

三才廣志

廣志卷之二百九十三

菊花

要語

爾雅云鞠一名治籬郭云今之秋華鞠艸有華至此而窮焉故謂之鞠一日鞠如聚金鞠而不落葉華一焦亦葉舒則一葉焦而不落故謂之焦也

目今秋李云鞠有黃葉曰有者非其有之時也陶注云菊有兩種一種莖紫氣香而味非葉可作耳而食者為真一種莖青而作蒿艾氣味苦不堪食名苦薏非真也

為紫菊烏錄苗為鴛鴦菊旋覆為艾菊又有筋菊有白菊黃菊日精周盈及傳延年之名又有紫莖氣香而美味者青莖而大氣味苦不堪食者白昔

賢譜之者品類不一今據其日所接者言之有淡黃
深黃鵪黃鬱金黃正黃色色外黃內白者或純白
純黃心白葉者或深紅粉紅淺紫者或白單葉白
多葉白五出白紋者或葉捲烏筒葉細如葍者有
鈴葉者鐸葉者或以五月或以六月開者不待而
秋而後着也自古及今品名之多遽數之不能終
其物爾雅翼菊季秋寒露後五日如有華華得土
之正色周書曰菊不黃華土不稼穡是應土之驗
古者王后六服有菊衣先鄭以為黃衣後鄭云黃
桑服色如鞠塵象桑葉始生引月令三月薦鞠衣
于先帝告桑事蓋後鄭之意以季春桑葉始生故
后服色象之又薦之先帝太暉之屬之生所謂告
桑事也然其說不取於菊華之菊而取於翹葉之

翹又捨翹而象桑葉唯秦邕以為菊華之色似合
先鄭以鞠為黃之意今月令菊有黃華正與鞠永
之字同又漢武帝時黃鵠下建章宮作歌曰金為
衣兮菊為裳然則以菊比衣如是古矣

劉蒙菊譜

草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之物
者皆以花皆之宜非正人達士賢操篤行之所好
也予嘗觀屈原之為文香草龍鳳以此忠正而有
與蘭桂荃蕙蘭正江離同為所取又松者天下歲
寒堅正之木也而陶淵明乃以松名酌菊連語而
稱之夫屈原淵明寔皆正人達士堅操篤行之流
至於菊猶貴重也如此是菊雖以花為名固與浮
冶易壞之物不可同年而語也且菊有異於物者

凡花皆以春盛而實者以秋成其根抵枝葉無物
不然而物獨以秋花悅茂於秋霜搖落之時此其
得時者異也有花葉者花未必可食而康風子乃
以食菊仙又本草云以九月取花久服輕身耐老
此其花異也花可食者根葉未必可而陸龜蒙云
春苗恣肥得以搯擷供左右杯按又本草云以正
月取根此其根葉異也夫以一章之微自本至末
無非可食有功於人者加以花色香態纖妙閑雅
可謂丘壑燕靜之娛然則古人取其香以此德而
配之以歲寒之操夫豈獨然而已哉洛陽非風俗
大抵好花菊品之數比他州為盛劉元孫伯紹者
隱居伊水之湮莘諸菊而植之朝夕嘯詠手其側
蓋有意譜之而未假也崇寧中申九月余得為龍

門之游得至君居坐於舒啸堂上顧玩而樂之於是相與訂論訪其居之未嘗有因次第焉夫牡丹荔枝香筍茶竹硯墨之類有名類者前人皆譜錄今菊品之盛至於三十餘種可以類聚而記之故隨其名品論叙于左以列諸譜之次

說擬

或謂菊譜苦蕙有兩種而陶居日華子所記皆無千葉花疑今譜中或有非菊者也然余嘗讀隱居之說以謂莖紫色青作蒿艾氣為苦蕙今余所記菊中雖有莖青者然而為氣味甘枝葉纖少或有味苦者而紫色細莖亦無艾蒿之氣又今人間相傳為菊其已久矣故未能輕取舊說而棄之也凡植物之見取於人者栽培灌溉不失其宜則枝葉

華實無不猥大至其氣之所聚乃有連理合穎雙
葉並蒂之瑞而況於花有變而為千葉者者乎日
華子曰花大者為甘菊花小而苦者為野菊若種
園蔬肥沃之處復同一體是小可變而為甘也如
是則卑葉變而為千葉亦有之矣牡丹芍藥皆為
華中所用隱居等但記花之紅白亦不云有千葉
者今二花生于山野類皆單葉小花至於園圃肥
沃之地栽種糞養皆為千葉然後大花千葉變態
百出然則奚獨至於菊而疑之注本草者謂菊一
名曰精按說文從鞠而爾雅菊治廬月令云鞠有
黃華疑皆傳寫之誤歟若夫馬蘭為紫菊瞿麥為
大菊烏喙苗為鴛鴦菊葦花復花菊與為其葩妄
濫而竊菊者皆所不取云

定品

或問菊奚先曰先色與香而後慤然則色奚先曰黃黃中之色土王季月而菊以九月花金土之應相生而相得者也其次莫若白西方金氣之應菊以秋開則於氣為鍾焉陳藏器云白菊生平澤花紫者白之變紅者紫之變也此紫所以為白之次而紅所以為紫次之云有色矣而又有香有香矣而後有慤是其為花大尤者也或又曰花以艷為悅而子以慤為後歟曰吾嘗聞於古人矣妍卉繁花為小人而松竹蘭菊為君子安有君子而以慤為悅乎至於其香與色而又有慤是猶君子而有威儀也菊有名龍腦者其香與色而慤不足者也菊有名都勝者其色與慤而香不足者也菊之

黃者未必皆勝而置於前者正其色也菊之白者未必皆劣而列於中者次其色也雜羅香毬玉鈴之類則以環異而并者焉至於順聖楊妃之類轉紅受色不正故雖有芬香態度不得與諸花爭也此譜者觸類而求之則意見矣

花摠數有三十五種品以品視之可以見花之高下以花視之可以知品之得失其列之如左云

龍腦第一

龍腦一名小銀臺出京師開以九月末類金萬鈴而葉尖謂花上葉人間色類染鬱金而外葉純白夫黃菊有深淺色兩種而是花獨得深淺之中有其香氣芬列甚似龍腦是花與香色俱可貴也諸

菊或以態度爭先者然標致高遠譬如大人君子
雍容雅淡識與不識固將見而悅之誠未易以妖
冶嫵媚為勝也

新羅第二

新羅一名玉梅一名倭菊或云出海外國中開以
九月末千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩
徹若瓊瑤然花始開時中有青黃細葉如花蓋之
狀盛開之後細葉舒展迺始見其蓋焉枝正紫色
葉青支股而小凡菊類之尖闕而此花之蓋分為
五出如人之有支股也與花相映標韻高雅似非
尋常之比也然余觀諸菊開頭枝葉有多少繁簡
之失如桃花菊則根葉多如毬子花則根花繁此
菊一枝多開一花雖有旁枝亦少雙頭並開者正

素獨立之意故詳記焉

都勝第三

都勝出陳州開以九月末鵝黃千葉形圓厚有雙紋花葉大者每葉上皆有雙畫直紋如人手紋狀而內外大小重疊相次蓬蓬然疑造物者著為意者之凡花形千葉如金鈴則太厚卑葉如大金鈴則太薄惟都勝新羅御愛棣棠頗得厚薄之中而都勝又其最美者也余嘗謂菊之為花皆以香色態度為上而枝常根粗葉常根大凡菊無態度者枝葉累之也此菊細枝少葉嫋嫋有態而俗以都勝目之其有取于此乎花有淺深兩色初開時色深爾

御黃第四

御黃出京開以九月末一名突鬻一名喜容淡黃
十葉葉有雙紋齊短而闊葉端皆有兩闊內外鱗
次亦有環異之形但根枝幹差粗不得與都勝爭
先爾葉比諸菊最小而青每葉不過如指面大或
云出禁中因得此名

玉毬第五

玉毬出陳州開以九月末多葉白花近蓋微有紅
色花外大葉有雙紋瑩白齊長而蓋中小葉如剪
茸初開時有青殼久乃退去盛開後小葉舒展皆
與花外長葉相次倒垂以玉毬目之者以其有圓
聚之形也枝幹不甚粗葉尖長無利闊枝葉皆有
浮毛頗與諸菊異然顏色標致固自不凡近年以
來方有此本好事者競求致一二本之直比于常

蓋十倍焉

玉鈴第六

玉鈴未詳所出開以九月中純白千葉中有細鈴甚類大金鈴菊凡白花中如玉毬新羅形態高雅出于其上而此菊與之爭勝故余特次二菊觀名求食似無愧焉

金萬鈴第七

金萬鈴未詳所出開以九月末深黃千葉菊以黃為正而鈴以金為質是菊正黃色而葉有鐸形則於名實兩無愧也菊有花密枝福者人問謂之數子菊實與此花一種特以地脉肥盛使之然爾又有大萬鈴大金鈴蜂之類或形色不正比之此花特竊有其名也

大金鈴第八

大金鈴未詳所出開以九月末深黃有鈴者皆如鐸鈴之形而此花之中實皆五出細花下有大學承之每葉之有雙紋枝與當菊相似葉大如踈一枝不過十餘葉俗名大金鈴蓋以花形似秋萬鈴爾

銀臺第九

銀臺深黃萬鈴鈴葉有出五而下有雙紋白葉開之初疑與龍腦菊為小銀臺蓋以相似故也枝幹纖柔葉青黃而寵近出洛陽水北小民家未多見也

棣棠第十

棣棠出西京開以九月末深黃雙紋多葉自中至

外長短相次如千葉樣狀凡黃菊類多小花如
卻勝御愛雖稍大而色皆淺黃其最大者若大金
鈴菊則又千葉淺薄無甚佳處唯此花深黃多葉
大於諸菊而又枝葉甚青一枝聚生至十餘朵花
葉相映顏色鮮明好甚可愛也

蜂鈴第十一

蜂鈴開以九月中千葉深黃花形圓小而中有鈴
葉擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀大抵此花似萬
鈴獨以花形差小而尖又有細蓋出鈴中以此別
爾

鵝毛第十二

鵝毛未詳所出開以九月末黃纖細如毛生於
花萼上凡菊大率花心皆細葉而下有大葉承之

間謂之托葉今此毛花自內自外葉皆一等但長短上下有次爾花形小於金萬鈴亦近年新花也毬子未詳所出開以九月中深黃千葉尖細重疊皆有倫理一枝之抄聚生百餘花若小毬諸菊黃花最小無過此者然枝青葉碧花色鮮明相映尤好也

夏金鈴第十四

夏金鈴出西京開以六月深黃千葉甚與金萬鈴相類而花頭瘦小不甚鮮茂蓋以生非時故也或曰非時而花失甚正也而可置乎上乎曰其香是也其色是也若小非其時則係于天者也天特以生非其時而置之諸菊之上香色不足論矣矣以

貴質哉

秋金鈴第十五

秋金鈴出西京開以九月中深黃雙紋重葉上花中細蕊皆出小鈴萼中其萼亦如鈴葉但此花葉短礪而青故譜中謂鈴葉鈴萼者以此有如蜂鈴狀余頃年至京師始見此菊戚里相傳以為愛玩其後菊品漸盛香色形態往往出此花上而人之貴愛宴落矣然花色正黃未應便置諸菊之下也

金錢第十六

金錢出西京開以九月末深黃雙紋重葉似大金菊如花形圓齊頗類滴漏花人未識者或以為棣棠菊或以為大金鈴但以花葉辨之可乃見爾

鄧州黃第十七

鄧州黃開以九月末卑葉雙紋深於鵝黃而淺於鬱金中有細葉出鈴萼上形樣甚似鄧州白但小差爾按陶隱居云南陽郡縣有黃菊而白者以五月採今人間相傳多以白菊為貴又採時乃以九月頗與古說相異然黃菊味甘氣香枝幹葉形金類白菊疑乃弘景所記爾

薔薇第十八

薔薇未詳所出九月末開深黃雙紋卑葉有黃細齒出小鈴萼中枝幹差細葉有支股而圓今薔薇有紅黃千葉卑葉兩種而卑葉者差淡人人間謂之野薔薇蓋以卑葉者爾

黃二色第十九

黃二色九月末開鵝黃雙紋多葉一花之間自有

深淺兩色然此花甚類薔薇菊惟小又近蓋多有
亂華不然亦不辨其異種也

甘菊第二十

甘菊生雍州川澤開以九月深黃單葉間巷小人
且能識之固不待記而後見也然余竊謂古菊未
有環異如今者而陶淵明張景陽謝希益或泛之
于酒竿疑昏今之甘菊花也夫以古人賦詠當愛
至于如此而一旦以今菊之盛遂將棄而不取是
豈仁人君子之於物哉故余特以甘菊置于白紫
紅菊三品之上其大意如此

醑醑第二十一

醑醑出相州開以九月末純白千葉自中至外長
短相次之大小正如醑醑而枝幹纖柔頗有態度

若花蓋稍圓加以檀蓋真醅醑也

玉盆第二十二

玉盆出滑州開以九月末葉黃心內深外淡而下有闊白大葉連綴承之有如盆盂中盛花狀然人間相傳以謂玉盆菊者大率皆廣心碎葉初不知其得名之由後請疑於識者始以真菊相示乃知物之見名於人者必有形似之實非講尋無俛或有所遺爾

鄧州白第二十三

鄧州白九月末開單葉雙紋白花中有細葉盃出鈴萼中凡菊單葉如薔薇之類大率花葉圓密相次而此花葉皆尖細相去稀疎然香比諸菊甚烈而又正為藥中所用蓋鄧州菊澤所出爾枝幹甚

纖柔葉端有支股而長亦不甚青

白菊第二十四

白菊單葉白花蓋與鄧州白相類但花葉差闊相次圓密而枝粗繁人未識者多謂此為鄧州白余亦信以為然後劉伯紹訪得其真菊較見其異故謂譜中別開鄧州白而正其名曰白菊

銀盆第二十五

銀盆出西京開以九月中花中皆細鈴比夏秋萬鈴差疎而形色似之鈴葉之下別有雙紋白葉故人間謂之銀盆者以其下葉正白故也此菊近出未多見至其茂肥得地則一花之大有若盆者焉

順聖淺紫第二十六

順聖淺紫出陳州鄧州九月中方開多葉葉此諸

菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四重
花葉空處間有筒葉輔之大率花形枝幹類垂絲
栳棠但色紫花大爾余所記菊中惟此最大而風
流態度又為可貴獨根此花非黃白不得與諸菊
爭先也

夏萬鈴第二十七

夏萬鈴鄆州出開以五月紫色細鈴生於雙紋大
葉之上以時別之者以有秋時紫花故也或以菊
皆秋生花而疑此菊獨以夏盛按吳室方菊花紫
白又陶隱居云五月採今此花紫色而開於夏時
是其得時之正也夫何疑哉

秋萬鈴第二十八

秋萬鈴出鄆州開以今月中千葉淺紫其中細葉

盡於五出鐸形而下有雙紋大葉承之諸菊如棣棠是其最大獨此菊與順聖過焉或云與夏花一種但秋夏再開爾今人間起草為花多作此菊蓋以其環美可愛故也

綉毬第二十九

綉毬出西京開以九月中人葉紫花紅葉尖闊相次聚生如金鈴菊中鈴葉之狀大率此花似荔枝菊花中無筒葉而萼邊正平尔花形之大有若大金鈴菊者焉

荔枝第三十

荔枝枝紫出西京九月中開千葉花紫葉卷為筒大小相間凡菊鈴并齒皆生托葉之上葉背乃有花萼相與枝連而此菊上下左右攢聚而生故俗

以為荔枝者以其花形正圓故也花有紅者與此同名而純紫者蓋不多尔

垂絲粉紅第三十一

垂絲粉紅出西京九月出開千葉葉細如葍攢聚相次而花下亦無托葉人以垂絲目之者蓋以枝幹纖弱故也

楊妃第三十二

楊妃未詳所出九月中開粉紅千葉散如亂茸而枝葉細少嫋嫋有態此實菊之柔媚為悅者也

合蟬第三十三

合蟬所出未詳末開粉紅筒葉花形細者與葍雜此筒之大者裂為兩翅如飛無狀一枝之

枝凡三四花然大率皆筒葉如荔枝菊有蟬形者

蓋不多尔

紅二色第三十四

紅二色出西京開以九月末千葉深淡紅叢有兩色而花葉之中間生筒葉大小相映方盛開時筒之六者裂為二三與花葉相雜比茸茸然花心與筒葉中有青黃紅蓋頗與諸菊相異然余恠桃花石榴川木瓜之類或有一株異者每以造化之付受有不平歟抑將見其巧歟菊之變具黃白而為粉紅深紫固可恠而株亦有異色並生者也是亦深可恠歟花度無甚佳處特記其異尔

桃花第三十五

桃花粉紅卑葉中有黃蓋其色類正桃花俗以此名蓋以言其色尔花之形度雖不甚佳而開於諸

菊未有之前故人視此菊如木中之梅焉枝葉最繁密或有無花者則一葉之大踰數寸也

雜記

取遺

余聞有麝香菊者黃花千葉以香得名有錦菊粉紅碎花以色得名有孩兒菊者粉紅青萼以形得名有金絲者紫花黃心以色得名掌訪於好事

園圃既未之見而說者謂孩兒菊者與桃花一種又云種花者剪指爲之至錦菊金絲則或有言其與別名非菊者若麝香菊則又出陽翟洛人實未

既已記之而定其品之高下又因傳聞附會而亂其先後之次是非余譜菊之意故特論其名色列于記花之後以俟博物之君子證其謬

焉

補意

余嘗怪古人之於菊雖賦詠嗟嘆嘗見於文詞而未嘗說其花環異如吾譜中所說者疑古人品未若今日之富也今遂有三十五種又嘗聞於蔣花者云花之形色變易如牡丹之類歲取其變者以爲新今此菊亦疑所變也今所之譜雖自謂甚富然搜訪所有未至與花之變易後出則有待於好事者焉君子之於之亦闕其不知者斯可矣若夫掇擷治療之方栽培灌種之宜宜觀于方圃而問於老圃不待予言也

拾遺

黃碧阜葉兩種生于山野籬落之間宜若無足取

者然譜中諸菊多以香色態度為人受好剪鉏移徒或至傷生而是花與之均賦一性同受一色俱有此名而態遠近山野保其自然固亦無羨於諸菊也余嘉其大意而收之又不敢雜置諸菊之中故特列之於後云

范成大菊譜

山林好事者或以菊比君子其說以為歲華婉婉草木變衰乃獨曄然秀發傲睨風露此出人逸士之操雖寂寥荒寒中味道之腴不改其者也神農書以菊為養生上藥能輕身延年南陽人飲其潭水皆壽百歲使夫人者有為於富世醫國惠民亦猶是而已菊于君子之道誠有臭味哉月令以重植志氣侯如桃桐華直云始華至菊猶曰菊有黃

華豈以其正色獨立不伍衆草變詞而言之歟故名勝之士未有不愛菊者至陶淵明尤甚愛之而菊名益重又其花時秋暑始退歲事既登天氣高明人情舒閒騷人飲流亦以菊為特花移檻列斛簞致觴詠問謂之重九節物此非深知菊者要亦不可謂不愛菊也愛者既多種者日廣吳下老圃伺春苗又許時掇去其顛數日則岐出兩枝又掇之每掇益益岐至秋則一幹所出數十百朵婆娑植如車蓋熏籠笑人力勤士又膏沃花亦為之屢變頃見東陽人家菊苗多至七十種淳熙丙午范村所植止得三十六種悉為譜之明年將益訪求他品為後譜

黃

勝金黃

疊金黃

棣棠黃

疊羅黃

麝香黃

太真黃

垂絲黃

十葉小金黃

鴛鴦黃

金鈴菊

毬子黃

單葉千金錢

夏小金鈴

十樣菊

耳菊

野菊

白

五月菊

金杯玉盤

喜容千葉

御衣香十葉

萬鈴菊

蓮花菊

芙蓉菊

茉莉菊

木香菊

酴醾菊

艾葉菊

白麝香

白荔枝

銀杏菊

波斯菊

一枝一二葩倒垂如髮之髮

雜色

佛頂菊

桃花菊

臘脂菊

紫菊一名孩兒

黃花

勝金黃一名大金黃菊以黃為正此品最為豐綽而如輕盈花菊微尖但條梗纖弱難得團簇作大本須晉意扶植乃成

疊金黃一名明州黃又名小金黃花心極小疊

葉樣密狀如笑靨花有富貴氣開早

株棠菊一名金鏈子花纖穠酷似株棠色深如一

赤金他花色皆不及蓋奇品也窠株不甚高金陵最高

疊羅黃狀如小黃金花葉尖瘦如剪羅穀三兩花自作一高枝出叢上意度瀟灑

麝香黃花心豐腴倚短葉密承枝格極高勝亦有白者大畧似白佛頂丁勝之遠甚吳中比年始有

千葉小金錢略似明州黃花葉中外疊疊整齊心甚大

太真黃花如小金錢加鮮明

單花小金錢花心尤大開最早重陽前已爛熳垂

三
垂絲菊花蓋深黃極柔細隨風動搖如垂絲海棠

鴛鴦花常相偶葉深碧

金鈴菊一名荔枝菊舉體千葉細瓣簇成小毬如小荔枝枝條長茂可以攪結江東人喜種之有結為浮面樓閣高丈餘者余頃北使過萊城其地多菊家家以盆盜遮門悉為鴛鴦亭臺之狀即此一種

毬子菊如金鈴而差小二種相去不遠其大小名字出於栽培肥瘠之別

小金鈴一名夏菊花如金鈴而極小無大本夏中開藤菊花密條柔以長如藤蔓可編作屏幃亦名棚菊種之坡上則垂下裊數尺如纓絡尤宜

他澤之類

十樣菊一本開花形模各異或多葉或單葉或大或小或如金鈴往往有六七色以成數通名之曰十樣衢嚴間花黃抗之屬色有白者

耳菊一名家菊人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而味厚極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩味微耳咀嚼香味俱勝擬以作羹及泛茶極有風致天隨子所賦即此種花差勝野菊甚本不繫花野菊旅生田野及水濱花單葉極瑣細

白花

五月菊花心極大每一鬚皆中空攢成一團毬子紅白單葉統承之每枝只一花佳二寸葉似同蒿夏中開近午院休盡草出喜以此菊寫生

金杯玉盤中心黃四傍淺白大葉三數層花頭徑
三寸菊之大者不過此本出江東比年稍移栽
吳下此與五月菊二品以其花徑寸特大故列
之於前

喜容千葉花初開微黃花中極小花心色深外微
暈淡欣然手艷有色甚稱其名久喜則變白尤
耐封殖可以引長七八尺至一丈亦可攬結白
花中高品也

御衣黃千葉花初開深鵝黃大略似喜容而差踈
瘦久則變白

黃鈴菊中心淡黃黃鏈子傍白花葉繞之花端極
尖香尤清烈之

蓮花菊如小白蓮花多葉而無心頭踈極蕭散清

絕一枝只一絕綠葉亦甚纖巧

芙蓉菊開就者如小木芙蓉尤盛者 接子芍藥

但難培植多不能繁舞

茉莉菊花葉繁縟全似茉莉綠葉亦似之長大而

圓淨

木香菊多葉略似御衣黃初開淺鵝黃久則淡白

花葉尖薄盛開則微卷芳氣最烈一名腦子菊

醉醺菊細葉稠疊全似醉醺比茉莉差小而圓

父尊菊心小葉卑綠尖長似蓬艾

白麝香似麝香黃花差小亦豐腴韻勝

銀杏菊淡白時有微紅花葉尖綠葉全似銀杏葉

白荔枝與金鈴同但花白耳

波斯菊花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微

捲如髮之髮

雜色

佛頂菊一名佛頭菊中黃心極大四傍白花二層
繞之初秋先開白色漸心微紅

桃花菊多至四五重粉紅色濃淡在桃杏紅梅之
間未霜即開最為妍麗中秋後便賞以其質如
白之受采故附白花

臘脂菊類桃花菊深紅淺紅比臘脂色尤重比年
始有之此品既出桃花菊遂無顏色蓋奇品也
姑附白花之後

紫菊一名孩兒菊花如紫茸叢茁細碎微有菊香
或云即澤蘭也以其與菊同時又常及重九故
附於菊

史老圃菊譜

菊草屬也以黃為正所以槩稱黃花漢俗九日飲菊花酒以祓除不祥蓋九月律中無射而數九俗上九日而用時之草也南陽酈縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康生服其花而成仙菊有黃華北方用以準節令大畧黃華開時節候不差江南地暖百卉造作無時而菊獨不然攷其理菊性介烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故也本草一名日精一名周盈一名傳延年所宜貢者苗可以采花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦園之間不可一日無此花也陶淵明植於三徑采於東籬袁宏擬英汎以忘憂鍾會賦以五美謂

圖華高懸準天極霜也純黃不雜后土色也早植
晚登君子德也昂霜吐穎象勁直也杯中体輕神
仙食也其為所重如此然品類十種而白菊一二
年多有變黃者余在二水植大白菊百餘株次年
盡變為黃花今以色之黃白及雜色品類可見於
吳門者二十有七種大小顏色殊異而不同自昔
好事為牡丹芍藥海棠竹筍作譜記者多矣余姑
以所見為之若夫耳目之未接品類之未備更俟
博雅君子與我同志者續之今以所見具列于後
黃

大金黃

心密花辦大如大錢

小金黃

心微紅花辦鵝黃葉翠大如梨花

佛頭菊

無心中邊一同

小佛頭菊

同上微小又云疊羅黃

金整菊

此佛頭菊頗瘦花心微窪

金鈴菊

心微青紅花辦鵝黃色葉小又云明州黃

深色御袍黃

心起突色如深鵝黃

淺色御袍黃

中深

金錢菊

心小花瓣稀

毬子黃

中邊一色突起如毬子

棣棠菊

色深黃如棣棠狀此耳菊差大

耳菊

色深黃比棣棠頗小

野菊

紅瘦枝柯凋衰多生野亦有白者

白

金錢銀臺

心突出瓣黃四邊白

樓子佛頂

心大突起似佛頂四邊平葉

添色喜容

心微容起瓣密且大

纏枝菊

花瓣薄開過轉紅色

玉盤菊

黃心突起淡白綠邊

單心菊

細花心瓣大

樓子菊

層層狀如樓子

萬齡菊

心茸茸突起花多半開者如鈴

腦子菊

花瓣微絢縮如腦子狀

茶蘼菊

心青黃微起如鵝黃色淺

雜色紅紫

十樣菊

黃白雜樣亦有微紫花頭小

桃花菊

花瓣金如桃花秋初先開色有淺深深秋亦有白

者

芙蓉菊

狀如芙蓉亦紅色

孩兒菊

紫萼白心茸茸然葉上有光與他菊異

夏月佛頂菊

五六月開色微紅

後序

菊之開也既黃白深淺之不同而花有落者有不落者蓋花瓣結密者不花盛開之後淺黃轉白而白者漸紅轉枯于枝上花瓣扶踈者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣王介甫武夷詩云黃昏風雨材園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不落春花落為報詩人仔細看介甫聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不見楚辭云夕餐秋菊之落英東坡歐公門人也

其詩亦有欲伴騷人賦落英與夫却繞東籬嗅落
英亦用楚辭語耳王彥賓言古人之言不必盡
循者如楚辭言秋菊落英之語今謂詩人所以多
識草木之名蓋為是也歐王之公文擅一世而左
右珮紉被此相笑豈非於草木之名猶有未盡識
之而不知有落有不落者耶王彥賓之徒又從而
為之贅疣益益遠矣若食可餐者乃菊之初開芳
馨可愛耳若天棄謝而後落豈復有可餐之味楚
辭之過乃在于此或云詩之訪落落訓始也意落
英之落蓋謂始開之花耳然則介甫之引證殆亦
未之思歟或者之說不為無據余學為老圃而頗
識草木者因併書于菊譜之後淳熙歲次乙未閏

九月望日吳門老圃叙

本草菊花味苦平無毒

頭眩腫痛目欲脫

淡出皮膚死肌惡風濕痺療腰痛去朱陶陶除膏
中煩熱安腸胃利五脉調四肢久服利血氣輕身
耐老延年一名節花一名日精一名女節一名女
華一名女莖一名更生一名周盈一名傳延年一
名陰成生雍州川澤及田野正月採根三月採葉
五月採莖九月採花十一月採實皆陰乾

陶隱居菊有兩種一種莖葉氣香而味甘葉可作
羹食者爲真一種莖青而大作蒿艾氣味苦不堪
食者名苦薏非真其葉正相似唯以苦別之爾
藥性論云其菊花使能治熱頭風旋倒地腦骨疼
痛身上諸風令消散

陳藏器云苦薏味苦破血婦人腹內宿血食之又

調中止洩花如菊莖似馬蘭生澤畔似菊菊耳而
薏苦語曰苦如薏是也

又云白菊味苦染髭髮令黑和巨勝茯苓密丸主
風眩變白不老益顏色又靈寶方茯苓合為丸以
成鍊生松脂和每服如雞子一丸令人好顏色不
老主頭眩生平澤花紫白五月花抱朴子劉生冊
法用白菊花汁和之

日華子云菊花治四肢遊風利血脉心煩胃腸痙
悶并癰毒頭痛作枕明目華亦明目生熟並可食
菊有兩種花大氣香莖紫者為耳菊花小氣烈莖
青小者名野菊

種肥沃後同一體上水益色壯陽治一並無所忌
圖經曰菊花生雍州川澤田野今處二有之更以

南陽菊潭者為佳初春布地生細黃夏茂秋花冬實然菊之類多南京有一種開小花花瓣下如小珠子謂之珠子菊云入藥亦佳正月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採實皆陰乾用食療云其菊平其葉正月採可作羹莖五月五日採花九月九日採並主頭風目眩淚出煩熱利五歲野生苦菊不堪用

聖惠方治頭風頭旋用九月九日菊花暴乾取家糯米一斗蒸熟用五兩菊花末搜拌如嘗醞法多用細麴麴為候酒熟即壓之去滓每煖一小盞服之

外臺秘要治酒醉不醒九月九日真菊花末飲服方寸匕

肘後方治丁腫垂死取菊花一握搗絞汁一升口
即活此神驗冬用其根

食醫心鏡耳菊主頭風目眩青中淘淘目淚出風
痺骨肉痛切作羹煑粥并生食並得

王函方王子喬變白增年方耳菊三月上寅日採
名曰玉英六月上寅日採名曰容成九月上寅日
採名曰金精十二月上寅日採名曰長生長生者
根莖是也四味並陰乾百日取等分以戌日合搗
千杵為末酒調下一錢匕以密丸如桐子大酒服
七丸一日三服百日身輕潤澤服之一年髮白變
黑服之二年齒落再生服之三年八十歲老人變
為童見神效

行象曰菊花近世有二十餘種惟單葉花小而黃

綠葉色深小而薄應候而者也月令所謂菊有黃
華者也又鄧州白菊單葉者亦入藥餘皆醫經不
用專治頭目風熱今多收之作枕
本朝誠齋菊譜一百六十品

菊品

鶴頂紅心紅外白

沉香毬子色如沉香千葉大朵

墨菊深染色為墨

緋菊深紅色而千葉

西施菊純白而千葉

綉芙蓉淺紅色而外白大瓣

紫幹

鷄冠

地棠

黃族

青心

葉紅

探白子

五色菊

碧菊

白菊

釵頭花

六月紫

黃寫廷子

千葉晚菊

千葉大黃

梯黃

粉紅

紫菊

毬子

古今事實

奉一束

魏文帝與鍾繇書曰嚴正月未忍後九月九日九為陽數極宜其名為正於長又是月芳菊紛然墜落而體足長葉斷之貴送一一以助彭祖之術此本紀

摘盈把

陶潛九月九日無酒宅邊菊叢一一坐其側慨望久之見白衣至乃江州王弘送酒即便酌而醉後始

菊水耳簪

和粹北八里有二其產悉芳菊被漬水甚一一胡廣久患風瘡常飲遂康年及百歲出荊州記

作歌示綬

常綬九月九日帝一黃菊一一以一一出六帖

飲酒於適

李通叔登慈恩浮圖一菊花一以相寄吳云帖

寒花晚節

韓魏公在北門九日宴諸僚佐有詩云不羞老圃秋容淡惟有——
——香藏者知其晚節之高出李唐子餘

廢園求菊

東坡牛膠西府傳索然不遺其憂日興通守列召 六憶古城——
後北藏菊賦出文集

都勝之名

趙子昂得御苑菊三品黃白粉紅次年花開時其諸品自是八月
日黃都勝白都勝粉紅都

廣志卷之二百九十四

桂花

要語

爾雅云檉木桂疏云檉一名木 郭云今南人呼桂厚皮者爲木桂葉似枇杷而太白華華而不著子叢生 嶺枝葉冬夏常清間無雜木

格物叢話桂檉木也一名木犀叢生岩嶺間故因名巖桂有白黃紅三品或紫黃者能著子然不如紅紫尤佳此花四出或五出或重臺徑二三分圓瓣樹高者三二丈低者不下丈餘貫四時青青不改柯易葉花時盡如金粟點綴枝頭比其開也芳塵襲人可受另有一種四季著花者香皆不殊於秋博物君子試一爲之題品

桂花類

紅木犀花紅色名為狀元紅而少香

金木犀黃色最香名為榜眼

銀木犀白色香次之名為探花

春桂著花於春
密枝月桂

四季桂四時開花
黃月桂

月桂月月開花
仙桂月中種也

紫桂花紫色比紅尤佳

岩桂生於山岩間其花甚香

千葉月桂
紫陽花 杭州天竺桂葉天竺紫陽花

古今事實

桂嶺盡香楊陽邵有——放花偏白林嶺——出地理志

桂木八樹
阜堂山石——

左翁坐桂

有一一者

劉安攀桂

淮南王一一好道入公共登山一一而賦有大小桂山因次 俗隱士
名汗 王劉文小山之所作也

和桂一枝

晉一王對策第一武帝問之對曰臣今為天下第一種桂林一枝出晉書

燕山五

一晉陳錄五十通道贈諸云又得二株走舟桂

樹叢偃蹇

小山松隱桂一一生山之出一一連路兮枝相樛

狀元

古詞三種清香一一紅是黃為榜眼日惜花郎

仙友

曹端伯取友於十花以右任為仙友

風霜獨秀

王綽問春問春佳桃李正芳華子先隨處落何事獨無花春佳各
聖華能久一一搖落時名云云

木蘭花

格物摠論木蘭花樹高八九尺葉氣味辛經寒不
凋花粉紅色香不及桂正二月開也有白色者名
玉蘭花葉冬凋正二月花開時無葉樹高丈許花
如辛夷次辛夷接之

古今事實

芝生

李袁帝元子一一後定木蘭樹上出古今注

花盛

張博鳥蘇州刺史臨木蘭花於堂前開無客分相座賦之陸龜翁後
至張連酌酒之徑醉徑索筆題句云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人
頽然醉倒客船之皆莫詳之意既而龜翁稍醒歸曰幾度木蘭花
上望不知元是凡身遂為純唱出風命筆

成公綏賦

元稹愛羅結寒衣刺或或聖水雪青白雪木應霜而結米芽陳
風雨晴新青翠之茂春繁誇麗之極終結花而結米芽而不凋

紅豆冠花

廣南志紅豆冠花聚

蘆春末發初開

花先抽一幹有大籜籜折花見一穗數十蕊
淡紅鮮妍如桃花色蕊重則下垂如垂蒲菊又
如火齊纓絡及剪絲鵝枝之狀此花無實不與草
豆冠同種每蕊心有兩瓣相並詞人托興如此連
理云

南方草木狀豆冠花其苗如蘆其葉似薑其花作
穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深色葉漸舒漸出
舊說此花食之破氣消痰進酒增培奉康二年交
州貢一篚上試之有驗次賜臣

上元紅

廣州志上元紅深 色似紅木 紅不 實似燈
夕前後開故得名

白鶴花

廣州志白鶴花狀如白鶴頭頸翅足皆具頸有黑
點如眼睛開於暮春惟西樵巖有之

胡蝶花

廣州志胡蝶花樹高三五尺葉皺而有稜春暮盛
開山谷間有之惟新會白水山為盛其蓓蕾必叢
生三二十花開四朵相對鬚眼微其將謝則次蕾
又開謝後如之蓋亦草木之妖也

含咲花

廣州志其色微紫香亦旖旎生蒲潤山中有二種
紫色者白色者

泡花

廣州志泡花南人或名抽花春末開並圓白如大珠既拆則似茶花氣極清芳與茉莉素馨相逼番禺人採以羹香風味超勝

佛桑花

格物摠論佛桑花樹生枝柯柔弱葉深綠微滋如桑花赤大如蜀葵五六出朝生有花者有千葉者等問多見

廣州志與朱

呼為小牡丹其色紅大如盞有數種有小紅者白者青者樓子者四時皆有坡詩有云艷燒空紅佛桑是也

史君子花

廣州志史君子花蔓生作架植之夏開一簇至一二十葩輕盈似海棠紅白間開類凌霄

紅蕉花

廣州志紅蕉葉瘦類蘆善心中抽條條端發花葉數層日拆一兩葉色正紅樁如花荔子其端各有一點鮮綠尤可愛春夏開至歲寒猶芳

水蕉花

南方草木狀水蕉如鹿葱或紫或黃吳永安中孫休嘗遣使取二花終下可致但畱畫以進

膽瓶蕉

廣州志膽瓶蕉根出土處特肥飽如膽瓶故名

枸那花

廣州志枸那花葉長畧瘦長似楊柳夏開淡紅花

一朵數千蓋萼至秋深猶有之

水西花

廣州志水西花葉 萱草花黃夏開

棗梅花

廣州志棗梅花即木槿有紅白二葉似蜀葵
紅者連蒂包棗黃梅益漬曝乾以薦酒故名玉脣
花粉紅色四季開

象蹄花

廣州志像蹄花如杞子而葉小夏開至秋深

側金盞花

廣州志側金盞花如小黃葵葉似槿歲暮開花與
梅同時

水蔥花

南方草木狀水蔥花葉皆如鹿蔥花色有紅黃紫
三種出始興婦人懷妊佩其花生男者即此花非
鹿蔥也交廣佩之極有驗然其土多男不厭子
故不常佩也

指甲花

南方草木狀指甲花其樹高五六尺枝條柔弱葉
如嫩榆與耶悉茗茉莉花皆雪白而香不相上下
亦胡人自大秦國移植于南海而此花繁細絲如
半米粒許彼人多析置襟袖間蓋資其芬馥爾一
名散沫花

桐花

格物揔論桐花樹生高一二丈枝扶疎葉大尺
餘花數色有白紅紫者謂之桐又一種四月開淡

黃花一如葉花一種在桐早春先開淡紅花狀如
鼓子花

刺桐花

廣州志刺桐殷紅絕艷類木綿花而小叢開數莖
拔樹皆生刺故名朱餘慶

南方草木狀刺桐其木為材三月三時布葉繁密
後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五
房凋則三五復發如是者充歲九真有之

賴桐花

南方草木狀賴桐花嶺南處處有自初夏生至秋
益草也葉如桐其花連枝皆深紅之極者俗呼
貞桐花皆訛也

紫桐花

紫桐花三月開花色紫如百合花

白桐花

白桐花二月開色白亦不結子

山薑花

南方草木狀山薑花莖葉即薑也根不堪食於葉間吐花作穗如麥粒軟紅色煎服之治冷氣堪效出九真交趾

鶴草花

南方草木狀鶴草花蔓生其色麴塵色淺紫帶葉如柳而短當夏開花刈如飛鶴嘴翅尾足無所不備出南海云是媚草上有虫老烏蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛

延平志山丹花其一帶石餘蓋如綉毬狀深紅色

一花四英東坡所謂錯落瑪瑙盤是也亦有粉紅者

滴滴金

延平志滴滴金葉露滴地而生秋開花黃如金色
陶弼詩云九秋珠滴露

玉簪花

延平志玉簪一名白鶴質素而香又有一種似玉
簪而小色淺紫名紫簪亦名鶴簪

鷄冠花

鷄冠花秋開紫色如鷄冠之狀亦有白者又有一
種者高三四寸許花亦紫色

本草鷄冠子涼無毒止腸風瀉血赤白痢婦人崩
中帶下入藥妙用

鷄冠類

黃鷄冠黃色

白鷄冠白色

粉紅雞冠

鷄冠

葵花

要語

爾雅疏蒿一名戎葵郭云今蜀葵也似葵華如木槿華戎蜀蓋其所自也目以名之

格物揔論葵之種多矣有蜀葵有蒲葵有菜葵其名不一而足蓋取其可食者名其菜取其葉名蒲葵取其花可玩名蜀葵今取其花而評之花五色或白或黃或紅又或紫黃色紫黃色者莖大而葉小紅者不及見浙人種俗號一丈紅微黃者雖所在而有亦不一然叢高四五尺春生苗葉葉夫小

而多缺刻下夏末開花如木槿又或擅心與姚黃
並相類此蜀葵也又別有一種花之小者葉圓名
錦葵又名戎葵又一種其叢低者名錢葵猶未也
其間又一種千葉者千葉尤可愛也世俗之人惟
知蜀葵所在有而不之辨將以一槩目之可乎

黃蜀葵

本草黃蜀葵花治小便淋及催生又主諸惡瘡膿
水久不差者作末傳之即愈近道處處有之春生
苗葉與蜀葵頗相似葉尖狹多刻缺夏末開花淺
黃色六七日採之陰乾用

經驗後方治臨產催產以黃蜀葵子焙乾爲末井
華水下三錢匕如無子以根細切煎計令濃滑待
冷服

衍義曰黃蜀葵花與蜀葵別種非烏蜀葵中黃者也葉心下有紫檀色摘之剔為數處乾日乾之不用即泥爛瘡家為要藥子臨產時取四十九粒研爛用溫水調服良久產

紅蜀葵

本草紅蜀葵味辛寒無毒久食能人性靈根及莖並主客熱利小便散膿血惡計葉燒為末傳金瘡煮食主丹石發熱結痔碎傳火瘡又葉炙煮與小兒食治熱毒下痢及大人丹痢持汁服亦可恐腹痛即煖飲之花冷無毒治小兒風癰子冷無毒治淋瀝通小腸催生落照瘡水腫治一切瘡疥并瘰癧疔疔花有五色白者療瘰癧去邪氣陰乾末食之小者名錦葵一名莢葵功更强

聖惠方治婦人白帶下臍腹冷痛而色痿黃日漸
虛困以白葵花一兩陰乾為末空心溫酒下二錢
匕如赤帶下用赤花

千金方治橫生倒產末葵花酒服方寸匕

經驗後方治 毒無頭并蜀葵末傳之

孫真人食之狗咬瘡不差又鈍人情性

衍義曰蜀葵四時取紅卑葉者根陰乾治帶下排
膿血惡物極驗

葵花類

胡蜀葵

千葉紅

九心蜀葵

千葉緋葵

千葉蜀葵

剪 蜀葵

千葉紅葵

鵝黃蜀葵

吳葵華味鹽無毒主理心氣不足

錢葵叢低花小 錦葵花小葉圓

一丈紅其花五色浙間有之

古今事實

傾日

黃葵常一葉向一不令照其根出說文

承露

葵一一也大葉小葉華紫出爾雅

如木槿

菊有葵今菊葵一一一花子得元菊葵厥序其古似瓜數既大而紫鮮黃色諸日出爾雅

如牡丹

菊葵有極心色一一一桃黃蓋本草以上並只可葵祀

韓渥賦

蟬思鳴蟬外類可詠其多之全於這病一語之體心親焉

衛足

春猶能一其足出左傳

萱草花

要語

詩諼草樹之堂北諼訓忘令人愛忘也背北堂也
士婚禮云婦洗在北堂有司徹云主婦北堂房室
所居之地說文諼本作萱令人忘憂也

格物叢詁萱草花其名不一有曰宜男者謂其宜
懷妊佩之而生男有曰忘憂者謂其萱體又作諼
女在蓬首叢生木槿色附五色草四垂春末夏初
着花有紅黃紫三種又一種多鳳頸花者尤佳可
愛也

萱草花類

紅萱花

紫萱花

黃萱花

鳳頸萱花

秋萱

古今事實

療愁

吳中謂萱草——出延異記

忘憂

芍藥食性萱草——出博物志

宜男

紫荊花金

本意花葉如鹿尾花已自紅紫紫三種出始與婦人伴婚佩其花士男者即此
花非鹿尾也文廣人佩之極有餘然其上為男不娶故不家佩也而古詩水記

本草紫荊木味苦平無毒主破宿血下五淋膿瘻
服之今人多於庭院間種花豔可愛

掌珣錫按陳藏器云紫諸寒生疥諸毒物癰疽疔
瘡飛尸蟲毒腫下瘻蛇虺螫狂犬等毒並煮汁洗
瘡腫除血長膚一名紫荊樹似黃荊葉小無極非
田氏之荊也至秋字熟正紫圓如小珠生江東林
澤間有之

日華子云紫木通小腸皮硬同用花功用亦同
圓經曰紫荊舊不載所生州郡今處有之多於
庭院間種似黃荊葉小無極花深紫可愛或云田
氏之荊也

衍義曰紫荊木春開紫花甚細碎共作朶生出無
常處或生於本生之或附根上之下直出花花罷
葉出光紫微圓圓間多植之

伏牛花

本草伏牛花味苦平無毒療久風濕痺四枝拘攣骨肉疼痛作湯主風眩頭痛五痔下血一名隔虎刺花花黃色生蜀地所在皆有三月採苗經曰生蜀地今惟益蜀近郡有之多生川澤中葉青細似黃蘗葉而不光莖上亦有刺花淡色作穗似杏花而小三月採陰乾

檟木花

本草味苦平無毒破產後血莖服之葉搗碎封蛇咬亦洗瘡癰樹如石櫛葉細高丈餘四月開花白如雪生江東林篋間

燈籠草花

本草燈籠草味苦大寒無毒主上氣咳喘風熱明目所在有之八月採枝幹高三四尺有花紅色狀

若燈籠內有子紅色可愛根莖花實並入藥使

山茶花

格物摠論山茶樹高者丈餘低者三二尺許枝幹
交加葉硬有稜稍厚中闊寸餘兩頭尖長三寸許
面深綠光滑背淺綠花雲茶之外有寶珠石榴海
榴躑躅茉莉真珠串珠正宮粉塞宮

一捻紅照殿紅千葉紅千葉白者葉各不同海榴
花帶而小石榴中有碎花躑躅山躑躅樣宮粉
串珠皆粉紅色其中最佳者寶珠也或又言此花
品中有黃者然亦鮮見矣

廣州志南山茶葩萼大倍中州者色微淡柔有毛
別自有一種葉厚硬花深紅如中州所出者

山茶類

晚山茶寒食開

粉紅山茶

白山茶

黃山茶

寶珠山茶

石槿山茶

中有碎花

海樺山茶

花帶而小

躑躅山茶

茉莉山茶

真珠山茶

串珠山茶

粉紅

正宮粉山茶

粉紅

賽宮粉山茶

一捻紅山茶

照殿紅山茶

千葉紅山茶

千葉白山茶

廣山茶花深紅

南山茶出廣葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有

毛結實如梨大如拳中教子如肥阜子大

樓子山茶

麗春花

格物摠論 麗春花叢生柔幹多葉有刺紅紫白三色而於三色之中又多變態今江浙間多如金陵產獨勝耳

本草圖經云麗春草味甘微溫無毒出檀嶠山川谷檀嶠山在密界河北近山鄴郡汲郡名

蘭父上黨紫團山亦有名宛參草亦名仙女蒿今所在有甚療瘡黃又莫能知唐元寶中因潁川郎楊正進名醫嘗用有效卑服之主療黃疸等其方云麗春草瘡因時患傷熱變成瘡黃遍身壯熱小便黃赤眼如金色面又青黑心頭氣痛逸心如刺頭旋如倒無腸下瘕氣及黃疸等經用有驗其藥春三月採花陰乾有前病者取花一升搗為散毋平明空腹取三方寸匕和生麻油一盞頓服之

日惟一服隔五日再進以知爲度其根瘡黃疸患
黃疸者搗根取汁一盞空腹頓服之腹訖須臾即
利三兩行其疾立已一劑不能痊愈隔七日更一
劑永差忌酒麵猪魚蒜粉酪等

百合花

格物摠論百合花春生苗高數尺幹粗如箭四面
有葉如雞距又似柳葉青色葉近莖微莖紫端碧
四五月開紅白花如石槁嘴而大相如胡蒜重疊
生二三十瓣入羹食益氣

本草味甘平無毒主和氣腹脹心痛利大小便補
中益氣除浮腫臃脹痞滿寒熱通身疼痛及乳雞
候痺止涕淚一名重箱一名摩羅一名中逢花一
名強瞿生荊州川谷二月八月採根暴乾

陶隱居云近道處處有根如胡蒜數十片相累人亦羹煮食之乃言初是蚯蚓相纏結變作之俗人皆呼為強仇仇即瞿也聲之訛尔亦堪食唐本注云此藥有二種一種細葉花紅一種葉大莖長根粗花白宜入藥用

掌禹錫按藥性論云百合使有小毒主百邪鬼魅涕泣不止除心下急滿痛治脚風熱欬逆

吳氏云百合一名重邁一名中庭生宛胸及荆山日華子云白百合安心定膽益志養五臟治癰邪啼泣狂叫驚悸殺蠱毒氣脇乳癰發背及諸瘰癧并治產後血狂暈

又云紅百合涼無毒治瘡腫及療驚邪此是紅花者名連珠

圖經云百合生荊州川澤今近道處處有之又有一種花黃有黑斑細葉華間有黑子不堪入藥徐錯歲時廣記一月種百合法宜雞糞或云百合是蚯蚓所化而反好雞糞理不可知也又百合作麴最益人取根暴乾搗細篩食之如法張仲景治百合病有百合知母湯百合滑石代赭湯百合雞子湯百合地黃湯凡四方病名百合而用百合治之不識其義

食療云平主心急黃萎過蜜和食之作粉尤佳紅花者名山丹不甚良

聖惠方治肺藏壅熱煩悶新百合四兩蜜半盞和羹令軟時時含一棗大嚥津

又方治傷寒腹中滿痛用百合一兩炒令黃色搗

烏散不計時候粥飲調下二錢服

孫真人食忌治陰毒傷寒煮百合濃汁服一升良
雷公云凡使先去髮有白如練色者號曰羊鬚草
自然不同採得後去頭去了用流水淘洗令淨
用蜜浸一宿至明於火上焙乾用凡修兩用蜜
二分

千金方治婦人卒得小便紫澀米以井花水服三
撮便通小便服血五撮立止

醑醑花

格物摠論醑醑花藤身青莖多刺每一鍊著三葉
品字樣葉面光綠背辛多缺克肯附紅萼及開時
花莖白帶淺碧多葉其香微而清種之者用大罌
引之盤曲而上二三月間爛熳可觀又一種黃花

同時而開字本作稌稌亦作醅醅者多世以所開
花顏故以酒色加醅

醅醅有二種白醅醅色白香清黃醅醅鵝黃色有
香

古今事實

用醅醅酒

唐寒食晏宰相

飲醅醅酒

唐房侍臣李食櫻桃記——並以琉璃盤和以香稻米飯記

作詩寄意

王制公萬二宋士位侍從初無意于大用公去侍從還京政柄回——此
云故作醅醅字全妙孤獨代以醅醅色好水更宜兩出詩話

茉莉花

要語

格物叢話茉莉花似薔薇之白者叢生香勝於那
悉茗花葉面微皺無刻缺性喜地煖南人畦蔣之

開時夏秋間六七月始盛今人多採之以薰茶或
羹取其液以代薔薇或搗而為末以和面藥其香
可寶故坡公目為暗麝

延平志茉莉夏開白色妙麗而芳郁此花惟閩中
有之佛經謂之末麗

廣南志茉莉花亦少如番禺以浙米漿日溉之則作
花不絕可耐一夏花葉大且多葉倍常花六月六
日又以治魚腥水一溉益佳

古今是實

花田盡栽

廣州城西九里曰一一一茉莉及素馨出詩話

黎女競簪

東坡謫居見一一一茉莉戲簪簪者入簪茉莉

耶悉茗花

即素馨花

南方草木狀曰耶悉茗花末利花皆胡人自西國

移植於南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味百花不香此二花時芳香花者緣自胡國移至不隨水土而變與橘北為枳異矣彼之女子以絛絲穿花心以為首飾其花細四瓣有黃色白色藤身抹裊柳葉小一名素馨花而香不及於茉莉云

瞿麥花

要語

爾雅䟽大菊一名瞿麥草也郭云一名麥句薑即瞿麥

廣雅云 芘姜麥句薑瞿麥

本草瞿麥味苦辛寒無毒主閉格諸瘕結小便不通出刺決癰腫明目去醫破胎墮子下閉血養腎

氣逐膀胱和逆止霍亂長毛髮一名句麥一名大
菊一名大蘭生太山川谷立秋採實陰乾

陶隱居云今出近道一莖生細葉花紅紫赤可愛
合子葉刈取之子頗似麥故名瞿麥此類乃有兩
種一種微大花邊有叉梗未知何者是今市人皆
用小者復一種葉廣相似而有毛花晚甚赤
藥性論云瞿麥臣味辛主五淋

日華子云瞿麥催生又名杜母草爲麥藁麥又云
石竹葉治痔瘻并瀉血作湯粥食並得子治月經
不通破血塊排膿葉治小兒爛虫疾痔煎湯服丹
石藥發并眼目腫痛及腫毒搗傳浸淫瘡并婦人
陰瘡

圖經曰瞿麥生泰山川谷今處處有之苗高一尺

以采葉尖小青色根紫黑色形如細蔓菁花紅紫
赤色亦似映山紅二月至五月開七月結實作穗
子頗似麥故以名之主秋後合子葉收採陰乾用
何陽河中府出者苗可用淮甸出者根細村民取
作刷帚古今方通心經利小腸為最要張仲景治
小便不利有水氣括樓瞿麥丸主之括樓根二兩
大附子一箇茯苓山芋各三兩瞿麥一分五物杆
末蜜丸如梧子大一服三九日三未知益至七八
九以小便利腹中溫為之也

雷公云凡使只用盡殼不用莖葉若一時使即空
心令人氣咽小便不禁凡欲用先須以堇防瀝浸
一伏時出晒乾用

外臺秘要治飢以瞿麥為末服方寸匕

又方治石淋取子檮為末酒服方寸七日三三日當下石

千金方治產經數日不出或子死腹中身欲死以瞿麥煮濃汁服之

梅師方治木竹刺入肉中不出瞿麥為末水服方寸匕或煮瞿麥汁飲之曰三千金同

崔氏治魚臍瘡毒腫燒灰和油傳於腫上甚佳

衍義曰瞿麥八政散瞿麥今人為至要藥若心經雖有熱而小腸虛者服之則心熱未退而小腸別作病矣料其意者不過為心與小腸為傳送故用此入小腸藥按經瞿麥並不治心熱若心無大熱則當止治其心若或制之不盡須當求其屬以衰之用八政散者其意如此

凌霄花

要語

格物揔論凌霄花蔓生纏古木而上每莖著數葉花赤色有斑點開時向下秋七八月有也

爾雅翼苞陵茗黃華葉白華莢華色既異名亦不同今凌霄花是也蔓生喬木上極所至開花其端

詩云茗之華芸其黃矣鄭箋以爲陵茗之華紫亦而繁華紫則黃非也是拘雖名紫花而花不紫又或以瞿麥根爲紫葳瞿麥花紅亦非此類然則芸其黃者正自華開之色耳周室之於諸猶衣服之有冠冕木水之有本源蓋有深根固植之儀不得以其在物上而已今苞雖居高在物之上然

在弱而託於物所自恃者微矣。雖華而芸黃者而青，青葉識知其將不久也。故見其華則為之憂傷，逮其華落而葉存，則不如無生矣。此華亦彌終石壁，盛夏視之如錦綉，不可仰望，露滴目中有失明者。

本草紫葳味酸微寒，無毒，生嶺南，人產乳餘疾。崩中，療瘀血，閉寒熱，羸瘦，養胎。○莖葉味苦，無毒，痿主。瘡，益氣。一名陵茗，一名菱華，生生西海川谷及山陽。

陶隱居云：李云是瞿麥根。今方用，至少。博物志云：郝悔行音華草於太行山北，得紫葳華，必當奇異。今瞿麥華乃可受，而處處有不應，乃在太行山且有樹，其莖葉恐亦非瞿麥根也。

唐本注云此即凌霄花也及莖葉俱用本經云一名凌霄花華即用花不用根也出中亦有白花者按瞿葵花紅無黃白者紫葳且瞿麥皆本經所載若用瞿麥根為紫葳何復得用莖葉體性既與瞿麥乖異生處亦不相閔郭云凌霄此為真說也

掌禹錫按藥性論云紫葳臣一名女葳畏鹵鹹味并主熱風風癰大小便不利腸中結實止產後奔血不定淋瀝安胎

日華子云根治熱風身痒有風風癰治瘀血帶下花藥功用同

又云凌霄花治酒醺熱毒風刺風婦人血膈遊風崩中帶下

圖經曰紫葳

花也生西海川谷及山陽今處

處有之多生山中人家園圃亦或種蒔初作藤蔓
生依大木歲久延引至顛而有花其花黃赤夏中
乃盛今醫家多採其花乾之人婦人血崩風毒藥
又治少女血熱風毒四肢皮膚生癰瘡并行經脉
方凌霄花不以多 痔羅為散每服二錢溫調酒
下食前服甚効

斗門方治暴耳聾凌霄花爛杆自然汁灌耳差
衍義曰紫葳今蔓延而生謂之草又有水身謂之
木又須物而上然幹不逐冬斃亦得水之多也故
分入木部焉至當唐白樂天詩有才名凌霄推秀
非孤標由是益知非草也

瑞香花

要語

格物摠論瑞香花樹高者三四尺許被幹婆娑葉
厚深綠色有楊梅葉者有柯葉者有毬子者有花
紫色如丁香又有葉枝者香烈枇杷葉者能結子
性溫潤至我宋始著名宅有黃白二色特異野瑞
香無取也

成都志云瑞香芳草也其木高纔數尺生山坡間
花如丁香而有黃紫二種冬春之交其花始發植
之庭檻則芳馥出於戶外野人不以爲貴宋景文
公亦闕而不載予今春城後二十年守都庭曾
園靡不有也予恐其沒於草一日見知於時殆與
人事無異載而畣之爲之序

瑞香花品

紫瑞香花

白瑞香花

黃瑞香花

簪菊花

格物揔論簪菊花一名柎子花樹高二三尺葉厚深綠如兔耳或以柳而短花六出色白中心黃春末抽莢夏初結花又一種樹高五六尺許花葉皆差大謝靈運目爲林蘭因竿并及之

酉陽雜俎柎子諸花少六出者唯柎子花六出

柎子剪刀六出刻房七道具

相傳卽西域簪菊花也

古今事實

樓石山——多柎子出名山志

柎子園——出漢書

華林園

音有——種梔子出音書

諸宮守護

音令——有秋梔子——者置吏一員出音書

百官與賞司有紅梔花其形四出直和祥召——於芳林園賞之出音書

端伯取友

曾——調以令——於十花陣簪筓也出詞話

林蘭近雪

——而拂倚注——梔枝子也出之遠

紫薇花

格物揔論紫薇花俗名怕痒

樹身光滑俗因號

為猴刺脫高者丈餘花瓣紫皺蠟跗茸萼赤重葉

對生毋一枝數穎一穎數花四五月始開花謝接

續可至六七月山谷間多有之省中亦多植此者

取其花耐久及爛熳可愛也

紫薇類

紅薇

緋薇

紫薇

古今事實

姚崇為令唐制中舍人和制詩一一微一問元政葉薇舍人又曰葉薇省出唐書

樂天所種虛白臺前有茶薇再休俗云是白一一一

賜御書唐宗朝進士問詩論詩以言物類此詩言又言要道十便
記一一詩各一首事就詩集天紫薇此花楚句出坡詩

夜合花

格物摠論夜合花亦名合歡或名合昏人多植于

庭除樹似梧桐枝甚柔軟葉似阜莢槐葉細而互

相交結未一似相解不相牽綴其葉至暮而合五

月花發紅白色辨上若絳茸至秋而實作莢子極

薄細惟益州及近洛等處為得其土性之正也

本草合歡味其平無毒主安五藏利心志令人歡

樂無憂久服輕身明目得所欲生益州山谷

陶隱居云按稽生養康論云合歡蠲忿萱草忘憂

也詩人又有萱草皆即今鹿葱而不入藥用至於合歡俗間少識之者當以其非療病之功稍見輕略遂至未謝猶如長生之法人罕數尚亦為遺棄唐本注云此樹生葉似阜茨槐等極細五月花發紅白色所在山澗之中有

陳器藏本草云合歡皮殺蟲痔為末和錨下墨生油調塗蜘蛛咬瘡及葉並去垢葉至暮即合故云合昏也

日華子云夜合皮殺蟲煎膏消癰腫并續筋骨葉洗可衣垢又名合歡樹

圖經曰合歡夜合也生益州山谷今近京雍洛間皆有之

崔豹古今注云欲蠲人之憂則憎以毋誅毋誅一

名忘憂欲蠲人之忿則贈以青棠青棠一名合歡也故稽康種之舍前是也常宙獨行方

心甲錯是為肺癰黃昏湯治取夜合掌大一枚水三升煮取半分再服

子母秘錄小兒撮口病夜合花枝農煮汁拭口并洗

又方打搥損痛瘡夜合花末服調酒二七錢妙衍養曰合歡花其色如今之醺暈線上半白下半肉紅散垂如絲為花之異其綠葉至夜則合又謂之夜合花陳藏器曰華子皆曰皮殺虫又曰續筋經中不言

嶺南夜合花殊不相葉如橘冬不凋花如含咲心黃至夜則向合晚開甚香樹高不過四五尺

辛夷花

格物摠論辛夷花木高數尺葉似稀而長初出如
筆正二月開花無子夏秋再着花如蓮花而紫苞
紅者人家園林皆種之一名侯桃一名木筆或以
馬子如相思子離騷紅所謂辛夷者即此

本草辛夷味辛溫無毒主五藏身體寒熱風頭腦
痛面黥溫中解肌利九竅通鼻塞涕出治面腫引
齒痛眩冒身兀兀如在車船之上者生鬚髮去白
虫久服下氣輕身明目增年耐老可作膏藥用之
去心及外毛毛射人肺令人欬一名辛別一名侯
桃一名房木生漢中川谷九月實暴乾

陶隱居云今出丹陽近道形如桃子小時氣辛香
即離騷所呼辛夷者

唐本注云此是樹花未開時收之正月二月好採
今見用者是其九月採實者恐誤其樹大連合抱
高數仞葉大於柿葉所在皆有實臭不任藥也方
云去毛用其心然難得而茲人面此用花開者芳
得而且香也

陳藏器本草云辛夷今時所用者是未發花時如
小桃子有毛未拆時取之可云用花開者及在二
月以殊誤爾此花江南地暖正月開北地寒二月
開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為
迎春

掌禹錫按蜀本圖經云有一種三月花開四月花
落子赤似想思子花葉與子者同取無花欲開者
勝所山谷皆有

藥性論辛夷臣能治面上點皤面用脂生光澤日
華子云通關脉明目治頭痛憎寒体慄癢痒入藥
微笑已開者切謝者不佳

雷公去凡用之去麤披拭上赤肉毛了即以芭蕉
水浸一宿漉出用漿水煮從已至末出焙乾用着
治眼目中患即一時去皮用向裏實者

屈九平歌乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗注
辛夷香葦也言山鬼出入乘赤豹從神狸結桂輿
辛夷以爲車旗言有香潔也

衍義曰辛夷先花後葉即木筆花也最先春以具
花未開時其花苞有毛光長如筆故取象曰木筆
有紅紫二本一本如桃花色者一本紫者今入藥
用紫色者仍須未開時收取入藥當去毛包

薔薇花

格物提論薔薇花一名牛勒一名山棘一名刺紅
名薔薇藤身與蒲萄相似葉類槐莖青多刺花白
色或紫或黃開時連春接夏不絕清馥可人或號
為野客者謂野薔薇也

本草營實味酸溫微寒無毒主癰疽惡瘡結肉跌
筋敗瘡熱氣陰蝕不瘳利關節久服輕身益氣根
止洩痢腹痛五藏客熱除邪逆氣疽癰諸惡瘡金
瘡傷搗生肉腹肌一名薔薇一名牆麻一名牛棘
一名牛勒一名薔薇一名山棘生零陵川谷及蜀
郡八月九月採陰乾
陶隱居即是薔薇子以白花者為良根亦可煮曬
酒莖葉亦可煮作飲

蜀本草經云即薔薇也莖間多刺蔓生子如柱
子其花有百葉八出六出或赤或白者所在有之
葛洪治金創方用薔薇灰末一方寸匕日三服之
藥性論云薔薇使味苦子治頭瘡白禿主五藏客
熱

日華子云白薔薇根味苦澁冷無毒治熱毒風腫
疽惡瘡牙齒痛和氣逆血經止赤白痢腸風瀉血
惡瘡疥癬小兒疳虫肚痛野白者用良

雷公云今薔薇也凡採得去根并用麝布拭黃毛
子用刀攪砧上細剉用漿水拌令濕蒸一宿至明
出日乾用

外臺秘要治體及刺不出薔薇根末水服方寸匕

日三

又方治析箭刺入肉膿囊不出堅慘及鼠僕服十日
鼈刺皆穿皮出

又方治少小遺尿不自覺以根隨多少剉以酒飲
之

千金方治口瘡久不差及育中並生瘡三年已上
不差以根濃煮汁服之稍嘔効冬取根夏取莖
葉用之

又方治壅熱口中及舌生瘡爛剉根濃煮汁含嗽
之冬用根皮夏用莖葉

又方治小兒疳疔行數暴多生齒薇根洗淨切以
隨多少濃煎汁稍飲之差

肘後方治口瘡以根避風打去七煮濃汁溫含冷
易聖惠同

薔薇類

倒提黃薔薇

二色薔薇

千葉白薔薇

千葉黃薔薇

黃薔薇

野薔薇

大食薔薇花出大食國其露則香也

牛薔

牛棘

薔薔

野客

皆花之別號

古今事實

題壁長句

權德輿云從叔將軍宅薔薇花間有——因以和作

題架長韻

白居易云裴常侍——薔薇下八韻見示因廣為二十韻和之

大食國花露

薔薇紅色——也五代時僑使蒲河獻以五瓶改其瓶後罕有至者今則殊矣
荊為之然其水多為試之當用琉璃瓶蓋之則性散而其色則上下為異出者服

石榴花

要語

格物揔論榴花非中國之產也其始自安石國故

故名石榴或曰少榴亦有來從海外新羅國者又
以海榴名之也此花跗萼皆員紅色如小琴軫樣
琴面闊寸許辨如梭丹鬚黃粟蕊葉修條盛夏花
時閃爍鮮明良有可愛者然有千葉者有黃花者
有紅花白綠者有白花紅綠者花品中一奇也然
又一種人目之曰寶珠榴其花獨員如寶珠狀彼
有所謂山石榴者乃指杜鵑花認為此花也
廣南志石榴花南中一種四季常開夏中既實之
後秋深忽有大發花且實枝頭雖顆鮮烈而其傍
紅莢粲然并花實折釘盤筵極可饌

石榴類

千葉石榴花紅艷不實又一種白色出南平

海石榴

火石榴四季開

千葉散水 單葉散水 重絲散水 黃石榴

銀含稜石榴 重臺石榴花 白石榴花 白色

四季榴花 山石榴 三月作紅花 敷紫英 煒冶可

愛 寶珠榴 塗林安石榴也

古今事實

祝融峯 衡山 下法華寺有石榴花如真紅 春秋晉發出國陽雜俎

試御題 宋王禹偁 巧婦織針線 榴生豈不開 榴詩曰 王母庭前見 栽張鸞倫得 下天來 雜家

應制詩 孔紹安 上隋高祖 受彈閭 往來 命見之 甚悅 升內史 舍人 時夏候端 嘗言 御史 先 婦 辭 受 授 書 豎 因 一 詠 石 榴 詩 曰 收 為 未 時 晚 開 時

不 及 春 時 人 稱 之 出 孔 六 帖

芙蓉花

格物叢話 芙蓉之名二 出於水者謂之草芙蓉 荷

花是也 出於陸者謂之木芙蓉 此花是也

花叢高丈餘葉 盈尺枝幹交加 冬凋夏茂

秋半始著花。花時被頭落蕾。不計其數。朝開

謝。

陸續頗與牡丹芍藥之花不如是之

且也。然此花以色取而無香。有紅者有黃者有
白者。紅先而後白。又有千葉者。非一種而已。况此
花又最耐寒。一名拒霜。八九月餘天。高氣肅。春意
自如。故亦有拒霜之名。世俗多於近水處栽種。而
茂或者因號曰木蓮。審然矣。

延平志。木芙蓉一名拒霜。花紅白二色。有單瓣者
有重瓣者。朝開色白。午後則漸紅。曰醉芙蓉。

芙蓉類

添色芙蓉。花晨開正白。午後漸紅。夜深紅。

地芙蓉。生鼎州。味辛平。無毒。花主惡瘡。葉以傳。

貼腫毒芙蓉

黃芙蓉

千葉芙蓉 黃芙蓉 醉芙蓉 五色芙蓉

同心黃木芙蓉出平泉庄艸木記

古今事實

芙蓉苑 開元二年奉天城入一園唐地理志又六藝而呈芙蓉苑十里香飄入吳城出杜牧長安雜題

芙蓉園 一一一魏文帝行園云云出於陸者曰木芙蓉出杜詩注

如錦相照 五後主於成都十里羅城上種此花每至秋十里皆一一繡高下一一

麗服靚粧

漫曆中有一朝士將枕赴朝見美女三千餘人一一兩兩並馬而行觀文丁度按譜於其前朝士驚于衣儉約何服之衆知有人最後行朝士問曰視文何室者

古今事實

鄂不韞 韞根也兄弟也閔帝恭之失道故作棠隸其辭曰棠隸之章一一

偏其及而 色隸之章偏其及而豈不爾思宜是遠而子曰未之思也夫何遠之有出詩

晉孫綽賦 豈有以桴明之為賞杜無梨用之為賦昔在召伯嚶嚶迷賦甘棠作訟堂之周極

棠梨花

棠梨花即山梨花也二月花開白色詩云淮陰即
東風二月劉商一花棠梨惟見

杜鵑花

格物揔論杜鵑花蜀人號曰映山紅所在深山出
多有之有黃紫紅五出千葉之異樹高四五尺或
丈紅春生苗葉淺綠枝無多葉而花極爛熳杜鵑
啼時始開故名為近似蜀花故號巖榴亦名山石
榴誤食其繁則踟躕而死亦名山踟躕

古今事實

鶴林奇絕

一在湖州有杜鵑花高丈餘可至春月開時極其傳之說中僧自天台移之而
杜鵑花相尋株失根

榛奔相

似物以希見為珍不必其我也鶴林杜鵑花非山紅在江東餘山紅與鶴林
而鶴林之花今以為外國物中所有移上其言謂大傳而日錢方惟之系只

致賜一棠紅即謝恩也春在開其重如北則官禁中非鮮出衣衣屬耳

金錢花

格物叢話花以金錢名言其形之似也日開而夜落花時常在於秋

酉陽雜俎金錢花一云本出外國梁大同二年進來中土梁時荊州掾屬雙陸賭金錢錢盡以金錢花相足魚私謂得花勝得錢

金鳳花

格物叢話金鳳花一名鳳仙花高二三尺許青莖或赤莖綠葉翻上柔脆尋常園圃間或階前徑面取次而出春抽苗夏成叢秋初已著花其數品有白碧黃紫紅五色或粉紅色開口謝續接不斷至秋抄猶有花多結苞口中有子上著地及次年又自萌芽不假人力栽培顏色又或能變得人嫌處緣多也

山礬花

格物總論山礬花俗名接花本高數尺枝肥葉密
凌冬不凋花白開時木犀相似及開差大香氣穠
郁號七里香尋常山林間多有之又有千葉者

古今事實

採染紫色

滿野中有種小白花高數尺人採之及香野人謂之山礬花其花名曰山礬人採花以染紫不借藥而成色故名

補陀落伽

海岸採絕處

山礬者謂小田名彼即此花也然何以觀音老人海上下去神去出空然

朱槿花

格物總論朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止
四五尺而枝葉婆娑自二月開花至中冬即歇其
花深紅色五出大如蜀葵有藥一條長於花葉上
綴金屑日光所燦疑若繡生一叢之上日開數百

朶朝開暮落挿枝即活一名赤椹一名日及千葉者尤佳詩所謂舜華也

爾雅釋草曰椹木椹櫬木椹似李五月始華月令木椹榮是也華如葵朝生暮殞一名之義取諸此詩曰顏如舜華又曰顏如舜英顏如舜華則言不可與父也顏如舜英則愈不可與父矣蓋榮而不實者謂之美人物志曰華之精秀者為英軟之將彫者為華張良是英韓信是雄

爾雅翼木堇今人植為籬易生之物也

抱朴子曰夫木堇楊柳斷殖之更生倒之亦生橫之亦生亡之易者過斯木也仲夏應陰而榮月令取之以為候

本草木椹平無毒止腸風瀉血又主痢後熱渴作

飲服之令人得腫入藥炒用取汁度絲使得易絡
花京無毒治腸風瀉血并赤白痢炒用作湯代茶
吃治風

衍義曰木槿如小葵花淡紅色五葉成一花朝開
暮歛花與枝兩用湖南北人家多種植為籬障如
經

槿花類

紫木槿花

粉紅木槿

千葉木槿

赤槿花

黃槿花

白槿花

紅槿花

朱槿花

古今事實

莊子悲

莊子悲木槿出淮南子

玉璫簪

汝陽一書載好婦贈玉璫紅槿一書謂玉璫久而方安曲於花不復以爲簪也
故方輿明志云是神仙中謂後宋也出開元道子

格物抵論柳花樹高三二八許裊娜枝條葉細而長三月結花如錦白飄落時輕狂撩亂漫空如雪彼楊花頗相類然樹低枝立葉亦短大不可以槩論

古今事實

絮固風

謝安姪女道韞乃謝罪之女雪下安曰何所似也安兒子曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起

花入水

楊花入水經宿化為浮萍

蓼花

格物叢話蓼有二種其一樹身筆直高者丈餘節生如竹圍徑寸半許每節中間壯下而銳上一節高一節初出地面每節三寸四寸五寸許漸至其中八寸九寸或尺餘不止也直到末首始四句抽枝着葉葉者亦尺餘枝頭抽穗穗間着花一如紅

糝樣不計其數也能結子花著地次年自根萌
取次而出春苗夏茂秋始華八九月餘點綴爛熳
亦儘可愛其一叢生高不下二尺許莖細弱葉似
柳其味香辣枝頭葉底亦抽短穗著糝糝紅花等
閑淤泥處出俗名辣蓼人多賤之

古今事實

古國號

梁夢龍蓼蟲一之也出安西志

越王嘗

今吳故使急苦思當心夜以繼日卧則一蓼山吳越春秋

牽牛花

格物叢話牽牛花蔓生傍籬落而上葉有稜角根
葉相類七八月間花如鼓子稍大作碧色其子可
入藥

本草牽牛子味苦寒有毒主下氣療脚滿水腫除

風毒利大便

陶隱居云作藤生花狀如藕豆黃色子作小房實黑色形如棗子核比來服之以療脚滿氣急得小便無利又差以藥始出田野人牽牛易藥故以名之又有一種草葉止有三白點俗因以名三白草其根以療脚下氣亦甚有驗

唐本注云此花似蓀菖花作碧色又不黃不似藕豆其三白草有三黑點非白也古人秘之隱黑為爾雅不見但聞而傳之謂實白點今注此藥蔓生花如蓀子花而稍大作碧色子有黃殼作實黑稍類蕎麥比來服之以療脚腫滿氣利水道無不通者

掌禹錫按蜀本圖經云苗蔓生花碧色子若蕎麥

有稜黑色九月已後收子所在有之

藥性論云牽牛子使末甘有毒能治痰癖氣塊利
大小便除水氣虛腫落胎

日華子云味苦廢得青木香乾薑良取腰痛下冷
膿瀉毒并一切氣癰滯

圖經云牽牛子舊不着所出州土今處處有之二
月種子三月生苗作藤蔓遠籬牆高者或三二丈
其葉青有三尖角七月生花微紅帶碧色似鼓子
花而大八月結實外有白皮裏作毬每毬內有子
四五枚如蕎麥大有稜有黑白二種九月後收之
又名金鈴段成式酉陽雜俎云盆甌草即牽子也
秋節後斫之狀如盆甌其中子似薏苡如山芋即
此也

雷公云草金零牽牛子也凡使其藥秋末即有實
冬收之凡用熬乾却入水中淘淨者去之取沉者
熬乾拌酒蒸從已至未熬乾臨用舂去黑皮用
食療云多食稍冷和山茱萸服之去水病

聖惠方治水氣遍身浮腫氣促坐卧不得用牽牛
子三兩微炒搗細末烏牛尿浸一宿平旦入葱白
一握煎十餘沸去渣空心分為二服水從小便中
下

肘後方治風毒脚氣若脛已滿捻之沒指者取牽
牛子搗蜜丸如小豆大每服五丸生薑湯下取令
小便赤亦可止

斗門方治風氣所攻截府積滯用牽牛子以童子
小便浸一宿後長流水上洗半日却用生絹袋盛

掛於當風處令好乾每日蒸湯下三十粒性能搜風亦善消虛腫久服令人体清爽

王氏傳濟治三焦氣不順膏膈壅塞頭昏目眩涕唾痰涎精神不爽利膈九牽牛子四兩半生半熟不炒皂莢塗酥炙二兩為末生姜白然汁煮糊丸如梧桐子大每服三十九粒芥湯下

又方治男子婦人五服積氣成聚黑牽牛一斤生持末八兩餘渣於新瓦上炒令香熟於冷再持取四兩熟末十二兩拌令勻棘蜜和丸如桐子大忌積氣至重者三十五丸煎陳橘皮生姜湯下臨卧空心服之如二更至三更已來藥行時効應未動再與三十丸已後之轉下積聚之物常服十九至十五丸行氣甚妙小兒十五以下至七歲已下服

五九至七九年及五十已上不請服
簡要濟衆治大便澀不通牽牛子半生半熟搗為
散每服三錢煎姜湯調下如未通再服改以熱茶
調下量虛實每時候加減服

衍義曰牽牛子諸家之說紛已不一陶隱居尤甚
言花狀如藕豆殊不相當花朵如鼓子花但

鴨鵝花草

本草鴨跖草味苦大寒無毒主寒霍疾飲丁腫肉
癰澀滯小兒丹毒發熱狂癰大腹痞滿身氣腫熱
痢蛇犬咬麻疽等毒和赤小豆煮下水氣濕痺利
小便生江東淮南平地柔如竹高一二尺花深碧
有角如鳥嘴北人採為雞舌草亦名鼻斫草吳人
採為跖已斫聲相近也一名碧竹子花好為色

射干花

要語

荀子勸學篇曰西方有木焉名曰射干莖長四寸
生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所
者然也以爲物雖微能自處如此春生苗高二三
尺葉似檠莖而狹長排列如翅羽故名爲翼鳥蒲
鳥扇翼亦扇也花以六月開如營草而小上有紅
點人家庭砌多植以爲玩或說別有花青黑而莖
長似射人之熟竿者此卽一類然射爲夜音獨漢
僕射而音夜爾

易通卦驗曰冬至射干生後漢陳寵傳陽氣始萌
十一月有蘭射干芸荔之應射干嘉物故九歎曰
掘荃蕙與射干兮耘藜蘆與衰荷蓋荃蕙貴而藜

藿賤射干生高山層城而藁荷依陰之物今掘去
嘉者而惡物則為之耘除使之繁茂以見去取之
失當也古者瑞草有蓬蒿生於庖厨扇暑而涼今
此亦有蓬蒿之名又蒲之字類蒲豈非此類但以
自生為祥耶或蓬蒿大如扇本草射干味苦平微
溫有毒主欬逆上氣喉痺咽痛不得消息散結氣
腹中邪逆食飲大熱療老血在心脾間欬唾言詬
氣臭膏中熱氣久服令人虛

蜀本圖經云射干微寒高二三尺花黃實黑根多
醫皮黃黑內黃赤今所在皆有二月八月採根去
皮日乾用之

陳藏器云射干鸛尾按此一物相似人多不分射
干搃有三物佛經云夜干貂蟬此是惡獸似青黃

狗食人郭云能緣本又阮公詩夜干臨層城此即
是樹今之射干殊高大者本草射干即人間所種
為花草亦名鳳翼葉如烏翅秋生紅花赤點莖尾
亦人間多種苗低下於射干如鳶尾春夏生紫碧
花者是也

藥性論云射干使有小毒能治喉痺水漿不入能
通女人月閉治疰氣消瘀血

日華子云消痰破癥結骨脇滿腹脹氣喘疰癰開
胃不食消腫赤鎮肝明目根潤亦有形似高良姜
大小赤黃多淡硬五六七八月採

圖經曰射干生南陽山谷田野所在處有之人家
庭砌間亦多種植春生苗高一二尺葉似薑而
狹長橫張疎如翅羽狀故一名烏翼謂其葉中抽

莖似萱草而攢硬六月開花黃紅色瓣上有細文
秋結實作房中子黑色根多鬚皮黃黑三月三日
採根陰乾

雷公云凡使先以來泔水浸一宿漉出然後用莖
竹葉煮從午至亥漉出日乾用之

外臺秘要治喉痺射干一片含嚥汁差

肘後方治小兒疳發時腫痛如刺用生射干汁取
下亦可丸服之