遇。世事波上舟。汨洞安得住。

曹植詩親

遇亦未可知也

愛在離居。梁簡文詩。悠悠歸棹入漢地理志廣

陵國屬荊州景帝更名江都武帝更名廣陵

解謂韋庶廣陵似無

元疑廣陵人韋將發而別以詩言我去子而泥舟將歸洛陽矣發棹之始猶聞殘鐘從此以往見未有期也蓋世事紛紜正若扁舟之無定耳

也蓋世事紛紜正若扁舟之無定耳

淮上即事寄廣陵親故

此言前舟已遠吾舟亦不能更待但聽林鐘而南望

前舟已渺渺。欲度誰相待。秋山起暮鐘。楚雨連滄海。風

風波愁人

波離思滿。宿昔容髮改。獨鳥下東南。廣陵何處在。

曹植詩

客愁頓收廣陵何在

渺淮海。逕阮籍詩。孤鳥西北飛。離獸東南下。

使尋見飛
鳥而增愁
耳

鐘曰微鐘
亦新此蓋
竟夕之思
也

按古人琵琶以鵝雞筋爲絃而琴賦所言則曲名也

暮相思

朝出自不還，暮歸花盡發。豈無終日會，惜此花間月。空館忽相思，微鐘坐來歇。

惜花月而念伊人坐聽鐘聲之盡蓋有甚難爲情者在

送鄭長源

少年一相見，飛轡河洛間。歡遊不知罷，音疲中路忽言還。

泠泠鵝絃哀，悄悄冬夜闌。丈夫雖耿介，遠別多苦顏。君

行拜高堂，速駕難久攀。雞鳴儔侶發，朔雪滿河關。須臾

在今夕，尊酌且循環。陸機詩方駕振飛轡史記自序見

父於河洛之間曹植詩終宴不知

疲錄武詩冷冷一何悲嵇康琴賦踴舞遊絃陸機詩猿

曲動腸絃楚詞彼堯舜之耿介張華詩安知慕儔侶顏

延之詩一別阻河關

秦嘉詩憂來如循環

左司嘗爲洛陽丞長源同遊於洛故言我與子有河

洛之遊歡甚無厭今中路言歸張樂夜飲雖耿介者

不能無悲也然君將省親急於就道天明卽涉

雪而去今夕之歡須臾耳能不舉觴相勸耶

夕次盱眙縣

落帆逗淮鎮停舫臨孤驛浩浩風起渡冥冥日沉少人

歸山郭暗雁下蘆洲白獨

夜憶秦關聽鐘未眠客

酬盧嵩秋夜見寄

喬木生夜涼月華滿前墀去君咫尺地勞君千里思素

乘栖遁志况貽招隱詩坐見林木榮願

赴滄洲期何能待歲晏攜手當此暉

相逢行

二十登漢朝英聲邁今古適從東方來又欲謁明主猶

盧詩曰歲
晏以爲期

酣新豐酒，尚帶灑陵雨。邂逅兩相逢，別來問寒暑。
知白日，晚暫向花間。詎忽聞長樂鐘。走馬東西去。

同德寺雨後寄元侍御李博士

川上風雨來，須臾滿城闕。岩荒青蓮界，蕭條孤興發。
山遽已淨，陰霽夜來歇。喬木生夏涼，淅雲吐華月。嚴
城自有限，一水非難越。相望曙河遠，高齋坐超忽。

夏夜憶盧嵩

謁藹高館暮，開軒滌煩襟。不知湘雨來，灑洒在幽林。
炎月得涼夜，芳尊誰與斟。故人南北居，累月聞徽音。
人生無閒日，歡會當在今。反側候天旦，層城苦沉沉。

藍嶺精舍

石壁精舍高，排雲聊直上。佳遊愜始願，忘險得前賞。
崖傾景方晦，谷轉川如掌。綠林含蕭條，飛閣起弘敞。
道人上方至，深夜還獨往。日落羣山陰，天秋百泉響。
所望累

已成安得

長偃仰

留別洛京親友

握手出都門，駕言適東顧。豈不懷舊虛，惆悵與子游。
灑

胡句徒流
吐二字想
照

此篇亦若
老結句未
佳

昨遊前浦
二句

日坐高閣。消觴宴華池。昨遊倏已過。後遇良未知。念結路方永。歲陰野無暉。單車我當前。暮雪子獨歸。臨流一相望。零派

忽沾衣。

送李十四山東遊

劉巽爲太
白又以太
白行十二
爲巽然此
章不似左
司本色

聖朝有遺逸。披膽謁至尊。豈是賀榮寵。誓將救元元。權豪非所便。書奏寢禁門。高歌長安酒。忠憤不可吞。欲求客河洛。日與靜者論。濟世翻小事。丹砂駐精魂。東遊無復繫。梁楚多大藩。高論動侯伯。疎懷脫塵喧。送君都門野。飲我林中尊。立馬望東道。白雲滿梁園。踟躕欲何贈。空是不

生言。

柳宗元

字子厚。河東人。貞元九年舉博學宏詞科。進士。授校書郎。累遷監察御史。擢禮部員外郎。

王叔文敗。貶永州。

司馬。徙柳州刺史。

雨後曉行獨至愚溪北池

本集序。灌水之陽有溪焉。東流入於瀟水。謂之

東坡曰子
厚詩在端
明下草蘇
州上退之
臺放奇險
則過之而

溫麗靖深不及也予

謂柳文遜韓韓詩讓

柳才性各有所近也

抑豈韓好獨創耶○

長笛賦曰郿平陽塢

則郿舊有塢

霜露重而晨行言其

不得已也

染溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪
國家焉更爲愚溪又塞其隘爲愚池

宿雲散洲渚曉日明村塢高樹臨清池風驚夜來雨予

心適無事偶此成賓主張正見詩濛濛宿雲浮劉琨詩虹梁照曉日後漢書董卓葉塢

於郿說文塢小障也

宿雨初霽樹間餘點未消風觸之而散灑焉對此景而心無挂礙所遇皆良朋也

秋曉行南谷經荒村

杪秋霜露重晨起行幽谷黃葉覆溪橋荒村惟古木寒

花疎寂歷幽泉微斷續機心久已忘何事驚麋鹿江淹

歷冬暮左思對都賦火井沉燬於幽泉沈約詩不與斷方續

刪訂唐詩解

卷五

壹

子厚自言
不驚唐似
說驚故易
之

何言謂人
不知我之
委曲也然
失足權奸
實有欲言
而不能者

敬山行之景而言機心已忘則
人獸不亂何得復驚麋鹿乎

中夜起望西園值月上

覺

去聲

聞繁露墜開戶臨西園寒月上東嶺泠泠疎竹根

石泉遠逾響山鳥時一喧倚楹遂至旦寂寞將何言

陶潛

詩素月出東嶺蔡琰詩北風厲兮蕭泠泠

劉楨詩徘徊孤竹根左思詩石泉漱瓊瑤

言睡醒而聞露滴於是開戶臨閣則月已映於竹間矣泉響鳥喧夜景清絕令人竟夕不寐寂寞之懷將復何言此蓋

遷謫之故也

田家

古道饒蒺藜縈迴古城曲
蓼花被堤岸陂水寒更綠
是

逃去住者
樂風土非
謂嘆梨棗
也慎原
陸恐是防
盜竊也年
豐則人情
懈故易之

言佛家真
源在一無
所取世所
逐者皆妄
耳我欲忘
言而悟則

時收穫竟落日多樵牧風高榆柳疎霜重梨棗熟行人

逃去住野鳥競栖宿田翁笑相念昏黑慎原陸今年幸

少豐無厭餽與粥王粲羽獵賦遵古道以游豫張正見詩翠蓋飛城曲薛道衡賦霜重庭蘭

鵬賦野鳥入室吳都賦窳飛走之栖宿陶潛詩猗猗原陸廣雅粥厚曰餽

言道雖僻而紅蓼綠波之景佳禾雖收而刈薪取果

之事急行人啖梨棗而忘歸野鳥飽未黍而早宿於

是田翁夜歸而相慰勞且曰年雖豐豈可奢於

用度哉仍當甘此餽粥耳蓋有邠人遺風焉

晨詣趙師院讀禪經
汲井漱寒齒清心拂塵服閑持貝葉書步出東齋讀真
源了無取妄跡世所逐遺言莫可冥繕性何由熟道人

徐性殊艱
鶴對晨光

又如自得
也詩眼論

結爲遺經
而得道唐

因得真源
何爲讀經

無得不知
結乃轉換

語耳
題曰贈非

相隔也嘗
君隔湘浦

乘風而至
衝霧凌波

而人不遠
矣然有不

庭宇靜苔色連深竹日出霧露餘青松如膏沐澹然離

言說悟悅心自足

本集注西域有貝多樹國人以葉寫經故曰貝葉書莊子繕性於俗注

繕治也江淹賦春宮閉此青苔色詩豈無膏沐

初秋夜坐贈吳武陵

武陵乃永州流人

稍稍雨侵竹翻翻鵲驚叢美人隔湘浦一夕生秋風積

霧官難極滄波浩無窮相思豈云遠卽席莫與同若人

抱奇音朱絃絳

古登反

枯桐清商激西顛泚灑凌長空自

得本無作天成諒非功希聲闕太朴聾俗何由聽

謝朓詩稍

稍枝早勁爾雅稍稍擢也郭璞曰謂木無枝柯稍擢長而殺也楚詞漂翻翻其上下禮記清廟之瑟朱絃而疏

能同者蓋其胸中如清廟之瑟

於聲

俗

風湧流水天成之妙非俗所知豈吾所能同乎按武陵薦牧之事殊有奇氣故子厚稱之唐解存恭以陶之風韻兼謝之若深五言若此已足

越楚詞經瑟今交鼓注經急張絃也古詩清商隨風發漢郊祀歌西颢流暘老子太音希聲趙景真書奏韶舞

雨洒鵲驚懷人念切彼武陵隔浦而居離別經秋矣欲往從之則有積霧蒼波之阻所思非遠竟不獲與之同席也且其人抱高世之具而不爲人知我安得不念之哉奇音清商等語借琴曲以形其才也

南澗中題

公永州諸記自朝陽巖東南水行至袁家渴西南行不百步得石渠石渠既窮

爲石
礪

秋氣集南澗獨遊亭午時迴風一蕭瑟林影久參差
始至若有得稍深遂忘疲羈禽響幽谷寒藻舞淪漪
去國魂已遠懷人淚空垂孤生易爲感失路少所宜
索寞竟

不必言漢人也東坡云憂中有樂妙絕古今

當云後來無人我心自期之耳

此種却不佳就種更誤故解亦不必○宋人詩曰無藥能留矣

何事徘徊祇自知誰爲後來者當與此心期

孫綽遊天台山賦

和亭午遊氣高寒注亭至也日在午日亭午沈君攸詩金戶半入蕙林影詩河水清且淪漪爾雅大波爲瀾小波爲淪陸機詩忘此孤生

悲阮籍詩失路將如何

言此地風景冷落而我愛之故始至恍若有所得久則忘倦矣但飢禽寒藻動我去國之思正以孤客失路耳今斯情既難語人詩雖畱題安必後來者知我心乎悔恨之意見矣

覺衰

久知老會至不謂便見侵今年宜未衰稍已來相尋齒疎髮就種奔走力不任咄此可柰何未必傷我心彭聃安在哉周孔亦已沉古稱壽聖人曾不畱至今

左傳盧蒲嬰曰

帝在有人
曾哭老聃
來可爲注
卿

劉云怨之
又怨而疑
於連

劉謂此詩
奇非也謂
南欄勝此
則深於古

余髮如此種種余奚能爲冠種種髮短也謝靈運詩退耕力不任張協詩咄此蟬見客列仙傳彭祖歷夏至商號年七百史記老子名耳字伯陽諡曰但願得美酒朋孫楚詩莫大於殤子彭聃以爲天

友常共斟是時春向暮桃李生繁陰日照天正綠杳杳

歸鴻吟出門呼所親扶杖登西林高歌足自快商頌有

遺音張協詩翳翳結繁陰鮑照詩天色淨綠氣妍和古詩杳杳卽長暮賈山至言扶杖而往聽之莊子會

子曳屣而歌商頌劉向新序原憲曳杖施履行歌商頌禮記有遺音者矣

與崔策登西山

崔字子符

鶴鳴楚山靜露白秋江曉連袂度危橋繁迴出林杪西岑極遠目毫末皆可了重疊九疑高微茫洞庭小迥窺

矣○言九

疑洞庭皆

在指顧中

可以攬天

地凌萬物

而日馳風

起遊與盡

矣我安運

客而翻粉

擾生無用

壽無益也

唐多未到

處○連蹇

二字子雲

所創當是

連遭蹇厄

也舊注未

兩儀際高出萬象表馳景泚頽波遙風遞寒篠音謫居

安所習稍厭從紛擾生同胥靡遺壽等彭鏗天蹇連困

顛踣蒲木切愚蒙怯幽渺非令親愛疎誰使心神悄偶茲

遁山水得以觀魚鳥吾子幸淹留緩我愁腸繞莊子知

爲丘山也沈約詩山嶂遠重疊郡國志九疑山有九峰

一日丹朱二曰石城三曰樓溪四曰娥皇五日舜源六

曰女英七曰蕭韶八曰紀峰九曰紀林湘中記九疑山

在營道縣九山相似行者疑惑故名九疑易易有太極

是生兩儀曹植詩光景馳西流莊子胥靡登高而不懼

遺死生也注胥靡城且春之人列仙傳彭祖姓錢名鏗

解嘲孟軻雖連蹇猶爲萬乘師注連蹇言

語不便利也左傳與胥靡之注踣蹇也

言於鶴鳴露白之時與崔若歷危橋林杪以至西山

之頂極目而望毫末了然若登九疑而臨洞庭信象

外之壯觀也。我之謫居本非所習，紛擾頗亦厭。從此
生既同胥，靡雖年齊彭祖，亦不爲壽矣。且始以連蹇
而遭顛沛，終以愚蒙而往幽微，每以親人見疎，爲苦
今得與君道山水，觀魚鳥尚其淹留，以緩我愁腸，勿
又爲親愛之疎也。

田家二首

宋人稱其
雞鳴句然
下云夜色
豈謂日暮
雞鳴而日
色已去耶
○里胥等
句亦當語
宋人稱之
陋矣
此亦錄本
耳宋人極

募食狗所務，驅牛向東阡。雞鳴村巷白，夜色歸暮田。札
札耒耜聲，飛飛來鳥鶩。竭茲筋力事，特用糴歲年。遺
輪助僮役，聊就空自眠。子孫日以長，世世還復然。

其二

籬落隔烟火，農談四鄰夕。庭際秋蟲鳴，疎麻方寂歷。蠶
絲盡輪稅，機杼空倚壁。里胥夜經過，雞黍事筵席。各言
官長峻，文字多督責。東鄉後租期，車駸陷泥濘。公門小
推恕，鞭朴恣狼籍。努力慎經營，肌膚
真可惜。迎新在此歲，唯恐踵前跡。

掩役夫張進骸

生死悠悠爾，一氣幾離之。偶來紛喜怒，奄忽已復辭。爲

口所以變
為揚廷秀
一派也○
繞音器

冊言是首角
卷五
役孰賤辱為貴非神奇一朝橫息定枯朽無妍媸生平
勤皂樞剝殊不告疲既死給轉橫葬之東山基柰何值
崩端蕩析臨路垂饒然暴百骸散亂不復支從者幸告
予睠之潸然悲猶虎獲迎祭犬馬有蓋惟佇立喧爾魂
豈復識此為畚鍤載埋瘞溝瀆護其危我心得所安不
謂爾有知掩骼著春令茲焉適其時及物非吾輩聊且
顧爾

私

附琴操

劉向別錄君子因雅琴之適故從容以致思
焉其道閉塞悲愁而作者名其曲曰操言遇

災害不失
其操也

韓愈

字退之南陽人貞元進士累調四門博士遷
察御史上疏貶陽山令元和初擢知四門博士

分司東都改都官員外郎尋復為博士改比部郎中
進中書舍人為裴度行軍司馬平蔡遷刑部侍郎論
佛骨貶潮州刺史量移袁州召拜國子祭酒轉兵部
侍郎穆宗時宣撫鎮州遷吏部侍郎轉京兆尹表御

唐選在七
言古後今
移於此說
見目錄中
○劉解操
字不足憑
也
唐子西曰
用樂府題
者正當代

史大夫爲李紳劾罷尋復吏部
侍郎卒贈禮部尚書諡曰文

拘幽操

文王羨里作

漢地理志河南蕩陰縣有羨里城

里援琴而鼓之詞曰殷道溷溷浸濁頹今朱紫相合不別分今迷亂聲色信讒言今炎炎之虐使我

愆今幽閉牢寗由其言今遊我四人憂勤勤兮

目揜揜

本集作窈窈

兮其疑其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不

見日出兮夜不見月與星有知無知兮爲死爲生嗚呼

臣罪當誅今天王聖明

蔡琰詩肅肅入我耳楚詞南指月與列星史記蘭相如曰臣知

欺大王之罪當誅蔡邕獨斷天下之所歸往稱天王

拘囚之中心煩慮亂視聽昏然死生莫辨然猶引咎自責不致怨上非善體聖心者與

起六句末似聖人之業難正得一結耳徐仲車以母氏聖善擬之最是

岐山操

周公爲太王作

(一統志)岐山在鳳翔府岐山縣東北二十里山

有兩歧

故名

我家于豳自我先公伊我承序

一作緒

敢有不同今狄之

人將土我疆民爲我戰誰使死傷彼岐有咀我往獨處

爾莫予追無思我悲

(國語)奔走承序毛萇詩傳石山戴士曰咀咀與阻同

言爾始先公我敢不同然人將取我疆而土之若民爲我死傷非我使之乎彼岐山雖險我將往居爾衆

無用追我亦無

思我而悲也

越裳操

周公作

(後漢書)交趾之南有越裳國周公居攝越裳重譯而獻白雉公

曰德不加焉君子不饗其質其使曰吾國之黃耇曰久矣天之無烈風雷雨意者中國有聖人乎蓋

交趾原本作虞趾細檢范晉無虞字

言雨施而物乃孳今德澤未及何爲而來蓋以文王之德也爲成王言故曰祖。厥臨二句說聖化尚未佳。荒亦訓治荒于門治家也治于田治國也此解存泰

往朝之周公乃稱先王之神致薦於宗廟琴操公作操曰於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

雨之施物以孳我何意於彼爲自周之先叶其艱其勤

以有疆宇私我後人我祖在上四方在下叶後厥臨孔

威敢戲以侮孰荒于門孰治于田叶徒四海既均越裳

是臣書王季其勤王家東都賦恢復疆宇

言雨之生物未嘗居其功也我何意於越裳爲哉我周之先艱難肇績以傳後人矣而我祖在天四方皆其覆冒厥臨甚威罔敢戲慢荒遊力作我祖實臨鑒之今世治而越裳自臣皆吾祖之靈也

將歸操 孔子之趙聞殺竇犢作史記孔子既不得用於衛將西

見趙簡子至於河而聞竇犢聲舉之死也臨河而歎還息乎阪鄉作爲陳操

狄之水兮其色幽幽。我將濟兮不得其由。涉其淺兮石

齧我足。乘其深兮龍入我舟。我濟而悔兮將安歸。尤歸

乎歸乎無與石鬪兮無應龍求。水經注孔子臨河作歌曰狄之水兮風揚波舟

楫顛倒更相加歸來歸來胡爲斯。按濟水出河又東分

一支以過臨濟而爲秋水。淮南子禹南省方濟於江黃龍負舟禹曰生寄也死歸也何足以滑和龍乃弭耳掉尾而逝

猗蘭操 孔子傷不逢時作琴操孔子自衛返魯隱谷之中見香蘭獨

茂喟然歎曰蘭當爲王者香今乃獨茂與衆草爲伍乃止車援琴鼓之

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷。今天之旋其

曷爲然。我行四方以日以年。雪霜貿貿。薺麥之茂子如

今天二句
言天運不
可解我不
爾慨言未

真朴無餘
語。劉云
舊本作歸
來歸來兮

之見也君
子之傷即

蘭之傷猶

言蘭之傷

於雪霜乃

見蘭之守

也此解可

參○齊麥

之有最妙

齊麥入詩

見傅休奕

九秋篇而

彼言夏此

言冬

劉云此乃

小弁之誌

不傷我不爾觀齊麥之茂齊麥之有君子之傷君子之

守

楚詞紉秋蘭以爲佩劉履注買買陰昏不明之

西京雜記建亥之月陰氣之極齊麥始生

蘭喻己之抱道不探者未見用也芬芳自有於已何

傷且當法天之健周流四方也及涉霜雪而視齊麥

之茂則在位皆匪人蘭能無傷乎假令不傷而與齊

麥等則我無用見汝矣彼齊麥之茂齊麥所自有之

性蘭爲君子所傷

謂有君子之守也

履霜操 尹吉甫子伯奇無罪爲後母譖而見逐

自傷作

樂府解題履霜操尹吉甫之子伯奇所作

也吉甫聽其後妻之言逐之伯奇摘芰荷

而衣採芣花而食清朝履霜而自

傷無辜見放逐乃援琴而鼓之

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當咎逐兒何爲兒在忠野以

也只飢寒
履霜反覆
感切所以
為琴操

宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行

於野履霜以足叶子母生衆兒有母憐之獨無母憐兒

寧不悲漢書車千秋訟太子寃

前十二句兼呼其母後以獨無母憐悟其父
雖不敢明言母之語而失愛之由隱然見矣

刪訂唐詩解卷五

終