

亳州牡丹史

亳州牡丹史卷之二

別傳

紀園

常樂園

先大父西原公議禮歸田小築丘園去城南可
二里小逕逶迤灌木交蔭逕窮得園園內文石
玲瓏嶒然玉立石後茅屋數椽不事雕飾顏曰
大寧齋齋後有亭亭西有軒軒在葉簷間多集
名人題詠齋東過荆扉有亭曰澄心齋大宰白

巖小篆也鑿池環亭荷香斷續遊魚上下公時
嘯傲其間郡志云公自吏部歸絕意仕進營園
自適暇則曳履隴畔陰樹臨流與漁父田翁相
問答泊如也晚年潛心性命檢藏註經爲詩書
樂地毫之有牡丹自茲園始沈石田先生題牡
丹云天於清高補富貴人從草木寄文章可以
爲志今亭池雖圯塞竹石尙存園初以獨樂命
名後馬中丞易爲今名

南園

先府君雨泉公繼常樂而構者也郡志云薛氏
南園表裏燦如蜀錦與常樂爲肘腋高槐四蔭
崇臺夾輔相傳臺爲魏武所築無稽也考功公
詩曰人非九品義皇上園似千花佛界中得其
似矣往李尚璽伯承謫居吾郡公暇輒造之邇
來與諸昆弟割左曰似漆園穿竹而入得來風
軒稍進爲迷花塢塢後小榭曰春海右曰西園
中爲醉月亭當秋空月淨松陰滿地如積水浮
藻迤北則聽雪齋迤南疊石爲山奇敝鬼負上

安方榭下引曲洞洞口臨流足以垂釣池上有閣足以眺遠中曰清華園余有也入門爲湛露堂堂東地棠數百本延蔓甚遠繚以爲垣曰棠蹊循蹊達梅梁館館前平橋小逕達出堂後入館西折經松關曰碧界銀杏參差高可摩霄就行列者維四其間隙地廣十許丈重陰如幄環以闌楯甃以礪石盤礴其下煩暑如秋署曰美蔭過此則浴霞樓樓下環植牡丹如千本凭軒俯視恍如初日盪潮而繁星浴霞也樓東入花

洞曰宛委春出洞皆紅樹秋林林腹爲韻齋樓
之北曰煙條館西有小舫曰千花供由舫而南
登松檀曰泛濤因爲飛梁渡記花閣白木香一
本膚如龍鱗枝葉盤鬱匝二楹蓋百年木也花
開類袁安雪舍流香不散者累月因顏其亭曰
繁香歷抱甕軒而出復達湛露堂園雖因牡丹
而著其四時芳菲足以游目千尺長松亦堪踞
嘯

東園

在考公祠前牡丹雖不數畝而多名種以地僻
遠喧囂蒼松古柏虬枝勁幹干霄摩雲人謂挾
黃庭一卷偃仰其間自是太古逸民茲園足以
當之爲兄子先春別業先春工臨池饒逸韻

松竹園

王別駕謙夫博雅君子也早年從考功公遊因
創園去常樂不數武有茂林修竹之勝茅齋數
間錯置幽曠處深嗜牡丹凡竹間隙地皆種之
因愛佛頭青所種極多今花竹半殘園亦分裂

矣

宋園

故將軍宋氏於嘉靖間構此園城西北亭臺畢具竹樹交錯中種牡丹數百本亦愜心賞近歸賈水部矣

楊園

裴強丞楊君解官還毫不樂居闕闔築園南郊樹長松蔣名花疏池疊石爲終焉之計晚歲諸子或謀以售人人告之君曰吾兒不欲老夫與

草木同朽腐耳其曠達如此花不甚奇而主人韻勝

樂園

在郭北門對清流松逕逶迤齋舍整潔牡丹數畝最多精品主人不涉書能選勝結客樂意丘園故亦可人在隆萬間喜覓異花與人鬪奇自是人遂知有顏布衣也

涼暑園

李典客繼之有別業在城東隅因宋黃太史有

涼暑署書遂以名園中構亭榭間以茅屋竹樹
蓊蔚稱佳境矣典客博洽兼有花嗜牡丹芍藥
各以區別入園縱目如涉花海茫無涯際花至
典客精妙絕倫然所以能甲諸園獨躋上乘者
皆平頭李仁力也仁自有花癖解趣故主人不
勞心而絕色日新

南里園

夏侍御贊禹壯年被放慕考功公爲人遂築園
於常樂之右中開四照亭妙選名花雲蒔左右

復架木爲長廊編花成障而奇石佳樹相映帶
飛榭小軒遊屐莫窮其境日與山人羽客徜徉
其間時牡丹與涼暑園爭盛自侍御物化遂爾
寥落每一經過松風嗚嗚不啻聽雍門彈矣
且適園

李方岳正屏公往給事璫闋時聞歸築園林香
竹色菌閣草堂栢障花茵信休休佳境其中牡
丹更饒名品園在常樂園東

庚園

城西隅積水成沼可容小舫採蓮舉網甚適也
傍水有故揮使宅李文學培卿買而爲園讀書
之暇輒經營位置凡數年始足遊覽重門之內
有鬱金堂崇基軒敞最能受月堂後有樓飛甍
迢遞可納城西野色左則萬井參差右則百雉
倒懸水面東叩板扉穿花逕低亞回折署曰春
迷穿花壁畫生趣亭望小山叢桂迄北牡丹深
處有環芳亭綺錦模糊萬紅刺目橫軒而過爲
沼沼沼垂柳疎桐沼心有秋水亭其修遠大雅

儼然廣陵梅花嶺也當暑披襟涼颼翛然又西
爲松寮爲快軒嘉樹權柯攢植美箭蕭蕭結廬
在人境而無車馬喧茲園是也

郭氏園

園在余南園左灌道分遶竹木叢生有崇丘古
墟連絡可里許使主人具丘壑趣少綴飾以亭
榭之屬便是勝地牡丹芍藥品亦差備

李叔子園

毫無山水惟城東南林木繁然墟煙縹緲最稱

盛地舊有高氏廢園址故小監李叔子仁卿得而拓之四匝種竹中分門逕結柔花爲屏障緣以雙廊如複道屈曲勾通令遊人低回自失登堂而東折乃漱芳亭襍英繡紛林木茂密擁流雲聽幽禽大有佳致亭後有軒艷花界畫如鋪錦茵方今鼎新茲始正未知如何弘修以延春色也

嬾園

余友王仁子別墅卽其先壠旁誅茅小構花木

亭館具體而微中架翠柏爲長廊複道幽然亦
小有致但主人嬾甚什九付園丁惟上塚時及
文債牽騶一跨衛至其地嘯詠移時而去若他
人菟裘竟不問也長年閉戶擁書自娛間與吾
輩一雅集嘗笑謂余以吾小築視公等園何止
夜郎王與漢然比吾家君公贈牛處差勝耳斯
其人可知已

韓家園

城東三里許張家渡東齊民韓氏有宅數畝門

枕渦水週以女桑柳根結籬種牡丹其中接花
從韓氏方盛取利亦從韓始今園歸彭幼隣文
學

方氏園

方氏地數十畝盡種是花時遊人四集惜無亭
榭可憩也然城南水土與花特相宜而更精栽
接剔治之法用力亦勤萬曆以來奇花出方氏
者種種近有花戶王世廉地畝花數與方相當
談者謂多得之偷兒故諸園之妙品多集於斯

單家莊

去城十八里長河迤南故沃壤單氏

爲毫掾以餘力種牡丹益獲利凡有
所見無論本土新生別鄉初至輒致之且能爲
花王護法卽達官貴人以至好事者莫能取故
牡丹尤備於諸園凡遠近市奇花者必先單氏
焉

風俗記

吾亳以牡丹相尚實百恒情雖人因花而繫情

花亦因人而幻出計一歲中鮮不以花爲事者
方春時則灌花芽生寸許則剪花甫至穀雨則
連袂結轍以看花暨秋而分而接人復爲之旁
午是所餘者特冬時三月耳然一當花期互相
物色詢某家出某花某可以情求某可以利得
異種者獲一接頭畧絕不啻十襲名園古剎尤
稱雅游若出花戶輕僮之客不惜泉布私諸砌
上爭相誇詡又截大竹貯水折花之冠絕者鬪
麗往還一國若狂可賞之處卽交無半面亦肩

摩出入雖負擔之夫村野之氓轍務來觀入暮
攜花以歸無論醒醉歌管填咽幾匝一月何其
盛也其春時剪芽雖多不棄沃以清泉驅苦氣
曝乾瀹茗清遠特甚殘花凋卸園丁藏之可佐
鼎食卽眉山以酥煎之意根皮購作藥物亦爲
花戶餘潤吾鄉檢校此花已無餘憾昔六一公
四經洛陽春止見其早晚嘗自悔未逢全盛生
長於斯清福可偏但過眼繁華觀空者寧堪濡
首

亳州牡丹史卷之三

郡人薛鳳翔著

李文幟

同郡

李文友

校

花考

段成式雜俎云牡丹前史中無說處唯謝康樂集中言竹間水際多牡丹成式檢隋朝種植法七十卷中初不記說牡丹則知隋朝花中所無劉賓客嘉話云世謂牡丹花近有益以前朝文

士集中無牡丹歌詩然楊子華有畫牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹花亦多矣又海記云煬帝闢地二百里爲西苑詔天下進花卉易州進二十箱牡丹赭紅韞紅飛來紅袁家紅醉妃紅雲紅天外紅一拂黃軟條黃延安黃先春紅顫風嬌等名按神農本草已載又博雅白茱牡丹也可見前代久有此花或未之顯至唐始重故著也

開元禁中種木芍藥得數本紅紫淺紅通白者

上因移植於興慶池東沉香亭前會花方繁麗
上乘照夜白妃以步輦從乃命李龜年持金花
牋宣賜李白進清平調詞三首上命梨園子弟
歌之

太真外傳

明皇與妃子幸華清宮因宿酒初醒凭妃子肩
同看木芍藥帝親折一枝與妃子遍嗅其艷帝
曰不惟萱草忘憂此花香艷猶能醒酒

天寶遺事

武后冬月游後苑花俱開而牡丹獨遲遂貶於
洛陽故言牡丹者以西洛爲魁首

事物記原

開元末裴士淹爲郎官奉使幽冀迴至汾州衆
香寺得白牡丹一窠植於長興私第天寶中爲
都下奇賞當時名士裴給士看牡丹詩又房琯
有言牡丹之會瑄不與焉至德中馬僕射總鎮
太原又得紅紫二色者今則至多與戎葵比矣
興唐寺昔有一株開花一千朵有正暈側暈紅
紫黃白之色各不同

西陽雜俎

楊國忠初以貴妃專寵上賜以木芍藥數本植
于家國忠以自寶妝飾欄檻雖帝宮之內不可

及也又云用沉香爲閣檀香爲闌以麝香乳香
篩土和爲泥飾壁每於春時芍藥盛開之際聚
賓友於此閣上賞花焉禁中沉香亭遠不侔此
壯麗也

開元花
木記

明皇宮中牡丹品最上者御衣黃次曰甘草黃
次曰建安黃次皆紅紫各有佳名終不出三花
之上他日宮中貢一尺黃乃山下民王文仲所
接也花面幾一尺高數寸祇開一朵絳幃籠護
之帝未及賞會爲鹿啣去帝以爲不祥有佞人

奏云釋氏有鹿啣花以獻金仙帝私曰野鹿遊

宮中非佳兆也殊不知應祿山之亂

青瑣宮詞議

洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能種藝術凡牡丹變易千種紅白鬪色人亦不能知其術上皇召至驪山植花萬本各樣不同賜金千餘兩內人皆呼爲花師亦幻世之絕藝也

異人錄

太祖一日幸後苑賞牡丹召宮嬪將置酒得幸者以疾辭再召復不至上乃親折一枝過其舍而簪於髻上上還輒取花嗅之上顧之曰我辛

勤得天下乃欲一婦人敗之耶卽引佩刀截其腕而去

長安貴游尚牡丹三十餘年每春暮車馬若狂以不就玩爲耻人種以求利一本有數萬者元和末韓弘罷宣武節制始至長安私第有花命折之曰吾豈效兒女輩耶

國史補羅隱云自從韓令功成後辜負濃

華過此身

白樂天初爲杭州刺史令訪牡丹花獨開元寺僧惠澄近於京師得之始植於庭欄圍甚密他

處未之有也時景方深惠澄設油幕覆牡丹自此東越分而種之矣會徐凝自富春來不知而先題詩

云

云

白尋到寺看花乃命徐同醉而歸

雲溪友議

長安三月九日看牡丹奔走車馬慈恩寺元果

院牡丹半月開裴璘

一作盧綸

題詩於佛殿東頭虛

壁之上

云

太和中文宗自夾城出芙蓉園幸

此寺見所題詩吟玩久之因令宮嬪諷念及暮

此詩滿六宮矣

南部新書

王蜀號其死曰宣華權相勲臣號起第宅上窮極奢麗皆無牡丹惟蜀主舅徐延瓊聞秦州董成村僧院有牡丹一株所植年代深遠使人取之掘上方丈盛以木櫃自秦州至城都三千餘里歷九折七盤望雲九井大小漫天懸險之路方至馬乃改之新第至孟氏於宣華苑廣栽植名之曰牡丹苑廣政五年牡丹雙開者十黃者白者三紅白相間者四後主宴苑中賞之

長安興善寺素師院牡丹色絕佳元和末一枝

花合歡

西陽盤至徐仲穆題合歡詩云平
分造化中分去西陽盤至徐仲穆題合歡詩云平

時彭門爲輔郡典州者多其戚里得之上苑而
彭門花之所始也天彭亦爲之花而牛心山
下爲之花村

成都記

蜀平花散落民間小東門外有張白花李百花
之號皆培子分根種以求利每一本或獲數萬

蜀志

洛中舊品獨以姚魏爲冠天彭則紅花以狀元

紅爲第一紫花以紫繡毬爲第一黃花以禁苑

黃爲第一白花以玉樓子爲第一彭門牡丹在

蜀爲第一洛陽花最盛獨彭門有小洛陽之稱

宋景文師蜀以彭門牡丹錦被堆爲第一咸通

姚黃初出卽山白司馬坂下姚氏酒寺水北諸

寺間有之府中多取以進魏紫出五代魏仁浦

樞密園池中島上初出時園吏得錢以小舟載

游人往過他處未有也牡丹記云白司馬坂其

地屬河陽然花不傳河陽傳洛陽洛陽亦不甚

多一歲不過數朶

郭氏聞之錄

冀王宮花品以五十種分爲三等九品潛溪緋
半頭紫居正一品姚黃居其下景佑元年觀察
使記

張鑑宴客牡丹會既集坐一虛堂寂無所有俄
問左右云香發未答云已發命卷簾則異香自
內出郁然滿座羣妓以酒盤絲竹次第而至別
有名妓數十首戴牡丹衣領皆繡如其色歌昔
人所作牡丹詞進酌而退前後花與妓凡十易

盃器皆如其色酒竟歌者舞者數百人列行送客燭光香霧歌吹襍作恍然若仙遊

孟蜀時兵部尚書李昊每將牡丹花數枝分遺朋友以興平酥同贈且曰俟花凋卸卽以酥煎食之無棄穠艷其風味貴重若此

復齋漫錄

兩京牡丹聞於天下花盛時大寺作萬花會宴集之所以花爲屏幙至於梁棟柱拱悉以竹筒貯水簪花釘掛舉目皆花也

二筆 漫錄

文宗朝朔方節度使李進賢第階前有牡丹數

叢皆覆以錦帳

劇談錄

僧仲殊越中牡丹花品序云越之好尚惟牡丹其絕麗者三十二種豪家名族梵宇道宮池臺水榭植之無間賞花者不問親疎謂之看花局澤國此月多有輕雨微雲謂之養花天里語曰彈琴種花陪酒陪歌丙戌歲八月十五移花日序丙戌雍熙三年也

洛中花工宣和中以藥壅培於白牡丹如千葉紫一百五王樓春等根下次年花作淺碧色號

歐家碧歲貢禁府價在姚黃上賞賜近臣外庭所未識也

墨莊漫錄

高宗後苑宴羣臣賞雙頭牡丹賦詩上官昭容一聯絕麗所謂勢如連壁友心似臭蘭人

唐史

富鄭公留守西京召文潞公等賞牡丹邵康節在坐客曰此花有數乎邵筮之凡若干朵又問此花幾時開盡邵再筮曰盡來日午時明日鄭公後集會以驗之至日午忽羣馬逸出踐踏花叢花立盡矣

會昌中有朝士數人尋芳至慈恩寺遍詣僧室
時東廊院有白花可愛相與傾酒而坐因云牡
丹未識紅深者院主老僧微笑曰安得無之但
諸賢未見耳朝士求之不已僧曰衆君子欲看
此花能不泄於人否朝士誓云終身不復言僧
乃引至一院有殷紅牡丹一窠娉娉幾及千朵
濃姿半開炫耀心目朝士驚賞留戀及暮而去
信宿有權要子弟至院引僧曲江闊步將出門
令小僕寄安茶笈裹以黃帕於曲江岸藉草而

坐忽有弟子奔走而來云有數十人入院掘花
禁之不止僧俛首無言惟自吁嘆坐中但相矜
而笑旣而却歸至寺門見以大畚盛花舁而去
徐謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看
不敢預告恐難見捨適所寄籠子中有金三十
兩蜀茶二斤以爲酬贈

張茂卿好事其家西園有一樓四圍植奇花異
卉殆遍常接牡丹於椿樹之杪花盛開時延賓
客推樓玩焉

唐玄宗內殿賞花問程正己京師有傳唱牡丹
者誰稱首對曰李正封詩云國色朝酣酒天香
夜染衣時貴妃方起因謂妃曰粧鏡臺前飲一
紫金盞酒則正封之詩可見矣

韓文公姪湘落魄不羈嘗命作詩見志云曾造
逡巡酒能開頃刻花有人能學我同共看仙葩
公曰子能奪造化權乎湘曰此事何難因取土
以盆覆之俄生碧牡丹二朶花間擁出金字一
聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前曰事

久可驗後公謫潮州至藍關遇雪乃悟

唐李進賢好賓客屬牡丹盛開以賞花爲名引
賓歸內室楹柱皆列錦繡器用悉是黃金堦前
有花數叢覆以錦幄妓妾俱服紈綺執絲簧善
歌舞者至多客之左右皆有女僕雙鬟者二人
所須無不必至承接之意常日指使者不如芳
酒綺殽窮極水陸至於僕乘供給靡不豐盈自
午迄於明晨不覩杯盤狼籍

唐末劉訓者京師富人京師春遊以牡丹爲勝

賞訓邀客賞花乃繫水牛累百於門人指曰此
劉氏墨牡丹也

諸葛穎精於數晉王廣引爲參軍甚見親重一
日共坐王曰吾臥內牡丹盛開君試爲一笑穎
持越策度一二子口牡丹開七十九朵王入掩
戶去左右數之政合其數但有二莖將開故倚
闌看傳記伺之不數十行二莖大發乃出謂穎
曰君笑得無左乎穎再挑一二子曰吾過矣乃
九九八十一朵也王告以實盡歡而退

淳熙三年二月桑子河堰東孝里莊園有牡丹
一本無種而生明年三月花盛開始知紫牡丹
也過者皆往觀之有杭州觀察推官東過通州
見花甚愛欲移分一株掘土深尺許見一石如
劍長二尺題曰此花瓊島飛來種只許人間老
眼看遂不敢移以是鄉老有生旦值花開時必
造花下飲酒爲壽間亦有約明日造花所而花
一夕凋謝者多不吉惟一人李嵩者三月八日
初度自八十看花至一百九歲而終

李太白攜酒賞牡丹乘醉取筆蘸酒塗之明晨
嗅枝上花皆作酒氣

明皇時有獻牡丹者謂之楊家紅乃楊勉家花
也命力士將花上貴妃妃方對教用手拈花時
勻面脂在手卽落於花上帝見之問其故妃以
狀對上詔於仙春館栽來歲花開上有指印紅
迹帝賞花驚異其事乃名爲一捻紅後樂府中
有一捻紅曲

青瑣高議牡丹月記云一
葉淺紅花葉少深紅一點如人月

方術

經曰辛寒無毒明醫別錄云苦微寒神農岐伯
曰辛雷公曰苦無毒相君曰苦有毒

蘇恭曰生漢中劔南苗似羊桃夏生白花秋實
圓綠冬實赤色凌冬不凋根似芍藥肉白皮丹
土人謂之百兩金長安謂之吳牡丹者是真也
今俗用者異於此別有燥氣

蘇頌曰今出合州者佳和州宣州者並良白者
補本者刊

又云丹延青越滁和山中有黃紫數色此當是
山牡丹其莖梗枯燥黑白色二月于梗上生苗
葉三月開花其花與人家所種者相似但花瓣
止五六葉爾五月結子黑色如鷄頭實大根黃
白色可長五七寸大如筆管近世人多貴重欲
其花之詭異皆秋冬移接培以壤土至春盛開
其狀百變故其根性殊失本真藥中不可用此
絕無力也人家所種單瓣者卽山牡丹

宗奭云牡丹花亦有緋者深碧色者惟山中單

葉紅花者根皮入藥爲佳市人或枝梗皮充之尤謬

時珍云牡丹惟取紅白單瓣者入藥其千葉異品皆人巧所致氣味不純花譜載丹州延州以西及褒斜道中最多與荆棘無異土人取以爲薪其根入藥尤妙

雷斅云凡採得根日乾以銅刀劈破去骨剉如大豆許用酒拌蒸從巳至未日乾用

吳普云久服輕身益壽

李時珍云和血生血涼血治血中伏火除煩熱
劉完素曰牡丹乃天地之精爲羣花之首葉爲
陽發生也花爲陰成實也丹者赤色火也故能
瀉陰胞中之火四物湯加之治婦人骨蒸

又曰牡丹皮治無汗之骨蒸神不足者手少陰
志不足者足少陰故仲景腎氣丸用之治神志
不足也腸胃積血吐血衄血必用之藥故犀角
地黃湯用之

李杲曰心虛腸胃積熱心火熾甚心氣不足者

以牡丹爲君

李時珍云牡丹皮治手足少陰厥陰四經血分
伏火蓋伏火卽陰火也陰火卽相火也右方惟
以此治相火後人專以黃蘗治相火不知牡丹
之加更勝也此乃千載秘奧人所不知

癰疽偏墜氣脹不能動者牡丹皮防風等分爲

末酒服二錢

千金方

婦人惡血攻聚上面多怒牡丹皮乾漆燒煙盡

各半兩煎服

諸證辨疑

傷損瘀血牡丹皮二兩蜜蟲二十一枚熬過搗

爲末每旦酒服方寸匕血化爲水

貞元廣利方

金瘡內漏牡丹皮爲末水服一撮立從便出血也

千金方

下部生瘡已決洞者牡丹末湯服方寸匕日三

進

肘後方

解中蠱毒牡丹根搗末服一錢匕日三進

外堂秘要

亳州牡丹史卷之三

亳州牡丹史藝文志卷之四

舒元興

牡丹賦

圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物
流形草木得之發爲紅英英之甚紅鍾乎牡丹
拔類邁倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春
氣極綠苞如珠清露宵偃韶光曉駟動盪枝節
如解凝結百脉融暢氣不可遏兀然盛怒如將
憤綆淑色披開照曜酷烈美膚賦體萬狀皆絕

赤者如日白者如月淡者如赫殷者如血向者
如迎背者如訣坼者如語含者如咽俯者如愁
仰者如悅梟者如舞側者如跌亞者如醉曲者
如折密者如織疎者如缺舞者如濯慘者如別
初隴隴而下上次鮮鮮而重疊錦衾相覆綉帳
連接晴籠晝薰宿露宵裊或灼灼勝秀或亭亭
露奇或颺然如招或儼然如思或帶風如吟或
泣露如悲或重然如縋或爛然如披或迎日擁
砌或照影臨池或山鷄而別或威鳳將飛其態

萬萬胡可立辨不窺天府孰得而見昨疑孫武
來此敦戰其戰謂何搖搖纖柯金欄風滿流霞
成波歷階重臺萬朵千窠西子南威洛神湘娥
或倚或扶朱顏色酡各眩紅釭弄彩呈妍天天
灼灼壓景翦肩席發銀燭爐昇絳煙洞府真人
會於羣仙晶瑩往來金釭列錢疑聯相看曾不
悟言未及行雨先驚早連公室侯家列之如麻
咳唾萬金買此繁華遑並終日一言相誇列帷
庭中步障開霞曲廐重梁松篁交加如貯深閨

似隔窻紗髣髴息嬌依稀館娃我未觀之如乘
仙槎脉脉不語遲遲日斜九衢遊人駿馬香車
有酒如澠萬坐笙歌一醉是競孰知其他我按
花品此華第一脫落羣類獨占春日其大盈尺
其香滿室葉如翠羽擁抱比櫛齒如金屑粧飾
淑質玫瑰羞歛芍藥自失夭桃斂跡穠李慙出
躑躅宵潰木蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓
其先敢懷憤嫉煥乎美乎后土之產物也使其
花之如此而偉乎何前昨寂寞而不聞今則昌

然而大易草木之命亦有時而塞亦有時而通
吾欲問汝曷爲而生哉汝且不言徒留翫以徯
徯

李白

清平調詞三首

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉
山頭見會向瑤臺月下逢

一枝秣豔露凝香雲雨巫山杳斷腸借問漢宮
誰得似可憐飛燕倚新妝

名花傾國兩相歡，長得君王帶笑看。
解釋春風無限恨，沉香亭北倚欄杆。

杜甫

花底

紫萼扶千藥，黃鬚照萬花。
忽疑行暮雨，何事入朝霞。
恐是潘安縣，堪留衛玠車。
深知好顏色，莫作委泥沙。

王維

紅牡丹

綠艷閒且淨紅衣淺復深花心愁欲斷春色豈
知心

盧綸

字允言河中人與薛稷等十人皆有詩名

裴給事宅白牡丹

長安豪貴惜春殘爭玩街西紫牡丹別有玉盤
承露冷更無人起月中看

李端

字正己趙州人嘉祐任大曆中進士杭

鮮于少府宅木芍藥

謝家能植藥萬簇相繁倚爛熳綠苔前嬋娟青

草裏垂闌復照戶
暎竹仍臨水
驟雨發芳香
迴風舒錦綺
孤光襍新故
衆色更重疊
散碧出疎筠
分黃成細蘂
遊蜂高更下
驚蝶坐還起
玉貌對應慙
霞標方不似
春陰憐弱蔓
夏日同短晷
迴落報榮衰
交關鬪紅紫
花信可未闌
詩情詎能止
上客屢移杖
幽僧勞凭几
初命雖薄劣
幸得陪君子
敬謝賢主人
何庸樹桃李

李益

字君虞，虢州人。宰相揆子。貞元中進士，禮部尚書。

杜厚

紫萼藥開未到家却教邀客賞繁華始知年少
求名處滿眼空中別有花

權德輿

字載之

和李中丞慈恩寺清上人院牡丹花歌

澹蕩韶光三月中牡丹偏自占春風時過寶地
尋香徑已見新花出故叢曲水亭西杏園比濃
芳深院紅霞色擢秀全勝珠樹林結根幸在青
蓮城艷藥仙房次第開含煙洗露照蒼苔麗眉
倚杖禪僧起輕翅繁枝舞蝶來獨坐南臺時共

美閒行古刹情何已花開一曲奏陽春應爲芬
芳此君子

柳渾

貞元時宰相

牡丹

近來無奈牡丹何數十千錢買一窠今朝始得
分明見果較戎葵勝得多

令狐楚

字孝士貞元中進士

赴東都別牡丹

十年不見小庭花紫萼臨開又別家上馬出門

回首望何時更得到京華

聖恩錫三夢年彭族人

賞牡丹

庭前芍藥妖無格池上芙蓉淨少情惟有牡丹
真國色花開時節動京城

又

偶然相遇人間世合在層城阿母家有此傾城
好顏色大似晚發賽諸花

渾侍中宅牡丹

牡丹

卷之四

六

經尺千餘朶人間有此花今朝見顏色更不向
諸家

和令狐相公別牡丹

平章宅裏一闌花臨到開時不在家莫道兩京
非遠別春明門外卽天涯

唐郎中宅與諸公飲酒看牡丹

今日花前飲甘心醉數杯但愁花有語不爲老
人開

韓愈

字退之南陽人貞元中進士上書禮部尚書昌黎伯謚曰文

戲題牡丹

幸自同開俱隱約何須相倚鬪輕盈
凌辰併作新妝面對客偏含不語情
雙燕無機還拂掠游蜂多思正經營
長年世事都拋盡今日闌邊暫眼明

王建

字仲初潁州人大曆中進士陝州司馬

賞牡丹

此花名賈別開艷益皇都香逼苓菱
歿紅燒躑躅枯軟光籠細脈妖色暖
鮮膚滿藥攢黃粉含

牡丹

八卷之四

七

稜鏤絳蘇好和熏御宸堪畫入宮圖晚態愁新
婦殘妝望病夫教人知個數留客賞斯須一夜
輕風起千金買亦無

同于汝陽賞白牡丹

曉日花初吐春寒白未疑月光裁不得蘇合點
難勝柔膩於雲葉新鮮掩鶴膺統金黃倒暈側
萼紫重稜乍歛看如睡初驚欲磨並香幽蕙
歎比艷美人憎價重千金貴形相兩眼疼自知
顏色好愁破采光凌

題所賃宅牡丹

賃宅得花饒初開恐是妖粉光深紫膩肉色褪
紅嬌且願風留着惟愁日炙焦可憐零落蕤收
取作香燒

白居易

字樂天

牡丹芳

牡丹芳牡丹芳黃金葉綻紅玉房千片赤英霞
爛熳百枝絳點燈輝煌照地初開錦綉段當風
不結蘭麝裳仙人琪樹白無色王母桃花小不

香曉露輕盈泛紫豔朝陽照曜生紅光紅紫二
色間深淺向背萬態隨低昂膜棄多情隱羞面
臥藂無力含醉妝低嬌笑客疑掩口疑思怨人
如斷腸穠姿貴彩信奇絕襟卉亂花無比方石
竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與
卿士游花冠蓋日相望痺車轅轅貴公主香衫
細馬豪家郎衛公宅靜閉東院西明寺深開北
廊戲蝶雙舞看人久殘鶯一聲春日長共愁日
照芳難住仍張帷幕垂陰涼花開花落二十日

一城之人皆若狂三代以還文勝質人心重華
不重實重華直至牡丹芳其來有漸非今日元
和天子憂農桑卹下動天天降祥去年嘉禾生
九穗田中寂寞無人至今年瑞麥分兩岐君心
獨喜無人知無人知可歎息我願暫求造化力
五穀俱同牡丹殖少迴卿士看花心同似吾君
憂黍稷

惜牡丹二首

惆悵塔前紅牡丹晚來唯有兩枝殘明朝風起

應吹盡夜惜衰紅把火看

寂寞萋紅佐向雨離披破豔散隨風
清明落地猶惆悵何況飄零泥土中

白牡丹和錢學士

城中看花客旦莫走營營素華人不顧亦占牡丹名
開在深寺中車馬無來聲唯有錢學士盡日繞葉行
憐此皓然質無人自芳馨衆嫌我獨賞移植在中庭
留景夜不冥迎晨曙光明對之心亦舒虛白相向生
唐昌玉蕊花攀玩衆所爭

折來比顏色一種如瑤瓊
彼因稀見貴此以多
爲輕始知無正色愛惡隨人情豈惟花獨爾
理與人事并君看入眼者紫豔與紅英

西明寺牡丹花時憶元九

前年題名處今日看花來
一作芸香吏三見牡丹
開豈獨花堪惜方知老
暗催何況尋花伴東都去未回
詎知紅芳側春盡思悠哉

移牡丹栽

金錢買得牡丹栽何處
辭蓀別主來紅芳堪惜

牡丹史

八卷之四

十

還堪恨百處移來百處開

和題牡丹藥

晚藥白露夕哀藥涼風朝紅豔久已歇碧芳今
亦銷幽人獸相對心事共蕭條

看憚家牡丹花戲贈李二十

香勝燒蘭紅勝霞城中數令公家人人散後
君須看歸到江南無此花

微之宅殘牡丹

殘紅零落無人賞雨打風吹花不全諸處見時

猶悵望况當元九小庭前

牡丹

絕代祇西子衆芳唯牡丹月中虛有桂天上謾
誇蘭夜濯金波滿朝傾玉露溥性應輕菡萏根
本是琅玕斂目霞千片凌風綺一端稍宜經宿
雨偏覺耐春寒見說開元歲初令植御欄貴妃
嬌欲比侍女妬羞看巧類鴛鴦織光攢麝月團
暫移公子第還種杏花壇豪士傾囊買貧儒假
乘觀葉藏梧際鳳枝動鏡中鸞似笑賓初至如

愁酒欲闌詩人忘芍藥釋子媿旃檀酷烈宜名
壽姿容想姓潘素光翻鷺羽丹豔秭鷄冠燕拂
驚還語蜂貪困未安倘令紅臉笑兼解翠眉攢
小長呈連夢驕矜寄合歡息肩移九軌無輟到
千官日曜香房折風披粉乳乾好剛青玉案稱
貯碧水盤壁要連城與珠堪十斛判更思初甲
坼那得異泥蟠騷詠應遺恨嘉經祇畧刊譬般
雕不得延壽筆將彈醉客屢攀折佳人惜犯干
始知來苑囿全勝在替澣泥滓常澆洒庭除又

綽寬若將桃李並方覺効輦難

白牡丹

白花冷淡無人愛亦占芳名道牡丹應似東宮
白賁善被人還喚作朝官

元稹

字微之河南人元和中進士戶部尚書

牡丹

簇蕊風頻壞栽紅雨更新眼看吹落地便別一
年春

繁綠陰全合衰紅展漸難風光一擡舉猶得暫

時看

和樂天秋題牡丹藂

敝宅艷山卉別來長嘆息吟君晚藂詠似見摧
隤色欲識別後容勤過晚藂側

西明寺牡丹

花向琉璃地上生光風炫轉紫雲英自從天女
盤中見直至今朝眼更明

贈李十二牡丹花片因以餞行

鶯澁餘聲絮墮風牡丹花盡葉成叢可憐顏色

經年別收取朱闌一片紅

與楊十二李三早入永壽寺看牡丹

曉入白蓮宮琉璃花界淨開敷多箭草凌亂被
幽徑壓砌錦地鋪當霞日輪映蝶舞香暫飄蜂
牽蕊難正籠處采雲合露湛紅珠瑩結葉影自
交搖風光不定繁華有時節安得保全盛已見
只浮榮希君了真性

李賀

字長吉元和時人

牡丹種曲

蓮枝未長秦蘅老走馬馱金斲春草水灌香泥
却月盤一夜綠房迎日曉美人醉語園中煙晚
華已散蝶又闌梁王老去羅衣在拂袖風吹蜀
國絃歸霞帔拖蜀帳昏媯紅落粉罷承恩檀郎
謝女照何處樓臺月明燕夜語

徐凝

睦州人元和進士

詠開元寺牡丹獻白樂天

此花南地知難種慙愧僧閒用意栽
海燕解憐頻睥睨胡蜂未識更徘徊
虛生芍藥徒勞妬羞

殺玫瑰不敢開
唯有數苞紅萼在
含芳只待舍
人來

又詠牡丹

葩疊萼相重燒
闌復照空妍
姿朝景裏醉艷晚
煙中止怪霞臨砌
還疑燭出籠
遠行驚地赤移
坐覺衣紅殷
麗開繁朵濃香發
幾葉栽綃樣豈
似染情色
寧同嫩畏人看
損鮮愁日炙
融嬋娟
涵宿露
爛熳折春風
縱賞襟情合
聞吟景思通
客來歸盡
嬾鶯戀語無窮
萬物珍那比
千金買

不充如今難更有總有在仙宮

薛能

字太拙汾州人會昌初進士工部尚書
徐州節度移鎮武昌

牡丹二首

異色稟陶甄常疑主者偏衆芳殊不數一笑獨
奢妍顚折羞含嬾葉虛隱陷圓亞心堆勝被美
色艷於蓮品格如寒食精光似少年種堪收子
子賈合易賢賢迥秀應無妬奇香稱有仙深陰
宜映幕富貴助開筵蜀水爭能染巫山未可憐
數難忘次第立回戀傍邊逐日愁風雨程星祝

夜天且從留盃賞離此便歸田

萬朵照初筵狂游憶少年曉光如曲水顏色似
西川白向庚辛受朱從造化研案開成伴侶相
笑極神仙見焰寧勞火聞香不帶煙自高輕月
桂非偶賤池蓮影接彫盤動藁道惡草編招驩
憂事阻就臥覺情牽四面宜綈錦當頭稱管絃
泊來鶯定穩紛擾蝶何顛蘇息承朝露滋榮仰
霽天壓闌多盡好敵國貴宜然未落須迷醉因
茲任病纏人誰知極物空負感麟篇

牡丹史

卷之四

十五

又二律

去年零落暮春時，淚濕紅殘怨別詩。
常恐便如巫峽散，何因重有武陵期。
傳情每向馨香得，不語還應彼此知。
只欲闌邊安枕簟，夜深閒共說相思。

牡丹愁爲牡丹饑，自惜多情欲瘦羸。
穠豔冷香初蓋後，好風乾雨正開時。
吟蜂遍坐無閒蕊，醉客曾偷有折枝。
京國別來誰占玩，此花光景屬新詩。

段成式

字柯古臨淄人宰相文昌子以蔭授官仕至太常少卿

牛府師宅牡丹

洞裏先春日更長翠葉風翦紫霞芳若爲蕭史
通家客情願扛壺入醉鄉

李商隱

字義山河內人弱冠屬文開成初進士木工二部員外郎中

牡丹

錦幃初卷衛夫人繡被猶堆越鄂君垂手亂翻
珮玉珮折腰爭舞鬱金裙白家蠟炬何曾翦荀
令香爐可待熏我是夢中傳彩筆欲書花葉寄

朝雲

牡丹

壓逕復緣溝當窻又映樓終銷一國破不啻萬
金求鸞鳳戲三島神仙居十洲應憐護草澹却
得號忘憂

僧院牡丹

葉薄風才倚枝輕露不勝開先如避客色淺爲
依僧粉壁正蕩水綳幃初卷燈傾城唯待笑要
裂幾多綰

回中牡丹爲雨所敗

下死他年未可追西州今日忽相期
水亭莫雨寒猶在羅薦春香暖不知
舞蝶殷勤收落盡酒人惆悵臥空帷
章臺街裏芳菲盡且問宮腰損幾枝

又

浪笑榴花不及春先期零落更愁人
玉盤迸淚傷心數錦瑟驚絃破夢頻
萬里重陰非舊圃一年生意屬流塵
前溪舞罷君迴顧并覺今朝粉

態新

溫庭筠

字飛卿高才不羈終方城尉

牡丹

水樣晴紅壓疊波
曉來金粉覆庭莎
裁成艷思偏應巧
分得春光最數多
欲綻似含雙靨笑
正繁疑有一聲歌
華堂客散簾垂地
想凭闌干斂翠蛾

又

輕陰隔翠微
宿雨滋晴暉
暉醉後佳期在
歌餘舊

意非蝶繁經粉住蜂重挹香歸夢清虛靈夜因
風到舞衣

夜看牡丹

高低深淺一闌紅把火殷勤繞露葉希逸近來
成嬾病不能容易向春風

韓琮

字成封長慶初擢第仕至湖南觀察使

桃時杏日不爭穠葉帳陰成始放紅曉艷遠分
金掌露莫香深惹玉堂風名紅移蘭柱千年後貴
擅笙歌自醉中如夢如仙忽零落彩霞何處玉

屏空

未開牡丹

殘花何處藏盡在牡丹芳嫩
顏色金粉重葩結綉裳雲報
巫山夢簾影開陽收應恨年
華促遲待日長

羅鄴

餘杭人與兄隱虬齊名世稱三羅

牡丹三首

落盡春紅始見花花時比屋
事豪奢買栽池館恐無地
看到子孫能幾家門倚長衢
攢綉轂幄

籠輕日護香霞歌鍾滿座爭歡賞肯信流年鬢
有華

又 一作羅隱

似共東風別有因絳帷尚捲不勝春若教解語
應傾國任是無情也動人芍藥與君爲近侍芙
蓉何處避芳塵可憐韓令功成後孤負穠華過
此身

又

欲詢往事奈無言六十年來此託根香暖幾飄

袁虎扇格高長對孔融尊曾憂世亂陰難合且
喜春殘色尚存莫背闌干便相笑與君俱受主
人恩

吳融

字子華山陰人龍紀初進士戶部侍郎

紅白牡丹

不必繁絃不必歌靜中相對更情多殷鮮一半
霞分綺潔澈傍邊月颺波看久顧成莊叟夢惜
留須借魯陽戈重來應共今朝別風墮香殘襯
綠莎

僧舍白牡丹

膩若裁雲薄綴霜春殘獨自殿羣芳
梅妝向日霏霏暖紈扇搖風閃閃光
月魄照來空見影露華凝後更多香
天生潔白宜清淨何似殷紅映洞房

又

侯家萬朶簇霞丹若並雙休素豔難
令影只應天際月分香多是畹中蘭
雖饒百卉爭先發還在三春向後殘
想得惠休凭此檻肯將榮落意

來看

和僧詠牡丹

萬緣消盡本無心
何事看花恨却深
都是支郎足情調
墮香殘蕊亦成吟

鄭谷

字若愚宜春人光啟初進士都官員外

牡丹

畫堂簾捲張清宴
含香帶霧情無限
春風愛惜未敢開
柘枝鼓振紅英綻

又

亂前看不足亂後眼偏明却得蓬蒿力遮藏到
太平

張蟪

字文象乾寧末進士署金堂令

觀江南牡丹

北地花開南地風寄恨還與客心同羣芳盡怯
千般態幾醉能銷一番紅舉世盡將花勝實真
禪元喻色爲空近來明主思土道不許移栽滿
六宮

李咸用

隴西人昭宗時進士

牡丹

少見南人識識時嗟復驚始知春有色不信爾
無情恐是天地媚暫隨雲雨生緣何絕尤物更
可比妍明

遠公亭牡丹

雁門禪客吟春亭牡丹獨逞花中英雙成膩臉
偎雲屏百般姿態因風生延年不敢歌傾城朝
暮雨雲愁妙婢誰繁蟻脾不肯行甜迷逢嘴飛
無聲廬山折脚含精靈癸妍吐秀聚君庭湓江

太守多情欄朱繞絳留輕盈潏潏醪醴當風
傾平頭奴子吹銀笙紅葩艷艷交猩猩左文右
武憐君榮白銅堤上慙清明

秦韜玉

字會明京兆大中和間進士第上第
郎諱事田令孜

牡丹

折妍放豔有誰催疑就仙中旋折來箇把一春
皆占斷因留三月始教開壓枝金蕊香如撲逐
朵檀心巧勝裁好是酒闌綠竹羅綺風含笑向
樓臺

牡丹

卷之四

三

王貞白

廣信人字有道，乾寧初進士，校書郎。

白牡丹

穀雨洗纖素，裁爲白牡丹。
異香開玉合，輕粉泥銀盤。
時貯露華濕，宵傾月魄寒。
佳人澹妝罷，無語倚闌干。

裴說

大復，初進士，朝貢，多故，放浪江湖。

牡丹

數朶欲傾城，安同桃李榮。
未常貧處見，不似地中生。
此物疑無質，當春獨有名。
遊蜂與蝴蝶，來

往自多情

李建勛

字致堯德誠子預李昇代禪之諱并中書侍郎平章事

殘牡丹

腸斷題詩如執別芳茵愁更繞關鋪風飄金蕊
看全落露滴檀英又暫蘇失意婕妤粧漸薄背
身妃子病教扶迴看池館春歸也又是迢迢看
畫圖

晚春送牡丹

攜觴邀客繞朱闌腸斷殘春送牡丹風雨數來

留不得離披將謝忍重看
氤氳蘭麝香初滅零
落雲霞色漸乾借問少年
能幾許不須推酒厭
杯盤

王穀

字虛中宜春人範佐中進士以尚書郎致仕

牡丹

牡丹妖冶動人心一國如狂不惜金
豈似東園桃與李果然無語自成陰

徐寅

字昭夢閩中人宣寧中進士授秘書郎後隱去

看遍花無盛此花剪雲被雪蘸丹砂
開當青律

二三月破却長安千萬家
天縱穠華剽鄙吝春
教妖艷委豪奢不隨寒食同時盡
倍種雙松與
辟邪

又

萬萬花中第一流
殘霞輕染嫩銀甌
能狂紫陌
千金子也惑朱門
萬戶侯
朝日照來攜酒看
莫風吹落繞闌收
詩書滿架塵埃撲
盡日無人畧
舉頭

尚書座上贈牡丹得輕字
花自越中移植

流蘇凝作瑞花精
仙閣照時麗日晴
霜月冷銷銀燭
熄寶甌圓印彩雲英
嬌含嫩臉春妝薄
紅蘸香綃艷色輕
早晚有人天上去
寄他將贈董雙成

依韵和尚書再贈牡丹

爛銀基地薄紅妝
羞殺千花百卉芳
紫陌昔曾游寺看
朱門今再繞
闌相龍分夜雨
資嬌態天與春風散
好香多著黃金何處買
輕橈搖過鏡湖光

郡庭惜牡丹

腸斷春風落牡丹爲祥爲瑞久留歡青春不住
堪垂淚紅艷已空猶倚闥積蘚下銷香蕊盡晴
陽高照露華乾明年萬朵千枝長倍把芳菲借
客看

追和白舍人白牡丹

蓓蕾抽開素練囊
瑤葩熏出白龍香
裁分楚女
朝雲片翦破
姮娥夜月光
雪句豈須徵
柳絮粉
腮應恨貼梅妝
檻邊幾笑東籬菊
冷折金風待

降霜

憶牡丹

綠樹多和雪霰栽長安一別十年來王孫買得
賈偏重桃李落殘花始開宋玉鄰邊腮正嫩文
君壚畔錦初裁滄洲春莫空腸斷看盡猶將勸
酒杯

惜牡丹

今日狂風揭錦筵預愁吹落夕陽天閑看紅豔
只宜醉漫惜黃金豈是賢南國宜偷誇粉態漢

宮倘摘贈神仙良時須作鶯兒主白馬王孫恰少年

杜荀韋

字彥之，京兆長安人。牧之妾也。子而嫁池州杜筠生，大中中登第，什士客員外。

臨上人院觀牡丹寄諸從事

閒來吟繞牡丹蘂，花艷人生事畧同。半雨半風三月內，多愁多病百年中。開當韶景何多好，落向僧家只是空。一境別無惟此有，忍教醒坐對支公。

陳標

長慶二年進士，殿中侍御史。

牡丹只

八卷之四

二十六

僧院牡丹

琉璃地上開紅艷
碧落天頭散曉霞
應是向西無處種
不然爭肯重蓮花

殷文珪

趙侍郎看紅白牡丹因寄楊狀頭贊圖

遲開都爲讓羣芳
貴地栽成對玉堂
紅艷裊煙疑欲語
素華映月只聞香
剪裁偏得東風意
淡薄似矜西子妝
雅稱花中爲首冠
年年長占斷春光

魚玄機

賣殘牡丹

臨風興盡落花頻，芳意潛消又一春。
應爲價高人，不問却緣香。其蝶難親紅英，只稱生宮裏翠柳，那堪染露塵。及至移根上林苑，王孫方恨買無因。

李中

字有中，唐末人。再仕南唐，令新淦。

柴司徒宅牡丹

莫春關檻有佳期，公子開顏乍折時。
翠幄密籠

鶯未識好香難掩蝶先知願陪妓女爭調樂欲
賞賓朋預課詩只恐却隨雲雨去隔年還是動
相思

青衣擁劍

楚辭或陽人唐末

一種芳菲出後庭却輸桃李得佳名誰能爲向
夫人說從此移根向太清

歸仁

僧

牡丹

三春堪惜牡丹奇半倚朱闌欲綻時天下更無

花勝此人間偏得貴相宜
偷香黑蟻斜穿葉窺
蝶黃鶯倒挂枝除却解禪心不動筭應狂殺五
陵兒

孫光憲

五代時人南平王秘書少監

生子詞

清曉牡丹芳紅艷凝金蕊乍占錦江春永認笙
歌地感人心爲物瑞爛熳煙花裏戴上玉釵時
迥與凡花異

法眼禪師

宋太祖問罪江南李後主用謀臣計欲抗王師禪師觀牡丹于大內

作世示意
李竟不省

牡丹偈

擁毳對芳叢由來趣不同
髮從今日白花是去年紅
曳艷隨朝露馨香逐晚風
何須待零落然後始知空

歐陽脩

字永叔

題洛陽牡丹圖

洛陽地脉花最宜牡丹尤爲天下奇
我昔所記數千種於今十年皆忘之
開圖又見故人面其

聞數種昔未窺客言近歲花特異往往變來呈
新枝洛人驚誇土名字買種不復論家貲比新
較舊難優劣爭先擅價各一時當時絕品可數
者魏紅窈窕姚黃肥壽安細葉開尚少朱砂玉
版人未知傳聞千葉昔未有只從左紫名初馳
四十年間花百變最後最好潛溪緋今花雖新
我未識未信與舊誰如姚富時所見已云絕豈
有更如斯可疑古稱天下無正色但恐世好隨
時移韞紅鶴翎豈不美斂色如避新來姬何況

遠說蘇與賀有類異世誇嬙施造化無情宜一
槩偏此著意何其私又疑人心愈巧僞天欲鬪
巧窮精微不然元化樸散久豈特近歲尤澆漓
爭新鬪麗若不已更後萬載知何爲但應新花
日愈好唯有我老年之衰

蘇軾

字子瞻

雨中賞牡丹

霏霏雨露作清妍
燦燦明珠照欲然
明日春陰花未老
故應未忍著酥煎

三萼牡丹

風雨何年別留真向此邦至今遺恨在巧過不成雙

游太平寺淨土院觀牡丹有澹黃一朶特寄

醉中眼纔自爛斑天雨曼陀照玉盤一朶官黃微拂掠鞋紅魏紫不須看

范景仁

李元才寄示蜀中花圖

并序

香故難畫藥亦不露工人非特減其圍耳去年入洛有獻黃花乞名者潞公名之曰女真黃又有獻淺紅乞名者鎮名之曰洗妝紅二花者洛人盛傳然此花樣差小間就洛陽求接頭若得二種在其間甚善

自古成都勝開花不似今徑圍二尺大顏色幾重深未放香噴雪仍藏蕊散金要知空相諭聊見主人心

朝子華

次韻

徑尺千餘朶矜誇古復今錦城春物異粉面瑞
雲深賞愛難忘酒珍奇不貴金應知色空理夢
幻卽惟心

劉夢得渾侍中家花詩云徑尺千餘朶人
間有此花今圖花面亦爾此乃洛花之瑞
雲紅也

韓持國

次韻

勝事常歸蜀奇葩又驗今仙冠裁樣巧彩筆費
功深白豈容施粉紅須陋問金洛苑名不嗟珍賞
異千里見君心

司馬光

字君實

次韻

牡丹開蜀圃盈尺莫如今妍麗色殊衆栽培功
倍深矜誇傳萬里圖寫費千金難就朱欄賞徒
遙遠客心

王十朋

字龜齡溫州永嘉人紹興間登第爲
廷對第一後爲春官被黜歸築小園

廣植花木日自
吟咏遂終不作

牡丹

今古幾池館人人栽牡丹主翁兼種德要與子
孫看

又

人道此花貴豈宜顏巷栽春風情不世紅紫一
般開

葛長庚

字白叟福之閩清人母氏夢食蟾蜍
於紹熙甲寅二月十五日生七歲能
詩賦母忘遂棄仕事學道至雷州繼
白氏後改姓白名玉蟾道號海南翁

紹定冬解
化於肝江

閩中曉晴賞牡丹

晴窻冉冉飛塵喜寒硯微微暖氣伸喚醒東吳
天外夢化爲南越海邊春

趙抃

字開道衢州人舉進士謚清獻公才能
俊逸與歐陽永叔同時有文集遺世

禁籞見牡丹仍蒙恩賜

校文春殿簫天關內籞千葩放牡丹風捲異香
來幕帟日披濃艷出闌干芳菲喜向禁中見惟
悴憶曾江外看剪賜從臣君意重數枝和露入

金盤

陸游

字務觀號放翁越州山陰人以蔭補侍
郕鎮院薦第一秦檜孫琪適居其次檜
怒至罪主司明年試禮部游復前列檜
顯黜之後同范成大師蜀游爲參議歸
脩文獻致仕

賞花至湖上

吾國名花天下知園林盡日敞朱屏蝶穿密葉
常相失蜂戀繁香不記歸欲過每愁風蕩樣半
開却要雨霏微良辰樂事真當勉莫遣匆匆一
片飛

戴復古

字式之號石屏天台人當宋季靡不欲以科第發身而公獨工于詩謂富

貴如空花詩文稱不朽公復遭家難流落江湖故詩愈工一時傳誦東南

半壁終老布衣

子淵送牡丹

有酒何孤我因花賦惱公可憐秋鬢白羞見牡丹紅海上盟鷗客人間失馬翁不知衰病後禁得幾春風

戴昺

字景明台州人嘉定乙卯舉進士授贛州法曹參軍凡歷山川名勝無不紀詠

自謂所作足以敵楓落吳江寶祐間噴噴有聲別號爲東望子有歸田詩話

牡丹

萬巧千奇費剪裁，瓊瑤錦繡展成堆。
世間妖女輪回魄，天上仙姬降謫胎。
笑臉倚風嬌欲語，醉顏酣日困難抬。
東君若使先春放，羞殺羣花不敢開。

朱淑貞

錢塘人，幼警慧，工詩書，風流蘊藉，蚤歲未擇伉儷，爲市人妻。其夫村惡，淑貞抑鬱不遂，志作詩多愁思，每牽情才子，竟無知音。怆怆悲夫，後入輯其詩曰斷腸集。

偶得牡丹數本，移植窗外，將有着花意二

首

玉種元從上苑分
擁培園護怕因循
快晴快雨
隨人意正爲牆陰作好春

又

香玉封春未啄花
露根烘曉見紅霞
自非水月
觀音樣不稱維摩居士家

牡丹

嬌競萬態呈殊芳
花品名中占得王
莫把傾城
比顏色從來家國爲伊忙

胡武平

白牡丹

壁堂月冷難成寐翠幌風多不奈寒

元好問

字裕之號遺山太原定襄人七歲能詩鄉間咸稱其神童年十四學貫經

傳渡太河爲箕山琴臺等詩于是名震興定登金國第今山鄉天興擢尚

書員外郎金亡不仕

紫牡丹三首

金粉輕粘蝶翅勾丹砂濃抹鶴翎新儘饒姚魏
知名早未放黃徐下筆親曠日定應珠有淚凌

波長恐襪生塵如何借得司花手偏與人間作
好春

夢裏華胥失玉京小闌春事自昇平只緣造物
偏留意須信凡花浪得名蜀錦浪淘添色重御
爐風細覺香清金刀一剪腸堪斷綠鬢劉郎半
白生

天上真妃玉鏡臺醉中遺下紫霞杯已從香國
偏薰染更惜花神巧剪裁微度麝薰時約略驚
移鸞影却低回洗粧正要春風句寄謝詩人莫

漫來

吳澄

字伯清號草廬臨川人公生三歲母攜過隣姓惠以錢菓敬愛向有慙色密置其家而去十三舉鄉貢因元亂隱居所著易書春秋禮記纂言後授翰林改國子監丞今明

朝從祀廂庭

次韻楊司業牡丹二首

誰是舊時姚魏家
喜從官舍得奇葩
風前月下妖嬈態
天上人間富貴花
化魄他年鎖子骨
點唇何處箭頭砂
後庭玉樹閑歌曲
羞殺陳宮說麗華

又

公詩態度藹祥雲綺語天香一樣新
楮葉雕鏤空費力楊花輕薄不勝春
老成此日名園主俊乂同時上國賓
樂事賞心涵造化揆根未遜洛中人

亳州牡丹史卷之四

牡丹史跋

夫盈天下皆史之物也則盈天下
物不可無史也聖作明述非史不彰
嘉言懿行非史不著以爲草木虫
魚之皆有史山經卷一草木其濫觴矣
往時書亦史也不曰左史記言右史

記事乎書歷叙九州山川草木仲
尼之說詩曰多識于鳥獸草木之
名且詩詠草木之秋則曰參差荇
菜左右流之常棣之華鄂不韡韡
之子所生則曰于以采芣苢于
池詠其時則曰春日遲遲卉木萋

詠其變則曰寧者華苦其華
矣抑伊委宛多致尔故曰詩以史
也毫都薛公儀典客久而能詩其
大父西原公僅以正始之音与孝何
顏顏于牡丹有濡嗜博訪名種植
之家園流傳延蔓迄今百年來

毫以牡丹著名者靈均適時窮
窘欲滋蘭九畹以寓言見志耳
生當文明之會屏居而享時花
種樹以歌諫太平甚盛事也何必
曰君子堆國香之瘠必之為之憂哉
此客不能創為之史又詞愧屈嚴較

之著牡丹舊譜詳而有法一開卷
間居往躋一國于春臺矣又禹貢
揚州厥草惟夭詩曰賁之以芍藥
余庶陵人也豈不能為揚州芍藥
史翁時對酒手曲客史讀之不朽
之昔人讀離騷之快然武曰唐人

謂木芍藥乃牡丹也。按芍藥自
有金木二種。本草諸書辨之甚
詳。故謂芍藥也。出補詩書所不載
也可。占山徑諸史並無傳也可。

廣惠兄弟字猶純識