

乙

巳

午

乙巳占序

朝議郎行秘門郎中護軍昌樂縣開國男李淳
風撰

夫神功造化大易無以測其源。主運自然陰陽不可
離其末。故乾元資始。通變之理不窮。坤元資生。利用
无往無盡。无无无末。衆妙之門大矣。無窮無盡。聖人
之道備矣。昔伏羲氏之王天下也。仰則觀象于天。
俯則觀法于地。觀鳥獸草木之文。興天地之宜。近取
諸身。遠取諸物。于是始畫八卦。以通神明之德。以類
萬物之情。故可以探赜索隱。鉤深致遠。幽潛之狀不

藏鬼神之情可見允符至理盡性窮源斷天下之疑
通天下之志定天下之業冒天下之道可大可久通
遠逾深明本其宗致在于茲矣故曰天垂象見吉凶
聖人則之天地變化聖人效之法象莫大乎天地變
通莫大于四時懸象著明莫大乎日月是知天地符
觀日月耀明聖人倫法致用遠矣昔在唐堯則歷象
日月星辰敬授人時爰及虞舜璣璣玉衡以齊七政
暨乎三王五霸克念在茲先後從順則昌祚永降悖
遂庸違乃社稷朝覲是非利害豈不然歟斯道寔天地
之宏綱帝王之首事也至于天道神教福善禍淫

謹告多方鑒戒非一故列三光以垂焰布六氣以効
祥候鳥獸以通靈因歌謡而表異同聲相應鶴鳴聞
于九臯同氣相求飛龍吟乎千里薰復日燭麟闕月
減珠消暉逐灰移彗因魚出事之所名隨類畢臻應
之所感待授而發無情尚爾况在人乎余幼慕斯文
頗經研習古書遺記近數十家而遭大業寄主多致
殘缺迄觀歸旨諸畧言焉夫神妙無方義談萬品陰
陽不測事同百慮故景星夜煥慶雲朝集二明合于
北陸五緯聚于東井此乃表帝王之盛德順天下之
嘉瑞也寧氣見于夏終皆星著于秦末灾狗象而東

墜或蛇行而西流此則呈教法之酷暴害生民之禍應也殷帝剪髮沃潤乎千里宋公請殃焚惑退三舍此則修善之慶至德可以禳灾也劉裕作逆以長星為已瑞母卯起亂以亥尤為我祥此則覆亡之咎運格天殃者唐光欽明鎮壓水府湯王德政集金流石此猶日在北陸而沂寒日在南陸而文支月麗箕而多風日從畢而多雨此運數之大期非閏于治亂者也荊刺入秦白虹貫日衛生設策長庚食昴魯陽麾指而曜炎迴駕荀公道高而德星彙聚此則精誠所感而上天見應典午南遷之兆也妖象著而殃鍾齊

背蛇乘龍而禍連周楚焚惑守心始皇以終流光墮
地公孫遂隙此則先形以設兆也使流入蜀李邵辨
其象客星逼象座巖陵當其占芒燭之異氣常存春
陵之火光不絕或侵呈楚幕氣兆晉軍此則當時旌
象也周衰夜明常星不見漢失其德日暈晝昏女主
攝政遂使紀網分折權臣擅威乃令至柔震動景藏
飛燕地裂鳴雉此則後事呈驗也是乃或前事以告
祥或後政而示罰莫不若影隨形如聲名响而謂特
至謹過無差休應若臻福善非謬居遠察迄天高聽
卑聖人之言信其然已是故聖人寶之君子勤之將

有興也咨焉而以從事受命而莫之違然垂景之象
所由非一占人管見異矩別規至如開基闢業以濟
民俗因河洛而表法擇賢良而授官則軒轅唐虞重
黎羲和其上也疇人習業世傳常數不失其所守妙
法可稱巫咸石氏甘公唐昧梓慎裨柱其陰也博物
達理通于懿訓綜覆根源明其大辭箕子子產其高
也抽秘思述敷範探幽索冥敢茲調張平子王興元
其枝也沈思通幽曲窮情狀緣枝及幹尋源達流誰
周管輶吳範雅浩其最也托神設教因變敷獎亡身
這節盡理輔諫谷永剗向京房卽湏之其盛也短書

小記偏執一途多說並言獲其半體王翔東方翔焦
貢唐都陳卓劉表郗萌其次也委蛇常情妙施小惠
意惟財谷志在米鹽錢樂韓楊其末也奉同異會殊
途觸類而長拾遺補缺蔡邕祖暅孫僧化庾季才其
博也竊人之才掩人之蔽勝已者說忠良者害亥尤
其酷也妙曠幽微反招嫌忌忠告善道致被傷殘郭
璞其命也自古及今累人代有精窮象數咸司厥職
或取驗一時或傳書千載或竭誠奉國或嘉遯相時
晦預之迹既殊詳略之差未等余不揆末學集其所
記以類相聚編而次之採摭英華刪除繁偽大小之

間折衷而已始自天象終于風氣凡為九卷錫名已
已每于篇首各陳辭例書不盡意蓋及多陳文外幽
情寄于輪廊後之同好幸悉予心

乙巳占目錄

卷之一

天象 天數

天占

日占

日蝕

日蝕列星占

卷之二

月占 月干犯列宿占

月干犯中外官占

月暈

中外官占 月蝕占

月蝕五星及列宿中外官占

卷之三

分野 詩緯雅測 史記天官書 春秋 河圖洛

書分二十八宿于左 陳草分野 歷志

月令

宋歷 天文錄 戊閏 占例

日辰占

占期

乙巳占

目錄

一

修德 史司

卷之四

五星占 星官占 岁星占 五星行術 岁星入
列宿占 岁星干犯中外官占

卷之五

熒惑占 熒惑干犯中外官占 熒惑入列宿占
填星占 填星入列宿占 填星干犯中外官占

卷之六

太白占 太白干犯列宿占 太白干犯中外官占
辰星占 辰星干犯列宿占 辰星干犯中外官占

卷之七

流星犯日月占 流星干犯五星占 流星入列宿
流星犯中外官占 客星犯列宿占 客星犯中外
官占

卷之八

彗孛占 彗孛犯中外官占 雜星妖星占 雲氣
八三垣占 五星氣占 雲氣入列宿占 雲氣入
外官占 雲占 雲氣吉凶占

卷之九

帝王氣象占 將軍氣象占 軍勝氣象占 軍敗

乙巳占

羣

二

氣象占

城勝氣象占

屠城氣象占

伏兵氣象

氣象占

暴兵氣象占

戰勝氣象占

國謀氣象占

九土異氣象占

淳風後序

乙巳占卷之一

朝議郎行祕門郎中護軍昌樂縣開國男李淳
風撰

天象

論天體象者凡有八家一曰渾天即今所載張衡空
憲是也二曰宣夜絕無師學三曰蓋天周髀所載四
曰軒天姚信所說五曰穹天虞聰所擬六曰安天虞
喜所述七曰方天王充所論八曰四天妖胡寫言凡
此八家渾天最親今獨取之以載于此淳風謹按張
衡天文之妙冠絕一代所著靈憲渾儀畧其宸曜之
乙巳占

本今寫載以備其理矣靈憲曰昔在先王將步天路
周定靈軌尋繙本元先准之于渾體是焉正儀立度
而皇極有建極也樞運有建稽也乃建乃稽斯經天
常聖人無心因茲以生故靈憲作興曰太素之前幽
清玄靜寂寞冥默不可為象厥中惟虛厥外惟無如
是者永矣焉斯為溟淳蓋乃道之根也道根既建自
無自有太素始萌已而未兆并氣同色渾沌不分故
道志之言云有物渾成先天地生其氣體固未可得
而形也其遲速故未可得而紀也如是者又永矣焉
斯謂龐鴻蓋乃道之幹也道幹既育有物成體于是

元氣剖判圓始分清濁黑白天成于外地定于內
天體于陽故圓以動地體于陰故平以靜動以行施
靜以合化理鬱育精特育類庶斯為天元蓋乃天之
寔也在天成象在地成形天有九位地有九域天有
三辰地有三形有象可效有形可度情性萬殊旁通
感薄自然相生莫之能紀于是人之精者作聖寔始
紀綱經緯之八極地之維徑二億三萬二千三百里
南北則短減千里東西則廣增千里自地至天半于
八極則地之深亦如之通而度之則是渾已將聚其
數用重勺股懸天之景薄地之儀皆移千里而差一

寸謂之過此以往未或知之也未之知者宇宙之謂也宇之表無極宙之端無窮天有兩儀以備道中其可觀者樞星是也謂之北極在南者不著故聖人弗之名焉其世之遂九分而減二陽道左迴故天運左行有驗于物則人氣左羸形左繞也天以陽迴地以陰淳是故天致其動烹氣舒光地致其靜承施候明天以順動不失其中則四序順至寒暑不忒死生有節故品物用生地以凝靜作合承天清紀至養四時而化育故品物用成凡至大莫若天至厚莫若地地至質者曰地而已至多莫若水水之精為漢周天而

環列焉。次質也。地有山嶽以宣其氣精。重為星。體生于地。精成于天。列居錯峙。各有建屬。紫宮為皇極之居。太微為五帝之廷。明堂之房。大角為席。天帝有座。蒼龍連蜷于左。白虎盤踞于右。朱雀奮翔于前。靈龜圈首于後。黃帝軒轅于中。六擾既焉。而狼、彘、魚、鯀。周有不具。在野象物。在朝象官。在人象事。于是條矣。懸象著明。莫大乎日月。其徑當天。周以百三十六分之一。地廣二百四十二分之一。日者陽精之宗。積而成鳥。象有三趾。陽之精。其數奇。月者陰精之宗。鳥精而成兔。象兔有四唇。陰之精。其數偶。夫日辟猶火。

月辟犹水大則外光水為含影故月光生于日之所
始魄生于日之所蔽當日則光盈就日則光盡衆星
被曜因承轉光當日之冲光常不合者蔽于地也是
謂虛暗在星之微遇月則食日之薄地暗其明也由
暗視明之無所屈是以望之若大方示中天天地同
明由明瞻暗之還自奪故望之若小火當夜而揚光
在盡則不明也月之生于夜与日同而差微星則不然
強弱之差也衆星列布其以神著有五列焉是為三
十五名一居中央謂之北斗動變挺指寅司王命四
布于方為二十八宿日月運行歷示吉凶五緯經次

周告禍福則天心于是見矣中外之官常明者百有二十四可名者三百二十微星二千五百而海外之占未存焉微星之數蓋万有一千五百二十庶物蠢蠢咸得係明命不然何以總而理之夫三光同形而有似珠玉神守精存麗其職而宣其明及其衰也神歇精斂于是乎有隕星然則奔星之所墜至則石矣文耀丽乎天其動者七日月五星是也周旋右迴天道者貴順也近天則遲遠天則速行則屈上則屈迴則遂逆則遲迫于天也行遲者觀之于東上屬陽行速者視之于西上屬陰旦而月夕此配合也抑提

熒惑填星候晨見附于日也太白辰星係晉見附于月也三陽二陰三天而地故男女取則焉方是巡鎮必因常度苟或盈縮不逾于次故有司使作曰老子四星周伯王蓮內各一星錯于五緯之間其見無期其行無度寔佛星經之所盛然後吉凶宜用其詳可量也

天數

王蕃者廬江人也吳時為中侍善術數傳劉洪乾象歷依乾象法而論渾天曰前儒曰說天地之体狀如鳥卵天色地外猶殼之裹黃也周旋無端其形澤々

故曰澤天也周天三百六十五度五百八十二分度
之百四十五半也震地上半在地下其一端謂之南
極北極出度三十六度南極入地亦三十六度而極
相去一百八十二度半強繞北極經之十二度者見
不隱謂之上隱規繞南極七十二度常隱不見謂之
下規赤道橫絡為之中規赤道帶天之絃兩極各九
十一度廿強黃道日之所行也半在赤道內半在赤
道外與赤道東交于角五度少弱西交于奎十四度
廿強其出赤道外極遠者二十四度斗二十一度是
也其入出道內極遠亦二十四度井二十四度是也

日南至于冬至在斗二十一度去極一百一十五度
少強是日最南去極最遠故景最長黃道斗二十一
度出辰入申日晝行地上一百四十六度強故晝短
夜行地下二百一十九度少弱故夜長自冬至之後
日漸去後故景稍短日晝行地上漸多故日稍長夜
行地下度漸少故夜稍短日所在度漸北以至于夏
至日在井二十四度去極六十度少強是日最直
北極故景最短黃道井三十四度出寅入戌日晝行
于地上二百一十九度少弱故日長夜行地下一百
四十六度強故夜短自夏至之後日漸去極遠故影

稍長日晝行地上度漸少故日稍短夜行地下度漸多故夜稍長日所在度漸南故日出稍南以至冬至而復切焉斗二十一度井二十四度南北相去四十八度春分日在奎十四度少強秋分日在角五步少弱此黃道赤道之交中也去極俱九十一度少強南北處交斗二十一度井二十四度之中故景居二至長短之中奎十四度角五度故日在黃道出卯入酉日晝行地上夜行地下俱一百八十二度半強故曰見之漏五十刻半不見之漏五十卦謂之晝夜同夫天之晝一晝以日出入為分人之晝夜以晝明為限日未

出前二刻半為晚日入後二刻半為晝故損夜五刻
以益晝是以春秋二分之漏晝五十二刻

王蕃按周禮曰夏至之景尺有五寸謂之地中鄭衆
說云土圭之長尺有五寸以夏至立八尺之景于土
圭等謂之地中今頽川陽城是也

鄭玄云凡日景于地千里而差一寸景尺有五寸者
南數日之高下萬五千里以此推之日當去其下地
八萬里矣日邪射陽城為天經之半也天体圓如彈
圓故地處天之半而陽城居其中則日春夏秋冬各
明晝一尺去陽城皆等以勾股法言之旁五萬千里向

也八萬里股也無盈縮矣故知從日斜躬陽城為天
徑之半也從日斜躬陽城徑也以勾股求絃法八之
得八萬一千三百九十四里三十步五尺三寸六分
天徑之中而地上去天之數也倍之得十六萬二十
七百八十八里六十一步四尺七寸二分天徑之數
以周率乘之徑率約之得五十一萬三千六百八十
七里六十八步一尺八寸二分周天之數也一度凡
一千四百六里二十四步六寸四分有奇皆赤二道
相交交錯其間相去二十四度以而儀准之二道俱
三百六十五度五百八十二分度之一百四十五半

是知以天幹圓如彈圓
淳風按王蕃諸論冬夏二至春秋二分日度支蕃道
所在並據劉洪乾象所說今則並差矣蕡道興日相
隨而文據

今貞觀三年己丑歲則冬至日在斗十二度夏至日在井十五度春分日在奎七度秋分者在軫十五度
矣每六十年餘差一度

淳風今略陳新法以考天數及彈儀文道等法如左
周天三百六十度及分級橫邪側皆空耳更無盈
縮先以銅錢為環捲六枚而合周徑二小四大

者竝容其五枚各均賦三百六十五度及分其一大者名為平准捲惟雕刻六十四卦十二辰先側立二大環捲南北側之以平准支捲合加之全側者為南北徑准為主

一曰遊環上安軒鉗遊環着渡軸以內大環軸孔中全得運轉軸中一圓長筒管其筒孔周徑准儀大小而斟酌之若八尺即須丸孔徑一寸他皆准此其側環安軒鉗之處在北者謂之北極平准北面工三十六度在南者謂之南極入平准南面下三十六度徑其南端北向邪土望之即見北極星又以一大

環加于側環外糾絡之令東西合于卯酉平面之准
南北上不去二極各九十一度強以為赤道然後轉
其中遊環全得左右東西上不以當所望處轉軸中
筒孔使得南北以側去極遠近及赤道內外之度數
然則筒孔瞻察無所不至矣若欲安星辰者更著從
肺上屈銅鉄穿珠為星以放上象隨所在次第而安
置之轉令應天皆得此渾天遊儀之法也按渾儀必
先以水準地使平夜占極星畫側日景定其經緯然
後措之矣余近造乙巳元歷術寘為絕妙之極日夜
法度諸法皆同一母以通衆術今列之以推天度日

月五星行度皆用焉。同度法一千三百四十比數為
一度之長分數也。周天有三百六十五度。一千二百
四十分度之三百四十一南極去北極巡規一百八
十二度一千三百四十分之八百四十半赤道去二
極巡規各九十一度一千三百四十分之四百二十
分小分四分之一即春秋分日所在度黃赤二道支
度去北極之遠近也。黃道出入赤道二十四度。冬至
日在赤道外二十四度去極一百一十五度一千三
百四十分度之四十分百四十分小分四分之分夏至在
赤道內二十四度去北極六十七度一千三百四十

分度之四百二十分小分之四分之一此其常數也淳風今又按張胄玄象歷及傳仁均歷春秋二分日皆在卯半以前其後亦在酉半以後各四分刻之一春分二分之日晝漏五十刻半夜漏四十九刻半竺則赤道黃道交處亦宜在卯酉之北又有北極去地三十六度則天之正高在地中陽城之上以四維綱規出其地亦九十一度一千三百四十分以度之四百二十分小分四分之一矣以三十六度減之餘五十五度一千三百四十分度之四百二十分小分四分之夏至日黃道在北極南六十七度一千三百四

十分度之四百二十分小分四分之一是正北子地
一百三度一千三百四十分度之四百二十分及奇
矣以天頂去四維各九十一度一千三百四十分度
之四百二十分小分四分之一減之餘一十二度矣
是夏至日在天頂南一十二度他毫倣此求之皆可
知也是知統北極循規徑七十二度常見不隱統南
極循規徑七十二度常隱不見去極三十六度外一
百一十度內四時辰晉有時而隱有時而見為日在
其中故也統北極常見者謂之上規南極所隱者謂
之下規赤道橫絡謂之中規焉然圓休以平物為之

易亦若作渾儀始識于事稍難今世共傳星圖者皆
蓋天圖其四畔外即是南極下規矣分布二十八宿
距度及黃赤二道上規並具焉天之運也一晝一夜
而運過周天所過之度則一日所行之數在天謂之
一度在歷謂之一日一夜度之天數無常准各隨一
家之法今一千三百四十是也日行三百六十五日
而周天故天一周有三百六十五日有奇矣天運渾
渾然不息東出西沒周而復始永無窮焉

天占

淳風按自荀爽以后尚數十家其間或真或偽不

可悉從今略取其理當者刪而次此以著于篇其間
亦有出自經傳子史但有闇涉理可存者並不弃之
命錄古占書目于此以表其人自入其占以後並不
復記其名氏非敢隱之並為是幼小所習誦前後錯
亂恐失其真耳

黃帝

巫咸

石氏

甘氏

劉向洪範

天鏡占

五行大傳

五經緯圖

白虎

通占

京房易教占

海中占

易傳對

黑占

陳卓

列宿占

五官占

郗萌

韓揚

祖暅

天文錄

易緯

詩緯

禮緝

尚書緝

孫傳化

大義集

劉表

荊州占

張衡灵憲經

春秋佐易期占

夫天地者萬物之祖也農載養育左右無方況人稟
最美之性君為率土之宗天見人君得失之跡也必
報吉凶故隨其所在以見變異天有哭變者所以謹
告人君覈培之令其悔過慎思慮也行有玷缺氣逆
于天精氣感出變見以誠之若天忽變色是謂易常
四夷來侵不出八年有兵戰若陽不足臣盛將言君
上則天裂

按馬續天文志云孝惠二年天開東北廣十丈長二

十丈天裂陽不足也 地震陰有餘也 背下盛將害上
之變當時呂氏臨朝于位卒有兵亂此其驗也 若夫
分裂作亂之君無道之臣欲裂國其下之主當之若
天開見光流血光滂々天裂見人兵起國亡 天鳴
有聲至尊憂而且驚

劉向曰春秋之前天鳴地坼灾異蓋臻其主不知驚
惧修德 上帝降災禍變必極皆亂國之所生也
凡國亂五星化不為之妖而降之自天是故歲星降
為貴臣熒惑降為童兒嬉戲歌謡填星降為老人婦
女太白降為壯天處于林麓辰星降為婦女或變化

無所不為以見異而告之也

凡天雨雜物其類甚多若雨禽獸是謂不詳三出三年其下兵興

天而虫人君不親骨肉而親他人與蠶臣同類故虫從天墮地肯肉去也不救兵大起其政也主王公車同姓諸侯無偏黨則灾消

劉向曰秦煥時螽者虫之灾也以刑罰暴害而取天下貪婪無厭以興師動衆聚邑治城而失衆心出為害矣故宋文公三年天雨虫于宋是時宋公暴虐重刑賦斂無已故應是秋雨螽

天雨魚鼈國有兵喪

天雨骨是謂陽消王者德消衰令不行佞人用不出
三年內有爭

天雨筋國大飢

天雨膏如虫輔臣多貪賢智隱之應也君臣無道暴
雪

天雨肉天不享其德將易其君

天雨爵錫如甘露著樹不出三年改易王白者為甘
露黃者為爵錫

天雨如水銀是謂利醜不出三年兵喪並起亡國失
乙巳占

土

天雨血是謂天見其妖不肖者不得久處其位不出
一年兵起

京房曰臨獄不解_云謂進非厥咎天罰故天雨血者
不親民有怨恐不出三年亡其宗人又曰佞人用巧
臣蠹賊放天雨血

天雨毛邪人進賢人退貴人出走

天雨羽君德不通逆施天下

天雨金錢鐵錢花兵將興失道之君當之

淳風按情仁壽四壽四年甲子諸州造舍利塔時陝

天雨金銀花時人以作佛祥瑞以奏于高祖高祖和其非吉其後有楊諒之亂二世已失道斯其驗也

天雨石為政者質信不施偽詐妄行國君死亡

甘氏曰無雲而雷墮石墮地大可一丈圓形如雞子而須銳名曰天鼓所下之國必有大難伏尸數萬不可救春秋魯僖公十六年石墮于宋五此時宋襄公之驗也望之是星至為石星失其所無光榮之象也皇甫士安曰殷紂暴虐天雨灰色君有未歸邑者墨子曰商紂不德十日雨土于毫天雨土君夫封天雨五谷是謂禾不熟入君賦歛重教放示戒不出

五年國乏軍糧

天雨粟不肖者食祿三公易位

天雨黍豆麥稻是謂兇祥不出一年人民父子流亡
莫知所向若國君失信專祿去賢則天雨草君信謗
臣不和天雨艸木其歲人多兵死

天雨金粟歲大豐穰此金粟形竈如小錢許大從地
中生出人親見之其中有如小麻黍粟大世人謂之
蒸餅豐穰之謂也

天雨絮其國將衰無後有兵

天雨糞君有咎

天雨墨臣多陰謀

天火燒國郭門其地有謀人欲發

天大燔邑城門其國圍

天火焚宗庙社稷大殃國將亡主

淳風按漢魏時造作宮室過度而頗有天災其後
尋有兵亂隋末大業十二年東京灾宮西京灾頻
陽門至十三年二邑並被沒即絕宗社亦天告之
驗也天雨下物非人所聞見者皆大兵非其实見
所主國分應癸亥近皆在略例篇中

日占

乙巳占

卷一

十五

夫日者天之所布以照察于下而垂示法則也日為太陽之精積而成象人君仰焉光明外發魄體內全遯精揚輝圓而長滿此人君之体也晝夜有節循度有常春生夏養秋收冬藏人君之政也星夜烹其光辰宿宣其氣生民仰其照葵藿慕其德此人君之德也是以日主道德養生福祐仁恩若人君有瑕必露其憲以告示焉

夫日之体象周徑之數余別驗之著于歷象志此非所寫故不錄之也日行于天一晝一夜行一日度出地上謂之晝日沒地下謂之夜一晝一夜謂之一日

曰者寔也言光明盛寔也日之光後不可名狀假申子乙丑以累之焉其行于天去極而日長而暑去極遠日短而寒去二極中曖涼等晝夜停倣聖人作歷以推步焉序之以四時分之以八卦正之以中氣變之以節候為二十四氣焉上元己巳之歲十一月朔甲子夜半冬至日月如合璧五星如連珠俱起北方虛宿如中合朔冬至己未至今大唐貞觀三年己丑之歲積又萬九千二百四十五年算上矣日行一度即是日法一千三百四十分一年行三百六十五度一千三百四十分度之三百二十分每歲不周天十

三分矣欲求當時冬至日在所度者置上元乙巳以來積算尽所求年減一以歲分四十八萬九千四百二十八乘之為歲別曰行積分以周天分四十八萬九千四百四十一去之余不滿法者以度法除之為度余命起虛四度宿次除之經虛去度分三百四十度不滿宿算外即冬至加時日所在宿度及分求次氣日所在度及分者加冬至日度十五小餘二百九十二小分五小分滿六去之然從小餘一小餘滿日度法者之從度數一度滿宿依次命之即次氣日所在度及分求次日者加一度去命如前若求冬至日

甲乙名者置所求年歲別日行積分以日法除之為
積日不尽為冬至小余以六十去積日不尽為冬至
大餘命以甲子起算外即求所冬至日及小餘求次
氣日名者依求次日度法加之滿法從日滿六十去
之命如前即次氣日名也但日行所在目視不可見
其度故須算知推其分野以觀灾祥

又二十四氣日影律候至與不至皆有應驗今故列
之如左 幷二十四氣影如後及律氣應與不應法
周此並是占日之大綱矣

二十四氣影長短易緯律名祖冲之歷日中影長短
已占

冬至中影長一丈三尺

律中黃鐘律長九寸徑三

小寒中影一丈二尺四寸三分 大寒中影長一丈

一尺二寸

律中大呂律長八寸二百四十三分寸之一百三
立春中影長九尺八寸 雨水中影長八尺一寸七
分

律中太簇律長八寸 驚蟄中影長六尺六寸七分

春分中影長五尺三寸七分

律中夾鐘長七寸二千七百八十七分寸之一千七

十五 清明中影長四尺三寸五分 谷雨中影長
三尺二寸六分

律中姑洗律長七十九分寸之一 立夏中影長二
尺五寸三分 小滿中影長一尺九寸九分

律中仲呂長律六寸二萬九千六百八十三分寸之
一萬二千九百四 芒種中影長一尺六寸九分

夏至中影長一尺五寸

律中蕤賓長六寸八十一分寸之二十六

小暑中

影長一尺六寸九分 大暑中影長一尺九寸九分
律中林鍾律長六寸 立秋中影長二尺五寸三分

乙巳占

卷一

十八

處暑中影長三尺二寸六分

律中夷則律長五寸七百二十九分寸之四百五十
白露中影長四尺二寸五分 秋分中影分長五尺
三寸七分

律中南呂律長五寸三分寸之一 寒露中影長六
尺六寸七分 霜降中影長八尺一寸七分

律中無射律長七寸六千五百六十三分寸之六千
五百二十四 立冬中影長九尺八寸 小雪中影
長一丈一尺二寸

律中應鐘律長四寸二十七分寸之二寸 大雪中

影長一丈二尺四寸三分 冬至

候影法先定南北正樹八尺表為勾股 一丈四尺

按其歷氣日中視影與歷合則吉不合則凶 日影中
年短于歷氣白影則為日行 上道与歷同為行中道
長于白影為行下道行上道太平行中道昇平行下
道為霸世也

候氣法截十二竹及銅為律管口徑三分各如其長
短理于室中寔地依十二辰次之上與地平以葭莩
灰寔律中以羅縠裹上律氣至次灰動縠小動為和
大動為君弱臣強不動為君嚴暴之應也

乙巳占

卷一

十九

其律聲有清濁吹之以聽其音則知世之和与不和
是故西戎猶解聽律者以辨中國有聖人則東風應
乎律矣又詩序稱聲成文謂之音世有治亂音有衰
樂人君寧相深須察之律應早晚和与不和審史官
之要事也皆係之于自行故錄附于此以示一隅今
史官傅仁均薛頤等並研考用影律戶素之流也京
房曰日月行于房乘三通太平行上道昇平行中道
霸世行下道曰不可度視以宿度惟日影推之可知
影短則行上道矣列宿當有通之國日月過則光明
人君吉昌民人安寧日或黑或赤或黃有軍亡破無

軍喪侯王若人君不聞道德其臣亂國背上則日赤
劉向洪範五行傳曰漢成帝河平九年正月二日朝
日出如血無光漏上四刻五刻乃頗有光照地赤黃
食後乃復是時成帝後宮趙氏內亂外家王氏擅權
遂至國亡

若臣逆君日赤如火其國內亂

若陰沉日月無光晝不見日夜不見星皆有雲障之
而不雨此為君臣俱有陰謀而敵相當陰相圖議
若晝陰夜月出君謀臣夜陰晝日出臣謀君日濛
無光土卒內亂

日出如血無光漏光上四刻血刻乃頗有光照地赤黃食後乃復是時成帝後宮趙氏內亂外家王氏擅權遂至國亡

若臣逆君日赤如大其國內亂

日出一竿無光曜者其月有死王若有亂若人君宰相不從四時行令刑罰不時大臣奸謀離賢蔽能則日月無光而見蝕謫不改其行其國五穀不成六畜不生人亡上下縱橫盜賊並起

日出無光曜者主病一日主負于臣百姓有怨心日失色所臨之國不昌日之出入輿中其色其影

或紅赤或黃白皆謂之失色大約日主君象至所臨之國其餘也

日晝昏行人無影至暮不開者上刑罰急民不聊生不出一年必有大水田俱不收

日晝昏鳥鳥群鳴國失政臣持政 日無雲不見光此三日為大喪必有喪國

日中鳥見主不明為政亂其分國有白衣會大旱

三足鳥出在日外天下大國受殃戴麻森々哭聲吟

吟

日光盛明萬物不得視其辭猶人君尊權勢不可窺

己巳占

卷一

二十一

踰今日無光人皆見其体貌將有伺察神物者君失其威柄之象宜修德政以禳之

日中有火光氣現者其國君左右大臣欲反也祭天不順遂謂逆祀

日中有里子黑雲若青若黃赤乍二乍三天子崩

按晉中興書云昇平三年十月丙午日中有黑子大如雞子俄而孝宗崩

晉太和四年十月乙未日中有黑子如李至八年十一月己酉天子廢為海西公若日足白者有破軍敗將諸侯王退敗日足白者日影屬地而純白

也

日上有黃色天下攻戰

日消小所當國君死

日中分其國亡

日半夜見天下不安是謂陰明天下大兵洪水流行
日再出再沒國亡君死有兵主降于臣天下亡
日出非其所天子失國政令不行

兩日並出諸侯有謀是謂滅亡天下用兵無道者亡
兩日並照是謂陽明後主抗衡天下有兩主並爭
眾日並見天下裂分百官各設法令不一王者並出

乙巳占

卷一

二十一

言天子多也

陽明假主抗衡天下有兩主並爭

重出

汲冢書曰甲居於河曲天有天孽

十日並出日象似日形耳非其如日也

兩軍相當數日並出當分營以應之

日聞者日中三足鳥見常在日出至食時或離而復合白日与黑日聞其國相攻天下有兵不出三年天下大飢日聞之時或有五色似珥之狀為行隊而相追凌突皆為天子失國為旱兵相野

日病主病日赤黃是也

日死主死日赤紫是也

日月並出中國有兩主立

日月並見是謂滅亡天下兵起國將亡

日月並見相去數寸臣下作亂滅其主也

日月大星並出晝見是謂爭明大國弱小國強有立

侯王

日月星俱見有光天子不能禁制臣下政令不行大

國亡

日入月中不出九十日兵大起易法令金鉄貴三倍

二旬而止主病不則將軍去后崩也

己巳占

卷一

二十三

日見月中主死朔日日赤是也

月与日並照曰中光明后妃持政

日月旁氣占

淳風按夫氣者萬物之象日月光照之使見是故天地之性人最為貴其所應感亦大哉人有憂樂喜怒誠詐之心則氣隨心見至日月照之以形其象或運數當有斯氣感名人事與之相應理若循環矣風雨氣見于日月之旁三日內有大風至七日內大雨久霪者為災無風而之應乃可論災祥耳

一日冠氣青赤色立在日月之上冠帶之象也天子

當立侯王封建親戚授之茅土以為屏蔽白則有表
赤則有兵

冠氣在日上如婦女之戴髻然此淫亂之氣所見
二曰戴氣青赤色橫在日月之上而小降起其分當
有益土進爵推戴之象亦為福祐之象黑則有病青
則有憂

五色鮮明黃潤為吉若純赤純青為凶色也

三曰珥氣青赤短小在日月之旁纓珥之象也其色
黃白女主有喜 朝有珥國主有進幸之事其不可
行女主戒之純白為喪間赤為兵間青為疾間黑為

水間黃為喜他皆倣此。有軍而珥為喜而宰相當
軍欲和解所臨者喜日在西亡軍勝在日東亡軍勝
南北亦然敗處可知無軍而珥為拜將。曰有四珥
天子立侯王有子孫之喜期不出三年。日有六珥
其分有喪若有赤雲掩日下有亡國

四曰抱氣青赤而曲向日抱扶抱向日之象也。日
月旁有抱鄰國臣佐來降亦有子孫之喜臣下忠誠
以輔主上之象也

五曰背氣青赤而曲向外而背亡叛乘逆之象其分
有反城叛將欲去善防之

六曰瑞氣青赤曲向外中有橫枝似山字彌傷之象也君臣不和上下傷殃而軍相當所臨者敗有軍必戰

七曰直氣青赤色支餘正立日月之旁直立之象也其分有自立者

八曰爻氣青赤色狀如雨直相交滛悖之象也人主有滛悖之行則有此氣常以九月上旬丙日候之日月旁有爻氣赤色其下有兵

九曰提氣曰月旁有赤雲曲向名曰提口似珥而曲長不出其年兵起王者死赤為亡地有自立者一云

乙巳占

卷一

二十五

氣形如三角在日四方為提

十曰纓紐承履氣色赤青在日下上曲為纓下直立
為履在日下而還交曲而双垂為紐皆喜氣也人君
將有納女寵之象氣如半暉在日下為承二者臣承
君也為君臣相承有喜

十一曰暉氣暉周而匝中赤外青軍營之象也對敵
有暉厚而鮮明久留者勝在東北敗他故此無軍
在外而有此氣天子失御人臣多叛

日暉皆暉共戰不合兵罷
日有以庚子日暉有赦令

曰有青暈不出旬日有大風霍貴人民多疾疫凶
日有黑凸尖在用事之臣

曰革火日無風雨兵大作不可起兵衆大敗

一月之間其日暈三次無大風雨以應之天子出兵
十二日負氣負氣者青赤色如小半暈狀在日上則
為負負者得地為喜

十三曰戰氣青赤而長斜倚日旁為戰戈戰相傷之
象也

十四曰格氣格者格閑之象也

曰冠而珥君有私事在珥之所處東在東他微此
乙巳占

日戴而珥天子有喜賀子孫之事抱為和親日多抱珥則國中歡喜而和洽若一抱而背而珥是謂大疫軍衆在外將有反者

日有背玦四直文在其中臣欲為邪有芒刺外亦為逆外青無芒為謀此數見國家凶

抱而且背不和之象順逆相參明者勝抱明久順勝他倣此

凡有抱者以攻戰從抱擊之者勝芒外刺者內人勝內刺者外人勝皆以象類為法也

對敵有厚暈而鮮明久留者勝在東亡勝他倣此

日暉且有冠且有戴天下立侯王者自立者其分必
有益土

日暉抱珥上將易

日暉而有戴若拜謁立諸侯德令矣

日暉有抱亡為順日月之齊王者有喜子孫吉昌政
令行而軍相當有抱者勝

日暉而背丘起其分失誠背為逢有降反誠背在東
宋有叛他做此而軍相當背所在方敗無背者背
者逢也

日暉而背有抱珥直而紅貫之宜從虹而擊之

日暈而背有軍合戰將有叛背在內為內外為外
日暈中有玦為不順與背同人臣不忠而外其心君
臣乖離其國兵起臣逆

日暈而玦而軍相當所臨者敗內外同軍次戰
日暈而有直氣在兩旁其國有自立者諸侯王者封
賞左右 而軍相當有直者勝

日暈而有四提必有大將出亡

兩軍相當日暈而冠珥及纓者軍和解撓戰為有喜
日暈而珥立候王人有謀軍在外外軍有悔
日暈有珥如井幹固亡以兵亂大戰一珥為一固兵

戰二珥為二國兵戰以珥為敵

日暉而珥貴人有罷者國有謀反亦為敗將

日暉而珥有雲穿之天下名士死

日暉而兩珥在外有聚雲在中與外不出三日城圍出戰

日月無精光者赤暉虹蜺背決在心宿度中是謂大盜兵起並起當以教除

日月暉仰視之須臾當有雲起後旁入者急隨雲以攻之勝

日暉有聚雲不出者兵起三日內城受圍

日暉而白雲如車蓋臨日上城降得地

日暉再重有德之軍君得天下其分有攻戰

日暉色青再重外戚親屬在內為亂王者有憂有七
地

日暉三重諸侯王反天下受其兵期三年有攻戰

日暉四重在野有反相亡國死王

日暉五重是謂陰謀女主表其年飢天下兵起其他
破亡

日暉六重國失政兵起國喪

日暉七重中國弱戎狄強有使急至

日暉八重士人亂天子傷

日暉九重天下亡

日暉十重天下大亡各以其日所在辰星宿國分占之

日暉再重而有雨珥白虹貫之天子有夏大戰流血
橫屍滿野

日暉三重而有珥其國有兵亡其市邑有相叛
日文暉立大夫為將軍文暉無厚薄文爭力勢均厚
者勝文暉居上者勝

而半暉相向者風殘五谷

乙巳占

卷一

二十九

日文暈貫曰 天下有破軍死將

日暈有一抱一背而軍相當從抱擊背者勝
暈不匝空面者敗

有赤氣如布掩曰大戰

日月旁有懸鐘如人卧其下有死將
日旁有黑氣如龍啞日及如背日大將欲反如伏虎
守日大將反

赤雲如人頭懸鏡兵起流血之象

白虹貫曰中有人謀亂氣赤尤甚

白虹貫曰虹蜺連結辰轉刺曰后族悉出天子外戚

若兵威內奪

赤暉有一虹所在將死

日月始出有黑氣貫之或一或二或三不出三日必

暴雨

赤雲如杵長七八尺撞入日月所宿國主死

日月中有人者臣害主而主爭

日蝕占

夫日依常度蝕者月來掩之也臣下蔽君之象日行
遲一日行一度月行二十九度餘行疾二十七日半
一周天二十九日餘而追及日及日之時與日同道

而在于內映日故饑其象大臣與君同道逼迫其主而掩其明又為臣下蔽上之象人君當防慎權臣內戚在左右擅权者其饑雖依常度而災害在于國君大臣或人疑之以為日月之虧食不可以理筭推究皆先期知之饑分多少時節早晚所起皆如符契左右此豈天災之意耶夫月蝕于天魚騰滅于泉月豈為螺蚌之灾而毀其体但陰陽之氣失相感應自然耳東風至而酒湛溢東風非故溢酒而來也風產至而產溢耳此豈不相感應者歟若然猶水之類也東風至油水不一而酒獨溢之猶天災見有德之

君修政而无咎暴亂之主行酷而招灾豈不然也陽燧方諸銅蛤之類凡鏡往來而不得者為無其象而不占也非羽而蝕者為之薄蝕

凡薄蝕者人君誅之不以理賊臣漸奪兵而起此陰盛陽薄日光也陰盛侵陽臣凌其君其分君亦不出三年無道之國日月過之而薄蝕兵之所攻國家壞亡必有喪禍

裴子曰夫日者君也月者臣也一歲十二會君臣相見之象君有失德臣下專之故有日食之咎日食伐鼓用幣責上鄉是其理臣之道也以是知君

臣明良天下太平雖文而不能亡即有大臣下級
橫叛逆兵革水旱之應兆耳

日者陽精之明曜魄之寶其氣布德而主生在地日
德亡者生之類也德傷則亡故日蝕必有亡國死君

之灾

日蝕失德之國必亡

日蝕則王者修德修德之事重于責躬是故禹湯罪
己其興也勃焉

日薄蝕色赤黃不出三年日時所當之國有喪一日
日始出而蝕是謂無明辟越之國受兵忘國

日蝕盡亡天下奪國臣子殺君父不出三年
凡日蝕者則有兵有喪失地國亡皆以日蝕特早晚
宿分日辰占之

日午時已後蝕者有兵兵罷不起

日蝕從上起君失道亡

從旁起內亂兵大起立天子

從下起女子自恣臣子興師動衆失律將軍當之

日蝕見星臣弑其君天下分裂

食少半諸侯大臣亡國失地相逐

蝕半有大喪亡國

日蝕大半灾重天下之主當之

日蝕陽侵陰君位凶兵動宜施恩賞

日蝕而暈旁珥白雲來去掩映天下大亂大兵起臣

弑君失位

日蝕而旁有似白兔白鹿守之者民為亂臣逆君不出其年其分兵起

凡日蝕之時或有雲氣風冥暈珥似有群鳥字者名曰天雞后妃易主位奪其君數視動靜欲行其志

日蝕大風地鳴四方雲者寧相專權謀反之象
日蝕地震裂日色昧而寒乃四正方伯專誅恣行殺

逆

日食大寒又在于平旦中國大飢賊盜起夷狄動諸侯亂

日蝕星墜而復上君將被殺下將窮竭賦斂重數之應

日月俱蝕主國亡

日者人主之象故王者道德不施則日為之變薄蝕無光

日以春蝕大凶有大災女主亡夏蝕諸侯死秋蝕兵戰主人死冬蝕有喪多病而疫凡四時以壬日蝕者

主死以相日蝕者相死以囚死日蝕者葬弑君以休廢日蝕者多病疫

日以正月蝕人多病

二月蝕多喪

三月蝕大水

四月五月蝕大旱民大飢

六月蝕六畜死

七月

蝕歲

惡秦地當之

八月蝕兵起

九月蝕女工貴

十月蝕六畜貴

十一月十二月蝕羅貴牛死于燕

國其日之甲乙一加略例中

日蝕列宿占

日在角蝕將吏耕田臣有憂為司農之官者國四門
閉其國凶明蝕

日在亢蝕朝廷之臣有謀叛者

日在氐天子崩崩卿相設謨君殺無辜王后惡之

日在房蝕王者憂疾病有亂入大臣專權月全

日在心蝕君臣不相信政令失儀度準繩變其宜

日在尾蝕將有疾後宮中小凶

日在箕蝕將有疾風飛沙發屋折木戒之于出入

日在斗蝕將相憂國飢兵起月全

日在牛蝕其國反叛兵起戒在后夫人祠禱之咎

日在女蝕戒在巫祝后妃祠禱

日在虛蝕其邦有崩亡天下改服月全

乙巳占

日在危蝕有大喪君臣改服

日在室蝕人君出入無竟禁好女色外戚專權
日在壁蝕陽消陰壞男女多傷敗其人道王者夫不

敬不從師友虧文章損德教禮學廢矣

日在奎蝕魯國凶邪不安慎在人主邊境鹿庫

日在娄蝕戒在聚斂之臣

日在胃蝕妻輸國有乏食之憂

日在卯蝕大臣厄在獄王者有疾在戎主獄有犯悞
天子者

日在畢蝕將有讐亡人主有弋獵之咎

日在觜蝕大將謀議戒在將兵之臣
日在參蝕戒在將帥

日在井蝕秦地不臣盡謀不成大旱人流亡
日在鬼蝕其國君不安

日在柳蝕厨宦門戶橋梁之臣有憂
日在七星蝕橋門臣憂默

日在張蝕山澤汙池之官有憂

日在翼蝕王者退太常以法官代之有德令則蝕不
為害其歲旱亦為王者失祭祀宗廟不親戒在主車
駕之官

日同

日在軒飲貴臣亡后不安月同
凡日蝕者皆著赤幘以助陽也日將蝕天子素服避
正殿內外嚴警太史臺臺同日有變便伐鼓聞鼓者
作侍臣皆着赤幘帶劍以助陽順之也

乙巳占卷之第一終