

三才廣志

廣志卷之八百五十三

人道禮典

妖恠

釋文妖古通作妖天治善蠱或故引之為妖孽
傳曰天反肯為災地反物為妖別作妖妖祲詆
怪說文異也奇也揚倅曰非常之事曰怪

風俗通義

禮天子祭天地五嶽四嶺諸侯不過其望也大
夫五祀士門戶庶人祖蓋非其鬼而祭之謂也
又曰淫祀無福是以隱公將祭鍾巫過賊為氏
二世欲解淫神閭樂劫弑仲尼不許子路之禱
而消息之節平荀堂不從桑林之崇而晉侯之
疾間由是觀之則淫躁而畏者災自取之厥咎

饗應反誠據義內省不疚者物莫能動禍轉為福矣傳曰神者申也恠者疑也孔子探土之恠為墳羊論語子不語恠力亂神故采其見著者曰恠神也

段成或云夫度朔司刑可以知其情狀蘇登掌祀將以著於感通有生盡為遊魂為吏乃聖人足琬璣之或立巫祝之官考乎十輝之祥正乎九黎之亂當有道之日鬼不傷人在觀德之時神無之主若列生言竈下之駒撮莊生言戶內之雷霆楚莊爭隨兒而禍移齊桓觀委蛇而病愈微祥变化無日無之在乎不傷人而乏主而已成或因覽歷代怪書偶疏所記題曰諸事記街談鄙俚與言風波不足以辨九鼎之象廣七

車之對然遊息之暇又為鼓吹耳崑崙之墟帝之下都百神所在也

東來呂氏怪生於罕面上於習煮蒿悽恰之妖木石鱗與之異也爭怪而共傳之者以其罕按於人耳天下之理本無可怪吉有祥凶有祲明有禮禁幽有鬼神是猶畫之必夜也何怪之有哉夫子之不語怪非體其惑衆也本無怪之可語也人不知道則所知者不出於耳目之外耳目之所按者謂之常耳目之所不按者謂怪怪則辨之常則輕之

左氏所載神怪妖異之事凡數十條文多不丹世間多有見怪驚怖以自傷者

謹按管子書齊公出於澤見衣紫衣大如轂長

如輅拱手而立還歸寢疾數月不出有皇士者
見公語驚曰物惡能傷公公自傷也此所謂澤
神委蛇者也唯霸主乃得見之於施是桓公欣
然笑不終日而病愈子之祖父柳為汲令以下
至日詣見主簿杜宣賜酒時北壁上有懸赤弩
照於杯形如蛇宣畏惡之然不敢不飲其日便
得胸膈痛妨損飲食大用羸露攻治萬端不為
愈後柳因事過至宣家閱視其變故云畏此蛇
蛇入腹中柳還聽事思惟良久顧見懸弩必是
是也一則使門下吏將鈴下侍徐執輦載宣先於
故處設一酒盃中故復有蛇因謂宣此壁上弩
影耳非有他怪宣遂解甚夷擇由是廖平官至
尚書歷四郎有威名焉

世間多有亡人所特其家語聲氣所說良是

謹按陳國張漢直到南陽從京逃尹延叔堅讀

左氏傳行後數月鬼物符其語弟言我庸死喪

在陌上常苦飢寒一量不借挂紫後昔上

傳子方送我五陌在此墉中皆亡取之又李幼

一頭牛本養其書篋中往來索之悉如其言婦

尚不知有女新從聶家來非其所受人哀傷

益以為信父母諸弟哀經到來迎精合數

里過直與諸生十餘人相追漢見其家

恠其如此家見漢直謂其鬼也惘惘良久漢自

乃前為父拜說其本末且悲且喜凡所聞見若

此非一夫死者漸也鬼者歸也精氣消越骨內

歸于土也夏后氏用明器殷人用祭器周人兼

用之視民疑也子夏問孔子死者其有知乎曰
賜爾死自知之由未晚也董無云杜伯死
觀射宜王於錫京子以為傑紂所殺足以成軍
可不須湯武之衆古事既察復以今驗之人
相啖食甚於畜生凡芥肝鯨癥尚能病人人用
物精多有生之最靈者也何不芥帶於其胸腹
而割裂之哉猶死者無知審者矣而時有漢直
狗鼠之所為

世間亡者多有見神語言飲食其家信以為是
益用悲傷

謹按司空南陽來季傳喪在殯忽然生柩
上顏色服飾聲氣熟是也孫兒婦女以次教誠
事有條貫鞭皆得其過飲食飽滿辭訣

而

剝斷絕如

四家益歎苦其

後飲醉形壞但得老狗便朴殺之推問里頭沽

酒家狗

廣志卷之八百六十四

明衣

孔子曰齊必有明衣布

士喪禮陳襲事於房中明衣裳用布又曰明衣

不在筭

記曰明衣裳用幕布袂屬幅長下膝有前後裳
不辟長及股綰緝緝純然則明衣之袂屬幅
而不削明衣之裳前三後四而不辟積衣之長
也下膝與要廣者異矣裳之長也及足跗與魚
見膚者異矣古者將祭而齊明衣布死以齊終
亦明衣布然則凡親身之衣不以布歟

繭袍綢褶

王藻續為繭緇為袍禪音為綢反帛為褶陳

注續新綿也。緼舊絮也。衣之有著者用新綿，則謂之繭；用舊絮則謂之袍。有表而無裏者謂之綯。有表裏而著者謂之褶。

古朝服

朝服之布十五升。先王之制也。朝服之以縞也，自季康子始也。季康子始用生絹，後人因之。故記者原其所自。凡古禮之亡，皆由於變。

深衣

要語

禮記王制篇有虞氏，皇而祭深衣而養老。

皇收，尋皆冠冕之名。然制度詳悉，則不可考矣。深衣曰布衣也。

深衣篇古者深衣，蓋有制度以應規矩絕權衡。

短毋見膚長毋被土續衽鉤邊要縫半下

朝服祭服喪服皆衣與裳殊惟深衣不殊則其被於体也深遠故名深衣制同而名異者有四焉純之以采曰深衣純之以素曰長衣純之以布曰麻衣著在朝服祭服之內用中衣但大夫以上助祭用冕服自祭用爵弁服則以素為中衣士祭用朝服則以布為中衣也皆謂人子之大夫與士也喪服亦有中衣檀弓曰練衣黃裳緇緣是也但不得繼揜尺耳

楊氏曰深衣制度惟續衽鉤邊一節難考鄭註續衽二字文理甚明特疎家亂之耳鄭註云續猶屬也衽在裳旁者也屬連之不殊裳

前後也鄭意蓋言凡裳前三幅後四幅既分
前後則其旁兩幅分開而不相屬惟深衣裳
十二幅交裂裁之皆名爲袷所謂續袷者指
在裳旁兩幅言之謂屬連裳旁兩幅不殊裳
之前後也又衣圖云既合縫了又再覆方便
於著以合縫者爲續袷覆縫爲鉤邊

要縫七尺二寸是比下齊之一丈四尺四寸

爲半之也玉藻云縫齊倍要也

袷

各音

之高下可以運肘袷之長短反詘各音之反

肘帶下毋厭髀上毋厭脅當無骨者

劉氏曰袷袖與衣接當腋下縫合處也運回
轉也玉藻云袷可以回肘是也肘臂中曲節
袷袖也袷之高下與衣身齊二尺二寸古者

布幅亦二尺二寸而深衣裁身用布八尺八寸中屈而四疊之則正方袖本齊之而漸圓殺以至袪則廣一尺二寸故下文云袂圓應規也衣四幅而要縫七尺二寸又除負繩之縫與與領旁之屈積各寸則兩腋之餘前後各一二寸許續以二尺二寸幅之袖則二尺有五寸也然周尺二尺五寸不滿今舊尺二尺僅足齊手無餘可反屈也曰反屈及肘則接袖初不以一幅為拘矣凡經言短毋見臂長毋被土及格可運肘袂反及時皆以人身為度而不言尺寸者良以尺度布幅有古今之異而人身亦有大小長短之殊故也朱子云度用指尺中指中節為寸則各自與身相

稱矣玉藻朝祭服之帶三分帶下紳居二焉而紳長制士三尺則帶下四尺五寸矣深衣之帶不不可厭髀骨上不可當脅骨惟當其間無骨之處則少近下也然此不言帶之制玉藻云士練帶率下辟等皆言朝祭之帶也朱子深衣帶蓋亦彷彿玉藻之文但禪複異耳

制十有二幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應方負紕及踝以應直下齊如擺衝以應平

裕交領也衣領既交自如矩之象踝足跟也衣之背縫及裳之中縫上下相接如繩之直故云負紕也下齊裳末緝處也欽其齊如衝

之平

故規者行舉手以為容負繩抱方者以直其改
方其義也故易曰坤六二之動直以方也下齊
如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人
服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平
故先生貢之故可以為文可以為武可以擯相
可以治軍旅完直弗善衣之次也

疏曰所以袂圓中規者欲使行者舉手揖讓
以為容儀也抱方領之方也以直其改解負
繩以方其義解抱方也

呂氏深衣之用上下不嫌同名古凶不嫌同
制男女不嫌同服諸侯朝服多深衣大夫
士朝玄端夕深衣庶人吉服深衣而已以上

同已有虞氏深衣而養老將軍除喪受吊練冠深衣親迎女在途而壻之父母死深衣縞總以趨喪此吉凶男女之同也蓋簡便之服非朝祭皆可服之也

方氏曰十二幅應十二月者仰觀於天也直其政方其義俯察於地也裕之高下可以者運肘者近取諸身也應規矩繩權衡者遠取諸物也其制度固已深矣然端冕則有敬色所以為文介冑則有不可辱之色所以為武端冕不可以為武介冑不可以為文兼之者惟深衣而已玉藻曰夕深衣深衣燕居之服也端冕雖所以脩禮容亦有時而燕處則深衣可以為武矣雖可以為文非若端冕可以

視朝臨祭特可贊禮而為賓相而已雖可為
武非介冑可以臨銜待可以運籌以治軍旅
而已制有五法故曰完其實則布其色則白
故曰弗費吉服以朝祭為上燕衣則居其次
焉故曰善衣之次也

具父母大父母衣純以纁具父母衣純以青如
孤子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半

纁畫文也純衣之緣也袂緣緣袖口也純邊
緣襟旁及下也各廣一寸半袷則廣二寸也
呂氏曰三十以下無父者可以稱孤若三十
之上有為人父之道不言孤也純袂緣純邊
三事也謂袂口裳下衣裳邊皆純也亦見既

夕禮

嚴陵方氏曰深衣之作其未尚矣故以古者
冠篇首袂在前以爲規裕在中以應矩縫在
後以應繩齊在下以應權衡短毋見膚則其
形不褻雖約而不失於儉長毋被被土則其
物不賁雖隆而不過於奢袷襟也與裳相續
故謂之續袷當旁是也要縫之博居下齊之
半玉藻所謂縫齊倍要是也以縫齊爲倍則
裁下裳法闊八寸闊頭除兩旁各一寸縫外
實用尺二寸闊一尺四寸狹頭除兩旁各一
寸縫外實用六寸
裁方領法左斜裁三寸右斜裁三寸
圓袂本註袖入屈至肘長
用布二幅分長四尺四寸每幅中指爲前後

兩葉每葉長二尺二寸漸圓裁至袖口留尺二寸方領

兩袖相掩其領自方合於前肩相並處向上斜裁八左右各三寸餘却將裁開布向上舒起作領以襯黑絲

曲裾

引秦淵云司馬所載方領與續衽鉤邊之說先生病之後得其說只是衣領既交自有如矩之象續衽鉤邊者只是連續裳旁無前後幅之縫左右交鉤非有別布一幅裁之如鉤而綴于裳旁也方領之說先生已修之家禮矣而續衽鉤邊則未及修焉且別用而裁如鉤垂於裳旁此是疏家妄生穿鑿而讀禮記者自漢至今一千

餘年皆爲其誤今可以一掃而去之矣
儀節云衾以白雲朱氏之脫衣身用布一幅袖
用布一幅別用布一幅裁領又用布一幅交解
裁爲內外兩襟綴連衣身則衣爲六幅矣裳如
舊式後用六片前則用四片綴連外襟三片連
內襟上衣下裳通爲十二幅則於深衣本章文
勢順矣舊製無襟故領微直而不方今以領之
兩端各綴內外襟上穿著之際右襟之末斜交
於左脅左襟之末斜交於右脅自然兩領交會
方知矩矣姑錄於此以俟高明擇而用之
蓋深衣其用最廣自天子達於庶人皆可服也
然當時居官蒞職者固當遵時制若夫隱居不
仕及致政家居者宜依古製爲一襲衣生以爲祭

燕之服无以為襲歛之具豈非復古之一端也哉

康節邵先生嘉祐中朝走以遺逸命官辭之不從河南尹遺官就第送告勅朝章康節服以謝即褐衣如初至熙寧初再命官三辭又不從再辭朝章且謝曰吾不復仕矣始為隱者之服烏帽緇褐見卿相不易也司馬溫公依礼記作深衣聞幅巾緇帶每出朝乘馬用皮匣貯深衣隨其後入獨樂園則衣之嘗為康節曰先生亦可衣此乎康節曰甚為今人當服今時之衣溫公其言合理

長衣

要語

玉藻言深衣袂可以回肘長中繼揜人

雜記大夫筮定則史練冠長衣以筮占者朝服

聘禮遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受

鄭氏禮記目錄云深衣連衣裳而純素以采者

有表則謂之中衣

孔穎達曰中衣之制與深衣同其異者中衣之

袖小長耳

玉藻言深衣之制而間以長中繼揜人深衣與

長中同制異飾連裳方裕直純度社以至裳十

二幅要三袪縫齊倍要之類此其所同也深衣

之純以采若素長衣之純素而中衣之飾繡黼

丹朱而與長衣又繼揜人焉所謂揜人者幅廣

二尺二寸以半幅繼袂之未揜餘一尺長衣之

拵以布中衣拵或素若布各象其依然也若深
之則緣而已此其所異也蓋以其衣裳遽焉故
為衣深衣以其袪袼長焉故謂之長衣以其有
表而在中焉故謂之中衣

喪服小記大夫士筮宅史練冠長衣以筮則聘
禮不以凶服接吉而筮不以吉服卜凶是長衣
所施趨於凶而非純凶也

黃衣

記曰皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖
喪殺也黃衣而祭息田夫也野夫黃冠草服也
然黃衣而祭者臘先祖五祀也蜡以息老物故
服送終之服而以皮弁素服葛帶榛杖臘以息
民故服田夫之服而以黃衣然周礼司服王祭

群小祀則玄冕鄭氏曰羣小祀林澤墳衍四方百物之屬也

中衣

要語

禮書長衣與深衣同以布中衣與長衣同揜袂深衣中衣用於吉凶長衣用於凶而已

詩曰素衣朱襮又曰素衣朱繡

禮曰繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也

爾雅曰黼領謂之襮蓋素以為衣繡黼以為領

丹朱以為緣諸侯之服也鄭氏謂讀朱繡為朱

繡誤矣禮曰以帛裏布非禮也蓋爵弁而上則

衣以帛而中衣亦帛皮弁玄冠則衣以布而中

衣以布故大夫祭於家而中衣必布士祭於公

而中衣亦帛以其所以裏朝服與爵弁服異也
檀弓曰練練衣黃裏鄭氏曰練中衣以黃爲裏
則中衣亦有歟

皇侃說凡祭服先加明衣次加中衣冬則次加
袍夏則用葛次則祭服若朝服亦先以明衣次
加中衣冬則次加裘裘上加裼衣裼衣之上加
朝服如侃之說是中衣施於裘葛之下也然裘
上之裼衣即朝服耳其言裼衣之上又有朝衣
是襲鄭氏之論也禮言繡黼丹朱中衣詩素衣
朱襮朱繡說者皆以爲諸侯禮而天子領緣之
衣無聞漢明帝始以單紗爲之謂之中單
晉志天子祀天地宗廟冕服中衣以降緣其領
袖釋奠先聖則皂紗袍絳緣中衣其朝服通天

冠絳紗袍皂緣中衣終之議公卿以下祭服裏
有中衣即今之中單也明帝初詔有司採周官
禮記尚書乘輿服從歐陽說公卿以下服從大
小夏侯說祭服絳緣袖領為中衣絳袴祿示其
赤心奉神今中衣絳緣足有所明無俟於袴遂
除之

後齊天子平冕十二章緣絳中單又有通天冠
絳紗袍皂緣中單朝服冠幘絳紗中衣白紗中
單皂領就皂襪

隋志天子衮冕白紗內卑黼領青標襪裾祀圓
丘方澤感帝明堂五郊宗廟社稷則服之通天
冠絳紗袍白紗內卑黼領青標襪裾朔日受朝
元會及冬諸祭還則服之自王公已下祭服白

紗內車黼領青標襖裙鷩冕已下內車青領爵弁從九品已上助祭則服之白絹內車青領標襖裙絳服亦絳紗卑衣白紗內車皂領袖皂襖唐志天子之服大裘冕白紗中單皂領青標襖裙衮冕白紗中車黼黻領青標襖裙通天冠者冬至受朝賀祭還群臣養老之服也絳紗袍白紗中丹朱領襖裙皇太子衮冕白紗中單黼領青標襖裙遠遊冠者元日朔日受朝釋奠之服也絳紗袍黃裳白紗中車黑領標襖裙群臣之服衮冕者一品之服也白紗中單青領青標襖裙絳見中單青領爵弁中單青領標襖裙

織衣

志

王藻曰士不衣織無若者不貳採注染絲而織

之為織功多色重故士賤不得衣之也無君去
位之臣也不貳袿謂衣裳與冠同衣
延平周氏曰士不衣織德不足以稱也無君者
不貳者有可吊之道也

布衣

玉藻曰年不順成君衣布注身著布衣也

正色衣

玉藻云衣正色裳間色注正色者青赤黃白黑
五方之正色也裳則間色綠紅碧紫駢

廣志卷之八伯六十五

袍服摠

秦初玄服

秦滅禮學郊社服用皆以初玄以從冕旒前後
遽延

漢承秦敝西京二百餘年猶未能有所制立

漢舊儀凡齊皆衣玄紺繒也衣絳領褒緣絳
纓凍革帶鴻紺幘長冠紺青衣幘領褒綉纓
白帶求兩阜緣衣貍婁霜幘衣冬射臘衣流
黃仲夏衣黃高廟北面惟以紺不用黑五時
服三日它常衣絳

漢五時袍

後志服衣深衣制有袍隨五時色袍者或曰周
公袍成王宴居故施袍孔子衣逢掖之衣縫掖
其袖合而縫大之近今袍也今下至賤更小史

皆通制袍單衣皐緣領袖中衣為朝服云

漢衣服制

漢文帝時賈誼上疏曰今民賣僮者為之繡衣
絲屨偏諸緣內之閑中是古天子后服所以廟
而不宴者也而庶人得以衣婢妾白縠之表薄
純之裏縫以偏諸美者黼繡是古天子之服今
富人大買嘉會召客者以被牆古者以奉一帝
一后而節適今庶人屋壁得為帝服倡優下賤
得為后飾然而天下不屈者始未有也且帝之
身自衣皐緣而富民墻屋被文繡天子之后以
緣其領庶人嬖妾緣其履此臣所謂外也
宣帝時魏相采易陰陽及明堂月令奏曰天子
之義必純取法天地而觀於先聖高皇帝所述

書天子之服第八曰大謁者臣章定詔長樂宮
曰今群臣議天子所服以安治天下相國臣何
御史大夫臣昌蕭何謹與將軍臣陵王陵太子太傅
臣通等議春夏秋冬天子所服當法天地之數
中得人和故自天子王侯有土之君下及兆民
能法天地順四時以治國家身亡禍殃年壽永
先是奉宗廟天下之大禮也臣請法之中謁者
趙堯舉春李舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬四人
各職一時大謁者褒章奏制曰可

西漢服章之制於史無所攷見班固叙傳言漢
初定典民無禁師古注謂漢不設車旗衣服之
禁今觀賈誼所言可見然魏相奏謂高皇帝嘗
有天子所服第八則服制未嘗無其書相所奏

既不詳傳而史記無傳焉蓋周之經制歷春秋
戰國數百年典籍湮沒不存及七雄僭王國有
為政尤無所究詰秦出自西戎不習禮文之事
而其立意大槩欲是今而非古尊己而卑人故
滅六國之後獲其君之冠則以賜侍人獲其君
之車則以為副車又烏能改損益以復先王車
旗衣服之制漢初用事者推朴少文不過盡遵
秦規而已

後漢顯宗永平二年春正月辛未宗祀光武皇
帝于明堂帝及公卿列侯始服冠冕衣裳玉珮
絢履以從事

永平二年初詔有司采周官禮記尚書皋陶篇
天子冕服從歐陽氏說采興備文日月十二章

刺繡文三公九卿特進侯朝侯侍祠侯從夏侯氏說三公諸侯用三龍九章九卿以下用華虫七章皆備五米大珮赤舄約履以承大祭冕皆廣七寸長尺二寸前圓後方朱綠裏玄上前垂四寸後垂三寸係白玉珠為十二旒以其綠采色為組纓三公諸侯七旒青玉為珠卿大夫五旒墨玉為珠皆有前無後各以其綠采為組纓旁垂黹纁郊天地祀明堂則冠之衣常玉佩備章米其大佩則銜牙雙瑠璜皆以白玉乘輿落以白珠公卿諸侯以采絲百官執事者冠長冠皆祗服五岳四瀆山川宗廟社稷諸沾秩祠皆制玄服絳緣領袖為中衣絳襪示其赤心奉神也其五郊迎氣衣幘襪各如方色云百官不執

事者各服長冠衮玄以從大射於辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委兒衣玄端素裳執事者冠布弁衣緇麻衣皐領袖下素裳若冠通天冠服深衣之制有袍隨五時色

凡冠衣諸服旒冕長冠委兒皮弁爵弁建華方山巧士衣裳文繡赤舄服紉屨大佩皆為祭服其餘悉為常用朝服唯長冠諸王國謁者以為常朝服云宗廟以下祠祀皆冠長冠皐繒袍皐衣絳緣領袖中衣絳綉珠五郊各從其色焉

漢濟三服官

元紀初元五年四月詔罷齊三官注李斐曰齊國舊有三服之官春獻官幘緹為首服絹素為冬服輕絹為夏服凡三

地理志齊郡臨淄有服官又曰齊俗織為米素綺繡純麗之物歸為冠帶衣履天下棄邑

采邑陳留郡

師古曰自出文繡非齊三服李說是緹即今之方目紫也輕絹今之輕紫也明公曰服官主作文繡以給袞龍之服

哀紀緩和二年六月哀帝詔曰齊三服官諸官織難成女紅之物皆正無作輸

貢尚傳元帝初上言故時齊三服官輸物不過十笥今作工各數十人一歲費數鉅萬天子納

其忠乃詔罷之

馬廖傳上疏曰元帝罷服官成帝御浣衣哀帝去樂府而侈費不息者百姓從行不從言也周太宰節膳服之式凡皮采絲履皆掌于天官司服潁于宗伯蓋禮官辨其等天官制其用漢天子所服中謁者四人各舉一時而天子衣服御府又主之宗廟衣服郊祀文繡之服東織令又奉之皆統于少府悉出禁錢不呂度大司農况丞相可均節之乎

晉絳人為君復陶注主衣服之官

西都賦虎賁贅衣贅注衣主衣之官書曰綴衣與服志褒邑歲猷織成虎文衣裳玉佩備章米乘與勅史公侯九卿以下皆織成陳留襄邑猷

之

禹貢正義漢陳留襄邑縣置服官使制作衣服是兗州綾錦美也

文選注陳留記曰睢冥之間出文章奉宗廟御服

魏都賦錦綉襄邑羅綺朗歌餘縑房子縑總清河

王符傳文組采牒錦繡綺素葛子升越簡中女布

鹽鐵論齊陶之縑蜀漢之布

景帝詔曰錦繡纂組害女紅者也

光武勅會稽獻越布

高紀賈人毋得衣錦繡綺縠絺紵罽

却祀歌曳阿錫注阿細繒錫細布

貨殖傳荅布孟康曰白疊也

閩侯遺江都王以荃葛師古曰南方筒布之屬

魯縞師古曰曲阜俗善作之

叔孫通服短衣楚制

江充衣紗車轂衣

相如游獵賦被阿錫揄紵縞雜織羅

粉排排揚袍戌削

吳縞帶 鄭紵衣

漢絳衣大冠

漢紀見光武絳衣大冠驚曰謹厚者亦復為之時三輔吏士東迎更始見諸將過皆冠幘而服婦人衣諸子繡跽莫不哭之

東觀記光武起義衣絳車衣赤幘

周礼司常注屬謂徽號今城門僕躬所被及亭長著絳衣是其遺家

昭紀丞相證事注張晏曰漢儀注六百石絳衣奉朝賀正月

元后傳獨衣絳緣諸子注師古曰諸子大掖即袿衣之類

絳衣舍人見班彪便宜事

前傳雋不疑褒衣博帶

朱博守琅邪官屬多裘衣大貂博勅令掾史衣
皆去地三寸

江充衣紵縠禪衣曲裾後垂交輸冠禪纚步搖
冠飛翮之纓

蓋寬饒為衛司馬未出殿門斷其禪衣今短離
地冠大冠帶長劍

西京賦武士緹衣跣跣

周禮注五伯緹衣古兵服遺色

文選策秀才文紫衣賤服猶化齊風長纓卻好
且變却俗

墨子齊桓公高冠博帶以治其國楚莊王鮮冠
組纓絳衣博袍以治其國

漢五時服

禮儀志注織室作祭服天地宗廟群臣五時之服

禮儀志立春京師百官衣青衣群國縣道官下至士食令史皆服青纁立夏衣赤求雨衣皐先立秋十八日衣黃立秋衣白施皐領緣中衣迎風礼畢皆衣降立冬衣皐迎氣礼畢皆衣絳冬至衣絳至立春諸五時變服執事者先後其時皆一日

漢雜事曰高祖時大謁者臣章受詔長樂宮令群臣議天子所服謁者趙充舜春李舜舉春兕湯舉秋貢禹舉冬注五時服始於此張敞傳備早衣二十餘年注如淳曰雖有五時

服至朝皆著皂衣

谷永傳擢之皂衣之吏

郊祀歌帝臨章嘉服上黃

蔡邕傳臣在宰府及備朱衣丙顯從祠高廟至
夕牲日使出取齊衣

漢弋絺

漢文帝紀贊身衣弋絺服御無增益注如傳曰
弋皂也

傳賈誼曰帝之身自衣皂絺

東方朔曰孝文身衣弋絺足履革屨衣緼無文

貢禹曰孝文衣絺履革

楊雄曰聖文絺衣不徹

杜篤曰太宗衣無異朱

文中子衣弋絺傷乎礼中馬可也

張安世傳安世尊為公侯身衣弋絺注弋黑色絺厚繒

漢光武身衣大練色無重絲

陸善著越布單衣光武好之勅會稽獻越布

漢御浣衣

漢紀永平十八年肅宗即位十二月癸巳有司奏孝明皇帝劬日吳身御浣衣食無姜珍不以天下為樂奏

馬廖傳上疏長樂宮曰元帝罷服官成帝御浣衣哀帝罷樂府而侈費不息至於喪亂者百姓從行不從言也改政移風必有其本陛下躬服

厚繒亦去華飾

許后傳上疏舊故宮中乃私奪左右之賤繒及
發乘輿服繒為侍詔補注託言此繒擬待詔別
有所補浼

東都賦昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿
之服御

文王卑服即功

尚惡衣服

漢繡裕

見錫予外夷類

漢賜車馬衣服

漢後傳李忠與任光同奉世祖為右將軍世祖
自解所佩綬以帶李忠會諸將問所得財物唯
忠無所掠即以所乘大驍馬及繡被衣服賜之
恭王社建武二年封為城陽王賜乘輿御物車
馬衣服

馮異建武六年春朝京師使中黃門賜珍寶衣
服

郭伋建武十六年為并州牧賜車馬衣服

樊豐與光武少將舊賜御食及乘輿服物

郭賀為荊州刺史有殊政顯宗召見賜以三公
之服黼黻冕旒敕行部去襜帷使百姓見其容
服以章有德

丁鴻永平十年召見賜御衣及綬

祭彤永平十二年為太僕顯宗美彤清約賜錢
馬衣被弓劍

廣平侯元壽永平十五年召見東平宮班賜御
服器物又取皇太子輿為悉與之

葉松為郎獨直臺上帝嘉之詔太官賜尚書以
下朝夕餐給帷帳皂袍侍史二人

鄭均建初六年告歸賜以衣冠

魯丕和帝同朝會召見諸儒丕與賈逵黃香等
相難帝善丕說特賜冠幘履襪衣一襲

楊賜光和四年拜太常賜御府衣一襲冠幘綬
周禮宮伯以時斂衣裘注古今賦冬夏衣

說文義律曰賜衣者綬表白裏

後漢志特進列侯以上錦繡采十二色

六百石以上重練采九色禁丹紫緋

三百石以上五色采青絳黃紅綠

二百石以上四采青黃紅綠

粟人緇粟而已博物記曰交州南有蟲長尺一寸形似白英不知其名視之無色在陰地多細色則赤黃之色也

公列侯以下皆單緣襪制文繡為祭服

建武永平禁絕之建初永元又復中重於是世莫能有制其裁者乃絕遂矣

蔡邕表志曰永平初詔書下車服制度中宮皇太子親服重繒厚練浣已後御率下以儉化起機諸侯以下至於士庶嫁娶被服各有科品當

傳萬世光聖德臣以為宜集舊事儀注本奏以
成志也

凡冠衣諸服旒冕長冠委貌皮弁爵弁建華方
山巧士衣裳文繡赤鴈服約履大佩皆為祭服
其餘悉為常用朝服惟長冠諸王國謁者以為
常朝服云宗廟以下祠祀皆冠長冠皂繒袍單
衣絳緣領袖中衣絳綳綵五郊各從其色焉

漢服名

三服元紀罷齊三服官李斐曰齊國舊有三服之官春獻冠幘緹為首服紈素為冬服輕消為夏布凡三師古曰緹與纁同音山尔反即今之方目滌也紈素今之絹也輕綃今之輕滌也

紗縠禪衣師古曰紗縠紡絲而織之輕者為紗縠者為縠禪衣制若今之朝服中禪也禪音草曲裾後垂交輪張晏曰曲裾者如婦人衣也交輪如溥曰交輪割正幅使一頭扶若燕尾垂之兩旁見於後是禮深衣幘衽鈎邊賈逵謂之衣王蘇林曰交輪如今新婦袍上挂全幅縐角割名曰交輪裁也

褚衣兩粵傳上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣遺王師古曰以錦裝衣曰褚上中下者縣之多少厚薄之差也褚音所

朱紱常賢傳黼衣朱紱師古曰朱紱為朱棠畫為亞文也亞古弗字故因謂之紱字又作黻袷服鄒陽傳袷服叢臺之下師古曰盛服也叢臺便衣李陵傳陵便衣獨步出襟師古曰便衣謂著短衣小裘也

裘衣雋不疑傳裘衣傳帶師古曰裘大裾也言著裘大之衣廣博之帶也而說者乃以為朝服垂裘之衣非

也

皂衣蕭望之傳臣敢備皂衣二十餘年如淳曰
雖有五時服至朝皆著皂衣

玉衣霍光傳璧珠璣玉衣師古曰漢儀注以玉
為襦如鎧狀然綴之以黃金為綾要已下玉
為扎長尺廣二寸半為狎下至是亦綴以黃
金綾

短衣楚製叔孫通傳服短衣楚制師古曰製謂
裁衣之形製

襜褕雋不疑傳一男子衣黃襜褕師古曰襜褕直
裾褕衣褕音昌又曲裾褕衣也

繡袷綺衣袷音昌匈奴傳服繡袷綺衣長襦錦袍各一
師古曰袷衣無絮也繡袷衣以繡為衣綺為

裏也袷音工

諸于元后傳衣絳緣諸于師古曰大掖衣即袪衣之類

偏諸賈誼傳為之繡衣絲履偏諸緣服虔曰如牙條以作復緣師古曰偏諸若今之織成以為要襪及標領者也古謂之車馬裘其上為朱車及騎從之象也

蔽膝東方朔傳主自執宰蔽膝師古曰為賤者之服

綺襦紈袴叙傳在綺襦之間晉灼曰白綺之襦冰紈之袴也師古曰紈素也綺今細綾並貴戚子弟之服

窮袴上官后傳宮人使今皆為窮袴多具帶服虔曰窮袴有前後當不付交通也師古曰即

今之緹當袴也

大袼朱博傳敷功曹官屬多褻衣大袼孟康曰謂大袴也

韠東朔傳董君祿頓傳韠師古曰傳著也即今之臂韠也

袷葛貨殖傳貧者短葛不完師古曰袷布長襦也褐編臬衣也又毛布之衣也袷音豎

方領廣川王傳刺方領繡青灼曰今之婦人直領也王莽傳曰有人著赤績方領方領上服也

中帛石奮傳取親中帛若今言中衣

廁廁蘇林曰廁者投賈達解周官云廁行清也孟康曰廁行清廁中受糞坐者也東南人謂

鑿木空中如曹謂之踰晉灼曰今時謂反門
小袖衫為侯踰師古曰廁踰者近身之小衫
若今之汗衫也

起衣鄰食其傳輒洗起衣師古曰著衣也
更衣濯夫傳坐乃起更衣師古曰凡久坐者皆
起更衣以其寒暖或變也

撫衿鄒陽傳索足撫衿

歛衽張良傳楚必歛衽而朝師古曰衽衣襟也
繒練王莽傳太后宜且衣繒練師古曰謂帛無
文者

綦祖景紀錦繡綦組害女紅應劭曰組者今綬
綦條是也

水執純麗地理志齊俗織作水執綺繡純麗之

物師古曰冰謂布泉之細其色鮮潔如水者也純素也純猶好也麗華靡也

綺黻紵紵罰高紀賈人毋得衣錦繡綺黻紵紵罰師古曰綺文繒也即今之細綾也紵細葛也紵織紵為布及疏也罰織毛若今氈及氈氍之類也

魏衣服制

魏氏多因漢法其所損益之制無聞

通典按後漢志孝平皇帝永平二年詔從歐陽夏侯二家所說制冕服永興刺繡文公卿以下織成文據晉志云魏明志以公卿衮黼之飾擬於至尊多所損減始制服刺繡公卿織成未詳孰是

魏五時服

魏祕書監陳靜曰漢氏承秦改六冕之制但玄冠絳衣而已魏已未名為五時朝服又有四時朝服又有朝服自皇太子已下隨官受給

魏賜服

魏文帝解御袍賜薛夏以御衣張遼

晉衣服制

晉受命遵而無改天子郊祀天地明堂宗廟元會臨軒介幘通天冠平冕冕皐表朱綠裏廣七寸長二尺二寸加於通天冠上前圓後方乘白玉珠十有二旒以朱組為纓無綏佩白玉華珠

黃大旗纁黃赤纁緋四朱衣阜上絳下前三幅
後四幅衣畫而裳綉為日月星辰山龍華從藻
火黼朱黼黻之象凡十二章素帶廣四寸朱裏
以朱祿裨飾其側中衣以降原其領袖赤皮為
韋絳袴祿赤舄未加元服者空頂介幘其釋奠
先聖則皂絳袍絳緣中衣絳袴祿黑舄其臨軒
亦充冕也其朝服通天冠高九寸金博山顏黑
介幘降紬袍阜緣中衣其拜陵黑介幘卑衣其
雜服有青赤黃白緋黑色介幘五色絳袍五梁
進賢冠遠遊冠平上幘武冠其素服白帽單衣
後漢以來天子之冕前後旒用真白玉珠魏明
帝好婦人之飾改以珊瑚珠首初仍舊不改及
過江服草多闕而見飾以翡翠珊瑚雜珠侍中

顧和奏舊札見十二旒用白玉珠今美玉難得不能備可用白璇珠從之

南北朝服制

南北朝服制已見前表見

南朝宋朝服

朝服一具冠幘各一絳緋袍皂緣中單衣領袖各一領革帶袷袴各一舄袜各一量簪導舄自副四時朝服者加絳絹黃緋青緋皂緋袍單衣各一領五時朝服者加給白絹袍單衣一領諸受朝服單衣七丈二尺料單衣及襪五丈二

尺中衣絹五丈絲造一丈八尺領袖練一匹一
尺絹七尺五寸給袴練一丈四尺練二丈袂布
三尺單衣及褙袷帶練各一段長七尺江左止
給絹各有差
宋元嘉末斷不復袷至今山鹿狍拉狍白狍施
毛狐白領黃豹班白鼬子渠搜裘

梁箋布單衣 中單

梁天子拜陵則箋布單衣介幘又有五梁進賢
冠遠遊平上幘武冠單衣黑介幘宴會則服之
單衣曰衾以代古之疑衾皮弁為吊服為群服
舉哀臨喪則服之

天監三年何佟之議公卿以下祭服裏有中衣

即今之中單也

祭服絳緣頰袖為中衣降袴袂示其亦心奉神
今中衣緣絳足有所明無俟於袴

六朝德政服

六朝天子朱紗袍通天冠為聽政之服

隋諸公之服

隋諸公之服九一曰方冕二曰充冕九章宗彝
已上五章在衣藻已下四章在裳三曰山冕八
章衣裳各四章衣重宗彝為九等四曰鷩冕七
章衣三章裳四章衣重火與宗彝五曰火冕六
章衣裳各三章衣重宗彝及藻裳重黼六曰鷩
冕五章衣三章裳二章衣重藻紛衣裳重黼黻

山見以下俱九等皆以山為領標見俱九歲七
曰帑便八曰皮弁九曰玄冠

一諸侯服自方冕而下八無袞見山見八章衣
裳各四章鷩冕七章衣三章裳四章衣重宗
彝火見六章衣裳各三章衣重藻裳重黼黻
見五章衣三章裳二章衣重粉米裳重粉米
裳重黼黻鷩冕已下俱八等皆以華蟲為領標
見俱八旒

二諸伯服自方冕而下七又無山見鷩冕七章
衣三章裳四章火見六章衣裳各三章裳重
黼黻見五章衣三章裳二章裳重黼黻火見
已下俱七等皆以火為領標見俱七旒

三諸子服自方冕而下六又無鷩冕火見六章

衣裳各三章毳見五章衣三章裳二章裳重
黻毳見已下俱六等皆以宗彝為領標見俱
六旒

諸男服自方見而下五又無火見毳見五章
衣三章裳二章以藻為領標見五旒

四三公之服九一日祀見二曰火見六章衣裳
各三章衣重宗彝與藻裳重黻三曰毳見五
章衣三章裳二章衣重藻與粉米裳重黻黻
四曰藻見四章衣裳俱二章衣重藻與粉米
裳重黻黻五曰繡見三章衣一章裳二章衣
重粉米裳重黻黻俱九等皆以宗彝為領標
六曰爵弁七曰帶弁八曰皮弁九曰玄冠
五三狐之服自祀見而下八無火見毳見五章

衣三章裳二章衣重粉米裳重黼黻藻見四章衣裳各二章衣重藻與粉米裳重黼黻俱八等皆以藻為領標繡見三章衣一章裳二章衣重粉米裳重黼黻為八等公卿之服自祀見而下七又無義見藻見四章衣裳各二章衣重粉米裳重黼黻為七等皆以粉米為領標各七繡見三章衣一章裳二章衣重粉米裳重黼黻為七等

六上大夫之服自祀見而下六又無藻見繡見三章衣一章裳二章衣重粉米裳重黼黻為六等

七中大夫之服自祀見而下五又為皮弁繡見三章衣一章裳二章衣服重粉米為五等

八下大夫之服自祀冕而下四又無爵弁繡冕
三章衣一章裳二章衣重粉米為四等
九士之服三一日祀弁二曰爵弁三曰玄冠庶
士之服一玄冠後今文武俱著常服冠形如
魏恰無簪有纓其凶服與庶人同

隋臣服

白紗單衣烏皮履上下服之

緋衣青領國子大學四門生服之

朝服亦名具服冠幘簪導白筆絳紗單衣白紗
內單皂領袖皂襖革帶鈎假帶曲領方心絳紗
蔽膝鞬局綬劔佩五品以上大事之服六品以
下皆從公服

絳襦衣公服襦衣即單衣不垂胡也袖伏彩直
如構故名流外五品以下九品以上服之
年高致仕以理去官被召謁見皆服前官從省
服

州郡秀孝試見之日皆假一朶進賢冠絳公服
隱居道素之士被召謁見黑介幘白帶烏皮鞋
從衛五臣並武弁絳朝服劔佩侍從則平巾幘
紫衫大口袴褶金玳瑁裝兩璫脚

曲領案釋名在單衣內禁領上橫以擁頸七品
以上有內單則服之從省及八品以下皆無

唐天子服制

唐志天子之服十四

大裘冕者祀天地之服也廣八寸長一尺一寸

以板為之黑表纁裏無梳金飾玉簪導組帶為
纁色如其絞紐纁充耳大裘繒表黑羔表為緣
纁裏黑領標金緣朱裳白紗中單皂領青襍
裾朱襪赤馬鹿盧玉具劍火珠鏤首白玉雙佩
黑組大雙絞黑幘黑黃赤白縹緋為純以備天
地四方之色廣一尺長二丈四尺五百首分廣
二寸四分長六尺四寸色如絞又有小雙絞長
二尺六寸色如大絞而首半之間施三玉環革
帶以白皮為之以屬佩絞印章鞞裳亦曰革帶
博三寸半如金釧王鈎釵大帶以素為之以朱
為裏在腰及垂皆有裨上以朱飾貴正色也下
以綠錦賤間色也博四寸紐約貴賤皆用青組
博三寸繒以繒為之隨裳也上廣一尺以象天

數下廣二尺以象地數長二尺朱質畫龍大山
三章以象三才其頸五寸兩角有肩廣二寸以
屬革帶朝服謂之褱冕服謂之黼

衮冕者踐祚享廟征還遣將飲至加元服納后
元日受朝賀臨軒冊拜王公之服廣一尺二寸
長二尺四寸金飾玉簪導垂白珠十二旒朱絲
組帶為纓色如緞深青衣纁裳十二章日月星
辰山龍華虫又宗彝八章在衣藻粉朱黼散四
章在裳衣畫裳黼以象天地之色也自山龍以
下每章一行為等每行十二衣襟領畫以升龍
白紗中單黼領青襟襖裾散黼龍山火三章馬
加金飾

鷩冕者有是遠主之服也八旒七章華虫火宗彝

四章在衣藻粉米黼黻在裳

毳冕者祭海岳之服也七旒五章宗彝藻粉米黼黻在裳

絺冕者祭社稷饗先農之禮也六旒三章絺粉米黼黻在裳

玄冕者蜡祭百神朝日夕月之服也五旒裳刺黻二章自衾冕以下其制一也簪導劔佩綬皆同

通天冠者冬至受朝賀祭還燕臣養老之服也二十四梁附蟬十二首施朱翠金博山黑介幘組纓翠五犀簪通絳紗袍朱裏紅羅裳

中

單朱領襍襜褕白褱襦絳紗蔽膝白羅方心曲領白襪黑爲白假帶其制畫二條帛以變祭服

之大帶天子未加元服以空頂黑介幘雙重髻
雙玉導加寶飾三品以上亦加寶飾五品以上
雙玉導金飾六品以下無飾

緇布冠者始冠之服也天子五梁三品以上三
梁五品以上二梁九品以上一梁

武弁者講武出征蒐狩大射擣類宜杜質祖社
簋嚴之服也有金附蟬

平巾幘弁服者朔日受朝之服也以鹿皮為之
有攀以持髮十有二繫玉簪導絳紗衣素裳白
玉雙佩革帶之後有鞶囊以盛小雙綬白鞵烏
皮屨

黑介幘者拜陵之服也無飾白紗單衣白展襦
革素鞵烏皮屨

白紗帽者視朝聽訟宴見賓客之服也以烏紗

為之白晨褙白靴烏衣履

平巾幘者乘馬之服也金飾玉簪導冠之以玉

紫褶白袴玉具裝珠室鈿帶有鞞

白恰者臨喪之服也

唐朱明頤

肅宗紀性仁孝好學開元十三年三月甲午封
忠王二十六年六月庚子立為皇太子有司行
冊禮其儀有中嚴外辦其服絳紗太子曰此天
子禮也乃下公卿議太師蕭嵩左丞相耀卿請
改外辦為外備絳紗衣為朱明從之

唐褚黃袍

唐志初隋文帝聽朝之服以赭黃文綾袍烏紗帽折上巾六合鞋與貴臣通服為天子之帶有十三鏤又有平頭小樣巾百官常服同於庶人至唐高祖以赭黃袍巾帶為常服

唐綾袍

舊紀貞元七年十一月乙丑令常參官趨朝入閣不得奔走朝會須服本色綾袍金玉帶
董晉傳德宗時金吾將軍沈房常服入閣帝疑以問晉又問晉冠冕之制對曰古者服冠冕以佩玉節步堂上按武堂下布武君前趨進而已今或奔走致顛仆在武朝臣皆綾袍五品而上金玉帶所以盡飾奉上故漢尚書郎含香老菜

采服君父一也帝然其言令群臣衣本品綾袍金玉帶自晉而服

會要貞元七年十一月九日詔常參官入閣不得奔走復衣綾袍金玉帶八年十二月三日賜文武常參官綾袍

唐章服

會要貞觀四年八月十九日詔三品以上服紫四品五品以上服緋六品七品以祿八品九品

以青

龍朔三年九月二十三日孫茂道奏八品九品
衣碧徒之

上元元年八月敕文武官三品以上服紫金玉
帶四品五品服緋金帶六品七品服銀帶八品
九品青輸石帶庶人黃銅鐵帶

唐錦袍

列傳張長謨引兵討薛舉賜錦袍金甲
賁璉從秦王平薛仁果賜錦袍

樊必明高宗時以戰賜錦袍寶帶

宋之問武后遊洛南龍門詔從臣賦詩左史東方野詩先臣后賜錦袍之問俄頃獻后嗟賞奪袍以賜

魏元忠神龍二年為僕射謁告賜錦袍銀千兩

畢劒按察劒南睿宗賜通書袍帶

張文權諫造宮室賜綰錦百段

張睟還鄉上冢帝賜詩及錦袍綰絲

王難得玄宗召見賜錦袍金帶

李白衣宮錦袍

常受為學士德宗幸其院以蜀纈袍覆而去

李石文宗曰吾聞禁中有金烏錦袍二昔玄宗

幸溫泉與楊妃衣今富人時時有之

回說傳貞觀二十一年賜絳黃瑞錦文袍
于闐貞觀二十三年賜錦袍

東女番拱二年賜瑞錦服

天竺傳開元中賜錦袍又賜新羅紫繡文袍

西突厥蘇祿開元五年奉朝賜錦袍鈿帶魚袋
七傳

南詔開元不賜金袍

授悉密天寶初賜紫文袍

常端符衛公故物記素錦袍一其襟袂促小裁
製絕巧蜜光爛爛如波旁出

李德裕詩鳶飛曳錦袍

漢文帝遺匈奴單于錦袍

唐諸衛繡文冠

唐志玄宗時有詔殿中侍御史糾察諸衛大將軍中將以下給袍者皆易其繡文千牛衛以瑞牛左右以瑞馬驍衛以虎上衛以鷹威衛以豹領軍衛以澤金吾衛以辟邪

六典武庫令袍之制有五青黃白皁注說文曰袍補也絮曰襦繡曰袍今繡畫武豹鷹鷂之類以助兵威

唐綾羅服

唐親王及三品二王後復大科綾羅色用紫飾以玉五品以上服小科綾羅色用朱飾以金六品以上服絲布交梭雙紉綾色用黃六品七品服用綠飾以銀八品九品服用青飾以鍮石

太宗時又命七品服龜甲雙匡十花綾色用綠
九品服絲布雜綾色用青

唐缺髻衫

唐中書令馬周上議禮無服衫之文三代之制
有深衣請加襴袖襌襜為士人上服開髻者名
曰缺髻衫庶人服之

唐士庶人服

唐流外官庶人部曲奴婢則服紬絹絕布色用
黃飾以鉄銅

士人以崇綜襴衫為工服貴女工之始也一命
以黃再命以黑三命以纁四命以綠五命以紫

士服襍褐廢人以白

唐服袍

唐大尉長孫無忌議服袍者下加欄緋紫祿皆視其品廢人以白

唐青衿介幘

唐書咸通中禮部侍郎劉允章請諸生及進士第並謁先衣青衿介幘以還古制

禮志皇帝養老于太學學生俱衿服

唐澣衣

柳公權傳文宗時掌六學士對便殿帝稱漢文帝恭儉因舉袂曰此三澣矣學士皆賀獨公權無言帝問之對曰人主當進賢退不肖納諫諍明賞罰服澣濯之衣此小節耳非有益治道者杜牧傳孝武澣衣一肉不敗不染

唐袍襖之制

三品已上服綾以鵠銜瑞草鴈御綬帶及雙孔雀四品五品服綾以地黃交枝六品以下服綾少窠無文及隔織獨織

唐賜時服

常陰傳遷太原尹遷備脩舉玄宗詔賜時服勞

施之

會晏天授二年正月二十三日內出繡袍賜新
除都督刺史其袍繡山形繞山勒回文銘曰德
政惟明職令思平清慎忠勤榮進躬親延載元
年五月二十二日內出繡袍賜文武三品以上
銘襟背各為八字回文

貞元七年三月初賜節度觀察使新製時服上
以文采不常伴有足襴節度使以鵬銜綬帶取
其武裝以靖封內觀察使以鴈銜儀委取其行
列有序牧人有威儀也

太和六年詔袍襖之制三品以上服綾以鵠銜
瑞章鴈銜綬帶及雙孔雀

狄仁傑傳轉幽州都督賜紫袍龜帶后制金字

十二於袍以旌其忠

柳公權傳從文宗幸未央宮帝駐輦曰朕有一
喜邊戍賜衣不時令中春衣已給當賀我以詩
通典後周宇文護袍始如下襴