

摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書會要

集部

文選卷三十

詳校官候選知縣臣吳甸華

欽定四庫全書會要

欽定四庫全書

文選卷三十

集部

梁昭明太子蕭統編

唐李善呂延濟劉良張銊呂向李周翰註

雜詩下

時興詩五言

盧子諒

名諶
而興喻情也亦雜詩之類

亹亹

尾
圓象運悠悠方儀廊
善曰楚辭曰歲亹亹而過
中曾子曰天道曰圓地道

曰方在天成象故曰圓象天地曰兩儀故曰方儀也賈
達國語注曰悠悠長也爾雅曰廓大也向曰亹亹行

進也悠悠遠也運動也忽忽歲云暮游原采蕭蒿

善曰楚辭曰歲忽忽而過盡毛

詩曰歲聿云暮采蕭蒿叢毛萇曰云言也又曰蕭蒿也
叢薹也銑曰游於原野也蕭香蒿也叢豆苗也惜時

逝之意也北跡芒五臣作印與河南臨伊與洛

善曰芒山名也河及伊洛皆水名

良曰踰度凝霜露蔓草悲風振林薄撼撼所芳葉零落

榮五臣作芬華落善曰楚辭曰激凝霜之紛紛又曰哀

舊憾凋柯貌所革切字書曰榮垂也如撲切濟曰撼撼葉落聲也零落也榮榮垂落兒

下泉激冽

清曠野增遼索善曰毛詩曰冽彼下泉毛萇曰冽寒也

司馬彪莊子注曰流急曰激毛詩曰率

彼曠野毛萇曰曠空也 向曰下泉流泉也 激急冽寒曠寬增益也 言流泉至於秋則急流而清澈也 寬野之中益以遼遠

登高眺遐荒極望無崖崿 五各反 善曰
疎索然也

也 翰曰遐遠也 荒謂野中多草也 崖崿邊畔也

形變隨時化神感因物作 善曰

莊子曰形變而有生 又曰一龍一蛇與時俱化爾雅曰感動也 老子曰萬物並作吾以觀其復王弼曰作生長也 子曰以虛靜觀其反覆者也 銑曰萬物形變隨時而化神思感之因此而作也

澹乎至人心

恬然存立漠 善曰言已澹乎同彼至人意存立漠而已

莊子曰澹而靜乎莫而清乎王逸楚辭注曰澹安也 憶與澹同莊子曰不離於真謂之至人又曰至人之用心若鏡淮南子曰恬然則縱之廣雅曰恬靜也 張華勵志詩曰大猷立漠廣雅曰立道也 又曰漠泊也 說文曰泊無也 濟曰至人真性澹乎然無所營爲

文字集略曰崿

唯在玄然寂
漠而已也

雜詩二首

五言

陶淵明

結廬在人境而無車馬喧

善曰：結構也。良曰：廬室也。

問君何能爾心

遠地自偏

善曰：鄭玄禮記注曰：爾助語也。

琴賦曰：體清心遠邈難極銑曰：問君何能如此者？自以發

問將明下文也。遠謂心自

幽遠雖處喧境如偏僻也。

采菊東籬下悠然望南山

向日

菊香草黃華可以造酒悠然遠兒此得性自縱逸也。

山氣日夕佳飛鳥相與還此

還有真意欲辨已忘言

善曰：管子曰：夫鳥之飛必還山。某谷也。楚辭曰：狐死必首丘。夫

人孰能反其真情王逸注曰真本心也莊子曰言者所以在意也得意而忘言 翰曰日暮山氣蒙翠所謂佳也飛鳥盡游而夕相與歸於山林此得天性自任者也而我欲言此真意吾其自入真意也故遺忘其言而無也

秋菊有佳色

於

露掇其英泛此忘憂物遠我達世情

善曰文字集略曰裏金衣香也然露全花亦謂之裏也毛萇詩傳曰掇拾也毛詩曰微我無酒以遨以遊毛萇曰非我無酒可以忘憂也潘岳秋菊賦曰汎流英於清釀似浮萍之隨波纏子董無心曰無心鄙人也不識世情良曰掇采英花也菊有佳色故乘裏露而采之泛之於酒自飲天性故遠達世上之情不若我也忘憂物謂酒也一觴雖獨進盃盡壺自傾良曰獨酌獨進杯也

日入

羣動息歸鳥趨林鳴

善曰莊子善卷曰余日出而作日入而息尸子曰晝動而夜息天之道也

鳥道也杜育詩曰臨下覽動

曹子建贈白馬王彪詩曰歸奇林銑曰衆物之羣動者日入皆息故歸鳥趨

飛於林而喧鳴也此自合其真理故言之嘯傲

善作傲

東軒下聊復得此生

善曰

郭璞遊仙詩曰嘯傲遺俗羅得此生劉獻易注曰自由言自超逸於東簷之下聊復得此達生之樂也

詠貧士

五言

陶淵明

萬族各有託孤雲獨無依

善賦曰孤雲喻貧士也陸機龍德美惡而兼融播萬族

乎一區楚辭曰憐浮雲之相伴王逸注曰相伴無依據
之兒也 蘭曰萬類各有所託附而孤雲迥出獨無所

依蓋以喻

曖曖虛中滅何時見餘輝

善曰王逸楚辭注

貧士也 蘭曰萬類各有所託附而孤雲迥出獨無所

依蓋以喻

曖曖虛中滅何時見餘輝

善曰王逸楚辭注

機擬古詩曰燕之有餘輝 良曰曖曖暗兒言暗昧游

於虛中終以消滅何復見有光輝也謂貧士無榮富之

望朝霞開宿霧衆鳥相與飛

善曰喻衆人也 銑曰早

謂衆人各有所營爲也朝霞

善曰喻衆人也 銑曰早

謂早時宿霧謂夜氣也

遲遲出林嗣未夕復來歸

善

亦喻貧士 向曰此謂因鳥遲遲緩舉其羽未

夕來歸謂不及衆鳥之次貧士亦不及衆人也

量力守

故轍豈不寒與饑知音苟不存已矣何所悲

善曰左氏傳晉荀吳

曰量力而行又向戌曰飢寒之不恤誰能恤楚也古詩

曰不惜歌者苦但傷知音稀楚辭曰已矣國無人兮莫

我知濟曰貧士量其微力守其故跡不爲營求常告飢寒知我者且無矣則爲歎何所悲也轍跡也知音謂知我者也苟且也已歎也

讀山海經

五言 翰曰山海經者所記衆山百川草木禽獸之書潛讀之因而發詠

陶淵明

孟夏草木長繞屋樹扶疎

善曰上林賦曰垂條扶疎銑曰此先述時候扶疎謂枝

葉四兒衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種且還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車

善曰漢書曰張負隨陳平至其家乃負郭窮巷以席

車轍何其深良曰衆鳥皆欣此茂林之扶疎而我亦

愛我所居蓋各得其所
深也頗少也言窮卷之曲隔此大路少能迴故人之車
所以過我也謂

歡言酌春酒摘

善作我園中蔬

歸舊賦曰

告辭既接歡言乃周毛詩曰微雨從東來好風與之俱

暑熱風雨俱來清滌煩氣故曰好風

翰曰夏之泛覽周王傳流

觀山海圖

善曰周王傳穆天子傳也山海圖山海經也銑曰泛溥也周王傳謂周穆王傳也穆王

車轍馬跡徧於天下故先溥覽之

之後流目於山海經也圖象也

何如善曰莊子老聃曰其疾也俛仰之間再撫四海之外又善卷曰余立於宇宙之中毛詩曰既見君子

云何不樂向曰讀此書俛仰之間終見天下之事可謂樂也

七月七日夜詠牛女

五言

善曰齊諧記曰桂陽

謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還官

吾向已被召不得停與爾別矣弟問織女何

事渡河兄何當還答曰織女暫詣牽牛吾去後三千年當還耳明日失武丁所在世人至

今猶云七月七

日織女嫁牽牛

謝惠連

落日隱櫨楹升月照簾櫳

善曰毛詩曰如月之升說文
櫳房室之疏也

翰曰楹

柱櫳團團滿葉露析析

先振條風

善曰毛詩曰野有蔓草零露瀼瀼兮楚辭曰

憲也

秋風兮蕭蕭舒芳兮振條

良曰團團露兒折折風聲

蹀躞足循廣除瞬舜目

牒

良曰驛驛足循廣除瞬舜目

力曾穹

善曰呂氏春秋曰惠盡見宋康王康王蹀足

於聲穎曰蹀躡也登樓賦曰循階除而下降說

文曰除殿階也又曰瞬閒闔目也蒼頡篇曰曠索視之

兒也穹天也尚曰蹀足謂案步也除庭也瞬目謂動

目也曠視也曾穹天也案步雲漢有靈匹彌年闕相從

循行於庭動目以視高天也

善曰毛詩曰倬彼雲漢曹植九詠注曰牛女爲夫婦

月七日得一會同也毛萇詩傳曰彌終也銑曰雲漢

天河也靈匹謂牛女相匹耦

也謂終年關於相從會合也

遐川阻昵

五臣作曠

愛脩諸曠

清容

善曰曹植九詠注曰織女牽牛之星各處河之旁

爾雅曰昵近也孫炎曰親之近也蒼頡篇曰曠疎

曠也翰曰遐長昵親脩遠曠隔也謂長川阻其

親愛長渚隔於清容儀也長川遠渚皆天河也

弄杼

不成藻聳轡鶯前蹤

善曰古詩曰纖纖擢素手札札弄

機杼終日不成章泣涕零如雨

王

遠楚辭注曰蹤軌也濟曰弄杼謂織也藻文聳踴也言憂此久曠故織不成文聳踴龍轡馳赴前蹤也

離秋已兩今聚夕無雙

善曰昔離迄今會而秋已兩今聚便別故夕無雙也良曰今夕

一聚明晨復離故云今聚夕無雙也

傾河易迴幹欵情

善作顏音瑞

難久悰

音善

曰傾河天漢也陸機擬古詩曰天漢東南傾邊讓章華

臺賦曰天河既迴歡樂未終如淳漢書注曰幹轉也字

林曰款誠也意有所欲廣雅曰悰樂也向曰傾邪款憂也天河將斜易爲迴轉謂向曉也故愛情難爲久樂

即見沃若靈駕旋寂寥雲幄空

善曰毛詩曰我馬維駒六轡沃若陸機雲賦曰

藻市高舒長帷虹繞輪曰沃若龍行兒靈駕旋謂牛女龍駕各還歸也寂寥空虛兒靈幄帳也此會合於天而

言雲者故其宜也言別離之後雲幄已空也

留情顧華寢遙心逐奔龍

善曰龍仙

者所駕故遙心以逐之莊子曰神人承雲氣御飛龍也
翰曰謂牛星留情顧戀華寢之處遠心逐織女之龍
車也沈吟爲爾感情深意彌重善曰古詩曰馳情整巾帶
曰爾汝也廣雅曰感傷也鄭玄儀禮注曰彌盡也向
曰此惠連沈吟爲之感生故情深而意彌多也重猶多
也

擣衣

五言 良曰婦人擣
帛裁衣將以寄遠也

謝惠連

衡紀無淹度晷運倏如催

善曰漢書曰用昏建者杓夜半建者衡晉灼曰衡斗之中

央也爾雅曰星紀斗牽牛也漢書音義曰二十八舍列在四方日月行焉起於星紀也說文曰晷日景也周易

日日月運行 銑曰衡紀玉衡星也度數
遷轉無復淹停日行倏忽之疾有如相催

白露滋園菊

秋風落庭槐

濟曰滋潤也

肅肅莎雞羽烈烈寒螿

子良帝善毛詩

日六月莎雞振羽一名促織一名絡緯一名蟋蟀論衡
夏末寒蜻蛚鳴將感陰氣也許慎淮南子注曰寒螿

蟬屬也 翰曰肅肅羽動聲烈烈聲多兒五臣作宵月皓中閨

良曰月照於閨房

夕陰結空幕霄

霄

月中閨

夜陰之氣結集空帷月照於閨房之中也幕惟夕晚宵夜皓照也 美人戒裳服端飾相

招攜善曰楚辭曰美人皓齒嬪以嬪左氏傳曰招攜以禮何休公羊傳注曰攜持將也向曰戒備端整

也謂美人之徒相與備整衣裳服裝飾以招攜也簪玉出北房鳴金步南階

善曰

魏臺訪議曰以玉爲笄也古曰笄今曰簪繁欽定情詩
曰何以致奉奉綰臂雙金環 濟曰簪玉首飾也鳴金

佩飾也步南庭將擣衣也櫛高砧響發楹長杵聲哀

善曰郭璞曰砧木質也然此砧

爲擣帛之質也文字集略曰砧杵之質也猪金切爾雅曰砧謂之處銑曰室之高深動聲響切也楹柱也

長故櫛微芳起兩袖輕汗染雙顰

善曰說文曰題額也輸曰芳香也運杵

用力故有微汗言雙者兩人對爲之紈素既已成君子行未歸善曰君子謂夫也毛

詩曰未見君子

裁用筍四中刀縫爲萬里衣善曰古詩曰相

去萬餘里良曰筍箱也夫在遠方故云萬里衣

盈篋苦類自余手幽緘候作俟

君開

善曰說文曰篋笥也又曰緘束篋也古咸切曰篋亦箱也盈滿也自猶出也幽密緘封俟待也濟

胥帶淮疇昔不知今是非

善曰左氏傳羊斟曰疇昔之羊子爲政輸曰衣胥與帶

尺度長短准舊所裁不知
今是與非也疇昔謂舊日

南樓中望所遲去客

五言

善曰謝靈運游名山

直指舍下園南門樓自南樓百許步對橫山

輸曰靈運登樓望所待客未至故作是詩
也

謝靈運

杳杳日西頽漫漫長路迫登樓爲誰思臨江遲來客

善

楚辭云日杳杳以西頽路長遠而窘迫王逸注曰言道路長遠不得復還憂心迫窘無所舒志也楚辭曰吹參差兮誰思遲猶思也銑曰杳杳遠見漫漫長兒迫近也喻衰老而長逝之路近也故云登樓爲誰思但臨江

待客以寫憂思也

與我別所期期在三五夕

善曰陸機贈馮文熊詩曰問子別所

期耀靈緣扶木三五謂十五日也禮記曰月者三五而盈也

未

猶已繁魏文帝秋胡行曰固景光未滿衆星粲

來杜預左氏傳注曰適歸也向曰客與我別時所期十五日也今已至期猶復未至也三十五日也圓景

已滿謂至期也佳人謂君子也適謂適所意也即事怨睽苦攜感物方悽戚

善

即事即此離別之意也列子周之尹氏有老役夫晝則呻呼即事夜則昏憊而熟寐周易曰睽乖也賈逵國語注曰攜離也古詩曰感物懷所思鄭玄論語注曰物常也良曰即事謂此事也睽攜乖離也感物謂上頴日

長路也悽孟夏非長夜晦明如歲隔善曰楚辭曰望孟夏之短夜何晦明戚憂也

今若歲 良曰心有所待時必易 瑶華未堪折蘭苔已
久故自夜至明若屬於一歲也

屢摘善作擿 善曰楚辭曰折疏麻兮瑤華將以遺乎

翰曰瑤華麻花也其色白故比於瑤此花香服食可致
長壽故以爲美將以贈遠未堪折謂孟夏時未花也 蘭

苔亦香草比君子故屢摘以相思欲贈遠苦英也

路阻莫贈問云何慰離析歷

切 善曰楚辭曰媒絕路阻言不可結而贈也毛萇詩
傳曰問遺也又曰慰安也林育金谷詩曰既而慨爾感

此離搔首訪行人引領冀良覩

善曰毛詩靜女曰愛而
不見搔首踟蹰爾雅曰

覩見也良覩謂見良人也 濟曰雖蘭苔屢摘而道路
遠阻莫能贈而問之何以慰分離之情也登樓望遠訪

於行路之人引領之
間其良友之可見也

田南樹園激流植援一首

五言

銑曰田南靈運所居之南也樹立植種

也引流水種木為園如牆院也援衛也

謝靈運

樵隱俱在山由來事不同不同非一事養疴亦

五臣作丘園

中

善曰臧榮緒晉書曰何琦曰胡孔明有言隱者在山樵者亦在山在山則同所以在山則異豈不信之乎

高彪與馬融書曰公今養疴傲士說文曰疴病也何曰樵採隱逸之人俱在於山所為不同亦有養病園中

者也疴

園中

善作中園

屏氣雜清曠招遠風

善曰范曄後漢書仲長統曰欲

卜居清曠以樂其志廣雅曰曠遠也卜居清曠以樂其志廣雅曰曠遠也

濟曰屏去氣穢喧雜招求幽遠之風濟曰屏去氣穢喧雜招求幽遠之風

卜室倚北阜啓

扉西南江

善曰西都賦曰臨岐路而啟扉良曰卜度倚背阜陵啟開扉門也

激澗代

汲井挿槿當列墉

齡曰激澗處水上高處用之代汲水於井栽挿槿木以爲周牆也列墉牆

也羣木既羅戶衆山亦當

善作對向曰羣木羅列於門衆山當窓而見也

靡迤趨下田

五臣作岫

迢遙瞰高峰

善曰西京賦曰瀇漫靡迤銑曰靡迤細走兒迢遙高遠

寡欲不期勞即事罕人功

善曰少私寡欲即事即此營室之事也列子周之尹氏有

老役夫晝則呻吟即事夜則夙憊而熟寐濟曰思之少欲不期爲勞就此山事希用人力也即就罕希功力

也唯開蔣生徑永懷求羊蹤

善曰三輔決錄曰蔣調字元卿隱於杜陵舍中三逕

唯羊仲求仲從之遊二仲皆挫廉逃名毛萇詩傳曰懷思也良曰將開此徑長懷此蹤也

賞心不

可忘妙善其能作

五臣皆同

告曰莊子曰顏成子遊謂東郭子綦曰自吾聞子之言也八年

而不知死生九年大妙郭象曰妙善同故無往而不宜也翰曰賞心之樂不可忘者則妙善之道所望同於

古人也

齋中讀書

五言

善曰永嘉郡齋銑曰齊靜室也

謝靈運

昔余遊京華未嘗廢丘壑

善曰郭璞遊仙詩曰京華遊俠窟漢書班嗣書曰夫嚴子

者漁釣於一壑萬物不干其志棲遲於一丘天下不易其樂也向曰京華帝都也言昔遊帝都丘壑之情不忘也丘山矧乃歸山川心跡雙寂漠

善曰爾雅曰矧况壑水也楚辭曰野寂漠

分無人良曰跡事也寂漠間靜虛館絕諍訟空庭來
也言心及所為事跡皆歸間靜也

鳥雀

善曰張衡四愁詩序曰諍訟息鬻子曰禹治天下朝廷之間可以羅雀也

翰曰無俗理喧諍訟言

之事但見鳥雀來游卧疾豐暇豫翰墨時間作

善曰國語優施曰我教茲暇豫之事

君韋昭曰暇閒也豫樂也歸田賦曰揮翰墨以奮藻兩都賦序曰時時間作濟曰卧疾養疾也豐多也翰墨

文章懷抱觀古今寢食展戲謔

善曰文賦曰觀古今於須臾毛詩曰善戲謔兮

不爲虛兮良曰覩古今謂讀書也戲謔樂也既笑沮溺苦又哂子雲閣執戟

亦以五臣疲耕稼豈云樂

善曰論語曰長沮桀溺耦而耕漢書曰王莽既以符命自立即位之後欲絕其源以神前事而甄豐子尋劉歆子

蔡復獻之莽誅豐父子投蔡四奇辭所連及便收不請

時揚雄校書天祿閣上理獄使者來欲收雄雄恐不能自免乃從閣上自投幾死京師為之語曰惟寂惟漠自投於閣潘安仁夏侯湛諫曰執戟疲揚向曰讀書見長沮桀溺之耕笑其苦也見揚子雲校書天祿閣又哂其勞也哂亦笑也執戟子雲為郎執戟宿衛耕稼即桀溺也託善曰莊子曰達生之情者倪司馬彪曰倪大也清在託無故曰大傀音魂幹曰萬事有分不可並得歡樂且達生理自守真性乃可託於時也

萬事難並歡達生幸可

石門新營所住四面高山迴溪五臣作磧石瀨茂林脩竹五言善作脩竹茂林向曰新營所住則前篇漱流植杖之處也

謝靈運

躋險築幽居披雲卧石門

善曰方言曰躋登也論衡曰
幽居靜處恬憺自守莊子曰

雲者風起北方一西一東孰居無事而披拂是

銑曰躋升也築謂築土爲室

苔滑誰能步葛

弱豈可捫

善曰遊天台山賦曰踐莓苔之滑石又曰援葛藟之飛莖毛苌詩傳曰捫持也

濟曰苔

石上青苔雜以泉水故滑也誰能步者言不可行於

上萬之條蔓細弱上高下深恐有顛墮也捫攀也

弱

嫋嫋秋風過萋萋春草繁

善曰楚辭曰嫋嫋兮秋風王逸注曰嫋嫋風搖木貌也

楚

解曰春草生兮萋萋

翰曰

美人游不還佳期何由敦

嫋嫋風吹兒萋萋草盛兒

翰曰

善曰楚辭曰望美人兮未來又曰與佳期兮夕張方言曰敦信也

翰曰

美人友也敦厚也言友人遠游不還

而佳期何時復得敦厚而相欵也覽此故思友人也

芳塵凝瑤席清醑滿金樽

善曰

庾闢揚都賦曰結芳塵於綺疏楚辭曰瑤席兮玉瑱毛詩曰飲此疇矣埤薈曰滑美兒也曹子建樂府詩曰金樽玉杯不能使薄酒更厚向曰芳塵輕塵謂人不在輕塵徧席如凝瑤美言之也醕酒也洞庭空

波瀾桂枝徒攀

翻音曰楚辭曰洞庭波兮木葉下攀桂枝兮聊淹留銑曰洞庭空波瀾謂

秋時至也桂樹貞芳可以翫游今友人不還故徒爲攀援誰與共之翻援也

結念屬霄漢孤

景莫與謾

音喧莫與忘憂蔡琰詩曰荒牋對孤影怛咤靡肝

肺毛萇詩傳曰謾忘也張翰詩曰單形依孤影銑曰結念近於高遠故云屬霄漢漢天屬近也我之孤影無友人可與之言也俯濯石下潭

五臣作漣普秘切

仰看條上猿

良曰俯則洗心神於石水仰則看猿獲於木條也濯洗也漣水暴至聲

早聞夕飈急晚見

朝日暾

土論反善曰楚辭曰暾將出兮東方王逸注曰
日始出其形暾暾而盛大也 翰曰山林深暗

故雖早風如夜也雖晚見日如
朝時初出光也暾日初出兒

崖傾光難留林深響易

奔

向曰山崖欹傾蔽日光難久留也

感往慮有復理來

情無存

善曰言悲感已往而大壽紛錯故慮有迴復妙
理苦來而物我俱喪故情無所存往謂邇彼可

悲之境也

翰曰感往昔之事而思慮有所反復恐物
理之失也至於真理來合得喪同也故情無所存繫

庶特作持乘日用得以慰營魂

善曰莊子牧馬童子謂黃帝曰有長者教予曰

若乘日之車而遊東城之野耶象曰日出而遊日入而
息也車或爲居楚辭曰戴營魂而升霞鍾會老子注曰
經護爲營也向曰庶近也恬憺無爲不知所用於心
謂之日用此道可以近持於身乘而行之以慰心府魂

也匪爲衆人說冀與智者論善曰司馬遷書曰可爲智者說難爲俗人言銑曰
此道不可與俗人說
之當與智者談也

雜詩一首

王景玄

善曰沈約宋書曰王徽字景玄少好學無不通覽年十六舉秀才除南平王鎸

右軍咨議徽素無宦情並陳疾不就江湛舉爲吏部郎中良注同

思婦臨高臺長想憑華軒

善曰陸機爲顧彥先贈婦詩曰東南有思婦舞賦曰遠思

長想登樓賦曰憑軒檻以遙望潘岳爲賈誼贈陸機詩曰珥筆華軒章昭漢書注曰軒檻上板也濟曰臨高

臺憑華軒長想夫也軒樓上弄絃不成曲哀歌送苦言
鉤欄也華者有華飾文彩也

善曰左太冲詠史詩曰哀歌和漸離張平子書曰酸者不能不苦於言也

翰曰相思之苦言也 箕箒

留江介良人處鴈門

善曰箕箒婦人所執也國語曰吳王夫差伐越越王勾踐乃命諸

郢行成於吳曰勾踐請盟一介適女執箕箒以備姓

於王宮說文曰箕箒也箒糞也楚辭曰哀江介之悲風

孟子曰齊人一妻一妾而處室者其良人出必厭酒肉劉

渢曰婦人稱夫曰良人漢書有鴈門郡翰曰箕所以簸

揚物者簸掃除地者此婦人所執以事夫也今言

執此物留居江間夫在北塞相去遠也介間也 詎憶

無衣苦但知狐白溫

善曰曹植贈丁儀詩曰狐白足禦冬焉念無衣客向曰夫不憶無

衣之苦但知自服狐白之裘而爲溫也亦喻君之自溫而不知下人之寒苦也狐白謂狐腋之白毛以爲裘也

日暗牛羊下野雀滿空園

善曰毛詩曰日之夕矣牛羊下來古猛虎行曰日暮不從

野雀棲
鳥皆滿空園

咸有匹偶安其栖息而我且孤也

歸野

風起東壁正中昏

善曰禮記曰仲冬之月昏東壁中良曰東壁星名十月則日昏時見於

南故云中昏

朱火獨照人抱影自愁怨

傷歲暮也

朱火然其中

平善曰古詩

楚辭曰廊抱景而獨倚

濟曰朱火燈多愁也

誰知心曲亂所

思不可論

善曰毛詩曰亂我心曲古詩曰所思在遠道

輸曰所思不見復何論也

數詩

五言輸曰數從一爲首累至十以爲文理述其所情也

鮑明遠

一身仕闕西家族滿山東

善曰家語孔子曰恭敬忠信四者可以正國豈特一身漢

書王衛尉曰蕭何守關中搖足則關西非陞
下所有又曰高帝問羣臣羣臣皆山東人也

二年從車

駕齋祭甘泉宮

善曰漢書曰元延二年行幸甘泉賦曰正身從上甘泉蔡邕獨斷曰不敢指斥

天子故但言車駕漢書曰武帝作甘泉宮中爲臺置

祭具以致天神也 銑曰漢有甘泉宮祈祭之所也

三

朝國慶畢休沐還舊邦

善曰漢書谷永上書曰食於三朝之會周禮曰國有福事即慶

賀之漢書曰張安世休沐未嘗出王粲贈蔡子篤詩曰

戾舊邦也 向曰三朝謂正朝也歲之朝月之朝日之

朝是也國慶謂朝會既畢乃止

息還於舊國也休沐止息也

四牡曜長路輕蓋若飛

鴻善曰毛詩曰駕彼四牡夙夜還京詩曰迷風翼華蓋

飄飄若鴻乘 向曰四牡四馬也富貴榮華故光曜

長路其蓋輕疾如鴻鴈飛

五侯相饋送高會集新豐

善曰漢書曰成帝恩封舅王譚

王立王根王逢王商時爲列侯五人同日封故世謂之五侯又曰漢王置酒高會三輔舊事曰太上皇思慕鄉里高祖徙豐沛商人立爲新豐也良曰新豐邑名六樂陳廣坐組帳揚春風曰周禮曰凡六樂者大之以五聲鄭玄曰此固所以存六代之樂史記侯羸曰公子自迎羸羣衆廣坐之中搖康謂六代樂也組綯綬之屬以繫帳也七盤起長袖庭下列歌鐘善曰張衡舞賦曰歷七盤而屣躡韓子曰長袖善舞國語曰公錫魏絳女樂二八歌鐘一肆良曰七盤舞名列行也八珍盈彤俎綺肴紛錯重善曰莊子曰祝宗人說彘曰汝奚惡死吾將加汝肩尻乎雕俎之上應璩與公琰書曰繁俎綺錯羽爵飛騰翰曰周官食醫掌和八珍之齊盈滿也彤俎器也有膳也謂其品色多名如綺文紛飾重多言也九族共瞻遲去賓友仰

徽容

善曰尚書曰敦敎九族孔安國曰九族高祖立孫之親也張載述鐘參軍詩曰善建理不拔闡道

播徽容

濟

曰十載學無就善宦一朝通

善曰漢書曰張釋之事大

遲待徽美也

帝十年不得調文曰司馬安巧善宦四至九卿向曰

學十年曰大成言無就者謙也善猶良也十者小數之

極故數詩

至此而止

翫月城西門廨

善作解

中

五言輪曰廨公府也時昭爲秣陵令

鮑明遠

始出

善作見

西南樓纖纖如玉鉤

善曰西京雜記公孫乘月賦曰值圓巖而似鉤

蔽脩

塗如分鏡王逸楚辭注曰曲瓊玉鉤也

向日月初出於西南纖纖然有似玉鉤也

末映東北

墀娟娟似娥眉

善曰說文曰墀塗地也禮天子赤墀上林賦曰長眉連娟毛詩曰螢首娥眉

向曰出於西南固宜映東北階也娟娟明媚兒此月初出光微也蛾眉婦人之眉也

蛾眉蔽珠櫳

范輅後漢書曰珠櫳以珠飾疏也瑣窓窓爲瑣文也

青瑣也 蘭曰蔽隱於欄檻阻於忠

三五二八時千里

與君同

善曰二八十六日也釋名曰望滿之名月大十六日月小十五日淮南子曰道德之論譬如意

月馳鶩千里不能改其處 銑曰謂從微至明也五十日也千里與君同者言思友朋遠與同也

夜

移衡漢落徘徊帷

五臣作五

戶中

善曰衡斗中央也漢天漢也陸機擬古詩曰天漢東

南傾曹植七哀詩曰明月照高樓流光正徘徊 論曰衡北斗也漢天河也夜久將迴旋入於帷戶之中也

歸華先委露別葉早辭風

善曰言歸華先委爲露所墮別葉早辭爲風所墮華落向

本故曰歸華葉下離枝故云別葉王逸楚辭注曰委棄也翼氏風角曰木落歸本水流歸末向曰此言翫月之時見草木華葉皆早委風露而落也歸別皆落也委著也亦如人從微至著終見衰謝也

苦辛仕子倦飄塵

善曰陸機荅張士然詩曰飄飄冒風塵

休幹自公日宴

慰及私辰蜀琴抽白雪郢曲發

五臣作繞

陽春

善曰禮記曰晏子澣衣以

朝字林曰醞私宴飲也方言曰慰居也相如工琴而處蜀故曰蜀琴客歌郢中故稱郢曲也宋玉笛賦曰師曠將爲白雪之曲也又對問曰客有歌於郢中者其爲陽春白雪國中屬而和者不過數人濟曰休息公務之日宴樂私家之辰奏此琴曲以自娛也澣謂洗濯神思也抽猶奏也白雪陽春並曲名郢國名繞猶弄也肴

乾酒未缺

五臣作閣

金臺

五臣作壺

啓夕淪迴軒駐輕蓋留酌待

情人

善曰有雖乾而酒未止

金壺之漏已啓夕波杜預

漏賦

曰伏陰蟲以承波呑恒流其如揖

良曰有膳已乾而酒情未終金壺之水已開滴漏言夜將盡矣軒車

也言迴車將歸復駐輕蓋而留酌

以待情人情人友人之別離者缺終也金壺時刻漏水者以銅爲之故曰金

壺啓開也

淪猶盡也

始出尚書省

五言

謝玄暉

善曰蕭子顯齊書曰朓兼尚書殿中郎高宗輔政以朓爲諧議領記室高宗明

帝也

翰曰朓爲尚書殿中郎故出尚書省

惟昔逢休明十載朝雲陛

善曰休明謂齊武皇帝也左氏傳曰王孫滿曰德之休明

蕭子顯齊書曰朓解褐豫章王行參軍然王故朝也左思七牧曰開甲第之廣袤建雲陛之嵯峨翰曰惟思

也休明謂武帝時雲五雲殿也

陸階也既通金闕籍復酌瓊筵醴

善曰歷嘲曰解

金門上玉堂應劭漢書注曰籍者爲二尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得入也袁宏夜酣

賦曰開金扉坐瓊筵漢書曰楚元王敬禮穆生等穆生不嗜酒元每置酒常爲穆生設醴也銑曰金闕金門

也謂懸名於門乃通出入所謂禁門也瓊筵謂天子宴羣臣之席言瓊者珍美言之醴酒也

宸景厭

照臨昏風淪繼體

善曰宋北辰以喻帝位也蕭子顯齊書曰鬱林王文惠太子長子武帝崩

王即位毛詩曰明明上天照臨下土尚書曰遠耆德比頑童時謂亂風廣雅曰昏亂也又曰渝沒也公羊傳曰

是子也繼文之體守文王之法度向曰宸帝居也景
日也天子比於日以照臨天下也言獻者謂武帝崩也
武帝既崩鬱林王昭業即位昏亂淪溺不紹帝體即
紛虹亂朝日濁河穢清濟善
漢書息夫躬絕命辭曰虹霓耀兮日微張晏曰虹蜺邪
也戰國策張儀說秦王曰清濟濁河足以爲阻孔安國
尚書注曰濟水入河並流十數里清濁異色混爲一流
亦喻讒邪之穢忠正也濟曰紛虹邪陰之氣亂蔽朝
日而濁河之水穢清濟之水皆喻鬱林王之昏濁不紹
也
防口猶寬政餐荼更如齊善曰言防衆口實由寬政
雖遇餐荼之苦更同如薺
之甘時明帝輔政故曰寬也左氏傳陳公子完謂齊侯
曰臣幸若獲宥及於寬政君之惠也仲長子昌言曰有
軍興之大役焉有凶荒之穀用馬如此則清脩潔皎之
士固當食荼監膳枕籍青棘毛詩曰誰謂荼苦其甘如

薺 良曰厲王暴虐殺國人以止謗者召穆公諫曰防人之口甚於防川王不聽之國莫敗言道路以目比之於檜林王則猶爲寬政矣人告其政甚於餐荼方之苛法則餐荼草如薺焉茶苦草薺甘草

英袞暢

人謀文明固天啓

善曰英袞謂明帝也初爲尚書令故

廢檜林王及海臨王而即位周禮曰明帝以太后漢書音義曰暢通也周易曰人謀鬼謀百姓與能又曰

見龍在田天下文明左氏傳曰晉侯賜畢萬魏卜偃曰以是始賞天啓之矣 向曰袞三公服也暢通也時明

帝爲丞相輔國政故云英袞也通於人謀謂國人謳謠願明帝即位而明帝文明之德天啓之也謂受太后教

廢檜林而
青精翼紫軌

大

黃旗映朱邸

善曰春秋元命苞白殷紂之時

五星聚房房者蒼神之精周據而興然青即蒼也齊木德故蒼精翼之孔安國尚書傳曰翼輔也方言曰韓楚

明帝立

之間輪謂之軌徒計切天子之車以紫爲蓋故曰紫軌
司馬德操與劉恭嗣書曰黃旗紫蓋恒見東南終成天
下者揚州之君乎史記曰諸侯朝天子於天子之所立
宅舍曰邸漢書曰代王入代邸諸侯王朱戶故曰朱邸
翼輔也紫軺天子車也朱邸明帝所居謂青精輔車黃
旗映於帝宅此謂明還覩司隸章復見東都禮善曰東
帝將即位之時瑞也還覩司隸章復見東都禮善曰東
更始欲北之雒陽以上爲司隸校尉三輔官府吏東迎
雒陽見更始諸將過者數十輩皆冠幘而衣婦人之衣
大爲長安所笑見司隸官屬皆相指視之極望老吏或
垂涕粲然復見官府儀體賢者蟻附也銑曰章儀也
更始將軍以光武爲司隸校尉三輔府吏皆東迎漢光
武於洛陽也言明帝自丞相即位下人願之亦如漢光
武也故還復見此儀禮也

中區咸已泰輕生諒昭酒

音洗善曰文賦
曰佇中區以玄

覽說文曰洒滌也 良曰中區中國也泰大也言明帝即位聖政流通下人信可昭明洗滌穢濁也輕生謂下

人也諒信趨事辭宮闈載筆陪旌棨 殿中而爲記室也善曰謂出昭明也

趨事辭宮闈載筆陪旌棨

音啓

漢書曰朱博夜寢早起妻希見面趨事如是慎子曰趨事之有司賤也禮記曰史載筆士載言司馬彪續漢書曰公以下至二千石騎吏四人皆帶劔棨戟爲前行韋昭漢書注曰棨戟也 濟曰眺自尚書殿中郎明帝以爲詰議領記室故云載筆陪旌棨旌門之列戟也筆謂眺以文吏職用筆爲務也初趨走王事既見功成將歸邑里故辭官闈也語合在旌棨之邑里向疏蕪寒流下今在上者逐文之便也載用也

自清泚

善曰鵠冠子曰士之居邑里賈逵國語注曰蕪歲也說文曰泚清也且禮切向曰眺之邑里

人物向疏居處荒蕪謂別離久也清泚春秋水流兒也衰柳尚沈沈凝露方泥泥上

善曰毛詩曰蓼彼蕭斯零露泥泥廣雅曰方正也毛萇
曰泥泥沾濡也 翰曰衰柳自喻也沈沈茂盛也泥泥
顧猶爲茂盛恩澤濡也

宴兄弟

善曰孔融與曹操書曰海內知識零落殆盡虞

與娛通毛詩序曰棠棣燕兄弟也 銑曰久辭

邑里朋友零落故悲也

既秉丹石心寧流素絲涕

善曰丹石言不移也呂氏春秋

曰石可破而不可奪其堅丹可磨而不可奪其赤韓子
曰上不相德守道者皆懷金石之心素絲隨染涕墨子
所悲也淮南子曰墨子見練絲而泣之爲其可以黃可
以黑高誘曰聞其化也曹頫遠感時詩曰素絲與路歧
良曰秉執丹赤石堅也既執忠赤堅貞之心安能爲素絲之變而流涕涕也寧安也

乘此終蕭

散五臣作因此得蕭散

垂竿深澗底

善曰孫惠龜賦曰沈舟於清

淳漢書注曰乘因也
蕭散逸志也垂竿釣魚也

直中書省五言

善曰蕭子顯齊書曰朓轉中書郎銑曰直謂宿於禁中以備非常

謝玄暉

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞

善曰紫殿紫宮也漢書成紀曰神光降集紫殿莊子曰至

陰肅肅至陽赫赫西都賓曰玉階彤庭西京賦曰赫昈昈

以弘敞向曰紫殿天子居也彤庭謂禁中多赤色

肅嚴也陰陰沈兒赫

弘敞高大兒

風動萬年枝日華承露掌

善曰晉

曰華林園南萬年樹十四株漢書曰日華曜宣明又曰武帝作柏梁銅柱承露盤僊人掌也

良曰萬年木名

承露掌謂起高臺爲仙人形以掌承盤承甘露也

華謂日光暉也玲瓏結綺錢深沈映

朱網

善曰晉灼甘泉賦注曰玲瓏明見兒也東宮舊事網曰窓有四面綾綺連錢楚辭曰網戶朱綴刻方連

王逸注曰罔綺文縷也綯緣也網與罔同而義異也濟曰綺錢朱網並官殿之飾也玲瓏疎兒沈亦深也

紅藥當階翻蒼苔依砌上

善曰淮南子曰窮谷之汚生以蒼苔銑曰紅藥謂所植

草色紅者翻
亂蒼青也

茲言翔鳳池鳴珮

五臣作佩多清響善曰晉中

昂徒中書監爲尚書令人賀之乃發恚云奪我鳳凰池鄉諸人何賀我耶禮記曰君子行則鳴珮玉翰曰翔池集也鳳池中書省信美非吾室中園思偃仰賦曰登樓也鳴珮所佩玉也向曰中朋情以

美而非吾土兮毛詩曰或棲遲偃仰書信爲美然非居室也思丘園以自偃仰也

向曰中朋情以

鬱陶春物方駘

徒改蕩忸怩莊子曰惠施之林駘蕩而不

得逐物不及司馬彪曰駘蕩猶施散也

曰不見朋友鬱陶心憂之也駘蕩春光色也

良臣

安得凌

五

作風翰聊恣山泉賞

善曰莊子曰鵠巢於高榆之顛

鄭折凌風而起毛詩曰如飛如翰

鄭

立曰如鳥之飛翰也

翰曰

顧如鳥飛恣平生所尚也

觀朝雨

五言

謝玄暉

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集九成臺

善

張景陽七命曰表以百常之闕西京賦曰通天眇以竦峙勁百常而蓋擢薛綜曰臺名也爾雅曰觀謂之闕呂氏春秋曰有城氏有二佚女爲九成臺飲食必以鼓也銑曰朔北也蕭條雨足灑水而隨成兒百常觀高闕

也九成臺謂九層臺
也言雨灑集於水也

空濛如薄霧散漫似輕埃

濟曰
濛散漫空

雨微兒
埃塵也

平明振衣坐重門猶未開善曰楚辭曰
兮蒼梧新序

善曰楚辭曰平明發
兮蒼梧新序曰老古

振衣而起周易曰重門擊柝向日振舉也重門帝宮門也

五臣

信悠哉

善曰東京賦曰慨長思而懷古毛詩曰悠哉悠哉毛萇曰悠思也向曰未理事也擾煩也思

古人榮衰之理信遠哉也戢翼希驥首乘流畏曝鯢

善曰成公綏慰情賦曰惟潛龍

之勿用戰鱗翼以厯影鄒陽上書曰蛟
淳雲出流鶴鳥賦曰乘流則逝三秦記

龍驤首奮翼則
曰河津一名龍

門兩傍有山水陸不通龜魚莫能上江
下上則爲龍不得上曝總水次也

海大魚薄集龍

也龍門之水魚上者則爲龍不得上者
露也脫自喻斂翼而退復望舉首以求

曝鰓於水次曝
貴威又恐失勢

如乘流曝動息無兼遂此路多徘徊

善曰動息猶出處言出處之情有疑

譬臨歧路而多惑也淮南子曰楊子見遠路而哭之謂
其可以南可以北 銑曰動息猶出處也出處之道不

可兩兼而遂之則歧路甚多

不善曰言隱勝任也方猶將也毛詩曰南山有臺北山

萊

有萊毛萇曰萊草也向曰子夏肥而或有問之者

子夏曰吾戰勝人問曰何謂戰勝曰吾入見夫子之義
則榮之出見富貴又榮之二者戰於胷臆而夫子之義
勝故肥也朓欲周之以不仕爲勝故將去采
北山之草萊草也明雖草之賤物亦不弃也

郡內登望

五言善曰蕭子顯齊書曰朓出爲宣城太守

翰曰朓出爲宣城太守郡內

登望
也

謝玄暉

借問下車日匪直望舒圓

善曰張景陽詩曰下車如昨日望舒四五圓良曰自問

下車始至之日非直一月謂已經時序也望舒月也

寒城一以眺平楚正蒼然

善曰

毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚說文曰楚叢木也鄭玄毛詩箋曰蒹葭在衆草之中蒼蒼然也

濟曰秋氣寒而

登城上故云寒城眺望也平楚木叢也蒼然草木色也

山積陵陽阻溪

五臣作磯

流春

穀泉

善曰江賦曰幽澗積阻沈約宋書曰宣城郡太康中分丹陽立陵陽子明得仙於廣陽縣山戰國策

曰飲姑溪之流漢書曰丹陽郡有春穀縣水經注曰江連春穀縣北又合春穀水

銑曰陵陽山名阻險也言

山之積重者有陵陽之險磧所流有春穀之泉春穀水名

中威紓距遙甸嶺出帶遠

天 善曰威紓威夷紓餘流長之兒也孔安國尚書傳曰距至也廣雅曰嶺岫高也向曰威紓長曲兒謂山

川長曲至於遙甸山高之勢帶於遠天也距至也甸謂去王城五百里也切切陰風暮柔柘

起寒煙 輓曰桑柘木名遠望烟生於中也悵望心已極惝作撇恍魂屢

遷 善曰慕邕詩曰暮宿何悵望楚辭曰招惝恍而永懷招勑驕切惝兄壞切恍恍往切銑曰懶恍冤神不

貌結髮倦爲旅平生早事邊 善曰漢書曰霍光結髮內侍論語子曰久要不忘平

生之言向曰結髮謂弱冠時也旅誰規鼎食盛寧要客也平生早事於邊疆戎馬之事也

要 誰規鼎食盛寧要

狐白鮮 善曰家語曰子路南遊於楚列鼎而食晏子春秋曰景公被狐白之裘坐於堂側良曰規猶

取也寧無也要猶取也狐白裘也鮮麗也方弃汝南諾言稅遼東田 善曰續漢書曰

汝南太守南陽宗資任用范滂時人譖曰汝南太守范孟博南陽宗資主盡諾魏志曰管寧聞公孫度令行海外遂至於遼東皇甫謐高士傳曰人或牛暴寧田者寧爲牽牛著涼處自飲食也濟曰後漢宗資爲汝南郡守每事委功曹范滂但唯諾而已今方棄之也管寧至遼東或人有牛暴寧田者寧牽牛爲飼之其人大慙於是禮讓大行海表眺志欲追蹤此事也

和伏武昌登孫權故城

五言
墓誌序曰曼容爲大司馬

諸議參軍出爲武昌太守
大司馬諸議參軍出爲武昌太守孫權都在

此郡眺聞曼容作
此詩遂追和之

謝玄暉

炎靈遺劍璽當塗駭龍戰

善曰炎靈謂漢也典引曰蓄
炎上之烈精漢儀禮志曰皇

太子即位中黃門以斬蛇寶劍授異苑曰晉惠帝元康
三年武庫火燒漢高斬白蛇劍吳書曰初黃門張讓等

作亂劫天子出奔尚璽投井中春秋保乾圖曰漢以魏
徵當塗在世名行四方獻帝紀太史丞許芝奏故白馬

令李雲上事曰許昌氣見於當塗高者魏也象魏者兩
觀闕是也當道而高大者魏也當代漢周易曰龍戰于

野其血玄黃銑曰遺劍璽謂失位也駭龍戰謂用干戈圖天下也聖期缺中壩霸功興

寓縣善曰論衡曰孟子云五百年有王者興五百年者
度明正百官脩治威令流行者也荅頡篇曰守邊也說

文曰寓籀文字字也銑曰千年一聖人出也謂漢末

聖期失於中國但有霸功起鵠起登吳山鳳翔陵楚甸
於區寓郡縣謂吳蜀魏並起鵠起登吳山鳳翔陵楚甸

善曰莊子曰鵠上城之境巢於高榆之顛城壞巢折陵風而起故君子之居時也得時則義行失時則鵠起司

馬彪曰境最高危險之處也起飛也東都賦曰龍飛白水鳳翔參墟孫氏初基武昌後都建鄴故云吳山楚甸

也境居毀切翰曰鳳翔謂飛高故比於衿帶窮巖險帝王之興也陵楚甸謂吳弁楚地得之也衿帶窮巖險

惟奕盡謀選善曰西京賦曰巖險周固衿帶易守漢書

疆曰趙成中行吳皆諸侯之選也鄭玄毛詩箋曰選者高祖曰運籌策於帷帳之中左氏傳萬啟

謂於倫等之中最上也向曰吳國以巖險爲衿帶惟疆曰趙成中行吳皆諸侯之選也鄭玄毛詩箋曰選者

幄謀人盡其妙選善曰北拒溺驥鑪西龕五臣收組練

善曰北距

惟奕謂帷幄也

北拒溺驥鑪西龕五臣作戡收組練

善曰北距

謂禦曹操西龕謂敗劉備也春秋感精符曰強傑並侵戰兵雷合龍門溺駿宋均曰龍門魯地名也時齊與宋

鄭戰敗相殺血溺駿馬尚書序曰西伯戡黎孔安國曰戡勝也龕與戡音義同左傳曰組甲三百被練三千馬

融曰組甲以組爲甲被練爲甲裏也良曰吳北拒江淮故溺駿驥而難度此所以隔限中國也駿馬鑪轡也吳西伐楚戰勝收其組練三千組練皆甲也戡勝也

江海既無波俯仰流英盼臣五

作𦵶字書曰禮斗威儀曰其君乘木而王其政象平則江海不揚波好色賦曰竊視盼濟曰江海無波謂國

內清平也將欲圖中原故曰流英盼

裘冕類禋郊卜揆崇離殿

書曰周禮

天祀昊

天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之又曰兆五帝於四郊四類亦如之孔安國尚書傳曰類事類也又曰精意以享曰禋毛詩曰卜云其吉終然允臧毛萇曰凡建國必卜之毛詩曰揆之以日作爲楚室毛萇曰揆度也

度日出日入以知西東視定北準極以正南北毛萇詩傳曰崇立也西都賦曰外則離殿別寢翰曰裘冕謂衣冠也將肆類羣后禋祭郊廟山川也卜度其事崇其離宮別館宮殿之屬以爲洪業也

釣臺臨講

閼樊山開廣讌

善曰吳志曰孫權於武昌臨釣臺飲酒大歡國語號文公曰一時講武公羊傳

曰大閼者何簡車馬也水經曰武昌郡治城南有袁山即樊山也北背大江江上有釣臺顏延年釋奠詩曰即

宮廣讌向曰釣臺臺名臨之講武閼

兵車也樊山名於此廣爲宴樂也

明且葱蒨

善曰左氏傳臧哀伯曰夫德儉而有度文物以紀之聲明以發之銑曰文物聲明謂衣

冠禮樂也歲

三光厭分景書軌欲同薦

善曰三國名臣頌曰三光參分

蕤蕙蒨盛貌

冠禮樂也歲

宇亩暫隔禮記子曰今天下車同軌書同文杜預左氏傳注曰薦獻也翰曰謂三國厭分其土地欲使文書

軌迹同爲一統

進於晉矣薦進也

參差世

五臣作代

祀忽寂寢市朝變

善曰魏都

賦曰非有期乎世紀忽謂忽然而去也古出夏北門行曰市朝易入千載墓平濟曰參差時不停兒忽疾

也寂寥舞館識餘基歌梁想遺轉五臣作轉善曰蕪空虛也

基西征賦曰覓陞殿之餘基歌有繞梁故曰歌梁淮南子曰秦楚燕趙之歌也異轉而皆樂高誘曰轉音聲也

良曰妙歌者發聲聾繞梁而塵起故見梁則想其餘聲

雄圖悵若茲茂宰深遐睠善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏雄圖悵然如此伏氏感之

而深遠睠輸曰吳國英雄之圖謀悵然若此而曼容深思遠有睠想爲之發詠

幽客滯江皋

從賞乖纓弁善曰楚辭曰朝馳騁兮江皋王逸注曰澤曲曰皋良曰幽客眺自謂也纓弁屬曼

客也言我留滯於江畔而相從賞樂遂乖於衣冠之列也臯澤畔也纓弁衣冠也

清危阻獻酬

良書限聞見善曰良書謂伏詩也鄭玄禮記注曰危酒譽也毛詩曰獻酬交錯墨子曰墨子獻書

惠王王受而讀之曰良書也

濟曰清卮酒盃也相阻

不得為獻酬之禮而良書不同披讀也

良書謂先王

典籍

幸籍芳音多承風采餘絢

善曰楚辭曰聞赤松之青塵願承風之遺則馬

融論語注曰絢文兒也

良曰芳音謂曼容言也

言承其雅風采詠餘美絢美也

于役儻有期

鄂渚同游行

善曰毛詩曰君子于役不知其期楚辭曰乘鄂渚而反顧兮王逸注曰鄂渚地名也

毛詩曰昊天旦及爾遊衍毛萇曰遊行也衍溢也鄭

立曰常與汝入往游溢相從也

輸曰言行役若期至

於武昌則當同爲游樂也于役行

役也鄂渚武昌著名也衍樂也

和王著作八公山詩

五言

善曰淮南子曰淮南

王安養士數千人中有高才

八人蘇非李上左吳陳由伍被雷被毛被晉
昌爲八公神仙傳曰雷被誣告安謀反人告

公曰安可以去矣乃與登山即日升天八公

與安所踐石上之馬跡存焉翰曰王著作

融也八公山名也王融登是山有作
朓和之述王導謝玄破符堅事也

謝立暉

二別阻漢抵尼雙嶠望河澳

於六善曰左氏傳曰吳子伐楚子常乃濟漢而陣

自小別至于大別左氏傳曰秦穆公召孟明西乞白乙使出師襲鄭蹇叔之子與師哭而送之曰晉人禦師必

於殼殼有二陵焉其南陵夏后臯之墓也其北陵文王之所避風雨也必死是間余收爾骨焉爾雅曰小沚曰

泜又曰陳隈也銑曰二別大別小別二山也爲漢水所阻鎮也雙嶠二山名爲標望於河曲以爲固也澳曲

也茲嶺復贊在屹五分區奠淮服善曰字林曰嶠屹銑詩

曰區域以分孔安國尚書傳曰真定也良曰茲嶺八
公山也上說二別雙嶠之阻此述八公之險也嶧崿高
峻嶮兌分其區域以定此淮服之地也真定也

東限琅邪臺西距孟諸陸

孔安國尚書傳曰距至也周禮曰正東曰青州其數曰孟諸爾雅曰宋有孟諸郭璞曰今在梁國睢陽縣東北然孟諸耳謂山在澤東是也向曰渤海間有琅邪臺孟諸澤名距至

阡眠起雜樹檀櫟蔭脩竹

善曰楚辭曰遠望兮陸澤也阡眠起乘兔園賦曰脩竹檀櫟夾池水濟曰阡眠遠望貌檀櫟竹美貌登此遙望諸山川而生雜樹復蔭脩竹也起猶生也

隱澗疑空雲聚岫如複

翰曰山林幽邃日光隱蔽澗暗如空也雲氣集聚繁鬱峯岫若重複出沒眺樓雉遠近送春目

善曰王肅家語注曰丈長丈曰堵三堵曰雉也

呂氏春秋曰客出田驕送之以目
曲直下不一行陟出入以見樓城遠近皆送目則以望
之戎州昔亂華素景淪伊縠

善曰左氏傳曰衛侯登城以望見戎州公曰我姬姓

也何戎之有焉又孔子曰裔不謀夏夷不亂華素景謂
晉也干寶搜神記曰金者晉之行也漢書曰縠水出縠

陽谷東北入洛也禹貢曰伊洛瀍澗既入于河孔安國
傳曰伊水出陸渾山良曰戎州謂秦符堅也亂華謂

亂其華夏也言符堅伐晉時見八公山上草木皆是兵
符堅乃敗登此山故述堅事也素景晉也晉金德王故

云素景淪沒也晉道淪沒去洛陽而渡江也伊縠洛三水名

阽占

危賴宗袞微管寄

明牧賊強盛侵寇無已朝議求文武良將可以鎮北方
者衛將軍謝安曰准兄子玄可堪此任於是拜建武將
軍兗州刺史領廣陵相監江北諸軍事漢書賈誼上書

銑曰雉城也山之銑曰雉城也山之

曰安有天下阽危者若是臣瓊曰阽危曰阽或曰阽屋
檐也論語子曰微管仲吾其被髮左衽矣翰曰阽危
也宗衮謂尊爲三公也宗謂王融同宗和融詩故云宗
也衮三公服也言晉國臨危賴王導而破苻堅也牧謂
謝玄爲兗州刺史亦同破苻堅微無也謂無王長蛇固
尊謝玄猶齊之無管仲則國不理故云微管也長蛇固
能前羽鯨自此曝蒲卜切五臣作暴善曰八公山謝
堅也羣謝錄曰玄領徐州苻堅傾國大出玄爲前鋒射
傷苻堅陣殺苻融左氏傳申包胥如秦乞師曰吳爲封
豕長蛇以薦食上國又楚子曰古者明王伐不敬取其
鯨鯢而封以爲大戮杜預曰鯨鯢大魚名也以喻不義
之人吞食小國也向曰長蛇害人固能翦滅之也奔
鯨大魚吞食小物喻不義也而此魚亦已殺而暴露之
皆謂已破道五臣作尊峻芳塵流業遙年運條善作儻
符堅也

賦曰播芳座之馥馥莊子老聃曰予年運而往矣將何以戒我乎翰曰峻高造遠條疾也謂王道謝玄道高而芳塵流於後世功業遠大而年運條疾也

平生仰令圖吁

五臣作于字

嗟命不

淑善曰平生眺自謂也左氏傳汝叔齊曰君子能知其辭也毛詩曰子之不淑楊泉五湖賦曰底功定績蓋禹令圖毛萇詩傳曰咨嗟也毛詩曰子之不淑云如之何向曰眺自言平生之志仰王謝美謀將爲國效功以清海內嗟命不善遇未能致也謂不居要職也令美圖謀淑善

浩蕩別親知連翩戒征軸

善曰楚辭曰志浩蕩而傷懷思玄賦曰續連翩

兮紛暗曖濟曰浩蕩不得志也別親知謂任宣城太守也征軸行車也連翩如鳥飛兒言已似之

再遠

館娃於宮兩去河陽谷善曰方言曰吳有館娃之宮石崇思歸引序曰肥遯於河陽別

業 良曰館娃宮名河 風煙四時犯霜雨朝夜沐

曹植 善曰

陽谷皆謂眺行歷處也 風煙四時犯霜雨朝夜沐
正出行曰蒙霧犯風塵淮南子曰禹沐澑雨掃疾風高誘曰以雨爲沐浴也以疾風爲梳篦也魏書公令曰沐

浴霜露二十餘年 濟曰眺四出外職而四時皆犯風煙晝夜皆霜雨也沐雪也

春秀良已凋

秋場庶能築 善曰孫子曰秋霜被不凋其秀毛詩曰九月築場圃

韓曰

謂年已衰老故云春秀已

凋秋場庶能築謂告老將歸田
詩云九月築場圃故言之

和徐都曹

五言 善曰集云和徐都曹勉昧旦出新渚 銑曰都曹郎徐勉也

謝玄暉

宛洛佳遨游春色滿皇州

善曰古詩曰驅車策駿馬游戲宛與洛鮑昭結客少年場

曰表裏望皇州 銑曰究南陽也洛洛陽也皇州帝都也時都在江東而言宛洛者舉名都以言之也 結

軫青郊路迴瞰蒼江流 善曰楚辭曰結余軫於西山周禮曰東方謂之青蜀都賦曰列

綺蹠以瞰江 向曰軫車也 軫車也 軫車也

日華川上動風光草際浮

善曰漢書曰華曜宣明楚辭曰光風轉蕙汎崇蘭王逸注曰光風謂日出而風草木有光色也 翰曰風本

無光草上有光色風吹 桃李成蹊徑桑榆陰道周

善曰班固

漢書贊曰諺曰桃李不言下自成蹊楚辭曰鳴鳩棲於桑榆毛詩曰有杖之杜生于道周毛萇曰周曲也 濟

曰人皆好桃李之色游其下故成蹊桑榆茂盛蔭於道路皆市也周市也 東都已倣載言歸

望綠壽 善曰毛詩曰以我覃耜倣始也載事也言用我之利始事於南畝

也毛詩曰言旋言歸賈逵國語注曰一井爲疇良曰載駕也東都門名謂二疏告老歸田所別處也朓將欲
襲古人之踪故云已始駕也

將歸田里以望綠疇疇田也

和王主簿怨情

五言

善注同

翰曰王主簿名

季哲此詩言婦人怨曠以自託也

謝玄暉

掖庭聘絕國長門失歡宴

善曰漢書元紀曰賜單于待詔掖庭王廣爲閼氏應効曰

名廣小字昭君娶女曰聘據單于而言也琴道雍門周日一赴絕國掖庭王昭君所居也長門陳皇后所居也

南都賦曰接歡宴於日夜向曰掖庭長門二宮名聘絕國謂昭君嫁於匈奴失歡宴謂陳皇后失寵幽閉長

門宮此自喻失位也

相逢詠靡靡善曰

五臣作

扇

善曰婕

好怨詩曰新裂齊紈素鮮絜如霜雪裁爲合歡扇團似明月良曰古詩云上山採蘿蔓下山逢故夫失寵

者相逢各詠此詩也班婕妤失寵悲怨作團扇詩言秋至則扇見弃捐故也臣之失位亦然也

花叢扇

數蝶風簾入雙燕

五臣作飛鷺在位也婦人之意則數蝶雙鷺皆有

鵠而我獨失儔匹喻小人尚且在位而我獨見弃置也

徒使春帶賒坐惜紅裝變

善曰賒緩也濟曰徒懷憂憤使衣帶已

縗年逝顏衰坐自惜也何時復用於時也平生

善作一

顧重宿昔千金賤

善曰鄭玄毛詩箋曰顧迴首也列女傳曰楚成鄭子晉者楚成王之夫人

也初成王登臺子晉不顧王曰顧吾與女千金子晉遂行不顧曹植詩曰一顧千金重何必珠玉錢阮籍詠懷

詩曰宿昔同衾裳翰曰平生謂少年日宿昔衰老時也少年日顧顏色以相重衰老恩移則千金之軀將必

見捐棄亦猶時君不顧舊臣有功不錄也故人心尚爾故人心善作不見曰古樂府曰相去萬餘里故人心尚爾鄭玄毛詩箋曰尚猶也字書曰爾詞也向曰故人心尚爾謂君心不迴也故心人不見謂婦人之心戀於夫也忠臣之志戀於君也

和謝宣城五言
善注同翰曰謝朓爲宣城太守作卧疾詩沈約今和之

沈休文

王喬飛鳧鳥東方金馬門從宦非宦侶避世非不善作避喧善曰范曄後漢書曰王喬者河東人也顯宗時爲冀令喬有神術每月朔望自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧東南飛來於是伺鳧至舉羅張之但得一雙鳥焉乃詔尚方

詒視則四年中所賜尚書官屬履也史記曰武帝時齊人有東方生名朔時坐席中酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬門
翰曰王奇則從宦非宦侶也東方朔則避世非避喧也

揆余發皇鑒短羽

屢飛

羽善曰楚辭曰皇鑒揆予于初度丁儀周成王論

子鑒也言天子度我才器以發明鑒而短

才屢見稱用如鳥之短翮屢爲飛翻也

晨趨游

善作朝

建禮晚沐卧郊園

善曰漢書典職曰尚書郎晝夜更直於建禮門內沐休沐也濟曰建禮

門名晚節休沐歸卧於郊園賓至下塵榻憂來命綠樽

善曰謝承後漢書曰徐稚

字孺子豫章人屢辟公府不起時陳蕃爲太守以禮請署功曹稚不免之既謁而退蕃在郡不接賓唯稚來特設一榻去則懸之應休連與曹長思書曰紅塵蔽於机榻博玄雜詩机榻委塵埃漢書東方朔曰臣聞銷憂者

莫若酒也

銑曰言

昔賢侔時雨今守馥蘭孫

善曰字
林曰侔

齊等也孟子曰君子之所以教者五有如時雨化之者

今守即朓也潘正叔贈河陽詩曰流聲馥秋蘭王逸楚

辭注曰蓀香草也蘭蓀香草也良

神交疲夢寐路遠隔思存

善曰莊子

曰子綦曰其寐也魂交其覺也形開說文曰交會也毛

詩曰雖則如雲匪我思存向曰夢有六候皆魂神所

交也與謝朓相去既遠但神交而已故疲於夢寐而思慮所存也

牽拙謬東汜浮惰及

五臣作反西崐善曰梁書曰隆昌中約出爲東陽太守明帝

即位徵爲五兵尚書以日之早晏喻年之少

老也牽拙牽率庸拙也東汜謂賜谷日之所出也浮惰

浮名情懈也西崐謂崦嵫日之所入也翰曰東汜日

初出處比少壯也西崐曰入處比衰老也謂少壯之時

牽拙才謬入王事而浮惰踈昧歸於衰老也反歸也

顧循良菲薄何以儻璵璠

善曰鄭玄毛詩箋曰顧念也楚辭曰質菲薄而無由馬融

論語注曰菲薄也廣雅曰儻偶也左氏傳曰季平子卒陽虎將以璵璠斂杜預曰璵璠美玉也濟曰菲輕也

約謙言自顧循揣良爲輕薄之才何以偶於良玉之美也璵璠良玉也

將隨渤澥去刷羽

汎清源

善曰解嘲曰若江湖之雀渤海之鳥吳都賦曰

刷蕩漪瀾說文曰刷刮也劉公幹詩曰方塘含

清源

向曰顧如鳥游渤海之水

薄刷羽毛汎弄清波以自取性

應王中丞遠詠月

五言善曰蕭子顯齊書曰王思遠爲御史中丞良曰

之作約和之

沈休文

月華臨靜夜夜靜滅氛埃

善曰魏明帝詩曰靜夜不能寐楚辭曰辟氛埃而清涼

翰曰氣埃也

方暉竟戶入圓影隙中來

善曰淮南子曰受光於隙照一隅受光於

翰曰光暉逐門方故方暉竟盡也

隙穴圓故影亦圓

也高樓切思婦西園游上才

善曰曹子建七哀詩曰明月照高樓流光正徘徊上

有愁思婦悲歎

有餘哀魏文帝芙蓉池詩曰乘輦夜行游逍遙步西園丹霞夾明月華星出雲間向曰高樓

思婦見月而思切也

西園謂魏氏鄴都之西園也文帝每以月夜集文人才子共游於西園

網軒映

珠

善本作朱

綴應門照綠苔

善曰楚辭曰網戶朱綴刻方連下云綠苔此當爲朱綴今並爲

珠疑傳寫之誤漢書班婕妤自傷賦曰潛玄宮兮幽以清應門閉兮楚闔扃華殿塵兮玉陛苔中庭萋兮綠草

生 銑 曰 軒屋 檐也 以網及珠綴而飾之 應門
門名幽閒之所 故多綠苔 月光照之 增其思也 洞房殊
未曉清光信悠哉善曰 楚辭曰 婵容脩態且洞房毛萇
詩傳曰 悠遠兒也 良曰 洞深悠悠遠也

冬節後至丞相第詣世子車中作

五言 善曰 蕭
子顯齊書曰

豫章王嶷太祖第二子也 蔡贈丞相揚州牧
長子康字景鵠爲世子 蔡邕獨斷曰諸侯適
子稱世子 翰曰冬節冬至日也 約往弔
之傷其間寂還於車中作是詩也 第宅也

沈休文

廉公失權勢門館有虛盈

善曰 王符潛夫論曰 昔魏其之客流於武安長平之利移

於冠軍廉頗翟公再盈再虛

向曰廉頗失權

門下客皆去是虛也

及復位賓客復來是盈也

貴賤猶

如此况乃曲池平

善曰漢書曰下邽

翟公爲廷尉賓客

亦填門及廢門外可設雀羅後爲廷

尉客欲往翟公大署其門曰一貴一賤

交情乃見桓子

新論雍門周說孟嘗君曰春秋萬歲後高臺既已傾曲

池又以平

良曰且生者時貴賤猶復如

此而況沒死者矣曲池已平謂無人游也

高車塵未滅

珠履故餘

五臣作無聲善曰漢書曰于定國父于公問門壞

父老方共治之于公謂之曰少高大

閭門令容駟馬高蓋說文曰高車

其蓋高立載之車也

史記曰春申君上客皆踞珠履

濟曰高車車上蓋高

也珠履謂門客皆以珠飾履也車行則塵起履步則有聲塵未減者思昔日之車行若在目故也餘聲者思昔

時之履步若

賓階緣錢滿客位紫苔生

善曰家語曰公

自阼階孔子由

子由

賓階升堂立侍又曰醮於客位加其有成也崔豹古今注曰空室無人行則生苔蘚或青或紫一名綠錢禮記曰主人就東階客就西階又曰賓於客位祖於庭銑曰綠錢者青苔也紫苔亦同也無人行故此物皆生也賓階相揖而上者客位客所居處誰當九原上轡轡望佳城善曰禮記趙文子曰

以從先大夫於九原鄭玄曰晉卿大夫之墓地在九原西京雜記曰滕公駕至東都門馬鳴跔不肯前皆以前腳跔地久之滕公懼使卒掘馬所跔地入三尺所得石櫛有銘焉銘曰佳城薈薈三千年見白日吁嗟滕公居此室滕公曰嗟乎天也吾其即安此乎遂葬焉漢書曰夏侯嬰號滕公也輪曰九原卿大夫葬地也薈薈松柏盛貌佳城

墓之塋域也

學省愁卧一首

五言
齊明帝即位約還國子祭酒五臣
善曰學省國學也梁書曰

作直學
省愁卧

沈休文

秋風吹廣陌蕭瑟入南闈

善曰廣雅曰陌道也向
日蕭瑟清風兒闈門也

愁人

掩軒卧高牕時動扉

善曰楚辭曰愁人兮奈何掩猶
也軒長廊也濟曰軒門也扉牕

虛館清陰滿神宇曖微微

善曰謝靈運齋中詩曰虛
館絕諍訟曹植九詠曰蔓

葛滋兮冒神宇王逸楚辭注曰曖曖暗昧兒南都賦曰
清廟尺以微微

銑曰室宇深高清陰之氣自滿神宇

謂其華飾如神也
曉微微不明兒

網蟲垂戶織夕鳥傍欄飛

善曰張景
陽雜詩曰

蜘蛛網戶屋魏文帝
詩曰蜘蛛繞戶牖

纓珮空爲忝江海事多違

善曰爾
雅曰忝

辱也莊子曰就藪澤處閒曠此江海之士避世之人也廣雅曰達異也謂乖異也良曰纓珮官服飾也忝叨

忝也江海事

山中有桂樹歲暮可言歸

善曰山中有桂樹即攀桂枝而

聊淹留也韓詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫薛君曰莫晚也言君之年歲已晚也銑曰桂樹芬香而貞堅故君子尚之年將衰老可以歸休

詠湖中鴈

五言

沈休文

白水滿春塘旅鴈每迴翔

善曰劉公幹雜咏詩曰方塘含白水中有鳧與鴈謝靈運

戲馬臺集詩曰旅鴈違霜雪楚辭曰孔雀兮迴翔穀梁曰掩禽旅范甯曰衆禽也銑曰塘池翔飛也唼唼

所

甲流牽弱藻斂弱帶餘霜

善曰楚辭曰鳬鴈皆唼夫梁
藻應場逮章臺集詩曰遠行

蒙霜雪
藻草蔓也

向曰唼入水鳥食兒牽以口牽之

弱牽者逐儔侶浮行於遠光也

羣浮動

輕浪單汎逐孤光

善曰上林賦曰鴻鵠鵠鵠浮乎其上

銑曰日照平湖汎汎有光故鴈之

單者逐儔侶浮行於遠光也

羣飛竟不下亂起未成行

善曰呂氏春秋

成行向曰懸高也亂起驚起也

則曰鴈飛

刷羽同搖漾一舉

還故鄉

善曰搖漾飛兒也韓詩外傳曰饒曰黃鵠

千里烏孫公主歌曰願爲黃鵠兮歸故鄉

一舉濟

曰刷理也搖漾飛兒故鄉鴈門山也

三月三日率爾成篇

五言

良曰

率爾率疾也

沈休文

麗日屬元巳年芳具在斯

善曰南都賦曰暮春之禊元巳之辰銑曰元巳上巳也

具備斯此也

開花已

五臣或作日字

而樹流嬰

五臣作駕字

復滿枝洛陽

繁華子長安輕薄兒

善曰阮籍詠懷詩曰昔日繁華子安陵與龍陽范曇後漢書曰李寶

勸劉嘉且觀成敗光武聞告于鄧禹曰孝孫素謹當是長安輕薄兒誤之耳嘉字孝孫嘵於耕切

背義志在矜

東出千金堰西臨鴈鷺

莫善曰楊佺期

李曰輕薄也

卜陂

洛陽記曰千

金堰在洛陽城西去城三十五里堰上有穀水塉朱超石與兄書曰千金堤舊堰穀水魏時更脩謂之千金塉廣雅曰堰潛堰也謂潛築土以壅水也一作竭音竭塉烏古切堰一建切然三字義同而音則異也漢官殿疏

曰長安有鴈鷺陂承昆明下流也向曰千金堰名在洛陽東鴈鷺陂在長安西

游絲映空轉

高楊拂地垂綠幘

責文

照曜紫燕

五臣作鸞字

先陸離

漢書

善曰

漢書

中偃謁上綠幘傳韻毛萇詩傳曰日出照曜尸子曰我

得而民治則馬有紫鸞蘭池劉劭趙都賦曰良馬則飛

兔矣斯常驪紫鸞楚辭曰玉珮兮陸離

濟曰綠幘寵

臣冠其文照曜於日紫鸞良馬也裝飾有光色也陸離光色兒

清晨戲伊水薄暮宿蘭

池善曰曹子建名都篇曰清晨復來還楚辭曰薄暮雷電歸何憂廣雅曰薄至也漢書曰渭城有蘭池宮

良曰蘭池官

象筵鳴寶瑟金瓶汎羽卮

善曰吳都賦曰

名在長安桃笙象簾韞於

筒中漢書曰舉何羅行觸寶瑟瓶酒器也古樂府辭曰金瓶素綆汎寒漿羽卮即羽觴也楚辭曰瑤漿密勺實

羽觴 銚曰象筵簾也金瓶貯酒器也羽卮盃也上飾以鳥羽文也

寧憶春蠶起日暮桑

欲萎

善曰枚乘免國賦曰柔姜蠶飢中人望奈何向曰婦人翫游不憶蠶之事蠶食曰起姜死也

袂屢以拂彫胡方自炊

宋玉諷賦曰主人之女爲臣炊

彫胡

之飯露葵之羹來勤臣食鄭玄毛詩箋曰方且也

翰

曰楚辭云長袂拂面善留客也言屢以拂者美人

留客之義彫胡草名其實
凝味美人自爲客炊之

愛而不可見宿昔減容儀且

當忘情去歎息獨何爲

子曰毛詩曰愛而不見公孫尼

曰忘情於無有之域曹子建贈白馬王詩曰太息將何

爲濟曰事有所阻各據其分故雖情甚愛之有不可

見者而宿昔之憂可損人儀容且遺忘於情愛違而去之亦何歎息也

雜擬上

擬古詩十二首

陸士衡

良曰雜謂非一類擬此也比古志以明今情

擬行行重行行

濟曰此明閭埽之思

悠悠行邁遠戚戚憂思深

向曰悠悠遠兒邁亦行也戚戚憂也言懷其行人憂思之

深此思亦何思思君徽與音

銑曰徽美也言思君美德及音信也音徽日

夜離緬邈若飛沈

輪曰緬邈遠也飛沈喻高下懸隔也

王鮪懷河岫晨風

思北林

善曰王鮪已見東京賦晨風已見上文良曰王鮪魚名晨風鶴屬言魚鳥猶思所居而君何

不思遊子眇天末遠

善作還

期不可尋

濟曰遊子謂行人也眇遠也言眇在

天末久遠之期

不堪尋理於心

驚飈塞反信歸雲難寄音

善曰楚辭曰顧寄言於浮

雲今遇豐隆而不將

向曰塞絕也

驚風之來絕其反信歸雲之去難以寄音

佇立想萬里沈

憂萃我心

銑曰佇久立也想謂思遠方君所居

也沈深萃聚也謂深憂聚於我心也

攬衣有

餘帶循形不盈衿

良曰帶長衿寬言思君而消瘦

去去遺情累安處撫

清琴

濟曰去去遺情累謂弃所思之累安居而撫琴言自寬也

擬今日良宴會

向曰此蓋勸人仕進以趨歡樂

間夜命懽友置酒迎風館

善曰迎風已見西京賦曰迎風館名言間夜無事置

銑

酒命賓友歡宴於此

齊僮梁甫吟秦娥張女彈

善曰南都賦曰齊僮唱兮列趙女蔡

邕琴頌曰梁甫悲吟周公越裳琴操曰曾子耕泰山之下天雨雪凍旬月不得歸思其父母作梁山歌應瑒神女賦曰夏姬曾不足以供妾御况秦娥與吳娃方言曰秦俗美兒謂之娥張女彈已見上文翰曰齊僮秦娥皆古善歌者梁甫吟

張女彈皆樂府曲名

哀音繞棟宇遺響入雲漢

善曰列子秦青

曰昔韓娥東之齊鬻歌假食既去而餘響繞梁三日不絕又曰薛談學謳於秦青辭歸青餞於郊衢撫節悲歌聲震林木響遏行雲張湛曰三人薛秦韓之善歌者也良曰棟梁也言清遠之妙

四坐咸同志

羽觴不可算濟曰同志謂得意也羽觴置鳥羽於杯以急飲也不可算言多也

高譚作善

談一何綺蔚若朝霞爛善曰霞或爲華向曰爛明也言宣獨譚詰綺美人物繁盛亦如

明朝霞之人生無幾何爲樂常苦晏

善曰秦嘉答婦詩曰
憂艱常早至爲樂常

苦晚銑曰晏晚也言人

善曰春秋考異郵曰鶴知夜半雞應旦明
與鳴同古字通翰曰譬如雞之伺晨當及早人之

爲樂須曷爲恒憂苦守此貧與賤

善曰列子曰卑辱則憂告良曰曷何也何

須憂苦守道以居貧賤

擬迢迢牽牛星

濟曰此述思婦之情
託牽牛以明之也

迢迢清漢暉粲粲光天步

善曰晏子春秋曰星之迢迢不如月之曠曠毛萇詩傳曰

粲粲鮮盛也步行也言行止之盛微步而光輝於天
良曰迢迢兒清漢天河也粲粲衣服鮮潔兒行於天

上故云步牽牛西北迴織女東南顧

善曰大戴禮夏小正七月初昏織女正

東而向濟曰牽牛在西北織女自
然依東南乃星之常分此喻隔閻

華容一何冶揮手

如振素

善曰治或爲綺非也向曰治媚也素練也華態既多姿媚奮舉其手如練之白

怨彼

河無梁悲此年歲暮跂

企

彼無良緣睆

戶

焉不得度

善曰

毛詩曰跂彼織女終日七襄又曰睆彼牽牛

向曰

梁橋睆視也歲暮謂秋也跂舉踵也謂舉踵望彼牽牛

向曰

無

其良緣但相視而不得渡河也

引領

望大川雙涕如雪露

翰曰大川天

河也雪露零

露也

擬涉江采芙蓉

良曰芙蓉水草其花美此言思婦盛年其夫遠遊采此以自傷也

上山采瓊藥

濟曰瓊藥玉英也芳蘭香草也上山采玉英欲以自高潔

下入穹谷見香草處幽而美感而采之

采采不盈掬

善曰毛詩曰終悠悠懷所歡

朝采綠不盈一掬未及盈把悠然懷遠人思與之同歡也

故鄉一何曠

山川阻且難

沈思鍾萬里平鍾注也躡躅不

安兒感此阻閨注思萬里情之不安獨爲吟歎

擬青青河畔草

翰曰此喻情人處時思遠行也

靡靡江離

五臣作離字以耀生河側

善曰江蘿香草也郭璞曰江蘿似水

蘿良曰靡靡細弱兒江離香草也謂耀光色盛也

皎皎彼姝女阿

上那當軒織

向曰皎皎明潔兒姝美也阿那柔順兒當軒當門也織織素也粲粲妖容姿灼灼美顏

色良人遊不歸偏棲獨隻翼空房來悲風中夜起歎息

銑曰良人夫也偏獨也空房謂獨居無人也風入空房益令人悲故曰悲風中夜半夜也

擬明月何皎皎

翰曰此謂閨人對月思行人之意

安寢北堂上明月入我牕照之有餘暉攬之不盈手

善曰

淮南子曰天地之間巧歷不能舉其數手微惚恍不能攬其光也高誘曰天道廣大手雖能微其惚恍無形者

不能攬得日月之光也濟曰寢卧也安卧之時明月入於我牕牖之中照則光暉有餘攬而取之不盈於手

喻夫空有名涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟蹰感節物我而不能見

行永已久

良曰涼風寒蟬七月時候也臨蹠志感此節物而夫婿行久不歸悲之深矣

遊宦

會無成離思難常守

向曰言遠遊仕宦不得成名抱此離別之思常難守之

擬蘭若生朝陽

銑曰蘭若皆香草古詩取與閨中守芳香之氣以待遠人機以松柏

堅貞取之爲比

嘉樹生朝陽凝霜封其條

翰曰嘉樹松柏也山東曰朝陽封著也

執心守

時信歲寒終不彫美人何其曠灼灼在雲霄

善曰枚乘樂府詩曰

美人在雲端天路隔無期柏經寒而不彫落也吳人謂夫也曠遠也灼灼中心明

憶之兒在雲霄

隆想彌年月長嘯入飛飈引領望天末

譬彼向陽翹

良曰彌終也天末遠也謂思想之盛終於年月長爲嘯聲入於飛風冀達遠情也翹

英之秀者曠遠之心亦猶葵藿傾翹以向日也

擬青青陵上柏

向曰柏生於高陵而色青清言得性而不可攀仰蘋靈草生於高山

亦猶是焉故機取以爲比

冉冉高陵蘋

習習隨風翰平善曰山海經曰峴嶠之丘有草名曰蘋如葵字書曰

蕡亦蘋字也銑曰冉冉進長兒習習數飛兒翰羽也

人生當幾時

戚戚多滯念

置酒宴所歡善曰言濁水之波易竭也翰曰濁水謂潢潦水也戚戚

憂也所歡朋友也言人生如濁水之易竭何多憂滯而下置酒與朋友爲歡

方駕振飛轡

遊入長安名都一何綺城闕鬱盤桓

善曰史記曰公仲謂韓王曰不如和

泰賂以一名都濟曰方駕並駕也名都即長安也綺美也闕樓觀也鬱積也盤桓廣大貌

飛閣纓虹

帶曾臺冒雲冠

善曰吳都賦曰寒暑隔閡於遠宇虹蜺迴帶於雲館西都賓曰虹蜺迴帶於棼

楣虹或爲垂非也纓或覆也言虹雲之依臺閣如冠帶焉

高臺

濟曰飛閣閣道曾臺高臺

北闕甲第椒與蘭

善曰西京賦曰北闕甲第當道直啓椒蘭蓋取其嘉名且芬香也

良曰

高門王公之宅羅列闕門也第謂第
一宅也椒蘭將山塗室取其溫香

俠客控絕景都

人驂玉軒

善曰列子曰晉范氏有子曰子華善養私名使其俠客以鄙相攻魏書曰張繡降而復反

上所乘馬名絕景爲流矢所中西都賦曰都人士女殊異乎五方毛詩曰彼都人士國語叔向曰絳之富商而

能金玉其車

向曰俠客遊人也

遨遊放情願慷慨爲

絕景

馬名驂駕也

玉軒以玉飾車遨遊放情願慷慨爲

誰歎

平

銑曰感彼遊樂各稱

所願

慷慨

之志誰歎息也

擬東城一何高

輸

曰言高城常存而人

易老不如早爲行樂

西山何其峻曾曲巒崔嵬零露彌天墜蕙葉憑林竟

善曰

尚書五行傳曰雲起於山彌於天濟曰峻高曾重也

崔嵬高大兒彌徧也蕙香草也憑依也言零露徧天而

下香草皆依

林而衰悴

寒暑相因襲時逝忽如頽三間結飛轡大

輦

大結

嗟落暉

善曰離騷曰飲余馬乎咸池總余轡於扶

桑周易曰日是之離不鼓缶而歌則大輦

之嗟凶

良曰襲重也言寒暑相重時節之往忽如頽

落也三閭大夫謂屈原也結飛轡言將遠遊以來長生

耄者也言大老之人嗟嘆日暮而惜其時曷爲牽世務中心若有違

善曰毛詩曰行

道遲遲中心有違向曰曷何也京洛多妖麗玉顏侔

銑曰

瓊裝伴齊也瓊蕤玉花也言妖麗之顏侔於玉花

銑曰

夜撫鳴琴惠音清且悲長歌赴促節哀響逐高徽

翰曰惠順

也言琴聲順和也調急曰高一唱萬夫歎再唱梁塵飛

翰曰惠順

言歌之哀響逐琴調而急也善曰七略曰漢興魯人虞公善雅歌發聲盡動梁上塵濟曰萬夫歎言稱美者衆也再重也重發其聲清韻

繞梁動於飛塵也思爲河曲鳥雙遊豐

五臣作澧水渭良曰河曲鳥

常雙遊澧水名渭水次也言找思與美人同遊如河曲之鳥

擬西北有高樓

向曰此明賢才不見用也

高樓一何峻

迢迢作峻而安

綺窓出塵冥

飛陞躡雲

端

善曰君子有所思行曰邃宇列綺窓古詩曰交疏結
魏都賦曰飛陞方輦而徑曲窓銑曰峻高也迢

遠兒綺窓結綺爲窓網也飛陞閣道

也塵冥昏塵外也躡履也雲端雲上也

佳人撫琴瑟纖

手清且閒芳氣隨風結哀響馥若蘭

翰曰佳人喻君子撫琴瑟喻有才德

也清閑芳氣言德之美也蘭香草也

言雖不見用哀歎之音猶馥於若蘭

玉容誰得

五臣作能顧

傾城在一彈

善曰古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉漢書李延年歌曰一顧傾人城濟曰玉容

喻美才也言誰能眷顧我之才爲一彈撫當傾於城國而視也

佇立望日昇躡躅再三

歎平不怨佇立久但願歌者歡

良曰佇立久立也日具喻年老也言少壯既不

被用故再三歎也歌者謂唱和之人言我不怨待時之久但願知已之人歎也

思駕歸鴻羽比

翼雙飛翰

平我將駕之與同其心者俱去向曰鴻鳥一舉千里言

擬庭中有奇樹

銑曰此言友朋離索相思之情

歡友蘭時往迢迢

善作苦

匿音徵

翰曰蘭時春時匿亡也音徵言文章書信

虞

淵引絕景四節逝若飛

善曰應劭曰虞泉日所入也

南子曰至于虞淵是謂黃昏淮

濟曰虞淵日入處也言虞淵引日使四節之往如飛

芳草久已茂佳人竟不歸躡

躅薄林渚惠風入我懷

良曰言芳草久已茂盛而友人竟未歸也躡躅思念蕩於林池

之上惠和之感物戀所歡采此欲貽誰向曰感此春物思風入我襟懷

戀所歡所歡未至

采此芳草知將貽誰貽遺也

擬明月皎夜光

濟曰此喻權臣用事時氣迅速人情漸壞在貴忘賤之意

歲暮涼風發昊天肅明月

良曰涼風七月時也發起昊大也言大天之氣嚴而至明

招搖西北指天漢東南傾

善曰呂氏春秋曰季秋之月招搖指成大戴禮夏小正曰

七月漢案戶漢天漢也案戶者直戶也李陵詩曰招搖

西北馳天漢東南流向曰招搖斗柄前星天漢天河

也東南西北轉朗月照閒房蟋蟀吟戶庭

銑曰蟋蟀蟲名秋則鳴於戶庭

翻翻歸鴈集嚶嚶

呼桂寒蟬鳴疇昔同宴友翰飛戾高冥

善曰史記曰楚人有好以弱弓微繳加歸鴈之上毛詩曰苑彼柳斯鳴蜩蟬鳴草長曰嚙嚙小聲也陸士衡擬古詩曰涼風繞曲房寒蟬鳴高柳毛詩曰匪鳩匪鳩翰飛戾天高冥已見齊詛行翰曰嚙嚙鳴也戾至翰羽也飛至高冥喻友朋高位高也冥天邊也服美改聲聽居愉遺舊情織女無機杼大梁不架楹善曰言有名無實也大戴禮夏小正曰七月月初昏織女正東而向爾雅曰大梁昂也濟曰位高則衣服美改昔時聲聽安於娛樂素友人故情也織女星名言皆空有梁織之名不堪操杼架楹喻人空有相知之名不爲相知之用

擬四愁詩

七言

張孟陽

良曰四愁凡四首今一首入此

我所思兮在營州欲往從之路阻脩

向曰分幽州爲營州阻隔脩長也

登崖遠望涕泗流我之懷矣心傷憂

銑曰崖岸也在目曰涕在鼻曰泗言

登高遠懷思望聖君故傷憂之也

佳人遺我綠綺琴何以贈之雙南金

善曰傅子琴賦序曰齊桓公有鳴琴曰號鐘楚莊有鳴琴曰繞梁中世司馬相如有綠綺慕邕有樵尾皆名器

也輸曰佳人喻賢德也綠綺琴名喻要術也南金願

喻忠義也言賢德之人遺我要術我將忠義贈之願

因流波超重深終然莫致增永吟

濟曰流波喻信也重言

我願以忠信超度謗佞之代終不能致故增長歎也

擬古詩

五言

陶淵明

良曰此言
榮樂不常

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌

善

尚書曰酣歌于室向曰佳人謂賢人也美猶愛也歌
樂酒曰酣言天清風和賢人愛此良夜至明酣歌也歌

竟長歎息持此感人多

銑曰樂極悲來故歌竟歎

明明

雲間月灼灼葉中花豈無一時好不久當如何

翰曰灼

言月滿則缺花盛則落好惡暫時
此安能久當如何言不可奈何

擬魏太子鄴中集八首

五言并序

濟曰魏太子
曹丕也鄴魏都也此代當

時諸賢之意

謝靈運

建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究歡愉之極

良曰余代不自謂也

究盡也言朝夕讌樂盡歡娛之極

天下良辰美景賞心樂事四者難并

向曰四者謂

今昆弟友朋二三諸彥共五臣作備

臣

盡之矣古

來此娛書籍未見何者

銑曰昆弟謂子建友朋謂王粲陳琳等美士曰彥盡謂盡其娛樂言古來君臣未

楚襄王時有宋玉唐景

翰曰宋玉唐勒景差皆楚

大夫並以梁孝王時有鄒枚嚴馬遊者美矣而其主不辭賦見美

善曰漢書曰梁孝王來朝從遊說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳莊忌夫子之徒司馬相如見而悅之客遊

梁濟曰梁孝王漢景帝弟封於梁鄒陽枚乘嚴忌司馬相如皆梁王賓客爲遊者美之其主不文謂梁王無

文學漢武帝

五臣

徐樂諸才備應對之能

善曰漢書曰徐樂燕無終人也

上疏言時務上召見乃拜爲郎中

良曰

徐樂東方朔枚臯皆武帝文章應對之臣

豈獲晤言之適

善曰毛詩曰彼美淑姬可與晤言鄭玄曰晤猶對也向曰武帝剛疆疑忌亦

不得明言

對之善

不誣方將庶必賢於今日爾

銑曰我所述不作誣謗庶使後

代以我今歲月如流零落將盡

翰曰零落謂應場劉楨等死也

人感往增愴

善集

濟曰魏文帝與吳質書曰撰其遺文却爲

其辭曰

魏太子

百川赴巨海衆星環北辰

善曰尚書大傳曰百川赴東海論語曰譬如北辰居其所

而衆星共之向曰環繞也北辰北極星也百川以海爲尊故赴之衆星以北辰爲主故繞之萬民歸君亦猶

是照灼爛霄漢遙裔起長津天地中橫潰家王

五臣作皇拯

生民

善曰橫潰以水喻亂也家王謂魏太祖也陳思行哀辭曰家王征蜀漢司馬相如難蜀文曰拯生

民於沈溺說文曰出溺爲拯銑曰爛文兒遙裔遠也天地中橫潰以水喻亂也家皇謂魏武也潰亂生民皆如此焉而武帝拯救之

區宇既滌蕩羣英必來臻

善曰東京賦曰區宇乂寧謝承

後漢書曰黃向對策爲羣英之表

輸曰滌蕩謂清淨也羣英則王粲陳琳之類臻至也

忝此欽賢

性由來常懷仁

濟

曰忝辱欽敬也言我辱此敬賢之性常思見仁德之人況值衆君

子傾心隆日新

良曰

衆君子謂王陳等傾心謂傾己之心以盛日新之德

論物靡浮

說析歷先理實敷陳

善曰

莊子曰判天地之美析萬物之理向曰言著論析理必布陳其實

不爲浮羅縷豈闕辭窮究天人

善曰

王延壽王孫賦曰羌難得而羅縷羅

或爲覲莊子曰皆原於一不離於宗謂之天人向曰羅列縷述也謂列述文章無有闕遺皆盡天人之理

澄觴滿金罍連榻設華茵

銑曰

澄觴清酒也金罍樽也榻牀茵褥也急絃動

飛聽清歌拂梁塵

善曰

侯瑾等賦曰急絃促柱變詞改曲抱朴子曰瓠巴操琴翔禽爲之下

聽梁塵已見陸機擬東城一何高詩輸曰急絃謂急調也飛聽謂感飛鳥來聽清歌言清妙歌聲動於梁上

也。何五臣莫言相遇易此歡信可珍濟曰言歡賞可珍重也

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多

幽厲昔崩亂桓靈今板蕩

善曰幽厲周二王也桓靈後漢二帝也已見上毛詩曰上

帝板板鄭玄曰板反也反先王之道也毛詩曰上蕩蕩上帝鄭玄曰蕩蕩法度廢壞之兒良注同伊洛既

燎煙函崤沒無像

五臣作象善曰曹子建送應氏詩曰洛陽何寂寞宮室盡燒焚王粲七

哀詩曰西京亂無像向曰燎焚也伊洛二水名謂東都也言東都宮室遭董卓所燒也崤山名謂秦地象道也言陷沒無整裝辭秦川秣馬赴楚壤

善曰復弃中國

去遠身適荆蠻魏明帝自惜薄祜行曰出身秦川爰居伊洛銑曰整齊秣飼也楚壤荊州也謂乘避西京之

亂投荆

沮七

漳自可美客心非外獎

善曰沮漳已見登樓賦小雅曰獎勸

也輸

曰沮漳二水名言棄

中心懷歸非外物所能留勸常歎詩人言式微何由往

善曰式微已見曹子建情詩

濟曰式微胡不歸言粲常感此而無由得歸往

上宰奉皇靈

侯伯咸宗長

善曰上宰魏太祖也衆道彥雜詩曰天子

命上宰良曰上宰謂曹操皇靈謂獻帝

咸皆宗尊也言曹公奉獻

帝威以征諸侯皆尊而爲長

雲騎亂漢南宛

善作紀

郢皆

掃盪

善曰王肅格虎賦曰羽騎雲布蘭車星陳漢書曰郢楚別邑杜預左氏傳注曰楚國今南郡江陵縣

北紀南城也向曰雲騎言多如雲也漢南謂

漢江之南也宛郢楚二縣名掃盪猶平定也

謂排霧屬

盛明披雲對清朗

善曰盛明清朗喻太祖也王隱晉書

諸子造焉曰每見此人瑩然若開雲霧之觀青天阮瑀謝太祖牋曰一得披玄雲竚白日唯力是視敢有二心

良曰雲霧喻昏亂盛明清朗喻曹公也言我披排昏亂得見曹公亦猶青天白日也

公子特先賞

善曰公子謂曹植也翰曰慶善泰通欲

賞識不謂息肩願一旦值明兩

善曰左氏傳曰鄭成公子駟曰請息肩於晉杜

預曰以負擔喻也明兩謂文帝也易曰明兩作離濟

曰武帝既明而太子又明故謂太子爲明兩也言初遭

喪亂但顧息肩不謂今日遇太子恩厚也

並載遊鄴京方舟汎河廣

善曰魏文帝與

吳質書曰同乘並載以遊後園綢繆清讌娛寂寥梁棟良曰言太子同車船而遊樂

嚮響善曰陸機集有皇太子清宴詩梁棟響則歌聲繞也

列子秦青曰昔韓娥東之齊鬻歌假食既去而餘響

繞梁三日不絕向曰綱繆親重兒寂靜寥

深言清讌娛樂於靜深之宇歌聲響於梁棟既作長夜

飲豈顧乘日養

善曰史記曰紂爲長夜之飲莊子牧馬童子爲黃帝曰有長者教予曰若乘日

之車而遊郭象曰日出而遊日入而息也車或爲居銑曰顧惟養樂也言常爲長夜之賞豈惟乘日而樂

陳琳

袁本初書記之士故述

五臣作敘

喪亂事多

良曰袁紹字本初陳琳先事之

以掌書記

皇漢逢屯遭天下遭

五臣作達氣惡

善曰西都賓曰皇漢之初經營也易曰屯如遭

如 翰曰屯遭難也氣不祥氣懾惡也皆喻亂賊

董氏淪關西袁家擁河北

濟

長安爲董卓所沒袁紹起兵據河北擁持也

單民

五臣

作人易周章窘身就羈勒

向曰單人獨人謂琳也周章惶懼兒窘東也言我孤獨易爲惶懼故東身就紹羈勒

豈意事乖已

永懷戀故國

向曰豈直所事乖離於己身而亦長思戀故鄉

相公實勤王信能

定盜

音賊善曰王仲宣從軍戎詩曰相公征闕右左傳

侯用寧盜賊遠屏晉之力也杜預曰盜賊喻災害也食

根曰盜食節曰賊

銑曰相公謂曹公也勤王謂勤於

王事也盜賊蟲名食苗曰盜食節曰賊言紹卓之徒

毒害百姓亦猶是焉故以爲比言曹公能平定之

復

覩東都輝重見漢朝則

善曰東觀漢記曰更始欲北之

誰陽以上爲司隸校尉三輔官

府吏東迎雒陽見更始諸將過者數十輩皆冠幘而衣婦人之衣大爲長安吏所笑見司隸官屬皆相指視之極望老吏或垂涕然復見官府儀體賢者蟻附也翰曰言我今歸曹公得再見洛陽輝光漢朝法則

生幸已多矧迺值明德

濟曰言已遭亂當死今蒙遺餘命其幸已深況值太子明德之

遇愛客不告疲飲讌遺景刻

善曰曹子建公謙詩曰公子敬愛客終讌不知疲刻

漏刻也良曰疲倦遺忘也

景刻漏也晝夜一夜聽極百刻言太子愛客無倦相與飲讌忘其日夜

星爛五臣作闌朝遊窮曠黑

善曰毛詩曰子與視夜明星有爛王逸楚辭注曰曠黃昏時也

向曰聽謂聽音樂也哀哇

鳥動梁埃急觴盪幽默善曰法言

也極至闌豨窮盡也歌發聲盡動梁上塵張敏神女賦曰既淹泊於幽默揚

覺寐而中驚

銑曰哇濤聲也埃塵蕩滌也言哀濤之聲動於梁塵促觴滌其深默之趣

且盡一日

言哀濤之聲動於梁塵促觴滌其深默之趣

且盡一日

銑曰哇濤聲也埃塵蕩滌也

娛莫知古來惑

善曰范莊後漢書曰楊秉嘗從容言曰我有三不惑酒色財也

翰曰古人以酒為義也

色為惑我今以極一日歡

娛安知古人為惑義也

徐幹

少無宦情有箕穎之心事故仕世多素辭

五臣作詞善曰國語桓公

問於史伯曰王室多故余懼及焉向曰箕山名穎水

名許由巢父隱處言幹無宦情慕古人隱逸之事故

入仕於時多有

質素之言也

伊昔家臨淄提攜弄齊

五臣作秦

瑟

善曰魏都賦曰臨淄牢

絡鄆郢丘墟漢書曰齊

郡有臨菑縣

濟曰伊惟也臨淄齊所都幹舊居

也提攜謂與朋友攜手而弄秦瑟瑟箏類出於秦置酒

飲膠東淹留憩高密

善曰漢書膠東國故齊高帝別爲高密國又曰高密國故齊宣帝更爲高

密國

良曰膠東高密皆齊郡國

名憩息也置酒淹留敘平生之道此歡謂可終外物始

難畢

善曰莊子曰外物不必故龍逢比干慘焉向

不畢所願也

搖蕩箕濮情窮年迫憂慄

善曰箕山許由所隱濮濮水莊周所釣

也莊子季徹曰搖蕩人心又曰憂慄乎廟堂之上

銑曰蕩動也箕山名許由隱處濮水名莊周隱處言本心

將隱至末年逢亂爲憂懼所迫

末塗幸休明棲集建薄質已免負薪苦

仍

五臣作乃

游椒蘭室

善曰禮記曰君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂大戴禮曰與

君子遊心乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣陸
機詩曰甲第椒與蘭 翰曰言臨幸太子休明延及我

薄陋之質以同棲集負薪賤役也 椒蘭室貴人之居也

善曰曹植四言詩曰高談虛論問彼道原話會合善言
濟曰清雅議論究盡萬端美善之譚信非一理

行觴奏悲歌永夜擊

五臣作繼

白日

善曰魏文帝與吳質書
曰白日既匿繼以明月

悲歎交集於懷長夜繼日而不歇也 華屋非蓬居時髦

豈余匹

善曰吳質答曹子建書曰墮簫激於華屋毛詩
曰髦士攸宜爾雅曰髦俊也 向曰華屋謂飾

畫也髦俊也言我當居蓬廬與野人爲偶 中飲顧昔心悵焉若有失

善曰說苑曰晉

靈公欲殺趙宣孟而飲之酒宣孟知之中飲而出淮南
子曰悵然有喪漢書曰戴良見黃憲及歸固然若有失

銑曰中飲謂半酣也言至半酣顧昔隱逸之心悵望然若有所失

劉楨

卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇

善曰潘勗士達賦曰匪偏人之自贊

訴諸衷於來哲 輓曰卓犖高絕免偏人謂文才偏美於人

貧居晏里閭少小長東平

善曰漢書泰山郡有東平縣音義曰泰山郡屬兗州濟

曰晏安也里閭鄉曲也東平所居縣名

河充當衝要淪

飄作漂五臣薄許京善

謝承後漢書李燮曰涼州天下要衝良曰河濟河也衝通薄至也獻帝遷許州故稱許京言我因通津淪漂

至都廣川無逆流招納廁羣英

善曰管子曰善爲君者宜法江海江海不逞細

流故爲百谷長謝承後漢書曰黃向對策爲羣英之表

向曰廣川喻魏公細流喻己也言曹公不遂我之微

細招納間廁

北渡

五臣作度

黎陽津南登紀

五臣作宛

郢城

漢書

音義臣瓚曰黎陽在魏郡伏滔

北征記曰黎陽津名也

杜預左氏傳注曰楚國今南郡

江陵縣北紀南城也

銑曰黎陽津名北度者謂從太祖征

袁紹究郢二縣名南登謂從征劉表

既覽古今事頗識

治亂情歡友相解達敷奏究平生

善曰解達言相談說

而進達也方言曰解

說也翰曰究盡也言我知古今治亂

之體歡愛之情相爲解說進達爲官得充陳奏之事盡平生之才矧

荷明哲顧知深覺命輕

善曰王逸晉書孔坦表曰士死

知遇恩令命輕濟曰矧况哲

智也明哲曹公也言我蒙曹公顧盼知恩至深覺身命之輕

也

朝遊牛羊下暮坐括揭

桀鳴善曰毛詩曰雞棲于桀日之夕矣牛羊下括毛桀曰雞棲于柵爲桀括至也桀與揭音義同良曰牛羊下來謂日暮時也揭雞棲木括揭危弄新聲辰事既難皆歡願如今并唯羨肅肅翰纘紛

戾高冥

向曰言歡宴之樂終歲爲之非一日也危酒杯也新聲妙曲也辰時諧和也言明時難遇而今

得並合也肅肅羽聲也繽紛飛兒戾至冥遠也歡遇既備之唯願整其羽翰飛至高遠喻將至貴仕

應瑒

汝穎之士流離世故頗有飄薄之歎

嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽

善曰毛詩曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷淮南子曰燭龍在鴈門

北第于委羽之山不見日高訪曰第至也委羽北方山名也銑曰噭噭哀鳴之聲自從也委羽北方山名

求涼弱水渭達寒長沙渚

善曰成公綏鴈賦曰濱弱水之陰岸服虔曰崑崙之東有

弱水渡之若淵漢耳淵土挺切灘鳥挺切列子曰禽獸之智違寒就溫漢書曰長沙國屬荊州然則彭蠡之所

在輸曰弱水水名在北方渭水次也達避也長沙國名在南方也渚水曲也言鴈春則向北以求涼也冬則

向南以就陽喻

顧我梁五臣作涼

川時緩步集潁許

善曰汝

南潁川許皆魏分也魏徙大梁故魏一號爲梁濟曰大

梁許潁皆魏分郡國名顧惟也言我於大梁遇其明時從容於許

一旦逢世難淪薄恒羈旅

良曰世難謂漢末遭亂漂淪薄迫也

言我逢亂漂迫爲客於荊州也

天下昔未定託身早得所向曰言喪亂未定時而我

先託身於曹

官度

五臣作渡廁

一卒烏林預艱阻

善曰魏志
曰公還軍

官渡袁紹進臨官渡公斬淳于瓊等紹衆大潰漢書音

義文頴曰於滎陽下引河東爲鴻溝即今官渡水也盛

弘之荊州記曰薄沂縣沂江一百里南岸名赤壁周瑜

黃蓋此乘大船上破魏武兵於烏林烏林赤壁其東西

一百六十里

銑曰官渡烏林皆謂曹公戰爭之所言我亦充士卒參預其艱阻

晚節值衆賢

會同庇天宇

翰曰晚節猶暮年也衆賢謂應劉等庇

列

坐廡

五臣作葵

華榱

衰

金樽盈清醑

思與賦曰坐

華榱之高殿

臨

激水之清流毛詩曰飲此醑矣俾蒼曰滑美兒也曹子

建樂府詩曰金樽玉杯不能使薄酒更厚良曰蔭庇

也華榱華屋

始奏延露曲

繼以闌夕語

善曰淮南子曰夫歌采菱發陽

阿鄙人聽之不若延露以和高誘曰延露曲也

良曰延露曲名闌閼也謂繼夜而語

調笑輒酬

答嘲謔無五臣

慙與

向曰沮止也

言調笑嘲戲

輒相酬

答非有慙恥而止之也

傾軀無遺慮在心良已敘

銑曰軀身也

言我委公無遺

管書記之任故有優渥之言

河洲多沙塵風悲黃雲起

善曰繁欽述行賦曰茫茫河

濱實多沙塵古詩曰白楊多

悲風淮南子曰黃泉之埃上爲黃雲

翰曰洲水灘也風悲謂風急而悲也黃雲謂兼埃塵之色黃比喻亂也

金羈相馳逐聯翩何窮已

善曰說文曰羈馬絡頭也

濟曰羈以金裝之馳逐聯翩

阮瑀

皆馬奔慶雲惠優渥微薄攀多士
善曰慶雲王逸楚辭

云喻太祖也

喻尊顯也。良曰：慶雲瑞雲也。惠思也。優渥厚也。微薄自謂。言蒙恩厚得攀衆賢。

念昔渤海時

南皮戲清沚

善曰漢書渤海郡南皮縣魏帝與吳質書
曰每念昔日南皮之遊誠不可忘向曰

渤海郡名南皮縣名汎猶渚也

今復河曲游鳴箇汎蘭汜似文帝與吳質書

書曰時駕而游

北遵河曲從者鳴笳以啓路文學記乘
魏近河故云河曲葭笛也汜濱也植蘭

於傍謂之蘭汜躉步陵

善曰魏都賦曰邯鄲麗步毛詩曰既見君子

子並坐鼓瑟
謂皆坐赤色並

銑曰躡履丹赤梯階也坐謂與諸賢並待太子妍談五臣作譚既愉

五臣音信

善曰魏文帝與吳質書曰高談娛心哀樂順耳 翰曰妍美諭樂睦耳

善曰魏文帝

與吳質書曰高談娛
翰曰妍美愉樂睦

和也言話之美足可樂姑

傾酤

姑

係芳醑

思

與酌言豈終始

嘗曰毛詩曰君子有酒酌言嘗之濟曰酤醑皆酒也係續也酌言豈終始謂宴樂無休息也

善曰毛詩曰呦呦鹿鳴食野之草毛

長曰苹萍也良曰萍平也食萍之

濟曰

酤醑

自從食

萍來唯見今日美

善曰毛詩曰呦呦鹿鳴食野之草毛

長曰苹萍也良曰萍平也食萍之

濟曰酤醑

自從食

詩天子宴諸侯而歌之言我自預嘉賓以來唯今日之美

平原侯植

公子不及世事但美遨遊然頗有憂生之嗟

朝遊登鳳閣日暮集華沼

向曰鳳閣內省也華沼謂宴樂之處沼池也

傾柯

引弱枝攀條摘蕙

五臣作惠

所

草徒

綺

倚窮騁望目極盡所討

善曰楚辭曰白蘋兮騁望又曰目極千里銳曰弱枝柳也蕙香草也徒倚移行兒騁平也討尋也言平望盡

見所

西顧太行山北眺邯鄲道

善曰淮南子曰河爲九山曰太行羊腸高誘曰

太行今上黨太行河內野王縣漢書曰文帝指慎夫人新豐道曰此走邯鄲道也

平衢脩且直

白楊信裊裊

奴了切善作裊裊

善曰裊裊風搖副君

命飲宴

五臣作讌

歡娛寫懷抱

善曰副君謂文帝也漢書疏廣曰太子國儲副君也濟

曰副君謂太子也

良遊匪晝夜豈云晚與早衆賓悉精

妙清辭灑蘭藻

五臣作蘭蒲良曰遊樂無日夜早晚

之麗如蘭之芳蒲水藻也衆賓謂徐陳之屬言辭之清雅如藻草而有文蘭香草也

哀音下迴鵠餘哇

烏佳徹清昊

善曰下迴

鵠謂師曠也徹清昊謂秦青也韓子曰師曠奏清徵有元鵠二八集于廊門列子曰薛談學謳於秦青辭歸青餞于郊衢撫節悲歌聲震林木響遏行雲向曰師曠奏清徵之聲而元鵠下舞哇淫歌也徹通也清昊天也

中山不知醉飲德方覺飽

善曰中山有美酒魏都賦曰醇酎中山中山出好酒毛

詩曰既醉以酒既飽以德銑曰中山出美酒言飲宴不知其醉但覺飽於道德

善曰左氏傳隱公曰使營菟裘吾將老焉菟音塗翰曰黃髮老人也言我願及此

養生念將老

期存養生之理以念將老

欽定四庫全書

卷三十



文選卷三十



總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣蕭九成
謄錄監生臣朱文佐