

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

李義山詩集注卷一上



臣  
王杰詳校

詳校官助教臣常循

欽定四庫全書蒼要

李義山詩集注

提要

臣等謹案李義山詩集三卷

國朝朱鶴齡注鶴齡字長孺吳江人李商隱詩  
舊無注本故元好問論詩絕句有詩家總愛  
西崑好只恨無人作鄭箋之語明末釋道源  
始為作注王士正論詩絕句所謂獺祭曾驚



博奧殫一篇錦瑟解人難千秋毛鄭功臣在

尚有彌天釋道安者即為道源是注作也然

其書徵引雖繁實冗襍寡要多不得古人之

意鶴齡刪取其什一補輯其什九以成此注

一掃諸家穿鑿附會之說繁簡頗為得當故

後來注商隱集者如程夢星姚培謙諸家大

抵以鶴齡為藍本惟商隱以婚於王茂元之

故為令狐綯所擠淪落終身特文士輕於去

就苟且目前之常態鶴齡必以為茂元黨李  
德裕絢父子黨牛僧孺商隱之從茂元為擇  
木之智渙丘之公然則令狐楚方盛之時何  
以從之受學令狐絢見讐之後何以又屢啟  
陳情新舊唐書班班具在鶴齡所論未免為  
回護之詞至謂其詩寄托深微多寓忠憤不  
同於溫庭筠段成式綺靡香艷之詞則所見  
特深為從來論者所未及所作詩譜排此時

事與其詩互相叅證亦頗有條理惟於乙卯

年有感二首詠文宗甘露之變者引錢龍惕

箋以李訓鄭注為奉天討死國難則觸於明

末黨禍有激而言與詩中如何本初輩自取

屈釐誅臨危對盧植始悔用龐萌諸句顯相

背觸殊失商隱之本旨又重有感一首所謂

竇融表已來闕右陶侃軍宜次石頭者竟以

稱兵犯闕望劉從諫所見至為乖刺鶴齡又

引龍惕之語附和其說不加駁正亦未免昧於事理然如據房中曲定錦瑟為悼亡於無題諸作注家所歎歎而爭者亦闕所不知不主曲說其推陷廓清之功固超出諸家之上矣乾隆四十二年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



李義山詩集注原序

申酉之歲予箋杜詩於吾吳琴川之紅豆莊既卒業主人謂予曰玉溪生詩沈博絕麗王介甫稱為善學老杜惜從前未有為之注者元遺山云詩家總愛西崑好只恨無人作鄭箋子何不併成之以嘉惠來學子因繙覈新舊唐書本傳以及箋啓序狀諸作所載於英華文粹者反覆參考乃喟然嘆曰嗟乎義山蓋負才傲兀抑塞於鈞黨之禍而傳所云放利偷合詭薄無行者非其實

也夫令狐綯之惡義山以其就王茂元鄭亞之辟也其惡茂元鄭亞以其為贄皇所善也贄皇入相薦自晉公功流社稷史家之論每曲牛而直李茂元諸人皆一時翹楚綯安得以私恩之故牢籠義山使終身不為之用乎綯特以仇怨贄皇惡及其黨因併惡其黨贄皇之黨者非真有憾於義山也太牢與正士為讐綯父楚比太牢而深結李宗閔揚嗣復綯之繼父深險尤甚會昌中贄皇擢綯臺閣一旦失勢綯與不逞之徒竭力排陷之

此其人可附離為死黨乎義山之就王鄭未必非擇木  
之智渙丘之公此而目為放利偷合詭薄無行則必將  
朋比奸邪擅朝亂政如八關十六子之所為而後謂之  
非偷合非無行乎且吾觀其活獄弘農則忤廉察題詩  
九日則忤政府於劉蕢之斥則抱痛巫咸於乙卯之變  
則銜冤晉石太和東討懷積骸成莽之悲党項興師有  
窮兵禍胎之戒以至漢宮瑤池華清馬嵬諸作無非諷  
方士為不經警言色荒之覆國此其指事懷忠鬱紆激切

直可與曲江老人相視而笑斷不得以放利偷合詭薄  
無行嗤摘之者也或曰義山之詩半及閨闈讀者與玉  
臺香奩例稱荆公以為善學老杜何居予曰男女之情  
通於君臣朋友國風之螭首蛾眉雲髮瓠齒其辭甚褻  
聖人顧有取焉離騷託芳草以怨王孫借美人以喻君  
子遂為漢魏六朝樂府之祖古人之不得志於君臣朋  
友者往往寄遙情于婉孌結深怨於蹇修以序其忠憤  
無聊纏綿宕往之致唐至太和以後閨人暴橫黨禍蔓

延義山阨塞當塗沈淪記室其身危則顯言不可而曲  
言之其思苦則莊語不可而謾語之計莫若瑤臺璫宇  
歌筵舞榭之間言之可無罪而聞之足以動其梓州吟  
云楚雨含情俱有託早已自下箋解矣吾故曰義山之  
詩乃風人之緒音屈宋之遺響盖得子美之深而變出  
之者也豈徒以徵事與博擷采妍華與飛卿柯古爭霸  
一時哉學者不察本末類以才人浪子目義山即愛其  
詩者亦不過以為帷房暱媾之詞而已此不能論世知

人之故也予故博考時事推求至隱因箋成而發之以  
復於主人且以為世之讀義山集者告焉順治己亥二  
月朔朱鶴齡書於猗蘭堂

欽定四庫全書薈要卷一萬四千六十九

集部

李義山詩集注卷一上

吳江朱鶴齡注

錦瑟

錦瑟無端五十絃

周禮樂器圖雅瑟二十三絃頌瑟二十五絃飾以寶玉者曰寶瑟繪文如

錦曰錦瑟漢書郊祀志泰帝使素女鼓五十絃瑟悲帝

禁不止故破其瑟為二十五絃或曰呂氏春秋云朱襄

氏作五絃瑟以采陰氣以定羣生瞽叟乃拌五絃為十

五絃之瑟命之曰大章舜立乃益八絃以為二十三絃

之瑟此詩五十絃當倒其文為十五絃與下思華年相

應一云五十疑作廿五正用素女事廿人汁切音入古

人書二十字多併省為廿顏之推稽聖賦中山何夥有子百廿但詩家罕用

一絃一柱思華

年莊生曉夢迷蝴蝶

莊子昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然也

望帝春心託

杜鵑

水經注來敏本蜀論望帝者杜宇也從天下女子朱利自江源出為宇妻遂王於蜀號曰望帝蜀王

本紀望帝使鼈靈治水與其妻通慚愧且以德薄不及鼈靈乃委國授之望帝去時子規方鳴故蜀人悲子規

鳴而思望帝成都記望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規滄海月明珠有淚

文選注月

滿則珠全月虧則珠闕郭憲別國洞冥記味勒國在日南其人乘象入海底取寶宿於鮫人之宮得淚珠則鮫

人所泣之珠也亦曰泣珠博物志南海外有鮫人水居如魚不廢績織其眼泣則能出珠藍田日暖

玉生烟

長安志藍田山在長安縣東南三十里其山產玉亦名玉山搜神記揚公雍伯家無終山有人

與石子一斗令種之時時往視見玉生石上人莫知也  
北平徐氏有女公試求之要以白壁一雙伯至玉田求  
得五雙徐氏遂以女妻之此情可待成追憶只是當時已惘然

按義山房中曲歸來已不見錦瑟長於人此詩寓意  
畧同是以錦瑟起興非專賦錦瑟也絳素雜記引東  
坡適怨清和之說吾不謂然恐是偽託耳劉貢父詩  
話云錦瑟當時貴人愛姬之名或遂實以令狐楚青  
衣說尤誣妄  
當亟正之

### 重過聖女祠

水經注武都秦岡山懸崖之側列  
壁之上有神像狀婦人之容其形

上赤下白世名之曰聖女神福應愆違  
方俗是禱按武都今漢中府畧陽縣地

### 白石巖扉碧蘚滋上清淪謫得歸遲

靈竇本元經四人  
天外曰三清境玉

清太清上清亦名三天卷一上太真經三清之間各有正位聖  
登玉清真登上清仙登太清釋道源注上清藥珠宮大

道玉宸君居之

一春夢雨常飄瓦

夢雨用巫山神女事九歌東風飄兮神靈雨

盡日

靈風不滿旗

陶貞白真誥英王夫人歌阿母延軒觀朗嘯躡靈風道源注雲笈七籤靈風揚音綠

霞叶

夢綠華來無定所

真誥夢綠華者自云是南山人女子年可二十許上下青衣顏

色絕整以晉穆帝昇平三年十一月夜降於羊權家自  
此往來一月之中輒六過其家授權尸解藥亦隱景化

形而去

杜蘭香去未移時

埔城仙錄杜蘭香者有漁父於湘江之岸見啼聲四顧無人惟

一二歲女子漁父憐而舉之十餘歲天姿奇偉靈顏姝  
瑩天人也忽有青童自空下集其家攜女去臨升天謂  
漁父曰我仙女也有過謫人間今去矣其後降於洞庭  
包山張碩家搜神記漢時有杜蘭香者自稱南康人氏

以建業四年春數詣張碩言本為君作妻情無曠  
遠以年命未合其小乖太歲東方卯當還求君

玉郎

會此通仙籍

真誥北元中玄道君太保玉郎李靈飛之  
小妹道源注雲笈七籤登命九天司命侍

仙玉郎開紫陽玉笈雲錦  
之囊出九天生神玉章

憶向天階問紫芝

茅君內傳  
句曲山有

神芝五種其三色紫形如葵葉光  
明洞徹服之拜為太清龍虎仙君

寄羅劬興

一作興

棠棣黃花發

棠棣疑即唐棣本  
草不言花黃候

忘憂碧葉齊

博物志合  
歡蠲忿壹

草忘憂

人間微病酒燕重遠無泥混沌何由鑿

莊子鑿七  
日而混沌

死青冥未有梯

楚詞據青冥而攄虹兮注青  
冥雲也謝朓詩共登青雲梯

高陽舊徒

侶史記酈生叱使者曰入時復一相攜

令狐舍人說昨夜西掖翫月因戲贈

唐書令狐

楚之子大中三年拜中書舍人襲封平陽男初學記中書省在右因謂中書為右曹又稱西掖

昨夜玉輪明

一作門誤○李賀詩玉輪軋露濕團光

傳聞近太清

世說會稽王道

子齋中夜坐於時天月明淨都無纖翳歎以為佳謝景重曰意謂不如微雲點綴王因戲謝曰卿居心不淨乃復強欲滓

穢太清耶涼波衝碧瓦

漢郊祀志月穆穆以金波

曉暈

落金莖

廣韻暈日月旁氣也漢武故事帝作金莖檠玉杯承雲表露和王屑服之以求仙西都賦擢雙

立之金莖注

露索秦宮井

廣韻綆井索古樂府桃生露金莖銅柱也井上曹植述行賦濯予身於

秦風絃漢殿箏

杜甫詩風箏吟玉柱鉛錄古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自

叶宮商

幾時繇竹頌擬薦子虛名

漢書繇竹縣屬廣漢郡蔡夢弼杜注繇竹產漢

州綿竹縣之紫岩山揚雄甘泉賦序孝成帝時客有薦雄文似相如者翰注雄嘗作綿竹頌成帝時直宿郎揚莊誦此文帝曰似相如之文莊曰非也此臣邑人揚子雲帝即召見拜黃門侍郎按子雲答劉歆書云先作縣邱銘王俾頌階闈銘及成都四隅銘蜀人揚莊為郎誦之於成帝帝以為似相如後又作繡補靈節龍骨之銘詩三章成帝好之遂得盡意不及繇竹頌翰注云云不知何本五臣注極為東坡所譏然間有可采者如此事義山亦引用之矣

### 崔處士

真人塞其內夫子入於機

莊子萬物出乎機入乎機

未肯投竿起惟

歡負米歸

家語昔者由也為親百里負米

雪中東郭履

史記東郭先生行雪中履有上

無下足盡履地

堂上老萊衣

列士傳老萊子行年七十作嬰兒娛親著五采爛爛衣

讀遍

先賢傳如君事者稀

### 自喜

自喜蝸牛舍

古今注蝸牛陵螺也野人為圓舍如其殼曰蝸舍魏志焦先自作一蝸牛廬淨掃其

中兼容燕子巢綠筠遺粉籜

韻會筠竹青皮白居易詩筠粉汗新衣

紅藥

綻香苞

謝朓詩紅藥當階翻

虎過遙知穿魚來且佐庖慢行成醪

酈鄰壁有松膠本草松葉松節松膠皆可為酒能已疾裴頌傳奇酒名松膠春

### 題僧壁

捨生求道有前蹤  
乞腦剝身結願重

道源注知玄三昧  
憾捨頭目髓腦如

棄涕唾報恩經有婆羅門往乞其頭王許之婆羅門尋

斷王頭持還本國又轉輪聖王為求佛法有一婆羅門

言若能就王身上剝作千瘡灌滿膏油安

施燈炷燃以供養者我當為汝解說佛法

粟顆 陳啓源曰佛偈一粒粟

中藏世界即此句義 小來無可隱針鋒道源注維摩經

如持一針鋒舉一棗葉而無所 蚌胎未一作 滿思新桂

燒涅槃經尖頭針鋒受無量衆 蚌胎未一作 滿思新桂

呂氏春秋月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰

缺吳都賦蚌蛤珠胎與月虧全虞喜安天論俗傳月中

有仙人挂樹今視其初生見仙人之足漸  
已成形挂樹後生李賀詩新挂如蛾眉  
琥珀初成憶

舊松

陳藏器本草舊說松脂入地千年化為琥珀今燒之亦作松氣○按新挂舊松即未來過去之喻

若信貝多真實語

酉陽雜俎貝多出摩伽陀國西土用以寫經長六七大經冬不凋齊民要

術嵩山記云嵩高寺中忽有思惟樹即貝多也一年三花翻譯名義集貝多形如此方攷攷直而且高長八九十尺花如黃米子西域記云南印建那補羅國北不遠有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫無不采用般若經如來是真語者實語者三生同聽一樓鐘道源註過未現為三生

霜月

初聞征雁已無蟬百尺樓高水接天青女素娥俱耐苑

英華冷淮南子秋三月青女乃出以降霜雪高誘注青女青腰玉女主霜雪也謝莊月賦集素娥於后

庭注嫦娥竊藥奔月月中霜裏鬪嬋娟  
月色白故曰素娥

異俗二首原注時從事嶺南○本傳給事中鄭亞廉察桂州請為觀察判官檢校水

部員  
外郎

鬼瘡朝朝避後漢禮儀志注顓頊氏有三子生而亡去為疫鬼一居江水為瘧鬼賓退錄高力士

流巫州李輔國授謫制力士方逃瘧功臣閣下則避瘧之說自唐已然春寒夜夜添未驚

雷破柱世說夏侯太初嘗倚柱作書時大雨霹靂破柱衣服焦焚神色無變不報水齊簷

虎箭侵膚毒桂海虞衡志蠻箭以毒藥濡箭鋒中者立死藥以蛇毒草為之魚鈎刺骨

銛嶺表志鯉魚大如船牙如鋸齒尾鳥言成諜詐一作

韓愈大小吏十餘家皆鳥言夷面北山移多是恨形檐

文牒訴控認裝其懷注牒文牒也訴告也

一作檐○周禮巾車有容蓋鄭司農云容謂檐車山東

謂之裳幃以幃障車旁如裳為容飾其上有蓋四旁垂

而下謂之檐職原皂

蓋分輝形檐昭彩

戶盡懸秦網地理志桂林郡本秦置網家多事越巫漢

祀志命越巫立越祝祠安臺無未曾容獺祭月令孟春

壇亦祠天神帝百鬼而以雞卜

魚然後虞只是縱猪都商陽雜俎伍相奴或擾人許於

人入澤梁只是縱猪都伍相廟多已舊說一姓姚二姓

王三姓汪昔值洪水食都樹皮餓死化為鳥都皮骨為

猪都婦女為人都在樹根居者名猪都在樹半可攀及

者名人都在樹尾者名鳥都南中多食  
其巢味如木芝窠表可為履履治脚氣  
點對連鰲餌子列

龍伯之國有大人  
一釣而連六鰲  
搜求縛虎符抱朴子道士趙炳能禁

可執縛真誥道家有制虎豹  
符南中多虎故求符禁之  
賈生無事鬼漢賈誼傳上

室因感鬼神事問以鬼神  
之本誼其道所以然之故  
不信有洪爐莊子今一以天

鵬鳥賦天地為爐兮造化  
為工杜甫詩汨沒聽洪爐

歸墅按詩有踰南極之  
句時必歸自桂林

行李踰南極旬時到舊鄉楚芝應徧紫  
在商州東南九

十里亦名楚山高士傳四皓避秦入  
商洛山作歌曰曄曄紫芝可以療饑  
鄧橘未全黃唐書  
地理

志鄧州南陽郡屬山南東道王維詩

渠濁村春急

杜甫詩

商山包楚鄧張衡南都賦穰橙鄧橘

春雨旗高社酒香廣韻青帘謂之酒旗張載酒賦擬酒旗於玄象白居易詩青旗沽酒趨梨

花故山歸夢喜先入讀書堂

商於

唐書商州上洛郡屬關內道即古商於地

商於朝雨霽歸路有秋光背塢猿收果投巖麝退香

雅

麝絕愛其香為人追逐即

建瓴真得勢

漢書高帝紀下兵於諸侯譬猶

自投高巖舉瓜剔出其香

居高屋之上

史記張儀說楚能閉關絕齊請

建瓴水也

橫戟豈能當割地張儀詐

能閉關絕齊請

獻商於之地六百里楚謀身綺季長

三輔舊事漢惠帝為四皓立碑一曰

果絕齊求地儀與六里

園公二曰綺里季三曰清渠州外月黃葉廟前霜今日  
夏黃公四曰角里先生

看雲意依依入帝鄉

和孫朴韋蟾孔雀詠

唐詩紀事韋蟾字隱珪下  
杜人表徵之子大中七年

進士為徐商掌書記咸通末官尚書左丞○按

義山契南乙集序云大中二年自挂府歸為藍  
屋尉與孫朴韋嶠同

官詩當作於是時

此去三梁遠

三梁在桂管本集為鄭亞桂州  
謝上末三梁路阻九嶠山遙

今來萬里

攜西施因網得

西施叢語吳越春秋云吳亡西子被殺  
杜牧之詩西子下姑蘇一舸逐鷓夷後

人遂云范蠡將西子去嘗疑之別無所據揚慎曰修大  
御覽引吳越春秋逸篇云吳亡後越浮西施於江令隨

鴟夷以終浮沈也反言耳隨鴟夷者子胥諧死盛以鴟夷西施有力焉今沈之江所以報子胥之忠一按西施

沈江事容有之但此云西施因網得他詩又云莫將越容千絲網網得西施別贈人皆言初得西施非吳亡後

事也其故實未詳疑秦客被花迷秦客未詳集內無題出小說家今逸之耳

偷看吳王苑內可在青鸚鵡山海經黃山有鳥焉青羽花疑即此秦客赤喙人舌能言名曰鸚鵡

南方異物志鸚鵡有三種一種青大如烏鴛一種白大如鴟鴞一種五色大於青者交州巴南盡有之非

關碧野雞漢郊祀志秦文公獲若石於陳倉北阪城祠之其神從東方來若雄雉其聲殷殷云野雞

皆鳴入云宣帝時或言金馬碧雞之神可醮祭而致於是遣王褒持節求焉○言孔雀如青鸚鵡之可玩非若

碧野雞之形約眉憐翠羽登徒子好色賦眉如翠羽刮目一作想金聲恍惚也

篋淫槃經有盲人詣良醫瘴氣籠飛遠蠻花向坐低

續漢

書西南夷曰滇池出孔雀是從蠻瘴中來也埤雅博物

志云孔雀尾多變色有金翠始春而生三四月後復凋

與花萼相榮衰杜甫輕於趙皇后西京雜記趙后體輕

詩翠尾金花不辭辱

帖飛燕體輕能為掌上舞貴極楚懸黎戰國策梁有懸都護矜羅幕

杜氏通典漢置西域都護唐永徽中始於佳人炫繡桂

邊方置安東安西安南安北四大都護府

音圭○釋名婦人上服曰桂廣屏風臨燭釵說天釵金

雅長襦也沈約詩先表繡桂香

捍撥倚香臍樂府雜錄琵琶以蛇皮為槽厚二寸餘鱗

介亦具以楸木為面其捍撥以象牙為之

海錄碎事金捍撥在琵琶面上當絃或以金塗

為飾所以捍護其撥也說文麋如小麋臍有香舊思牽

李義山詩集注 九

雲葉

陸機雲賦金柯分玉葉散

新愁待雪泥

盧綸送張少府詩判

詞花落紙擁

愛堪通夢寐畫得不端倪地錦排蒼雁

鄭

津陽門詩錦鳧繡雁相追隨注

簾釘鏤白犀

李賀詩玳瑁釘簾薄

東觀漢記章帝元和元年日南獻白犀曙霞星斗外涼月

露盤西

三輔故事武帝於建章宮立銅柱

妬好休誇舞

紀聞孔雀自喜其尾而甚妬遇婦人童子好衣服必逐而啄之間管絃笙歌必舒張翅尾盼睇而舞經寒

且少啼

顧有孝曰北地多寒戒之以少啼

紅樓三十級

酉陽雜俎長樂坊安國寺紅樓睿宗在蕃時舞榭也李白詩紫殿紅樓覺春好王建宮詞禁寺紅樓內裏通

穩穩上丹梯  
謝靈運詩躡步凌丹梯注丹梯  
陞階也。○後四語全是寓意

### 人欲

人欲天從竟不疑莫言圓蓋便無私  
劉氏正厯問黃帝為蓋天以天象蓋

宋玉大言賦方地為車圓天為蓋秦中久已烏頭白  
藝文類聚燕丹子曰秦止燕太子丹

為質曰烏頭白乃可歸丹仰天歎烏即白頭  
却是君王未備知

### 華山題王母祠

蓮華峰下鎖雕梁  
華山記山巔有池生千葉蓮花服之羽化因名華山此去瑤池

地共長  
穆天子傳天子觴好為麻姑到東海勸栽黃竹

莫裁桑

神仙傳麻姑謂王方平曰接待以來見東海三變為桑田向到蓬萊水淺於往時畧半也豈將

復還為陸陵乎方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也穆天子傳天子遊黃臺之丘獵於華澤有陰雨天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀之曰我徂黃竹負閔寒

華清宮

唐書天寶六載改驪山溫泉宮曰華清宮治湯為池環山列宮殿

華清恩幸古無倫

唐書太真得幸進冊貴妃三妙皆美帝呼為姨帝幸華清貴妃與三夫人

皆從遺簪墮舄瑟瑟璣琲狼籍於道香聞數十里

猶恐蛾眉不勝人未免被他

褒女

一作氏

笑只教天子暫蒙塵

言褒如能滅周而玄宗不久便歸國是貴妃之

傾城猶在褒如下也二語深著色荒之戒意最警策

楚澤

夕陽歸路後霜野物聲乾集鳥翻漁艇殘虹一作紅拂馬

鞍劉楨元抱病

劉楨詩余嬰沈痼疾竄身清漳濱

虞寄數辭官

南史虞寄字次

安性冲靜有栖遁志大同中閉門稱疾惟以書籍自娛

陳實應既擒文帝敕章昭達發遣還朝衡陽王出閣手

敕用為掌書記後除東中郎建安王諮議加昭戎將軍

寄辭以疾王於是命長停公事其有疑議就以決之

白袷經年卷

說文袷夾衣無絮亦作袂真誥許長史著葛屨單衣白袷李賀詩白袷王郎寄桃葉

西來及

一作又

早寒

蟬

本以高難飽徒勞恨費聲五更疎欲斷一樹碧無情薄  
宦梗猶汎故園蕪已平煩君最相警我亦舉家清

江亭散席循柳路吟歸官舍

春詠敢輕裁銜辭入半杯已遭江映柳更被雪藏梅寡  
和真徒爾殷憂動即來從詩得何報惟感一作看二毛催

潭州

唐書潭州長沙郡屬江南西道元和郡縣志隋平陳改湘州曰潭州取昭潭為名

潭州官舍暮樓空今古無端入望中湘淚淺淡滋竹色

博物志舜二妃曰湘夫人舜崩二妃啼以淚揮竹竹盡斑

楚歌重疊怨蘭叢

楚詞九歌稱澧

蘭秋蘭者不一故  
曰重疊怨蘭叢

陶公戰艦空灘雨

晉陶侃傳劉弘為  
荊州刺史以侃為

江夏太守又加督護使與諸軍并力拒陳恢侃乃以運  
船為戰艦所向必破後討杜弢進克長沙封長沙郡公

賈傅承塵破廟風

西京雜記賈誼在長沙鵬鳥集其承  
塵俗以鵬鳥至人家主人死誼作鵬

鳥賦釋名承塵施於上以承塵土也寰宇記賈誼廟目  
在長沙縣南六十里廟即誼宅宅中有井上圖下方

斷故園人不至松膠一醉與誰同

贈劉司戶

賁○唐書劉賁字去華昌平人太和  
二年策試賢良賁切論黃門太橫將

危宗社考官不敢留賁在籍中人讀其文至有  
相對垂泣者令狐楚在興元牛僧孺在襄陽皆

辟為從事中人嫉之

誣以罪貶柳州司戶

江風吹浪動雲根

張協詩雲根臨八極注雲根石也雲觸石而生故曰雲根

重碇危

檣白日昏

詞會碇鎮舟石

已斷燕鴻初起勢更驚騷客後歸魂

漢廷急詔

一作詔

誰先入楚路高歌自欲翻萬里相逢歡

復泣鳳巢西隔九重門

帝王世紀黃帝時鳳凰止帝東園或巢於阿閣九辨君之門兮

九重道源曰東坡詩九重新掃舊巢痕本此

哭劉司戶二首

賁卒於貶所

離居星歲易失望死生分酒甕凝餘桂

楚詞奠桂酒分椒將水

書籤

冷舊芸

杜甫詩書籤映夕曛魚豢魏略芸香辟紙魚蠹故藏書臺曰芸臺

江風吹鴈急

山木帶蟬曛一叫千迴首天高不為聞

有美扶皇運無誰薦直言已為秦逐客復作楚冤魂

屈謂

原杜甫詩應共冤魂語投詩贈汨羅

湓浦應分派

廬山記江州有青盆山故其城曰湓城浦曰湓

浦一統志湓浦在今九江府城西江賦流九派乎尋陽

荆江有會源并將添恨淚

一灑問乾坤

悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪

本傳柳仲郢鎮東川辟為節度

判官檢校工部郎中方輿勝覽大散關在梁泉縣為秦蜀要路通志在鳳翔府寶雞縣城南通

褒斜大路

屬漢中府

劍外從軍遠

劍外劍閣之外也杜甫詩草木變衰行劍外

無家與寄衣散關

三尺雪回夢舊駕馬機

樂遊原

兩京新記漢宣帝樂遊廟一名樂遊苑亦名樂遊原基地最高四望寬敞

向晚意不適驅車登古原夕陽無限好只是近黃昏

北齊二首

一笑相傾國便亡何勞荆棘始堪

一作悲

傷

吳越春秋夫差聽讒子胥

垂涕曰以曲為直舍讒攻忠將滅吳國城郭丘墟殿生荆棘

小憐玉體橫陳夜

北齊書後

主馮淑妃名小憐大穆后從婢也穆后愛衰以五月五日進之號曰續命慧點能彈琵琶工歌舞後主惑之願

得生死一處宋玉諷賦主人之女為臣歌曰內怵惕兮  
祖玉牀橫自陳兮君之旁釋德洪楞嚴合論引司馬相  
如好色賦曰花容自獻玉體已報周師入晉陽北齊書  
橫陳今此賦不傳或出假託  
年十二月周武帝來救晉州齊師大敗帝棄軍先還留  
安德王延宗等守晉陽帝走入鄴辛酉延宗與周師戰  
大敗為周師所虜

巧笑知堪敵萬幾傾城最在著戎衣晉陽已陷休回顧  
更請君王獵一圍北齊書周師取平陽帝獵於三堆晉  
州告急帝將還淑妃請更殺一圍從  
之

街西池館

杜牧有街西詩鼓吹注長安領街西  
五十四坊及西市多王公貴戚之家

白閣他年別

通志紫閣白閣黃閣三峰俱在圭峰東紫閣旭日射之爛然而紫白閣陰森積雪不

融黃閣不知所謂三峰相去不甚遠

朱門此夜過

晉書

杜甫詩錯磨終南翠顛倒白閣影

歌南開朱門

疎簾留月魄珍簟接煙波太守三刀夢

晉書

北望青樓

王濬夢懸三刀於梁工須臾又益一刀李毅曰三刀為州又益者明府其臨益州乎果遷益州刺史

將軍

一箭歌

唐詩紀事揚巨源詩三刀夢益州一箭取遼城由是知名此詩三刀一箭即用巨源語但下事

未詳國租容客旅香熟玉山禾

張協七命瓊山之木善曰瓊山即崑崙山山海經崑

崙之上有木禾長五尋大五圍鮑焯詩遠食玉山禾

南朝

玄武湖中玉漏催

宋書元嘉二十三年築北隄立玄武湖於樂遊苑北建康實錄吳開城北

渠引後河水流入新宮又名練湖徐爰釋問曰本桑泊

晉大興三年始創北湖築長隄以壅北山之水來自覆

舟山西至宣武城六里餘宋元嘉中有黑龍見因改玄

武湖張衡渾天制以玉虬吐漏水入兩壺李蘭刻漏法

以玉壺玉管流珠雞鳴埭口繡襦迴南史齊武帝數幸

馬上奔馳行漏雞鳴埭口繡襦迴琅琊城宮人常從

早發至湖北埭雞始鳴故呼為雞鳴誰言瓊樹朝朝見

埭一統志在青溪西南潮溝之上

陳書後主製新曲有玉樹後庭花臨江樂等其畧云璧

月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵美張貴妃孔貴嬪之容色

二句乃江不及金蓮步步來齊書東昏侯鑿金為蓮花

總詞也

船或請密之文帝使投枒於

蓮花也敵國軍營漂木枒

隋書大帝將伐陳命大作戰

江曰若彼能改吾又何求

前朝神廟鎖烟煤

陳書後主於郭內大皇

從中起飛至石頭燒死者甚衆

滿宮學士皆顏

一作蓮

色

陳書後主起臨

閣珠簾寶帳服玩瑰麗近古未有上自居臨春張貴妃居結綺孔龔二貴嬪居望仙複道往來以宮人衣大捨

等為女學士

江令當年只費才

陳書江總字總持後主授尚書令總為宰輔不親政務侍

宴後庭謂之狎客與諸嬪妃及女學士共賦詩采其尤豔麗者被以新聲

復京

唐書德宗建中四年十月涇原卒擁朱泚叛上如奉天興元元年二月如梁州五月

戊戌李晟收復京城七月壬子上至自興元

虜騎胡兵一戰摧萬靈回首賀軒臺

藝文類聚山海經曰西王母之山有

軒轅臺射者不敢西向梁元帝臨  
終詩寂寥千載後誰畏軒轅臺  
天教李令心如日

唐書

興元元年六月加李晟司  
徒兼中書令寶封一千戶  
可要昭陵石馬來

唐書京北府醴泉縣

有九峻山太宗昭陵在西北六十里唐會要上欲闡揚  
先帝徽烈乃刻石為常所乘破敵馬六匹於昭陵闕下  
安祿山市蹟潼關之戰我軍既敗賊將崔乾祐領白旗  
引左右馳突又見黃旗軍數百隊官軍潛謂是賊不敢  
逼之須臾見與乾祐鬪黃旗軍不勝退而又戰者不  
一俄不知所在後昭陵奏是日靈宮前石人馬汗流

渾河中

唐書渾城本鐵勒九姓之渾部也與李晟同平朱泚德宗還宮以城為河中尹

晉絳節度使河中同陝虢等州及管内行營副元帥封咸寧郡王貞元十五年薨

九廟無塵八馬回

八馬八駿也

奉天城壘長春苔

唐書奉天縣屬京兆

府大明元年

咸陽原上英雄骨半向君家養馬來

漢書金日

分醴泉置

碑以父不降見殺與母閼氏弟倫俱沒入官輸黃門養

馬後以討莽何羅功封秬侯按舊唐書城忠勤謹慎功

高不伐時論方之金

日碑故末語云然

鄂杜馬上念漢書

一云五陵懷古○漢書宣帝尤樂鄂杜之間注杜屬京兆

鄂屬

扶風

世上蒼龍種人間武帝孫

小來惟射獵興罷得乾坤

漢書

宣帝武帝曾孫戾太子孫也高材好學然亦喜游俠鬪

雞走狗上下諸陵周徧三輔昌邑王廢霍光與諸大臣

迎即皇

渭水天開苑

三輔黃圖漢有三十六苑羽獵賦

帝位

序武帝廣開上林北繞黃山濱渭

而咸陽地獻原長安志長安萬年二縣之外有畢原白鹿原少陵原高陽原細柳原吳融詩咸

陽一火便成原英靈殊未已丁傳漸華軒漢書哀帝時帝舅丁明封陽安侯皇后父

傅晏封孔鄉侯說文軒曲輶輻車也

### 柳

動春何限葉撼曉幾多枝解有相思苦道源註梁劉逸折揚柳詩春來

誰不思相思君自知應無不舞時絮飛藏皓蝶帶弱露黃鸝傾國

宜通體北火柳昂傳揚素嘗於朝堂見昂子調誰來英

作家獨賞眉梁元帝詩柳葉生眉上唐太宗詩半翠幾眉開

巴江柳

三巴記閬白二水南流自漢中經始寧城下入涪陵曲折三回如巴字曰巴江

經峻峽中謂之巴峽

巴江可惜柳柳色綠侵江好向金鑾殿

兩京記大明宮紫宸殿北曰蓬

萊殿西龍首山支隴起平地上有殿名金鑾殿殿旁坡名金鑾坡五代會要殿因金鑾坡以為名與翰林院相對移陰入綺牕

咸陽

咸陽宮闕鬱嵯峨六國樓臺豔綺羅

史記始皇每破諸侯寫放其宮室作

之咸陽北阪上殿屋複道周閣相通所得美人鐘鼓以充入之

自是當時天

一作秦非帝醉

西京賦昔者大帝悅秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝  
有醉焉乃為金策錫用此土而翦諸鵠首薛綜曰大帝  
天也虞喜志林嘖曰天帝醉秦暴金誤隕石墜謂  
秦繆公夢天帝奏鈞天樂時有此嘖事詳史記  
秦一作天非地有山河言暴秦之兼并六國實天帝昇

同崔八詣藥山訪融禪師

道源註稽古畧藥山在澧州惟儼禪師為

初祖太和六年入寂融禪師或其後也

共受征南不次恩

杜氏通典征南將軍漢光武建武二年置以馮異為之

報恩惟

是有忘言巖花澗草西林路

高僧傳沙門慧永居在西林與慧遠同門遊好遂邀

同止刺史桓伊以學徒日衆更為遠建東林寺

未見高僧只見猿

聞著明凶問哭寄飛卿

舊唐書溫庭筠字飛卿大中初應進士累年不

第徐商鎮襄陽往依之署為

巡官咸通初遷隋縣令卒

昔歎讒銷骨今傷淚滿膺空餘雙玉劍

曹植七啟步光之劍錯以荆山

之玉盧思道詩犀渠玉劍良

無復一壺冰

鮑焯詩清如玉壺冰

江

家子劍有雌雄故言雙也

勢翻銀礫

一作漢○說文礫小石也梁簡文帝雪詩晚霰飛銀礫

天文露玉繩

春秋

元命苞玉衡北兩星為玉繩

何因攜庾信同去哭徐陵

聽鼓

城頭疊鼓聲

衛公兵法鼓三百三十三槌為一通鼓止角動吹十二聲為一疊

城下暮

江清欲問漁陽摻

七切

時無禰正平

後漢書禰衡字正平善擊鼓曹操召

為鼓吏著岑牟單綫之衣為漁陽摻搥容

態有異音節悲壯徐鍇曰摻三搥鼓也

送崔珣往西川

唐書藝文志崔珣字夢之大中進士有詩一卷

年少因何有旅愁欲為東下更西遊一條雪浪吼巫峽

徐凝瀑布詩一

千里火雲燒益州

盧思道納涼賦火雲赫而四舉

卜肆

至今多寂寞

高士傳嚴君平賣卜成都市中日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而講老子

酒壚從古擅風流

史記相如與文君俱之臨邛買酒舍令文君當壚

浣花牋紙

桃花色

寰宇記浣花溪在成都西郭外屬犀浦縣地名百花潭大歷中崔寧鎮蜀其夫人任氏本浣花

溪人後薛濤家其旁以潭水造紙為十色牋資暇錄元和初薛濤尚松花牋而好製小詩惜其幅大乃命匠狹小為之蜀中才子以為便後減好好題詩詠玉鈎招魂諸牋亦如是特名曰薛濤牋翠翹挂曲瓊些王逸注挂懸也曲瓊玉鈎也雕飾玉鈎以懸衣服

代贈

楊柳路盡處芙蓉湖上頭雖同錦步障

晉書石崇與王愷奢靡相尚愷

作紫絲步障四十里崇以錦步障五十里敵之拾遺記石虎為浴室列鳳文錦步障紫蔽於浴所

獨映

一作鈿瑩篴

風俗通瑩篴一名坎侯漢武帝令樂人侯調作坎侯言其坎坎應節侯以姓為稱也

或曰瑩篴取其空中以鈿飾之曰鈿瑩篴

鴛鴦可羨頭俱白飛去飛來煙雨

秋

桂林

山海經桂林八樹在賁隅東注八桂成林言其大也舊唐書江源多桂不生雜木故

秦時立為桂林郡武德四年置桂州總

管府後置桂管經略觀察使治桂州

城窄山將壓

柳宗元記桂州多靈山發地峭壁林立四野

江寬地共浮

方輿勝覽

桂州有湘灘二

東南通絕域

方輿勝覽桂州東接諸溪南浮瓊崖

西北有

江荔江陽江

高樓

桂海虞衡志靈川興安之間有嚴闕朔雪至此輒止大盛則度關至桂州城下不復南矣北城舊有

樓曰雪觀所

神護青楓岸

道源注南方草木狀五嶺之間多楓木歲久則生瘤瘿一

以夸南州也

夕過暴雷驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能飛去迷異記南

中有楓子鬼楓木之老龍移白石湫一統志白石湫在  
者人形亦呼為靈楓焉桂林府城北七十  
里俗名殊鄉竟何禱簫鼓不曾休宋李彥弼八桂堂記  
白石潭巫卜病不  
求醫藥

夜雨寄北

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共剪西牕燭  
却話巴山夜雨時

陳後宮

茂苑城如畫

吳都賦帶長洲之茂苑虞世南詩高臺臨茂苑按茂苑非必吳地始可稱南史宋有

樂遊苑齊起新林芳樂等苑皆在臺城內所謂茂苑城  
如畫也若吳地記之茂苑其名立於貞觀中有引此者  
非閭門瓦欲流宋書元嘉十二年新還依水光殿更起

月華樓

陳書後主盛修宮室無時  
休止稅江稅市徵取百端

侵夜驚開鏡

范泰鸞  
鳥詩序

昔屬宿王結置峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之三年不  
鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之  
王從其言鸞睹影悲迎冬雉獻裘晉咸寧起居注太醫  
司馬程據上雉頭裘

一領詔於從臣皆半醉天子正無愁北齊書後主好彈  
琵琶自為無愁之  
殿前焚之  
曲民間謂之  
無愁天子

# 屬疾

許靖猶羈宦

蜀志許靖字文休避難走交州與相隨中外同其饑寒後因劉璋招入蜀先主即尊

號以靖

為司徒安仁復悼亡

潘岳集有悼亡詩二首

茲辰聊屬疾何日免

殊方秋蝶無端麗寒花只暫

一作更不

香多情真命薄容易

即迴腸

### 石榴

榴枝婀娜榴實繁榴膜輕明榴子鮮可羨瑤池碧桃樹

道源注尹喜內傳喜從老子西遊省太真王母共食碧桃紫梨

碧桃

一作眉

紅頰

一千年

### 明日

天上參旗過

史天官書參為白虎其西有句曲九星一曰天旗正義曰參旗九星在參西天旗也

過即所謂參旗

人間燭燄銷誰言整雙履便是隔三橋

三橋三橋也

三輔黃圖渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛史記索隱今渭橋有三所一在城西北咸陽路曰西渭橋一在東北高陵邑曰東渭橋其中渭橋在古城之北唐書德宗至自興元李晟戎服謁見於三橋

黃金鑠

鑠門鑠也

曾來

一作求

碧綺寮

魏都賦皎日籠光於綺寮注寮窻也

凭欄

明日意池濶雨蕭蕭

飲席戲贈同舍

洞中屐響省分攜

長安志蓮花洞在神禾原鄭駙馬潛曜所居子美有鄭駙馬宅宴洞中詩

不是花迷客自迷珠樹重行

音抗憐翡翠

山海經三珠樹在厭火國北生

赤水樹如柏葉皆為珠爾雅

翠鷓也說天翡翠雀青雀

玉樓雙舞羨鷓雞十洲記

崑山有天墉城四方千里城上安金臺五所玉樓十

二楚詞注鷓雞似鶴黃白色杜甫詩沙僻舞鷓雞

蘭

迴舊藥綠屏

一作綠屏

綠椒綴新香和壁泥

西京雜記溫室以椒塗壁世說

石崇以椒為泥塗室

唱盡陽關

一作關山非

無限疊

東坡志林舊傳陽關三疊然今世歌

者每句再疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州

有文勛長官以事至自云得古本陽關其聲宛轉淒斷及在黃州偶讀樂天對酒詩云聽唱陽關第四聲自注

云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一句再疊則此句為第五聲餘為第四聲是首句不疊審矣

半

杯松葉凍頗黎

道源注本草松葉六十觔細剉吹咀水四石煮取四斗九升以釀五斗米如常

法煮松葉汁浸米并饋飯泥釀封頭七日發飲之得此酒力者甚衆韻會玻瓈寶玉名本草作頗黎云西國寶

或云是水玉千歲冰為之樂史太白集序白進清平詞三章太真妃持頗黎七寶杯酌西涼蒲萄酒笑領歌

意

### 西溪

近郭西溪好誰堪共酒壺苦吟防柳暉

梁書柳暉字大暘河東解人少

工篇什為詩曰亭臯木葉下隴首秋雲飛瑯琊

多淚怯

王融書之齋壁入梁為秘書監終吳興太守

揚朱之為其可以南可以北

野鶴隨君子抱朴子周穆王南征

一軍盡化君子為猿鶴小人為沙蟲

寒松揖大夫

漢官儀秦始皇上封泰山風雨暴至休於松下

因封其樹為五大夫漢書

注五大夫秦第九爵名

天涯常病意岑寂勝歡娛

憶梅

定定住

一作任

天涯依依向物華寒梅最堪恨常作去年

花

贈柳

章臺從掩映

漢書張敞為京兆尹時罷朝會

郢路更參

差

史記注楚都於郢今江陵縣北紀南城是至平王更城郢在江陵東北故郢城是世說桓溫自江陵北征

經金城見少為瑯琊時所種柳皆已見說風流極南史

十圍慨狀嘆曰本猶如此人何以堪

之為益州刺史獻蜀柳數株枝條狀如絲縷武帝植於

靈和殿前嘗賞玩咨嗟曰此揚柳風流可愛似張緒當

年來當婀娜時魏文帝柳賦柔橋迴行抗欲斷隄遠意

相隨忍放花如雪晉伍輯之柳賦揚零花而雪飛青樓撲酒旗齊書武帝

樓上施青漆謂之青樓白居易

揚柳枝詞紅板江橋青酒旗

謔柳

已帶黃金縷劉禹錫揚柳枝詞千條金縷萬條絲仍飛白玉花長時須拂

馬密處少藏鴉眉細從他斂柳眉注見前腰輕莫自斜杜甫詩隔

李長山詩集注

三四

戶揚柳弱嫋嫋恰

似十五女兒腰

玳梁誰道好偏擬映盧家

沈佺期古意盧家少

婦鬱金堂海燕

雙飛玳瑁梁

### 北禽

為戀巴江好無辭瘴霧蒸縱能朝杜宇可得值

治太聲

蒼

鷹石小虛填海

山海經赤帝之女名女娃遊於東海溺而不返化為精衛鳥常取西山木石以

填東海

蘆鈺未破矰

淮南子雁銜蘆而飛以避矰繳

知來有乾鵲

埤雅鵲取木抄

技不取墮地技名乾鵲淮南子乾鵲知來而不知往此修短之分也

何不向雕陵

莊子莊周遊雕

陵之樊睹一異鵲自南來翼廣七尺目大運寸感周之頽而集於栗林周執彈而留之

初起

想像咸池日欲光

淮南子曰出於咸池

五更鐘後更迴腸三

年苦霧巴江水不為離人照屋梁

神女賦耀乎如白  
日初出照屋梁

楚宮

風賦楚襄王遊於蘭臺之宮

複壁交青瑣

漢書注青瑣戶邊刻為連瑣文以青塗之

重簾挂紫繩如何一

柱觀

渚宮故事宋臨川王義慶鎮江陵於羅公洲立觀甚大而惟一柱一統志一柱觀在松滋縣東丘家

湖中不礙九枝燈

西京雜記漢高祖入咸陽有青玉五枝燈漢武內傳七月七日王母至帝掃除

宮內然九光之燈王筠

扇薄常規月

班婕妤好怨歌行裁為合歡扇團團似

明月梁簡文帝詩  
青山街月規  
釵斜只鏤冰  
鹽鐵論如畫脂鏤冰費日損功道源注刻水玉作釵

如鏤水狀李賀詩  
寒鬢釵斜玉燕光  
歌成猶未唱秦火入夷陵  
史記秦昭襄二十一

年白起伐楚拔郢燒夷陵唐書  
峽州夷陵郡屬山南東道

### 柳

柳映江潭底有情望中頻遣客心驚  
巴雷隱隱千山外

更作章臺走馬聲

### 石城

石城誇窈窕  
樂府莫愁樂莫愁在何處莫愁石城西唐書樂志石城在竟陵有女子名莫愁善歌

註

花縣更風流

白帖潘岳為河陽令遍樹桃李庾信枯樹賦若非金谷滿園樹定是河陽一縣

花

簾水

卑病切一作水非

將飄枕

唐韋思謙傳涕泗冰須水謂涕著須而凝也讀去聲包佶

詩晚漱瓊

簾烘不隱鈎

蕭詮詩珠簾半上珊瑚鈎

玉童收夜鑰

李白詩雙

鬢白

玉童金狄守更籌

陸倕新漏刻銘銅史司刻金徒抱箭注張衡渾儀制鑄金人居壺之左金

胥徒居壺之右以左手把箭右手指刻別天時早晚西

京賦列坐金狄善曰金狄金人也道源注籌即漏箭也

王褒洛都賦挈壺司刻漏樽

共笑鴛鴦綺

古詩客從遠方來遺我一

瀉流指日命分應則唱籌

端綺文彩雙鴛

鴛鴦兩白頭

鴛鴦為合歡被

# 韓碑

元和天子神武姿彼何人哉軒與義誓將上雪列聖恥

坐法宮中朝四夷淮西有賊五十載

按史肅宗寶應初以李忠臣鎮蔡州

大歷末為軍中所逐歷李希烈陳仙奇吳少誠吳少陽元濟據有淮西凡五十餘年封狼生貍

貍生羆

思玄賦射嗜豕之封狼註封大也說文貍似狸能捕獸徐云虎五指為貍爾雅羆如熊黃白文

柳宗元熊說鹿畏貍貍畏虎虎畏羆

不據山河據平地長戈利矛日可麾

舊唐書吳少誠阻兵三十餘年王師未嘗及其城下嘗走韓全義敗于頓驕悍無所顧忌又恃陂浸阻迴故以

天下兵環攻三年所得者一縣而已帝得聖相相曰度

原注晏子春秋仲尼聖相也○唐書

元和十年六月上召裴度入對拜中書侍郎同平章事

賊斫不死神扶持

李師道遣客殺

武元衡擊裴度傷首墜

溝中度墮帽厚得不死腰懸相印作都統

元和十二年七月度請自

往督戰上悅以度充淮

西宣慰招討處置使

陰風慘澹天王旗愬武古通作

牙爪

元和十一年十二月李愬為唐鄧節度使十年九月韓弘為淮西都統弘請使子公武以兵萬三

千會蔡下十一年李道古為鄂岳觀察使十年二月李文通為壽州團練使碑文光顏重胤公武合攻其北道

古攻其東南文通戰其東愬入其西

儀曹外郎載筆隨

舊唐書以司勳員外郎李正封都官

員外郎馮宿禮部員外郎李宗閔皆無侍御從度出正

行軍司馬智且勇

度奏右庶子韓

愈無御史中丞充彰義軍行軍司馬

十四萬衆猶虎貌入蔡縛賊獻太廟

十二年十月己卯李愬執吳元濟送長安帝功無與讓御興安門受俘以元濟獻廟社狗於市斬之

思不訾

度策勛進金紫光祿大夫  
上柱國封晉國公戶三千

帝曰汝度功第一汝

從事愈宜為辭

舊書韓愈傳淮蔡平十二月隨度還朝  
以功授刑部侍郎仍詔撰平淮西碑

愈拜稽首蹈且舞金石刻畫臣能為古者世稱大手筆

此事不繫於職司當仁自古有不讓言訖屢領天子願

公退齋戒坐小閣濡染大筆何淋漓點竄堯典舜典字

塗改清廟生民詩文成破體書在紙

道源注破體破  
當時為大之體

清

晨再拜鋪丹墀表曰臣愈昧死上詠神聖功書之碑碑

高三

一作

文字如斗

一作

負以靈鼇蟠以螭句奇語重

喻者少讒之天子言其私長繩百尺拽碑倒麓砂大石

相磨治

舊唐書韓愈傳碑辭多叙裴度事時入蔡擒吳元濟李愬功第一愬不平之愬妻唐安公主女也

出入禁中因訴碑辭不實詔令磨去愈文命翰林學士段文昌重撰大勒石

公之斯文若元

氣先時已入人肝脾湯盤孔鼎有述作今無其器存其

辭嗚呼聖皇及聖相相與烜赫流淳熙公之斯文不示

後曷與三五相攀追願書萬本誦萬遍口角流沫右手

胝傳之七十有二代

史記古者封太山禪梁父者七十二家

以為封禪玉

檢明堂基

封禪儀玉牒長一尺三寸廣厚五寸玉檢如之厚減三尺其印齒如璽纏以金繩五周

令狐八拾遺

絢

見招送裴十四歸華州

唐書令狐絢傳

太和四年登進士第開成初為左拾

遺地理志華州華陰郡屬關內道

二十中郎未足希

一作稀○晉書謝萬弱冠辟撫軍從事中郎世說謝中郎萬是王藍田女

壻驪駒先自有光輝

古樂府何以識夫壻白馬從驪駒

蘭亭讌罷方回

去海錄山陰縣西南二十里有蘭渚渚有亭曰蘭亭羲之舊跡何延之蘭亭記永和九年三月三日瑯琊王

羲之與太原孫統孫綽廣漢王彬之陳郡謝安高平郗曇太原王蘊釋支遁并其子凝之徽之操之等四十有

二人會於會稽山陰之蘭亭修祓禊之禮晉書郗愔字方回鑿之子官會稽內史如鎮軍都督

雪夜詩

成道韞歸

晉書王凝之妻謝氏字道韞安西將軍奕之女也嘗內集俄而雪驟下叔父安曰何所似

也安兄子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起○按郗愔不與蘭亭四十二人之數晉書王羲之娶郗鑿女愔又羲之姪夫裴十四必令狐氏之塔時攜內歸華州故有此二語耳 漢苑風煙吹

客夢雲臺洞穴接郊扉

華山志嶽東北有雲臺峰其山兩峰崢嶸四面懸絕上冠景雲

下通地脉巖狀獨秀有若雲臺下有穴昔有人入此穴出東方山行云經黃河底上聞流水聲嗟予久抱臨邛渴西京雜記相如便欲因君問釣磯

### 離思

氣盡前溪舞

寰宇記前溪在烏程縣南東入太湖謂之風渚夾溪悉生箭筈晉車騎將軍沈玩家

於此樂府有前溪曲玩所制樂府解題前溪舞曲也心酸子夜歌唐書樂志子夜歌者晉曲也晉

有女子名子夜造此歌聲過哀苦樂府解題後人更為  
四時行樂之辭謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜  
警歌子夜變歌子夜變歌峽雲尋不得溝水欲如何大君白頭吟今日斗  
夜變歌夜變歌蹤御溝上溝漢蘇武傳天子射上林中得  
水東西流雁足有繫帛書言武等在其朔雁傳書絕雁足有繫帛書言武等在其  
澤中湘篁染淚多注見前無由見顏色還自託微波洛神賦  
而通

宿駱氏亭寄懷崔雍崔衮

唐年補錄長慶元年三月王庭湊使河陽

回及流水酒因寢於道有濟源駱山人熟視之  
曰貴當列土在今年秋既歸過田弘正之難軍  
士擁為留後訪駱山人待以函丈之禮乃別攜  
一亭去則懸榻號駱氏亭又唐語林駱浚者度

支司書手李吉甫擢用之後典名郡有令名於  
春明門外築臺榭食客皆名人盧申州題詩云  
地甃如拳石谿橫似葉舟即駱氏池館也此詩  
駱氏亭未知在何地唐書崔雍字順中戎之子  
由起居郎出為和州刺史龐勛劫烏江雍遣人  
持牛酒勞之密表其狀民不知訴諸朝宰相路  
嵩傳其罪賜死衮字炳章  
雍之弟見集內安平公詩

竹塢無塵水檻清  
相思迢遞隔重城  
秋陰不散霜飛晚  
留得枯荷聽雨聲

### 風雨

淒涼寶劍篇

唐書武后索郭元振所為文章上寶劍篇

羈泊欲窮年  
黃葉仍

風雨青樓自管絃  
新知遭薄俗  
舊好隔良緣  
心斷新豐

酒銷愁斗幾千

王維詩新豐美酒斗十千

夢澤

雲夢楚二澤名漢陽圖經雲在江之北夢在江之南

夢澤悲風動白茅  
楚王葬盡滿城嬌  
未知歌舞能多少

虛減宮廚為細腰

墨子楚靈王好細腰其臣皆三飯為節後漢馬廖傳楚王好細腰宮中多

餓死

贈歌妓二首

水精如意玉連環

拾遺記吳孫和嘗於月下舞水精如意誤傷鄧夫人頰戰國策始皇遺齊

襄王后玉連環

后引推破之

下蔡城危莫破顏

登徒子好色賦 媯狀一突感陽城迷下蔡

注陽城下蔡二縣名水經注蔡成公自新蔡遷於州來謂之下蔡

紅綻櫻桃含白雪斷

腸聲裏唱陽關

白日相思可

一作不

奈何嚴城清夜斷經過只知解道春

來瘦不道春來獨自多

### 謝書

微意何曾有一毫空攜筆硯奉龍韜

太公六韜 一曰龍韜

自蒙半

夜傳衣後

李舟能大師傳五祖弘忍告之曰汝緣在南 方宜往教授持此袈裟以為法信一夕南遊

公滅度後諸弟子求衣不獲始相謂曰此非盧行者所得耶使人追之已去寶林傳能大師傳法衣處在曹溪寶林

不羨王祥得佩刀

晉書呂虔有佩刀工相之曰當為三公虔以贈別駕王祥祥果

傳為太

寄令狐學士

令狐綯傳大中二年召拜考功郎中尋知制誥充翰林學士

秘殿崔嵬拂彩霓曹司今在殿東西賡歌太液翻黃鵠

西京雜記始元元年黃鵠下太液池帝為歌曰黃鵠飛兮下建章

從獵陳倉獲碧鷄

唐書

鳳翔府寶雞縣本陳倉至德二載更名晉太康地志秦文公時陳倉人獵得獸如豕不知名牽以獻之逢二童

子童子曰此名為媚常在地中食死人腦即欲殺之拍捶其首媚亦語曰二童名陳寶得雄者王得雌者霸陳

倉人乃逐之化為雌雉上陳倉北阪為石秦祀之水經注昔秦太公感伯王之言遊獵陳倉遇之於此坂得若

石焉其色如肝歸而寶祠之故曰陳寶

曉飲豈知金掌迴

三輔舊事仙人掌在甘泉宮長

安志仙人掌大

夜吟應訝玉繩低

謝朓詩玉繩低建章

鈞天雖許

十閨以銅為之

人間聽史記趙簡子疾寤語大夫曰吾之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂

其聲動人心

閭闔門多夢自迷

酬令狐郎中見寄

望郎臨古郡

魏書孝文曰吏部郎必使才望兼允者本集為鄭亞謝上表極望郎於南省

佳

句灑丹青應自丘遲宅

梁書丘遲字希範吳興人丘靈鞠之子八歲能屬文累官中書

郎遷司徒從

仍過柳惲汀

白居易記湖州城東南二百步抵霅溪連汀洲洲一名

白蘋梁吳興太守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋因以名洲也○按丘進宅柳惲汀皆在苕霅間此必令狐綯

官湖州時有詩寄義山而以此酬之也唐史開封來江

渺渺信去雨冥冥句曲聞仙訣

真語句曲洞天東通林屋北通岱宗西通峩嵎

南通羅浮南史陶弘景止於句容之句曲山此山下是

第八洞宮名金陵華陽之天周迴一百五十里乃於山

中立館自號華陽陶隱居徧遊名山訪求仙藥既得神符秘訣以為神丹可成而苦無藥物帝給黃金朱砂曾

青雄黃等復合飛丹臨川得佛經宋書謝靈運傳帝不色如霜雪服之體輕

川內史廬山記靈運一見遠公肅朕心朝吟搢客枕夜服乃即寺翻涅槃經名其臺曰翻經臺

讀漱僧瓶不見銜蘆雁空流腐草螢

月令腐草化為螢

土宜悲

坎井

坎井見易

天怒識雷霆

吳武陵與孟簡書雷霆射天怒也不能終朝

象舟分

疆近

海錄烏荒象舟尋隔於皇風

蛟涎浸岸腥

北夢瑣言蛟形如馬蟻涎沫腥粘掉尾纏

人而噬

補羸貪紫桂

道源注拾遺記閩河之北有紫桂成林羣仙餌焉韓終採藥詩閩河

之桂實大如棗得而食之後天而老

負氣託青萍

陳琳答曹植牋君侯東青萍干將之器注青萍

名萬里懸離抱危於訟閣

一作

鈴鈴閣風搖離緒如之

時義山羈宦桂管故有象舟蛟涎等句

七月二十八日夜與王鄭二秀才聽雨夢後作

初夢龍宮寶燄然瑞霞明麗滿晴天旋成醉倚蓬萊樹

有箇仙人拍我肩

郭璞詩右拍洪崖肩

少頃遠聞吹細管

一作笛聞

聲不見隔飛烟逡巡入過瀟湘雨雨打

都領切入都歷切

湘靈

五十絃

楚詞仗湘靈鼓瑟兮

瞥見馮夷殊悵望

山海經冰夷人面乘兩龍注冰夷馮

夷也搜神記馮夷灌鄉隄首人

鮫綃休賣海為田

博物志鮫

人水居如魚不廢絃績時出

亦逢毛女無慘

音聊極列仙傳毛

女字玉姜在華陰山中形體生毛自言始皇宮人也秦

亡入山道士教食松葉遂不饑寒韻會慘悲恨也按唐

人用無慘皆與無聊同通鑑

龍伯擊將華嶽蓮

河圖玉版崑崙

注無慘無聊賴也其義未詳

以北九萬里龍伯國人恍惚無倪明又暗低迷不已斷  
長三十丈萬八千歲

還連覺來正是平階雨獨一作未背寒燈枕手眠

### 寄令狐郎中

嵩雲秦樹久離居雙鯉迢迢一紙書古詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒

烹鯉魚中有尺素書休問梁園舊賓客茂陵秋雨病相如史記司馬相如  
客遊梁梁孝王令與諸生同舍  
後為孝文園令病免家居茂陵

### 漫成三首

不妨何范盡詩家

南史何遜字仲言八歲能賦詩弱冠舉秀才范雲見其對策大相稱賞結

為忘年友未解當年重物華遠把龍山千里雪鮑照詩胡風吹朔雪千里

度龍山注龍山在雲中何遜集范廣州宅聯句

將來擬並洛陽花洛陽城東西却作今年

別昔去雪如花今來花似雪范

廣州即雲也雲嘗遷廣州刺史

沈約憐何遜南史沈約嘗謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已延年毀謝莊

南史謝莊字希逸七歲能屬文孝武嘗問顏延之曰謝

希逸月賦何如答曰美則美矣但莊始知隔千里兮共

明月帝召莊以延之語語之莊應聲曰延之作秋

胡詩始知生為久離別沒為長不歸帝撫掌竟日清新

俱有得名譽底相傷

霧夕詠芙蓉何郎得意初何遜集看伏郎新婚詩霧夕

逆出水霞朝日照梁何如花

燭夜輕扇  
掩紅粧

此時誰最賞沈范兩尚書

沈約領中書令遷尚書令范雲領太

子中庶子遷尚書右僕射  
杜甫詩沈范早知何水部

無題

一云陽城

白道縈迴入暮霞

李白詩日日采靡蕪上山成白道

斑駁嘶斷七香車

斑駁注別見魏武帝興揚彪書今贈足下畫輪  
四望通懣七香車二乘樂府青牛白馬七香車

春風自

共何人笑狂破陽城

一作洛陽非

十萬家

槿花二首

說文舜木槿也朝華暮落廣志日及木槿也

燕體傷風力雞香積露文

雞香雞舌香也夢溪筆談按齊民要術云雞舌香世以其

似丁子故一名丁子香即今丁香是也  
○燕體比其條之輕雞香比其色之豔  
殷鳥開切鮮一相

雜廣韻殿赤黑色羅浮山記木槿啼笑兩難分江總木槿賦啼

妝梁冀婦紅妝蕩子家若月裏寧無姪春秋感精符人君父天母地兄

持花並笑宜笑不勝花  
日姊月宋均注凡日雲中亦有君九歌有君父天母地兄三清與仙島

於東郊姊月於西郊  
三清注見前仙何事亦離羣言雲月之質宜在三清仙島之間何為亦離羣在此

耶

珠館薰燃久楚詞紫貝闕兮珠宮或曰江賦鮫人玉房

梳掃餘漢郊祀歌神之出排玉房晉庾闡遊仙詩玉房石楡磊砢白居易詩蟬鬢如意梳蛾眉用心掃

入三夢記唐末宮中髻為闌掃妝猶盤燒蘭才作燭招

鴉墮馬之類唐人詩還梳闌掃學宮妝魂

蘭膏明燭逸曰錦襞錦不成書晉書竇滔妻蘇若蘭織錦

以蘭香練膏也為迴大璇璣圖詩以贈滔

辭甚爾雅本以亭亭遠翻嫌眠眠疎相視也古迴頭

淒惋詩眠眠不得語

問殘照殘照更空虛

### 哭劉蕢

上帝深宮一作閉九閭巫咸不下問銜冤初學記世本

居○按招魂帝告巫陽云云乃下招曰王逸注巫陽受

天帝之命因下招屈原之魂此詩巫咸恐當作巫陽廣

陵別後春濤隔湓浦書來秋雨翻只有安仁能作誄潘岳

傳岳詞藻絕麗尤善為哀誄之文

集有夏侯常侍及馬汧督諸誄

何曾宋玉解招魂

招魂

注宋玉憐屈原魂魄放

平生風義無師友不敢同君哭

佚厥命將落故作招魂

寢門

檀弓孔子曰師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外

杜司勳

舊唐書杜牧字牧之太和二年擢進士第累官膳部比部員外郎出牧黃池睦

三郡遷司勳員外郎史館修撰又授湖州刺史遷中書舍人卒有集二十卷行於世

高樓風雨感斯文短翼差池不及羣刻意傷春復傷別

人間惟有杜司勳

杜牧惜春詩春半年已除其餘強為有即此醉殘花使同嘗臘酒悵望送

春杯殷勤掃花帚誰為駐東流年年常在手又贈別詩二首娉娉裊裊十三餘苙苙梢頭二月初春風十里揚

州路卷上珠簾總不如多情却似總無情惟覺樽  
前笑不成蠟燭有心還惜別替人垂泪到天明

荆門西下

盛弘之荆州記郡西沂江六十里南岸有山曰荆門水經注荆門在南上

合下開  
狀似門

一夕南風一葉危荆雲

疑作門

迴望夏雲時人生豈得輕

離別天意何曾忌嶮巖骨肉書題安絕徼蕙蘭蹊徑失  
佳期洞庭湖濶蛟龍惡却羨揚朱泣路歧

碧瓦

碧瓦銜珠樹

碧瓦珠樹  
注俱見前

紅輪

一作  
綸

結綺寮

按沈約詩畫  
扇迎初暑紅

輪映早寒庾肩吾詩粉白映輪紅庾信詩紅輪帔角斜

紅輪不知是何物揚用修云想是婦女所執如暖扇之

類入唐太宗白日半西山詩紅輪不無雙漢殿鬢御覽

暫駐此則謂紅日也綺寮注見前

史記曰衛皇后字子夫武帝侍衣得幸頭解上第一楚

見其髮鬢悅之因立為后按今本史記無此語

宮腰

細腰注見前

霧唾香難盡珠啼冷易銷歌從雍門學

列子

韓娥東之齊遺糧過雍門鬻歌假食而去餘響遠

梁三日不絕雍門人至今善歌鼓娥之遺聲也

酒是

蜀城燒

蕭子顯詩賦酤成都酒暮數河間錢唐國史補酒則劔南之燒春

柳暗將翻巷

荷歌正抱橋鈿轅開道入

搜神記杜蘭香數詣張碩有婢于二人大者萱支小者松

支鈿車青牛上飲食皆備白

居易詩曲江碾草鈿車行

金管隔隣調

沈約詩金瑄玉柱響洞房

李白詩玉簫

金管坐兩頭

夢到飛魂急書成即席遙

一作招

河流衝柱

一作轉見書傳河水中如柱然故曰砥柱

海沫近搓飄

博物志有

人居海上年年八月見浮槎去來不失期

吳市

一作蟻

錄作蟻

甲道源

表錄異蠓蟻俗謂之茲夷乃山龜之巨者潮循人採之

取殼以貨要全其殼須以木楔出肉龜吼如牛聲響山

谷廣州有巧匠取其甲黃明無日脚者煮而拍之陷黑

玳瑁花以為梳篦盃器之屬狀甚明媚注甲上有散黑

暈為日脚埤雅蟻謂之蟻自闕而東謂之蟻螯舊曰

蟻螯化為復育轉而為蟬類吳女以蟬蛻和鳳仙搗之

染指甲極紅媚可愛魚玄機詩偏憐愛數蟻螯掌每憶

光抽玳瑁簪愚按蟻螯大龜其甲即玳瑁之類故吳市

有之作蟻

巴賓翡翠翹

說文賓南蠻賦晉書食貨志巴人輸賓布戶一匹晉中興書巴

蟻非是

人謂賦為實因名巴實招魂砥室翠翹絳曲瓊此注他  
翠鳥名翹羽也炙散子高髻名鳳髻上有珠翠翹

時未知意重疊贈嬌饒一作

蝶

葉葉復翻翻斜橋對側門蘆花惟有白柳絮一作可能

溫西子尋遺殿昭君覓故村方輿勝覽歸州東北四十里有昭君村年年

芳物盡來別敗蘭蓀

蠅蝶雞麝鸞鳳等成篇

韓蜨翻羅幙形管新編韓憑為宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人築青陵臺何氏作烏鵲歌

以見志遂自縊死韓亦死列異傳宋康王埋韓憑夫妻  
宿昔大梓生有鴛鴦雌雄各一恒棲樹上音聲感人或  
云化為蝴蝶曹蠅拂綺窓吳錄曹不興畫屏誤筆點汚因就  
改為蠅孫權謂是真以手彈之

鬪雞迴玉勒說文勒馬頭絡銜也融麝暖金缸博雅金

錢漢書趙昭儀居昭陽舍壁帶往往為黃金缸注壁帶  
壁之橫木露出如帶者以金為缸若車缸之形西都賦

金缸銜壁是為列錢又說文俗謂燈為缸江淹賦瑋  
冬缸凝兮夜何長李白夜坐吟金缸清凝照悲啼瑋

瑁明書閣琉璃冰去聲酒缸畫樓多有主鸞鳳各雙雙

韓翃舍人即事唐書韓翃字君平南陽人侯希  
逸表佐淄青幕府李勉在宣武

復辟之俄以駕部郎中

知制誥終中書舍人

萱草含丹粉荷花抱綠房

魯靈光殿賦圓淵方井反植荷葉綠房紫葍的窰窰垂珠銑

日綠房

鳥應悲蜀帝

註見前

蟬是怨齊王

古今注牛亨問董仲舒曰蟬名

齊女何也答曰昔齊王之后怨王而死屍變為蟬登庭樹鳴喉而鳴王悔恨之故名齊女通內藏珠

府

錄異記江州南七里店有藏珠石梁四公記東海龍王第七女掌龍王珠藏

應官解玉坊

通志解玉溪在成都華陽縣大慈寺南唐韋臯所鑿用

其砂解玉則易為功○言其通內則藏珠之府也應官

則解玉之坊也因韓官中書

舍人故云然未必用故實 橋南荀令過十里送衣香

習鑿齒襄陽記劉季和性愛香謂張坦曰荀令君至人家坐幙三日香氣不散為我何如坦曰醜婦効顰見者

必走也晉荀勗為

尚書令故云令君

公子

一盞新羅酒

通典新羅國其先本辰韓種在百濟國東南五百餘里按五代唐時新羅國併於高

麗通考云高麗土無秫以稊為酒新羅酒當即此也

凌晨

英華作霜

恐易消歸應衝鼓

半去不待笙調歌好惟愁和香濃

英華作多

宣惜飄春場鋪

艾帳

鮑照雉朝飛專場扶雌恃強力道源注艾帳雉翳也李賀艾如張艾葉綠花誰剪刻中藏禍機不可

測

下馬雉媒嬌

射雉賦注媒者少養雉子長而狎人能招引野雉

子初全溪作

全溪不可到況復盡餘醅漢苑生春水昆池換劫灰

曹

志怪漢武鑿昆明池極深悉見灰墨無復土以問東方朔朔曰試問西域胡至明帝時外國道人入洛時有憶劫將盡則劫燒此劫燒之餘

戰蒲知雁唳皺月覺魚

來清興恭聞命言詩未敢迴

揚本勝說於長安見小男阿袞

本集樊南乙集序大中七年十

一月弘農揚本勝始來軍中懇索所有四六時義山在東川

聞君來日下

世說舉頭見日不見長安杜甫詩願枉長安日

見我最嬌兒漸大

啼應數長貧學恐遲寄人龍種瘦

按崔珣跋義山詩云成紀星郎字義山可

證義山乃隴西成紀李氏義山詩亦云我系本王孫此故稱龍種新書或云英國公世勳之後考英公孫敬業

則天時起義事敗被誅復姓  
徐氏新書所云不足信也

失母鳳雛癡語罷休邊角

青燈兩鬢絲

西溪

悵望西溪水潺湲奈爾何不驚春物少只覺夕陽多色

染妖韶

一作  
姚

柳光含窈窕蘿人間從到海天上莫為河

詩箋天河水氣也從到海以其有朝  
宗之義莫為河以其隔牛女之會合

鳳女彈瑤瑟  
列仙傳弄

玉隨鳳皇飛去故秦作鳳  
女祠於雍宮世有簫聲

龍孫撼玉珂

道源注龍孫龍  
駒也本草珂貝

類皮黃黑而骨白  
可為馬飾生南海

京華他夜夢好好寄雲波

義山謝河東公和詩啓某前因假日出次西溪既惜  
斜陽聊裁短句蓋以徘徊勝境顧慕佳辰為芳草以  
怨王孫借美人以喻君子思將玳瑁為逸少裝書願  
把珊瑚與徐陵架筆斐狀而作曾無足觀不知誰何  
仰達尊重果煩屬和彌復兢惶所云和詩即和此詩  
也河東公者柳仲郢也義山為仲郢判官集內西溪  
詩頗多皆作於東川有引放翁筆記華州鄭縣之西溪亭者謬也

### 柳下暗記

無奈巴南柳

枯樹賦昔年揚柳依依漢南

千條傍吹臺

陳留風俗傳縣有倉頡師

曠城上有列仙之吹臺梁王增築以為吹臺元和郡縣志吹臺在開封縣東南六里

更將黃映白

擬作杏花媒

妓席

樂府聞桃葉

古今樂錄桃葉歌晉王子敬所作也桃葉子敬妾緣於篤愛所以歌之樂府集桃葉

王獻之妾妹曰桃根

今秦淮口有桃葉渡

人前道得無勸君書小字慎莫喚

官奴

海錄右軍書樂毅論與子敬論後題云書賜官奴官奴子敬小字也按右軍有官奴帖

少年

外戚平羌第一功生年二十有重封

東觀漢記馬防援之子也兄弟三人

各六千戶防為穎陽侯特以前參醫藥勤勞綏定西羌以襄城羹亭一千二百戶增防防身帶三綬寵貴至盛

直登宣室螭頭上

漢書注宣室未央前殿正室又曰丹墀上之階曰螭頭唐會要唐左右二

史分立殿下直第二

螭首坳處號曰螭頭

橫過甘泉豹尾中

關輔記甘泉宮一曰雲陽宮一

曰林光宮在今池陽縣西甘泉山本秦造漢武建元中

增廣之周十九里去長安三百里望見長安城揚雄傳

每上甘泉常法從在屬車間豹尾中服

別館覺來雲雨

度曰大駕八十一乘最後一乘懸豹尾

夢後門歸去蕙蘭叢灞陵夜獵隨田竇

漢書文帝葬灞陵注在長安東

南武安侯田蚡

不識寒郊自轉蓬

其侯竇嬰皆外戚

### 無題

近知名阿侯

樂府河中之水水東流洛陽女兒名莫愁十五嫁為盧家婦十六生兒字阿侯住

處小江流腰細不勝舞眉長惟是愁

後漢志元嘉中京都婦女作愁眉所

謂愁眉者細而曲折古今  
注梁冀改驚翠為愁眉

黃金堪作屋何不作重樓

玄微先生

仙翁無定數時入一壺藏

後漢方術傳費長房為市吏有賣藥老翁懸一壺於肆頭

及市罷輒跳入壺中

夜夜桂露濕村村桃水香醉中拋浩劫

度人經惟

有元始浩劫之家部制我界廣異

記儒謂之世釋謂之劫道謂之塵宿處起神光

漢禮樂志用事

甘泉園丘昏祠至明夜

常有神光集於祠壇藥裏丹山鳳

杜甫詩藥裏關心詩總廢漢武內傳

仙藥有蒙山

白鳳之脯碁函白石郎

道源注碁函碁筒也樂府白石郎曲積石如玉列松如翠

郎艷獨絕世無其二李賀詩沙浦走魚白石郎愚按列

仙傳白石生常煮白石為糧因號白石山居又述異記

晉王質入山見二童子石室中圍碁坐觀  
之及起斧柯已爛矣此句似合用二事  
弄河移砥柱

西京雜記鞠道龍說淮南王方  
士能畫地為江河砥柱注見前  
吞日倚扶桑  
真誥欲得  
延年日出

二大正面向之口吐死氣鼻喻日精又曰太虛真人以  
月五日夜半時存日象在心目中日從口入使照一心之

內十洲記扶桑在碧海中樹長數千里一  
千餘圍兩兩同根更相依倚故曰扶桑  
龍竹栽輕策

後漢方術傳壺公以竹杖與長房曰乘此任所之長房  
乘杖須臾來歸投杖葛陂中視之則龍也王績詩鴨挑

聞已種龍  
竹未經騎鮫綃一作熨下裳  
鮫綃注見前韻會熨火展  
布南史何敬容衣裳不整

伏床之樹栽啞漢帝  
漢武故事王母以挑食帝帝留核欲  
種之王母笑曰此挑三千年一著子

非下土橋板笑秦王  
三齊畧記始皇作石橋欲過海看  
日出處有神人驅石下海石去不

速神輒鞭之  
石皆流血

徑欲隨關令龍沙萬里強

列仙傳老子西遊關令尹喜知

真人當過物色而得之與老子俱至流沙之西服巨勝  
實莫知所終漢班超傳贊咫尺龍沙注龍沙沙漠也

藥轉

神仙傳藥之上者有九轉還丹太乙金液僧中寤詩爐燒九轉藥新成

鬱金堂北畫樓東

說文鬱金香草也魏畧大秦國出鬱金樂府盧家蘭室桂為梁中有鬱金

蘇合香沈佺期詩盧家少婦鬱金堂文昌雜錄唐宮中每行幸即以鬱金布地鬱金堂或以鬱金然於堂中也

庚信詩云然

換骨神方上藥通

漢武內傳王母謂帝曰子但愛精握固閉氣吞

香鬱金屋

液一年易氣二年易脈四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形杜甫詩相哀骨可換大

選註養生經上藥養命五石練形六芝延年中藥養性合歡

蠲忿萱草忘憂露氣暗連青桂

苑嵇含南方草木狀挂出合浦生必以高山之嶺冬夏  
長青林無雜樹洞冥記西王母駕玄鸞之輿至壇所

四面列軟條青挂風風聲偏獵紫蘭叢楚詞秋蘭兮青  
青綠葉兮紫莖

至自拂塔上游塵

劉次莊樂府集今沅澧所生在春則長壽未必輸孫

黃在秋則紫狀春黃不如秋紫之芬馥

皓道源注長壽厠籌也法苑珠林吳時於建業後園平

地獲金像一軀孫皓素未有信置於厠處令執屏籌

至四月八日浴佛時遂尿頭上尋即通腫陰處尤劇痛

楚號叫忍不可禁太史占曰犯大神聖所致宮內伎女

有信佛者曰佛為大神陛下前穢之今急可請耶皓信

之伏枕飯依懺謝尤懇有頃以香湯洗像慙悔殷勤隱

痛漸愈

香棗何勞問石崇道源注白帖石崇厠中嘗令婢

數十人曳羅縠置漆箱中盛乾

棗奉以塞鼻大將軍王敦至取箱棗食羣婢笑之愚按

世說石崇厠常有十餘婢侍列皆麗服藻飾置甲煎粉

沈香汁之屬人與新衣著令出客多羞不能如廁王敦  
往脫故衣著新衣神色傲然羣婢相謂曰此客必能作  
賊又曰王敦初尚舞陽公主如廁見漆箱盛乾棗本以  
塞鼻王謂廁上亦下果食遂至盡羣婢莫不掩口白帖  
合之為一義山詩亦如  
此用豈別有所據耶  
憶事懷人兼得句翠衾歸卧繡

簾中

岳陽樓

方輿勝覽岳陽樓在岳州郡  
治西南西面洞庭左顧君山

欲為平生一散愁洞庭湖上岳陽樓可憐萬里堪乘興  
枉是蛟龍解覆舟

岳陽樓

漢水方城帶百蠻四隣誰道亂周班如何一夢高唐雨

高唐賦序昔者先王嘗遊高唐夢見一婦自此無心入

人曰妾巫山之女也且為朝雲暮為行雨

武關武關秦劫楚懷王處漢書注武關秦南關

通咸陽一統志在商縣東一百八十里

### 寄成都高苗二從事

家近紅蕖曲水濱全家羅襪起秋塵南都賦羅襪躡蹠

波微步羅襪生塵莫將越客千絲網網得西施別贈人

### 越燕二首

酉陽雜俎紫胃輕小者是越燕胃斑黑聲大者是胡燕格物總論胡燕作

巢喜長越燕作巢如挽

上國社方見

文昌雜錄燕以春社來秋社去謂之社燕

此鄉秋不歸為矜皇

后舞

注見前

猶著羽人衣

拾遺記周昭王晝而假寤有羽人衣服皆羽毛因名羽人

拂

水斜紋亂銜花片影微盧家文杏好

盧家注見前長門賦飾文杏以為梁

試近莫愁飛

容齋隨筆莫愁郢州石城人莫愁樂所云莫愁石城西是也梁武河中之水歌洛陽

女兒名莫愁者洛陽人也近世周美成西湖一闋專詠

金陵有莫愁艇子曾繫之語豈非誤指石頭城為石城

乎梅鼎祚曰金陵莫愁湖以石城誤名耳非誤始周

也○道源曰本朝袁海叟白燕詩似從此詩翻出

將泥紅蓼岸

說大蓼辛荑薔蘆也爾雅翼蓼有紫赤青等種最大者名龍有花白居易詩水蓼冷

花紅

得草綠楊村命侶添新意安巢復舊痕去應逢阿

母原注樂府詩東飛伯勞西飛燕黃姑來莫害王孫漢書

成帝時童謠云燕飛來啄王孫記取丹山鳳山海經丹穴之山有鳥名曰鳳皇自歌自舞今

為百鳥尊韋應物詩鳳皇五色百鳥尊

杜一作工部蜀中離席此擬杜工部體也

人生何處不離羣世路干戈惜暫分雪嶺未歸天外使

元和郡縣志雪山在松州嘉城縣松州猶駐殿前軍唐書

東八十里春夏常有積雪故名松州猶駐殿前軍唐書

苑中自是勢居北軍座中醉客延醒客江上晴雲雜雨

右數出征伐有功

雲美酒成都堪送老當壚仍是卓文君

唐語林蜀之士子莫不沽酒慕

相如滌器之風陳會郎中家以當壚為業元和元年及第

### 隋宮

紫泉宮殿鎖烟霞

上林賦左蒼梧右西極丹水更其南紫淵徑其北文穎曰西河穀羅縣有

紫澤長安為在北按唐人避高祖諱故淵作泉

欲取蕪城作帝家

鮑照蕪城賦注宋孝武時

照為臨海王子瑱參軍隨至廣陵子瑱叛逆照見廣陵故城荒蕪乃漢吳王濞所都照以子瑱事同於濞遂為賦以諷之隋書大業元年發民十萬開邦溝入江自長安至江都置離宮四十餘所

玉璽不緣歸

日角

冊府元龜太宗為秦王於宮西造宅初成高祖送玉璽以至於帝所東觀漢記光武隆準日角鄭玄

尚書中候注日角謂庭中骨起狀如日舊唐書太宗年四歲有書生相之曰龍鳳之姿天日之表錦帆

應是到天涯

開河記煬帝御龍舟幸江都舳艫相繼自大堤至淮口聯綿不絕錦帆過處香聞十里

里○言神器若不歸太宗則

帝之佚遊應不止江都而已於今腐草無螢火

隋書大業末天

下已盜起帝於景華宮徵求螢火數斛夜出遊山放之光照山谷

終古垂揚有暮鴉隋書

煬帝自板渚引河作御道植以揚柳名曰隋隄一千三百里

地下若逢陳後主豈宜

重問後庭花

隋遺錄煬帝在江都昏酒滋深嘗遊吳公宅雞臺恍惚與陳後主相遇尚喚帝為殿

下後主舞女數十中一人迴美帝屢目之後主云即麗

華也乃以海蠶酌紅梁新醞勸帝飲之甚歡因請麗

華舞玉樹後庭花麗華徐起終一曲後主問帝

蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也

二月二日

二月二日江上行東風日暖聞吹笙花鬢柳眼各無賴

杜甫詩隨意數花鬢白居易紫蝶黃蜂俱有情萬里憶揚柳枝花含濃露如啼眼

歸元亮井

陶潛歸園田詩井竈有遺處桑竹殘朽株

三年從事亞夫營

漢書注長

安有細柳聚周亞夫屯兵處張揖曰在昆明池南今柳市是也元和郡縣志京兆萬年縣東北三十里有細柳

營新灘

一作春

莫悟

一作訝

遊人意更作風簷夜雨

一作夜聲

籌筆驛

方輿勝覽籌筆驛在綿州綿谷縣北九里蜀諸葛武侯出師晉駐軍籌畫

於此杜牧詩永安宮受詔籌筆驛沈思畫地乾坤在濡毫勝負知

猿一作魚

鳥猶疑畏簡書風雲常為護儲胥

長楊賦木擁槍纒以為儲

胥注木擁柵其外又以竹槍纒為外儲

○范徒令上將

元實詩眼簡書軍中約束儲胥軍中藩籬也

蜀志鄧艾破蜀後主街

揮神筆終見降王走傳車

璧輿觀降遂送洛陽

管樂

有才終不忝關張無命欲

復一作

何如他年錦里經祠廟

寰宇記諸葛武侯祠在先

梁父吟成恨有餘

盛弘之荊州記鄧城

主廟西府城西有故宅

西七里

亮嘗登此作梁父吟

### 屏風

六曲連環接翠帷

唐書憲宗著書十四篇號前代君臣事跡書寫於六曲屏風李賀屏風曲

團迴六曲  
抱膏蘭

高樓半夜酒醒時  
掩燈遮霧密如此

李尤屏  
風銘壅

關風邪霧  
露是抗

雨落月明俱不知

春日

欲入盧家白玉堂

古樂府黃金為君  
門白玉為君堂

新春催破舞衣裳

蝶銜

一作  
含

紅藥蜂銜粉  
共助青樓一日忙

武侯廟古柏

成都記武侯廟前有雙大柏古峭  
可愛人云諸葛手植杜甫詩丞相

祠堂何處尋錦  
官城外柏森森

蜀相階前柏龍蛇  
捧闕宮

杜甫古柏行先  
主武侯同闕宮

陰成外江畔

方輿勝覽水自渝上合州至綿州者謂之內江自渝上戎瀘至蜀者謂之外江

昭烈帝葬惠陵陸游筆記予在成都屢至昭烈惠陵此柏在陵旁廟中忠武侯室之南

大樹思馮

異甘棠憶召公葉凋湘燕雨

湘中記零陵有石燕遇風雨則飛舞如燕止則為石

枝拆一作海鵬風見莊

玉壘經綸遠蜀都賦注玉壘山名前水出焉在成都

都西北寰宇記在茂州汶川縣北三里汶水所經

金刀歷數終王莽傳劉之為字卯金刀也

誰將出師表一為問昭融道源注昭融天也杜甫詩契合動昭融

風

撩釵盤孔雀惱帶拂鴛鴦羅薦誰教近漢武內傳帝以紫羅薦地燔百

和之香以齋時鎖洞房  
待王母

即日

一歲林花即日休江間

一作門

亭下悵淹留重吟細把真

無奈已落猶開未放愁山色正來銜小苑春陰只欲傍

高樓金鞍忽散銀壺漏

一作滴

更醉誰家白玉鈎

丁仙芝詩簾垂

白玉鈎

李義山詩集注卷一上

謹案第九頁前二行埤雅刊本埤訛稗今改

第十一頁後六行元和郡縣志刊本縣訛國按通志有元和郡縣圖志五十四卷又有元和郡國志十卷據下文所引係郡縣志語今改後並同

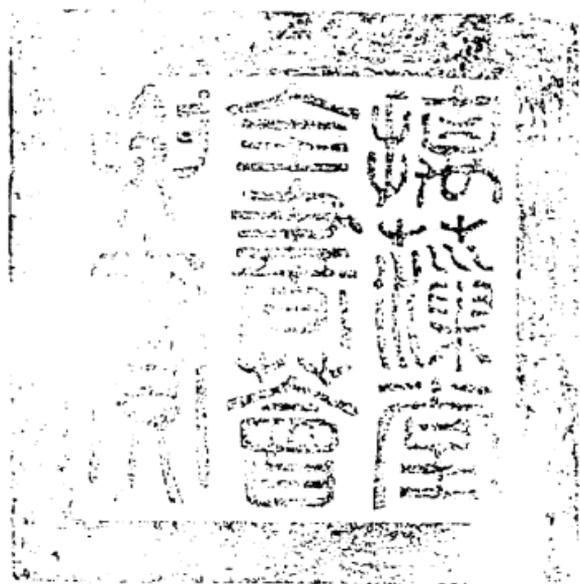
第十四頁前五行晉陽已陷休回顧按淑妃請更殺一圍時晉陽尚未陷也此當作晉州為是又回顧別本作回首

第二十二頁前三行以法牽牛刊本牛訛告今改

第四十一頁前一行新書所云刊本書訛史今改  
第四十二頁後一行直第二螭首坳處刊本坳訛  
拘今改

第四十六頁後六行在松州嘉城縣東八十里按  
嘉城元和郡縣志作嘉誠此從地理志

第四十八頁前五行京兆萬年縣刊本兆作師今  
改



總校官庶吉士臣張能照  
校對官檢討臣王鍾健  
騰錄監生臣葉椿

欽定四庫全書叢要

集部

李義山詩集注卷一下



詳校官助教臣常循

欽定四庫全書薈要卷一萬四千七十

集部

李義山詩集注卷一下

吳江朱鶴齡注

九成宮

唐書九成宮在鳳翔麟遊縣西五里本隋仁壽宮貞觀間修之以避暑因更名

馬



十二層城閭苑西

按十洲記水經注俱言崑崙天墉城有金臺五所玉樓十二邨祀志亦言

五城十二樓義山詩每用十二城未詳所本西王母傳王母所居在崑崙之圃閭風之苑十洲記崑崙山有三

角其一角正北

平時避暑拂虹霓

西都賦虹霓回帶於林楮

雲隨夏

名曰閭風巔

后雙龍尾

山海經太藥之野夏后啟于此舞九代馬乘兩龍博物志夏德之盛二龍降之禹使范成

光御之行域外既周而還

風逐周王八駿

一作蹄

穆天子傳八駿之乘曰赤騏盜驪白

美踰輪山子渠黃驛駟駮耳王融曲水詩序夏后兩龍載驅塔臺之上穆滿八駿如舞瑤池之陰

吳岳

曉光連翠巘

周禮雍州鎮曰嶽山注吳岳也漢志吳山在汧縣西秦都咸陽以為西岳元和郡縣

志吳岳在汧陽縣西南五十里

甘泉晚景上丹梯

甘泉注見前

荔枝盧橘沾

恩幸

上林賦盧橘夏熟善曰盧黑也張勅吳錄朱光為建安太守有橘冬月樹上覆葉之至明年春夏色

變青黑味絕美上林賦所云殆近是乎海錄花木志給容橙出蜀土若袖而香冬夏花實相繼或如彈圓或如

拳通歲食之名盧橘邾天擬注荔枝盧橘皆當夏而熟故貢於九成宮

鸞鵲天書濕紫泥

杜甫詩紫誥鸞迴紙漢舊儀天子信璽六皆以武都紫  
泥封之青囊白素裏兩端無縫西京雜記漢以武都紫  
泥為璽室加  
綠緋其上

### 少將

族亞齊安陸

蕭子顯齊書安陸昭王緬字景乘宣皇帝之孫也太祖受禪封安陸侯累遷雍州刺

史加都督永明九年薨贈司徒

風高漢武威

漢書武威郡故匈奴休屠王地武帝太初四年開道

源注神仙感應錄漢武威太守劉子南從道士尹公授務成子螢火丸佩之隱形辟疫鬼及五兵白刃盜賊凶害永平間與虜戰天下如雨未至子南馬數尺輒墮地終不能傷劉禹錫詩不逐張公子應隨劉武威烟

波別墅醉花月後門歸青海聞傳箭

十三州記允吾縣西有皋禾羌海代

謂之青海杜甫詩青海休傳箭

天山報合圍

史記索隱祁連山一曰天山亦曰白山在張掖酒泉

二郡界唐書西州交河郡有天山

一朝攜劍起上馬即如飛

詠史

歷覽前賢國與家成由勤儉破由奢何須琥珀方為枕

西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上襪三十條中有琥珀枕龜文枕宋書武帝時寧州嘗獻琥珀

枕光色甚麗價盈百金

豈得真一作珍珠始是車

史記梁惠王謂齊宣王曰寡人國小

尚有徑寸之珠炤車前後各十二乘者十枚華囊駟馬賦鞍屬緝裘珠輪玉光運去不逢青海

馬隋書吐谷渾青海中有小山其俗至冬輒放牝馬于其上言得龍種有波斯草馬放入海因生驄駒日行

千里故時稱  
青海驄馬

力窮難拔蜀山蛇

蜀王本紀蜀五丁力士能徙山秦獻美女于蜀

王蜀王遣五丁迎之還至梓潼見一大蛇入山穴中五丁共引蛇山崩五丁皆化為石

幾人曾預

南薰曲終古蒼梧哭翠華

上林賦建翠華之旗注以翠羽為旗上葆也

贈白道者

一作詠史  
第二首誤

十二樓前再拜辭  
靈風正滿碧桃枝  
壺中若是有天地  
又向壺中傷別離

無題二首

昨夜星辰昨夜風  
畫樓

一作堂

西畔桂堂東  
身無綵鳳雙

飛翼心有靈犀一點通

南州異物志犀有神異表靈以角抱朴子通天犀角有白理如

線置犀象中雞見輒驚南人呼為駭雞犀漢西域傳通犀翠羽之珍如淳曰通犀謂中央色白通兩頭隔

座送鈎春酒暖

帝披其手得一玉鈎手得展故因為藏道源注漢武故事鈎戈夫人少時手拳

鈎之戲後人效之別有酒鈎當飲者以鈎引盃白居易詩酒鈎送盞推蓮子是也分曹射覆蠟

燈紅

漢東方朔傳上嘗使諸數家射覆置守宮孟下射之注于覆器之下置諸物令暗射之故云射覆

嗟余聽鼓應官公走馬蘭臺類斷

一作蓬唐六典漢御史中丞掌蘭

臺秘書圖籍故歷代建臺省秘書與御史為隣杜氏通典御史大夫所居之署謂之憲臺後漢以來亦謂之蘭

臺寺按義山釋褐秘書省授書郎王茂元辟為掌書記得侍御史故此用蘭臺事

聞道閭門萼綠華

注見前

昔年相望抵尚

一作

天涯豈知一

夜秦樓客

秦樓客用列仙傳  
蕭史事注別見

偷看吳王苑內花

漢宮詞

青雀西飛竟未迴

道源注漢武故事七月七日上于承  
華殿齋忽青鳥從西來上問東方朔

朔曰西王母欲來有項王母至洞冥記東方朔  
望見巨靈目之化青雀飛去帝乃起青雀臺

君王長

在集靈臺

三輔黃圖集靈臺在  
華陰縣界武帝所造

侍臣最有相如渴不賜

金莖露一杯

金莖露  
注見前

按史憲宗服金丹暴崩穆宗武宗復循其  
轍義山此作深有託諷與後瑤池詩同旨

無題四首

來是空言去絕踪，月斜樓上五更鐘。  
夢為遠別啼難喚

書被催成墨未濃，蠟照半籠金翡翠。

江淹翡翠賦：標紫金而為色。劉遵詩。

金屏障翡翠

麝熏微度繡芙蓉。

崔顥盧姬篇：水晶簾箔繡芙蓉。

劉郎已恨蓬

山遠

李賀金人辭漢歌：茂陵劉郎秋風客。

更隔蓬山一萬重。

颯颯東風細雨來，芙蓉塘外有輕雷。  
金蟾鬢鎖燒香入

道源注：蟾善閉氣，古人用以飾鑲。

玉虎牽絲汲井迴。

按：玉虎是井欄之飾，或以施汲器者。

老杜銅瓶詩：蛟龍半缺，落猶得折黃金。舊注云：蛟龍刻鑄瓶上，玉虎亦此類耳。絲井索也。庾丹詩：銀牀素絲綆。

賈氏窺簾韓掾少

世說韓壽美姿容賈充辟以為掾賈女于青瑣中見壽悅之與之通充見

女盛自拂拭又聞壽有異香之氣是外國所貢一著人衣歷月不歇充疑壽與女通取左右婢拷問之婢以狀

言充秘之

宓妃留枕魏王才

洛神賦序黃初三年予朝京師還濟洛川古人有言

斯水之神名曰宓妃善曰宓妃宓犧氏之女溺洛水為神又曰魏東阿王求甄逸女不遂太祖回與五官中郎

將植殊不平黃初中入朝帝示甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣時已為郭后讒死帝意尋悟因令太子留宴

仍以枕賚植植還度輟輶將息洛水上忽見女子來自言我本託心君王其心不遂此枕是我嫁時物前與五

官中郎將今與君王遂用薦枕席歡情交集又云豈不欲常見但為郭后以糠塞口今披髮掩面羞將此形貌

重睹君王耳言訖不復見所在王悲喜不自勝遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦元稹詩班女思移趙思

王賦感甄春心莫共花爭發一寸相思一寸灰

窺簾留枕春心之搖蕩極矣迨乎香銷夢斷盡淚乾情敲熾然終歸灰滅不至此不知有情之皆幻也

樂天和微之夢遊詩序謂曲盡其妄周知其非然後返乎真歸乎實義山詩即此義不得但以艷語目之

含情春晚

切紂逸

晚

楚詞白日晚晚其將入兮

暫見夜闌干

古樂府月

斗闌干闌

樓響將登怯

簾烘欲過難

多羞釵上燕

洞冥

干橫斜貌 鼎元年起招靈閣有神女留一玉釵帝以賜趙婕妤好元鳳中宮人謀欲碎之視釵匣惟見白燕升天宮人因作

王燕

真愧鏡中鸞

注見前

歸去橫塘晚華星送寶鞍

魏文帝詩

雲間華星出

何處哀箏隨急管櫻花永巷垂楊岸東家老女嫁不售

樂府捉搦歌老女不嫁只生口白日常天三月半溧陽公主年十四書梁

溧陽公主簡文帝女也年十四有美色侯景納而嬖之大寶元年三月請簡文禊飲于樂遊苑上還宮景與公

主共據御清明暖後同墻看歸來展轉到五更梁間燕

子聞長嘆

赴職梓潼留別畏之員外同年

唐書梓州梓潼郡屬劔南道乾

元後分東西川梓為東川節度治所時義山為梓州節度判官畏之韓瞻也唐詩紀事韓偓父

瞻開成二年

李義山同年

佳兆聯翩遇鳳凰

左傳懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂鳳皇于飛和鳴鏘鏘

雕文

羽帳紫金牀

江總詩新人羽帳挂流蘇洞冥記上起神明臺有金牀象席

桂花香處

同高第柿葉翻時獨悼亡烏鵲失棲長不定鴛鴦何事

自相將京華庸蜀三千里送到咸陽見夕陽

時韓留京師

桂林路一作道中作

地暖無秋色江晴有暮暉空餘蟬嘒嘒猶向客依依  
村小犬相護沙平僧獨歸欲成西北望又見鷓鴣飛

禽經子規

啼必北向鷓鴣飛必南翔

無題

照梁初有情出水舊知名

何遜詩霧夕蓮出水霞朝日照梁

裙衩

楚懈切

芙蓉小

釋名裙下裳也婦人蔽膝曰香衩楚詞集芙蓉以為裳

釵茸翡翠輕

宋玉賦

以其翡翠之釵挂臣冠纓

錦長書鄭重眉細恨分明莫近彈碁局中

心最不平

後漢梁冀傳注韞經曰彈碁兩人對局白黑碁各六後先列碁相當更相彈也其局以石

為之魏丁廡彈碁賦文石為局金碧齊精隆中夷外綴理肌平古今詩話彈碁局方五尺中心高如蓋其顛為小壺四角微起義山詩莫近彈碁局中心最不平謂其中尊也樂天詩彈碁局上事最妙是長斜謂持角長斜一發過半局譜中具有此法柳子厚序用二十四碁者即此戲也今人罕為之矣

蝶三首

初來小苑中稍與瑣闈通遠恐芳塵斷

拾遺記石虎太極殿樓高四十

丈春雜寶異香為屑使數百人于樓上吹散之名曰芳塵臺庾闡揚都賦結芳塵于綺疎輕憂艷雪

融雪凌空散韋應物詩艷

只知防皓灑一作

露不覺逆尖風迴首雙

飛燕乘時入綺櫳

長眉畫了繡簾開碧玉行收白玉臺

樂府有情人碧玉歌一曰碧玉宋汝

南王妾梁簡文帝對燭賦碧玉舞罷羅衣單玉鏡臺注別見

為問翠釵釵上鳳

拾遺記石

崇愛婢翽風縈金為鳳冠之釵

不知香頸為誰迴

壽陽公主嫁時粧

雜五行書宋武帝女壽陽公主人日卧于含章殿檐下梅花落公主額上

自後有梅花粧

八字宮眉捧額黃

海錄唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉

張蕭道詩玉指休勻八字眉梁簡文帝詩同安鬟裏撥

異作額間黃度信詩額角輕黃細安枋慎詩話温飛卿詩

豹尾車前趙飛燕柳風吹散蛾間黃王荆公詩亦云

漢宮橋額半塗黃其制已起于漢特未見所出耳

見

我伴羞頰照影不知身屬冶遊郎

無題二首

八歲偷照鏡長眉已能畫十歲去踏青芙蓉作裙衩十

二學彈箏銀甲不曾卸

杜甫詩銀甲彈箏用按銀甲繫爪之類苑林代山妓女以鹿角

琢為爪以彈  
箏曰繫爪

十四藏六親懸知猶未嫁十五泣春風背

面鞦韆下

荆楚歲時記春節懸長繩于高木女子袿服立其上推引之名曰打鞦韆漢武帝千秋節

日以之戲于後庭

幽人不倦賞秋暑貴招邀竹碧轉悵望池清尤寂寥露  
花終裛濕風蝶強嬌饒此地如攜手兼君不自聊

王十二兄與畏之員外相訪見招小飲時予以

悼亡日近不公因寄

按王十二必茂元之子義山娶茂元女故詩有謝傅

門庭舊末行之句通玩前赴職梓潼留別畏之員外詩及後韓同年新居餞西迎家室詩蓋畏

之與義山為僚壻此云悼亡  
日近疑所悼即茂元女也

謝傅門庭舊未行

晉書謝安亮贈大傅謚曰文靖世說謝逵韞曰一門叔父則有阿大中郎

杜甫詩謝庭瞻不遠

今朝歌管屬檀郎

李賀詩檀郎謝女眠何處或曰檀奴潘安仁小字後

人因號曰檀郎

更無人處簾垂地欲拂塵時篔簹竟牀

潘岳悼亡詩長篔簹

牀空嵇氏幼男猶可憫

晉書嵇紹字延祖康之子十歲而孤

左家嬌女豈能

忘

左思嬌女詩左家有嬌女皎皎頗白皙小字為織素口齒自清歷

秋一作愁

霖腹疾俱

難遣萬里西風夜正長

隋宮

一云隋堤

乘興南遊不戒嚴九重誰省諫書函

隋書大業十二年幸江都奉信郎崔

民象表諫上大怒先解其頤乃斬之

春風舉國裁宮錦半作障泥半作帆

道源注障泥以披馬鞍旁者西京雜記武帝時貳師得天馬以綠地五色錦為蔽泥晉書王濟所乘馬不肯渡水曰馬必是惜障泥解之乃渡

### 落花

高閣客竟去小園花亂飛參差連曲陌迢遞送斜暉腸斷未忍掃眼穿仍欲歸

一作稀

芳心向春盡所得是沾衣

謝朓詩鄉淚盡沾衣

月 文苑英華  
作秋月

池上與橋邊 一作樓上  
與池邊

難忘復可憐  
簾開最明夜  
簾卷

已涼天流處  
水花急吐時  
雲葉鮮姮 一作  
娥無粉黛只

是逞嬋娟

贈宗魯筇竹杖

大夏資輕策

漢書張騫至大夏見筇竹杖  
問之云賈人市之身毒國

全溪問所思

靜憐穿樹遠  
滑想過苔遲  
鶴怨朝還望

北山移文蕙帳  
空兮夜鶴怨

僧間暮有期  
風流真底事  
常欲傍清羸

垂柳

娉婷小苑中，婀娜曲池東。朝佩皆垂地，仙衣盡帶風。七

賢寧占竹

音書阮籍嵇康山濤向秀劉伶王戎阮咸共為竹林之遊

三品且饒松

白居易

易詩九龍潭月落杯酒三品松風飄管絃

腸斷靈和殿

宋武帝植蜀柳于靈和殿前詳前注

先

皇玉座空

江海詩玉座猶寂寞

曲池

日下繁香不自持，月中流艷與誰期。迎憂急鼓疎鐘斷

分隔休燈滅燭時

淳于髡傳堂上燭滅主人留髡而送客

張蓋欲判

拚江

灩灩

搜神記趙昞嘗臨水求渡船人不許昞乃張帷益坐其中長嘯呼風亂流而渡

迴頭更望

柳絲絲從來此地黃昏散未信河梁是別離

李陵別蘇武詩攜手

上河梁

### 代應二首

溝水分流西復東

注見前

九秋霜月五更風離鸞別鳳今

何在

西京雜記慶安世年十五為成帝侍中善鼓琴能為雙鳳離鸞曲陶潛詩上絃驚別鶴下絃操孤鸞

十二玉樓空更空

昨夜雙鉤敗

周處風土記義陽臘日飲祭之後叟姬兒童為藏鉤之戲分為二曹以校勝負庾闡

賦歎近夜之藏鈞  
賞一時之戲望

今朝百草輸

初學記荆楚歲時記五月五日四人並踏百草

今人入有鬪  
百草之戲

關西狂小吏惟喝遶牀盧

晉書劉毅于東堂聚擲蒲大擲

餘人並黑牘以還惟劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜  
遶牀叫曰非不能盧不事此耳裕因按五木久之曰老  
兄試為卿答既而四木俱黑一子  
轉躍未定裕厲聲喝之即成盧

席上作

原注予為桂州從事故府鄭公出家妓  
令賦高唐詩一本題作席上贈人注云

故桂林榮陽公席上出家妓○鄭  
公鄭亞也注見迎弔桂府常侍詩

淡雲輕雨拂高唐玉殿秋來夜正長料得也應憐宋玉

一生惟事楚襄王

一云淡烟微雨恣高唐一曲清塵遠  
畫梁料得也應憐宋玉只因無奈楚

王襄

訪隱者不遇成二絕

秋水悠悠浸野

一作野

扉夢中來數覺來稀玄蟬去

一作脫

盡葉黃落

杜甫詩玄蟬無停號

一樹冬青人未歸

城郭休過識者稀  
哀猿啼處有柴扉  
滄江白日樵漁路  
日暮歸來雨滿衣

破鏡

玉匣清光不復持  
菱花散亂月輪虧

飛燕外傳飛燕始加大號婕妤奏上

三十六物以賀有七尺菱花鏡一奩庾信鏡賦臨水則  
池中月出照日則壁上菱生駱賓王詩粧鏡菱花暗愁

眉柳

秦臺一照山雞後

西京雜記高祖初入咸陽宮有  
方鏡廣四尺高五尺九寸表裏

洞明人直來照之影則倒見以手掩心即見腸胃五臟  
杜甫詩秦臺鏡欲臨異苑山雞愛其毛羽映水則舞魏

武時南方獻之公子蒼舒令置大鏡  
其前雞鑑形而舞不知止遂之死

便是孤鸞罷舞時

前注見

### 無題

紫府仙人號寶燈

花朴子項曼都言到天  
上先過紫府金牀玉几  
是是昱昱道源注佛有寶

燈之名神仙無比號然  
佛亦稱金仙故可適用

雲漿未飲結成冰

庾信溫湯碑序其色變者

流為五雲之漿其味美者結為三危之露如何雪月交光夜更在瑶臺十二

層

離騷望瑶臺之偃蹇兮拾遺記崑崙山傍有瑶臺十二各廣千步皆五色玉為臺基

贈庾十二朱版

原注時庾在翰林。舊唐書大中三年九月以起居郎庾道蔚

克翰林學士疑即此人也

固漆投膠不可開

古詩以膠投漆中誰能別離此

贈君珍重抵瓊瑰君

王曉坐金鑾殿只待相如草詔來

李花

李徑獨來數愁情相與懸自明無月夜強笑欲風天減

粉與園籜分香沾

一作活

渚蓮

道源注李開不與蓮同時此只彷彿其色耳

徐

妃久已嫁

南史元帝徐妃諱昭佩元監十六年十二月拜湘東王妃與瑤光寺智遠道人及帝左右

暨季江滌通帝逼令自殺初妃嫁夕車至西州疾風大起發屋折木無何雪霰交下帷簾皆白帝以為不祥後

果不終

猶自玉為鈿

婦道

柳

曾逐東風拂舞筵樂遊春苑斷腸天如何肯到清秋日  
已帶斜陽又帶蟬

楊慎曰形容先

榮後悴之意

三月十日流杯亭

方輿勝覽巴州西龕寺唐乾元間嚴鄭公武所勅其水曲

折可以流觴一統志流觴亭在巴縣西龕山上

身屬中軍少得歸木蘭花盡失春期

本草木蘭大樹皮似桂而香花粉紅

色二三月間開述異記木蘭洲在潯陽江中多木蘭吳王闔閭植此構宮殿又七里洲中魯班刻木蘭為舟至

在今偷隨柳絮到城外行過水西聞子規

過招國李家南園二首

招國里在京師白居易傳自皇子陂歸招國里

潘岳無妻客為愁新人來坐舊粧樓春風猶自疑聯句

雪絮相和飛不休

用謝道韞事

長亭歲盡雪如波

哀江南賦十里五里長亭短亭

此去秦關路幾多惟

有夢中相近分卧來無睡欲如何

留贈畏之

原注時將赴職梓潼過韓朝迴三首  
○第二首絕句唐人選入才調集注

云遇韓

朝迴

清時無事奏明光

漢官儀尚書郎直宿建禮門奏事明  
光殿三秦記未央宮漸臺西有桂宮

中有明光殿珠璣為簾箔金祀玉階晝夜光明

不遣當關報早霜

東觀漢記汝  
郁載病徵詣

公車臺遣兩當關扶入拜郎中絕  
交書卧喜晚起而當關呼之不置

中禁詞臣尋引領

杜甫

詩詔許

左川歸客自迴腸

左川即東川

郎君下筆驚鸚鵡

後漢

辭中禁

彌衡傳黃祖大會賓客人有獻鸚鵡者衡攬筆作賦文  
無加點辭采甚麗按此語謂韓瞻子偓也偓小字冬郎  
管即席為詩  
一塵盡驚

### 侍女吹笙弄鳳凰

漢武內傳王母命侍女  
董雙成吹雲和之笙

### 空寄

一作云當

### 大羅天上事

雲笈七籤最上一天名曰大  
羅在玄都玉京之上合三十

六天總是三尊所統故經云三界之上眇眇大羅  
苑林代山世傳大羅天放榜于蕊珠宮故稱蕊榜

### 衆仙

### 同日詠霓裳

異聞錄開元六年八月望上與中天師洪  
都容作術夜遊月宮榜曰清虛廣寒之府

少前見素娥十餘人乘鸞舞於廣庭桂樹之下音樂清  
麗遂歸製霓裳羽衣之曲津陽門詩注葉法善嘗引上  
八月宮間仙樂及歸但記其半遂於笛中寫之會西涼  
節度使楊敬述進婆羅門曲聲調相符遂以月中所聞  
為散序敬述所進為腔名霓裳羽衣也蔡寬夫詩話唐  
開成初尉遲璋嘗做古作霓裳羽衣曲以獻詔以曲名

賜貢院為題是歲榜首李肱所試詩即此題也此曲世  
無譜好事者每惜之○或云義山與畏之疑皆李肱榜  
進士故有末句其年高錯權知貢舉按新舊書皆云義  
山間成二年進士集中有李肱畫松詩亦不云同年

待得郎來月已低寒暄不道醉如泥後漢周澤傳一  
日不齊醉如泥五

更又欲向何處騎馬出門烏夜啼

戶外重陰黯不開含羞迎夜復臨臺瀟湘浪上有烟景  
安得好風吹汝來

為有

為有雲屏無限嬌西京雜記趙飛燕為皇后女弟  
昭儀遺雲母屏風琉璃屏風鳳城

寒盡怕春宵

梁簡思詩丹鳳俯臨城趙次公杜注秦繆公女吹簫鳳降其城因號丹鳳城其後言

京都之盛曰鳳城

無端嫁得金龜婿

唐書天授二年改佩魚皆為龜三品以上龜袋飾以

金 辜負香衾事早朝

無題

相見時難別亦難東風無力百花殘春蠶到死絲方盡

蠟炬成灰淚始乾

庾信對燭賦銅荷承淚蠟鐵杖染浮烟

曉鏡但愁雲鬢

改夜吟應覺月光寒蓬山此去無多路青鳥殷勤為探

看

青鳥注見前

碧城三首

碧城十二曲闌干

道源注太平御覽元始天尊居紫雲之閣碧霞為城

犀辟塵埃

玉辟寒

道源注南越志高州巨海有大犀出入有光其角開水辟塵竈表錄異辟塵犀婦人為簪梳塵

不著髮天寶遺事寧王有暖玉盃會昌年間扶餘國貢火玉三斗色赤光照十步置之室中不復扶纊 閨

苑有書多附鶴

道源注錦帶仙家以鶴傳書白雲傳信

乙 女牀一作牆非無樹不棲鸞

山海經女牀之山有鳥焉其狀如翟五彩文名曰鸞鳥見

則天下安寧東京賦鳴女牀之鸞鳥

星沈海底當窻見雨過河源隔座看

若是曉珠明又定

飛燕外傳真臘夷獻萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人無妍醜皆美豔帝

以玲賜后以珠賜婕妤后以玲裝成五色金霞帳中常  
若滿月久之帝謂婕妤曰吾晝視后不若夜視之美每

旦令人忽忽如失婕妤好聞之即  
以珠懸枕前不夜珠為后壽

一生長對水晶盤

太真外傳

成帝獲飛燕身輕欲不勝風恐其飄翥  
帝為造水晶盤令宮人掌之而歌舞

對影聞聲已可憐玉池荷葉正田田

沈約東武吟誓辭金門寵太飲玉池

流古詩江南可採蓮蓮葉何田田

不逢簫史休回首

列仙傳秦穆公以女弄玉妻簫史日

于樓上吹簫作鳳鳴

莫見洪崖又拍肩

神仙傳衛叔卿與數人博其子問向與博者為誰叔

卿曰是洪崖先生郭璞遊仙詩右拍洪崖肩

紫鳳放嬌銜楚佩

禽經鸞鸞鳳之屬也五色

而多紫楚詞雄騷初秋蘭以為佩又云折瓊枝以繼佩

赤鱗狂舞撥湘絃

別賦鱗之

赤鱗遊淵曰此句暗用  
孤巴鼓瑟遊魚出聽語  
鄂君悵望舟中夜繡被焚香獨

自眠

說苑鄂君乘青翰之舟張翠羽之蓋越人擁楫而歌曰山有木兮木有枝心悅君兮君不知于是鄂

君揄袂而擁之舉繡被而覆之

七夕來時先有期

漢武內傳帝閒居承華殿忽見一女子美麗非常曰我墉宮玉女王子登

也七月七日王母暫來帝下席跪諾于是登延靈之  
臺盛齋存道以候之至七月七日二更後王母果至  
洞

房簾箔至今垂玉輪顧兔初生魄

玉輪注見前天問夜光何德死而又育厥

利維何而顧兔在腹王逸注言月中有兔何所貪利居  
月之腹而顧望乎書惟三月哉生魄傳始生魄月十六

日明消而魄生漢志死魄朔也生魄望也

鐵網珊瑚未有枝

木草珊瑚似玉紅潤生海底盤

石上一歲黃三歲赤海人先作鐵網洗水  
底貫中而生絞網出之失時不取則腐  
撿與神方教

駐景

音影。漢武內傳上元夫人命侍女紀離容徑到  
扶廣山勅青真小童出六甲左右靈飛致神之方

十二事以授劉徹乃告帝曰夫五帝者方面之天精六  
甲六位之通靈佩而尊之可致長生王母因授以五岳

真形圖帝拜受俱畢王母與夫人同乘收將鳳紙寫相  
而去集仙錄舜以駐景靈丸授王鈔想

思

漢武內傳王母遣侍女郭密香與上元夫人相問云  
王元光之母敬謝但不相見四千餘年矣天事勞我

致以愆面劉徹好道恐非仙才夫人可暫來否若能屈  
駕當停相須上元夫人遣一侍女答問云阿環再拜上

居問起  
武皇內傳分明在莫道人間總不知

對雪二首

原注時  
欲之東

寒氣先侵玉女扉

魯靈光殿賦玉女窺窓而下視  
哀江南賦倚弓于玉女窓扉

清光

旋透省郎閣

白帖諸曹郎署曰粉署劉孝綽對  
雪詩浮光亂粉壁積照朗彤闈

梅花大

庾嶺頭發

舊唐書東嶠縣即大庾嶺屬韶州一名  
梅嶺白帖大庾嶺上梅南枝落北枝開

柳絮

章臺街裏飛

注見前

欲舞定隨曹植馬

洛神賦車  
殆馬煩

有情應

濕謝莊衣

宋書符瑞志大明五年正月戊午元日花雪  
降殿庭時右衛將軍謝莊下殿雪集衣還白

上以為瑞于是公  
卿并作花雪詩

龍山萬里無多遠  
留待行人二月歸

旋撲珠簾過粉牆  
輕於柳絮重於霜  
已隨江令誇瓊樹

注見前

又入盧家妬玉堂

注見前

侵夜可能爭桂魄

唐太宗  
望月詩

魄滿桂枝圓 忍寒應欲試梅粧注見前 關河凍合東西路腸斷

斑駘送陸郎

說文駘馬蒼黑雜色一曰蒼白色陳樂府明下童曲陳孔騎褚白陸郎乘斑駘按陳

孔謂陳暄孔範陸謂陸瑜皆後主狎客李賀詩陸郎太矣乘斑駘又牽雲曳雪雷陸郎皆用此

### 蜂

小苑華池爛熳通後門前檻思無窮宓妃腰細纔勝露

洛神賦腰如約素宓妃即洛神

趙后身輕欲倚風

飛燕外傳帝臨太液池后歌歸風送遠之

曲帝以文犀簪擊玉甌酒酣風起后揚袖曰仙子仙子  
太故而就新子帝令馮無方持后裙風止裙為之縐他  
日宮妹或裝裙為縐號留仙裙拾遺記每輕風紅壁寂  
至飛燕殆欲隨風入水帝以翠纓結飛燕之裙

寥崖蜜盡

本草石蜜又名崖蜜人以長竿刺出多者至三四石味醱色綠比他蜜尤勝

碧簾

迢遞霧巢空青陵粉蝶休離恨

青陵蝶注見前

長定相逢二月

中

古樂府蛺蝶行蛺蝶之遨戲東園奈何卒逢三月養子燕接我苜蓿間

公子

外戚封侯自有恩平明通籍九華門

西京雜記漢掖庭有雲光殿九華殿

洛陽宮殿簿魏有九華殿

金唐公主年應小

金唐公主未詳

二十君王未許

婚

賦得雞

稻粱猶足活諸雛，妬敵專場好自娛。

韓詩外傳：雞有五德，敵在前敢鬪者。

勇也。曹植鬪雞詩：願蒙狸膏助，常得擅此場。

可要五更驚曉夢，不辭風雪為

陽鳥

張衡靈憲：日陽精之宗，積而成鳥。鳥有三趾，蜀都賦：陽鳥迴翼于高標。

### 明神

明神司過，豈令寃暗室。由來有禍門，莫為無人欺。一物

他時須慮石能言

左傳：石言于晉，魏榆。

錢龍惕箋：此詩為甘露之變作也。當時事起倉卒，王涯賈餗等實不與聞。仇士良執而訊之，五毒具備。涯等証伏，遂族誅之一時。不以為寃實，以涯等執政時，招權僭侈，結怨于民，故曰明神司過，決無寃暗室。

禍門自招之也然涯等國之大臣一旦以無辜之事駢首就戮專殺者自謂舉世無人一物可欺抑知其取精多而用物弘憑石而言得無慮乎訓注之咆虺于中國也士大夫咸怨忿之及其敗也又以畏中官之勢未有言其寃者豈惟不寃之又從而快之如杜牧之詩曰元禮去從緱氏學江克來上犬臺宮又曰其冬三凶敗渙汗開湯罟他可知矣獨義山于此事抑揚反覆致其不平之意以示誅戮不出于文宗其人雖惡猶然寃也况履霜堅冰其漸可無深戒哉然猶不敢顯言持于是詩微寓其意可見當時奄人暴橫士林脅息如此悲夫

辛未七夕

恐是仙家好別離  
故教迢遞作佳期  
由來碧落銀河畔

道源注度人經昔于始青天中碧落空歌注東方第一  
天有碧霞遍滿是名碧落白帖天河謂之銀漢亦曰銀

河

可要金風玉露時

李密詩金風蕩初節玉露凋晚林

清漏漸移相望

久微雲未接過來遲豈能無意酬烏鵲

淮南子烏鵲填河成橋而渡織

女惟與蜘蛛乞巧絲

荆楚歲時記七夕人家婦女結絲縷穿七孔針陳瓜果于庭中以乞

巧有蟠子網于瓜上者則以為得巧

壬申七夕

已駕七香車

七香車注見前何遜七夕詩仙車駐七裏鳳駕出天潢

心心待曉霞

風輕惟響珮日薄不媽花桂嫩傳香遠

謂月中桂樹

榆高送

影斜

古詩天上何所有歷歷種白榆

成都過卜肆曾妬識靈槎

博物志

河與海道有人居海上年年八月見浮槎來不失期多齋糧乘槎而往十餘日至一處遙望宮中多織婦一丈夫牽牛渚次飲之其人還至蜀問嚴君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計年月正此人到天河時也杜甫詩滄海有靈槎

壬申閏秋題贈烏鵲

通鑑目錄宣宗大中六年閏七月乙未朔八月一日

甲子  
秋分

繞樹無依月正高

魏武樂府月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依

鄴城新淚

濺雲袍

魏武都鄴唐書相州鄴郡屬河北道乾元二年改為鄴城

幾年始得逢秋閏

兩度填河莫告勞

端居

遠書歸夢兩悠悠只有空牀敵素秋

梁元帝纂要秋曰白藏亦曰素秋

階下青苔與紅樹雨中寥落月中愁

夜半

三更三點萬家眠露欲為霜月墮烟鬪鼠上堂蝙蝠出

玉琴時動倚窓絃

嵇康琴賦徽以荆山之玉杜甫詩收書動玉琴

玉山

玉山高與閬風齊

穆天子傳天子北征東還至羣玉之山閬風巔注見前

玉水清

流不貯泥

尸子凡水方折者有玉圓折者有珠清水有黃金龍湖有玉英沈約詩玉水記方流

何

處更求回日馭此中兼有上天梯珠容百斛龍休睡

莊子

千金之珠必在九重之淵驪龍頷下能得珠者必遭其睡也

桐拂千尋鳳要棲

詩疏鳳皇

非梧桐不棲

聞道神仙有才子赤簫吹罷好相攜

三十國春秋涼州胡

安盜發晉文王張駿墓得赤玉簫紫玉笛

張惡子廟

北夢瑣言梓潼縣張惡子神乃五丁拔蛇之所也或云雋州張生所養之

蛇因而立祠時人謂為張惡子其神甚靈方輿勝覽張惡子廟即梓潼廟在梓潼縣北八里七

曲山按圖志神姓張諱亞子其先越雋人也因報母仇遂陷縣邑徙居是山其墓在隆慶府梓

潼縣東  
二十里

下馬捧椒漿

楚詞奠桂酒兮椒漿

迎神白玉堂

樂府白玉為君堂

如何鐵

如意獨自與姚萇

道源注梓潼七十五化云建興末作儒士稱謝艾為張軌主簿張重華嗣

位石季龍使將麻秋侵寇命艾以千人擊之秋單騎宵遁繼而往關中與姚萇為友然厭處凡世思歸蜀峰約萇曰苟富貴無相忘後萇以龍驤將軍使蜀至鳳山訪予予禮待之假以鐵如意祝之曰麾之可致兵萇疑予予為之一麾戈盾戎馬萬餘列之平坡今試兵垣是也後萇以荷堅死即帝位因號秦馬即其地祀之廟先號九曲益梓潼來朝九折而去後號七曲迨至隋唐其靈尤著加封至八字王廟號靈應云

雨

滅滅度瓜園

盧諶詩滅滅芳葉零

依依傍竹軒秋池不自冷風葉

共成喧窸迥有時見簷高相續翻侵宵送書雁應為稻

梁恩

廣絕交論分雁驚之稻梁

菊

暗暗淡淡紫融融冶冶黃陶令籬邊色

陶潛詩采菊東籬下

羅含

宅裏香

晉羅含傳含致仕還家增庭忽蘭菊叢生以為德行之感

幾時禁重露實是

怯殘

英華作斜

陽願泛金鸚鵡

道源注嶺表錄異鸚鵡螺旋尖處屈而朱如鸚鵡背故以

名殼裝為酒盃奇而可玩亦有範金為具  
形者梁簡文帝書車渠屨酌鸚鵡驟傾

升君白玉堂

### 牡丹

錦幃

英華作惟

初卷衛夫人

原注典畧云夫子見南子在錦幃之中

繡被猶堆

越鄂君

注見前

垂手亂翻雕玉佩

樂府解題大垂手小垂手皆言舞而垂手也書

顧命

雕玉仍几

招

當作折

腰爭舞

英華作細腰頻換

鬱金裙

西京雜記

注雕刻鏤也

戚夫人能作翹袖

折腰之舞

歌出塞入塞

望歸之曲關

詩樓金羅袖鬱金裙

石家蠟燭何

曾剪

世說王愷以栝構澳

荀令香爐可待熏

荀令香注見前劉向

有熏

我是夢中傳彩筆

南史江淹嘗夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年

可見還淹乃探懷中得五色筆  
欲書花葉英華作片寄朝雲

朝雲用  
神女事

### 北樓

春物豈相干人生只強歡  
花猶曾斂夕酒竟不知寒  
異域東風濕中華上象寬  
北樓堪北望輕命倚英華作俯危欄

### 擬沈下賢

唐詩紀事沈亞之字下賢吳興人登進士第太和初李同捷反投柘耆行

營計會使亞之以殿中侍御史為判官諭旨者誅同捷諸將嫉其功譖之者貶循州司戶參軍

亞之貶南康尉有集九卷

千二百輕鸞春衫瘦著寬倚風行稍上聲急含雪語應寒

帶火遺金斗

道源注金斗熨斗也隋書李穆奉熨斗于高祖曰願以此熨安天下梁簡文帝詩熨

斗金塗色

兼珠碎玉盤

白居易詩大珠小珠落玉盤

河陽看花過曾不問

潘安

蝶

飛來繡戶陰穿過畫樓深重傅秦臺粉

古今注蕭史與秦穆公竦飛雪

丹第一轉與美玉塗之今水銀膩粉是也道書蝶交則粉退

輕塗漢殿金

漢書趙昭儀居昭陽

舍殿上髹漆切背銅香冒黃金塗注切門限也皆冒其頭也塗以金塗銅上也

相兼惟柳絮所

得是花心可要凌孤客邀為子夜吟

子夜見前注

### 飲席代官妓贈兩從事

新人橋上著春衫舊主江邊側帽簷

原注隋獨孤信舉止風流曾風吹帽

簷側觀者塞路

願得化為紅綬帶

說文綬鞅維也紅綬即朱紱白居易詩鶻銜紅綬繞身飛

### 許教雙鳳一時銜

#### 代魏宮私贈

原注黃初三年已隔存沒進代其意何必同時亦廣子夜吳歌之流

#### 來時西館阻佳期

魏志陳思王傳黃初二年植貶爵安鄉侯改封鄆城侯四年來朝帝責之

置西館未許朝上責躬詩

#### 去後漳河隔夢思

水經注魏武引漳流自城西東入選銅雀臺下

知有宓妃無限意春松秋菊可同時

洛神賦榮曜秋菊華茂春松

代元城吳令暗為荅

魏志吳質字季重濟陰人以文才為文帝所善出為

朝歌長遼元城令封列侯

背闕歸藩路欲分

洛神賦背伊闕越鞞鞞又曰余從京師言歸東藩

水邊風日

半西曛

洛神賦日既西傾車殆馬煩

荆王枕上原無夢莫枉陽臺一

片雲

寰宇記巫山縣西有陽臺古城即襄王所遊之地亦曰陽雲臺高一百二十丈南枕長江西谿叢語

楚襄王與宋玉遊高唐之上見雲氣之異問宋玉玉曰昔先王夢遊高唐與神女遇玉為高堂賦先王謂懷王也玉是夜夢見神女寤而白王王使為神女賦後人遂言襄王夢神女非也愚按宋玉作賦本假夢為詞即懷

王亦豈真有夢乎西谿此辨尚是嗔語。此詩為洛神辨誣明思王感甄之說未足深信

### 牡丹

壓逕復緣溝當窻又映樓終銷一國破

比其艷于佳人之傾國

不

帝萬金求

唐國史補長安貴游尚牡丹每春暮車馬若狂人種以求利一本有數萬者

鸞鳳

戲三島

史封禪書海中三神山曰蓬萊方丈瀛洲

神仙居十洲

十洲記四方巨海之

中有祖洲瀛洲元洲炎洲長洲充洲鳳麟洲聚窟洲流洲生洲

應憐萱草淡却得號忘

憂

百果嘲櫻桃

珠寶雖先熟瓊芋縱早開

漢書葭芋注葭蘆也芋其筒中白皮至薄者

流鶯

猶故在爭得諱舍來

呂氏春秋仲夏之月羞舍桃注舍桃櫻桃也鶯鳥所舍食故曰舍桃

櫻桃荅

眾果莫相誚天生名品高何因古樂府惟有鄭櫻桃

樂府

集石季龍寵惑優僮鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏櫻桃又諧而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是有鄭櫻桃歌十六國春秋石虎鄭后名櫻桃晉死從僕射鄭世達家妓也

曉坐

一云後閣

後閣

一作閣

罷朝眠前墀思黯然梅應未假雪柳自不勝

烟淚續淺深綆

廣韻綆井索

腸危高下絃

道源注絃急則絕以此悲腸易斷

紅顏無定所得失在當年

詠史

北湖南埭水漫漫

北湖即玄武湖注見前道源注金陵志南埭上水閘也王荆公贈段約之

詩聞君更欲通南埭  
埭埭雞鳴埭也

一片降旗百尺竿

劉禹錫金陵懷古詩一片降旗出石

頭三百年間同曉夢鍾山何處有龍盤

徐爰釋問建康東北十里有鍾

山舊名金山後更號蔣山諸葛亮以為鍾山龍盤即蔣山也

一片

一片非烟隔九枝

孫氏瑞應圖非氣非烟五色網  
緼謂之度雲九枝燈注見前

蓬鬢

仙仗儼雲旗天泉水暖龍吟細

齊地記齊有天齊泉漢  
書注臨菑城南有天齊

水五泉  
並出

露畹春多鳳舞遲

離騷既滋蘭之九畹  
兮注十二畝為畹

榆莢散

來星斗轉

春秋運斗樞玉衡星散為  
榆元命苞三月榆莢落

桂花尋去月輪移

人間桑海朝朝變莫遣佳期更後期

日射

日射紗窓風撼扉香羅掩手春事違迴廊四合掩寂寞

碧鸚鵡對紅薔薇

碧鸚鵡即青鸚  
鵡也注見前

題鷺

眠沙卧水自成羣，曲岸殘陽極浦雲。那解將心憐孔雀。

一作雀。孔雀孔雀翡翠也。杜甫詩：孔雀望赤霄，愁思雕籠養。羈雌長共故雄分。謝靈

羈雌戀舊侶，魯陶嬰黃鵠。歌夜半悲鳴，兮想其故雄。○言孔雀之羈孤，不若鷺羣有眠沙卧水之遠也。

華清宮 注見前

朝元閣迴羽衣新 道源注：雍錄：朝元閣在驪山天寶七載，玄宗皇帝見于朝元閣，改名降聖。

閣太真外傳：天寶四載七月，于鳳凰園冊太真宮女道士楊氏為貴妃。半后服用進見之日，奏霓裳羽衣曲。

首按昭陽第一人 漢書：飛燕立為皇后，寵少衰。女弟絕幸，為昭儀。居昭陽舍。李白詩：宮中誰

第一飛燕  
在昭陽

當日不來高處舞可能天下有胡塵

梓潼望長卿山至巴西復懷譙秀

道源注方輿勝覽長卿山

在梓潼縣治西南舊名神山唐明皇幸蜀見山有司馬相如讀書之窟因改名長卿山譙周巴記劉璋分巴以永寧為巴東郡墊江為巴郡閬中為巴西郡是謂三巴孫盛晉陽秋譙秀字元彥巴西人譙周孫李雄盜蜀安車徵秀不應桓溫平蜀返役上表薦之

梓潼不見馬相如更欲南行問酒壚行到巴西覓譙秀  
巴西惟是有寒蕪

### 齊宮詞

永壽兵來夜不扃

齊書廢帝寶卷別為潘妃起神仙永壽玉壽三殿皆市飾以金壁蕭衍兵

入建康王珍國張稷引兵入殿御刀豐勇之為內應寶卷方在舍德殿作笙歌兵入斬之稷召僕射王亮等令百僚署戕以黃油裹寶卷首遣博士范雲等送詣石頭

金蓮無復印中庭

金蓮注見前

梁臺歌管三更罷

按晉成帝七年作新宮輿地圖云即臺城也容齋隨筆晉宋後謂朝廷禁

省為臺故稱

猶自風搖九子鈴

西京雜記昭陽殿上設九金龍皆銜九子金鈴

每好風日幡旒光影照耀一殿鈴鑷之聲驚動左右齊書莊嚴寺有玉九子鈴外國寺佛面有光相禪靈寺塏諸寶珥皆剝取以施潘妃殿飾

十一月中旬至扶風界見梅花

唐書鳳翔府扶風郡屬關內道

至德二載

號西京

匝一作路亭亭艷非時裊裊香素娥惟與月青女不饒

雨

霜贈遠虛盈手

說苑趙使諸發執一枝梅遺梁玉荊州  
記陸凱自江南寄梅花一枝詣長安與

范曄贈傷離適斷腸為誰成早秀不待作年芳

詩云云

青陵臺

詳前注一統志臺在  
開封府封丘縣界

青陵臺畔日光斜萬古貞

英華魂倚暮霞莫訝英華韓

憑為蛺蝶

注見前

等閒飛上別枝花

東還

自有仙才自不知十年長夢採華芝

抱朴子華芝赤蓋白莖上有兩葉三

實服之可以長生

秋風動地黃雲暮歸去嵩陽尋舊師

唐書河南登封

縣神龍元年改曰嵩陽嵩山有中岳祠有嵩陽宮

酬崔八早梅有贈兼示之作

知訪寒梅過野塘久留金勒為迴腸謝郎衣袖初翻雪

謝莊衣見前入謝惠連雪賦紈袖慙冶

荀令熏爐更換香何處拂胸資蝶

粉幾時塗額藉蜂黃

注見前

維摩一室雖多病亦要

英華作要

舞天花作道場

英華本原注時余在惠祥上人講下故崔落句有梵王宮地羅舍宅賴許時時

聽法來。○維摩經長者維摩詰以其方便現身有疾因  
以身疾廣為說法佛告文殊師利汝詣維摩詰問疾時  
維摩詰室有一天女見諸大人聞所說法便現  
其身即以天花散諸菩薩大弟子上而為供養

### 春風

春風雖自好春物太昌昌若教春有意惟遣一枝芳我  
意殊春意先春已斷腸

### 蜀桐

玉壘高桐

一作梧

拂玉繩上舍非

一作霏

霧下舍冰

潘岳賦天霏霏

以垂霧

枉教紫鳳無棲處斲作秋琴彈壞

英華同

陵

琴操十二

曲曰壞陵伯才所作壞一作懷  
應據與劉劬書聽廣陵之清散

### 漢宮

通靈夜醮達清晨

王褒雲陽記鈞弋夫人從至甘泉而卒既殯尸香聞十里帝哀悼乃起道

靈臺于甘泉宮有一青鳥集其上往來

承露盤晞甲帳春

漢武故事上以琉璃珠玉明月

夜光雜錯天下珍寶為甲帳其次為乙帳甲以居神乙以自居

王母不來方朔去更須

重見李夫人

漢書李夫人早卒帝思念不已方士齊人李少翁言能致其神乃夜張燈燭設帷帳

陳酒肉而令帝居他帳望見好女如李夫人之貌還帷坐而步又不得就視帝益相思悲感

### 判春

一桃復一李井上占年芳

古樂府桃生露井上李樹生道旁江總李花詩當知露井

上復與天桃隣

笑處如臨鏡窺時不隱牆

登徒子好色賦此女子登牆窺臣三年

敢言西子短誰覺宓妃長

神女賦穠不短纖不長

珠玉終相類同

名作夜光

搜神記隋珠盈徑寸夜有光明可以燭室十洲記周穆王時西胡獻玉盃是百玉之精明

夕夜照

### 促漏

促漏遙鐘動靜聞報章重疊香

一作字

難分

唐書內官有掌書三人掌

符契經籍宣傳啟奏杜甫詩宮女開函近御筵是也

舞鸞鏡匣收殘黛

通俗文染青石謂之

點睡鴨香爐換夕熏

李賀詩深障金鴨冷

歸去定

一作豈

知還向月

淮南子羿請不死之藥于西王母姮娥竊之奔月注姮娥羿妻也服藥得仙奔入月中為月精江總經故妃殿

詩若今歸就月照見不須疑

夢來何處更為雲南塘漸暖蒲堪結

樂府

西州曲採蓮南塘秋李賀樂詞官街柳帶不堪折早晚菖蒲勝縮結

兩兩鴛鴦護水紋

道源

注言縱如姮娥入月終是獨居神女為雲徒成幻夢豈若南塘之鴛鴦長匹不離哉

高稜曰此詩擬深宮怨女而作

### 江東

驚魚撥

方割刺力達切

燕翩翾

謝靈運賦魚水深而撥刺杜甫詩船尾跳魚撥刺鳴

鷓鴣賦 育胡 翻之陋體分

獨自江東上釣船今日春光太漂蕩謝家

輕絮沈郎錢

謝絮注見前音食貨志吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢此以比榆莢也漢有小錢名

榆莢錢李賀詩榆莢相催不知數沈郎青錢夾城路

讀任彥昇碑

南史任昉字彥昇樂安博昌人雅善屬文尤長載筆入梁歷官御史

中丞出為新安太守卒

任昉當年有美名可憐才調最縱橫梁臺初建應惆悵

不得蕭公作騎兵

梁書武帝與昉過竟陵王西邸從容謂昉曰我登三府當以卿為記室昉

亦戲帝曰我若登三事當以卿為騎兵以帝善射也

# 荷花

都無色可並不奈此香何  
瑤席乘涼設

楚詞瑤席  
兮玉璵

金羈

落晚

英華  
作曉

過

曹植樂府白  
馬飾金羈

迴

英華  
作覆

衾燈照綺

雪賦援綺  
衾兮生芳

縛

渡鞞水沾羅

注見  
前

預想前秋

英華作  
愁前

別離居夢擢歌

漢武帝秋風辭  
鼓鳴兮發擢歌

## 五松驛

按白氏長安集有望秦赴  
五松驛詩此驛在長安東

獨下長亭念過秦

賈誼有  
過秦論

五松不見見輿薪  
只應既斬

斯高後尋被樵人用斧斤

灞岸

山東今歲點行頻

杜甫詩行人但云點行頻

幾處冤魂哭虜塵灞水

橋邊倚華表

三輔黃圖霸橋在長安東灞水上說文亭郵表徐曰表雙立為桓今郵亭立木交于

其端或謂之華表按橋柱亦曰華表杜甫橋成詩天寒白鶴歸華表是也

平時二月有東巡

送臻師二首

昔去靈山非拂席

水經注靈鷲山胡語云耆闍窟山山是青石遠望似鷲鳥形故曰靈鷲法

顯親宿其山誦首楞嚴香華供養道源注洽華科注靈山靈鷲山也又名狼跡山前佛今佛皆居此地既是靈聖所居故吁為靈山法華經爾時世尊告舍利佛汝今諦聽吾當為汝分別解說爾時會中有比丘比尼優

婆塞優婆夷五千人等即從座起禮佛而退所以者何  
此輩罪根深重及增上慢未得為得未證為證有如此  
失是以不住  
佛席而起  
今來滄海欲求珠譬喻經王舍國人欲作

珠杜甫詩僧寶楞伽頂上清涼地翻譯名義集西域記

有駸迎山岳谷幽峻神鬼游舍昔佛于此說駸迎經舊  
曰楞伽訛也道源注楞伽筆記梵云楞伽此云不可往惟

神通者能至其上峯頂有善眼仙人憶我無楞伽經大

佛言世尊于大衆中唱如是言我是過去一切佛及種  
種受生滿時作曼陀轉輪聖王六牙大象及鸚鵡鳥釋

提桓因善眼仙人如是等百千生經  
說道源注善眼仙人以此臻師也

苦海迷途去未因楞嚴經引諸沈冥出於苦海莊子七  
聖皆迷無所問途去未因過去未來

之東方過此幾微塵

法華經假使有人磨以為墨過于東方十國土乃下一點大如微塵

又過十國土後下一點如是展轉盡此種墨是諸佛土若算師知其數否

何當百億蓮花上

一一蓮花見佛身

傳燈錄釋迦佛生利利王家放大智光明照十方世界涌金蓮花梵網經

一華百億國一國一釋迦各坐菩提樹一時成佛道

### 七夕

鸞扇斜分鳳幄開

庾信詩思為鸞翼扇願備明光宮

星橋橫過鵲飛迴

爭將世上無期別換得年年一度來

謝先輩防記念拙詩甚多異日偶有此寄

國史補互

相推敬謂  
之先輩

曉用雲添句寒將雪命篇良辰多自感作者豈皆

一作徒

然熟寢初同鶴含嘶欲並蟬

梁緒雲蟬詩  
天寒響屢嘶

題時長不展

得處定應偏南浦無窮樹

楚詞送美  
人兮南浦

西樓不住烟

鮑照詩始

出西

南樓改成人寂寂寄與路綿綿星勢寒垂地

柳子厚集  
序粲然如

繁星麗天而  
芒寒色正

河聲曉上天夫君自有恨

楚詞望夫  
君兮歸來

聊借

此中傳

馬嵬二首

通志馬嵬坡在西安府  
興平縣西二十五里

冀馬燕犀動地來

左傳冀之北土馬之所生燕犀燕地之犀甲也鄭玄周禮注燕近強胡習

于甲冑或曰謂弓也列子燕角之弧朔蓬之幹郭璞毛詩拾遺今西方有以犀角及鹿角為弓者長恨歌漁陽

鞞鼓動地來

自埋紅粉自成灰

國史補玄宗幸蜀至馬嵬驛縊貴妃于佛堂梨樹之前太

真外傳妃死瘞于西郭之外一里許道北坎下時年三十八歲

君王若道能

英華傾國

玉輦何由過馬嵬

海外徒聞更九州

原注鄒衍云九州之外復有九州

他生未卜

英華此

生休

長恨傳玄宗命方士致貴妃之神旁求四虛上下跨蓬壺見最高仙山上多樓閣署曰玉妃太真院

玉妃出揖方士問天寶十四載以還事言訖憫然取金釵細合各拆其半授使者還獻上皇將行乞當時一事

不聞于他人者為驗玉妃曰昔天寶十年秋七月牽牛織女相見之夕時夜始半獨侍上上憑肩而立因仰天

感牛女事密相誓願世世為夫婦執手各嗚咽此獨君王知之耳方士還奏上皇嗟悼久之此詩起二語正指

其事言夫婦之願他生未卜而此生先空聞虎旅傳宵

休徒髣髴其神于海外耳能無悲乎先空聞虎旅傳宵

析西京賦陳虎旅于飛原無復雞人報曉籌周禮雞人夜呼旦以昭百官漢官儀宮中

不得畜雞衛士候于朱雀門外傳雞唱王維詩絳幘雞人報曉籌按仙傳拾遺云玄宗屬念貴妃往徃廢寢

則虎旅雞人此日六軍同駐馬唐書肅宗紀楊國忠諷

增感愴矣軍不進大將軍陳玄禮請誅楊氏于是誅國忠賜貴妃自盡長恨歌六軍不發可奈何宛轉蛾眉馬前死當

時七夕笑牽牛上見如何四紀為天子玄宗紀詔曰聿來

四紀人亦小康

不及盧家有莫愁

可歎

幸會東城宴未迴年華憂共水相催梁家宅裏秦宮入

梁冀傳冀愛監奴秦宮官至太倉令得出入妻趙后樓

中赤鳳來

飛燕外傳后所通宮奴燕赤鳳雄健能超觀閣兼通昭儀赤鳳始出少嬪館后造來幸是

日連臂踡地

冰簟且眠金鏤枕

杜甫詩恩分夏簟冰洛神賦注東阿王入朝帝

示甄后玉

瓊筵不醉玉交盃

李白序開瓊筵以坐花

宓妃愁坐芝

田館

拾遺記崑崙山第九層山形漸狹小下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種梅馬洛神賦秣騶子芝田

用盡陳王八斗才

八斗才謝靈運曰天下才共一石曹子建獨得八斗自古及今共用一斗

奇才博識  
安可繼也

秦宮亦鳳以刺當時之事也陳思之於  
宓妃情通而不及亂作者殆以自況歟

望喜驛別嘉陵江水二絕

寰宇記嘉陵水一名  
西漢水又名閬中水

周地圖云水源出秦  
州嘉陵因名嘉陵江

嘉陵江水此東流望喜樓中憶閬州若到閬中還赴海  
閬州應更有高樓

千里嘉陵江水色含烟帶月碧於藍今朝相送東流後

猶自驅車更向南

別薛岳賓

曙爽行將拂晨清坐欲凌別離真不那奴卧切風物正相

仍漫水任英華作清誰照衰花淺自矜還將兩袖淚同向一

窓燈桂樹乖真隱淮南王招隱桂樹叢生兮山之幽芸香是小懲二語義山

自謂也義山釋褐秘書省校書郎清規無以況且用玉

壺冰

富平少侯

七國三邊未到憂

七國謂漢景時七國  
明餘慶詩三邊烽亂驚

十三身襲富

平侯

漢書張安世封富平侯子廷壽嗣廷壽卒子放嗣  
放敬武公主所生娶皇后弟平恩侯許嘉女與上

卧起寵愛殊絕

不收金彈拋林外

西京雜記韓嫣以金為彈丸  
一日失數十每出兒童隨之

長安語曰苦饑寒迺彈丸却惜銀牀在井頭

樂府淮南篇後園鑿井  
銀作牀金瓶素綆汲寒

漿吳曾漫錄山海經崑崙墟九井以玉為檻銀牀者以  
銀作欄猶所云玉檻耳名義考銀牀非井欄乃轆轤架

也廣韻轆轤圓轉木用以汲水綵樹轉燈珠錯落

開元遺事韓國夫人  
上元夜然百枝燈樹

高八十餘尺豎之高  
山百里皆見

繡檀迴枕玉雕鏤

拾遺記魏明帝檢  
寶庫中得一玉虎

頭枕單池國所獻其頰下有篆書云帝早之枕嘗與  
已同枕之是殷時遺物也語林王武子從荊州來敦欲

殺之武子恒持玉枕以自防古詩玉枕龍鬢席郎眠何處牀魏都賦木無雕鏤

當關不報侵晨

容

當關注見前

新得佳人字莫愁

腸

有懷非惜恨不奈寸腸何即席迴彌久前時斷固多熱

應翻急燒

去聲

冷欲徹微波隔樹淅淅雨通池點點荷倦

程山向背

湘中記衡山如陣雲九向九背乃復不見

望國闕嗟我故念飛書

及新懽借夢過染筠休伴淚

用湘妃事

繞雪莫追歌

鮑照詩蜀琴抽

白雪郢曲繞陽春杜甫詩朱絃繞白雪

擬問陽臺事年深楚語訛

贈字文中丞

舊唐書太和六年八月以御史中丞字文鼎為戶部侍郎判度支

欲構中天正急材

列子西極化人見周穆王王為改築宮室其高千仞臨終南之上名曰中

天之自緣烟水戀平臺

漢書梁孝王治複道自宮連屬於平臺三十餘里注平臺在大

梁東人間只有嵇延祖最望山公啟事來

原注公感歎亡友張君故

有此句。晉書嵇紹傳紹字延祖康之子以父得罪靖居私門山濤領選啟武帝請為秘書郎帝謂濤曰如卿所言乃堪為丞何但郎也山濤傳所奏甄拔人物各為題目時稱山公啟事

曉起

擬杯當曉起呵鏡可微寒隔箔山櫻熟褰帷桂燭殘

信度

對燭賦刺取  
燈花待桂燭

書長為報晚夢好更尋難影響輸雙蝶偏

過舊畹蘭

閨情

紅露花房白蜜脾

鄭谷蝶詩微雨宿花房王元之蜂記  
蜂釀蜜如脾謂之蜜脾本草蠟是蜜

脾底也

黃蜂紫蝶兩參差春窓一覺

古效切

風流夢却是同

袍不得知

月夕

草下陰蟲葉上霜朱欄迢遞壓湖光  
兔寒蟾冷桂花白

此夜姮娥應斷腸

杏花

上國昔相值

秦中記唐人舉進士會杏園謂之探花宴

亭亭如欲言異鄉今

暫賞眠眠豈無恩援去聲少風多力

謝靈運集有田南樹園激流植援詩注援

也衛墻高月有痕為含無限意遂對英華不勝繁仙子玉

京路靈樞金景內經下離塵境上界玉京元君注玉京者無為之天也玉京之下乃崑崙北都太霄隱書

無上大道君治無極大羅天中一作主人金谷園水經注金

金谷謂之金谷水經石崇故居幾時辭碧落注見誰伴

過黃昏鏡拂鉛華膩

洛神賦鉛華不御善曰傅物志燒鉛成胡粉

爐藏桂燼

溫

拾遺記王母取綠桂之膏然以照夜張協詩尺燼重尋桂

終應催竹葉

張衡七辨玄酒白醴

蒲筍竹葉張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醞酒

先擬詠桃根

王獻之桃葉歌桃樹連桃根

莫學啼成血

禽經子規夜啼連旦血漬草木

從教夢寄魂吳王採香徑

方輿勝覽姑蘇靈岳山有西施採香徑

失路入烟村

此詩因杏花而寓失路之感玩首末語可見

燈

皎潔終無倦煎熬亦自求

阮籍詩膏火自煎熬

花時隨酒遠雨後

背牕休冷暗黃茅驛暄明紫桂樓

鮑照詩鳳樓十二重桂樹玉盤龍

錦

囊名畫揜玉局敗碁收何處無佳夢誰人不隱憂

詩耿耿不

寐如有隱憂

影隨簾押轉

漢武故事上起神屋以白珠為簾筠玕瑁押之象牙為篾蕭質曉寒

歌海牛押簾風不入

光信筆文流

梁簡文帝詩筆文生玉腕香汗浸紅紗

客自勝潘

岳儂今定莫愁固應留半敲迴照下幃羞

陳啟元曰梁起少瑜燈詩

惟餘一兩敲纔得解羅衣結語從此化出

### 清河

舟小迴仍數危樓憑亦頻燕來從及社蝶舞太侵晨絳

雪除煩後

一作俊。漢武內傳。上藥有玄霜絳雪。

霜梅取味新年華無一

事只是自傷春

鞦韆

嘗聞宓妃鞦韆渡水欲生塵好借常娥著清秋踏月輪

追代盧家人嘲堂內

道却橫波字

傅毅舞賦目流睇而橫波

人前莫謾羞只應同楚水長

短入淮流

道源注橫波同楚水欲其情之長也以淮代懷乃隱語如古樂府石闕街碑之類

代應

本來銀漢是紅牆，隔得盧家白玉堂。誰與王昌報消息。

襄陽耆舊傳王昌字公伯為東平相散

盡知三十六鴛

騎常侍早卒婦任城王曹子文女也

鴛

道源注古梁府入門時左顧但見雙鴛為鴛為  
七十二羅列自成行此云三十六純舉雌言之

離亭賦得折楊柳二首

暫憑樽酒送無憐，莫損愁眉與細腰。人世死前惟有別

春風，爭擬惜長條。

含烟惹霧每依依，萬緒千條拂落暉。為報行人休盡折

半留相送半迎歸。

寄永道士

共上雲山獨下遲陽臺白道細如絲

真誥王屋山仙之別天謂陽臺也始

得道者皆詣陽臺是清虛之宮也

君今併倚三珠樹

注見前

不記

一作人

間落葉時

華州周大夫宴席

西銓○舊唐書周墀字德升長慶二年擢進士第開成四

年正拜中書舍人武宗即位出為華州刺史鎮國軍潼關防禦等使海錄唐制吏部三銓尚書

中銓兩侍郎分東西兩銓

郡齋何用酒如泉

裴秀詩有肉如丘有酒如泉

飲德先時已醉眠若

共門人推禮分戴宗爭得及彭宣

漢書張禹弟子尤著者淮陽彭宣沛郡戴

宗宣為人恭儉有法度而崇愷悌多智禹心親愛崇敬宣而疎之崇每候禹將入後堂飲食婦女相對優人管絃鏗鏘極樂昏夜乃罷而宣之來也禹見之於便生講論經義日宴賜食不過一肉卮酒相對未嘗得至後堂及兩人皆聞知各自得也

荆山

唐書虢州湖城縣有覆釜山一名荆山寰宇記荆山在鼎湖縣南出美玉卽黃帝鑄

鼎之所一統志在陝州閿鄉縣南二十五里○此詩一統志收入富平荆山非是

壓河連華勢孱顏

相如大人賦放散畔岸驥以孱顏注不齊貌

鳥沒雲歸一

望間楊僕移關三百里

漢書元鼎三年冬徙函谷關于新安應劭曰時樓船將軍楊僕

數有大功恥為關外民上書乞從東關以家財給用  
武帝意亦好廣濶于是徙關新安去弘農三百里  
能全是為荆山

### 次陝州先寄源從事

唐書陝州陝郡本  
弘農郡屬河南道

離思羈愁日欲晡東周西雍

上聲

此分塗迴鑿佛寺高多

少唐書代宗廣德元年十月吐蕃入寇  
奉天上出幸陝州十二月上還京

望盡黃河一曲

無物理論河百里一小曲千里一  
大曲一直一曲九曲以達於海

### 過鄭廣文舊居

唐書玄宗愛鄭虔才更置廣文  
館以虔為博士長安志韓莊在

韋曲之東退之與孟郊賦詩又送其子讀  
書處鄭莊又在其東南鄭十八虔之居也

宋玉平生恨有餘，遠循三楚弔三閭。

誰騷序屈原與楚同姓仕於懷王為

三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景

可憐留著臨江宅，異代應教庾

信居

西銘叢語唐余知古渚宮故事曰庾信因侯景亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅在城北三里故

哀江南賦云誅茅宋王之宅穿徑臨江之府老杜云曾聞宋玉宅每欲到荊州李義山亦云可憐留著臨江宅異代應教庾信居是也然子美移居夔州入宅詩云宋玉歸州宅雲通白帝城又有江山故宅空文藻之句蓋歸州亦有宋玉宅也

東下三旬苦于風土馬上戲作

路遶函關東復東

水經注潼關歷北出東峭通謂之函谷關邃岸天高空谷幽深澗道之峽

車不方軌  
身騎征馬逐驚蓬  
天池遼濶誰相待  
日日虛乘九

萬風

天池九萬風見莊子

莫愁

雪中梅下與誰期  
梅雪相兼一萬枝  
若是石城無艇子

莫愁還自有愁時

樂府莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

夢令狐學士

山驛荒涼白竹扉  
殘燈向曉夢清暉  
右銀臺路雪三尺

李肇翰林志翰林院在銀臺門北麟德殿西廂重廊之後學士院在翰林之南別戶東向引鈴門外雖宣事不

敢入又曰學士每下直出門相謔謂之  
小三昧出銀臺門乘馬謂之大三昧

鳳詔裁成當直

歸

鄴中記石虎詔書以五色紙銜木鳳皇口中飛下端  
門令狐詢傳綯為翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘

輿金蓮華炬送還院吏望見  
以為天子來及綯至皆驚

### 涉洛川

### 通谷陽林不見人

洛陽記城南五十里有大谷舊名通  
谷洛神賦經通谷交景山又曰谷與

于楊林流野乎洛川善曰楊林  
地名多生楊因名五臣本作陽

我來遺恨古時春宓妃

### 漫結無窮恨

洛神賦恨人神之  
殊怨盛年之莫當道

不為君王殺灌均

原注

灌均陳王典義諧諸王子文帝者○魏志植與諸侯並  
就國黃初二年監國謁者灌均希旨奏植醉酒悖慢劫

脅使者有司請治罪帝以太后故貶爵安鄉侯

### 有感

中路因循我所長古來才命兩相妨勸君莫強安蛇足

一釀芳醪不得嘗

戰國策有祠者賜其舍人酒一庖舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之

有餘請畫地為蛇蛇先成者飲酒一人蛇先成乃左手持酒右手畫地曰吾能為之足未成一人蛇成奪其庖曰蛇故無足子安能為遂飲酒為蛇足者終亡其酒

### 宮妓

宮妓內妓也教坊記西京石教坊在光宅坊左教坊在延政坊右多善歌左多工舞

妓

女人宜春院謂之內人亦曰前頭人嘗在上前也

珠箔輕明拂玉墀

三秦記明光殿皆金玉珠璣為簾箔晝夜光明

披香新殿闕

腰支

三輔黃圖武帝時後宮八區中有披香殿裏薦蛾眉梁邵慶善宮有披香殿王諱詩披香殿裏薦蛾眉

陵王詩軟媚著腰支

不須看盡魚龍戲

漢書武帝作魚龍角抵之戲師古曰魚龍者為舍利

之獸先戲于庭極畢乃入殿前激水化成比目魚跳躍激水作霧障日化成黃龍長八丈出水放戲于庭炫耀

日光西京賦海鱗變而成龍即為此色也終遣君王怒偃師

列子周穆王西巡狩道有獻工

人名偃師偃師所造能倡者趨步俯仰頓其頤則歌合律捧其手則舞應節千變萬化惟意所遣王以為實人

也與盛姬內御並觀之技將終倡者瞬其目而招王之左右侍妾王大怒欲誅偃師偃師立剖散倡者以示王

皆傳會革木膠漆白黑丹青之所為內外肝膽支節等皆假物也合會復如初王歎曰人之巧乃可與造化同

乎功

宮辭

君恩如水向東流得寵憂移失寵愁莫向樽前奏花落

樂府有梅花落在涼風只在殿西頭

代贈二首

樓上黃昏欲望休玉梯橫絕月中

一作如

鈎

單耀詩玉梯不得踏杖乘

月賦隱圓  
崑而似鈎

芭蕉不展丁香結

丁香別見注

同向春風各自愁

東南日出照高樓樓上離人唱石州

樂府石州詞角調曲也又有舞石州

唐書石州昌化郡本離  
石郡天寶元年更名  
總把春山掃眉黛  
西京雜記文君姣好眉色

如望遠山臉  
際常若芙蓉  
不知供得幾多愁

楚吟

山上離宮宮上樓樓前宮畔暮江流  
楚天長短黃昏雨

宋玉無愁亦自愁

瑤池

瑤池阿母綺窓開黃竹歌聲動地哀  
黃竹注八駿日行

三萬里穆王何事不重來  
穆天子傳王母為天子謠曰將子無死尚復能來天子答

之曰比及三年將復而野

### 柳

為有橋邊拂面香

李白詩風吹柳花滿店香

何曾自敢占流光後庭

玉樹承恩澤不信年華有斷腸

### 寄在朝鄭曹獨孤李四同年

昔歲陪遊舊跡多風光今日兩蹉跎不因醉本蘭亭在

兼忘

去聲

當年舊永和

道源注法書要錄永和九年王右軍與親友四十二人修禊于蘭亭

揮毫製序興樂而書適媚勁健謂有神助醒後日再書數十百紙終不能及右軍自珍愛之秘藏于家七傳而

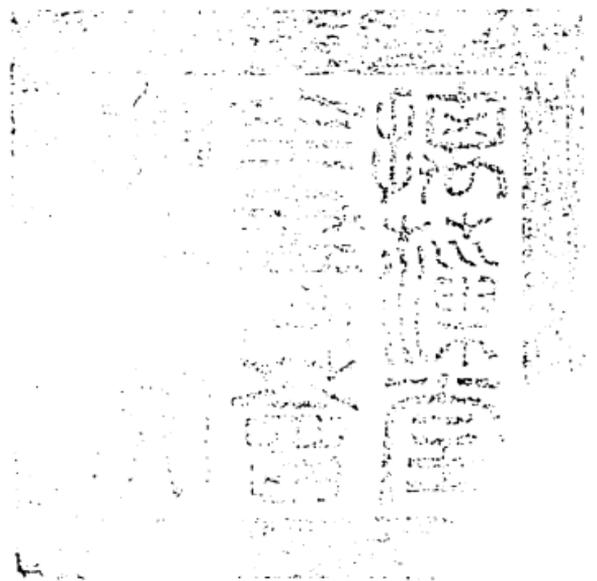
至智永子徽之派也舍俗為僧居越之永欣寺後授弟子辨才人所罕見唐太宗遣御史蕭翼以計賺取太宗不豫命太子以此本從葬昭陵愚按南部新書云蘭亭序武德四年歐陽詢就越詐求之始入秦王府麻道嵩奉教搨兩本一送辨才一王自收貞觀二十三年褚遂良請入昭陵其說與此不同

李義山詩集注卷一下

謹案第二十二頁後二行玉水記方流刊本記訛  
汜據文選改

第四十五頁前一行車不方軌刊本方訛容據河  
水篇改





總校官庶吉士臣張能照  
校對官檢討臣王鍾健  
謄錄舉人臣王旭暢