

三才廣志

廣志卷之二百八十六

竹

要語

說文冬生草也象形下垂者箬箬也

禹貢揚州厥貢篠簜荊州厥貢惟篚簞

禮記於竹箭之有筠

詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗

史記渭川千畝竹其人與千戶侯

漢書秦地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海地

吳都賦竹則苞笋抽節往往縈結錄華翠差冒霜

停雪

爾雅疏篴竹別名李巡白竹節桓相去一丈曰篴

孫炎曰竹闊孔安國云篴大竹

爾雅曰東南有美者有會稽之竹箭焉今竹惟亦
喜東南引生故古之種法云剗取東南引根於園
角西北種之久之自當滿園語曰西家種竹東家
治地言其濕引而生來也

易曰方以類聚竹引東南則以卧推之選為竹矣
震東方也故震為蒼筤竹而已模蒼幼竹也今人
家穿沐最竹莖其繁乱不便分其勢然後枝幹茂
擢俗謂之洗洗竹第如洗華例非水用也埤雅云
竹物之有筋節也故蒼史制字筋節皆以竹山海
經曰山尋竹生焉衛丘生南帝後竹林在焉大可
為舟格物摠論竹虛中白膜外皮青綠色或黃或
紫或斑駁文小大長短種族取多未易枚類大抵
皆自根而莖莖皆有節莖間節去生枚每兩之枚

亦有節之間節度生葉葉枝三枝然初出地為笋節有擇包之及成莖抽之而擇遂漸次脫落處自然有死歲久而茂茂則成林葱翠交加最為可愛至於雪霜摧壓不改也六十年一易根必生花生花必結實結實必枯死及實落上又復生之

稽暉賦曰竹布實而根枯蕉舒花而株橋

禮斬哀杖竹齊衰杖桐說者以為竹園効天桐方法地又曰竹者感也桐者痛也竹外節桐內節喪礼以厭於父故為母朞則其節有不得達於外矣且桐杖削亦以明青礼夫父不可亢也然母亦豈可略哉故齊衰杖同削之便勿亢而已

檀公曰竹不成用瓦不成味木不成斲竹言用瓦言味木言斲相脩也竹曰不成用主其實言之木

曰不成斲主其文言之其曰瓦不成味則言以受飲食又不足以成味戴凱之竹譜

植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木

山海經爾雅皆言以所為草事經賅賢未有改易然則稱草良有難安竹形類即自垂殊具經中文說又自背伐經云其草多族後云其竹多箒又曰雲山有桂竹若謂竹是草不應稱竹今既稱竹則非草可謂之矣竹是一族之總名一形之偏稱也植物之中有草本竹猶動品之中有魚鳥獸也年月久遠傳寫謬誤今日之疑或非古賢之遍也而此之學者謂事經前賢不敢辨正何異因惡奴致都之名而未木畏之質耶

小異空寶大同節目

夫竹之大類多之中而時有實十或一取故曰小異然雖有實之異而未有竹之無節者故曰大同或茂沙水或隄巖陸桃枝篋簞多植水渚篁篠之屬必生高燥

條暢紛敷貢翠森肅質雖冬箐惟忌殊寒九

河鮮育五嶺實繁

九河即後駭太史馬頰履金胡蘇簡潔鈎盤甬津禹之道也在平原郡五嶺之說五有異同余往交州行路所見兼訪舊考諸古志則令南康姑安臨賀為此嶺臨漳寧補為南嶺五都界內各有一嶺以隔南北之水俱通南越之地南康臨賀始安三郡通廣州寧臨漳二郡在廣州西南通交州或趙他取通或馬拔所併厥跡在焉故陸機請伐鼓表

道九真也徐廣雜記以剡松陽建康樂為五嶺其
謬遠矣愈益期與韓康伯以晉統所南移大宮九
月為五嶺之類又其謬也九河鮮育忌隆寒也五
嶺實繁好殊溫也

崩荀苞穉夏多春鮮根輒將枯花獲乃縣

竹花其實年便枯死獲竹實也

獲音

筴必六十復亦六年

竹六十年一易根易根輒結實而枯死其實

落土復生六年竹成町遂謂死為筴

音

鐘龍之美爰自崑崙

鐘龍竹名黃帝使伶倫伐之於崑崙之墟吹以應
律聲譜云籠龍竹大此言非大小之稱苗賦云籠
龍非也自一竹之名耳所生若是大竹豈中律管

興苗

員丘帝竹一節為船巨細一間形名未傳

員帝丘俊竹一節為船郭注云一節為船未詳其義俊即舜字假借也

桂實一族同稱異深

桂竹高四五丈大者二尺圍濶節大葉狀如芷竹而皮赤南康以南所饒也山海經云灵元貴竹獲人則死是桂竹有二種同異實其形未詳

籬尤勁薄薄矢之賢

籬細竹也出蜀志薄肌而勁中三續射薄箭籬音籬見三倉

篁任高苗体持堅圓

篁竹堅而促節体圓而篁堅皮白如霜粉大者宜

行船細者為苗荳音皇見三倉

棘竹駢深一叢為林根推論節若束針亦白

芑竹城固是任篋荀既食鬻髮則歸

棘竹生交州諸郡叢初有數十莖大者二尺圍肉
至厚實中夷人破以為弓枝節皆有刺彼人種以
為城卒不可攻禹襄異物志所動為藩籬阻過層
墉者也或卒前根出大如十石物縱橫相承如絛
車一名色竹見三倉荀味諾入鬻髮

單体虛長各有所育

單竹大者如排虛細長爽嶺南夷人取其荀未及
竹者灰煮續以為布其精者如穀焉

苦實稱甘名亦無目

苦竹有百有紫而味苦其竹以黃而茂葉下節味

并洽滿用之此處處有亦

方竹如藤其節卻曲生多卧土立則依木長幾

百尋狀相續質雖含女須膏乃縹

方竹山東垂諸山中長數十丈每節輒曲既長具軟不能自立若過本乃倚質有文章然要須膏塗火灼然後出之篾卧竹上出也

厥族之中蘇麻憐奇修幹平節大葉繁枝凌郡蜀秀
翁茸紛披蘇麻竹長數丈大者長餘圍概郡多枝
叢生四肢葉如大篋竹中可愛者也此五嶺左右
偏有之

質簾射筒箨於桃枝長與纖葉清肌薄皮千百
相亂洪細有差

數皮葉相似質簾大大者中篋箨亦中射筒薄肌

而最常節中貯箭因以為名蘇葉薄而廣越女
試歛竹是也桃枝是其中最細者並見方志賦桃
枝皮亦編之滑勁可以為席顧命篇所謂蔑席者
也

爾雅釋草云四寸一節為桃枝竹節節短者不康
寸長者或踰尺豫章偏有之其驗不遠也恐爾雅
所載草族自別有桃枝不必是竹郭注加竹字取
其謬也山海經云其木有桃枝劍端廣志層木篇
去桃枝出未提郡曹爽所用者也詳察其形寧近
於本也但未詳爾雅所云復是何桃枝耳云雅所
說族決非作廣者矣廣志矣藻為竹是誤後生學
者徃徃有為所誤者耳

相繇既幾厥是維睚三垣斯沮尋竹乃生物尤

世遠略狀傳名禹枝共工相繇二臣膏流為水其處
腥臊不植五穀禹三煙皆沮尋竹生焉在崑崙之
北有獄之山見大荒北經中

箴賜實中與筍相類於用寡宜為筍殊味

箴腸竹束生郡綠海諸山中其筍最美云與筍竹相
似出閩中並見沈志其形未鮮

箴竹為子稱利海表擅仍其幹及即其抄生於

日南別名 箴

箴竹長二丈許圍數寸至堅利南上以為予其筍
未成竹時堪為弩絃見徐中南中奏劉淵林云夷
人以史葉為竹予余之所聞即是箴竹豈非一物
而二名也

日葉參差生白南雷傷人則死醫未能治亦白

莠竹厥毒若斯波之同異於所未知

百葉竹生南岳界甚有毒傷人必死一枝百葉因以為名沈志劉淵林云莠竹有毒夷人以刺虎豺之中輒死或有一物二名未詳其同異

簠與由衙厥体俱法圖或累尺簠實衙空南越之居深柱是供簠實後肥孔小幾於實中二竹皆大竹也土人用為梁柱簠竹安成南以有之其味若俗號簠由衙竹交州

廣志云亦有生放永昌郡為物叢生吳郡賦所謂衙者簠簠音雹性柔弱見三倉

竹之甚杖莫尚於築磔硤不凡杖若人切豈必蜀椽亦產餘邦一日扶老名實縣同

筍竹高節實中狀若人刻為杖之極廣志云出南

廣邛都縣然則邛是地名稱高深蓋張濬傳云於
大夏見之出身蓋國始感邛於開越舊則若身毒
也張孟陽云邛出興古蓋江縣出海經謂之扶竹
生尋伏山去洞夜西北一十一百二十里黃圖云
華林苑有扶老三株如此則非一處賦者不得為
專蜀地之生也禮記曰五十杖於家六十杖於鄉
老扶老之器也此竹實既杖名扶老故曰名實縣
同也

節筍二族亦甚相似把髮苦行節促薄齒束物休柔
殆同麻葉節筍二種至於苦竹而細軟肌薄節密
亦無味江漢間謂之苦節沈志節音節筍音札蓋
有又理也

蓋竹所生大抵江東上峯防露下疎未風連泓接町

疎散南潭蓋竹赤大薄肌白色生江南深谷山中
不聞人家植之其族類動有頃畝典錄賀齊傳曰
詩建矣賦洪明於蓋竹一名地猶酸枣之色豫
章之名狎者類是也

鷄脰似篁高而筍脆稀葉梢抄類記黃細

鷄脰篁竹之類纖細大者不過如指疎葉黃皮強
肌無所甚施筍美肯斑色綠松江山岡所饒也
徇行有毛出諸東裔物類衆說千何不計徇竹生
海臨山中節間有毛見沈志

有竹象蘆因以為名東歐諸郡緣海所生肌理勻淨
筠色潤貢儿今之茭匪茹不鳴

此竹膚是蘆山揚東垂諸即浙江以東歐為越故
曰東甌蘇成公四作茭似今虎故曰儿今之茭

會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢

箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢江南諸山皆有之會稽所生最精好故爾雅云東南之美者有會稽之箭焉非總言矣大抵中大者雖多此箭為最古人之美以貢其目方言是以楚俗伯細箭五十號莊王之背名非矢者也

箭箬二竹赤作中矢皆出云夢之澤禹貢篇出

荆書云底貢名言其有美名故貢之也天輅故是會稽箭類耳皮大黑澁以此為異呂氏春秋曰輅越之箬然則南越亦產不但荆也

箬亦箬徒振節而短江漢之間謂之箬行

江海經云其竹名箬生非一處江南山谷所饒也故是箭類一尺數者葉大如屨可以作逢一中作

矢其荀冬生廣志云魏時漢中大守王圖每冬獻荀俗謂之箴箴苦性反

根源耐寒茂彼淇苑

北土寒冰至冬地凍竹根類淺故不植唯箴根深故能晚生淇園衛地殷紂竹箭園地見鹿至淮南子曰烏號之弓貫淇衛之箭也毛詩所謂澹彼淇澳綠竹猗猗是也

箴篠簞：接町連篁惟不單植必也嵩崗踰矢稱大出尋為長物各有用掃之最良

箴篠中掃箴細竹也特異篠見廣志大者不過如箭長者不出一丈根杪條等下節生邪箴筴竹生於漢陽時獻於為輅馬策見南郡賦

浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖云蔭木洪荀

大嶺以北徧有之其荀未出時極取以甜糟藏之
極其脆南人所種皆蓄謂草萊美者可蓄藏之候
以冬詩曰我有旨蓄可以御冬

厥性異宜各有所育菴植於宛菴

菴竹見南郡賦菴竹見蜀都賦

細篠大湯

書云篠蕩既敷鄭云篠箭大竹也

竹之通目玄名統體譬牛與犢之人所知事生

軌獨

車迹日軌鳥迹日獨

赤縣之外烏詳錄臆之必之匪邁伊瞻

鄒子云今四海謂之瀛海之內謂之赤縣瀛海之
外如赤縣者復有八故謂之九州非禹貢序謂九

州也天地無邊蒼生無量人所聞見目執躅所及
然後知耳蓋何人云若耳目所不知便斷以不然
豈非遇近之徒者耶故孔子將聖無意無必莊生
達邁以人所知不若所不知豈非苞鑒無窮師表
群生之謂乎

文編云竹表曰篴竹裏曰本竹芽曰荀竹臂曰簾

竹去節曰蒻竹花曰萱草竹黃白筋竹淺曰蒜竹實
中白薺竹荀皮旦為竹竿曰箠竹弱曰筍竹曲曰
簍竹竹根曰筴又曰邊竹易根而死曰筴本草云
竹葉篴音竹葉味苦平大寒無毒主欬逆上氣溢
筋急惡瘍殺小虫除煩勢風瘰癧瘰癧嘔吐○

益氣生益州○淡竹葉味辛平大寒主胃中疾熱
欬逆士氣○瀝太寒療爆主風：痺骨中大熱上

煩悶。○皮茹微寒。王嘔噦溫氣寒熱吐血崩中溢
筋。○苦竹葉及瀝療。○瘡目痛明日刺九簣。

陶隱居云竹類多此前一條云是篁竹次用淡苦
爾又一種薄殼者名耳竹葉最勝又有實中竹篁
竹並以荀為佳於藥魚用凡取竹瀝惟用淡苦篁
竹爾竹實出藍田江東乃有花而無實而來班
有實狀如小麥甚可為飲

陳藏器本草云若竹笋主不睡去回自并舌上熱
黃消渴明明鮮酒毒除熱氣健人諸笋皆發冷血
及氣淡竹根煮取汁主丹石發熱可除掌禹錫按
藥性論云淡竹葉味甘無毒主吐血熱毒風厭丹
石毒止消渴竹燒瀝治卒中風失音不語若者治
眼赤

又云青竹茹使用甘能止肺痿唾血鼻衄治五疔
日華子云淡竹并根味甘冷無毒消渴治熱狂煩
悶中風失音不語壯熱頭痛風并懷妊人頭旋倒
地止驚悸溫疫迷悶小兒癇驚天吊莖葉又云若
竹味若冷無毒治下腫止消渴解酒毒除煩熱動
氣發汗治中風失音作瀝功用與竹同

孟詵云筍寒主逆氣除煩熱動氣發冷微不可多
用越有蘆及箭筍新者稍可食陳者不可食其淡
竹反中母筍雖美然發背悶脚氣

又云慈竹瀝療熱風和食飲之良

蜀本經云竹節間黃白者味甘名竹黃尤制名藥
毒發熱

圖經曰簞竹淡竹苦竹本經並不載所出州土今

處有之竹之類甚多而入藥者為此三種人多
不能盡別謹按竹譜篁字音斤其所堅而促節体
圖而質勁皮白如霜大者刺舩者細可為苗若竹
有白有紫甘竹似篁而茂積淡竹也然今之次舩
者多有桂竹作苗者何亦種亦不名篁竹若竹亦
有二種出江西及閩中本極麓大苟味殊若不可
嗽一種出江浙近地亦時有肉厚而葉長濶笋微
有若味俗呼甜若笋食品所最貴者亦不聞入藥
用淡竹肉薄間節有粉南人以燒竹瀝者家醫只
用此一品與竹譜所說大同而小異也竹實今不
復用亦稀有之陳藏品序久渴心煩服竹瀝
食潦淡竹上甘竹次主効逆消渴痰喉痺鬼疰惡
氣殺小虫除煩熱若竹葉主若蒼目若瘖啞若竹

茹主不熱壅若竹根細剉一升水五升煮取汁水
一升分三服大下心肺五藏熱毒氣若苟不法疾
淡竹瀝大寒主中風大熱煩悶勞復淡竹茹主噎
隔鼻衄竹實通神明輕身益氣莖淡苦甘外餘皆
不勝不宜人

外臺秘要療煩脫折々骨諸瘡腫者慎不可當風
及多自扇若中風則發惡口噤殺人若已中風禿
損頤強身中急速者急服此方作瀝飲二三升若
以口噤以物強發內之忌冷飲食及酒竹瀝卒煩
難得可合十許束併燒中興承取投之可活千金
方煩飲酒頭痛以竹茹三兩水五升煮取三升去
滓各冷內破鷄子三枚撓誦更煮三沸飲之

又方治齒斷間精血出不止若竹茹竹四兩以

醋漬一宿含之

又方治齒間血出以竹濃煮與鹽少許寒溫得所
含之

又方齒血不止刮生竹皮醋漬之令其人解衣乃
令別一人含嚙其背上三過并取老草濃煮過適
含溫冷漱之差

又方治時氣五六日心神煩燥不解用竹瀝半盞
新水半盞相和令勻非時服

肘後方治霍亂轉筋心後脹痛湯煮葉竹湯五六
升令勻已轉筋處

又方傷寒五十以上者作青竹濃小煎分減數
飲之厚復取汁

又方卒失聲噎不出濃煮若竹葉服

又方小兒身中惡瘡煮取葉汁日噪洗

葛氏方卒消渴小便多作竹瀝煮飲數月愈

孫真人食忌卒得惡瘡不識者燒若竹葉和鷄子黃傳

梅師方治產後身或強直口噤面青手足強反張飲竹瀝三升醒

又方主妊娠恒若煩悶此名煩竹瀝湯按卷三兩作竹瀝一升水四升合竹瀝煎取二升分三服不差重作亦時服竹瀝

又方治目赤昏痛如刺不得開肝實熱所致或生障翳若竹瀝五合黃連二分綿裹入竹瀝浸一宿以點目中數度令熱淚出

食醫心鏡理心煩悶益氣加止渴熱苟若煮任性

食之有苦竹笋主消渴利水道下氣理風熱脾氣
取蒸煮食之又筍竹荀主消歇風熱益氣力發氣
脹蒸炙炒任食

簡要濟衆頭瘡大荀竹葉燒為灰量瘡大小用灰
調生油傳入少賦粉佳

兵部手集治發背頭未成瘡及諸熱腫痛以青竹
筒角之及掘地作坑貯水以腫處就坑子上角
之如菜豆飛然出不止遍匝要月助

又方治瘡慈竹荀薄灰油和塗之妙

又方治中風口噤服淡竹瀝一升

又方治火灼爛竹中虫蚋未傳之良

又方治小兒口噤体熱者竹瀝二合煖之分三四
服見心生慎不可逆加鍼灸忍痛動其五脉因之

成癰是以田會小兒在其自然皆魚此疾可雷之
又方治小兒大人欬逆短氣胸中吸：欬出涕唾
數出臭膿涕粘淡竹一合服二合服二日五服大
人一升

廣利方治金瘡中風口噤欬死竹歷半大升微
煖服之

姚氏方卒齒痛取苦竹燒一頭一頭得汁多搯齒
上差

傷寒類要治交接勞復卵腫腹絞痛便欬死刮竹
皮一升一水三升煮五沸絞去滓頓服梅師方同
子母秘錄治胎動取甘竹根煮汁服

又方安胎取竹瀝服之

又方治雄雞八月九月若墮或牛馬驚傷心痛青

竹茹五兩切以酒一升煎取五合頓服不差再服之

又方小兒頭瘡耳上生瘡竹葉燒末和猪脂塗上又以鷄子白傳之亦妙

又方小兒癩刮青竹茹三兩醋三升煎一升去滓服一合薰

治小兒口瘡體熱病

產書曰治妊娠誤有失墜葱推築者疼痛新青竹茹二合以好酒一升煮茹三五沸分作三度服產室治妊娠因夫所動困絕以竹瀝飲一升立愈又方治產後血氣暴虛汗出淡竹瀝三合微煖服之須臾再服

楊氏產乳療瘡疥燒竹葉為末以鷄子白和之塗

上不過三四次立差

又方妊娠苦煩此子煩故也竹瀝不限多少細服之

又方療胎動安胎方甘竹根者煮取汁飲之

桃和衆小兒後後往語竹瀝每一歲見連夜二服合令尽之李略該聞集云爆竹郡姬氣鄰人有仲叟家為山魃所祟

凡若開戶牖不自安叟永禱之以佛經報謝而妖崇弥盛叟謂叟曰翁旦夜於庭落中若除夕爆竹數十竿叟然其言爆竹至曉寂然帖遂士別說云謹按舊稱竹實鳶鳳所食今近道竹間時見開花小白如棗花亦結子如小麥子無氣味而蒞江浙人號為竹米以為荒年之兆及其竹即死信非鳶

鳳之所食也近有江南餘千人來信彼有竹實人如鷄子竹葉層層包裹味甘勝蜜之令人心隔清涼生身林茂盛食蒙蜜處頃因得之但有日久汁枯甘而味尚存尔因知鳳之食必非常物也

衍義曰竹葉凡諸與竹性皆笋惟寒故知葉其用一致本經不言苟及若取瀝作油亦不必強擇也張仲景竹葉湯用淡竹笋難化不益脾鄰家一小兒方二歲偶失照管壯年慢驚治之治不對病不愈忽然其母誤將有巴豆食藥作驚藥化五丸如麻子大噉之良久大吐有物噎於喉中乳媪以指摘出之約長二寸粗如小指乃二日前臨背爆若甘箭笋是夜諸症皆定次日早以和氣調藥治遂安其難化也如此經曰問而知之者謂之工小兒

不能問故難為治醫者當審填也

竹類

箴竹出交廣

錦竹似竹而班出西京

簾竹出交吐實中有竹銳以刺虎即死

雲竹出廣西班極大

篴而竹出西蜀其似篴見

孩而竹下有尺許如猪犬傷

濮竹其節相去二丈出哀牢

火若竹長八九尺出扶南

筍竹出肅慎為可以

簞竹住勁而長節可為器其蔑為絲

都簾竹大竹葉細長

筒竹五月生笋筍之類

篠竹小竹茂亦脆

斜竹細竹又名水竹

燕竹節鷄脰竹

蘆浮出水傍濕地

筍竹即棘竹

隨竹生笋於秋成竹于冬

箴竹可為戣具

筍竹：攢真繡之外施無大無小

筍竹大葉長節身細

筍竹誕節肉實

方竹真竿竹方

筍篠竹真竹為材

後竹出漢水舊有後人縣

簇竹最然最之小竹之生際

簕竹即狗竹有毛出江東

笄竹即蔑竹

蕙竹有毒傷人即死

簕竹即舜竹最大為舩出川廣

簕竹長節而根深

葛竹似桃枝竹中於葉

寒竹即方竹如籐其節卻曲

簕竹即箇竹堪作器

簕竹大竹也生山顛

簕竹可為簞

簕竹黃碧色相間

簌竹即花筴竹

箭簌竹可為簌若

管竹為筆管

簌竹為可簌

筴竹即百葉竹有毒

簌竹大高百尺丈

猫竹大竹四五丈高出班荀江南為盛

金猫即今竹

簌竹葉大竹小

簌竹即鳳尾竹

簌竹可為疏蔑之器

簌竹即石竹

筴竹其竹根有裂文即王簌竹

簾竹胖竹也

斑竹斑點文即湘妃竹

簾竹出嶺南可為創

筭竹與簾竹類

由衙插竹類

簾竹最盛連遠山

筭竹即木竹可為杖

赤竹色厚而直

白竹薄而白

簾竹長十丈生海中

附島竹大可為船

筭竹大者圍二尺長四丈傷人立死

茭竹其笋黑竹黃

籊竹小竹紫節多生樹下

簌竹大葉而細篠可為箭

筵竹其實林亦生疎筍亦早生

簞竹修長而疎節可為竿

筭竹節疎而葉細

簞竹與籊竹似相

艾竹可為而修勁

筭竹其葉五出如人之掌

簞竹亦取為箭材

籊竹才即

籊籊竹長莢纖葉青肌薄皮

簞竹黑色

簞竹可為管中音律

簍竹可為筭

筭竹即筭竹

葱竹青翠多葉不中于器

鐘竹龍圖丘中音律

簍竹生海濱可為器

簍竹即判官竹也

朱簍竹筭可食竹可為簍

簍竹疎而長中樂氣

簍竹即綿竹可為紙

勁竹即肋竹

簍竹即簍竹班之

簍竹可為

簍竹可為筐

籜竹：即蘇麻修幹平節大葉繁枝

筴竹即蘆葉幹俱以蘆

筴竹即信竹也

筴竹即箬竹其繁可為

箬竹葉疎而節長

筴竹即海條節大葉尺幹不滿尋

筴籜竹修竹而多葉色青

筴筴出筴及早

籜竹可筐篚

筴竹可取輿用

筴竹可為杖

籜竹中于藥可為管

筴竹頭有又

名竹即剛竹又名龍湏竹

淡竹其笋最名可為器

苦竹味最善

竿竹葉繁而枝亂

筍竹無用笋可食

籐竹笋早二月生

筍竹即般腹笋可時佳

籐竹即今之烏象牙笋可食

笑竹最小之竹出水邊

筍竹多生於水邊

慈竹即孝順竹夏生笋于内冬生笋于外

千仞竹止此山竹長；千仞鳳食其寔去九疑山

萬八千里

鶴膝出韶州

釣絲州出梧竹

鷄腿竹每節上大下小如鷄腿出雲南師梁州

淚竹膝衝中軍民府出

垂絲竹葉枝軟弱皆下垂大侯州出

刺竹出貴州宣慰司

筋竹出貴州宣慰司

笏竹出鎮遠府

實竹出贛州

單竹出南雄府土人練以續為布

挑竹出漳州川江西石上竹心實如木可為杖

長枝竹出漳州絲為器

邠竹長節而深根

天目竹出天目山

孤竹出襄陽薤山

旋冰竹出福州

箬竹出交趾實中勁韌有毒

桂竹甚毒傷人必死有見山經云

篋竹生海畔山

箬竹其皮薄而空多大者徑不過二寸

笠竹山經云

篋竹出溫處竹如若竹長節而薄可作屋緣

釣絲竹南越多之竹本人如鼓形上節漸小高四

三尺者若釣絲然

本行出灵隱中山監亦通小脉節內若通草中也

赤如出閩中大者如椽

衛立竹出衛丘山

蘆竹葉濶而利可用割物實若類也

對青竹竹則一邊青一邊紫二色相映可凌

慈母竹出江寧縣可以為蕭管

種龍竹

漢竹大者一節受一斛小者受數斗可為樽榼

利竹其竹蔓生若藤

鄰行堅中謂真定與平長竹不同

雲母竹大竹也

筍簾竹美竹也

玳瑁竹似筍藤似駁如玳瑁

龍牙竹似筍藤出永嘉大羅山長四五丈稀節

棘竹鷄

勤竹

籜竹

檨柳竹

毛竹出五陵洞口人斫竹隨生

丹竹出道州龍中

沙麻竹或云蘇麻竹

毛斑竹出蘄州

匾竹出廬筍匾

拂云箒出竹蘆山

雙稍竹出九疑山

籜竹出襄州卧龍山

木竹出韶州多生成竹一莖如萬歲藤一節長四

尺無花而實如草莞上人塩之為果

水竹出黔南

古散竹節以馬鞭葉如桐樹而小皮似梧桐

秋蘆竹蘆身如荻蔗冬不凋

鶴藤竹節不大小似若竹而閩中竹土人乎為杖

竹亦堪作主杖

石療竹一名竹筴生閩中竹似土而小

合歡竹出南嶽下諸州山陰間

紫竹出成都府人家庭心多種

月竹狀輕短叢生每月抽笋故月竹

三枝竹其狀名樓欄葉柄三脊然

高節竹出臨邛可為杖

峯州大竹數聲圓可屋梁

蔓竹皮青肉白如雪軟韌可為索

少室竹出少屋大竹堪為甌噐

渭川竹出渭川

鄠母竹出秦地

鑄竹出廣州竹絕大由空容得三升許米

相述竹出廣州竹狀與鑄竹少異

新婦竹山五林山陰其竹圓直韌可為蔑

並竹似桂而概節

簞竹出博羅縣東蒼州

鷄頭竹似篁而細

筍竹江漢間渭之竿箴

筍簍竹

沛竹出南方荒中長百丈可以為大舩

白馬竹湘中有此竹

魚腸竹竹細而屈

茅摩竹厚而空小一夫止擎一竿堪為茅屈椽簷

竹其竹枝上刺南人呼為荊

羅浮竹出羅山

雲丘帝竹帝陵上所生所竹一節可為簋

簋筴竹

筴筒吳越有之

簡筴竹節疎為筴可食也

筴竹出天台

腹傷大竹五六寸為長二丈其中寔滿

狗行寧海以來多三寸圍節間有毛

扶竹節雙竹也

長節竹瓊州梨母山有水五派流入四郡其源有

區竹節長一丈許

宜陽金門山竹可以候氣

勤竹南山每歲生枝如竹竿大蓋竹孫也俗謂公孫竹

龍孫竹出辰州有一種小竹高不盈尺細僅如針青竹竹黃而間生刺其荀若

真蠟竹節間生刺其荀若

江竹膚粗澁不以錯磨物

人面竹節凸而窠死如人面人採為杖

笏竹刺竹也竿棘森然

橈竹出蜀州皮葉皆似橈辰霜雪

紅竹出峽州飛魚口大者不過寸鮮明可受

筴竹長百丈圍三丈五尺可以為大般其味美子

筍煮而食之可以創厲生南荒

石林竹勁節削為方截象皮如竿

疎節竹五六尺一節

巨竹出羅浮山園二十丈有三十九節節長二尺
班皮竹出相源縣筍可食他筍以及

包竹

合墮竹出永嘉筍六月生

越王竹出嚴州根生石上狀如筴枝高尺餘土人
取為酒器筍

沙筋竹產于海島其心如骨可為筍筋

勒竹大于幹漉膚有芒可以剉瓜為之枝

筍竹

介竹

哺鷄子見玉潤雜書

天簾竹澧州天門角上所生倒垂不竹一名天簾
竹舜林竹東北海外一節可為舟

龍竹羅浮地三峯有龍竹徑七尺園節丈二

南山之竹

公孫賀孫敬聲擅用此軍錢十九百萬發兌下獄時是詔捕陽後朱安世賀不能得上求之急自請逮捕以贖子罪後卜安世：子笑曰丞相禍後宗不

以葉挿戶

晉武音平吳之後納孫告公人教千帝並寵之莫知所適末年忠其所至宴設宮人乃一竹一以賦詩酒地而引帝出晉史

人號六逸

唐史子白與孔某父蘇某致張叔祖陶馮君祖來日沈食：竹溪：出

地為奇勝王維別墅在輞川：有竹里館出本傳

報平安

李衛公言此都莊童子寺有竹一顆終長數尺相傳其寺綱斷每日報竹平安出西陽雜俎

杖魚恙否

潮州耳塞寺僧其者李得裕以方竹杖留贈大完同堅安而政部嚴禁身四面對山再懸林石間僧曰竹：已規圓而漆之矣出叢書

二失中筒

虎傾標探詔鳳翔李未河東李執合節度使兵討之宰相白敏中筒極令外近親天許達且百步帝屬二失曰虎頭窮寇仍歲基五都今我約簡中彼當日深中我當止索天下兵簡之中不以此賊遺之孫左左注日帝一發行今失撤外左右呼萬歲不問月竟果蛇出五代史

鳳翔千晦

李從儀有有千晦在：懼沒民利未嘗言理出代史

雷斑

雷州貢士：竹出地理志

雲母

雲母竹出郭外泰廣志

雞頭蛇

吳郡同產人省常代金道竹石見一宿竿猶未變此亦有為蛇為蟻出異花

剖竹有朱書

晉白帝時王茂超讓于秦陽原送授主于任澤見三人白帝以上見白大以下不可見與
原道竹竹節要通曰為我以此是遺趙無惟原道告葉子齊三日親自剖竹有朱書
霍大山陽候天利也出史記

萬集

蓬萊之山有浮藥之懸葉青莖紫有其上出遠拾記

百丈

南方菱有中而節竹百丈圍二丈五寸厚九寸可以為缸出東方朔神異記

公孫

南海新竹每歲枝如竹竿大蓋竹也俗謂竹

掃地

崑山去無城十里峯嶺高峻上有園地遍有竹極大風大則垂屈如大出鄭之

柳長一丈

博羅縣東谷州之簾竹銘竹既大薄空中節長丈其直如松出沈懷遠南
越志

紫花

吳運香書已西界竹生花紫色結實如考

古今是實

嶰谷竹

昔黃帝合伶倫為律伶倫自大夏之西沅水之南取竹于嶰谷六寸九分
而吹之以為黃鐘之宮律之本也出呂氏春秋又見歸門

食竹實

黃帝時鳳凰栖地梧桐食地出實竹轉詩外傳

班竹

舜南時下道舜情養於之豎克二女娥皇女英退之不及至洲夏之山底不染竹而班

竹簡

伏生尚書以爲之書序

柯亭竹

蔡已經舍指見言可爲簫取用果有異出文之情

竹杖化龍

後漢費長方隨壺公入山以與其主家長方以長杖披葛中故見則化

借宅栽竹

王徽之字子敬時吳中王大夫家有竹好款觀之便出生與造竹不諷良消久

日何可以日無氏君耶出史

直造竹所

宋表繫爲丹陽郡南一家顯竹石繫竹尔步注不通主人一噴味主人出語笑

竹下三徑

蔣詡舍中一門有羊仲采仲之徒與文遊出三備決制

竹林七賢

稽康所與者阮籍山濤何者劉伶阮咸王戎爲竹之遊世林品音史

竹義

皇明進後苑有竹最繁苟不出外顧與王曰父子兄弟相親當如此竹日號出

挿竹復生

冠東公法死於雷州詔遷厓洛陽公安民皆迎祭哭其喪斬竹挿地以卦紙錢勢之

毓陵海

奉池有郭杜竹林南山有招一山出葉書

為斧斲

少石之山有竹叢為斧斲出孝經河圖

生蕭管

江寧縣志地山竹出丹陽記

辰日種

種竹者各月山各謂所行通辰日利蜀看上吉成

臘月栽

栽用社陵所謂求儲竹影薄夜更種非氏時移之多不活

竹醉日

五月十三日古人謂之竹醉連日之有文竹連日或竹子茂盛或陰雨之時數明

竹雌雄

有竹雌雄者多節種竹當種雌自根而上至梢一節發尤雄二節發者為雄出化

淇園之竹

漢武帝發卒零穀子何今部臣將軍以下皆負薪家何而下

廣志卷之二百八十七

天竹

本草云天竹黃味甘寒無毒主兇驚風天弟鎮心明目去諸風熱療金瘡止血滋養五藏一名竹膏人多燒諸骨及葛粉等雜之

按臨海志云大竺國今諸竹內注得之

掌禹錫按日華子云曰平治中風痰壅卒失音不語小兒客忤及癇痰此是南海邊竹內塵沙結成者耳衍義曰天竹黃自是內竹所生如黃土着竹成片涼心去風熱作小兒藥尤宜和緩故也

竹肉

本草云竹肉鹹溫有大毒主殺三蟲毒邪氣破老血灰汁煮三度煉訖然後衣常菜如食之煉不熟者戟

人喉出血手爪尽脫生苦竹枝上如鷄子似肉而應
別有功人未盡識之一名竹室也

筍

要論

爾雅云筍竹萌疏云孫炎曰竹初萌主謂之筍凡章
初生謂之萌筍則竹之初生者故曰筍竹萌也以可
菜

詩天雅韓奕云其藪維可維筍及補刺則菜藪也

周禮加豆之實筍簋魚醢

張平子南都賦春節夏笋

潘兵閑居賦青笋紫薑

梁簡文帝七勵雜金筍之甘藟

格物總論笋竹筍也各以時而其滋味亦各有不同

者然有以解而嫩者為

日乾甚耐

久或野人致滋味煮成鼓以俗蔬菜食尤妙也者贊寧笋譜

一名之

二之出

三之食

四之事

五之說

筍者竹籜之也根竹曰鞭節之間乳贅而生者竹屬蕪草而本偕少陽之氣歟故初種根食土而不求乎母也

母水也而不得水而生也

及要筍冒竹而上暖乎子也

子火也而炎上鑽竹而火也

皆自然之性也作也高地之地黃白息壤即是所宜也

得山阜良不田傷水則死也

凡植竹正月二月引根鞭必西南而行

負陰就陽也

諺曰東家種竹西家理地謂其滋蔓而米生也其東北隅者老竹也老種不生；亦不滋茂矣宜用稻麥糠糞之不可饒沃植之間坑深二又許覆原五寸除瓦石軟柔之土為嘉大抵竹八月俗謂之小春熱欲去寒欲求寒氣之而涼故曰小春往往木有花草有麥竹而是氣根神而達亦謂鞭為頭筍俗謂之為筍言為者音訛也二筍也亦如花花生花也二果二葉同亦也今吳會間八月鄉人往；掘土採鞭為筍向而；鬻然終傷損春筍而且害竹母凡百穀各以其初生為春熟為秋若筍以鞭行時分等露白月為春

始生也周夏正

及乎外苞內實冒土生而生當二三月為秋
為成熟時也然有四時之筍則春秋不定也

許慎說文云竹冬生也

釋草筍竹萌郭璞注云竹初生也孫炎云竹初生日
筍謂之筍詳孫之說始茂者為萌芽也生長挺然後
筍也尚書禮傳筍筍竹也詳孔子說筍竹白筍也
白筍之類越多爾雅說美蔞莖下本蔞莖注云蔞莖
下白亦可食筍在泥中也周禮說蒲蘗亦蒲之若也
謂蒲始生取其中心入地筍大如七柄正白嫩之甘
脆也凡草本有白筍嫩而堪食無者皆曰白筍也今
孔安郭曰筍竹為筍已過為竹未勁故謂若竹也合
行言之筍即見白也所言筍者幼筍也加草者開濫

也箚箭萌郭汪萌筍也周礼箚蘗鴈醢箚即以筍
箭監藏為蘗實於邊豆中也蘗荀也尔雅夫苢其萌
蓀郭云江東呼蘗筍為蘗然則住蒂之類其初生
者皆名蘗也如是者只有名也

一名筍

生成謂之筍

一名萌

初生謂之萌言絕蘗也

一名蘗竹

土內皮中謂之蘗也

一名箚

箭竹萌即會稽箭筍也

一名籊

蘆葦之初生總名蘆萌今沙山片朝濤汨漱蘆葦
莢亂根露白折日然擢而食之味甜且脆詳蘆名
芽也今江東人言蘆牙之是事也

一名竹胎

出說文然筍牙之時卷葉左右重々然旋露節而
山是中露外際蘆苞裏而生堅勁為竹故謂之竹
胎也

一名竹牙

即竹目之牙也

一名茁

謂之初萌生茁然故殊方音訓之名也

一名初篁

初始也篁竹也見梁文帝集

一名竹子

張子華初異經注子筍也

前之諸名別同異分少長也厥狀可尋而識也

字體說文云凡竹屬皆從竹今筍上形下聲或作筍
悉通蓋旬尹聲相濫耳

二之出

周易震之蒼莧竹所生蒼莧飲若然也既得木少陽
之氣而若亦負陰而就陰為草則勁而彊耳

周禮楊州之利竹筍亦有筳萌之別名矣舉成數筍
物也惟筍竹萌也皆四月生也

此據洛陽土中蒿少之間四月方生也及秦隴終南
皆四月生也

筍竹筍

八月生尽九月成都蜀地有別受其親一云芭竹而竹與筍俱有刺芒也

郾竹筍

長節而深根筍冬夏皆生鄉人掘土取筍廣志筍郾竹可作屋椽山海經同也

箭竹筍

十二月生會稽以來諸山絕多或叢生或蔓延可如筍大長三四寸

莖隋筍

自歐越以南七月生至八月尽

鷺筍

錢塘多生其色紫苞當其鷺至而生故俗謂鷺筍

天目筍

五月生盡六月其筍色黃出天目山端午後方採
鬻早歲則魚

竹王林筍

漢武世一女浣於勝水見竹筍隨流近女子推去
又來聞有声音持歸破之得小兒男用也

篋竹筍

生海畔山而竹與荀悉毛傷人則死船海嶠慎物
取毛筍食又有筴筍同此毒廣志云篋竹堪作苗
既有毒豈可苗此同名而殊實也

箬竹筍

竹本根畏火斷節為大船海畔山其竹萌可數
丈猶為筍也

第竹筍

其竹皮薄而宜多大者往不過二寸皮上有粗澁
文可為借鑑物并瓜甲利於鐵作者若用久純而
漿水洗還快利其筍無肉今詳微多毛猶或殺人
豈况粗可鑊筍皮澁理而可食乎一二筍竹一枝
百葉有毒

篠簞筍

尚書楊厥貢篠簞孔注云篠竹箭湯大竹禹貢楊
州任士或曰今楊州絕少篠簞竹箭中為矢臨川
會稽為良非也曾不知夏禹時楊州疆南極交皆
一分墟近代分無越也箭：易識筍名話訓故未
詳

筍

七月生至十月間縉云以南多出然後味若而節

踈筍可大拾箭筍少許山人採剥以灰汁之熟煮之都為之色然後可食

篸筍

出溫處建以來竹如苦竹長節而薄可作屋椽筍則春以可食

釣絲筍

南越多之竹本特如數形上節漸小高三四丈若釣絲然筍下蘆上說味甘可食發疾

本竹筍

本靈山中亦山中堅亦通小脉節內若通草中也筍堅可食今人採竹作杖可變或與

邛竹筍

出蜀虫臨邛故曰邛竹其筍春生羅浮山記曰邛

竹本出邛山張騫西至大宛所得歸而北山左右
時有之卿老多以為杖今以羅浮山有笋生又早
時候與蜀不同其竹節橫山中間鍊楮形為杖如
木効竹筍中實食義

赤竹筍

出閩中大者如椽堪作彈織箔扇筍不毒

衛丘竹筍

山海經衛於山丘南帝俊林竹在焉大可為船郭
注云舜林中竹一節可以為船筍可知矣

廬竹筍

其為竹也葉濶而利可用刻可實若類也筍苦亦
可食出廬州

對青竹筍

竹則一邊青一半紫二色相映可愛筍萌可食出
成都近孟昶據蜀作對青竹亭焉

慈母山筍

丹陽記江寧縣南慈母山竹可以為簫管王褒洞
蕭賦所稱即此也其筍圓緻異與餘處自伶倫採
山嶰谷其後惟也軫見軫俗乎鼓吹山常禁代其
筍則三月生可食

種龍竹筍

載凱之竹譜云竹伶倫所代也其笋生可食

漢竹筍

譜云大者一度受一斛小者受數斗可為樽榼其
筍一節可一二斗味雖甘而澁

利竹筍

其竹蔓生若蔓膝屬實中而堅韌筍隨竹蔓而生實也

籊竹

爾雅云籊茶中郭主其中空今詳竹皆空中或自稍至稍空門則無節竹也疑籊竹一名茶一去其中而大曰茶可以為席如此者則其竹內隔而大與長竹不同故云茶中為筍嫩而節更薄也

鄰竹筍

爾雅郭云堅中謂真實與平常竹不同筍味同木竹筍

雲母筍

郭義恭廣志云雲母大竹也其筍亦相稱

筍筍簍

伊二本竹生荆楚間尚書荊州厥貢筍簍孔注筍
簍美竹也出雲夢之則三國嘗治黃鵠天下稱美
蓋堪為矢大者為筆本母既曰美竹厥萌可曰美
筍也

簍筍

廣志云簍竹皮青內白如雪軟韌可為索字或從
草從竹不定其筍皮青如筍肉哲白王子年拾遺
記有簍竹

少室竹筍

河圖曰少室山大竹堪為飢噉其筍長偉堪食

渭川筍

史記云曰渭川千畝竹其人與千戶侯等今詳史
記舉其本而不言筍筍利人厥富可濟等王侯也

笋脱四月方盛

鄮杜竹笋

漢書曰秦地有鄮杜竹杯南山檣柘號陸海也鄮杜多竹而勁小西夏結乾笋豈不是乎

鑪竹笋

出廣此本竹絕大空空容得三升許未交廣以來人將此作升子量出納其內出廣河療風癰疾名天竹黃紫竹黃紫竹黃明天竹言此竹大也亦猶天麻天蓼言天火如云雀麥鼠莧若小也或天竺之竺非也詳其竹亦療風笋可見也一說黃是南海邊竹鹿沙加於竹凝結成致竹薰笋皆療風疾相連竹笋

生廣州已來狀與鑪竹少異其洪長亦同內空生

黃樓竹大笋時銷笋少分

挑枝竹笋

其竹莖直柔弱可為蔑為席尚書顧命竹席是也
其笋叢生其皮生毛聚出蟻面不可食知觀此竹
是處有之王寔之澗中賦異見矣

新婦竹笋

出武林山陰其竹圓直勁可為蔑笋則三月而生
可食

簞竹笋

竹譜曰簞竹似桂而概節其笋可食

簞竹笋

沈懷遠南粵志曰博羅縣東倉州足簞竹既大薄
且空中直二丈其直如松詳其竹其二丈猶為而

嘉可食

鷄頭竹筍

竹譜曰鷄頭竹似篁而細可食之筍堪茹

斑竹筍

博物志云舜死二妃淚下染成竹斑妃死為湘水神故曰湘妃竹詳其筍脫其殼乃為肖竹方生斑竹筍不食

簕筍

竹譜云簕竹漢江開有之謂竿散一赤數葉大如履可以作蓬今詳葉如履即王處之閩中賦云湘也其筍亦不大止是若葉異渭諸竹耳又此竹與簕可同也

簕筍

曹毗湘中賦云其竹則筍簞今詳其筍亦洪大竹節長四尺

沛竹筍

神異經云南方荒有沛竹其長百丈圍二丈五六尺厚八九寸可為大船其子美煮而食之

白鳥筍

湘中有此竹生是筍見魏曹毗賦又有實中筍筍偶也

魚賜竹筍

梁簡文修竹賦中見魚賜雲母之名映花摩等今詳魚賜為名必像實而作其竹細而屈筍亦可以識之矣

筍筍

八月生筍止十一月竹闌溫已未多節疎鄉人候
掘長成竹稍弱正月時便斷之以大燎之逐重豈
之可為條而柔韌渭之竹麻泉州已去路傍多生
彼土人取逐節可八九尺監櫟之青皮纔暴內白
肉便為麻即不見大謂之麻即不見火為之麻竹
南中轉高長節疎其筍皮黑紫色其心實人取細
切鹽漬少頃以漿水漬再宿漉乾餅藏泥封謂之
筍筍此可古之筍菹也筍義味

芋摩竹

嶺表錄云桂廣此粗大若茶碗竹厚而空小一夫
止擊一竿堪為筍屈椽櫟柱其種者致竿每截二
尺許大其如土不踰日而生根葉明年長牙筍不
數歲成林其筍南人亦藏之為筍筍

刺竹筍

嶺表剝云其竹枝上刺南人呼為刺自根橫生枝
修展轉如織雖野火焚燒知燎細枝嫩條其筍叢
轉復牢蜜邕州舊以為城垂煨未浸竟不能入

羅浮筍

羅浮山真元中有人遊第十三嶺見巨竹有三十
九節二丈餘圓筍甚臍直

雲丘帝筍

竹譜云帝陵上所生竹一節可以為船筍大如木
匾竹筍

匡廬山中多其筍初謂土便匾薄及成竹匾而長
今諸山中是處有之

箨筍

右思吳都賦赴竹則質簞簞茲今詳其笋可食

筍筒笋

見吳都賦吳越有之笋可食

筍青竹笋

竹節疎而笋可食

簞竹笋

其竹實中簞屬見吳都賦中筍堅大可食簞出韶
州徃五六寸中為擘哥堪食自秋生至于冬末春
則不生矣

筍竹筍

天台圖經云五縣皆有言其竹韌也日南九真炙
生可作禪弓弦也

服傷笋

竹大者五六寸圍長二丈其實食滿笋至四月以後方出味甚美

狗竹笋

寧海以來多三寸圍節間有毛筍三月生可食諸邑皆有之

筍竹筍

今春二月已去巽越多生

扶竹筍

今武林山西舊謂双竹院中初產修篁嫩條皆對抽魯相傳云茲竹自永樂以來有之馮翊嚴諸為其記王子敬作譜云會稽前竹錢塘扶竹盖此双竹即扶竹也譬猶東之地產桑兩々並生謂之扶桑也今詳是竹為笋便有合貌並出愚曾著扶竹

賦

滋竹筍

四月生江南人多以灰煮食之其為竹也內實而節疎往弱而可代藤用其形緊而細又蘄黃生叢竹一叢數竿竹不外逆只向裏生如多只可剛料內五六月生筍明年方盛竹其竹不堪食

玳瑁竹筍

薛翊異物志云弓竹似筋藤斑駁如玳瑁其筍脫殼而微有班也

龍牙竹筍

出永嘉永大羅山其竹長四五尺稀節人取必有
大風雨雷電人下山而止近故鄣會公令取種遇
風而止其筍則春二月生也

棘竹筍

竹譜曰其筍味肥食之洛人鬚髮

籊竹筍

齊民要術曰筍魚味

鷄脰竹筍

食之肥美

檍柳竹筍

見杜臺鄉淮賦

毛竹筍

出五陵洞口人研隨生土俗云捲人入洞故生此

可以隔浮世也

簞竹筍

疑其狀類字或是豆竹筍皆無味

由梧竹筍

南方草木狀云由梧竹民間種之長百尺勁一尺八九寸交趾人作屋柱筍澁不可食

方竹筍

出澧州西遊川鐵神治山之陽其筍徑方二寸已來彼方人多為臺車衣架等其筍硬不堪食其竹節平其性堅其心實

丹竹筍

出道州隴中峭壁之上竹每節可一丈或八尺住不大裊搖空粉節上似有丹色心空肉薄舟人多劈為百文絳

毛班竹筍

出鄴州初代竹即無以灰汁沈之即班見彼人多

作簾席或苗筍絕不堪食與妃祠者不同矣

沙麻竹筍

南粵志中此竹人削為方：似筍也或曰蘇麻竹或粗麻竹此疑與斯摩同耳若斯摩笋一人只可擔兩莖耳亦堪為笋筍

白竹筍

連州抱腹山多生此竹莖勁自節心少許緣彼土人出筍之後落：薄撒稍時採此竹以灰煮水浸作竹布鞋或槌一節作掃謂曰竹拂若貢布一疋只重數兩也

匾竹筍

出廬山莖匾傳云釋惠遠使鬼人號郡此行者捻此竹為匾竹筍出皆匾堪食之

拂雲掃竹筍

出廬山莖大如指竹抄細葉落翠如筵彼人採為
方物贈人謂之拂雲掃作纖長也

雙稍竹筍

出九疑山第二種簾莖側筍長獨莖及生枝葉即
分為兩稍葉密而細亦為合勸與相扶柔者少同
蘇竹筍

出襄陽卧龍山諸葛亮詞中筍堪食甚美漸長百
尺只稍上有葉土人作幡竿承落

本竹筍

韶州多生成竹一莖如萬歲盛一節長四尺無花
而實如草豆蔻土人監之為果實筍；初生時硯
碨然不堪食與今吳會開木竹筍如苟食美而甘

味不同

水竹筍

出黔南館內或巖還澤水中生其筍隨水深淺以成節若深丈則筍出水面為一節黃煖採取以為食

古散竹筍

節似馬鞭葉似桐樹而小皮似枰欄柔劔筍亦堪食

秋廬竹筍

其竹似蘆芽如荻簾冬天不凋柿之如生筍可食也

鶴藤竹筍

竹狀節下大小似若竹而閩中土人呼為搥竹亦堪作拄杖詳此同節竹也筍亦可食

石筴竹筴

一名筴筴生閩中竹似實而小吳郡賦曰筴筴有
葉最筴何食也

三之食

李績本草云竹筍味甘無毒主消渴利水道益氣
可久食陳藏器云諸皆發食血及氣不如苦筍不
發病今詳諸說皆冷久食亦發風苦筍冷毒尤甚
陳說非也以親驗為証諸筍以豉汁漬之能解酒
毒又本草云淡竹味辛大寒主胃中痰熱欬逆上
氣又董竹吹苦竹淡竹甘竹葉又並以筍為佳是
知筍食去前病當葉根如一半明矣若丹石熱渴
煮淡竹根汁以療汁筍之亦可除丹砂毒熾恒逆
氣鬼氣可取筍中酒服之謂糟中筍節中木也最
小兒嘔吐又食葉桂等筍或中葉桂之刺毒發唯
草卒根能療之草犀解諸毒嶺南及陸婆洪饒開

生苗高二三尺獨莖對葉根如細辛生妍服之以
切如犀故名草犀陳藏器云也次則麻油薑皆殺
筍毒丸食之要譬黃治葉修煉得門則益人反是
則損採筍之法可避露日出後掘深土取之半折
取鞭根旋得投蜜竹器中以油單服之勾今見風
吹旋間以中紛拭之不亦見水含殼滿淪之煮
宜久

按煮筍實可一周時已熟或見生水還主周時
驗知筍不見生則必損人若筍寂宜久甘筍出
湯後去殼證煮筍汁為羹茹未全加美後然如可
與語為食筍者矣外此不足羹也

不然蒸寂美味全塘灰中煨後如玉味佳採筍
百曰篤二日日出南嶽下諸州山溪間彬州嚴

多其笋初生合勸形勢重及成竹也或三莖合
或兩莖合斷其開有竅竹皮或班點文僧斷作
針筒用也

紫竹笋

或都府人家庭心多苞叢而生其色沉紫可愛抽
笋且稀心實笋不宜食

月竹笋

竹枝輕短叢生每月抽笋謂之月笋竹如箭竹萌
人不食

三稜竹笋

其狀若梭摺葉柄三春然笋納初抽川中人家竹
林中忽有之言兆也

笋見風則觸木堅入水則浸肉硬脫殼煮則失味

生著凡則失柔採而停久非鮮也盛而苦風非藏也揀脫殼非治也淨之入水非洗也煮蒸不久非食也笋萌之味或甘或苦或則脾藏食苦則甘藏食原其本為催實酸蓋本惟也食甘多則損脾而逆胃何耶食苦多則補肝而助膽何也與肝同類本也二味都利大小腸

民間百煮苦笋才入出水自貼毒竹肉一周特臨熟為水澆食可以皮膚爆裂苦筍與竹實同氣而降一等也

一說滑利大腸無益與肺俗或謂之刮腸篋是也凡物過席而食益少而損多豈止筍耶殺筍之毒吳蜀薑麻油如竹叢故敗油以滓沃明年則凋踈矣

菹法周礼云如豆之食荀菹魚醢徃筵箭萌荀竹
萌今詳鄭注不言菹法如南人笋一筍是也久藏
法監出冰後加監糯米粥可以過暑月到無荀時
食暴藏或監酢而已如蒲菹亦可古加于豆邊中
以享賓客用薦鬼神也

鮓法煮用鹽米粥藏之加已椒辛物或炒熟油藏
為醢極美藏法食經云淡竹安鹽中一宿煮糠令
冷藏之再出別煮糠監藏之五日可食

生藏法將陶氣一口可受一石者選肥笋覆之蜜
泥塞之勿令風入到無筍時揭器而宛轉器中取
其弱處剪之勿令見風入湯偏淪後方脫皮一將
筍籤其炎銳用鹽湯煮之停冷入瓶內前冷鹽湯
同封瓶口令蜜後沉於井底至九月井水暖早取

出日生可五味治之而食

乾法將大笋生云尖銳頭中折之多鹽漬淨久曝乾用時久浸易水而漬作羹如新笋

脯法作熟脯追薑酢漬之火焙燥後盎中藏無令風犯

會稽箭筍乾法多將小笋蒸後以鹽酢焙乾凡筍宜蒸味全全越箭乾為美啖也

結筍結法秦隴以來出筍簍長土人用土鹽一乾結之市于山東道浸而為臠菜甚矣

取麻法南方作踈作扇作鞋取篁竹當其正月新竹上表獨笋下已成竹逐節斷重一起已入湯煮柔韌作績織踈作鞋隨意可也

竹之與筍蓋草之中殊名親屬一物則其根葉實
而堅莖心空而直其枝背淚而島其葉玲瓏而繁
其而剛柔而不屈居天下之大端貫四時而不妨
葉蓋得氣之本也是故君子愛之壯者謂之竹弱
者謂之竹弱譬母鳥少慕長鳥其濟人之力溥矣
歷代文士名而之久則滋蔓以于後

神農

周成王

周公

尹吉甫

子夏

莊周

列禦寇

漢高祖

東方朔

張平子

馬援

平王子

晉潘岳

左太冲

漢梁安相余

王宣

葛洪

陸雲

丘道護

魏侍中王粲

吳孟字

王彪之

郭璞

劉殷

丁古

木玄虛

江伯

戴凱之

劉虛哲

沈道虎

河隨

齊陳后

明僧紹

王儉

梁簡文帝

劉孝綽 范元琰 梁元帝 宗慄 陳江總

陰鑑 蕭大園 杜臺卿 李淳風 北齊蕭慤

庾陽師道 道士吳均 段成式 白居易 陳藏器

釋志微 陸龜蒙 劉恂 波如珎 夏侯肅之

梁高祖 林謬 何光遠 程崇雅 范旻

神農本草經中竹筍味甘主疾等居李英公本草同

而廣令詳神農作李本經非也五三之世朴畧之

風史民不繁紀錄為見新實後醫工之草木之性

託名炎帝耳

周成王將萌命召畢辛諸侯相康王作顧命篇云

敷重筍

席主松篋
席仍風孔子籊竹云宴松之坐故席机質飾也說

筍者多或云以籊竹為席今詳籊竹新成豈堪起

而為篋非篋安能織席此孔不然知用筍皮殼破而編篋也故尚書正義云取竹筍之皮以為席是也其正義中不敢筍皮、短故連言筍竹之皮即筍成竹時其皮長而勁可破織席明矣若取筍竹破以為篋而織席矣即同前篋席也今尚質取筍皮織也一云如長取節筍新成竹者起皮以通而織但弱脆耳亦異前篋席此合質索之義也

周公作周禮云加豆之實筍簋魚醢鄭玄注九道醢皆以氣味相成其狀味閒治道屬醢注治

箭萌

尹吉甫作韓奕詩以美宣能錫命諸侯其三章韓侯出祖緼父餞之曰清酒百壺其殼維何魚鱉鮮

魚其簌味維笋及也子夏作尔云筍竹蒙篴箭萌
等按張揖諸儒說周公作釋詁以訓成王一云子
夏作釋訓叔孫通作釋言今云皆夏子作前三篇
後諸篇續柔罔之也如言昌斂豈可新制礼以韓
事鬼神百犯父名而能訓子姪也今條云尔雅元
孫其言發是也郭璞云吳于中古而注張仲周宣
王時賢臣自為函矢陸引說恭引釋草而列周公
非也今筍列並子夏亦未全是不知釋草木何人
作且引小商為是

莊子說萬物皆出于幾皆人與幾一氣萬形有變
化云為死生互質者也故曰羊奚比乎不筍久竹
生于青寧列子云羊奚此生乎不筍久竹生青寧
大意同在子

漢高祖為傳長乃以竹皮為冠今寧蒗卒往薛縣
治冠少之以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也賤而
冠之及貴帝冠所劉氏冠也

東方朔著神異經記周述天下所山海經所不載
者列之雖有而論者亦列之說箒竹可以為舡其
子美煮而食之可以亡創厲張茂先注子筍也思
創也

張子平作南都賦還南陽光武舊都也云春卯夏
筍狄並冬東漢馬援至荔浦見冬：苞筍上言禹
貢厥包橘袖疑為也漢樂安相李尤字伯仁七作
疑云橙醢筍筍魏侍中王粲作釋云越鰯涼拘全
筍筍菁王子年拾遺記云蓬萊山有浮之筠簌青
莖紫色子如大珠有青鵠栖其上下砂礪細如粉

暴風至竹條翻起拂細砂如雲霧先者來觀者戲
焉風吹竹折如種磬之音竹既如彼今詳萌謂仙
荀矣

潘岳為河陽懷令類宰三色勤于政績為尚書郎
廷尉評免官作閑居賦曰青荀紫姜按荀不過縹
綠賦言青笋今是處竹萌多作綠色非青碧色也
左太仲吳都賦云苞竹抽節徃：榮結主苞謂荀
苞皮抽節謂常也

王宣居宇堂前有荀二莖一日盜折
七宣顧
而不言

葛洪云吳景帝成蔣廣陵發一塚有人休如生人
共舉出死人懷中頽然出笋

陸雲字士龍為性喜焚林云漢人有敵吳人說荀

問是何物語曰竹也歸其床資而熟乃謂其妻曰
吳人輕輓欺我如此丘道殊護道士雲帝曰梨抽
薦甘蒲笋為藪

孟宗自公武江夏人為性至孝從李蕭李其母為
作厚襦大彼人問其母曰小兒無德至客李者多
貪故與為廣彼庶可氣數節諸書不懈及長為朱
據軍吏將母在營既得志愚夜雨屋漏可泣以謝
母勉之遷吳縣今在官得物未寄母不先食及母
卒母性嗜筍各節將至宗及入林哀泣笋為生得
以供祭

王虎之作閑中賦曰竹則包甜亦苦縹箭斑弓員
當函矢桃枝育蟲細若素筍彤竿綠筒

郭璞字景純憐物多識世謂無此作尔雅筍箭萌

注云筍

周礼葱藟鴈醢又作莢藟其多羅注云今江東呼為蘆筍為籊音緹縈之縈

晉平劉音年甫九歲惟孝自然為曾祖母冬思筍殷泣而護供饋焉

丁周仕吳性郭孝敬母嘗思筍因遂泣筍生竹母子供大賢位至封侯貴極人望

本玄虛著四明山記云雪竇山北崑生若乳其峯非人可升有竹銀筍詳其毛竹自生毛筍若銀筍即銀鑛如筍然如池州入穴曾有懸因人下窺至百餘等接見洞明煥遂手攀之得三數莖亦如此耶或云毛竹如銀未詳

江道作竹賦云望春摧筍應秋發堅

戴竹之作竹譜第括竹類言其六十一爲笋類附
在此也又云篋簾竹大如腳指虫食其筍皮類續
甚可愛

宋劉虛哲性孝謹母疾駕疾毒禱祈俗編夢一黃
衣翁也汝可取南山之竹笋食之病立瘥駕禔俱
依夢採南山竹筍饋母食之病愈

宋波沈道皮人有拔屋後損令人止之日惜此笋
欲成林更有佳者相與乃令人買大筍送與之何
遂華陽固志云有人盜其園筍隨見挈履而歸恐
益者見也

齊孝宣陳皇后性嗜筍鴨卵永明九年詔太廟祭
右薦笋鴨卵也

齊王儉贈高士宗測蒲蓍席

齊明僧紹字真承隱江東攝山齊太祖謂其弟慶
附曰鄉無高尚朕雖不相接時通夢中烏遺紹
竹根如義笋簿冠太祖太問紹出遊定林寺鴈沙
門僧遠故相接竟不諧永明中徵不就而卒梁簡
文帝七勵云澄瓊漿之素色雜金笋之甘茹又春
暉賦云望初筍之榜嶺受新荷之發池梁劉孝綽
謝建安王餉米等若傳教李孟孫宣教李孫宣教
旨重賜米酒瓜竹茹脯鮓茗至味芳云杜潭抽郎
等

范云琰家有竹園每人毋盜笋苦於過溝元淡代
樹為橋與盜者過盜人惑其情而止意不盜梁元
帝賦得竹詩曰竹龍泉遷葛水為烏何并州柯亭
臨絕澗桃枝夾細流冠美美蓉勢范堪威鳳遊略

諸句冠李芙蓉勢亦笋皮冠也

梁宗懷作荆楚歲時記云五月民並斷笋為糗棟
葉挿頭五絲繫臂謂長命縷

陳江總歲暮還宅詩云悵然想泉石驅駕出中臺
翫竹春前筍驚花雪後梅

陳陰鑑宴侍賦得待日夾池一叢竹青翠不驚寒
葉醞宜成酒皮裁薛縣冠今詳陰鑑用漢高祖佳
薛縣治笋殼也

隋蕭大圉竹葉賦云洛下也賢湘中二女傾翠蓋
之踟躕泛蓮洲之容與周黨傲人便娟笑語拊嫩
筍以含啼顧真筠而命醕

杜臺卿作佳賦云綠筒縹翠罕節踈日棋檮之笋
盛冬所有北齊殼作春晚望詩曰春庭聊縱望春

臺自自相隱窓梅洛晚花池竹開初笋泉鳴知水
急云未覺山近不愁花不飛只愁花飛屈

唐楊師道春朝闌布詩偃木未開豫清晨步比林
池塘藉芳草蘭惠槩幽乎霧中分曉日夜裏叫春
禽裡經香恒滿山階笋屐何侵頃頃命輕蓋桃李
自成陰

唐李淳風樸占夢書云夢折筍得則象也夢竹生
筍者欲有子息也或云周公占夢按周禮說大夢
外故無委四而言令言李淳風亦恐非也則言辭
淺近妄說周禮之名此且附李下甘道士吳筠著
竹賦云一筍明其徹詞三節獲乎嬰兒現段成式者
唐相文昌云子著西陽雜俎云訛莽曾為南康竹
軍曲藝過人力李七尺碑進鞠高過半珍彈力五

斗常揀何陽巨筍纖以籠之隨長以土培之常留寸許度計高四尺數長丈方除籠代之一尺十節其色如金塗壁方表彈子作天下太平字

唐白樂天作筍歌在華裔

唐陳藏器明草木拾神農陶弘景李世續之遺事多說筍療治登害之性也

釋志徽會昌年中于上元縣九官閣南有雙龍閣之忘記歲月及詔拆浮圖閣之徽得筍筆一作筍十餘頭中藏者則大葉拾遺筍也

唐僖宗朝陸龜蒙處土隱隱蘇臺甫里村亦號甫里先生著筍賦云洪殺摩定方圖不均自注曰南方有方竹今澧州游川鐵治多方竹內實微通心若釵股許筍可食亦實相川人取竹作床椅有四

肢上穿恐孔入當耳

劉恂唐昭宗廟出為廣州司馬官滿上官擾攘遂居南海作嶺表錄云邕溪荊蜀交廣掌摩筍唐夏侯肅上之新繁令問里胥曰竹筍一錢幾筍對曰五筍取十千買五萬筍謂之曰五未要且寄林中食之至秋竹成一竿十丈遂蒙五十萬貪謂猥不道此類也

沈如琢成都人有予行母患渴非時思桑堪苦永人遂家東一樹生摘以奉母渴愈及亡負主成墳廬于側白鵠二棲于廬冬筍抽十筍天寶二年詔旌表

朱梁高祖開平二年各商州追筍以為端品詔賜大守弊帛林銑着閩中記述風土所生竹二十許

類荀附而何光遠作廣政錄記孟代有蜀時翰林
學士徐光傳劉侍郎義度分直忽覩庭笋近出徐
因題之劉性多議誚徐託土本是蜀人徐詩曰迸
出斑犀數十株更添幽景問蓬壺出來似有凌夫
勢用作舟梯得也無

程從雅者遂州蓬山縣人有李吝母患冬月思笋
焚香入林中哭泣感天生大笋數株

范旻著邕管計有鹿頭笋諸色笋名類其多不能
備述其名

五之雜說

凡草木受陰陽之氣從元化之主苟無範圍何大
釣鑄形而相肖故云木實從核以其種祖為松為
莠從秀以求其醜梨屬橘屬常竹之醜節種厥性弱于本而

強于草知之非木實草物中之別類

故爾雅曰如竹箭曰苞

北澤木也

亦言采

莊為之所採也

民間說

竹有生日即五月十三日也彩竹裁取宜此日或

陰雨土虛便竹明年筍萌交出偷筍問閭人隔垣

籬必埋猫于家墻下明年筍逢過矣筍皮扇今互

東人取若竹皮厚可三分礫開一尺五寸杉木為

柄漆紙飾緣內書尺適意止不受彩耳筍皮僧家

多取苦竹殼我為鞋履中屨可隔定汗耳昔

昔子王猷暫寄人家便令種竹或問暫居何煩子

猷笑曰何可一日無此君後代人謂竹都為此君

今作譜者可命筍為此君子之也

五脩中有利口薄從喜詆訶賢達曰汝是王君見

汝作石時汝是竹吾見汝作筍時

俗聞乎笋為龍孫若無者龍未開化竹竹為龍豈
宜言龍孫今詳理實竹為龍：具不生筍故嘉其
言巧論呼為龍孫耳或聞笋有五色章采否對曰
江東黃筍閑居賦有青笋闕中賦有素笋亦笋前
唐多紫桂笋自餘斑狸緇縹不可勝言大約不過
青綠色

本草木性甲乙氣

愚著物類相感志常寄書問天目舊友問山所生
伊僧嗜筍却迴詩山中人事遠天眼修定諺曰臘
月煮笋美人道便成昔有新婦不得我本無根株
只將筍為命

舅姑意凡所須索二昔時有逆意其父喜承順不
違所要皆巧圖與夫永變而副舅姑無以取責故

一日歲暮而索笋美婦吞即煮供上妯娌問之曰
今臘中何處求笋且應為貴以順揀逆貴耳其實
何處求笋如聞而後誨倍憐新婦故又諺曰恭敬
不如從命受訓草而從訓冷齊夜話云東坡嘗邀
劉器之同參王版師器之每倦山行聞而竹然之
至庶景寺燒筍而食器之覺笋勝問何名也東坡
也為王版也此老師善說法要能令若得禪悅之
味於是器之乃勿其戲為之大笑坡作偈曰不怕
石頭路來參五版師聊憑栢樹子與問籜龍兒
古今是實

笋味堪佳

司馬公邵康節食笋康節曰公曰未如中堂
骨頭之美康節曰野人食笋二十年未嘗為人

所奪今日可食中堂骨頭乎

不食笋張戲監鳳翔南竹簪學竅不食笋

廣志卷之二百八十九

植物花類

花

要語

說文𦵏榮也本作𦵏 𦵏𦵏鄭氏曰𦵏象華葉垂
敷之形𦵏象蒂萼也隸作華徐曰木為之華今作
花廣韻云俗今通用作花字或華

漢班固叙傳橘藻如春華亦作𦵏字詁云 花字
思玄賦曰百卉含𦵏

歐陽氏曰禮記月令桃始花菊有華皆無明音如
始華猶可以為榮華至菊有黃華則為黃花明矣
詩隰有荷華注扶渠其華菡萏棠隸之華 承華
者鄂皆曉然花字茗之華及白華明音作花易枯

楊生華注如字又音花今花木字皆作花而華但為榮華字矣

六書故萼之始發精明曰英花曰葩萼房曰萼萼氣香曰芳艸木萼下衆曰衆是為切草木花曰華花次第曰莖

文編云艸木發葩曰華吐葩曰花花蒂曰萼音花未開曰蓓蕾花內曰萼華外曰蓋花開曰朵草花曰莢音子花盛開曰藪草花白曰皃音葩草木之花曰

鮮

子切花盛曰鮮

高見切凡草花曰萼

火干切

本草云有草花主百病長生鳳剛漁陽人常採百
花水漬封泥埋之有日煎為丸卒死者內中即

活

牡丹花

要語

酉陽雜俎按謝康樂集中言竹間水際多

北齊楊子華有畫牡丹處極分明則知牡丹花亦已久矣但自隋以來文士集中無牡丹歌詩檢隋朝種植法初不說牡丹則知隋朝花藥中所無也花譜唐人謂之木芍藥

牡丹花之富貴者也自謝康樂集中始言水間竹際多有之而北齊楊華有畫極佳其來久矣但隋有種法七十卷而無其名故文士集中亦歌詠開元末裴士淹得之汾州天寶中始為都城奇賞正元中多漸其土產或出於丹州延州青州越州惟出於洛陽者樹大而花亦為他方第一或深而或淺其名稱亦各不同如桃黃如魏紫如硃砂紅玉

版曰名者高下前賢雖有譜之者變態不常有非耳目之所能偏君亦姑言大畧爾

洛陽牡丹記

花品第一

牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽者今為天下第一洛陽所謂丹州花延州紅青州紅者皆彼之尤傑者然

陽

備眾花之一種烈第不出三已下不能獨

洛花敵而越之花以遠罕識不見齒然越人不

敢自譽以與洛陽爭高下是洛陽者是天下之第

一也洛陽亦有黃芍藥緋桃瑞蓮千葉李紅郁李

之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜課之果子

花曰某花

云

至牡丹則不名直曰花其意謂天下

真花獨牡丹其名之著不假日牡丹而可知也其
愛重之如此說者多言洛陽於三河間古善地昔
周公以尺寸考日出沒測知寒暑風雨乖與於此
此蓋天地之中草木之華得中氣之和者多故獨
他方異予甚以為不然夫洛陽於周所有之土四
方入貢道里均乃九州之中在天地之崑崙旁礪
之間未必中也又况天地之和氣宜遍四方上下
不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣其推
於物也亦宜為有常之形物之常者不甚美亦不
甚惡及元氣之病也美惡隔并而不相和入故物
有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美
與夫瘳木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得一氣之
偏病則均洛陽園數十里而諸縣之花莫及城中

者出其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此
數十里之地乎此又天地之大不可考也已凡物
不常有而為害乎人者曰災不常有而徒可怪駭
不為害者曰妖語曰天反時為災地反物妖此亦
草木之妖而萬物之一恠也然比天癭木擁腫者
竊獨鍾其美而見幸於人焉

洛陽四見春天聖九年三月始至洛其至也免見
其晚者明年會與友人梅聖俞遊嵩山少 緱氏
嶺石唐山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之
戚不暇見又明年以留守推官歲滿解去只見其
蚤者是未嘗見其極盛時然目之所 已不勝其
麗焉余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一
小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰歎作花

品此 牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余
所經見而今人多稱者總三十許種不知思公何
從而得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也
故今所錄但取其特 者而次第之

姚黃

魏花

細葉壽安

鞞紅

亦曰青
州紅

牛家黃

潛溪緋

左花

猷來紅

葉底紫

鶴翎紅

添色紅

倒暈檀心

硃砂紅

九 貢珠

延州紅

多葉紫

麤葉壽安

丹州紅

蓮花萼

一百五

鹿胎花

甘草黃

一撒紅

玉白板

花釋名第二

牡丹之名或以氏或以州或以地或以色或旌其所異者而志之姚黃左花魏花以姓著青州卅州延州紅以州著細葉粗葉壽安潛溪緋以地著一撇紅鶴翎紅朱砂紅玉板白多葉紫草黃以色著獻采紅添色紅九葉真珠鹿胎花倒暈檀心蓮花萼一百五葉底紫皆志其異者姚黃者千葉黃花出於民姚氏家此花之出於

今未十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花不傳河陽傳洛陽亦不甚多一歲不過數朵

牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小

真宗祀汾陰還洛陽留宴淑景亭牛氏獻此花名遂著

甘草黃單葉色如甘草洛人善別花見其樹知為

某花云獨姚黃易識其葉嚼之不腥

魏家花者千葉肉紅花出於魏相仁溥家始樵者
於壽安山中見之斷以賣魏氏池館甚大傳者
云此花初出時人有欲閱者人稅十數錢乃得
登舟渡池至花所魏氏日收十數紙其後破亡
鬻其園今普明寺後林池乃其地寺僧耕之以
植桑麥花傳民家甚多人有數其葉者云至七
百葉錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃真可
為王而魏花乃后也

鞋紅者單葉深紅花出青州亦曰青州紅故張僕

射

齊世

有第西京賢相坊自青州以駝駝馱其種

遂傳洛中其色類腰帶鞋為之鞋紅

獻來紅者大多葉淺紅花張僕射罷相居洛陽人

有猷此花者因曰猷來紅

添色紅者多葉花始開而白經日漸紅至其落乃
類深紅此造化之由巧者

鶴翎紅者多葉花其末白而本內紅如鴻鵠羽色
細葉粗葉壽安者皆千葉肉紅花出壽安縣錦屏
山中細葉者尤佳

倒暈檀心者多葉紅花凡花近萼色深至其末漸
淺以花自外深色近萼反淺白而深檀點其心
此尤可愛

一猷紅者多葉淺紅花葉杪深紅點如人以三指
猷之

九葉真珠紅者千葉紅花葉上有一白點如珠而

葉密 其葉烏

一百五者多葉白花洛花以穀雨為開後而此花常至一百五日開最先

丹州延州花者皆千葉紅花不知其至洛之因蓮花萼者多葉紅花青趺三重如蓮花萼

左花者千葉紫花葉密而齊加截亦謂之平頭紫朱砂紅者多葉紅花不知其所出有民門氏子者善接花以為生買地於崇德寺前治花園有此花洛陽豪家尚未有故其名未甚著花葉甚鮮何目視之如猩血

葉底紫者千葉紫花其色如墨紫花在藁中旁必生一大枝引葉覆其上其開也他花可延十日之久噫造物者一惜之野此花之出比地花最遠傳云唐末有中官為觀軍容使者花出其

家亦謂之軍容紫歲久失其姓氏矣

玉板白者單葉白花葉細長如拍板其色如玉而深檀心洛陽人家亦少有余嘗從思公至福嚴院見之問寺僧而得其名其後未嘗見也

潛溪緋者千葉緋花出於潛溪寺寺在龍門山後本唐相李藩別墅今寺中已無此花而人家或有之本是紫花忽於叢中特出緋者不過一二朶明年移在他技洛人謂之轉竅枝花故其接頭尤難得

鹿胎花者多葉紫花有白點如鹿胎之紋故蘇相禹宅今日有之

多葉紫不知其所出初姚黃未出時牛黃為第一牛黃未出時魏花為第一魏花未出時左

花為第一左花之前唯有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉花當時為第一自多葉千葉花出後此花黜矣矣今人不復種也牡丹初不載文字文字唯以葉載本草然於花中不為高第大抵丹延已西及褒斜道中尤多與荆棘無異土人皆取以為薪自唐則天已後洛陽牡丹始盛然未聞有以名著者如沈元白之流皆善詠花草計有若今之異者彼必形於篇詠而詠無傳為唯劉夢得而有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一襲千萬朵而已亦不云其美且異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越花不及洛陽甚遠是洛花自古未有若今之盛也

風俗第三

洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤皆插花雖
負擔者亦然花開時士庶競為遊遨往往於古寺
廢宅有池臺處為市井張幄帶笙歌之聲相聞最
盛於目陂堤張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令
宅至花落乃罷洛陽至東京六驛舊不進花自今
徐州李相迪為留守時始進御歲遣牙校一負
乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏花三
數朶以茱萸實竹籠子籍覆之使馬上不動搖以
蠟封花蒂乃數日不落大抵人家家有花而少
大樹者蓋其不接則不佳春初時洛人於壽安山
中栽子賣城中謂之山茱萸人家治地為畦
塍種之至秋乃接接花土尤著者一人謂之門園
子豪家無不邀之姚黃一接頭直錢五千秋時立

券買之至春見花乃歸其直洛人甚惜此花不欲
傳有權貴求其接頭者或以湯中煎殺與之魏花
初出時接頭亦直錢五千今尚直一千接時用
社後重陽前過此不堪花之本去地五七寸許
截之乃接以泥封裏用軟土擁之以弱葉作庵子
旱之不令見風日唯南向留一小戶以達氣至春
乃去其覆此接花之法也用瓦種花必擇善地尽去
舊土以細土用白歛末一升和之蓋牡丹根甜多
引虫食白歛能殺虫此種花之法也澆花亦自有
時或用日未出或日西時九月旬日一澆十月十
一月三日二日一澆正月隔日一澆二月一日一
澆此澆花之法也一本發數朵者擇其小者去之
只留一二朵謂之打剝懼分其脉也花絳落便剪

其枝勿令結子惧其易老也春初旣去弱瘕便以
棘數枝置花叢上棘氣暖可以辟霜不損花芽他
大樹亦然此花之法也花開漸小於舊者盖有
蠹虫損之必尋其穴以疏黃簪之其旁又有小穴
如鍼孔乃虫所藏處花工謂之氣窠以大鍼點疏
黃末鍼之虫乃死花復盛此鑿花之法也烏賊魚
骨用以鍼花樹入其膚花死此花之忌也

丘道源牡丹榮辱志

花奇蕃臚於天地間莫踰牡丹其貌正心在並鄴
帝藥聲抑檢曠有剛克柔克遠而視之疑美夫
夫女子儼衣冠當其前也苟非鍾純淑清粹氣何
以傑全德於三月內迂愚叟願造化意以榮辱志
其事欽姚之黃為王魏之紅為妃無所忝冒何哉

位既尊矣必授之以九嬪九嬪佐矣必隸之以世婦世婦廣矣必定之矣傳保傳任矣則彤管位矣則命婦立命婦立則嬖倖急嬖倖急則近屬睦近屬睦則踈簇親踈簇親則外屏嚴外屏嚴則宮闈壯宮闈壯則叢脞革叢脞革則君子小人之分達君子小人之分達則亨泰屯難之兆繼繼之者莫大乎善也成之者莫大乎性也稟乎中根本茂矣善歸己色香厚矣如是則施之以天地順之以地利節之以人欲其裁其接無竭無滅其生其成不縮不盈非獨為洛陽一時欣賞之盛將以為天下嗜好之勸也

姚黃為王

名姚花以其名非可以中色斥萬乘之尊故

以王以妃示上下等夷也

魏紅為妃

天子立后以正內治故閔雝為風化之治妃
嬪世婦所以輔佐淑德符家人之封焉然後
鵲巢采蘋采芣列夫人職以助諸侯之政今
以魏花為妃配乎王爵視崇高富貴一之於
內外也

九嬪

牛黃

細葉壽安

九葉真珠

鶴翎紅

靛紅

潛溪緋

朱砂紅

添色紅

蓮葉九葉

世婦

鹿麋葉壽安

甘草黃

一捻紅

倒暈檀

丹州紅

一百五

鹿胎

鞍子紅

多葉紅

猷來紅

今得其十別求異種補之

御妻

玉版白

多葉紫

葉底紫

左紫

添色紫

紅蓮萼

延州紅

駱駝紅

紫蓮萼

蘇州紅

常州紅

潤州花

金陵花

錢塘花

越州花

青州花

密州花

和州花

自蘇軾會稽至歷陽郡好事者衆栽植尤夥八十一之數必可備矣

花師傳

蕤英

指倭草

蒲蓮

燕胎芝

螢火芝

五色靈芝

九莖芝

碧蓮

瑤花

碧桃

花彤史

同韻禾

兩岐麥

三脊茅

朝日蓮

連理木

蒼筤花

長樂花

花命婦

上品芍藥

黃樓子等

粉口

柳蒲

苑山冠子

醉美人

紅纈子

白纈子

黃絲頭

紅絲頭

蟬花

重葉海棠出蜀中

千葉瑞蓮

花壁倖

中品芍藥

長命女花出蜀中

素馨

茉莉

豈蔻

虞美人出蜀中

丁香

含笑

男貞

鴛鴦草出蜀中

女貞

七寶花

石蟬花出蜀中

玉蟬花出蜀中

花近屬

瓊花

紅蘭

桂花

娑羅花

棣棠

迎春

黃拒霜

黃雞冠

忘憂草

金鈴菊

酴醾

山茶

千葉石榴

玉蝴蝶

黃酴醾

出蜀中

玉骨

花踈屬

麗春

七寶花

出蜀中

石瓜花

出蜀中

石巖

千葉菊

紫菊

添色拒霜

出蜀中

羞天花

金錢

金鳳

山丹

吉具

木蘭花

石竹

單葉菊

滴滴金

紅雞冠

嬌雞冠

黃蜀葵

千葉郁李

花戚里

旌節

玉盤金盞

鵝毛玉鳳

出蜀中

瑞聖

瑞香

御米

都勝

玉簪

花外屏

金沙

紅薔薇

黃薔薇

玫瑰

蜜有

刺紅

紅薇

紫薇

朱槿

白槿

海木瓜

錦帶

杜鵑

抱子

紫荊

史君子

凌霄

木蘭

百合

花宮闌

諸類桃

諸類李

諸類梨

諸類杏

紅梅

早梅

櫻桃

山櫻

蒲桃

木瓜

桐花

栗花

寒花

木錦

紅蕉

花叢脞

紅蓼

牽牛

鼓子

芫花

蔓陀羅

金燈

射干

水燕

地錦

地釘

黃躑躅

野薔

薺菜花

夜合

蘆花

楊花

金雀兒

菜花

花君子

溫風

細雨

清露

暖日

微雲

沃壤

永晝

油幕

朱門

甘泉

醇酒

珍饈

新藥

名倡

花小人

狂風

猛雨

赤日

若寒

蜜蜂

蝴蝶

蝼蟻

蚯蚓

白晝青繩

黃昏蝙蝠

飛塵

妬芽

蠹

麝香

桑螵蛸

花亭春

閏三月

五風十雨

主人多喜事

婢能歌樂

妻孥不倦排當

僮僕勤幹

子弟韞籍

正開值生日

款謝時解酲

門僧解裁接

借園亭張筵

從貧處移入富家

花也難

醜婦妬與隣

猥人愛與嫌

盛開值私忌

主人慳鄙

和園賣與屠沽

三月內霜苞

賞處着茶聞茶

筵上持七八

盛開債主臨門

箔子遮園

露頭跣足對酌

遭權勢人乞接頭

剪時和花眼

正款賞酺酒

頭戴如廁

聽唱辭傳家宴

酥煎了下來飯

凋落後茗帚掃

園吏澆濕糞

落村僧道士院

本草牡丹味辛苦寒微寒無每主寒熱中風痰

音

瘰

音

癰驚癇邪氣除癥堅於血留舍腸胃安五藏

療

瘡除時氣頭疼客熱五勞勞氣頭腰痛風濕

癰疾一名鹿韭一名鼠姑生巴郡山谷及漢中二

月八月採根陰乾

陶隱居云今東間亦有色赤者為好用之去心按

鼠婦一名鼠姑如此又同殆非其類恐字誤唐本

注云牡丹生漢中劔南所出者苗似羊桃葉生白

花秋實圓綠冬實赤色凌冬不凋根似芍藥肉白

皮丹出漢劔南土人謂之牡丹亦名百兩金京不

謂之吳牡丹者是真也今俗用者異於此別有臊

氣也

掌禹錫按藥性論牡丹能治冷氣散諸痛治女子

經脉不通血滯腰

蕭炳云今出合州者佳白者補赤者利出和州宜州者並良

日華子云除邪氣悅色通閉腠血脉排膿通月經消撲損於血續筋骨除風痺治胎下胞產後一切女人冷熱血氣此便是牡丹花根巴蜀渝合州者上海鹽者次服忌蒜

圖經曰牡丹生巴郡山谷及漠中今丹延青越滁和州山中皆有之花有黃紫紅白數色此當是山牡丹其莖便枯燥黑白色二月於梗上生苗葉三月開花其花葉與人家所種者相似但花正五六月耳五月結子黑色如雞頭子大根黃白色可五七寸長如筆管大二月八月採同刀劈去骨陰乾

用此花一名木芍藥近世人多貴重圖人款其花之說異皆秋冬移接壤以壤土至春盛開其狀百變故其根性殊尖本真藥中不可用此品絕無力也牡丹主血乃去瘀滯正元廣利方療因傷損血瘀不散者取牡丹皮八分合玄蟲二十一枚熬過同持節每旦溫酒和散方寸匕服血當化為水下雷公云凡使採得後日乾用銅刀劈破去骨了細剉如大豆許用清酒拌蒸從已至出日乾用外臺秘要治蠱毒方取牡丹根持為末服一錢七日三服良

肘後方下部生瘡已決洞者服牡丹方寸匕日三服

衍義曰牡丹用其根上皮花亦有緋者如西洛

溪緋是也。今禁苑又有深碧色者。惟山中單葉花紅者為佳。家柶子次之。若移枝接者不堪用。為具花葉既多發奪根之也。何以知之。今千葉牡丹初春留花稍多。來年枝并葉便多是開不成市。人或以枝搜皮售於人。其毒朱甚。

花譜牡丹品

千葉黃十品

桃花

勝姚黃

牛家黃

千心黃

甘草黃

閔黃

丹州黃

女貞黃

絲頭黃

御袍

千葉紅二十八品

狀元紅

魏花

紅都勝

瑞靈紅

岳山紅

金繫腰

一捻紅

九萼紅

劉師閣

大葉壽安

細葉壽安

洗肚紅

戲金毬

探金毬

二色紅

戲金樓子

碎金紅

越山紅

彤雲紅

紫絲旋心

轉枝紅

富貴紅

不暈紅

壽妝紅

玉盤粧

雙頭紅

勝魏

間金紅

千葉紫十一品

雙頭紫

左紫

紫綉毬

安勝紫

大宋紫

順聖紫

陳州紫

素家紫

婆臺紫

平頭紫

紫都勝

千葉緋一品

潛溪緋

千葉白四品

玉千葉

玉樓春

玉蒸餅

一百五

多怨紅三十二品

十鞋紅

大紅

溫紅

承露紅

添色紅

鶴翎紅

朱砂紅

抹紅

胭脂紅

猷來紅

賀紅

大暈紅

林家紅

西京紅

觀音紅

青州紅

玉樓紅

雙頭紅

汝州紅

獨者紅

鹿胎紅

綴州紅

試壯紅

玲瓏紅

青線稜

延州紅

蘇家紅

白馬山

夾黃蕊

丹州紅

柿紅

唐家紅

多葉紫一十四品

冠子紫

葉底紫

光紫

發墨紫

段家紫

銀含稜

絳藏紫

陳州紫

大紫

蓮花萼

索家紫

雙頭紫

承露紫 唐家紫

多葉黃三品

絲頭黃 呂黃 古姚黃

多葉白一品

玉醞白

雜品

金繫腰每葉上有間線一道 聚星紅

難老紅已上俱文路公家所有

黃鳳尾檀多葉色黃

綠稜葉色紫葉片有白如綠稜葉

實閣紅粉紅下有葉三三重

一日四色牡丹唐沉香亭前牡丹一枝兩頭
朝則深紅午則深碧暮則深黃夜則粉白明

皇以為花妖

古今事實

盛於唐

貞元中始於汾州製香寺宣取牡丹出薛能詩序
開元中禁中初重木芍藥即今牡丹也洛陽四本紅紫淺紅通白者上因移
植於興慶他東沉香亭前出李太白後集序

鹿御牡丹

明皇時民間貢牡丹花面一尺高數寸帝未及貴為鹿御去有倭人來云釋氏
有鹿御花以獻金帝私曰野鹿進宮中非嘉兆也殊不知祿山之象出青瑣

建四香閣

楊國中為四香閣每於春時木芍藥盛開之際宴賓於此閣上賞花

有種藝術

宋華父有種藝術牡丹交易千種上皇召至驪山花滿本邑樣不同呼
為花神出其人錄

評花寓諷

郭康節訪商會組郎中與章子厚同會議論經橫不知敬康部詰中因
洛中牡丹之盛趙謂章曰先生洛人也知花為甚好康部因言俗人以見

根撥而知花之高下者也見枝葉而知高下者次也見莖葉而知高下者也章
然然出童蒙訓

花盡有數

富鄭公留守西京因有園牡丹盛開召文路公司馬端明楚建中列九郎先生同會足
時牡丹一欄足數百本坐客曰此花有數手且請先生筮之既畢曰凡若干朵散人

載之如先生言曰此花發時人謂其生之先生再傳者其久曰此花人未日午時
坐客皆不各鄭公因曰今日食後可會於此以給先生之言坐客曰諾次日食後花尚無
思泊寒春之際忽群鳥飛中出與坐客為相躍躍奔出花叢中既定花及四折天
於是洛中愈侯先生之言此說之司馬又季名朴出園見錄

頃刻花

韓愈雖湘有言羅遠遊思海能開——愈日子宜羅遠花于湘乃以聚土以當後之俄
而李益有碧牡丹二朵葉有小金字云雲橫秦嶺家何在雲橫藍關馬不前於後讀
潮州至藍關遇雪乃悟

牛酥煎食

司礼部尚書李天每將牡丹花數枝分遺朋友以與牛酥同博且曰侯花凋謝即
以——之與棄穢觀其風流貴重如此出復有錄

口脂印迹

明皇時有獻牡丹者謂之楊紅乃楊妃家花者蓋貴妃今面口脂手印於花上
詔於仙春殿拔太子慶花間上有花指印紅迹名為一檢紅

取花以獻

宋崇文公礼帥蜀彭州守朱君緯始一楊氏園一十品——公在蜀四年每花
時按其名取彭州送花遂而故事云此十品花尤貴重錦被暖營之為賦此篇

蜀花

傳

范景仁入洛有獻蜀花乞名者洛公名之曰女貞黃又有獻淡紅乞名之曰洗妝紅二花者
洛人感傳

洛花進御

洛陽至東京有驛四一進一日今陳州李相迪留守時始一一歲是樹枝一負
乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏紫三四朵用茶葉安行籠子藉履
之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃數日不落出洛陽風土記

斷去牡丹

唐元和中韓弘罷宣武節制始至長安松第有一一曰吾豈效鬼女華耶當
時為牡丹包羞不輟出苑藝種苦

詩誰為好

明皇牡丹問侍曰牡丹一一奏云正封對曰國色朝酣酒天香夜染衣
帝謂妃子曰粧臺前欲紫金盞酒則正封之時可見矣出松篁錄