

三才廣志

思積思曰愷

音凱

思專曰惟

意所主曰眷注

猶思曰注意

要語

堯典曰欽明文思

思意思也又音見靜思深遠也

大禹謨曰朕德罔克民不依臯陶邁種德德乃降黎民懷之帝念哉念之釋茲在茲名言茲在茲允出茲在茲惟帝念功

邁勇健力行之意種布降下也禹自言其得不能勝任民不依歸惟臯陶勇健力行

以布其德下及於民而民懷服之帝當思念之而不怠也茲臯陶也禹遂言念之而不怠同任於臯陶而德永亦惟在於臯陶名言於口固在於臯陶誠發於心亦惟在於臯陶也蓋反覆思之而卒無自易於臯陶也惟帝深念其功而使之肅位也

益稷曰子思曰教汝

惟恐日勉以務事功而已

太甲曰奉先思孝接下思恭視遠惟明聽德惟

知心忘形則不致遺是思也然不致忘其巨能忘思也則所
既者遠而不厭於我思則有所賒者待而不或亡樂也

弗慮胡獲弗為相成

而思而為安於鐵砲先生之法廢矣能思能為作
其聰明先生之法也

說亦曰恭默思道

恭敬淵默以思治道

慮善以動

惠同故其言于昭

洪範曰五曰思思曰睿

思通也。思而便通之謂學。陳氏曰。學以思為主。思五行以主為主。主中夾心亦虛中而

若中者也李氏曰治者自然之默作而修焉之有創也并肅以立作聖時人而後可以成也

周官曰暑寵思危罔不惟畏

果也。然則思也。非無所不至。其

君牙曰思其艱以圖其易民乃寧

也。其辭以問其意。而

罔命曰中夜以興思免厥愆

所以竟至無過

秦誓曰昧昧我思之

一、八、二、九

易艮象曰：兼山，艮。君子以思不出其位。

紫辭云易无思也无為者然不重感而通

復信思乎順

易曰：「儻儻往來相從。」爾思子曰：「天下何思何慮？天不同，地不勝，而殊空一欲，而百慮天下何思而慮？」詩抑之章：「神之招思，不可慶思，矧可射思。」

資之章：「數時緝思。」緝思，尋繹而思念也。

魯頌：「駟章思無疆。」思無疆，言其思之深廣無窮也。思無期。無期，猶無思無數。

數，廣也。思無邪。孔子引此以斷詩也。

綠衣章：「我思古人，實獲我心。」

雄雉章：「悠悠我思。」悠悠，思之長也。

泉水章：「鹿日不思。」則亦無日而不思也。

二子采芣章：「願言思子，中心養養。」養養，猶養也。不知所定之貌。

戴馳章：「我思不閔。」閔，閉也。止也。言思之不止也。

君子于役章：「如之何，勿思。」使我如何而不思也哉。

論語云：「詩三百，一言以蔽之，思無邪。」

學而不思則罔思而不學則殆又曰吾嘗終日不食終夜不寢所思無益不如學也

見利思義

無可待也

孔子曰君子有九思視思明聽思聰色思溫貌思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得思義子夏曰博學而篤志切問而近思仁在其中矣孟子曰思誠者人之道也

又曰周公思兼三王以施四事其有不合者仰而思之夜以繼日幸而得之坐以待旦

荀子云小思學老思敬有思施

祭儀云齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者程子曰思慮不得至於善○要為思慮便是不

自思慮○不滿思則不能造於道不深思而得者其將易失○欲知得與不得於心氣上驗之思慮有得中心豫沛然有俗者實得也思慮有得心氣勞耗者實未得也強揣度耳○人多思慮不能自寧只是做他心主不定

能體道而能無思者故坐忘則坐馳有忘之心是則思而已矣○沒乎其思不若約之可守也是則朱捨則去思之不熟也○呂與叔嘗言患思慮多不能驅除日此正如破屋中梁寇東面一人來未逐得西面又一人至矣左右前後驅逐不暇蓋其四面空踈盜固易日無緣作得主定又如虛器入水水自然入若以一器實之以水直之水中水何能入來蓋中有主則實實則

外患不能入自然無事

問思可去否主蔡謝氏曰思如何去思日睿睿作聖思豈可去問進事出言每思而發是否曰雖不中不遠矣

問程子云要怠思慮便思不怠思慮朱子曰思慮息不得只敬便都沒了問思慮紛擾曰公不思慮時不識箇心是何物須是思慮時知道這心知此紛擾漸漸見得却有下王矣處問知與思於人身最緊要曰然二者也只是事知知手相似思是教這手去做事也思所以用夫知也人心無不思慮之理若當思而思自不當考若執仰却反成不靜也

魯齊許氏曰慎思緣之所見聰之所聞一切要

箇思字君子行九思思曰睿是也要思無邪目望見山便謂之青可乎惟細故能思

或問心中思慮多奈何曰不知所思慮者何事果未所當和雖千思萬慮可也若人欲之萌即當斲云在自知之耳人心虛靈無搞木死灰不思之理要當賴於可思慮處

臨川吳氏曰常人非無思而不見其有得何也不思其則是謂忘思惡有忘思而可以有得者哉思必于其則而後為思之正則必于其得而後為思之成則也者帝之衷民之彞性分所固有也

有事

也稽諸夫子之言無邪其組九

思其目也無邪者心之明曰明曰聰曰溫曰恭曰忠曰敬者視聽也貌言事之則也思之思之

共有不得之者乎

近思錄云思曰慮思慮久後睿自然生若於一事上思未得且別換一事思之不可專守着這一事蓋人之知識於這裏蔽着雖強思亦不通也

思曰睿睿作聖致思如掘井初有渾水久後稍引動得清者出來人思慮始皆濁濁久自明快問如何是近思曰以類而推

養生方戰思慮

黃帝曰外不勞形於事內無思慮過以恬愉為務以自得為功形骸不敝精神不散可不亦教也

彭祖曰此人不可無思慮當清七除之身虛無但有道氣七息得理百病不生庚桑楚曰道不在煩但能不思衣不思食不思声色不思勝負不思得失不

思非身

心不勞神不極但亦可得千歲
黃帝曰全形抱生無使汝思慮勞

書云思慮沐浴則傷精神神傷則恐悞自失破爛成肉毛悴色夭思慮過度恐快無特樂而生涎；與暴持井而不作為憂象旁是食玉唾之病思

慮傷心為吐衄為狂也
謀為通官食飲不敵養生大患也

勞經言春註有失患者智疑誠有是理只學扣俗談不曉事人害相忌
病也與一女人情甚思疑別離念；不舍亦忘食便竟夢必度情不懷
所夢竟
為元府

古人有題言忘一日有衣紫人立前曰公不可久思；則我死矣問何人曰我疑神
也於是脫思而食如故蓋思則氣結狀熱不散久而血供虛疾至則大狂也

古今事實

去思 本傳何武者字元節；之名；後常見；

締思 左思作三都賦；——十餘

夢思 山谷詩千里常——

自想 心遊——逆

夢想 王霸傳——雙士

遐想 杜詩云時物集——

注想 唐文宗詩——侍元君

盜盤想

東坡詩云未信是夢已作

夢是因想

衛所皆聞夢一夢云一想昨日影神所不持而夢也即夢曰因也所是之想月不持不我夢為即新即念見光

謀

謀字解

說文慮難曰謀从言从心增訓也謀也或作志謀即作志或言作計

謀字類

謀曰慮曰謀

音曰惟曰如曰諏

音須

曰敵曰講

曰誦

音音曰請曰旬

音居曰諒

音音

曰誠

音切

曰詵

謀音切

謀思曰述曰稽

謀始曰訪落

謀度曰議

音音

曰虞曰參

用心力曰踴跂

謀議曰憚

謀事曰吞曰護曰諗

音音

巧術曰機

處置曰區

畫計為之固

謀為曰悲意鈞鉅曰銛意

多謀智曰諛意曰畧曰方

謀筭曰籌曰畫曰策曰心計曰妙筭曰臨之止也

陰知曰調謂

以計離間曰間悲曰反問曰問道及之而不行公顯也

營謀曰龜意

財謀曰購

打聽曰細作

要語

大禹謨曰佛詢之謀勿庸人曰疑謀勿成

皋陶謨曰允迪厥德謨明弼諧為者而信其德則臣之所謀有無不明所弼者無不諧也

伊訓曰嗚呼嗣王祗厥身念哉聖謨洋洋嘉言

孔彰

齊氏曰以是言謀之於聖人故曰聖人謀其言之於天故曰彰

盤庚曰古我先王亦惟圖任舊人又予若觀火

予亦拙謀作乃逸

我視情明若觀火我亦拙謀不能制今而成功之過矣

洪範曰汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及

庶人謀及卜筮

周官曰蓄疑敗謀

指疑不決必敗其謀

君陳云圖厥政莫或不覲有廢有興出入自爾

師虞庶言同則繹爾有嘉謀嘉猷則入告爾后

于內爾乃順之于外曰斯謀斯猷惟我后之德

嗚呼臣人咸若時惟良顯哉

易訟卦云君子以作事謀始

繫辭云天地設位聖人成能人謀鬼百姓與能

詩仰十二章於乎小子告爾舊止聽用我謀庶

無少情

烝民六章我儀則之維仲上甫舉之

傷度也圖謀也

棠棣八章是空是圖重其然乎

縣三章爰招爰謀爰契我龜

文王有敵人章詒厥孫謀以燕翼子

詩通罔安翼敵也子玉成也

論語云君子謀道不謀食

孟子序務先權謀

左傳裨諶謀於野則獲謀於邑則否

左傳巫臣自為謀也則過矣

詩角弓君子有微猷

文侯之命亦為死正 左右昭事厥辟越小天

謀猷罔不率從

盤庚曰汝不謀長以思乃災

秦誓曰惟古之謀人則曰未就予忌惟今之謀人姑將以為親雖則云然尚猷詢之黃髮則罔所愆

詩小旻章旻天疾威敦于下土謀猶回遹日斯沮謀臧不從不臧覆罔我視謀猶亦孔之叩淪滄設設亦孔之哀謀之共臧則具是遠謀之不臧則具是依我視謀猶依于胡底○我龜既厭不我告猶謀天孔多是用不謀發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不程于道

哀我為猶匪先民是程匪大循是經維邁言是聽維邁言是爭如彼纂室于道謀是用不潰于成

國雖靡立或聖或否民雖靡盬或哲或謀或肅

或文如彼流卑無倫胥以賤

古今事實

道謀

詩云如彼謀之——是謂不潰于成

寡謀

孫謀——見前黃案

寢謀

策度傳云淮南——

伐謀

七書云上兵——其文伐交

與仇謀

孫許平——

與婦謀

歸合卿書——東許婦而謀諸悼亦壁賊殺叔相優孟詩解——

為鶴

東坡詩云竟回因——

難圖

鄭公之大叔將亂矣仲日無使延受——也——章猶可除况君子寬乎

早圖

楚文王代中——鄭即仲侯曰吾將也——而會之楚——勝勝者明皆統楚子孫世事許

其難圖也

孫公二十五年二十五年宋與乎楚——雖作——豈怕日見政在焉————三家也

謀其不協

孫公二十三年宋與晉楚明白————而計還遠

執事實圖

案公二十二年晉人殺劉子期于虎北其子與晉曰具難去周余若謂難去

唯君圖之

晉公二十二年晉侯驩伐周鄭鄭使觸之平廣見秦伯云云關秦利晉一一

師虞

虞人自祭一一書曰陳曰一一秦謂反也後從一一是也

運籌

張良一一相報

借箸籌

張良請一一以一一之

魏公籌

一一鈐為魏魏長史常為畫策而已鈐不知其言計

未嘗下籌

一一非謂為左前史者有言指心計一一一一公孫瓚

服事人籌

一一元帝嘗景况履與李公孫貢以下事一一一一幾寸籌至一一延漢伏

六慮

一一者先所慮慮而大計地一一多也如是為慮也見朋溪書注

却慮

長往一一何

方略

百慮

致而一一系

多大略

後漢耿种公孫悅一一見

千慮

智百一一世有一失愚者一一必有一得兄史記

勞程慮

晉平伯曰平乃之豫當一一一一兄見史記

指畫

凡一於君所用笏見玉藻

肉食者謀

左傳莊公十年春齊師伐我公將戰曹劌詰見其鄉人曰一之又何問焉劌曰肉食者鄙未能遠慮乃入見問何以戰公曰衣食所安弗敢專

也必以分人

疑

疑字解

疑字也从止匕矢声據曰幼子多戚也亦謂也杖凡父之也矢声廣韻乃是也或作疑

疑字類

疑曰恹

音

曰猜曰難曰詬

音

曰允

音由

曰恐

居用切

曰貳曰訝

訝聲

曰攄

攄聲

曰心

心聲

疑辭曰夫曰哉

狐性多疑曰狐疑

心猜疑曰猜疑

不定曰或曰猶曰允豫

允音

迷亂曰惑曰蠱曰聽熒聽也曰惛音昏

遲疑曰斟忼曰忼音妨

要語

易云斷天下之疑睽卦遇雨之吉羣疑亡也

大禹謨曰罪疑惟輕功疑惟重

洪範云汝則有大疑謀及乃心又曰明用稽疑

呂形云五行之疑有赦五罰之疑有赦

書云蓄疑敗謀

曲禮曰決嫌疑

檀弓云周人作誓而民使疑

左傳云卜以決疑不疑何卜

穀梁傳云信以傳信疑以傳疑

漢百官志云輔弼疑丞此我而相之曰輔拂我

而相之曰弼疑擬其前丞承其後

論語云多聞闕疑四十而不惑又曰脩德辨惑

養生方載疑惑

言疑惑不忘辨其正氣不行外邪干之
大休忘食況以氣回以虛漸為虛勞

春秋本服有祗奈所視之日不可推也疾如瘰癧瘰癧何為瘰癧曰淫濁成乳
之所生也於文血氣為瘰癧在男為瘰癧在山謂之瘰癧一其下良上為瘰癧
女為瘰癧山未付尿而落也

田史補云常疑為疾疾不疑為病病不疑為憂憂不疑為心大府也為外物所終中身
不在多疑或病之本也昔有飲廣客酒者望有瘰癧子影落盆中其疑其也而
作復升飲其地知知其為子也遂愈又僧人踏空路破生瘰癧為物令念一不擇
中夜有心門索今者僧物明日薦捷天明視之於也疑之為害如此

古今事

大成

知其愚非——愚也知其惑者非——也——者終身不解夫愚者終身是二人行
而一人或所通者尤可致也二人或則旁而不至本也以天下惑于至天地

三不惑

後漢橋東所豎以清白報曰我有——謂酒色財也見史記

孤疑

孟賁之——不如庸夫之必至見辭敬傳——性多——

廣志卷之三百五十四

動止類

動

動字解

說文竹也廣韻也凡物自一則止彼不一而我

之則去戶故天下人與衆

動字類

今以人之動爲動動曰行行曰六動曰行曰踐曰天子行曰登曰趨見飛

動曰跋

悉合切

曰路

極素切

曰蹀

音

曰躍

音雙

曰盤辟曰

稠

音振

曰蹶

音振

曰出

人類切

曰翫

曰企

去智切

曰指

挫曰趨

收水切

曰憊

音

曰蹻

音

曰償

音

曰憊

音淡

曰

復合切

曰跋

職任切

曰散

昌及切

曰趨

今的切

妄動曰躁

音

曰蹻

音

曰蹻

音

曰趨

功動

曰蹻

音

行

何泰切說文人之步趨也从彳

于徐曰行者身行而足相連而行

步謂之行門外謂之趨廣韻又通也往也去也

曰

曰

曰

曰

曰

行曰彳

于

上五亦切小步也

曰步

人踐

三足曰

曰

曰

曰

曰

曰

音

曰

音

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

行視曰巡

旋行曰蹕蹕曰圍音赤

行有節曰儼音郁

行先於前曰超曰導曰赴音赤切曰趨音世切

行而張拱曰翔

行失正曰跌踣

欲行曰踉蹌

一足行曰蹇音輕

獨行曰伶仃曰佻徒了切超巨營切

行不正曰矜竝曰魑魍音曰踉蹌音曰跋躅音

蹇躅音曰儻音儻音曰躒音

躒音曰躒音曰躒音曰躒音

病行曰僂音

長股行曰蹠

音即

曰趨

落迫切

雜行曰逾還

斜出行於前曰

足不相過曰蹶

音躡

癡行曰僂

力救切

癡行曰蹇

輕行曰蹀

芳昭切

趨

芳消切

遠行曰憊

九京切

行不齊曰僇

土咸切

低頭行疾曰趨

牛飲切

曰趨

力罪切

行謹曰近

丘謹切

延

且延切

曰遄

音姑切

伏行曰匍

昌鳥切

曰匍匐

音

曰匍

力古切

曰匍

音

曰匍

音

曰匍

行聲曰定

音山

曰踰

音律

曰躡

走聲

曰跽

音車

曰踟

音力

曰莛

切合

跨步曰牛

口九

曲行曰退

戰

舉足行高曰蹻

音脚

天子出行曰幸

蔡邕云天子車駕所至見合長吏官屬輒臨軒作樂賜以食帛民足有殺或賜田租後謂之幸

曰降

以上而下曰一

曰警蹕

出入天子諸道以警入蹕以止行人

踐

在溪相說文履也以足踐之也余案古一履在中國天子無所不履亦無所不踐故言一若履行之而己得名一踐也使踐壞也廣論謂也一曰列也詩道

立有注

踐曰躡

音頭

曰踏

音通

曰蹈

音肉

曰蹂

音求

曰蹻

音力

曰躡

音開

曰躡

音律

曰躡

音至

曰蹻

音肉

曰蹂

音求

曰蹻

音力

曰躡

音開

曰躡

音律

曰躡

音至

曰蹻

音肉

曰蹂

音求

曰蹻

音力

曰躡

音開

曰躡

音律

曰躡

音至

曰蹻

音肉

曰蹂

音求

曰蹻

音力

口發切

曰蹠

音木

曰踈

音時

曰踣

音角

蹠

音使

登

升也進也

曰送

音義切

延

音前切

曰趨

音力切

今

音力切

踏

音力切

跋

音力切

登

升也進也

曰進

音前切

曰躋

音登切

曰跂

音智切

曰拾

音力切

蹠一跟後是蹠之也

曰躍

音全切

曰躐

音初切

曰趨

音若切

曰躐

音子切

迂

音寒切

趨

說文走也張是曰一或作趨亦作蹠俗作趨非○佩觿焦曰奔趨之趨為退下其順非有如此者一有 曰一曰走曰奔

趨

曰秋

曰跽

音序切

曰跋

音跋切

曰本

音高切

曰趨

音力切

曰趨

音烏合切

曰趨

音山治切

走

說文走也木作元止从止大音廣九走則足偏會意肆者作一釋名疾行曰趨疾趨曰一增韻指趨走之體而言也後蘇氏傳音以麻下所編則之今注謂此人之

曰蹠

音風去

曰蹠

音縮足迫

曰趨

音趨切

曰趨

音趨切

曰趨

音趨切

曰趨

音趨切

曰蹠

音同

曰蹠

音急走音

曰趨

音計建切

曰趨

音趨切

曰趨

音趨切

曰趨

音趨切

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

曰蹠

音急走音

趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

子九切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

所大切

曰趙

戶八切

曰趙

初音切

曰趙

牛錦切

曰趙

土洽切

曰趙

初音切

曰趙

其元切

曰趙

丹力切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

趙

初音切

曰趙

初音切

曰迎

上於忍切

曰迎

初音切

曰迎

初音切

曰迎

初音切

曰迎

初音切

曰迎

初音切

驅步曰趙

徒結切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

大走曰趙

徒結切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

走意曰趙

九事切

曰趙

公節切

曰趙

立念切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

散走曰趙

子旦切

曰趙

清遙切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

前走曰趙

化郎切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

強走曰趙

余律切

曰趙

唐沐切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

率起走曰趙

梁劉切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

怒走曰趙

音乞切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

走輕曰趙

於杜切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

曰趙

初音切

走顧曰趨

渠俱切

急走曰越

音厥

曰併

曰躐

音厥

曰踰

音厥

曰助勑

驚走曰駭

音休

角力競走曰翫

丁豆切

逃走曰逃

字武切

奔

通昆初說文走也本作奔又大賁省声余曰天曲也是則大其後一奔俱作大今文省作奔望上謂之族門外謂之趨中庭謂之走大路謂之一集或

作奔古

勇而疾走曰虎賁

音音

直騁曰馳疾馳曰驅

奔走曰超直馳曰騁急奔曰駘突

上音

足勇曰跼

直立切

跳

說文跳也从足兆声一日躍也又熊貌又越也集韻本作超或作超增

跳踔

一足跳躍也

造

音列切

躡

音早切

蹙

以足跳也

土

他連切

躡

音閏

躍

音若

造

居列切

趨

跳躍也音

喘

音構

趨

音趨切

趨

音趨切

要語

曲禮曰爲人子者行不中道不登高不臨深遠
先生於道趨而進不與之言趨而退登城不止
將上堂聲必揚將入戶視必下毋踐屨毋踏席
摳衣趨隅必慎唯諾

大夫士出入君門由闕右不踐闕

凡與客入者每門讓於客客至於寢門則主人
請入爲席然後出迎客客固辭主人肅客而入
主人入門而右客入門而左主人就東階客就
西階客若降等則就主人之階主人固辭然後
客復就西階

主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連
步以上上於東階則先右足上於西階則先左

足帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接
武堂下布武室中不翔

遊毋居

遊行也倍傲慢也

居喪之礼升降不由阼階出入不當門隧
內則曰舅姑若使婦毋敢敵偶於家婦不敢
並行

論語有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至
於之室也

又曰父母在不遠遊遊必有方

家語云高宗其足不履影避難而行不徑不竇
可以見其爲人矣

子思曰

素其位而行素富貴行乎富貴素

貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎

患難

中庸云素隱行怪後世有述焉吾弗為之矣君子遵道而行半塗而廢吾弗能已矣

子張曰善人之道子曰不踐跡亦不入於室

孔子曰非禮勿動

程子動箴曰哲人之幾誠之於思志行勵行守之於為順理則俗從欲惟危造次克念戰兢自持習與性成聖賢同歸

說命曰慮善以動動惟厥時

然動非其時猶無益也

易繫辭曰議之而後動

易曰代時而動何不利之有動而不括是以出而有獲

左傳相時而動

易曰九三終日乾乾與時偕行

論語曰用之則行又曰言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信行不篤敬雖州里行乎哉易禮初九素履往无咎象曰素履之往獨行願也九二履道坦坦幽人貞吉象曰幽人貞吉中不自亂也九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志行也九五夬履貞厲象曰夬履貞厲位正当也上九視履考祥其旋元吉象曰元吉在上大有慶也

詩云如臨深淵如履薄冰

王制曰父母之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相

而喻

父齒兄之齒謂其言與父老或其兄等也隨行鴈行朋友不相喻也朋友年相則彼此而不可越喻而有先後言與行而甚齊也

小學云急走多顛躓

玉藻云古之君子心佩玉又微角左宮羽趨以
采齊行以肆憂周還中規折還中矩進則揖退
之則揚之然後欲爵鳴也

中規中也中矩方也揖之身略俯也揚之身微仰也

君入門介拂闕大夫中帳與闌之間士

大拂振賔入不中門不履國公事自闕而私事

束君與尸行接武

謂二足相踵每踏于半不得各自或迹也

大夫繼武

則兩足迹相續漸早故與尸行步稍廣而連中

士中武

每從足間容事地乃滿

徐趨皆用事

徐疾皆用此為行步之節

疾趨則欲發而手足毋移

行禮當疾趨者欲發起不以得武趨武為拘不可走其手容恭足容重或

此武
斜也

圓脉行不舉人足齊如流席上亦然

舊說圓轉也脉之
古俱

讀

謂疾趨之法當曳轉其足泊地而行同云不舉足也方是謂完言趨

端行願雷如矢并行刻刻起履

端直也直和行身亦小暫故頭宜踴前如願如屋雷之畜其安之進則如失之真也并急也刻刻身之之免急行則欲速而身履但起

執龜玉舉前曳踵踣也

踣足謂跟李足之前其安之進則如失之其安其後則行不落地如有所由也指客人也

凡行容惕

直而且疾行放道路則然

廟中齊

牧物嚴正之兒

朝廷濟濟翔翔

濟上声威儀詳整也也翔張拱安舒也

少儀云毋拔來毋報往

拔清末切是急走例從這還來報音赴是文急再还倒向那邊去

小子走而不趨

言不敢與尊者並禮

玉藻曰凡君召以三節二節以走一節以趨在

官不俟履在外不俟車

論語云趨進翼如也入公門鞠躬如也立不中

門行不履闕過位色勃如也足躡如也其言似

不足者攝齊升堂鞠躬如也屏其似不似者出

降一等逞顏色怡怡如也沒階趨翼如也復其

位蹶踏如也

莊子外篇顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣

養生方行

久行傷筋勞于肝
行不疾步

奔走及走馬大動其氣逆於膈未散而又飲水搏於氣為上氣
行汗動發床懸脚久成血痹足痛腹疾

夜行常啜散殺鬼神
大霧不宜遠行宜飲火酒以禦露瘴

相行

夫行者為進退之節所以見貴賤之分也人之善行如舟遇水無所往而不利也不善行者如舟之失水必有漂泊淺溺之患也貴人之行如水之

流下而微不推小人之行如火炎上身輕脚重行不欲昂首而推不欲側身不欲折脚而側元太早則太曲急則暴太緩則遲太周旋不失其節進退各其度

貴賤之相也脚跟不至地者貴而發足如奔散走他鄉大抵脚不欲折頭不欲底發足欲急進身欲直起步欲俯然如往不疑帶者貴也○

龍行虎步至貴驚行鴈步至富馬行駸駸多疑虎牛行三富蛇行性每天在行食不足趨行休獨龜行奔相馬行辛吾行如流水貴人行步沉重索貴行步輕捷貧賤行步趨越聰明行步跳躍孤獨行不低昂愚暗貴變全

詩曰：虎雖能食，豈能食其肉？後儒末歸，累財聚福，家肥盛者，取牛馬豕而行，如驢馬搜括，終日區區，不可言步，欲得針人最數，起廟中度，富田園。又云：月雖端好，而不善行，如舟失水，其載必傾。貴人之行，儻然如水，步急如野，性何不利？針則致危，非相之要，仔細推詳，貴賤皆是。

古今事實

治勤 曹參傳：歲延年，——黃父公之治，辭父公為相，而足延年，謀免。

橫行 漢文云：獎曾願得十萬衆，——匈奴中。

冥行 趙主宋金，——而已，揚脩月篇，有目人以此捕地求金也。

側行 義縱，——送迎。

倒行 交偃一歲，四是大臣，賄通累千金，或曰：太僕交曰：大丈夫生不五穀，食死即五。

力行 漢武紀為治，廉——何如尔。

膝行 廣成子南首而坐，黃帝——而進，稽首而問。

意行 劉禹錫，——先舊路。

兩行 臧武仲兩過衛叔，曰：——何以暇為。

却行 漢高祖朝太祖太公，龍蟠，——。

呵夜行

李廣獵虎至霸陵村解止廣：繫故李將軍尉曰：今將軍尚不得夜行何故也。

夜綉夜行

項羽曰：富貴不歸故鄉，如！！！

夜錦畫行

魏張禹為雍州刺史，太祖曰：「還鄉本州可謂！！！」失

邯鄲學行

青陵邑名，餘子未成，子李行於！！也，失其故行，則旬而歸。

尚堪一行

慕容暉寇邊，李靖曰：「臣雖老！！」

百走

後劉陶上疏，民有！！退死之心，元二則開生之計。

仲達走

蜀諸葛亮將兵，引！！之敵，不敵，當其智，衆知仲達必死，復將星，以料諸葛管中諸葛病死，而仲達得全，故曰！！

負山走

莊子云：「負山子澤，疲乎有力，走負之而走。」

南走北走

季布匿朱家：昆不！胡！越耳。

大杖則走

崔列釣子謂列公曰：「論者議其銅息，列繫子君走，列罵曰：「死，卒父趙而走，孝，胡，何日舜之事，父小杖則走，非不孝也。」

列勉而退

疾足善走

五代王進走，則奔馬周太祖，始至彰德節度，以！而集，顏吏隱走，鐵杖走，乃奔馬，初在陳，為魏，魏鐵杖至南，徐州，劫盜，南，走，執，鐵

追飛捉走

崔謀從李繪求，慶角，繪曰：「下官手足遲鈍，不能！！」

繫髻而走

後魏楊人服服就徒走如繫長繩三丈許純直如矢馬馳不及

教走

宋蔡京為相請張甯教子終日不受書惟其子阿其甯曰行天下被乃公壞了今日不走奈何如

從善如登從惡如崩言為善之難也見吳志

動止類

坐

坐字解

說文坐本作死以音省从止所止也徐曰會意古文作坐篆文作坐楷文作坐

坐字類

坐字類

踞踞

申兩脚坐曰

踞踞

吳人以大

踞踞

屈足坐也

負牆

却就後席

踞踞

音敎踞坐曲脚音

踞踞

丘後切

踞踞

微坐

踞踞

音坐

踞踞

音坐

踞踞

音坐

古者坐即今之跪也

朱子曰古人之坐兩膝着地因反其度而坐於

其止正如今之胡跪者

儀禮曰坐取爵即曰坐奠爵

禮記曰坐而遷之曰巫再至曰武坐致右軒左

老子曰坐進此道

即跪也亦

漢文帝與賈生語不覺膝之前於席

則跪坐也可知

管寧坐不箕股擗當膝處皆穿

則跪坐之明驗矣

莊子云跪坐而進之則跪與坐亦似有小異

朱子云兩膝著地神腰及股而勢危者為跪兩

膝著地以尻著蹠而稍安為坐

詩云不遑啓居而其傳以啓為跪則跪坐也

爾雅以妥為安而疏以為安定之坐夫以啓對

居而訓啓為跪則居之為坐可見以妥為安定

之坐則跪為危坐

跪與坐兩事相似一危一安為小不同耳

曲禮坐如尸

言尸居坐必於莊生法必當如尸之坐

並坐不橫股授生不立

主人說正席客說撫席客徹重席主人固辭客

踐席乃坐

此說坐也

虛坐盡後食坐盡前坐必安

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越

坐謂跪坐也

侍坐於先生先生問焉終則對

問終而後對故終則對之

請業則起請益則起

言求富謂之中下言并問求人之益

侍坐於所尊敬無餘席見同等不起

蓋說尊長先生之席謂已之席近於尊長之席相近則坐其端不使有餘席也近則應對審也

燭至起席至起上客起

以時變非同等也

侍坐於君子君子欠欠伸扶几視曰蚤莫侍

坐者請出矣

此四者皆厭倦之客恐妨君子純安故請出

侍坐於君子君子問更端則而生

因事有所變而起也

侍坐於君子若有告者曰少間願有復也則左

右屏而侍

少間有所白也屏而侍不敢干其勢也

坐無箕

謂兩展其足狀如箕也

侍坐於長者履不止於堂解履不敢當階

侍長者之坐於室故不敢以履升履有暴解而脫之不施當偕為妨後升者

離生離立毋往參焉

四曰席謂之參三曰成班參

男女不雜坐

父子不同席尊卑之等異

古者一席坐四故不同

論語席不正不坐

有憂者則席而坐有喪者事席而坐

不設特製之席為省也

侍坐則必退席不過則必引而去君之黨登席

不由前為殯席

侍坐不尽席尺

侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不翬也也

竊則生而將命

侍君於君子君子久伸運笏澤劍首還旋履間

日之蚤莫清退可也

其有折俎者取祭反之不坐皆立而為之殯亦如之

尸則坐以其尊而坐

養生書云久坐傷田生勿背日勿當風濕成勞坐于墓上精神耗散

古今事實

漢高祖跽

酈食其見一高祖一床便溺女子洗酈食曰足下欲誅無道秦奇
諸兄長者高祖遂起与之語

武帝踞廁

漢書卷一百一十一 禮樂志第七十一

箕踞慢罵

漢張良傳言高祖一一一儒生故儒生不至

桓伊踞胡床

一一有柯亭笛王徽之泊舟前溪伊於岸上過徽之曰聞君善吹笛試為
一奏伊已賞呈素問徽之名便下床把胡床為作王夷甫上床去主客不
交一言

獨箕踞視

和嶠人見嶠視一人一一一之客欲余之解曰不見嶠是為德不修也乃陰暗
府史曰是人吾所生也更時脫之其踞者乃謝罪

隆坐

一一張金雞大彭許陣

危坐

一一李衡問經于求帶一一曰對先王言于既常為史立標一一

下坐

一一後漢李膺字季子為諸生領袖後能諸論自以平季子一一諸生膺上皆
一一能問由是字季子中一一為賢史

一一宋景公問政于孔子孔子對曰君君臣臣父父子子一一曰政者正也君
一一正則臣正臣正則父正父正則子正此謂之政也

一一清言者上言不近地張仲之言約
一一肯建乃足之上坐世說

罵坐

漢大司馬田路怒云灌大行酒罵景真不避席路怒夫一一不敬灌夫傳互見勝發項約

却坐

漢文帝所幸慎夫人与皇后同席受益引一慎夫人本

三獨坐

元武昭御史中丞典司議按尉尚書令會同今專席而坐一一漢

三無坐

唐中宗時帝后等用書墨校授官至元戶事以居特謂一一此言宰相御史及員外郎也史

華獨坐

唐中宗時帝后等用書墨校授官至元戶事以居特謂一一此言宰相

具獨坐

唐中宗時帝后等用書墨校授官至元戶事以居特謂一一此言宰相

專車坐

壓角坐

唐中宗時帝后等用書墨校授官至元戶事以居特謂一一此言宰相

陳驚坐

陳遵字孟公，性疎放，有子公同，性字者，年到人門，莫不震動。引公

春風生

朱公扶兄明通於海，歸謂人曰：「光庭在——中——」丁——月。

無穩坐

劍未有危炊計也。

耻並坐

魏夏侯玄帝進見黃后——与毛曾——史。

中書終坐

張如顯始——合人崔亮輕之，後于議事，正西其上，視賢曰：「此其後十年為中書令。」

御屏隔坐

吳亮何遜皆令子障為中書令，每朝會，詔曰：「風——共——」

虎賁同坐

索駝生

依梓時作——谷 伏避雪佛廣見

双趺

張九成讀書自寫耐久——依然

鳳蹲不去

曾魯公在書中言其高李復主講云老——池連——

鷺蹲

計窮路斷欲安適——詩破屋愁——

凍鴟蹲

思吟愁厭語翁——

噉餅蹲

胡——王長文州郡別駕乃微服出後見於成都市中蹲踞

會稽蹲

仕公蹲————餌於東海莽年得大魚許矣

坐春風

宋公使見明直於州日如在春風中坐一月

坐如泥塑

在明道————人及接人揮是——國和——

隱几坐

危坐

後漢李膺字儼等四十餘耕於野子等華避雨樹下衆皆更眠客独坐愈恭郭休宗異之因就其家客

殿門下坐失位

漢王尊奉丞相匡衡會坐殿門下衡南向大鴻臚賈等西向衡更爲賈等布席連向起立延賓坐私語衆會而散

虜人靜坐

李景略會河東鄒會使李說病以景略爲大原

幄坐

安祿山帝登動政一一之左買金銀

東西坐

朝日出其一移帝坐西向迎方自在其一我當一

立

立字解

力入切說文位也从大立一之上又成也廣韻行一之下

立字類

立曰豎曰住曰位音制曰端立主切

並立曰併音並

恭立曰臻地魚切

對立曰楹然

起立曰竚胡凡切

叢立曰參音森

衆立曰从魚音切

竣立曰陡章切

立不正曰跛跛義切曰跛天切曰𨾏力反切曰𨾏力反切

竦立曰𨾏音聲曰𨾏凡畧切

特立曰𨾏然魚乞切

立步曰趨于切短人立曰𨾏音久切

俟立曰𨾏音度切曰𨾏音度切曰𨾏音度切曰𨾏音度切曰𨾏音度切

𨾏曰𨾏音字

要語

曲禮曰為人子者立不中門

童子曰必正方

遭先生於道趨而正進立拱手

又曰授坐不立

立毋跛

離坐離立毋住參焉離立者不出中門

方氏曰西相虎之謂離三相成之謂參

立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣
曲禮曰天子當依而立諸侯北面而見天子曰
覲天子當序而立諸公東面諸侯西面曰朝
少儀曰受立授立不坐性之直者則有之矣
玉藻曰立容德謂中立不倚嚴然有德之氣象

立容辨卑毋鵠

鵠音敗譌音論立之容敗卑者不務高之

山立也山之巖然不搖也

曲禮曰立如齊

齊者人之倚立多慢不恭雖不齊而當如齊前之

孔子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不耻者其由也與

養生方云久立傷骨損於腎又曰立不至疲立勿背日

古今事實

獨立

後漢書光武皇帝公卿大會帝獨坐一帝曰博士說經皆不如臣而坐居上是以不就席中今與諸儒唯說說多所選擇非特中史集校

守河內人新蔡刻本一一曰後清侯本公有如後者與之俱更數次

特立

一獨行說耳目之官曰回當一一常思謹傳

疑立

婦一一于席西儀記一魚乞反正立自定也

綬立

一一遠視而望幸焉

雨立

秦優解乎陸捐解曰汝與長幸一一我與短幸依居史記

鵠立

袁紹士韓望——即郭傳注侍臣——通明殿古詩

鵠立

劉會徐鉉鵠每立不移所謂——即鵠鳥也

荷擔立

宋文帝時魏兵至水次欲渡江都下震懼——而——史

側足立

後漢書每從征代帝未安當——而——

當熊而立

上幸虎園熊蹯出用微上殿馮婕妤——一故重鳥漢史

賞子侍立

齊書尚書性嚴重每野客坐二席即三起居四奏政五補授守侍立
○朱朝王清并相年三十二其父許每見客清朝服侍立客不覺求

去詐曰李生房賢者起避郭見端田承

拜

拜字解

說文本作參首至禮也以參音忽猶曰參進趨知疾也故拜从之古文
作拜揚從从兩手下也今文以古作拜祀記拜服也稽于服之甚也古作

轉換拜

拜字類

俗作扒非

長跪拜曰膜

音模見拊天子傳

詐拜曰爰

音悅拜失容也礼記介者不拜為其桀而——拜宗氏曰
賄言有所獲能不利屈伸桀或作爰亦作爰爰為膜

伏首拜曰俯伏

拜伏曰扶服音

扣頭曰匍匐

竦手曰收居味切

胡人拜曰南膜

婦拜手至地曰扱初治切

揖一入切起文說也一日手背前也从增說拱一又曰地也禮也詩詒鄭云雁手曰揖一引揖曰厭今文皆作一今詳上手當日機謂手厭於肩引手當日一而左一

而右與地同下手曰外通作地

爪排也 揲一葉切下手个手曰下小推也

周禮九摯

一曰稽首拜頭至地也稽作猶音欲頭至地多時則為稽首也拜中

二曰頓首拜頭叩地也頓首者平地自相拜之外頓首者為空首之時

三曰空首拜頭至首所謂拜手也以其頭不至地故名空首已上皆正拜

四曰振動杜子春云振讀為振之振動說為振動之儀鄭云動為振成為振之重從左氏重之从成是云以兩手相擊謂振也

五曰吉摯

拜即右指百謂齊集不致下者言者此肢之以拜屬其拜與屬百相也故謂之吉拜

六曰凶摯

稽顙而右拜三年服者頓還足後有但解也無各則謂之稽顙

七曰奇摯

奇讀為奇偶之奇謂先屈一膝今推拜是也奇拜謂一拜曰奇居左在下拜

八曰褒摯

褒讀為報報外拜是也鄭司農云褒拜今時特肉拜是也

九曰蕭摯

蕭拜但俯下拜今時拉是也蕭拜為正拜今說蕭為福

此九拜之中四種是正拜五者逐事生名還依四種正拜而為之也

要語

左傳哀十七年公會齊侯盟於蒙孟武伯相齊侯稽首公則拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽首公如晉孟獻子相公稽首知武子曰天子在而君辱稽首寡君懼矣孟獻子曰以敝邑

介在東表密迓仇讎寡君將君是望敢不稽
郊特牲曰大夫之臣不稽首非尊家臣以避君
也如是相礼諸侯于天子臣子君稽首礼之正
然諸相於大夫之臣及乃自敵者皆當自頓首
之拜也如是差之君拜臣下當從空首拜其有
敬事亦稽首

故大誓云周公曰都懋哉子聞古先哲王之格
言以下大子發拜手稽首是其君子臣稽首事
洛誥云周公拜手稽首朕復子明辟成王拜手
稽首不敢不敬天之休者即此兩相尊敬故皆
稽首

雜記云父在為妻不扶不稽顙明知父沒為妻
扶而稽顙是以此知吉拜謂哀齊不扶已下云

言言者此殷之凶拜者

檀弓云拜而后稽顙顙乎其順也稽顙而后拜
頌乎其至也三年之喪吾從其至者鄭注云自
期如殷可言自期則是齊衰不杖已下用殷之
喪拜故云此殷之凶拜也云周以其拜與頓首
相近故謂之吉拜者言相近者非謂文相近是
拜体相近以其先作頓首后作稽顙稽顙還依
頓首而為之是其拜体相近以其約義故言云
以疑之云凶拜稽顙而后拜謂三年服者

雜記云三年之喪即以喪拜非三年喪以其吉
拜

檀弓云稽顙後拜頌乎其至孔子云三年之喪
吾從其至者若然上吉拜哀不杖已下則齊衰

宋入此凶拜中鄭不言之者以雜記云父在為妻不扶不稽顙父卒乃稽顙則是適子為妻有不得稽顙時故略而不言但適子妻父為主故適子父在不稽顙則衆子為妻父在亦稽顙不據衆子常稽顙者據雜記成文

肅拜但俯下手今時擡是也按儀禮鄉飲酒賓客入門有擡入門之法推手曰揖引手曰擡云介者不拜故曰為事故取肅使者

左傳成十六年晉楚戰於鄢陵楚子使工尹襄問郤至以弓郤至見客免胄承命又云不敢拜命注云介者不拜又云君命之辱為事故敢肅使者三肅使者而退是軍中有肅拜法

左傳成二年韋戰之獲齊侯晉郤至投戰遂巡

再拜稽首軍中得拜者公羊之義將軍不介冑
故得有拜法

鄭謂振動戰栗變動之拜書曰王動色變按中
侯我虜云季秋七月甲子赤雀御丹書入鄴至
昌戶再拜稽首受按今文大誓得火鳥之瑞使
上附以周公言報詰於王王動色變雖不見拜
文與文王受赤雀之命司為稽首拜也

禮記云一拜吞臣下拜再拜：神與尸此二者
增鄭大夫之義知再拜：神與尸者按特性禮
祝酌奠於鉶南主人再拜祝在左也再拜於尸
謂獻尸尸拜受主人拜送是也天子諸侯亦當
然或解一拜吞臣下亦據祭祀時以其宴禮君
答拜臣或再拜時或也云享獻也

晉獻公薨秦穆公使人弔公子重耳勸其反國
重稽顙耳而不拜哭而起穆公曰稽顙而不拜
則未為後也故不成拜哭而起則愛父也
禮記凡非弟祭非見國君無不答拜者

夫大見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫
拜其辱同國始相見在人拜其辱君於士不答
拜也非其臣則拜大夫於其臣雖賤必答拜之
男女相答拜也

家臣與大夫不稽首非尊重家臣也以避國之
正君也

凡男拜尚左手女拜尚右手

婦人拜

婦人拜後欲尊人拜惟屈膝而已今婦人拜始於唐

王藻云士於大夫不敢拜迎而拜送士於尊者

先拜進面答之拜則走

若賜稽首據掌致諸地

酒肉之賜弗再拜

曲礼曰大夫士見於國君，苦勞之則還辟再

拜稽首還音旋辟音開還辟則旋轉退避乃再拜稽首也若若迎

拜則還辟不敢答拜

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客

客敬主人則先拜主人

凡非吊喪非見國君無不答拜者中喪而末答主人之拜者以爲助喪事之禮也

未非行賓主之禮者故非見國君無不答拜也士見本國之君尊且禮故君不答外此二者之外皆不答拜也

擯郎今之揖宋史揖爲唱喏

礼云擯乃直身肅容揖爲屈身以手至膝鞠躬

而起則擯與揖異

周礼孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右

特揖一一揖之

孤卿特揖朝儀之位卿大夫之等云若二揖之旅揖乃能西方東面位御得揖乃能東方西面位

旅揖衆也大夫爵同者衆揖之

大夫已上皆得三揖

士旁三揖王還揖門右揖門右

其士入虎門御能西方東面位不揖王揖乃三揖者

西方

向揖之士有上中下者內有三等故旁三揖門左門右揖讓其左右乃揖之

司儀詔王儀南卿見諸侯士揖庶姓時揖異姓

天揖同姓

三揖之者是其位也上揖拱手小下之也時揖拱手拱手天揖拱手小

古之揖皆推手今之揖則鞠躬乃拜揖也

曲礼曰揖人必遠其位

其位而揖礼以遠為敬也

沈括筆談唱喏即今之揖也

論語曰揖所與立左右手衣前後襜如也

男女拜礼

凡外男子拜為禮女子四拜為禮若主人主賓同行礼女子先下拜男子隨後一拜同下則男子一拜女子再拜後拜一拜是

男子拜女四人此謂之佚拜家常男女相拜亦如之佚音夾
此家礼會通之說也

論語曰拜下禮也今拜乎上泰也雖違衆吾從下

禮書彙儀上

札曰外服也。指首甚之服也。并指親戚之至。隱也。指親隱之甚也。存
外曰平。衡曰界。下衡曰指。首至也。

荀卿所謂下衡曰擗首見也擗首則者至地矣荀卿所謂至地曰擗顙是也

祭辨介於舞蕭辨之曰何則禮同後失其詳不可考也說曰大夫之產不
稽首避君也孟曰非

天子大夫士於其君之禮也然君於臣有所稽首書拜太早稽首於伊尹成王
稽首於周公是也大夫於非其君亦有所稽首儀禮公旁處又再拜稽首
旁介再拜稽首是也且君子行禮於其所敬者無所不用其至則君於有
於其臣者尊德也大夫士稽首於非其君者尊人也春秋之時猶然
氣他太子順首於趙宣子魯季平子授首于叔孫則授首非施於尊者之禮也
鄭氏親稽首頭至地授有頭申地空首頭至于手存案讀為報耳拜也又引
書曰王動色變為振動之界比不可考

拜儀下

檀弓曰柩而後指額頤乎其順也拾額而後拜頤乎其安三年之喪吾從其至者

又曰君吊於大夫遇主人廷于門外升楹迎不拜拜者外君
君已卒也夫人吊於大夫士主人出迎手門外夫人入升堂即位主婦降

自通葬外葬于下夫人是主歸送于門內外皆歸主人送于門外不哭
奔喪大夫哭踊不絕外賓謂大夫士使列於門外奔喪有大夫主葬之成
殯而後葬於土室而後葬之同喪曰棺葬地無容士喪禮既小故主人歸
大夫將葬七漱之即位踊賓主人出外送于門外君哭主人哭外皆歸踊為
賓出主人
哭外送

大夫弔之歸必稽首以弔者之首也僕人移天於夫而傳重於
女子故雖父母不稽顙者為夫手長子而已以所受於也者重則
所報於彼者微也然士喪凡於三年之喪外皆首喪大記雖記
言外皆顙此謂外必稽顙非外而後稽顙也晉獻公之夜來葬公
亦公子重耳重耳稽顙而不拜穆公曰稽顙而不拜未為後也故
不成拜曰重耳重耳拜而不稽顙誤矣

左傳襄公曰四年穆叔如晉報知武子之聘也
晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又
不拜歌鹿鳴之三三拜韓獻子使行人子員問
之曰子以君命辱於敝邑先君之禮藉之以樂
以辱吾子子舍其大而重拜其細敢問何礼也
對曰三夏天子所享元侯也使臣弗敢與以
聞文王兩君相見之樂也臣不敢及鹿鳴君所

以嘉賓君也敢不拜嘉四牡君所以勞使臣也
敢不重拜皇者華君教使臣曰必諮於周臣
聞之訪問於善為之咨親為詢咨禮為度咨事
為諏咨唯為謀臣獲五善敢不重拜

古今事實

端拜一一而議苟若服玄一一揖而議

雅拜石崇與潘岳論事賈謐每使其出輒望塵一一見史

膜拜長跪也冊群之下夷狄立扶之前唐元紀工莫胡反胡禮拜即

床下拜

穆叔三拜音彼享魯一全奏拜下之三不拜王教文王之三又

其細何也
云云左

伊籍一拜籍曰一拜起未足為勞見蜀志權曰旁事无道君

李稷八拜韓魏公書中北京稷以國子博士為曹徽公徽公代魏公為
李稷見公書道服出語之曰汝父吾客也只八拜從不得已

宋史見錄

父子俱拜

周公何以稱太廟于魯封魯公以爲周公也周公拜手前魯拜手後曰生以養周公克以爲周公主

行酒有拜

賓主百拜而酒三行不已率手拂脰身

突厥羅拜

薛仁貴擊一突厥問唐將爲誰曰薛仁貴突厥曰聞薛仁貴流象州死矣仁貴脫兜鍪登見之突厥曰下馬通去

吐蕃羅拜

回紇一合兵圍涇陽郭子儀單騎見虜諸酋長皆下馬

監奴迎拜

後張讓爲中常侍有一典家郭扶風猛虎與奴相結傾結過館問奴待之何所欲佐曰吾望汝清爲我一拜尔府署空調謀

者卑我百千面監奴幸諸君頭

賂之陀分以遺讓悅以爲京州刺史

不受曲拜

後魏宗室順調舍人鄭嚴曰卿是倭人當拜倭王我

君何不拜

朱顯廷之才李東壯年倍之顏曰陳方元與破蘇早元破拜元

蘇武不拜

漢一使匈奴匈奴脅武今拜以刀臨之武曰堂堂漢使豈能屈於匈奴哉

鄭衆不拜

後漢一使單于虜欲令衆不搖拔刀目誓乃止

贈以不拜

陳遵使匈奴曰子當之絕域無以相贈子一一

字父不拜

魏帝林七歲父靈造門曰伯先在否何不拜林曰臨子一一

九頓首

左傳奉公無衣一而全為申包胥代楚請師於秦以救

吳公遂出師敵吳復楚

不肯折腰

淵明為彭澤令群為督如至軍吏白應連歸見知潛度曰我不能為五斗米折腰即日歸去

捫膝

後魏賈景興謀逆不仕晉榮陌吳州作疾不拜稱曰吾不負汝汝以不拜榮故也史趙未喻汝

先生

婢膝

陸龜蒙散人教奴類一真乞弓及以正直為狂痴

不屈膝

郭子儀遣使至魏田承嗣西望拜曰竊蹤一於人久矣今為公拜

汲黯揖

推一衛青曰大將軍有揖客顏不重耶

跪

跪字解

巨魏切說文拜也从足為兩膝隱地膝危陞也嚴親云跪也又疊足曰

跪字類

長跪曰

跪巨凡切說文長跪也以足忌數伸兩足兩膝着地而

曰楚

亡通切
長跪也

拜訖曰張

伏良切

曲脚曰脰

上音捫
下音

要語

跪與坐兩事相同一危一安坐則放腰下而坐
於蹠蹠則伸腰起而力在膝

朱子云兩膝着地伸腰及股勢危者曰跪

曲禮曰主人跪正席客跪撫席而辭

記而正席敬客也
撫以手拂止之也

又曰侍坐於長者尸不止於堂解屨不敢當階
就屨跪而舉之屏於側

屏音丙

鄉長者而屨跪而

遷屨俯而納屨

卒食客自前跪

自從也

古今事實

秦王謝

范曄入秦以太后操侯事威怒昭王昭王聞其言遂迎謝

雅為相

擎跪

莊子一一曲拳

圮上跪

張良志一一取履一一進於黄石公遂得其兵法為漢高祖師

婦人亦跪

宋王貽孫字襲賢太祖問趙晉辨孔男子跪一一不跪

也唐天后解損人舞而不跪

王彬不跪

一一一一謝王執曰有脚疾以未見天子向欲不拜何謝

膝不屈

田承嗣曰茲一一於人久矣詳見唐史

舉

舉字解

說文對一一也本作舉从手與一一曰舉也徐曰與舉也今文作一一廣韻舉也俗作舉非先

舉字類

舉曰擗

音異

曰敬手曰界

渠記

曰撓

去声

曰癸

曰提曰掀曰攜

切

曰振

音負

曰擣曰擗

音

曰捏

手曰扛曰捷音乾曰擡曰提曰持

上舉曰拯音大曰捧音城拱手曰义曰臼

高舉曰揭音去竦手曰升音居升引手曰抄音抄

舉動曰搯音子曰搯音子曰捻音捻

舉手曰招曰擣音擣曰攬音攬曰摺音折曰擗音匹

舉手為事曰拈音拈手共舉曰昇音餘

手挹曰拈音切

兩手盛曰奔音奔

手奉曰捧音奉

手奉書曰申

手舒曰擗

手指曰揮曰音揮曰摩音摩曰擗音擗曰拈音拈

手攘曰祛曰挨曰推曰招曰擠曰排曰按音按

巨撻撻

側手曰扶

舉手相弄曰擲掄

音

盪手戲曰擻

音雀又交十也

手掣曰提撕曰拉

左合切

手搔曰撓

音克

把曰撻

手紀痒曰抓

音括

手拭曰揩曰拈

音摩

曰技曰搯

音盪

曰擁

音雅切

舉出曰掀

手剔曰挑

手擲曰搓曰接

奴來切兩手相動也

搗鼓爪曰擲

手爲之曰撝

音揮

曰擘

曰擻

曰柯

音柯批擻拊

手曰拊

音弁

手力取曰拔曰握

音瓦

曰授曰擒曰扎

曰抽捏相

拔曰撻

音山

曰撝

曰撝

音撝

手取曰撝

音計

曰撝

音撝

曰拈曰將

曰擘撝

撈取曰扶

撈取曰接

從上取曰挹

曰鄭

音拘

曰杼

神旅

手按曰搦

泥落切

曰捍

曰捺

乃易切

曰扭

行有切

曰拒

攸切

曰

攸切

曰

曰

調

音丘

曰摩

音孟

拈也

手取物曰搦

音事

曰叔

音人

曰挖

何板切

曰籍

物格切

曰捺

千計切

曰

曰

曰

曰捆

口良切

曰攪

切和

曰扭

切和

曰拊

口北切

曰扭

切和

曰因

切和

曰

曰

曰

曰摘曰摻曰拏

取物而送曰挺

手摩按其物曰澤

音研

曰擘

音研

曰捫

音全

曰搭

音格

手拏曰勑

音拔

手掬取曰掬

切掌

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

手引取曰杯

手捉取曰捉

音九

曰摸擦捫擦曰拵音九

手撮曰撮兩指取曰撮

拾取曰撮

將取曰擷

拏取曰拏

音席

曰訇音席曰註

取生物曰摘曰擿從結

手拘曰掬

初光

手挽曰掣曰牽

手執曰持曰搯

力耳

曰扞口敏

曰凡居足

曰斧墟王

曰攢

拘曰擁曰摯音王

曰捫曰撰

難見

曰換莫曰攬曰

捫音九

曰挾

音偏

曰擠

音隣

以手持人臂投地曰掖

持去曰敬

左右持曰夾

急持曰擒

梁林切

两手急持入曰禁

丁計切

相持曰拊

音布

擇持曰攝

呂直切

手捏曰捻

音森

曰捏

乃結切

曰拊

女甚切

曰摘

奴咸切

曰捻

丁切

手把曰攥

音撮

曰拱

兩手大指相往

曰扮

乃吻切

曰操

曰挽

武至切

曰撮

音錄

手拽曰扯曰拖

手抱曰偁

手捩曰扭

音實

手捺曰批

音皮

手托曰搯

去戶

手動曰因切曰抗音亢曰捫音動抗切遠音格切動

手摩開辟音摩

手據地曰踞音就

手搵曰搵音希切曰拈乃元切

手搵物曰搵音希切曰孩音來

手裂物曰捥音來曰捥音忽曰掣音裂曰掣力帝切

指畫曰攪

手度曰攷
以右挾之曰肱

以手園之搏音圓

以手卷之曰捲

手拆物曰物曰捫切捫音

以手縛物曰繫音紮曰繫音紮

以生捉物曰搯音亢

以生捉物曰搯音亢

擊物曰撲地井

手研物曰擂音雷

手撼物曰撚乃殄切

手挽物曰攏曰綰高我切

手張引曰擴音却 曰擗音殯 曰掟

手轉圓曰挽音光

手圭曰撒口檻切 曰挽語鬼切 曰撻音隸

挿物曰搯音香

手搯曰官 手觸物曰擗地免切 曰抨音并 曰搯胡郭切

手擲物曰掇

手擊物曰撞曰掣音精切 曰撻音泰

手栽物曰規居雷切

手貫物曰擗公患切 曰擗物患切 曰撻

轉物曰提轉物是也

要語

曲禮曰長者與之提攜則兩手奉長者之手負
劍辟咤詔之則掩口而對

從長者而上丘陵則必鄉長者所是登城不捐
城上不呼去戶

凡奉者當必提者當帶謂曰物有宜奉特者有宜提

帶當帶深衣之帶也右人常服深衣

執天子之器則上衡國君則平衡大夫則綏讀曰

之士則提之疏曰上高也衡平也平正當心天子器不宜不故

器與心平大夫降於諸侯故其臣奉器下於心後下也古提之則又在膝下

凡執主器執輕如不克執主器操弊圭璧則尚

左手行不舉足車輪曳踵大夫稱生此則通上下貴賤言之如不克似不能勝也將

礼曰上介執玉如重而左手諸玉在手在上左勝事也諸勝也執者而行但起其前而曳引其後如車輪之運於地故曰車輪曳

執玉其有藉者則裼音錫無藉者則襲

內則曰寒不敢襲廢不敢搔不有敬事不敢袒

裼不涉不振音振蕤衣衾不見音現襲

詩云予手拮据予所將茶拮据手口共作之貌拮取也茶

古今事實

舉舉唐人以卒士端履為一

執玉高左傳定公十五年春郭公來朝子貢視焉郭公執玉高其

仰公受玉早其容俯子貢曰礼以視之二君者皆相死士焉夫礼死生所之休也將死也周旋進退俯仰於是乎取之謂礼死於於是視之今正月相朝而皆不度心已亡失焉下不休何以能久於世乎俯仰也然也此皆近疾

君為之其先亡乎

手版倒執

相識者執版登時謝去上以之設於座右之臣見臣之汗流沾衣一一安眠矣執者謂濕日安閑天下有道章在四夷明公何須學後置人知溫笑曰止自不能不

舉趾高

左傳桓十三年春楚威王伐羅闢伯比遠之還將吳師曰舉趾

廣志卷之三百五十五

卧

卧字解

說文伏也人屈取其伏也人屈事君側禮也廣韻臥也指臥也凡不與竟特同也

卧字類

翕目曰眠

本作

卧而目閉神藏曰寢曰𦵏

地子切

坐寢曰𦵏

卧息曰寢曰肩

許介切

熟寐曰𦵏

音巨

曰黑酣曰𦵏

音酣

不脫冠帶寢曰𦵏

手其切

轉卧曰𦵏

於遠切

晝𦵏曰黃𦵏

𦵏驚曰𦵏

音驚

對卧曰卧

人皆切

睡覺曰寤

呼皆切又曰寤也

卧首在外而足相向曰偁

音身又師方之義也

開張鼻息曰𦵏

建氣物一作𦵏及氣人非見也

寐而覺曰寤

睡覺而言曰寤

寐聲曰𦵏

音𦵏曰𦵏

大侯切

卧驚曰𦵏

音𦵏

曰𦵏

呼皆切

卧語曰𦵏

呼皆切

寐曰見曰𦵏

音寐

睡醒曰覺

眠言曰寤

莫良切

曰𦵏

呼皆切

新覺曰寤

思齊切

楚人謂寐曰𦵏

人皆切

多勝病曰瘖

瘖瘖

眼瞠曰瞠

瞠瞠

瞠曰渴

上瞠見石在瞠下渴瞠見渴瞠

欲卧曰聽

聽

倦卧曰困

今人呼卧曰困

瞠不安曰輾轉反側

輾者轉之平轉者輾之側側者轉之曲

要語

詩關雎章窈窕女淑寤寐求之求之不得寤寐

思服悠哉悠哉輾轉反側

柏舟章耿耿不寐如有隱憂

終風章寤言不寐

考槃章考槃在澗碩人之寬獨寤寐言未矢弗

諉考槃在阿碩人之適獨寐寤歌永弗矢過考

槃在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢弗告

詩人賢者隱處之詞而

碩大寬廣無城之志雖廣陳而寤言猶自持其不忘此志也

陟岵章夙夜無寐

小戒章言念君子載寢載興

載興言思之深而起居不寧也

言思之深而起

澤波章寤寐無為涕泗滂沱寤寐無為中心悵

悵寤寐無為輾轉伏枕

下泉章懷我寤嘆念彼周京懷我寤嘆念彼京

周懷我寤嘆念彼京師

曲禮曰寢毋伏

論語云寢不言又曰寢不尸

宰予晝寢子曰朽木不可雕也糞土之牆不可

汙也於予與何誅

終夜不寢以思無益不如學也

釋名云卧化其精神變化也寢謚也靜無声也

寢侵也損事公也瞑泯也無知泯沒也

青箱雜記云北人以晝寢為黑甜

遺教經云煩惱毒蛇瞋在汝心譬如黑蛇在汝室當何以戒之鈞手併除之瞋蛇既出乃可安眠

王藻曰君子之居恒當戶寢恒東首若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐

卧治向明而居順生氣而卧敬天威而變化知礼者皆當如是
不但有位者也故以君子言
臥熱外准太子拔謝不受上曰君薄湘陽群雀淮陽火民不相得使侍君重卧而治之

臣足加君腹漢光武名故人嚴光與中親光足加光武腹上明日引光登舟夜未嘗星空帝是度是為曰故人

頭觸屏風漢陳或性剛直其父娶其為人呼於床教之或曰而觸不可矣
漢之口知之矣大人所教者論也

寢藉帝袖漢明帝與上卧起帝耳有夜寢觸藉衣上袖上欲起起動賢乃斷袖而起之

嘲師欲眠漢趙孝先以輕訓諸生而打勝請生朝之日也孝先腹便便憤請書中日曉孝先日腹便便五經旬經日然思文字

竅中奴縛

彭龍自立為王其妻數惡之少夫多見愛五年春龍奔執在便室介頭手執三人因虎出竅共縛

寵着狀告外吏示大王齊敬皆使休遂斬

寵夫妻二人去敵光武封為不義侯

被酒坐勝

後漢劉寬嘗謂其於座前

嘗憑几寢

王莽軍師破大邑內版憑憑不能食何飲酒甘蛇與鱗軍書後因憑几寢不服范林

驚眠便研

譚氏女我眠中不可去近便研人亦覺在石宜潔指此作研幸後被伏之因言便收自後安民人廢敢近者

義皇上大

陶潛成子書五月臥窓下卧涼風漸至自謂

我眠卿去

諸明負則造之者白酒輒設蒲明若先朗便謂我郎卒

台臺大軒

許付中樂司和具也丞相從事常夜宿相府門人輒相問便也

丞相雇請客曰此亦難得帳徒

方卧起迎

夏更卿謝曰寄卿卧謝公消晨早亦小服着衣謝卿外卿曰問仁公曰方司謂前若履公

晝寢晝裾

晉羊祜着白陳祿晝寢而主之未訪晝陳祿祿

行悟知

義句彼為成都今也中賦其會悟便得嘉許成來校之安適而有為以勤行之知無成伏者

行亦美

夏以仙舟出山到水陸月等共同行問其心志而不現人謂之神仙

攝心無寐

衆曰第四祖攝心無寐不立席傳令平

瞻魔

魔爲神師傳李師曰此無山宿水惟汝師作魔耶

鼻息如雷

房淵之役真宗因諸者被次使人觀其鼻息動靜如何方即非其宗耶

瞻相

徐克傳爲相論特士大爲李曰人所共先傳後言不美聚義假道

瞻則半載

陳傳希夷先每瞻則半載或數月近亦不下月餘

臥新

越勾歲夫人疑知既反因臥於新其然何知也

臥轍

使履任滿去百姓一而而

如蒼生何

謝安桓溫請爲司馬高云曰蒼生今亦將如何

僵卧

表安大聖一不出

惡卧

論况一踏裡衆見其詩

客卧下床

許計曰嘗過下年見陳元龍元主客札父不相與語自卧大床使一一一列傳曰元龍謝海士豪氣未除老求田問舍言元

可象如小人欲卧百人床上卧居於地下何但上下床之間和而志

思義卧床

賈華有六尺才床——不達乃摸——其上不尽其義終不育

百日卧

陳搏開門出卧至——周世宗於禁中爲戶以鐵鑿異之見

徑上床卧

蜀彭義字方年士州不過書此住見宛執過會有家義子

之見史

長坐不卧

志誠律師自神秀往曹溪六祖曰汝師何以示衆曰常住心觀

元是契骨頭何爲立功過見傳灯

嗜睡

好酒——其癖已錮李仲丞書

書引睡

引睡文——信手番見坡詩

對奕昏睡

李重恩————開目應看出入意表

榻側鼾睡

趙宋代江南徐欽入奏乞罷兵上曰江南主有何罪但卧之

不肯睡

慧海師曰它人睡時——千般計較

陳搏隱睡

——於——小則一日二月大則幾年方覺東南起風

水底眠

眠花落井——見杜詩

枕書眠

卷下

挾書眠

黃鳥

枕面眠

又照先生

坡詩

一夜眠

惡相錄只待却亭

嗔恚癡眠

貪教

藥百果

彭祖云上士吳床下士被服

不和独卧

孤寢

灯炷焚

同被寢

姜肱兄弟同被而寢

食飽

即寢

杜邱飲洪傳即

或諫之公曰君不見有袋盛米於倒

甘寢

例月一百疾愈見韓詩

蹴覺

祖述聞鳴雞

起吾子足下當相避於中原

來夢兒

隋帝說酒失度每勝須竹兄韓俊俄推動振聲乃得美糖因

早坐假寐

善矣公無道趙宣子驟諫公患之使鉏麇弑之衆往寢門闚衣盡服付朝尚一而一魔退嘆而言曰不忠於民之主也不忠於君之命不信有一於此不
死也觸提而死

寢不寢

夢

夢字解

夢字類

驚夢曰魘

夢中言曰寤語

曰
誓

蓋轂曰詭

要語

周禮占筮掌其歲觀天地之會辨陰陽之氣

其歲時令歲四時也天之會建歷所度之日辰陰陽之氣休往而

以日月星辰占六夢之吉凶

日月星辰謂日月之行及合行所在各執其公三十一日十二月辛寅日食之是夜也者趙簡子夢童子裸而轉以教旦而日食古諸史星對曰六年及此月也吳其大即於子終亦弗克入即必庚辰日月在辰尾庚午之日且始有通大勝今改布克必以日月星辰夢者其術則今日

會其遺象也用占夢則六

一日正夢

無所感動平夢自夢

二日思夢

杜子春云當為驚邪謂驚愕而夢

三日噩夢

竟時所忌而夢

四曰寤夢

覺時道之而夢

五曰喜夢

喜悅而夢

六曰懼夢

恐懼而夢

李冬聘王夢獻吉夢於王莽而受之

聘問也夢者事之祥吉凶之占也月日星辰李冬日考於次日旁於紀星回於天數將紀終於事發雖而問焉若休慶之云尔因久群臣之吉夢於王歸美言作云枚人乃夢衆

為於矣挑維矣此所獻吉慶口饒如字又

音祈

乃舍蒙於四方以贈惡夢

杜子春讀明為明又云其字當明謂明也謂歲竟迫度志四方者或以為明也

為今讀於十萌
猶十來也

吉書釋義卦與多作舍字明義
始生也贈送也故以新善云故惡

遂令始難敵疫

今今方相氏也難敵兵以有敵也方相氏家熱也與今面日玄衣衣裳挑戈陽者師百日為之敵是思也故書難或為難杜子

春讀之唯其字當作唯月今今李春之月今回九門磔以平氣中休之
月天子乃確以連秋氣李冬之月今有司大雉旁磔山土羊逆氣

書說命恭默思道夢帝賁良弼其代予言乃審厥象俾以形旁求以天下說築傳巖之野惟肖爰立作相王置諸其

左右命之曰朝夕納誨以輔台德

詩正曰章召彼故老訊之占夢

其於章下筦止簾乃安斯寢乃寢乃興乃占我夢吉夢維熊維羆維虺維蛇大人占之維熊維

羅男子之祥維他維蛇女子之祥

雞鳴韋蟲飛夢堯耳與子同夢會且歸矣無廢

子也

贈

此三言也此時我立不寐予子同寢而夢我然祥臣之會子朝者使君不為得數而感矣無乃以我而故之而并以子為贈乎

孔子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公擅

弓曰丘也殷人弟疇昔之夜夢坐奠於西楹之

間云：弔殆將死也

見家語

論夢生想

衛介問夢今夢云曰相夢日形神不接豈是想耶衛曰日也夢則未嘗夢東車入眾六將登交談作皆無相語因故也衛思不得成病矣

為樂解析即庭樂嘆日此兕觥中必無

東萊呂氏博議論夢

形神相乘而夢者世之歸之相形神不接而夢世之因說日用事而念焉則為而念事而念蓋有執事而夢彰收曲蓋者矣是雖非今日之相坐於前之相故因予相一說也信而是想無想則無夢矣天下之夢不出於想而已矣然收放夢習牛之與于牛夢之前當入夢分強之名於強未生之前是出於想乎果亦不

想乎然夫廣義於九原音知其未必是則是信也

古今占夢

皇齊陳華云漢文志七卷雜占十八年以黃帝張橫占卷十一卷世德長神占
四十卷為首其說曰雜占者計八家相侵善惡之證也占非一夢而為大明有其
凡大卜筮三夢之治一日致夢二日解夢三日咸夢夢是以為致夢夢後所使解
山其白曰正曰噩曰是日藉日喜日悞李冬釋王夢解夢在王王拜而受之乃令解
四方以贈惡夢含夢由釋來也贈者送之也詩者凡經所載高祖夢得祝周之王
夢帝於九齡文王代財夢場已卜宜玉孝故已有然猶他蛇之夢名被故老許之言
夢在傳所書已生夢於兩儀然則古之然則古之聖賢寧不以夢為大是於七卷如
此音方被由是有之今人不徒屈云思此卜雜市井余術在所子孫一元一人以占
夢其日者考
其文使純

列于奚謂六侯一日正夢二日噩夢三日思夢
四日寤夢五日喜夢六日懼夢此六者神所交
也不識感樂之所起者事至則感其所由然識
感樂之所起事至則知其所由然知其所由然
則無所旦一體之盈虛消息皆通天之應於數
故陰氣壯則夢涉大水而恐懼陽氣壯則夢涉
大火而燔炳陰陽俱壯而夢生殺甚飲則夢與
甚飢則取是以以浮虛為疾者則夢陽以沈實

為疾則夢溺藉帶而寢則夢地飛鳥樹則夢飛將
陰夢火將疾夢食夢飲酒者夢歌舞者哭子列子
曰神遇為夢形據為事故尽想夜夢神形所遇故
神疑者相夢自消信覺而語信夢不達物化之往
來者也古之真人竟自忘其寢不夢幾虛語哉周
禮掌三夢之療一日致夢二曰觴夢三曰咸陟

夢者人指神段可占者致夢言夢之所在夏后氏作禹氏書也周之言德順和
王德讓入德言夢之周人
不作禹氏子春云解讀為其常之夢其字在當為奇為奇謂如清或持亦得矣
一言夢之所得般人所為

其經運十其別九十

經運或作今云擇作或者此經用一評周禮或作經字主不從故云當為經從
機十機故引是機所字十機為經也云王者於凡者也夜日夢則其視日身之氣
必占其內者按占夢云以日月星辰之山注引趙簡子夜夢日而日則使夢者
之人視使有輝之法五日合光鄭云謂日月食余夢夢故以日身氣解之云凡所占
者十輝

每輝九變故為者此類上三紀三篇皆有頃別之類此星輝十其別有九十以數古
之名一輝九變故十解之云此術今者類先十輝為十變此術今云未知其說耳

列子言夢

西極之南隅有國焉不知竟何之所按名古莽之國陰陽之氣所不有故亡本日月之尤所不照故不主必其民不食不衣而名服王曰一竟以夢為者竟之所竟者矣四海之齊謂中央之國河南海北東西萬有餘里其陰陽之氣履之寒一暑皆分之明

祭故晝一夜其民有智有愚有餘萬物猶且多夢矣才有君臣相臨以法相傳其所以為不可無計一竟一寐以為者之所為者竟之所為者矣

東極之北隅有國曰卑梁之國其氣常棲日月余光之照其土不生如時其民故卑梁不知欠食性則悍強相藉相性而不尚義多馳逐少休息實竟而不竟國之

故氏大治產其下趨往者侵晨皆而不息有志役夫即止竭而吏務勤則神乎而即是夜則皆臨而無寐精神流散者多為國有君人民之主悅一國之事游燕宮

免忘意所歡其樂無比竟則復役人有魁喻其功者役夫曰人生百年晝夜各分吾不為僕庸則若夫夜為人君其樂無不何所然哉役夫曰當世事慮終多驚

心形使疲夜亦昏倦而寐者多矣為人僕趨走作役無不為也教習技遠無不至也恨中宵夢呻呼且昔為尹氏病之以訪其友若是深身資財有

餘財人遠矣夜夢為僕若役僕教之帝也若誠教夢夢之豈可得矣尹氏聞其言受其後天之程藏已思慮之事疾病

陰陽成夢

黃帝內經云陰盛則陰大水忌快陽盛則夢火火燭之陰相侵盛夢想乘陽之威則夢飛下厥則夢馳飽與飢則夢取肝氣盛則夢脾氣盛則夢天

魂積夢

據真人調神神云夢皆緣魂散物其神至介軀休不能通通夢則魂夢手神將去以未言而所夢至為夜夢午前夢其手應從遠也半後夢其夢在也

竟身夢

夢莫人曰山記六欲無惡事如食不令所使者及於飽牛之哭時如思習者性為
博定之爭如米六畜猶必首東受生氣以以面外則無矣

修德臻夢

新序云諸侯惡夢則修德大夫惡夢則修
官士惡夢則終身如是免矣

莊子說夢

其說也見乎其竟也形同

夢雖酒者但而哭泣夢天泣者但而曰佩方其事也夢子中文占其事為竟而僅其
知夢也竟有大且知後知此其夢大也而為者自以為竟竊知之君子後子國斯
也與波皆夢夢也子謂冷夢是美言也

其名為市號乃世之使而過一
大至其詳者是但夢過之也

昔者庄周夢為蝴蝶相相也自夢過忘子不知周也俄然覺則連一黑膠也不
知周之言蝴蝶子蝴蝶之夢周與周與子蝶則必有分矣此物謂化

古之真人其寢不覺其竟然憂
且夢夢為鳥和風天乎夢與而沈於淵不說今之言者其竟者乎其夢者乎

釋典說夢

四玄判夢一日薰重習二曰旧訊應遊三日四大編僧四曰善惡先兆

茅亭客話言夢

人寐陰多則言夢教陰陽壯則夢獅有亦不記鼓日者不妄夢者少夢

文中子云人無夢

直誥云

數過夢一日竟枕二日心驚三日尸跳夢以左手頭之人中二七日過夢幽三七過及吉或吉或夢善夢竟當夢日三七叩齒三十過

養姓論云

有夢不須說但以夢水泉吳兒之曰惡夢若自來好夢珠玉即無咎失在夢惡亦隨慶者亦可

段成式論夢

漢儒大雅振子樹有伯奇食夢道門言夢者竟枕或謂三尸所謂外門訂得四一善惡種子二四大偏信三賢聖加持四惡夢微祥成去雲見僧言素言之言出夢經亦未解成計又言夢不可取一則著一則怪入夫古曰若無夢則知夢者皆也或或采元世則有夢而驚又驚小第臨門門為所古也又或或始知夢元格言即夢中有恍惚大者夢也

李吉者李正子也言至精之夢則夢人男可見和利而永見夢中身也然無夢不可以一事推失惡者小夢不致至人門也雖是日夕無一事也

解夢

長壽古事十卷黃帝作

力德長古古事二十卷今皆不存吳人

親錄後漢解事

唐我書卿轉衆善解事

咸遠軍小將每伯成以善上書

江淮王生

夢能解事

補闕楊子僊善上夢

古今事實

夢遊華胥

黃帝夢天下之下治竭聰明凡智力焦然色肝然宮殿五情暴烈於夢
萬劫含宮寢去五侍衛鍾懸域所善退而問居入庭之館音心服形三月不
親政事直寢而一於一以之同其國先時長自然即已直以先言教自然
已不知衆生不知惡死故先大勝不知親已不知殊物故無受憎棄空如寢安
發虛案知休云寢不破其視雷寢不亂其神形而已黃帝流悟然曰今日全
道不可以情求也又二十有九年天下大治已若華胥氏之因而帝登假

夢風后力牧

黃帝夢天風吹衣下之慶地皆去又夢人執十釣之竿驅羊數万解制而
曰風為号令身政者后去土解清治者天下豈有性風名后者哉夫十全
具方則速者也驅羊數万即是能善牧易也天下豈有性力名牧者於是
之占而求依得風后于海隅登以為相得力牧於大澤遠以為將

夢人負鼎

湯思賢夢見有人與鼻枕相對已而笑寤而占曰鼻為和味祖者創我天下
豈有人為吾者乎哉

夢得良弼

高宗夢得說百二營求諸野得指傳者王曰夢帝食子良弼遂以為相而
天下大治作說今三篇又夢云說未云姓日而行之夢得利建侯帝
特之為相

夢與九齡

周文王謂武王曰汝何夢矣武王曰夢帝與我九齡文王曰汝以為何也武
王曰面才有九回君王其將托諸文王曰非也古者謂年斷齒亦齡也我百
尔九十吾子尔三焉文王九十七而終武王九十三而終

夢叶朕卜

武王伐紂一一一遂有商矣

夢牧夢魚

宣王夢牧司牧人乃夢象雖與失也維初失夫人占之眾維與失空雖重年

夢室夢熊

宣王夢吉夢維何維熊維男子之祥維趙維蛇女子之祥

夢天壓已

初夢子云叔孫氏及庚宗計種人使招為食而宿焉附其行吉之故天師
送之適齊魯子國氏生孟丙仲壬事天歷已弗勝屈而見人墨而上傳
目而
之曰牛助子方勝之國魯名其後元之曰子之東伯曰魯以子之
得吾宗乃召女名女何如對曰願之矣魯人始之不告而歸立所為更宗之
人獻以雉阿其姓對曰余子長矣能奉雉以從我乎白而見之則所夢也本阿
之名子之曰牛曰唯皆

夢祖道

楚子威夢事之召願子諸侯忘之太學遠就礪朱召公持性事義公祖仲庶曰
不果行襄公一適楚也夢月公祖而行今襄公安祖君其示行子服忽自竹元
書永三月
公如楚

夢黃熊

鄭子產聘于晉侯有疾韓宣子延客松吉曰寢君寡疾於三月矣鄭子
望有
加而廖令黃熊入于寢門其何厉鬼也對曰矣君之明於大政其何厉
之有黃免

鄭子產於其仲化為黃熊以入于內淵矣為夏啟三代祀之晉為明主其或
者未之祀也乎韓子祀夏啟晉侯有問韓子立生若口之方二拜

夢立子

衛襄公夫人姜氏死子伋人月始生孔穎子孔成成子夢康叔謂已立元天子
衛襄公夫人姜氏死子伋人月始生孔穎子孔成成子夢康叔謂已立元天子
霸之得圖與史荀相之使歸亦夢康叔為己命將命而子荀子孔成之立
國相元史朝孔成子
告之夢故立元公

戰夢河神

楚子五伯帥蠻并王纘未之服也先戰夢河神謂已莫余一歸女孟諸之果
弗飲也大心季子而使營黃諱弗听蒙訖曰死而利國猶取焉之况受王乎
是莫土也而可以齊師將何憂焉弗听出告二子曰非神敎令尹其不勸
民實於戰也

成公夢康叔

成公夢康叔曰相奪之于亨公舍祀相奪或子不可曰鬼神非
其政與不穀其祀祀會何事相不失父以非衛之罪也不可以禍神
成王周公之命祀政情礼命

夢蘭

鄭縣公卒初鄭文公有疾疾去曰然如夢天使与已蘭曰余有疾
饋美余而祖也是為布子以蘭有國香人服蘭而之是既而文公
見之与之蘭而御之辭曰妾不方幸而有子孫不信敢之蘭蘭平
公曰誰生穆公名之曰蘭

夢大厲

晉假夢房被髮及地傅腐而歸曰余余子孫不義余得諸舍帝矣
壞大門而入公悞入余室又壞戶公意名余曰巫言入夢公曰何如不食
爵以公
疾病

求醫余秦秦

使伯譽歸為之不至公季為二子日俱良譽百也惜傷我子歸過其
一日在言之上青之下若我何譽至日疾不可也在言之上青之下攻之
不可達之不及其不至為不可為也
公曰良譽也厚為之祀而飲之

夢瓊瑰

初尹伯之夢夢瓊瑰或以與瓊瑰食之泣而為瓊瑰其夢而從
歌之日清源之水贈我以瓊瑰歸乎瓊瑰盈及懷予不敢占也還
自攻于申至終狸眠而占之日余恐死故不敢也今集瓊瑰而從余
年以無傷也言之而莫于莫如卒

夢虞之典

武當邑江才寔大叔夢已余命如子曰虞將與之唐厲諸蕃當其子孫
及生有文在其平日虞遂以命之及成王城大叔焉

夢伯友

鄭鍾行告之歲二月或夢伯有介而行曰王子余將亦大也明年士寅余又將亦
改也及壬子四六年國人益懼齊燕平周公孫段卒國人懼子產立公孫淺及良
之以止

夢惟孟氏廟

孟僖子會和莊子明清俊修村札也泉丘人有女夢以其惟夢孟氏之苗
遂再僖子其孫從之明子清丘之社日有子無相升也僖子使助遂氏之廟
天自使祥宿於遂氏生敬及南宮於泉
丘人共惟無子使子敬

結草夢報

見報德門

夢吉而凶

主父召康之奇故孫豐之兆似有其實矣罪基莫大之福

夢射身

晉呂錡夢射月中占之曰桂枝日也必楚王也

夢監其腦

晉侯夢于楚子梓楚子伏已而言其腦子化日吉我得天楚伏其罪吾其柔之

夢為鳥

宋昭公夢為鳥加于南門尾加于北門日予必立

夢為蝴蝶

見前

夢神龜

吳龜門

夢高堂

吳美女門

夢遊鈞天

趙簡子疾五日不知人及扁鵲大夫曰我夢之中所遊于鈞天樂舞乃舞其聲動个

夢蕉覆鹿

鄭人有薪余野者遇駭鹿而死之恐人見之也遽而藏之陰中覆之以蕉不勝其喜我而遺其所藏之處遂以為夢焉順途而不誅其事傍人有問者用其言而取其經歸告其室人曰向新者夢得鹿而不知其取吾今得之知彼直真夢者矣室人曰若將是夢見新者而得夢耶詎其薪者耶今其得鹿是吾之夢負耶夫吾據得今何用之彼夢我夢曰其夢又疑其夢為夢新者曰飯伏其角吾藏之也又夢之之主宰所夢遂尋得之遂領向爭之事師士師玉二分

之矣聞鄭君皆立有夢竟之說
相國者發夢竟竟
為莫化丘

夢乘赤龍

光武名焉其曰我昨夜夢乘赤龍覺悟心動中忪異因下牖非賀此天命遂於精神也遂與諸將義上尊號

一夢捫天

和信鄧后乘夢門天以飢占夢言光辟攀天而上陽天絨天宮駐主之夢

夢吐白鳳

見賊門

夢登天門

向使夢生冀龍而上天見天門九重此登見公唯一門不得入門若欲扶
擊之墜地折其左翼

夢遷太守

鄧侯為淮南太守夢行水逢一女子虎在後未溫而茶占者以為水邊有女
女次字也斷盤三案者新虎頭代然虎頭也果于次陰

夢舞拍手

夢狼敢脚

索綯傳郡公胃張邈宜奉使詣拍夜夢狼敢一脚絕曰脚被敢為却
會連虎反遂不行

夢竿中天

索綯傳張袞當李相原當監坐中天紀曰此水字也讀果何

夢牛

蜀符純夜夢一牛頭懸在門下流血滂沱趙龜曰見血者事分明也牛
角反鼻分之象位當在三公果果為中書令

夢松子腹

吳丁因為尚書夢松子生其腹上謂人曰松子乃一人公也後十八歲吾為
其公乎卒

夢三刀

王廙夢三刀於梁上又益一刀李毅賀曰明府其臨州乎卒如其言

古夢棺夢棄六

或問說將泣官而夢將得財而夢棄何也曰官本臭高則本棄土人以為名言

夢曰統城

晉明帝微行奉王敦營中夜正寢夢日夜其城驚起曰此乃黃龍也鮮叔早也

夢椽筆

王切蜀人以大筆椽字之語曰此當有大手筆事

夢紫文驚

張薦祖為兒時夢文有五色成文正其處大父曰正見五色赤文鳳也紫驚也若壯伯以文章瑞朝足手

三夢匆匆狗

魏文帝以周宣為中郎屬太史官有問宣曰吾昨夜夢狗其占何也宣曰君得美睡可有項出行果遇夢睡後有問曰昨夜復夢狗何也宣曰君得士軍折脚宣成之果如宣言後又問復昨夜夢狗何也宣曰君欲大富諸路戶之散是火起與前後三時皆不寧也卿談君何可也以宣辭宣曰此神靈動君使言故與真夢無異又問宣曰三夢皆狗何而君占不問何也宣曰明何若若神之物故君始夢當得飲祭祀飢餓則君狗為車所針本故夢當限車折脚車錄之不載為無成夢夢失大也

夢筆

夢破心

夢剖腸

並見文章

夢雙陸

見博門

夢父類子名

見姓名門

夢與臣別

紀述疾太宗夢與臣別親寢泣是夕訖卒故曰易撰御則衣碑之云昔高宗得良醫於夢中朕今失賢臣於竟後

神祠謂夢

裴長史奉山祠神自卜夜夢老人謂曰君年余四十當貴也後勅唐太宗起兵滅魏於夢中朕臣而富貴果矣

夢手捧天

宋韓琦知秦州病卧于床午夢以手捧天後輔四帝

夢虜脫衣

晉蘇亮年高年子祈之神明多見一虜人脫身上衣浴之索純縛之曰虜衣上去君之妻有孕必生男也果然

夢黃頭郎

漢文帝夢欲上天不能上有黃頭郎後離之而得上乃見衣有字號而後知見郎通其夢人者帝問貴幸百金相者曰通當誠死上曰貴富在

以踏

銅山鑄帝之曰事廢通果餓而死

夢象為首

漢張氏夢一天象曰問方振曰象者獻也獻者字也君當為辭字
照不得善中象有子以焚身果如言

夢鳳主文

晉羅漢初枯升母來天所養午夢以龜反采吳帝飛入舍中因驚起
懼焉如故母曰日每有文彩汝必文章知也

夢中作詩

宋張氏夢行空中聞天風海濤聲折林木見海中樓閣金必交輝有
瓊樓玉殿者數百者惟而如此依諸賦詩九細視視是碧玉成之曰在

問文車下錢君按于今巧聖開成一日云天風吹下亦成錢君此也其
分樹花語入所知達去路傍人應嘆忘還家製仙子皆喜曰此詩地佳

夢驚而
竟之

夢王生麟

宋王生麟夢行空中見天風海濤聲折林木見海中樓閣金必交輝有
瓊樓玉殿者數百者惟而如此依諸賦詩九細視視是碧玉成之曰在

夢項安郎

寒神幸事入大帝有金字碑事相安即既將水之太李生也慈聖後皇解曰項安即者吳亮也項者贊必此人于是正惡為相焉

夢洗腸胃

五代周人裕夢開腸胃引水流龍之大納腹中自打文章日進實性聰明

夢人受箋

五思劉思文述此乃祈乾象初文夢見衣一小金龜自此文思或會或氏朝為奉士有五堂集一日悉於海邊嘔吐出金龜龜于水中不久而卒

夢飲江水

夢朱筆句

宋有進士一人問此城四面皆有回說官共論神明之事然未可知其進士至廟見事簿官示之曰此人与子言暗昧之事未可知本官便等相進士現已曰何為朱必筆句頭香日香受人才物故句之祖有項通水州一面官戶盛用司子終上於州君既竟而言之後其言果至監司進士路中於果降相州府尹

嗟乎陰冥以足矣

夢神雨女

善太公為漢靈今此王靈一婦人當道夜哭王問之對曰妾是海東神女嫁于西海神之子今遭旱令當道求我行始我行必大風雨而太公有德妾不敢以暴風雨过是毀君之德也武王受天明曰太公告之王曰三夜陳有疾風暴雨從太公邑外过去而不犯乾

夢添三耳

晉方勝子以是服于上元夫人而不久間榜也。有士人柳懷善為遠道令為末既獲今陰官喜曰子何學君曰時神听明耳九令左右取一耳致其額既

寢竟顛產

縣出

一耳來時人語人天上九頭民地上有三

耳秀才

夢神劍鼻

梁州郎中符夢神劍竹藏其中皆神人之鼻視符曰其相不違但

笑曰而小吾子

易之乃劍去符鼻厚必換之神看而笑曰好一玉郎

鼻乃鼻鼻不正自

此端正官至正郎

參耳秀才

唐允洲派審通忽為天山府府所召今為詞判判緣申天充天胃久之所君

甚喜乃手審通顯上加一耳兩傍竟觀上痒生一耳余今取子時今為三

耳秀才

化為質荷

魏文帝問問曰朕夢上為荷也何後對曰臣等富有異夢亦以吾許卿才宜曰

大夢者竟者也何以刑官便占其夢本平道門今奏公人相承帝其言

夢中醫病

某時德微特疾足忽夢有人云是臣師之弟得求之臣之道人乃其足而曳之拉然一聲驚起如痛起足如故

夢神換眼

陶穀少時夢數更未示奉付換君眼情更乃求才十方子改換眼後不處又曰五方錢多弟三眼發人不存更曰止安弟三眼即二几納入眼中竟覺眼神從有相者曰好善人曾蒙奉一雙兒眼必不至大官後果不作宰相

夢神換須

宋周必大字元未弟時某所店曰汝有除得位志宰相良臣如此神曰為帝未須乃厚其額乃磨而殺之痛之一日忽遇相士謂其後日帝王之貴宰相也元大動意子曾父遺至親子笑言其相及貴相又不敢言矣

夢正頭骨

宋容君諱多為處通有人教之曰公貴人也但頭不正乃以手為之也曰正矣既正上首頭痛翌日忽見生而木曰公夜多顛夢多為君身伴無視其狀即多中逐而正頭人也後出守閩中入患日病夜夢龍樹子行野白忽一先生至出一軸龍各行象之君視之須臾西日皆明失張力平完會六介富大拜果為宰相

夢神換頭

蜀遂寧府有一進性丘名開州有一進士

姓李邂逅同赴試道亡曲山各於功名所
梯潼第君詞二人素不相識所情惻希望功名
事業是

一女岳妻至
所大宮

殿正者判日免坐上事衛甚嚴又見一人左傍
咨曰姓李又掌籍文薄者觀于王曰此二人皆
玉功名既而紫衣傳旨曰汝二人皆貴但身與
頭不相稱必須兩意之方可岳與李俱乃日汝
男則不貴言畢一使持斧令一人開日正竟斫
而換之驚竟而頭痛早起僕見之不足秀才而
貌大驚異甚音一同岳吏吉夜夢中是人皆聞
大異及歸家妻子家人悉驚信信問曰行爲無
差倫說夢中門換之事家人稍安其年試鄉明
年登科岳人重慶之江源縣主簿至人之日李

得縣丞亦道初同所夢能不曾夢俱會中性名
今喜見面又任同焉於是岳之妻子驚李成之
面貌乃夫之面也李之妻見岳薄面貌驚曰是
夫之日昔面也但言大異各不自識本來面目
乃安飲極歡終為益有官極三品榮昔一同然
生不同年命貴賤不殊蜀是以為美談白舌及
今共事罕有矣

夢中認妻

唐崔元綽改娶妻將以贈之使夢神批示此非君機之機始生於東京遊獵於南
我視之子是行其所見一婦人始生女子指示曰是子續也而與之既定是子
齊年無緣官云四品年三十八乃取為陳休寧七歲有邑東來東京復信人以此
夢將年較之無差

占夢內人

晉書魏明帝數有夢夢人負着水者擲也子之擲打之魏曰內有人是時室內
有赤色雨之者象也他飽內食也其而果有人未請飲食之內驗也

夢用為內

此不競而破之相退而告人曰庸之自力不用雖上川力其西者力也戰為勝代
亦之其辭之角
字用下用也

夢皆象應

唐張鷟初為岐正府偶夢夜着緋衣共驛
竟而自往意我之祿乘馬

何以解其牛此謂夢之也又及夢謂及後袍上並為緋馬而西
甚德之是起一夢殊大如果當後門中陳亦而上經數日大赦加秩授五品而以出

夢字得婦

宋紀吳中台制李元起試閨祀宿疾婦妻自長女衣騎一木上見我即起之物見以
一婦騎我即下馬安之明日往問占者言者十二月也衣者依妻也女子者姓也
騎者司五也立本見有親也婦者妻也下馬者及第也君不及第內又得妻是
十二月間心知所夢妻李于至撫一幸而中此遂御安所後臨明日秋官進台
洲通判朝還郡推州有同子傅士周公明伯之為相以女妻之嗟乎此夢也

夢雞王死

昔謝安民為諸所親有以雞為兆者謝安十六里見雞而止鬼之夢也
大位十六里昔今傳十六年雞者酉歲今酉年吾將終焉本雞而為

奠井生祭

梁何休書井中生祭以趙只占曰文字四：君壽必不過此後受立此果然

奠書白駒

唐杜牧書白駒三字或解之曰過隙也未幾果卒

奠祖先祀

宋時有孫筠無嗣及之甥外性者無嗣為病乃設像於祖父所云者諸舅相父等既皆衣冠立於庭外子孫皆微甚像居戶始守行禮竟而許之而甥終之子孫也其家乃屠戶故未嘗之也一宗祖不承其外性異者主祭元塔不通矣其疾愈即日本宗同族之姓者為嗣乃此甥終別名

奠孝批祭

宋鄭氏無子有一女子養在家以斯先祀鄭氏年若登祖於祖氏夜夢祖率曰吾不赴祭者非吾之流冰其性而吾不享何不使視女中祭即公竟而勝之今後此祭祖宗不春同築連枝者何以

奠食亨物

宋葉文鳳年十六登科調官上人於旅店宿自夜夢有人奉家食麻性天胡而起忽見人家送麻於店主問店中人昨夜爾夢中與甚哀答曰祭公者尼日享祀也於是乃問恤哭何人撫曰與千恤死時伏地曰我今生於儒家為弟而得官慶十八年約今日女子相會是以飭子言來

冥而哭之是日也乃出投所休之屋聖王收視之物失我所以生計也今雖在生而十八年所共今日遂此開帳為生應母之遺任

奉養終身焉

夢和三生

唐有即近平康中有一僧云予足履地已三生矣第一生玄奘時為僧面安撫使第二生唐黃曆西川書院第三生則生者即乃兄而思之

洒然者而悟之

慎定萬羊

唐李德裕名異僧問以休咎僧曰相問下生當食萬羊今歲八十五自以數凡持有一星之行公曰吾昔夢行香山有牧羊數人迎升而指盤谷之下以示之曰此羊相手日所食之羊也吾說而不洩今果如斯之羊亦從今止絕之可乎僧感其言遂告諸同有使報曰有萬羊四百未若寧相食給之羊也公即卻文曰吾今不食之以日後百羊皆從僧曰羊為公所厭雖不食亦失於此後味九公得罪於朝庭貶潮州司馬在任

崖州男而云

前定萬壽

米開寶問一僧夢至一山見群飛飛野鶴

問物者是何人家有許多春曰未來宰相

王旦之食分委我須收後於數年王文公
拜相日食一鵝豈不以前定飲食之分乎

夢館捧錢

宋林夢得寄行君子書分書生不才利達而其分首適一夕夢到家人二大石
描花對紅花葉二在子庭外花下瘦錢一箇乃一子婦付知甚喜既而自念
生無錢拙心何以于夢得此干本已相為館客遂擇日白紙既入有見庭中二本
大石描花宛現如夢中所見者

林生改字曰夢才几十峯而碎館束修一
千紙意如夢中之數

夢定姓名

唐杜鵬舉父夢一所立朱紅大牌云宰相
牌也已作者金填字未花者利名於上杜
日有字兒否答曰有任字有着之見有性
杜下有烏傍曳脚而竟而異之乃以名字
鵬舉鵬舉之名鳴漸云後為宰相

祈夢賞格

高子應舉祈夢子則武康文王廟曰神報于夢中詩曰碧瓦朱宮云外從平新
六葉一芳中間既待云為扶入此司崇之女六娘子為甚嫌悟碧瓦朱宮云
以外保高字也省葉貴中聞奴
黃大娘也祈應之夢如此

夢席噉臂

南史燕史傳忽夢越王石虎內其臂應竟而大惡乃令兵士發其墓求
獲不獲暗以百金乃得之於東明現不損其指證其出戶僮而不腐傍葬其
成

暴醒毒之惡大罪乃使釐之數百投其尸
於章中水此其一報也

窮夢富貴

石屏曰夢者曰聞妄相心之故也窮者夢富貴達者夢神仙病者
夢醫藥者夢救

許夢使相

唐史趙相實四頭相者加暗肘有三季子壯試三人相機而心之乃傳史册
名曰我夢上附陸勝腹而時一日夢見鬼來拘我驚惶戰汗酒一日
我夢見以長槍挑破天相者曰一人得地者于史初一人古後翰林
次未得中也越人試人試場文果符其言相謂曰我早當以嚴言何

夢奠王

李成作粵南太守夢奠五松門成已門入閭字也

夢舌有毛

馬亮知江南府及代夢舌有毛醒曰舌上有毛捋不得

夢蛆食

唐高祖夢死墜床為蛆所食得天下

夢樹椰仆

唐柳宗元自永州司馬名至京師指仆者問余也予柳性也昨夢椰樹仆仆他者曰生也則椰樹仆則柳則木若其乎柳州平果應

夢棺至堂

李逢吉婢夢有入升棺至堂後云且至地不久移入堂中俄休中書舍人後入棺

夢燈

廣字教人連半多先改華作守備後成未幾病卒

夢學士

宋景公舍人夢餘清殿學士朱幾隆室之閣學士

夢得鯉

張銅為湘陽南轉運使夢人通謂云地州李長俊後池中得大鯉

夢羊升殿

陳俊主即位武德御府意甚惡之及城陷補闕楊免讓之府事

夢斷頭

烈祖輔吳將為謀裨代夜夢為人引劍斷頭若數目內裨

夢改名

孫夢得物名賈子道解少不進士夢登衣付天卷云春榜間有孫貴
不問無識第三人引朴後改名朴明年果第三人

夢火山軍

劉燁作狀元有字史之性司作狀元乃劉燁也

夢賜半臂

竇承為御史丞夢德宗以文錦半臂賜之解也半臂脫之遂後
數日果奔為相

夢手捧日

楊炎火時夢陝高山仰視端日紅光赫然因平左手捧之後登相位

夢五色雲

張迥以夢五色雲自天而下取一因答之遂詩

夢北斗

袁郭初應舉夢立北斗下果中地七

夢佛旛

劉仁恭微時于千手觀音或曰君年四十九必有旛之貴果然

夢衣在井

唐費絢君澄弟

巫山夢十

宋議王與宋王范云夢與高堂之觀上有六氣王曰先年時南唐書夢
夢一婦曰晏之之也朝為行云晨為行兩朝三晨四陽基之下

南柯夢

開元七年道士呂公者得神仙術行如戰道中息却令隱囊而坐俄見火年盧生衣冠獨來音韻亦上郎中與之笑盧生復其衣裝辭去乃數曰大夫生尚不悟用如是也公子曰雖言方周而難其何也生曰吾常士於李自懷骨子可失以過狀修勤狀故非因而何言乞而自思思蘇府主人方燕公乃嘆嘆曰掩掩以受之曰子托吾姓留令子云通如志其托青蔥而與其子端生代者託之見其數漸大生先省託之見其數漸大明即乃奉月而入遂至其家數日要看和崔氏女客其虎生私愈後明年此士強不擇得轉

河南尉儀及監祭御史古起

若人知制誥三大出典同州迂陝收移郎汧

州領河南大吏方事微其京兆氏族神武皇帝分事伐秋除御史中丞而河南南度大破戎虜歸朝冊恩恩祀授安轉吏治郎不戶部尚書唐御史大夫為將軍所忌以非語中之之端州刺史三年微為常侍未已同中書門下平章事四列詔與是將交結執下制獄中為城之虎投驍州數年帝知免復進為中書今奉燕回公生五子有隙數人後以年于八十病免盧生父身而吾見其身方視于即令呂公坐其傍二人燕委未熟生厥然而興曰此其家也公謂生曰人世之過亦如是也上然其父謝曰夫先辱之適有過之數時其之知死生之情及知之以此先聖聖教也故不受教稽首再拜而去

驚驚夢

武后夢一老一童羽翼於地下能飛同於朕仁傑得云老翁為陰下也出有三太子皆因也不能飛六下行而後也故是通五宗復唐祚

尋友夢

七國時齊敬高後為互相思敬於中：行至半途即生不知路如此者三事端非子

何以償

陳章野子曰：帝夢昭連升台，結旦以借之，後授大將軍，開府地，日卿使事否？昭答曰：宮致犬馬之用，以進臣節，自余無以奉饋。

遊化人宮

周穆王時，維有化人來時，其術變化無窮。王令所掌之才為中天地才，以水之始下，天之乘之，故之化人由不集焉。王同遊，是宮王視化人之喻，諸而上土者，中天乃上，暨及化人大宮，即以金銀為之，以珠玉出，云雨之上而不下。知健望之，若也望焉，而日所視，所與口所納，皆非人間有人，玉石以為消。都紫微，仰天慶，忽元所，君王武而視之，其宮漸若累塊，積而無王，自以數十年不思其國也。化人復焉，王同遊所及之處，仰不見日月，所不見河海光影，所照王目玄不得視，音響所來，王耳不能聞，忽不聽。大綱字而不知意，遂請使詣化人，求還化人，與之王若，復康而既吾所生，由智著之人視其前，酒未清，有從王問之所，從太左右曰：王無仔細焉，由此視王自與者三月而後，更問化人，化人曰：吾子王神游，夜而共動，我裝之所，吾莫莫之宮矣。之所游，莫莫王之國，王恒疑。

甕王變化之極，疾除之問可尽矣

夢槐

槐榜元郎，能解夢，盧陽王元，酒過着，襄衣大槐樹，問元復元，指言當得三公，退謂人曰：克後三公，正槐字，木榜是果，為年宋宗所，未贈公司旋。

夢盜羊

許應、一入徽元禎曰當得城陽今從封城陽侯

夢松

補闕楊子系榮善占筮一人：山戶前一入夢來：出屋上垂言松丘龍
問所值來字來呼夢之宗二人俱卒

夢甲士取骨

侯君集成謀通是意不自安忽夢二甲士錄至見一人高魁古貌此
左右取君集成骨諸來俄有數人掠及乃開其胸上及左臂間各取一
片狀如臭兒內帶毒而充腸臂痛
自心恃力乳至不引自香不決而既

夢覺生髮

揚州東云聖母廟王女道康子露自言以時夢中被甲人錄于一處言未
符今據神地南岳遂近以金錄甲中今騎道便于余入萬姓感南去洩更至
折神神迎馬前夢中如有分處中幸山領溪海
先不利也而化物反鮮鳴驚亮自是生須數報

夢欠柴

司農鄭正賈應卒時嘗至汝州刺六苗皆軍事判官柳某有
呈稱中言欠柴一千七百束內訪常之辭常自非薪木也公將
守不久手月柳疾卒索食為常即暑未度
銷甲者心前請于官數月矣

夢大樹

道士奉霞黃少期者大行德不怠也。謝恩火有小兒詣指。謝恩有
久而出語。秦曰合上。尊師因跪。竟自是。茶飲之事。小兒皆辭。謝恩九
五年。大忌。為妖。遇。失。是。訪。于。師。師。更。或。勿。言。此。修。行。者。有。功。之。訓。
用。曰。此。遂。一。絕。日。說。事。不。欲。數。占。信。矣。

夢駢坐水

秘書郎韓集善解夢。衡中行為中書時。舍人有故曰子弟。送一役。衡
論。衡。衡。然。喜。之。駢。執。持。出。其。人。忽。夢。來。夢。中。登。岸。而。觀。不
濕焉。

人與韓有舊。訪之韓。彼酒半戲曰。公今選
事書。皆以擬夢。衛生員足下。不沾渚。出果
駢於韓。有有覺術。

夢洗白馬

張含。衡子也。咸。遠。遂。輝。小。前。梅。伯。成。以。善。占。夢。近。有。小。人。夢。李。伯。令
由。注。州。說。各。得。米。百。斛。反。歸。令。弟。取。過。之。至。不。書。履。一。
訪。不。成。古。之。自。許。思。曰。凡。人。好。反。與。洗。白。馬。滿。入。米。也。所。憂。忽。行。風
水。之。虞。手。數。目。弟。至。果。言。胃。相。中。復。角。解。無。餘。

夢炊白巾

卜余道中言。江淮有王生者。傍名解夢。賈

客張膽將歸夢炊於臼中問王生生言曰
君歸不見妻矣旧中炊旧無釜也賈客至
家妻果卒已數日方知王生之言不誣矣
夢求酒

左傳哀公六十年衛後占夢嬖人求酒于
大叔僖子不得與人皆而告公曰君有人
左西南隅弗玄懼害乃逐大遺奔晉

夢童子羸而歌

昭公三十一年十二月辛亥朔日有食之
是也趙簡子轉々且占諸死墨曰吾夢
如是今而是食何也對曰六年及此日也
吳其入郢乎終弗克入郢必以庚辰在日
月晨尾唐午之田曰始有誦大勝今故弗克

生夢

夢雞化雉

西施母忽夢五色自天飛下化為雞非曰
雞有而娠後生西子吳王妃

夢蘭生子

事具前

夢鳳集身

梁王曇逸母夢鳳集身因時有娠又問復
中勞敝以問僧室誌曰生子也當為神宗
伯果生子好道

祖琳託生

前宋陵廬王庙奉興無為院僧祖琳相善
一夕假寐琳入夫人室歸中恕罪逐覺適
人坐簪而生子函遣人詣琳則生子時

分時已化去琳左手指小缺其子一然長
而命琳年八十領鄉見次年登科官志太
守旦述意紀

夢五色旗

梁仕助其母晝夜夢五色旗彩蓋屋角縣
鈴自天而下其亦鈴落于前入母懷中透
因時有娠占之必生子

夢孔明生

唐嚴挺之妻裴耀卿女為緣三宿婦夢一
神入佩紫金剗美人鬚眉目言吾是朱葛
侯也來為夫人子也既而有卒旬日生一
子其狀甚異即取為乃武侯在世故民後
並敢武對正國公

夢九

唐九齡母忽夢生鵲自天而下飛集於庭前後生子名九齡

夢長庚星

李白母一夢懷中乃生不太白故名文章判世

夢燕入懷

唐長流外郎王季羣入懷中因而有衆性生說集文章判世
為唐相胡人有非燕受懷之目

夢白雲

徐茂母夢五色雲化為鳳集於脊上既覺而誕陵子句一而出生志操
師見之摩其頂曰叱而天下不麒麟

夢日出懷

唐陶隱居山生時母精見二天神手執金香炉降而生隱居長而智

夢水精宮

唐盧杞未第時夢騰虛空上碧霄見宮闕樓臺皆以水晶而為牆有
一美指以水指宮後為貴相

夢兼得人

宋真宗夜夢殿前美與階齊平明日頭名狀元朱育上大書此應也

夢謝靈運

南唐進士鍾祈生時其父夢人云是謝靈運來謂曰應此公爲父子記生鍾見類書中人小子康樂乃列客容云鍾祈曰立大鼎年見州克相澤凡所傳戶皆全奉子克成則士不易四人孫迎弟子又迎善蘭專一願飲事胃之進永尚

夢錢王生

宋顯人皇后祈生康王時夢金甲將軍自孫錢武肅王錢俶來取錢塘故弟用逐生高崇祈鍾宋明太宗晉之不客反同年八十一卒於亦京後高宗南塘都夜亦八十一崩

夢羅漢生

宋尚書謝諱字國昌祈人母夢第七位羅漢高僧于一夢此羅漢人變去乃坐位後公卒時有僧扶夢羅漢入寺蓋良齊是羅漢化

夢胡僧來

宋神宗一夕夢二胡人來日之下後當以此殿還小僧舍而以夢問群臣分相焉連書曰胡僧文狀人也二十年必主人執於陛下扶月上之後二十年果有陽花能行并道士改爲僧而麻宋胡帝王陵寢定日吞干頭江城南終諸帝右太子王侯皆死於塔下

夢賜王童

宋王則時有一道士謂曰：汝有憂國憂民之心，贈汝玉童為宰相之子，也是夕夫人生產之。

賣得茶子

朱李伯母祈夢二道士妻茶母於戶，無視之一道士取局中一子謂之曰：汝求嗣與汝教之遂孕生太伯。

賣鄧尚生

宋范相尚母夢一大夫被黃金甲入錄室謂曰：吾是漢將鄧禹也，是日生相子以名之，祈夢夢符司馬溫公傳稱鄧禹當行世必段字滂。

賣李伯生

宋田祥正母夢李太伯有帳而小，祥正既長生，今又有詩名梅花先匠矣，才如此莫太伯後身也。

賣雲間猿

宋邵康節母李氏夢神人令以玉筋食羹，孫告曰：當生佳兒而後李氏因出行見大黑雲於猿間，各光草之有威而卒臨入懸焉，酒鹿人以為瑞，是生康節，一歲不進野食，中則見太白云氣住雲之思，康節通天地之人也。

賣授黃龜

宋梅聖俞於生時，一少夢一道士贈黃龜一枚，是夫人人生一子乃作詩曰：夜夢黃龜人自授，當家進贈我黃龜，是夕問中忽生尊乃生男子寶秀，不

夢鳩鶴

歐陽修：一非入生一女後夢非去乃卒