

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

鹿皮子集

目錄
卷一

詳校官編修臣范來宗

中書臣劉源溥覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣王家賓

謄錄監生臣章玉植

欽定四庫全書卷

集部五

鹿皮子集目錄

別集類四元

卷一

賦

東陽縣學暉映樓賦

閒艤賦

卧褥香爐賦

瑋瑁賦

迎華樓賦

胡氏鐵心亭賦

月庭賦

放螢賦

太極賦

蔗菴賦

八詠樓賦

節婦賦

迎華觀瑞蓮賦

李夫人賦

垂絲海棠賦

卷二

樂府

出塞曲

夜闌曲

海人謠

望夫石

東飛伯勞西飛燕
題飛花亭

中秋月

寒食詞

行路難

虞美人草詞

七夕宮詞

雁來紅

五言古詩

清隱亭

雨香亭

悅心亭

答李齊賢言別

題松澗圖

送李仲積北上

把酒

題鄭仲潛東明山鑿池曰靈淵

送吉甫北上

雙柏 題畫

蘭竹

瓊林臺

樵隱圖 二首

送兄游姑蘇 二首

送蘇吉甫館于穆千戶家歸

胡伯玉隱趣圖四詠

蜀錦屏

晚香逕

歲寒亭

竹澗亭

同陳子俊暮秋遊耆閣山時九日後

七言古詩

宣和滕奉使茂實縣人

蘇李泣別圖

送厲生之天台

贈拆字蔡生

寒江漁樂圖

和楊廉夫買妾歌

代嘲舊人

代荅新人

代玉山子荅

題竹隱軒

待月壇

天香臺

蜀錦屏

題海棠

石溪歌

香雪壁

題騎牛讀書圖

胡伯玉隱趣園君子池

五言絕句

勸兄弟 十首

新涼 二首

蘆鴈四詠飛鳴宿食

越上寶林寺八詠

飛來山

應天塔

靈鰻井

羅漢泉

大布衣

古鐵鉢

深竹堂

盤翠軒

除夕

題畫叢竹幽禽

李仲積北上

雪景

七言絕句

雙峴

送孫仲明尉再到東陽省墓歸太原二首

桂

贈馮東丘

送人之樂平

含暉亭

石

山水

江山萬里圖

策蹇衝寒圖

五言近體

投外憲列職

投憲幕上下

六首

投李息齋父子三首

送里人都下省觀

送蒙古教授郭受益歸洛陽

徐文尉

劉山南挽歌二首

白鸚鵡

銀谷澗山房

送沈教諭二首

題鄭氏義門

次周剛善僧房牡丹韻二首

春日二首

雨四首

送朱明德休寧典史二首

送張仲舉歸晉陽舉進士六首

黃晉卿見過却歸烏傷六首

春日題水軒

送晉卿之任

五言排律

送烏經歷歸 二十韻

卷三

七言近體

題建炎遺詔

呂氏樵隱圖

蛺蝶圖

北山別業三十八詠

太霞洞

飛雨洞

碧落洞

蘿衣洞

五雲洞

巴雨洞

梅暎石

越觀

陳氏山林春日雜興

溪亭

醒酒石

翻經臺

東白艸堂

望月臺

銀谷澗空碧亭

少霞洞山居

圓谷澗

一作臺

少霞洞

作室

圓谷澗

少霞洞

泰素壇

招隱巖

紫薇岩

北峰

石巖峰

飛花亭

水亭

清涼臺

忘憂閣

南軒

雲山不礙樓

野芳園

蘭池

空翠堂

山齋

山園

壺天

鹿皮子墓

遊絲

臨花亭

遠目樓

蠟屐亭

西峴峰

涵碧亭

上虞魏氏湖上精舍圖

霜巖石室

石樓艸廬

哀江南效李義山

慧力寺斷崖

卷四

落花圖

空碧亭

五首

空碧亭

老梅

石磴

菊菴

山房

秋色觀

飛觀

絕唱軒

飛雨亭

散菴

麇谷

麇谷澗

伏蟾山

寶掌泉

尋春園

雨望臺

山館

山莊

琴臺

飛花亭

風香亭

春日閨思

席家洞

石筍

霹靂石

跳銀溪

書房

園

春日題水軒

樓氏雲樓

分題送李齊賢

三首

綉衣亭

占星臺

半湯湖

分題送李仲常江陰知事

三首

暨陽湖

釣臺

翠光亭

詩林亭

玉雪亭 九首

送蔡竹澗江山教諭

送余善之歸瀏陽

次王吉夫暮秋旅懷韻

送盧經歷歸北

金華通天洞

永日觀

拙齋

心遠菴

石廬

雪觀

三泉

瀑布

石礙樓

少微巖

西巖紫霞洞

山堂

贈蕭沅平寇

次韻黃晉卿見寄之什

臣等謹案鹿皮子集四卷元陳樵撰樵字居

采東陽人介特自守隱居圓谷衣鹿皮自號

鹿皮子屢薦不出專意著述是集題曰盧聯
子友編輯不知聯何人也樵長於說經與黃
潛宋濂等以文章相砥礪故造詣頗深所作
古賦落落有奇氣詩則古體五言勝七言近
體七言勝五言大抵七言古體學溫庭筠七
言近體學陸龜蒙俱能得其神髓顧嗣立元
詩選摘其山遮春欲歸時路雁入鳧飛不盡
天野鹿避人懸樹宿溪魚乘水上山來絮輕

便欲排雲去花好多應換骨來諸句以為步
武西崑然其精刻之思究與松陵笠澤為近
至古體多見其醇臻侵同用頗乖古法近體
多用洪武正韻尤不可解殆其入明以後所
作故不得不從當代功令歟乾隆四十五年
五月恭校上

總纂官

臣紀昀

臣陸錫熊

臣孫士毅

總校官

臣

陸費

墀

欽定四庫全書

鹿皮子集卷一

元 陳樵 撰

賦

東陽縣學暉映樓賦

於穆玄聖參天貳地啟迪人文軌物垂世粵自漢魏以
降神明繼位秉符握鏡向明求治莫不疇咨古訓含仁
茹義用能光集聖猷四王六帝於是立辟雍于上京
疏泮水于侯邦東膠西序右學下庠敬以禮合德以樂

章上規勛華下準夏商承先王之容典揚聖哲之耿光
於是萬方景附聲教風翔或石室講肄或廣崇黌宇慶
歷已來制詳化普應詔作宮周於率土藹學士之雲從
偉搢紳之鱗聚曳方履兮秩秩冠切雲兮踴踴夏弦秋
吹春干冬羽惟吳寧之下邑實金華之東鄙伊文儒之
至盛汎弦歌之盈耳煌煌學廬歲時肆祀矯華榜之高
張煥彤扉之洞啟黃闥凝旒軒列棨庖廩具脩講堂
雄峙飛閣中起紅采相宣則有羣書漆版汗簡華緘積

縹囊與緗帙蘊瓊軸與瑤編鼓六籍之芳風回百氏之驚
瀾下臨萬井夾蒼迴阡鬱層樓之夭矯兮獨孤峙于西
偏顧東隅之蒼蔚兮翳豐草之芊芊偉邦人之經始兮
結斯樓之耽耽椽欂對竦飛棟交聯若黃鵠舉翮兮矯
將飛而未安嘆興廢之屢遷兮乃旁屬于齋宮登茲樓
以相羊兮愛結構之豐隆赫華棖之參差兮儼曼宇之
彤融浮柱離離其相距飛甍喋喋以騰空散綠霧于綃
窓擷彤雲于綺櫳俯市列之闐闐兮見陵壑之葱蘢復

盱衡而四顧兮想前列之清風
睠清碧之蘭林兮攬三丘之雲
松飛岑連嶂翠碧成叢慨仲文之
才藻兮顧沈身于慙德猶棲棲于
末路兮臨青冥而鍛翼仰興宗之
遺烈兮嘉幼公之殊績相昭諫之
隱居兮思玄英之逸迹發詞圃之
春華播風流于金石哀相國之東
歸兮忽山林之改色慕張生之絕
塵兮採瑤蓋于山側俛察仰觀感
今懷昔故几曾耕掌錄之徒負素
挾書之侶或奔走
在廟進旅退旅片茅在邊體薦在
俎捧匱奠竽灌樽

薦甌或張侯棲鵠觀德是務矇叟登歌射夫獻舞揖遜
周旋升降有度或禮行鄉飲事實有主詩歌合樂獻酬
明序黻冕既脫笙匏既去志煩思亂於焉遊處或登高
之能賦托歌詩以陳志攬翰墨之餘波兮發高藻之道
麗樂文章之穎秀兮來衆士之番番吸吳越之清風激
燕趙文學趙人之悲歌洗心飾視光英朗練迺顧坐客起而
為亂亂曰

華譙中天靚以清兮琢鏤為戶文錦楹兮丹翬引翼

翠螭騰兮下顧萬瓦玄玉瑛兮抽琴命操朱絲鳴兮
劍光落袂香蘭纓兮婆娑藝圃夫何營兮張義為幕
理為繒兮

閒艤賦

池上小閣

融火向中余方慎夏接葉罷亭依山忘榭麗草長林未
卜與夜臨池館水不怡陰屢伊清池之蹇淺兮覺水氣
之已多蔭護草而翳蘭兮結斯構之莪莪疏堂屬其南
垂清陰生其四阿杜余門而卻埽兮日長徃乎滄波招

招緒風持雲沐露窮夜為日迄于闌暑余凌波而雅
步兮魚鱗鱗其在下若停橈之萬斛當步軻之秋浦
朱塵倒景若欄而飛疏箔懸繒五兩姜蕤燕循檣而
失據鳧就檣而無依不纜而維不柁而安承艫絕後
接軸無前四載不服萬夫莫先亡余楫之蘭桂廢余
橈之芳荃又若委陋舟而弗御猶誕寘之河陝也蔭
斯亭以寓處兮瞻浮榮之翔翥文謝杏梁珍慙桂戶
藻離棟而成妍題去棹而加昉銀榜昭其碧鏤皓壁

燭以振素波塵屬跋雲松薦礎澤葵生閣蘋花照籩
浮萍附躡雕胡承柶愛夫容之婉婉兮藉初日之明
輝色激濫于顏間蔚藻繪之備施傾蓋成陰聯袂成
帷含芳揚烈如華吐奇當筵薦綺在檻成梯映朱鷺
之芳翰增翠羽之綠姿鴛鴦在柳媚蝶時來爾乃御
緞絺攬蕉荃肆莞翦燎芳蘭緝靈草以為躡緯楚竹
以為冠白紈微舉芳風可握或進壺挾矢投瓊擊博
或從橫竹素佃漁交學或左設鴟夷右操釣具蓑笠

長拋苓簪不御屑桂垂芳聚粒為茹投八絲之翠綸
沉百囊之綬罟於是丹鯉含腴蓮葍豐甘葵葉初肥
綠杞闌干山膚陸毛華菓具繁張飲命客觴政在前
蕉葉無奇金舳猶窄折葉薦芳引筒分碧挹蘭英之
春醪醜玉菹之芳液洗慮延歡祇以永日雅歌清吹
與舟共浮合樽促席數衽綢繆今夕何夕與子同舟
抱月坐花藉以蘋葍視夜參半衡漢迴薄情盤景遽
賓客益落乃起而為扣舷之歌歌曰

世冥冥兮塵汙人慕前烈兮凌青雲食有魚兮藪有
尊願投老兮守丘林座客聞之又稱歌曰

卉服兮舟居荷為屋兮荷為祛宿沙子之徒與江上
丈人之徒與

卧褥香爐賦

廣宵宴于上春兮蛾眉紛其狎坐錦隨舞散引連吹罷
歌殘綠玉之盃笙煖茱萸之火月轉華房缸花暗墮芳
襟微解男錢半安衾聯菴畫褥飲紫霓絳螭幼螺英藥

紛披連溫帳之屈膝卷華幔之參差空翠忽其滿堂兮
集衆芳之菲菲若蘅薇薦芬沈榆効質又若龍腦在燔
丹螺獻甲漢壁捐椒楚芳委椒奪藉蘭之蒸惠醒醉花
之病葉博山倚席菡萏生寒薔薇百濯豆蔻湯乾香從
何來來無定源藻綉叢中不火而然香生弱縷五色非烟
援衾拂席銀黃可鑑動如丸走止與輪停觸鈿函而不轉
環綬笥以如紫拂綺襦而緩引當白澤以留行左右周
旋芳塵不驚金燼無迹芝印長存花將銀縷屬隨金校

么鳳低回鵲龍天嬌鈿花爭麗雀翹分藻映紅玉之春
嬌共瓊株之晨照晝隔卻寒之簾夜近綠衣之鳥寒依
熊席溫隨犀簾初辭露竹之几旋遲五明之扇共君合歡
之綉被藉君象牀之羅薦外惡方以玩世兮中石心之
不轉均茵蓆而莫我知兮謂方心其如面內仁外義千載
金言彌動彌靜聖哲所敦願以小人之腹為君子之心

毒瑁賦

庭下有龜白質而黑章豐上而折
跗或曰是毒瑁之屬也作毒瑁賦

繫鴻濛之散英兮滋百昌于南紀邈靈海之於廓兮涵

衆珍之靡靡其廣無垠其遐無涖日月之所亘四極之
所被裸壤藉其涯冰天薄其溢若夫蠻畿羌笮烏荒象
卉莫不遐舉而兼攬也於是沸脣椎髻之徒狼戾戎蠻
之裔挾浮環以亂流摻霜綸與桂餌結精鋌以為網控
三翼之雲駛楫為馬兮舟為車陋玄洲與渠子披淵剔
藪窮珍盡竒迴輪頓繳傾于南岳磔明月于珠蟻擷貞
球于文魴刊珠樹之靈柯奉火齊之夕暉剗冰紉于潛
魚脫竒舸于明犀迺有鴻商富賈鉅千之資載猴舁糗

據險乘危徵榜人命水師披瘴雲櫛炎颶涉瓊林走麻
離厭西棚瞰吉慈陵厲三韓出沒流眉絕訶陵與林邑
歷麻蘭與勿斯投鬼闕而徑度迫海童而遵蹊則有畧
師奏美蘆人効竒囊琛航貝轉于京畿不踵而躡不翮
而飛紛紛奪視翠絜填眇天琛水異霧委星離雖仲宣
之博雅張華之析微知崇文鼠辨洽碧雞固莫能悉察
而周知也客有邁歸艤于番禺得文龜以遺余驗神物
于幽徑實瑤光之所據上規圓覆下準方輿龍脰宛宛

骨接景流腴至若赤水安流丹涯罷潮沈駭焱于窮髮
晞扶光于沃焦斂璇臺于蜃氣結戎鹽于翠條接余含
榮虞蓼垂繇彫蓬鬱過游龍森箭石蘊肉而吐華鮭隱
甲而生苗魁祿含漿委其滴羸蝓蟪逢蝨填其坳爾乃登
珠澤薄無臯躄水英獵神齟喋海藻之雕葩陰靈茹之
綠苞出碧津之方羊陟瓊田而逍遙啜血飛涎卷殼含
膏於是豫且構網廬亭進蔚撩市掄材海人薦骨解甲
剗腸剖筍醜血哲夫准量良工辨質或擬通犀而鏤梳

希粵象以為櫛綴簪珥之燐亂揉靈釵之豔逸壓唐妃
之義髻鑑夏姬之光髮虎髀斂姿宛珠罷潔精逾玉燕
價傾寶葉顧三珠而未奇豈九雛之能奪委質而嫫母
含榮潛輝則陽文艷滅恥借映于金苔謝浮光于海蛤
或青殿受妃桂宮御服絙華擿之陸離構寶臺之采緝
尊別魚須飭隆荆玉制備暈褕禮均展鞠乍金炯之辭
奩方紫珍之在御翠氣菱芩素華月驚影麗雲承葩垂
萼跗被玉水之餘滋藉金膏之微汗或搗華神屋効質望

仙綰寶帳于靈臺雜明璣以押簾錯以金機絲以玉函芳
以內朗丹髓外燧火齊牀明鬱相蕩珊瑚窓近青連錢
彼儂句與大蔡雖殊用而同體為王國之大寶兮顧何
辭于三釁羌殺身而無補兮合環貝以為靡繫巾笥于
廟庭兮豈神龜之可比幸寄身于齋房兮脫微生于泥
滓徵朱鱗以療飢委丹粟以為餌或潛迹于金沙或揚波
于翠水渺瀛海之東被兮吞百川之輸委且吾投于清
流兮夕振蕩于海尾苟未忘于反身兮豈沉光于沼沚

迎華樓賦

浦陽朱仲山名其樓曰迎華以思親也其先人好神仙云

昔在黃帝世有玄德敷佑下民芳猷允迪越厥帝姬踐
脩曠迹誕受瑤圖冥期罔慝比質鸞儀方標鳳翥青靈
既蕪甘泉罷御繼龍轡之遺髯振清簫于雲路媿仙華
之明秀兮夫亦靈脩之所寓也伊仙華之雄峙兮實作
鎮于海隅幙元氣之淋漓泛浩翠之鬱紆候神之館既
相望于東南兮又下通于鼎湖祠廟千秋歲時莫瘞祥
慶足徵民無札癘嘉薦明粢芬芳式備登茲樓以清眺

兮抗仙掌之千尺煙分霧繞霞舒雲積二華藏英莫之
能敵九華斂秀攬之失色上有人兮永懷慨先人之敞
廬華梁婉其承枌兮重巖屹以綴櫺朱華被井麗藻垂
䟽巡瓊檐以躡步兮思帝子以愁予想神君之游行建
雲旄以前驅登寶衢與雲術命含雷使清塗霞為車兮
虹紉從軒轅兮山之下靈奉轡兮駮車朝吳雲兮暮為
楚雨若方平兮曼倩挾麻姑與王母雲風颯其揚塵兮
獵玄陰而靡丹萸碧鷄羣飛而晝驚兮疑神君其並來

俯回軒而四顧兮有平莽之萋萋曾光塵之莫覲兮悵
獨寢乎空帷夢仙家之鉅萬兮瑤臺矗其峻嶒赫祥雲
之燭日披赤霧之冥冥覆明霞之遊館蔭光碧之殊庭
翳紫桂之神宮列積舍之層城翠水曾波碧林被宇拂
珠樹于犀階植文玉于蘭渚瓊柯鬱以離立金根儼其
相柱神獸敷曜于陽林朱雀流光而來下亦有五色游
龍青霄玉女女以守瑤林之桂實龍以耕芝田之宿莽
飛轡凌烟羽輪輕舉或掇碧藕之靈葩或拾翠鸞之墮

羽葺夫容以為冠攬霧綃以綴衣望九靈其如雲聯霜
袍以成帷挾龍符之靡曼蔚鳳綬之姜蕤勒黃金之條
脫兮緹以水碧之藍絲赤玉之飛鳥兮藉金液之龍芝
揮精之寶劍兮映碧柰之華滋忽仙靈之在旁兮雖信
似而懷疑起俯懷而興慨兮知夢幻之不可期啟交疏
以周覽兮瞻瓊宙之漭漭怨翔陽之短景兮忽委照于
西壤屹玄珉之雲謫兮繡闥儼以雙敞

山有二石門

疎栢木

于玄林藉芳葍于叢莽彼草木之無知兮有喬梓之俛

仰紅翠嚶其載鳴兮聽璇房之遺音游鷓兮杉雞曜斐

尾與

與一分作兮

紛文豐狐晝嗥于林薄兮騰猿援木以清吟

羨楚烏之返哺兮感鳴鶴于江陰攬萬物以自悲兮苦

愁思之不可任臨長風以孤嘯兮明月出于東方繁星

粲其麗天兮若蘭甸之流霜情於邑而不寐兮恨神爽

之不可望慕帝子之承顏兮從君王以翱翔曾來歸之

未期兮淚沾襟以浪浪陳悲歌以下招兮夜漫漫兮使

子心傷歌曰

燭銀玉菓璧環光些雲裊霓褥不死牀些瑤壇金闕
光碧堂些居室之麗無以方些碧芝琅菜扶桑實些
玉酒醜漿五英液些風林鳴醋中華密些綺饌之腴
莫之能及些雲裝煙駕龍迴車些飛輿八景麟胥胥
些上下風雨翔紫虛些車服之盛不知其餘些綠雲
飛觀中天樹些四榮翼張若騫者弱些清防暗列浮思
布些雕機朱絲有竹素些雖信美兮非其故些魂兮
歸來返吾居些

胡氏鐵心亭賦 梅亭

太白主人居東海之上玄虛先生過而問之曰大人目
視雲漢志傾金石淳潔無華溫慎約敕獨標樹于當年
守貞度而不易矯矯兮強懷夕飲冰兮旦而食檠慕人
倫之師表謂黃金百而非貴托雲霞之石交空萬流于
海內思欲起伯夷于九原與卞隨乎並世夫伯夷之徒
固常有于天下矣子亦有覲于彼者乎子欲往而從之
敢攘袂而橫議也主人懼然曰先生言之其人為何先

生不荅操琴而歌曰若有人兮山之垂安名節兮久而
不隳願飾巾兮改視共褰裳而求之芳猷兮雅道非夫
人兮誰歸主人未達從巫陽而筮之巫陽散策而言曰
曳雪兮牽雲縞衣兮練裙傍木兮非溫草上兮非伸溫
伯雪子之朋徒列姑射山之神君托雅故于君子何頭
白兮如新稜稜兮爾懷昧昧兮爾言林中之哲兮實慰
我心於是朝與客乎同車夕假道乎陽林驂既怠而當
休見遠梅之臨春于時木介連枝蘭階玉折火齊寒生

燭銀焰滅濯乎其華燭乎其澤跨雪懸冰訖不變色青
女之靈不能威折丹之淫不能屈蓋其英風雅操則楚
大夫之遺烈枯株斷影則漢黨錮之餘骨又若顏握拳
而透爪樊飾怒而皆裂雖吳人之木腸鳳閣之鐵心猶
不足以喻其伉厲清刻也主人好之見梅必式顧謂先
生曰客亦知夫江南之嘉植乎觀其勝氣高情豐規茂
德等契青松同方紫柏足于性而無所待兮曾天損之
莫入增人間之勁氣殆天縱之遺直既亘地而垂芳亦

終天而建極表萬物以雄峙兮為奉身之景式美信美
而非吾徒兮托年芳而混迹待伯夷乎未期獨耿耿乎
中夕也先生喟然曰聖人不作前言戲之爾向所稱引

良謂足矣丈人亦聞其風而惜其譏

恐當作媿

歟願白首而

同所歸也爾乃步玉趾乎山陽撫瓊樹以承顏抽瑜辭
兮予誓左佩華之翻翻思解交兮春榮畢殷勤之餘惟
枉光塵兮來下願無乖于歲寒於是結游亭于園廬薄
長松之浮陰文椀翼張蘭棟流雲礎花承柱井藻垂粉

巡簷改樹當檻移春聯芳比秀陰洞連尋方積雪之時
晴映紅旭之煇煇蘭芬玉潔桂郁芝薰媿三王之珠樹
配二謝之玉人躋瓊花于賓末蹴琪樹于下陳竊獨懷
此玉度兮遂永謝于芳鄰於是易衣改席賓客狎至花
落金荷月隨珠履解腰下之楚芳撤爐中之綠蕙彌日
信宿載挹載味若孟公在座為之震起柱史在周莫不
嚴事樂君子之得師慕高世之風規舉觴實酒為主人
壽乃稱歌曰

世俛仰兮取容非前哲之所期君委懷兮崇德毋表
合兮內違斂春華于茂實負玉帛于丹墀願和飴于
百度安明節于當時主人聞之又稱歌曰

洛有花兮江有蓮閱桃李兮有令顏懼明德之未崇
日車馳兮莫予翻蘅蕪襲予衿夜光生予冠潔情條
兮行葉終與花兮周旋

月庭賦 為朱仲華賦

月庭主人玩世遺榮放情遠蹈衣薜荔兮藉蘭抱明月

以長嘯有遠遊子悼容華之易遷總名遊之飛轡歎芳
塵之暮起兮獨申旦而不寐秉蘭燭以命客慕西園之
夜遊按翹袖之艷舞徵阿激之名謳陳葆階開翠樓銀
花大合綠桂光流驚鬱華之絕軌疑曜靈之罷馭未旦
忘昏當宵啟曙故雖清曜之麗天兮寧麾謝而弗顧也
於是月庭主人過詫遠遊子曰吾聞承雲在御則靡靡
無聲扶光當晝則丹良斂跡伊皓月之明迴兮托玄夜
而顯質被羣陰之宗光攬餘暉于日窟細柳分榮瓊池

增色麗朔則著象于懸車薄晦則垂明于中夕影已缺
而玉兔蘇光質將盈而素蟾散魄扶天閭以西流磔地
垠而東適方今若木收華金樞朗曜美清夜之虛明泛
寒光于遐眺燁燭燭其精熒娟紛紛其縞皓朗璞藏英
明璣埋照隋掌增羞郢握自弔鷄林失簾箔之珍玄圃
隱燭銀之燎攬海蛤以非竒豈明苔之足較又况乎蘭
燼之爭華螢炬之窮妙也今吾子謝寒彩于溫幃蔽明
暉于翠幃是猶忘白日之正中執隅燭于窳輿也不識

子願從我而游之乎遠遊子曰僕少好紛華願挹清風
博以殊觀敢謝發矇於是歷級尋檐散步從容攬予袂
之英英兮若流水之翻空飾桂戶以銀鋪兮易蘭房于
雪宮連門裂帛在網成琮紫絲幃兮丹露寒翡翠帷兮
碧霜重照瓠瓠兮愛玉階之施奕願環堵兮憐瓊碧之
菁葱邀我乎璇臺期我乎鶴寢之中擘金虎之曜質兮
綴瑤光之耿耿繁星播其華藻兮亘碧藍之萬頃若鹿
苑之揚輝兮繞清揚而玉暎俛孤域而遙睇兮飛樓觀

之離離若盛姬之璧臺兮極椒風之麗美又若銷白銀
以為闕兮望蓬萊于海湄影標輦鑑光隨句履寒生貝
帶色動纓毼游目郊原百卉萋萋被輕容于平楚鋪白
綺于蘭池水壑兮青蕖銀泥兮翠藹佳木偃旌陰竹揚
徽家藏玉樹戶列玕琪悵徘徊以延佇兮忽棘露之霑
衣愛靈籟之夜生兮若笙鶴之參差迺冷然而嘯浩然
而歌歌曰

明月燭皎以鮮弱雲無姿照碧藍玉衡銀浦共闌

于良辰急景促彫年
蕙纒華玉夜珊珊
歌長衣袂風露繁
遠游子聞之又歌稱曰

珠璧雖明光一室兮
鳳膏蘭燭非至質兮
虧盈消長清光不滅兮
飛龍銜燭未若茲月兮
清夜漫漫長歌既絕
密焰收銀龍揭揮瑤琴
操白雪河傾月落餘歡未歇

放螢賦

隋

蕙草暮闌暑除皇歡洽
清夜徂命合宮侍燕胥
出紫房

背椒除金吾輟警鳳燭成行渴兔洒塵飛蓋飄揚萍駕
神移椒蘭夕香千衛百騎乘堅驅良左駿巖右步光幸
帳殿臨鞠塲離宮榮觀息宴無方易牙割烹儀狄挹漿
蘭穀如陵桂酒如江鵠漏向丙宸賞未央皇帝惡丹燭
之易銷惜照車之未遠顧碧珪之鮮曜恨金苔之焰短
明月罷懸夜光不展怨白鳳之不來慕燭龍之遠攬乃
有黃門持橐園吏荷囊挾丹鳥馳乘黃於是綠水罷歌
艷舞離牀循桂道出蘭堂步神皋歷重岡比竹無聲蓄

軫山陽門燎轉遙圍燭收光裂囊解索從風直上亘地
彌天光焰百丈聯輝接艷互滅齊明魏璞分華漢井疏
熒玫瑰奪燄火玉辭榮白虹貫月列火為城齊連枝之
鐙樹配照夜之金精鞞鞞酣酣前後千乘熏夕幽玄萬
象具彰所覲維何人間天仗華旗孔蓋金璫琳琅犀羈
龍勒綉鞅玉瓊璫鸞搖喬飛屑焜煌文茵毳幙風動帷
裳立馬如龍執戟如霜女騎聯鑣金碧相望巾幘輕明
微見花房鬢列四枝釵分三子華鞋瓊帶光連鞞悅紺

袖分明碧唾花裙釵猶殘紫海水於是乍離乍合將留
復去繞雉扇而如縈綴流蘇而欲舞映橫帶之萬釘耀
盈腰之三組拂瓊弁而懸纓投羽衣而及屨思拔貂而
遽脫已入懷而徑度桃駝振迅皇駭驚疑金盤陀兮照
夜青駮裏兮頻嘶鴟鴞忘明雞人輟晷顧鳩鵲之失枝
誤宮鴉之亂起於是離宮傳燭乘輿言旋鵲籬夜開入
宮下輦餘歡未畢影娥零亂戶挾露囊人操紈扇金
屋遲明銀牀拾焰帝乃乘宮車臨月殿工登歌御三飯

傳孟授簡以命絳仙吳姬再拜而言曰丘園弱息草萊
餘燼周旋蘭掖出入椒闈待詔後車策名清禁沐浴春
陽天慈光被榮添楚艷恭逢漢侈近君王之密坐思捐
褶兮燔翳同明璫之在掌方契刀之處囊非孤遠之有
耀被天子之清光恐煙霄之失路委蔓草之荒涼願回
霜而收露幸長近于太陽乃作歌曰

赫赫皇暮赤精子瀉汭化成光萬世銀釭未冷戒鳴
鷄幾度金苔委丹地綺錢青瑣進疏囊堯禹世人同

寸晷長秋宮中澹澹尾漢以炎火烏用水於是皇帝
作歌綢繆宛轉謂侯夫人起而為亂亂曰天威燁燿
景化行英姿四照宣皇明紫脫華秀泰階平百王仰
鏡萬世榮瑩鑒增輝若木英光啟玉度垂休聲帝乃

歌曰

舞玉梢兮歌發梁歌倚瑟兮行羽觴龍腦煙寒五成
帳玉華零落珊瑚牀愛丹鳥兮往來照綸組兮繁縟
光華夜繞瓊樹珠莫向璿宮妬銀燭長門懸月照阿

嬌共聽天子無愁曲六宮聞之皆稱萬歲

太極賦

何太始之無始兮

一作希夷

後不知其有終兮前

不見其肇基龐昧無朕何象何儀九乾何端八極何倪
五方何屬四維何施非圓何覆非方何祇五辰何撫六
宗何司為天道之大原兮有物混淪大不知其外有兮
細又入于無倫長上古以為生兮閱萬世而長存懷道
體之大全兮命元氣以為憑天人於是乎成性兮裂積

氣而標形方其函三義以為一兮氣磅礴而未伸清與
汙其雜襲兮曾玄黃之未分邈沆漭而漫誕閭晻靄而
幽紛溟滓兮參寥沖漠兮細縕馮馮翼翼杳杳收收育
白日于瓊池孕明月于葢淵列象兮儲光孰辨兮昭昏
於是沉奧眺垂清陽高抗下蓬勃而蒼藟上扶輿而森
爽女媧揭石以傍視儻忽廢鑿而自喪天經地緯成文
成象積氣舒光昭晰清朗川疏瀆融海涵岳壯四游上
下與時升降天寓左旋行無停輪玉衡斡流七政率循

其出入之息互為吐吞乘氣之機呼寒吹溫六月一息
開陽闔陰動為靜基靜為動源溫兮寒所伏寒兮溫所
存極不期復時往時來二氣所布是行四時襲四為五
五氣相滋方青歲之開先兮又握赤精而嗣之襲黃靈
以白藏兮又申之以玄煒沖氣蜿螭陰化陽施彙列條
分萬類睢睢動行植跋鱗泳羽飛人道配天有仁有義
天去人其幾何雖殊分而一理無始之真吾其性五氣
之精吾其體故道至察于鳶魚氣可塞于天地也吾嘗

望元氣之輪困兮思邃古之開元
瞻天運之不息兮慨萬物之芸芸
物更謝而迭瘁兮皆太始之來昆
曾昆侖之不老兮世彌久而彌新
夫天亦不能以自已兮吾又烏知其門哉
系曰

無始之真肇混元兮為物祖始萬象先兮
思述祖德窮化原兮名則無有辭何宣兮
昔有人兮襟桂蘭問天不對兮餘千年
四時錯行兮品物繁天對甚侈兮
非無言

蔗菴賦

蔗菴主人挾冊兔園自稱僖父英詞玉潤高標鳳翥恐
白雲之寒絕望青冥而微步泥金日遠青陽色故出處
交其懷窮達于其慮夕見周公旦延曹父夢與時移迹
隨心著屬荷屋于雕欄襲宮錦于龍具畫輪未滅雞棲
在御忽稅駕乎靈山值瑤臺之真侶登金堂而蔭玉室
兮翳瓊林與珠樹覺而若失求之達曙於是封植成陰
憲寫宮府銀榜高懸綠宇當戶琴樽命客棋檠交午主

人指華榜而謂客曰此所謂魯之楚宮而蜀舍之在劉氏也而豈蔗菴之謂哉彼蔗菴者銀臺赤室之流亞儵然于天地之間而古今莫之知者也以為無有則吾涉其地矣曰吾舊遊則子於吾乎求之蓋其在方外也北倚瓊樓南屬長離西接白華中臨翠水東望碧霞下連金地秦人鞭石而望洋謝娥入海而增喟舍飈車與羽輪三萬里而渡弱水者自我始也若然者果非夢也耶吾不得而知之矣吾將約飛瓊以復來期芳卿之狎至

夕吾遊乎殊庭旦歸休乎宇內優哉游哉期以卒歲而
人則曰庶幾佳境之可致也吾何以榮利為哉吁嗟乎
君仙之居兮瓊壁連楹浮陰張日與子之室為二為一
乎綺疏蘭術金堂玉室列仙之窟也子能曳裾彈鋏以
終其身乎華房曲密竹書瑤瑟子之室也亦知安其身
非所以宅其心乎嗚呼求諸外未若求諸已也安其身
未若脩諸身也奈何柘漿石蜜忘搗蕞攻苦而受辛耶
天下之佳境不若是也蓋出入生死八極神遊者方外

之佳境而鄒魯則異升由之堂入孔之室者知之非尊
榮盛大之謂也嗚呼及肩之牆兮吾窺數仞之門兮吾
倚負牆而立者霧涌雲移訖不知其中之何似爰出二
物白犬丹雞指河以誓期子境上有進無已先入其境
者必相為言之

八詠樓賦

融火謝梧葉飛碧雲暮靈雨晞烏有客卿目迎歸鴻相
羊依遲悼夕陰望崦嵫送日車招月妃于時天漢惇惇

明河澄徹烏夜嘯璫燭滅沉瀝生丹露泱颼風來飛音
絕偃靡蕪動中筵微雲解金波發露井飛霜陰渠沃雪
凍樹連花封條屬葉瓊弁盈牀玉塵生襪于是解羽衣
被須捷發妍唱歌皓月傷令德之未崇怨急景之凌奪
胥靡先生過而詫之曰風月無際而客得之所謂庶人
之風月也極目之樓迎華之觀在城東偏玄暢之樓出
其西南背梁涉宋不知紀年南樓黃鶴聯鑣方輦黃樓
白雪並驅爭先登斯樓以馳明長風浩其吹衣瓊璧霜

寒丹雘霞披重椽攢羅欄楯巖巍桷怒拱走柱浮棟飛
椽欒涎涎淙稅熇熇西榮隱乎琳房東榮昭其梁麗閉
閔在其北際饗舍出于西垂戶朱殷兮初日升瓦積翠
兮朝露晞飛雲繫乎檐牙芳塵屬乎棖題清樾以為簾
薄遠林以為罍噀與觀同榮非譙而麗顧風物之清新
瞰市列之闐闐雖有庶人之風月將無以容之也客卿
曰室則盛矣美矣彼何以為容室之地耶曰城樓所屬
山澤効奇其南莽平綿地百里落脈兩端大川交至退

不夷漫進不迫匱畦畹皓其紛績金沙及于河麋迫而
翫之則倒影在庭水紋浮袂若泉之榮若波之詭釣車
離合行艤棲遲亦有屠釣隱淪仙舟暫駐張志和之艇
東來李供奉之帆西去錦袍之影未寒欵乃之聲在樹
水鳥沙禽無今無古其北則金華石室洞玄之天玆林
建木蔚蔚漫漫若張羽蓋若立曲旃紛青繚碧翳蔓芊
眠延目視之則水光山色融液轆轤乎其前非煙非雲
非埃非霧幽玢青熒蕤綏扶輿若霧染空若景涵虛入

開閔溢餘胥屬上榮周步廡排飛闥冒綺疏度懸箔依
硿戶搏之不得攬之非無招之不來麾之不去得之者
不綺錯而雕麗值之者不塗澤而改度此人間之爽塏
山澤之清暉所以娛人者也子能從我而閱之乎曰高
明之具翫時愒日志士所畏請言其餘先生曰東陽之
牧江左英偉蕭子雲之翰墨百金一字離鴻脫手驚蛇
落紙豔動行間金生字裏吳興玉唾見之失色漁陽艷
曲為之褫氣而沈謝之在越中也翳白雲訪芝髓而明

月以為裁縷光風以為餌剗裁楚豔鋪張漢侈拾趙帶
之餘妍出燕裾之華詭錦官取其光榮雜花得其富麗
若磔鸞鳳于龜鼎屠飛龍于牛几種光壁以成烟解佩
璫而取淚大歷之子獻譏建安避其精銳者也今都司
集賢之墨未乾會圃登臺之詩在耳客惠顧焉而審定
之其視開元為何似也客卿曰蕩子之春華雲章之清
翫非所以崇德也請言其餘曰石室硯井謝君之域赤
誦之宮蓋金華玉竇處乎北際鼎湖太鶴出于南中董

方成趙廣信之窟宅又參錯其西東羣仙羽會擘如芙蓉虛步霞起振衣為風目留鸞鳳氣使飛龍青骨綠髓碧驢方瞳四體集為琅玕虛白生其心胃開陽斂秋與元氣均六天為羽八極為門馭飈車馳羽輪游汗漫從列真棲神不死之庭煉形三丘之樊丹砂鼎竈荆榛蕪沒砂雞走狗莫知其垠而光燄竊發金華朱殷碧雞迺晨疇昔之夜吾嘗登斯樓以北顧赫焉如熒躍焉如金大如車輪焜燿輪困得其毫髮則無以墮襄陽之淚霑

齊侯之襟雍門亦無慮乎池臺之陘者也子能從我而
求之乎客卿曰金石之壽萬不得一魯多君子學無不
殖業之不修其何能國耶胥靡先生色熹而言曰昔者
晉在中葉謝公在位袁宏朱轡藹然仁風與扇俱南歷
宋至梁沈侯保之以俾後賢至于我朝與廊廟之風混
乎為一浩乎如川雖有智者亦莫能辨蓋東海之先民
慕季子之風績故尊堯陳良之忠烈潘卿良遺貴灸之潘卿遺
直司諫陳良得之而其遺風餘烈憲臺則之今謝公之

風不泯而益不落而殖抑外憲之力耶客亦聞之乎否也客卿乃蹶然而作周旋里巷臨顧山溪問故老之緒言昭前脩之風軌蓋沈侯方盡瘁于東陽而梁王已撫帶而傷已今歷年八百金銷石盡城市皆非而謝公扇上之風至今不墜自沈侯以下有賢大夫繼之也不然則庶人憔悴雖有風月烏得而食之今天下之言曰江山不惡胡不勝衣彼徒知東陽以風月而消瘦又烏知其庶民以風月而瓠肥也哉遂稱歌曰

明月為燭兮吳越千里夫何解帶槃礴兮言不及帝
抑君臣憔悴未嘗相謂耶宮中故帶不以示約欲誰
示耶吁嗟乎黎庶之肥東陽之瘦梁王消瘦天下之
肥也舍東陽而相國則侯之肥瘠未若是而已耶于
是胥靡先生起而為亂亂曰

飛觀肆兀城東隅兮蘭堂豐屋交綺疏兮繡衣金節
玉唾壺兮渠黃紫燕油壁車兮飛蓋搖喬風清途兮
瓊纓華綬照碧梧兮饑花壓玉炊雕胡兮手揮五絃

罷吳趨兮長吏著白兮疲民甦牒訴簡寡兮園空虛
水雲在柳兮日在榆風乎大澤兮歌唐虞

節婦賦

建寧吳家

世忽不踐兮情靡薄于魯縞狹節性而賤名檢兮誰與
守志而厲操侵欲崇侈兮毀信棄忠銜玉賈石兮智力
以為雄傲明德以掩義兮當官以放濁為通衆竊步而
翳行兮為名教之所容玩細娛于一旦兮亂前修之風
度雌黃落而唇亡兮曾水鑑之不可睹鬚髯蔚其如戟

兮有遺憾于古之烈女彼釋生而取義兮彤管列于
竹書榮曜赫其相宣兮為百世之楷模夫何未流之
不競兮蘭蕙化而為芻謂人各有偶兮傷未亡而獨
居思來日之苦長惜華年之未渝獨踈踊以待旦願
長處乎脂腴語刺刺其猶在兮遂捐棄如脫遺雲泥
忽其異迹兮連環解而玦離槿花以為心兮曾何足
以平高臺與曲池孰不悅其春華兮于秋實之不可
期世靡靡而不反兮時所廢其莫支士無以美七尺

之軀兮夫烏責乎房帷揚五教以經邦兮慨淳風之
永息傷露竹之無筠惡丹青之改色嗣潛德之孤光
夫烏覩乎人倫之幅尺于閩越之深阻兮有當代之
女英懷鐵石之深衷兮配玉壺之清水殆天授之以
勁節兮左貞姬而右陶嬰宜受祜于天朝崇里巷之
休聲主君邈然而深思兮曰予何德以辱邦君之嘉
命子辭家而來歸兮遭夫子之不幸顧諸雛之笄笄
兮于附翼之未成思奉身而遠引兮托孤雛于飄鷹

予敢辱先人之教兮以一身而事二姓願洒掃于地
下兮知待終以可榮斯女子之檢押兮非進修之行
也衆好名以矜賢兮固昔人之深恥既相响以簞簞
兮又相覲以徽懿飾浮華以為已目兮每發背以沾衣
黃流蕩而稽天兮引一丸以障之取燐火以待明兮謂
朝露之繭可以為衣振一羽之毛兮舉黃鵠于千里張
兔置于芳林兮夫烏取乎虎兕與熊羆無妾等百數兮
夫何闕乎今之世顧皇極之不建兮是烏足為經遠之

計也夫婦人之行不表于當世兮况處常而待終以榮
名為不祥兮猶足以繼古烈女之芳風系曰

金蘊繁兮白露未晞履聲絕兮庭有綠滋幽夢徘徊
兮碧瑤樹黛光零落兮青蛾眉努力兮自愛淳風兮
可期

迎華觀瑞蓮賦

銀谷山人秋食蜚英夏居荷屋瞰玄林蔭珍木援風枝
依露竹解佩薦蘭分流互綠繞蝶圍蜂量花以谷愛萬

物之光輝遲丹榮之綺縟於是鬱金在柳丹入春莢冶
葉倡條凌亂紛披縹帶丹膚雪骨霜黈染金稜以為碧
添膩紫之紅滋亦有蟠桃緗梅碧李楞梨購玉蓋于三
秦來戎王于月氏分朝家之藥樹進百越之扶荔出平
泉之鮮藻致玉李于琳園靈瓜兮崆峒紫杏兮三玄又
有冥海如瓜之棗崑崙百子之蓮銀桃碧藕朱梅玉蘭
英蕤纂纂艷實酣酣春透餘胥落藥闌干歎舜英之歸
華翫朝花之小菡於是知微子過而咻之出瑞應之圖

而謂之曰子能致名花美石而不能植朱草與金芝人
能致嘉蓮瑞木而不能使生于林池子獨不見昔者淮
陽金帶之圍海石芙蓉之嘉瑞乎觀其庭闈清峻淥水涵
虛公侯至止靈苗日敷自公銷夏翠綠丹朱飛鳧為之
拂舞朱鳥為之翔翥藻縟相輝風翔雨儻外之則素質
流丹垂葩接跗內之則紅銷白越鬚聯齊縷金粟在鎔
脂澤迎露玉琢相思之心包約流黃之素聯珠微漲金
膏如汗花房旦開天香微度莖裊銀篁之管陰聯翠羽

之惟綠雲墜則宓妃游女之凌波雨勢酣則優人索寒
之浣水至其魚浮積翠日在蘭芷又若秦王懸鏡而色
動樊劉唾盤而成鯉披叢凝睇連芳具美弱鬟雙縮金
枝對起若嬋與娟兮方駕英與皇兮倚竹又若女同居兮
蘭心禽宛頸兮河曲朱鷺將飛而目成媚蝶接影而相
逐罷單鶴寡鳧之奏辭別鶴孤鸞之曲連霞禽于一縱
配繁弦之雙鵠寶勝擬之而翻飛鏤鄣繼之而來侵相
逢之樂成聲聯臂之歌相續豈比夫東百勞而西燕背

面傷春而獨宿者哉觀乎氣韻生動一花二妙晞金澱
以飄丹出公侯之池沼此非地產是謂天造不自天
自帝有詔蓋盛德大業之在公物莫掩其光耀而英
華外發從公所到故奉詔朔方則見之朔方命之十
道則見之十道問之花神而莫余知索之主林而莫之
効香繞洞玄之天而赤松攬其餘照是豈人間之香艷
吳兒之花草也耶山人曰吾聞德之厚者無薄發占其
源者視其委蕃釐作合于三神觀禎何有于東龜蓋兼

而兩者蕭曹之將相實連錢者王謝之子弟藹薰胥以
為祥無但以花木視之也于是緒言未既民有歌于途
者曰

水花兮葢葢祥風兮佳氣非動非植兮從公而至藕
方舟兮不足為其廣遠花百尺兮不足盡其巨麗抑
南枝出于東海之上而北枝出于鳳凰之池者耶
山人悅之使反之而和之曰桑麻靡曼兮禾黍蒙蒙
吏清素兮年屢豐民食其實兮春華在躬抑袁宏謝

安石之仁風歟沈隱侯之春風歟

李夫人賦 漢

李夫人既沒乙帳成寒蘭銷曼宇脂澤無華皇情弗豫
怨反生之不靈遲所思兮遲莫顧羅綺兮成堆撫瑤席
而不御熊蹯謝美露鵠非腴玉冷柘漿莖晞甘露臨扇
徵歌卷衣思舞縹玉笛兮聲轉悲瓌碧樽兮無與佐傷
寶唾之餘花恨黃金之莫鑄於是承明受詔百靈授職
招錦車下軒液薦浴壺藉蘭席羽仗宵陳侍臣在側月

照金缸流蘇五色靈風繞帷光儀可覲皇帝撫今懷古
悲喜交集顧謂枚乘曰陳大夫之麗藻輸予心之幅抑
緣情率禮為予賦之乘曰唯唯若有人兮望宸幄行姍
姍兮綬若若顧帳殿之未移感芳華之榮落冶步弄姿
映華迴立形迭成光綺態艷逸遠之若綵雲之方興近
之若珠樹之在室曄曄乎若晴花之倚草娟娟乎若華
雪之映日丹萸並秀璫枝共新顧李增穠懷芝比潤髻
環百合香傳五蘊玉色成丹長眉入鬢晞光髮九回之

膏承露華百英之粉希蛾染桂傅齒編犀鬢隨衛巧腰
將楚細艷與華兮爭春目橫波兮剪水昔宴情以為虞
兮今烏取夫衆媚方鸞鍛翮當蕙羅霜且温室之背秋
夕露寒之迎涼颺車無羽漢津無梁苔痕暗上黃金印
綠塵飛墮合歡牀顧今夕為何夕兮共珠璧之夜光翹
分翠羽衣縷鴛鴦條脫如縈雜佩截肪綴石榴之華鈿
兮垂傅珥之明璫曳翠雲之華袿兮襲鬱金之羅裳委
夫容之裙釵兮緝繁綉之偏諸衣金錯之襦襦兮曜緗

綺之檐榆揚衡微笑宛轉躊躇懷華萼之連枝兮非直
以悅已之故也寧趨死而不一見兮有不死之具也姿
采如新穠花如故乍見乍泯出有入無望椒塗而不進
旋却立而引去冀芳訊之一陳兮蓄瑜辭而不吐朝為
終南之雲暮為渭川之雨瑜珥在几茵馮在車芬若未
寒徽帳在華翰有點蛾之綠奩餘漬粉之瓜情脈脈而
不一言兮紛瓊瑰之盈懷昔為琴上之琅玕今為空中
之玉釵君心無所終薄兮使春帶之轉賒乘鸞有侶拾

翠有儔招漢女于璇淵命洛妃于春洲攜玉姜以並來
挾綠華以共游上可以攄君王之邑邑下可以致芳意
之綢繆何忽來而獨往兮使驚望以增愁色似是而情
非兮曾不肯乎少休同車之子艷非世有曼姬在左白
台在右協律悲歌而撫節兮悅慶雲之光覆美人一去
而長存兮何必戀戀以為已憂也美人笑夫春華兮春
華謂非吾偶彩雲一散而無質兮華一天而莫予留美
人死而不死兮華見之而懷羞歌曰

陳寶衣兮散璫燭君不來兮輪兩角間何濶兮去何
速誰與來兮兩鴻鵠雄髮春深綠轉銷秋塵日暗黃
金屋君王愛玉體無使沈心曲帝又歌曰

絳縷銷兮百子池蛾影散兮明鏡飛日昧昧兮損容
輝來如雨兮青蛾眉光塵莫予羈異香出予衣心悅
子兮非令姿懷故心兮勞望思何姍姍兮其來遲折
蘼蕪兮復來歸於是司馬大夫起而為亂亂曰

罷回波兮停白雲朝華焉兮玉枝折玉既折兮汗未

晞望美人兮青雲霓斷夢殘香翡翠帷
莒華玉上餘芳字海外殊庭未可期更待承華青鳥至

垂絲海棠賦

幼余愛此春華兮閱草木之文章左光車而右服馬兮
飲余菲而食余芳于時青氣流輝榮生佳植天集累巧
雨標五色抽神緘與鬼秘宛葩利而萼刻沃紫淳紅抽
黃添白比秀推榮莫之省識惟春皇之盡藝兮有海上
之名姿方梅藹之雨別屬杏艷之雲乖被春澤以成光

兮表獨立而大奇于是羣芳沮廢不知所營桃傷李仆
讓為先登雖體裁么磨而態有餘榮麗不廢清纖不傷
陋夫容表丈落花盈斗桂華明密山礬孤瘦清不掩纖
穠傷豐茂穠纖失度度一作中茲花則否花必待族共氣分
榮取萼紅梨借跗山櫻儷美聯芳為花之選未若他花
解手背面鄭綿染色魏花薦紫來禽木瓜擬之非是伊
澗河之佳植信羣離而類絕丹徒芳裔名均種別宣華
麗質風馬不接蓋其為狀也蘭秀同柔蕙華並弱委藍

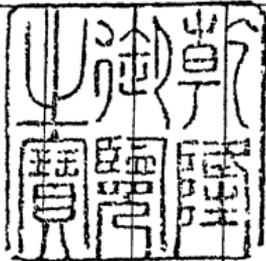
絲而綴繭垂彤粉而點萼若四體之無骨睢匍匐于秦
索頭搶地而不舉遷對吏以增愕始而望之則輝隣珠
樹色比紫煙非雲等潤丹露均繁若處子之穎秀兮方
春睡之爛漫挾春嬌而無力兮色韡韡其可餐其少進
也春透緜枝芳苞微解秀外朱融黃中金赭黼藻林池
金玉芳榭爾乃湛酒溷穀徘徊清夜紅粧翠袂效奇樽
下香芝入座桂燭流華播明安于密焰同夜笑于缸花
時乃操觚成詠醉墨垂葩才華比秀緝旨同媵及夫紅

芳滿國香雨轉繁扶玉闌而欲壓傷桃李之盛年方玉
啼之承臉又嫣然而破涕酒色未消玉色微起故月新
日朝改夕異歎解攜之無幾兮恐雲散而風流忽墮環
而遺帶兮遡風廉而並遊曾青陽之未艾兮怨花時之
未暮吾方尚友于名芳兮又遽先于朝露羣花紛其啼
笑兮歲復歲其偈人雖不言之桃李兮猶暗擲于春心
繫明艷之藻質兮將感勾吳而靡楚君何茲花之絕俗
兮甘與蝴蝶而同夢起拂衣而高謝兮羞與悅已以為

容朝吾遊于平林兮見丹鉛之滿地雖壯夫其猶扼腕
兮鑄黃金以為淚忽百端之交集兮折遺榮以搔首歎
光塵之阻奉兮臨春風而舉酒指朱鳥以為期兮致芳
情之扣扣于是徘徊起儻以為迎繁送謝之歌歌曰

歸華落兮丹秀分轉穠艷兮清路塵委春事于蔓草
將奈何兮愁傷人座客聞之又續而為迎繁之歌曰
景已絕乎迹已徂問花事兮無有餘雖舞袖之翩翩
幸歲期之未渝思投分兮寄飛仙無遲子兮長愁予

嗟周親兮狎友髮易華兮歲易除朝榮暮已悴兮保
金石軀



鹿皮子集卷一