

四庫全書

集部

欽定四庫全書

張氏拙軒集卷四

宋 張侃 撰

詩

題剡溪圖

欲識詩清處須來天盡頭
可人一溪雪催我上扁舟

贈別

野樹叅差綠山花零亂紅
夕陽一樽酒聊與故人同

雨中

寒山草木踈蒼翠因雨濕日暮來不來前溪借蒼空

花珠二絕

雨細成珠琲紛紛入綠花綠花無不濕傾處又成波

堦遠滴成聲荷深圓又碎風動水銀收亭亭開翡翠

古語

云夜雨滴空堦滴入空堦裏
空堦滴不成滴入愁人耳

智果院

前輩經行處壁間題小詩梅花還好否要見出塵姿

嘲梅花

緘藥怯寒風清香已暗通數株籬落外生毓任元功

梅花謝嘲

騷客多吟詠無非泥酒杯君知儂澹泊歲歲幾番來

梅花自解

孤根在寒谷無分逐東風流輩剛言好中心只固窮

理髮有白者

今年三十六吾髮白雙莖不耐秋霖滴愁濃遣未平

韓致

堯詩一滴秋霖白一莖

春去

春去留無計殘花更可人多情玉蝴蝶隨雨伴香塵

題鎮廳西軒

焚香覺心清觀書消日永門前剝啄稀且喜官職冷

十五夜月二絕

閒來庭下立月影照人清偏到中秋好遲眠已四更
秋光初破蘂香遠逐人來多是蟾宮種何妨兩處開

十六夜月二首

昨宵清不盡今夜色增明想見清虛殿冰輪漸漸生
松風傳地籟花月滿庭心記得金臺下孤樽細細斟

王梅礪題玉枕峯二絕

靜處翻千偈忙中認一身忽看枕峯句便作是非人
向來雲影卧今日復如何不是相知少人間險處多

中秋

中秋添月色携酒上金臺世事無窮盡江山入句來

禹廟

當時計水功直為萬世利梅梁破浪歸底事成兒戲

題雁山行紀

當年雁來游少憩存夜氣自從開此竒便有草屨費

示法果院僧則

山深雲卧冷結屋在山椒我意如雲懶隨緣聽海潮

贈仁上人

百漏船是其所居

塵事紛如掃僧窓對竹開欲酬清靜債一歲五番來

天竺逢僧禮

于今僧輩少學業又全疎日莫山深處相迎有浩初明易

傳故用
浩初事

秋魚眼詩

江湖毓羣魚水大隨所揀奈何世上人尋到秋魚眼

寒蘆四鴻

蘆葉滿沙洲鳬翁取次游生綃纔半尺占得江南秋
見山真見山翠滿簷楣間屏几漫畫障意足水墨閒

救婆廟二首

曲徑接山阿行人說救婆須知閨室女識見已爭多
海水有枯竭喬松易摧折高名萬古存地志書英烈

對酒

柳絮隨風舞金沙貼地開為緣春滿眼不厭酒深盃

偶成

風暖輕拖練天寒皺作鞞江湖只如此今古幾消磨

戲題

雨後露華白風前嵐氣清秋心愁不展垂白睡難成

桃花菊

誰將秋菊蘂故作小桃紅
輕薄隨時好飄零風雨中

雪霽

微雪寒侵煖新晴風掃氛
天公念穡事秋稼定如雲

十六日雪二十七日甲子晴

蘇成之

盛甫

庚申歲相別甲申歲方會甬東

憶與成之別于今廿五年
今朝復相見話舊竹窗前
世態頻頻換君心炯炯明
能言少時事滿座便風生

雨中

風清園蝶粉猶輕
雨冷吳蠶繭未成
盡說溪村年事好
又添漁子笑浮生

春去

橫雨顛風勢轉加
紅情綠意不容誇
明朝春去忙如箭
滿市人攜謝豹鰕

浮來廟

石自剡
中浮來

仙槎飛去訪牛郎
頑石浮來立道旁
能使鄉民知所敬

隻雞卮酒卜豐穰

梅子

一株綠色未成陰
千點微酸已沁心
雨露功深人不識
摘來先與了清吟

今歲朱櫻紅熟樽俎間
日有此品口占二絕
積雨淋漓花頓空
櫻桃滿樹漬猩紅
相陪從事風流裏
遙想香燈搖落中

櫻桃顆顆滋春雨
橙霧霏霏遡曉風
出處不齊休比並

一尊今夕與誰同

秋後積雨起水曾舜卿朱秀文有詩用韻作俳
諧體田家苦三疊

秋雨霖淫數日間耳邊未聽雨聲聞農子愁無寐
心願烏雲且入山

岸水乾忙衣袂涼旋炊濕稻當家常連年成熟今年水
誰信微陰能奪陽

積雨因風驟作寒又吹濁水浸牛欄須知此去盤中飯

一似鮎魚上竹難

積雨後農人戽水曉夕車聲不已

萬頃早禾迎秀色一天畏日耀炎光滿倉陳腐將何用
細聽車聲恨最長

犇牛梅花開最晚因讀墨本坡翁和楊公濟梅
花詩信筆四絕句

二年孤負觀花眼少見江南第一枝細讀坡公當日句
恍如玉立耿疎籬

平生政坐花開早不奈顛風一夜吹絨鎖芳英春意開
轉頭青子已盈枝

閨南閒地遠連天好種梅花作玉田待得開時攜酒去
旁人疑是飲中仙

積谷山前數種梅常年攜杖走千回而今寂寞金臺下
獨對停雲把酒盃

金臺中秋

桂子吹香清不眠相逢還在翠屏邊一輪明月依人好

兩載中秋特地圓

子官金臺兩逢中秋俱有月色內表蔡孟聲自武林試回云中秋日大雨

鑑湖別島二絕

坡老當年乞鑑湖
君王未肯付珪符
清名凜凜照人目
欲倩丹青成畫圖

鑑湖別島對青山
山下菰蒲獵獵寒
最是曉烟收未盡
春鋤閒立景尤寬

東關二絕

放翁詩裏想東關
舟到東關雨逗寒
只是當年舊山色

水邊誰似白鷗閒

瓦屋三間水半篙雞豚村社寄吾豪
早知城市同耕鑿悔不從渠泛小舫

觀三賢石本墨妙

字旣因人傳者多人能累字又如何
誰知異世三君子字與名同保不磨

秋葉二絕

繞窗山水富清妍古木陰中隱亂蟬
一葉迎秋無盡日

勾萌還復待明年

花木榮枯又一年誰知生意妙難傳君看亭側數株柳
幾度風前吹細綿

觀梅用東坡先生山字州字兩絕句韻

冬深水涸未潺潺數萼梅依翠竹間待折歸來占清賞
不須移近小屏山

只怕花開眼界幽香中一點絆人愁問渠偏向孤山好
時復飄香入帝州

舜廟在龍山右

水來江尾難分燕山到崖頭合號龍見得人心尊萬乘
片帆飛過亦朝東

春日覽古四絕

疎梅晚晚千年秀穠李韶華二月初試訪前谿歌舞處
斷烟斜日照平蕪

游人拾翠蹋青歸疊疊樓臺映綠漪行到橋西多野色
吳羗山下織簾祠

結廬恰恰對西亭萬物昭回自賦形秋晚不妨尋好處

何須送客話飄零

西亭即邑西接官亭唐人有詩送客莫辭秋晚龜磯好處西關

曾攜壁上鷗鷖杓來飲靈泉一掬甘却笑眼花前日誤
竟煩舌本為渠參

鳳鳴洞祈雨三絕

山蹊屈曲費躋攀來謁仙姑氣貌閒曾與人間祈得雨
姓名從此徹天顏

洞口流泉清徹骨崖頭瀑布冷侵人隔凡不許纖塵入

誰識中潛縱壑鱗

六月官河已斷流
農家無水蔭田疇
我來欲問姑求雨
要勝常年望有秋

初秋

暑氣蒸人病未蘇
時吹涼雨滿庭除
秋來不待梧桐報
妝點前山景色疎

游東山國慶院有明月堂白雲軒土人云明
月白雲謝太傅所攜妓小字也此出於李白憶

東山詩特紀一時景色王性之記中直言明月
白雲二堂是太傅舊跡又誤矣因成一絕以識
之

當年攜妓漫來游後世薰微句更道明月白雲成底事
誰知棋罷是深謀

十八澗

九磎十八澗邊游風景蕭疎接素秋野草怕人愁有勝
尚餘翠色映雙眸

十年前拜四聖觀林和靖像曾有詩為士友諷
誦庚辰中秋後十日重游適梅破一二萼再書
孤山山下舊祠堂詩與梅花一樣香方欲向君求剩語
忽逢摘索破天荒

萼二絕

春深買得一絲萼絕勝農家碧澗芹却笑吾宗深有托
自憐野鶴在雞羣

達人胃次與天寬到處浮家得細看滿盃萼絲浮碧色

不妨邀客話儒酸

陳家渡至上乘院

山田疊疊之字轉
穉麥森森雲樣生
輸與農家生計定
纔逢楊柳便清明

宿彌陀興福院遇詩僧妙寧

今宵僧院借牀眠
風誤秋聲在枕邊
起共詩人談雋永
淪茶新汲礪泉煎

留題餘杭道明山勝因院

人生行止且隨緣不到茲山十五年
紫翠屏前久空濶
四時轉景是風烟

感秋扇五首

須信此心元有性苦將濁酒破人愁
舊愁未解新愁至
團扇因何怯去秋

人到退時須著力未退之時休向前
暑中團扇多勲業
一夜西風亦偶然

班氏休吟團扇句退之枉賦短檠歌
行藏用捨皆前定

凡物逢時莫要過

簾中團扇去年攜小字曾書老杜詩今日秋風風漸起
要人收拾自知時

潛藏酷暑又明年月缺秋孤快目前團扇此時還用事
知機元要占人先

村外寒食

八字橋邊春水平三家村裏亦清明女郎鼓棹歸來晚
却被風光賺一生

春晚聞鶯

村北村南花事稀
晚風吹雨綠盈枝
黃鸝暗與春光轉
似怕騷人細作詩

種松添竹口占二絕

添竹栽松眼界寬
四時長使翠光圓
叅天曾見充梁棟
礙月休令作釣竿

種得成時我已歸
明年此際弄秋暉
丁寧園叟頻澆灌
要見元功無畫機

次韻竹林玉老三首

筆法有神緣劍舞詩壇遊戲也無妨却嫌踏破鐵門限
剗草堂前化鞠場

我似吳牛喘月光領瘡磨鞅巧相妨何時飽聽林間笛
了却官租稼滌場

晚景奔忙駒過隙閑中且覓靜何妨時宜正要新聲巧
賀老龍鍾莫定場

獨坐

破愁淺酌賢人酒
覓句還尋君子花
造物於予元自厚
閉門獨坐日初斜

聞鵲

舉頭聞鵲心偏喜
的是庭闈初寄書
報語加餐眠穩外
只留清白替菑畬

即事

村烟四五水成灣
拍拍鳬翁意自閒
秋雨不能回衆綠
洗開霜色露寒山

九月朔

一春多雨阻清游
留得名花到暮秋
偶見來禽與仙杏
淡紅殘粉亦風流

大龍寺荆公詩石

天下蒼生望霖雨
不知龍向此中蟠

宰邑歸來便老成
豈知詩句是心聲
細看野水無人渡
終勝蟠龍守此清

雪中獨步家園

北風掠地盡無塵
惜許林園未有春
小試囊中餐玉法

誰為天外散花人

正月晚訪梅

牆隈楊柳已垂絲
岸北梅花始著枝
風掠晴香覓詩句
容渠開晚占春時

梅時往來郊外十絕

舊冬全未見梅枝
多是江南春訊遲
今日相逢猶摘索
翠濤箋上寫新詩

蹋雪西村探古梅
一株寂寞為誰開
不消絃管與彈壓

自有騷翁時往來

一冬多雪更多陰
問訊礪梅春未深
等得春來花已漫
孤高不改歲寒心

半生見梅喚作兄
我詩政見梅邊清
前回待欲喚曾子

惜許疎蟾未弄明

舊冬一篇有借得梅之清句

不作等閒桃李色
一聲羌笛怨驚塵
偶思今歲開花晚
要醉風前爛熳春

琉璃木葉觀瓊英
折得歸來照眼明
聞道此花清似我

莫言避俗太無情

剪蠟勻脂別樣粧吐芳先與探春光為緣骨相天然好
所欠江頭細細香

近來疎懶任方圓叅取梅花句裡禪三尺枯藤同所好
斷無人似拙翁顛

春已多時花漸繁勸梅未用點苔斑隔塵自有元規扇
要見風流慶曆間

磻邊小圃半荒蕪數種梅栽莫負渠香色幾年吟不盡

蜂鬚先得妙工夫

黃木香

名花愛向春深月
幻作人間黃玉花
裛露承風嬌不盡
好將逸語為渠誇

春日二首

木香堆架漸開花
旁徑薔薇錦未斜
風劈柳絲成亂絮
輕輕飛入野人家

春光到此未須歸
綠替紅殘已暗圍
說與羣兒休趕逐

要看宛轉自然飛

驪村望潮

松江一曲水通村
潮拍平沙滿舊痕
落日鎔金潮又漲
水天直接海山門

題睡布袋

佛身廣大遍虛空
收拾歸來一衲中
走入睡鄉推未覺
只緣認得主人翁

雪後

連朝風雪滿空來喜得新晴萬象回甚欲出門尋野興
梅花多是旁春開

題等慈寺後經畧潘德廊舊居三絕

父兄師友俱鳴世培養都緣歲月深忍得清貧忘寵辱
至今聲譽藹儒林

中書當日冠天下半世浮萍無定居却是子孫能力守

結茅隨分並精廬

潘良貴字義榮何桌榜第二人登科其外舅以二千貫托婺守為起宅婺

守請義榮之父具問所卜其父答曰兒子方忝一第安敢以此擾鄉里請以所支金封還之義榮自是終身不

治宅

古來名士都如此後世虛浮類鄙之
賴有晦翁高著眼

青青鉅竹蔭簷楣

晦菴書
月林字

泊揚園詩

名園依水跨官塘古木扶疎圍夕陽
粉蝶不來蜂又去

一雙燕子話淒涼

紀程十絕

半夜燃箕車堰歸縣街燈火已稀微
路人莫笑奔波甚

領畧江山暫解圍

旋呼篷艇到新橋日影隨寒上柳梢烏帽純裙真野服
又乘山轎過山腰

宿霧漫山寒未開老僧笑我四番來功名遷轉都如此
頗羨幽人隱磻隈

百漏船東竹似椽一杯茗粥說癡禪恰如二月烏搯角
村北村南童稚顛

村市小兒二三月間剥柳皮捲成牛角吹而成聲名曰烏搯角云

貧民逐利可憐生水附泥乾鹵漸成多得鹵成求淺利

問天乞取一冬晴

汧湖水淺灘勢斜小兒并灘運魚叉風力如鉅雙股冷
青帘側邊是儂家

秋晚曾來十日過滿田稗子綠成窠年荒只待州家勝
分數撓多喜若何

星移山轉度寒沙到得塍頭鼓二撓忽憶昔年斗門渡
風翻浪葉艣欹斜

敲開野店旋吹燈舊酒重溫醖易冰十五年來隨分過

任人呼作在家僧

冬晴全未見梅花
籬角黃花尚綴葩
勝喜交情真耐事
風流不到五侯家

海際民田

良田水旱不妨耕
海際成田禾罕生
一夜潮來留剩水
民家辛苦望西成

夜坐

繁絃脆管挾春華
都屬侯門富貴家
我獨蕭然無一事

清宵兀坐聽鳴蛙

題旌教院僧房雲舫又名百漏船三首

山僧成歲枕雲根豈是無心直漫云更闌短窻臨澗水
自題雲舫見殷勤

雲片東西自在飛偶然連綴又成衣商量做雨竟何事
刻畫奇峯便忘歸

既名雲舫知歸宿何用多言惹是非水到渠成添百漏
可憐未解箭真機

柳樹匯

望望孤城綠樹根
平沙連屋草連雲
夕陽坡上人牛小
耕出羗王古印文

龜子匯

暝入荒山近十里
茅屋人家隔溪水
青燈一夜不成眠
明日長征又如此

始寧泉

始寧花木今何在
一派山泉紀此清
說與老僧頻整葺

世間難保是虛名

寺樓舒目

風盡天陰分野色
雁眠雲影得新晴
江臺寺裡閒登覽
屋遠吳山畫不成

代吳兒作小至後九九詩八解

一九纔過二九來
見人相喚袖難開
外頭天色時時轉
雪急因風緩緩回

三九寒威漸漸強
顛風刮面怎禁當
籬頭感栗從頭響

添得人愁綫樣長

沽酒烹魚送舊年情知四九在冬前烘來布被何曾暖

身作

音做

彎弓宿露天

今年燈市好安排雪柳香梅費剪裁歲月匆匆臨五九
太陽門戶向東開

冬深生冷喜新春賦得貧窮敢怨人六九數終風扇動
放些意氣走芳塵

轉頭七九數過三無事閒從野老談花氣熏人能樣猛

脫來布衲兩頭擔

五五三三拋埝忙
柳絲深處映陂塘
狸奴犬子尋陰地
八九春中日正長

我儂閒過謝皇天
只願從今大有年
九九數來無可數

都將犁把去耕田

蘇子由冬日詩末句似聞錢重炭薪
輕今年九九不難數子由時在潁州

家園散策二絕

山容娟麗青無盡
心地寬閒樂有涯
春訊不應梅占斷
風流猶有海棠花

散策家園日護雲靜看溪水碧生粼春光不為名花老
贏得年年錦繡新

宮人斜

塗脂抹粉豈長妍得寵宜思辱在先萬古宮人斜上望
淡烟衰草為淒然

薔薇三絕

多謝東風巧剪裁朱朱白白待春開偶因無事尋詩句
又見沿蹊錦繡堆

雨回新綠方留潤日映輕紅無盡嬌為惜江南春事好
對香吹水入金焦

薔薇開盡知春晚燕子閒來又日西却恨丹青描不得
旋將心事付深閨

近於小圃築堂名曰秀野隔河挿木芙蓉舊有
詩云

二十四番花信風凝脂剪翠巧妝容誰言桃李芳春後
不似汧流錦繡中

再吟二絕

繞堤盡種木芙蓉楊柳陰中動碧虛
待得秋來花勝錦
柳絲斷續怕風梳

二十四番風報信名花開了便匆匆
誰言造化無窮盡
又報秋花第一風

偶吟

將花作婢那解語喚竹為奴亦浪名
霧鬢雲鬟休用怨
主翁先有不平鳴

范園

隱之立異酌貪泉直使吾名四海傳得似范公全雅志
只將清白遺時賢

軒亭

籃輿清曉過軒亭軒外山圍未了青我意他年尋一壑
只因今日眼曾經

延桂堂

靜看桂影上簾櫳幾度吟詩句未工從此相忘天地外

主人袖手小闌東

小池

小池栽得數枝蓮也占新涼七月天說道南灣納空濶
盡將野意換韶妍

水月泉

水清月白又初秋瀟瀟山泉入澗流我已重來君解否
生平厭作是非謀

江下

昔曾襆被宿江潯風雨欺人春未深轉盼六年重到此
越山依舊隱雲心

丈亭

潮水衝沙未轉清急搖雙舫似鵝鳴須臾停舫依荒岸
草屋疎燈記夜程

題懷謝驛

謝公洗屐水平池笑傲東山望一時究竟後人能尚友
驛名懷謝著深思

偶得

客舍牆根草未生
市橋官柳已欣榮
洪鈞造物元無意
只是東風有世情

偶成

竹奴角簾頗相宜
正是書齋寂靜時
白鳥忽穿林影去
自攜紈扇細題詩

偶書二絕

靜觀萬物各隨緣
天亦何心付自然
鸚鵡不材鸚鵡貴

豈知鸛鶴得天年

久知鳬短鶴長語誰賦花榮竹脆詩物理無窮難測識
且傾美酒樂天時

偶題

夜深水冷無香餌若箇黃鱗肯上鉤我欲釣鰲安爾用
一竿風月好迴舟

題司馬才叔詩後

司馬才名世所賢銀鈎珠唾尚依然塵埃試看蛛絲壁

倒指於今六十年

六言

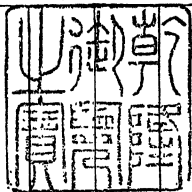
梅長官深有味

越人以楊梅為梅長官

木居士喜清游未用三熏

三沐且占一壑一邱

色惟有用文子翠亦堪餐此君未須歌南浦雨終是望
渭北雲



欽定四庫全書

集部

拙軒集

卷五

詳校官起居注主事臣顧崇泰

主事臣呂雲棟覆勘

膳錄監生臣尹大謙
膳錄貢生臣湯逢泰

欽定四庫全書

張氏拙軒集卷五

宋 張侃 撰

賦 劄子 書 序 跋

借軒賦

彼美人之容止兮，詹姿儀之端潤。卻萬邪而不御兮，秉
心本而為準。圉宇宙為一府兮，揮是非於一及。聲名如
浮雲兮，提養生之四印。蓋嘗商權奇譎，特其游戲。不根
蒂於歲時，而墮賤隸之計。乃餐明月，揖清風，踐羊豕之

隨而入幽人之宮爰觸感諭在亡有中笑芸芸之各役
杳不知其所終藏須彌於一粒絢瑞彩於青穹引之則
俯用之則仰譬呼吸於寸景易有同於反掌繹折揚於
皇荅猶及見乎古唱吾不知一身之適而強名曰借豈
非俟萬物陶冶耶腐臭為神奇耶靈府清冷耶笑傲塵
表而不視耶計楮中之分系耶蛾綠粉白之麗耶不然
其借也非南非北非東非西胡然而安亦胡然而歸耶
吾曾體性抱神以遊世俗莫不有機械必有機事有機

事必有機心機心所存而咎膠舟於坳堂之水不深是
借又委之無可奈何子陵之釣志和之蓑甫里之耕商
山之歌當其未得孰不哂夫退縮及其欣於所遇而視
之已多吁青黃豈木之病圭璋豈玉之福蝸豈在閭閻
豈在續惟人心因是而揉局之耳若乃日月左右天之
明兮河瀆小大地之經兮花木妖麗春之榮兮雪霜嚴
肅冬之刑兮至於腐草化螢光何燭兮污水為蚋飛何
速兮蜂吮螺贏本何親兮雀投而蛤果何分兮橐籥紛

冗互變易兮肖形班象終不一兮孰測其狀孰標其名
氣類秀育區別以生既不諳其所來又託之於秋聲嗟
夫架木為楹疏土為池醴泉千斛摘茶一旗入則絕樞
出則扶藜竹有晚節梅有清姿水能容量山能呈儀自
得膜外之樂不染世間之絲佩玉鎗鎗印綬纍纍孰若
一飽以佚代危刑賞之用鞭朴之施孰若袖手以隨四
時然則吾之借非朝得而暮失初順而後抑者也借文
以傳其意借詩以騁其神既沃潤乎肺腑而不勞乎斧

斤與鳴則鳴與寂則寂縱其百來付之一息方將如禦
寇之行風莊生之夢蝶一牋天公百拜僭躡試抒借
之義而為子作一奇特事

石首魚賦

江南有魚冠冕鯉魴豐上銳下金玉其相魚之初來隨
波低昂導自東海游乎長江什什伍伍前不可當或抑
其勢摧牖敗牆小立待定拾塊盈箱凡物之生其生不
窮因是而見天地全功且夫魚水類也秋化為雀冬化

為鳧又不止於一生二或云魚首有石厥狀碁子為鳧
之首石亦相似既不同胞又不同體雀入水而成蛤蚌
祝蟲而類已信物理之循環吾有感而賦此

春風賦

余尚友古哲兮何者為是何者為非非不可以反兮讐
一已以莫追利精神而後四體兮如橘中之蠹寧澹泊
山林之表兮聲華掩匿而未露天地同爐兮日月同車
河瀆同源兮性命同根伊萬象班形兮又同是昕昏春

榮而秋颯兮吾又聽化工之所即豈羣蟲之踽涼兮吾
獨示之以默造化無私兮繁者千百物之不齊兮賦有
厚薄雲噓而成氣兮雨結而成電融神於不可測度兮
窅然無鄰歲會而月孟陬兮萌者折而勾者伸靜觀品
類兮自形自色墮我其間兮欣然自得彼風馬牛不相
及兮制命有職揖飛鶴以來前兮將游仙而自適豈曰
予而未歷

石竹花賦

伊夏之始繁陰在圃風清日澹支筇緩步有花瑣細山
陀依附愛翫再四精神姍姍不逐羣芳低昂取妒如高
人逸士所守有素不然名章俊論摹擬窮狀而此獨不
預蓋嘗觀涪翁水仙之辭廣平梅花之賦竟垂千載之
名其肯與草莽而同腐薔薇荊棘而滿林已且擁腫而
礙路彼自生而自悴又無從而告訴天地之間物各有
主其果無知隨世而住豈所賦之不齊反在人之取予
又嘗即是而觀陶朱汎舟嚴光持釣傲睨一世潛易其

號名不虛得亦各有兆苟有遇焉庶極其妙吾當探機
緘而叩此花之速肖彼天隨生默寓譏誚比方居下不
足以詔噫花之遇有時而吾因是而反照

夏喜雨賦

張子病暑無以滌炎酷傲六一翁賦之今得一雨嫩涼
入骨向者日之虐今為雨之賜其賦曰張子丙午之晝
有雨徐來清我神舍其聲大而豪其勢上而下以為絲
又無機以為箭又無靶初焉而袞袞少焉而洒洒既空

階之亂滴復斜漏而猛瀉恍而驚曰是何異歟召巫咸
卦之遇坎䷜之解䷧曰彌天必降彼其滅者歟危虛直
日彼其會者歟寶珠雜色彼其具者歟今日之瑞不疾
不徐紛紛乎屋山之捲茆蓋漚漚乎嶺腹之搖松株使
饒棄壇不亦快乎是能納傭僂於清涼之區脫傭僂於
炎酷之墟能釋其倦局之軀放蕩於不謗謗拘拘乎言
未既有東南而至者飄飄若迴雪之入太虛來於綺䟽
俛而謁之封其姓婭其字也張子解帶而揖之曰其爽

籟之裔耶抑獵蕙之系耶楚臺揚腐之餘綴谿谷土囊
之奇異耶小之蕭蕭拂拂之態大之切切激激之類尚
與汝忘情乎冒襟之外耶於是延以佳賓酌以醴醇微
天際之故人誰能滌我之世塵賓復飲我形骸爾汝忽
乎月皎星稀之不知又焉知黑蜨之墮戶商羊之起舞

歸賦

此邦不可以游兮吾將安歸道卷藏兮曰時之宜樂天
知命吾何憂也飲水曲肱又何尤也彼其之子好是謀

也三月無君不如丘也子豈好辯哉予不得已也隱几而卧是有俟也王庶幾改之言之輔也遲遲其行非濡滯也三宿出晝豈舍之去也君不吾留浩然有歸志也歸乎歸乎踽踽涼涼巧言令色也懷寶迷邦國之賊也我心傷悲今日月于邁兮覲王之改兮萬民永賴兮一變而魯再變而道嗟乎不仁蒼蒼穹昊

上齊倉論白馬湖土劄子

某竊詳白馬湖係上虞餘姚兩縣溉田植利湖之南邊

別有一湖名曰夏蓋淳熙中創置北岸斗門二所尚存
支流蓋白馬地勢稍高夏蓋地勢就下支流相接步畝
最多夏蓋又管三十六所水溝正隸兩縣民田非夏蓋
之水不足以沾濡夏蓋非白馬之水不足以旁及是以
兩縣人戶水利所爭必并白馬而言之漁蒲湖即白馬
異名也上虞陂湖昔之為田者一十四所管米四千餘
斛夏蓋乃居其半今若再許人戶承佃則是抱納之家
不被水利重圍之田未免起催縱不起催計田若干通

年椿管脩築海塘坍損去處顧亦可行既是脩塘久例可照若從此請租入反添無補事功徒為民害止因頑民冒法相其浮土挿以柳枝少俟沃茂映帶左右因而成田更相倣倣利歸於已稅不輸官交論互陳至今未已向使湖可成田不當既成而復廢儲米脩塘不當既廢而方舉朝省畫降使臺榜示憲司公據皆所以立國家根本之道為民間經久之計也貳卿陳公謂府帥夕即傳公曰曩歲越境大旱嵎縣諸暨赤地數百里獨上

虞大熟餘姚次之又以其餘及旁邑觀此則白馬夏蓋
兩湖渚水驗矣前人創置斗門規模甚遠斗門兩邊岸
石尚固精加脩治閘板啟閉水勢瀰漫日漸月漬自難
耕墾或遇旱沴只依古規兩縣人戶先後灌溉其閘門
扁鎖乞照本縣西溪湖例仍嚴立罪賞俾頑民知所畏
避不敢再犯庶幾湖不成田人無爭勢兩縣蒙惠豈淺
淺哉某負丞數月推究弊端輒陳一得之愚仰玷高明
之聽倘辱採擇見之施行不勝幸甚伏候台旨

先是餘姚縣人

戶狀乞上件湖
土充海隄倉

上譙大卿令憲書

某竊聞之古之學者必求鄉先生以礪其質而就加良
友焉嗚呼此道之不傳久矣獨韓退之以身任其事遂
作師說且引古之學者必有師師者所以傳道授業解
惑柳子厚一見其說詆訾謾罵直曰韓子好為人師是
雖揉於時尚拘於流末涼涼踽踽之輩行行子子之人
百伍為羣同工異曲翕翕成風故退之之言不得伸而

子厚未免逐臭矣雖歲晚只此數十篇以發洩平日憤憤之氣卒於無所成就故師不可不審而學不可不謹也然則子厚縱華其文高其標痛自刮磨洗刷之終不可以救藥子厚固不足數而師友淵源之論持守根株視為暖姝如劉長卿所謂文章與時高下僅有口耳之習而不知左右之自得例以為常譚不肯為吾儒事業一伸其眉者則相與挽回於唐虞三代之上都俞唯諾作成雅頌以和其陰陽而潛回其氣光其日月而大明

於天猶賴退之述元和聖德詩鼓吹六經越裳之操南山之什雖烏有亡是再執筆以脩指呼蓋有不得而吐其喙如子厚貞符之論饒歌之曲艱深漫漶抒虛無不根之文以惑主聽申不敢動怨懟之語以覲天回豈非師不審而學不勤歟其與退之師說所以規矩後人而俾之必循其道上的可以事君下可以律身而謂位卑則近羞官盛則近諛聞道有先後術業有專攻而聖賢相逢治具畢張拔去充邪登崇俊良互見於文字言語之

間者皆所以持擇而為士君子之歸者有間矣某賦予甚嗇而造物之所畀者又甚恡每竊謂退之子厚出處與夫古者必求其師端則正否則邪如斯之從况耳之友餘一旦濡濕相沫為生育計及志營道行不惟不如師友素定之見猶且睚眦眦睚矛盾之相擁相攻肩袂之相攘相奮而若是然也嗚呼此某之所以三嘆世道之不古師友之不正而有以成後日之弊嘗以是說質諸當世君子往往許之某不敢必其說復有俟於英明

卓犖之人耳某甲戌夏始獲一拜道德之光漱芳潤而醒枯株挹薰沐而溫寒谷不間晚後且俾以鑿度龍圖師春三書使知天地捍闔之機筮卜協從之本雖未能敬承下風北面師之覲其所得與昔何啻徑庭方欲繼請而閣下司刑江東一道正民生不聊賴時含哺而飼之辨藥而安之推惻隱之仁而納諸春風和氣千里安堵聖天子思舊人而若理不止江東一道將見天下皆蒙其福閣下退然以功名為浮雲以富貴如嗜炭瑩然

心腑畧不少動又豈非學力天機到而足以為人師耶
今一邱一壑足以逍遙物我喜悅情性闔尼父之菁華
尚友千載以竟其事某縱不能亦猶坎井之蛙蒿艾之
鷄自下而上尚有望閣下出一手之力而置之清冷之
淵庶幾他日得遵退之求師之說而無為子厚附麗不
端則某之幸也多矣某不自知僭謹繕寫古律五十篇
雜文十五篇分二冊敬置冰几敢乞熏仁少賜眄睐非
敢自齒文士之列萬一可以收拭庶克翹肖耳某嘗怪

晁補之作離騷新序謂王道衰而變風變雅作其後離騷止乎禮義故太史談曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣晁又云自風雅變而為離騷至離騷變而為賦其後復變而為詩又變而為雜言長謡問對銘贊操引荀類出於楚人而小變者雖百世可知某今所獻雖不敢倣此然作文大要皆自流徂源其龜蒙之叢書日休之文藪要亦得是意耳進見之再又畢是語以幸閤下之裁擇

代大兄謝樓監丞為先君作行實書

某伏奉台翰仰佩勤劬之意何以克當日者不自揆輒以先公平昔行事求名筆而顯揚之退惟人子之道盡制三年復齒人列此心猶不遑安於心者無踰此耳昔蘇內翰求之張文定晁太史求之黃涪翁以蘇之聲名晁之文華自為家傳可也然且求當世英偉人謂不如是則名不彰名不彰則傳不遠傳不遠則殆非孝子慈孫之心也必請於人請不獲必再請再請不獲必百請

千請而後已今一請而得之拜起莊誦涕泣交集載念
先公訐謨兩社出董戎師始者惟主於和以靖家國初
非持兩可之言或者不之察極力毀詆獨丞相錢公侍
郎徐公為之辯白已賴天子仁聖灼見初心不加之罪
使歸老田里盡其餘生而先公每以手加額謂無以報
天子今其已矣而言猶在也向也錢公徐公雪其事今
也寺丞狀其事存歿被賜則某所謂謝又非止蘇晁之
於張黃也不宣某頓首再拜

自序

邗城張侃取所謂詩文名曰初藁懼學力之未充而願有進焉非曰能也它時閱是藁惕然而愧則知所以勉否則學止如斯而已雖有愧將何容焉勉諸

拂石摘藁序

長樂陳公諱槐卿字懷叔父子世科高祖潛德隱居其鄉之西江名動一時懷叔少孤游江浙以昌其學越乃父居官之地且與文清魯公孫有交籍深契因登貳卿

之門待制陸公文清之高弟閣學陳公都官之聞孫一
見如平生歡觀此可以知其為人矣待制送公詩曰極
知穩步烟霄路却要微知郡縣勞其待遇之厚如此及
誦公次待制詩曰浩歎但傷前輩少此懷難與俗人論
其受知之密如此公博極羣書尚友千載故著述甚夥
晚歲賦詩有誰能作文冢反魂為瘞埋之句蓋憫其微
勞而歸之於煨燼亦自解也族從震孫過庭之暇口占
授辭及得於殘編斷簡中彙而成集使其盡存雖百卷

可也予慕公清名甚久歿後二十年震孫以家集序為
請某不敢以淺陋辭公曾任上臯酒官晚以拂石老人
自號寔取戶侍李公詞中語信知淵源端有自也

寄庵躡嘯集序

某叔父盱江使君始卜居德清與建炎丞相忠靖孫宅
相隣今工部郎朱公也某聞公起居出處甚詳後二十
五年拜公於鄉社儀止溫乎其有容議論粹然其有德
退而竊伏其聲光又八年公始謝世里巷之人相與悽

惋且曰公老成人也今不復有矣某無似獲與公第二子嚴陵推官或游因得公家集則知文獻相傳其源遠矣淳熙中叔父官儀真公送以詩千金常恨鄰難買一笑那知蓋已傾及歿又哭以詩墻東涼月頻留夜渡口垂楊幾惜春公於人厚矣某學術鄙陋不足以發揚公之盛德鉅業蓋嘗展公之詩目視口誦如臨泰山之懸崖窺巨海之驚濤戰悼悸慄莫能得其髣髴然後知詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也世人得

公詩者優而柔之使自得之讀至題忠靖祠堂數篇則公家世輝赫忠肝義膽誠中興第一人物公諱皆字子同其曰寄庵囁嚅集者親自標識殆絕筆也年月日里妖具位邦城張某謹序

潘聖功詩集序

龍臺潘蒙正聖功詩四十首聖功予之友也其酬倡送別之詩在焉予懼其名之泯錄而傳之所以重交情也若夫句律深穩語言雄妙則在人之取予予不得而私

也聖功龍臺先生猶子生於乾道己丑歿於嘉定己卯
歿後五十二日始為序時十月晦友生邗城張某誌

跋睡賦

朱公戲成睡賦用潁水白戰故事雖然黑甜之餘一枕
清風當不減羲皇上人其視吳子華賦悶又高一著耳

跋韶石圖

曲江石備八音六律陳君暉繪成圖且作短歌行貽好
事者按圖經云舜嘗到是邦奏韶樂於石後人因以名

石復以名州夫子曰韶盡美矣又盡善也至齊聞樂三月不知肉味宜乎在千百世而下聞者猶為之興起也

跋李伯時馬

新定趙養源家天馬圖族人德元家抱月烏圖龍眠居士墨戲也予近以萬錢得橫軸兩家所有悉囿於此雖然讀坡谷長篇短韻則龍眠滿天下之名不在此畫之傳與不傳也

跋陳后山再任校官謝啟

駢四儷六特應用文耳前輩直曰世間一種苛禮過為
謹細陳無已任徐州校官日出境送東坡知杭州詩云
一代不數人百年能幾見好事者造謗無已處之如平
時畧無詘色而聲名行乎天下此豈眎得失而為變動
耶至其再任又曰昨緣知舊出守東南念一代之數人
而百年之幾見又曰使一有於先顛為兩塗之後悔此
尤見無已之終不渝其守也噫今豈有是事耶舊見人說
東坡好收拾士類而士類樂為之用集云代人作豈知

無已者耶

跋張景治銘齋記藁

宣城張景治開禧初元假館予家袖五七字相訪藏巾
笥一紀半矣景治墓櫬已拱而詩名就晦溫公有言世
俗不能識真貴於難得而賤於飽聞不若藏於家有同
志者就而寫之雖欲勿傳安得勿傳予當訪其子孫授
以元本使呈其父之同志名雖晦於一時而傳之遠也
宜矣因書於后

跋王坦道江淮錄

予家邳城淮邦素所稔聞竭來清谿有畫生携胡二卿
江行萬里圖求跋見其江山歷歷景態萬狀已起余簞
簞興今日朱之茂以王坦道江淮錄見示披閱數四深
愧前盟之未踐也然吾家西塞近在一雞飛他日一蓑
一笠往來於烟波間亦未晚此又大似逋者之寬限也
戊寅四月四日

跋小事錄

禮內史曰小事簡牘而已茲編珎璜也因以小事名焉
雖然終日靜坐取古人已行之事議其可否而榮辱得
失繫焉出處語默存焉即其已行而驗之於今其可依
據十得五六誠有補於世教也深矣

跋黃魯直蜀中詩詞

杜少陵劉夢得詩自夔州後頓異前作世皆言文人流
落不偶乃刻意著述而不知巫峽峻峯激流之勢有以
助之也山谷自戎徙黔身行夔路故詞章翰墨日益超

妙觀此三帖蓋可知矣淳熙五年十月十三日

跋揀詞

予監金臺之次年榷酒之暇取向所錄前人詞別寫一通及數年來議論之涉於詞者附焉傳不云乎不有博奕者乎為之猶賢乎已若夫泥紙上之空言極舞裙之逸樂非惟違道適以伐性予則不敢後用鎮印紹聖四年五月少府監鑄時未有牌故兼河堰云九月九日邗城張某誌

陸務觀自製近體樂府叙云倚聲起於唐之季世後見周文忠題譚該樂府云世謂樂府起於漢魏蓋由惠帝有樂府令武帝立樂府采詩夜誦也唐元稹則以仲尼文王操伯牙水仙操齊牧犢雉朝飛衛女思歸引為樂府之始以予攷之乃賡載歌薰兮解慍在虞舜時此體固已萌芽豈止三代遺韻而已二公之言盡矣然樂府之壞始於玉臺雜體而後庭花等曲流入淫侈極而變為倚聲則李太白溫飛卿白樂天所作清平樂菩薩蠻

長相思我朝之士晁補之取漁家傲御街行豆葉黃作
五七字句東萊呂伯恭編入文鑑為後人矜式又見學
舍老儒云詩三百五篇可諧律呂李唐送舉人歌鹿鳴
則近體可除也

又高山流水鍾子期所作箏篴引霍里子高妻麗玉所
作今流水有公無渡河聲公無渡河因渡河溺水援箏
篴而歌之士友郭沔相與笑後人穿鑿云

又崇寧中大樂闕徵調議者請補之丁仙現曰音久亡

非樂工所能為不可以妄意增蔡魯公使次樂工為之
末音寄殺他調召衆工按試尚書省庭仙現曰曲甚好
只是落韻郭沔云詞中仄字上去二聲可用平聲惟入
聲不可用上三聲用之則不協律近體如好事近醉落
魄只許押入聲韻

又前輩論王羲之作脩楔叙不合用絲竹管絃黃太史
謂秦少游踏莎行末句杜鵑聲裏斜陽暮不合用斜陽
又用暮此固點檢曲盡孟氏亦有雞豚狗彘之語既云

豚又云彘未免一物兩用

又桂有兩種陳去非參政清平樂詞云楚人未識孤妍
離騷遺恨千年蓋楚人知有椒桂耳

又蘇文忠赤壁賦不盡語裁成大江東去詞過處云人
道是三國周郎赤壁赤壁有五處嘉魚漢川漢陽江夏
黃州周瑜以火敗操在烏林後漢書水經載已詳悉陸
三山人蜀記載韓子蒼云此地能令阿瞞走則真指為
公瑾之赤壁又黃人謂赤壁曰赤鼻後人取詞中酹江

月三字名之葉石林睡起流鶯語詞平日得意作也名振一時雖游女亦知愛重帥賴日其侶乞詞石林書此詞贈之後人亦取金縷二字名詞雖然豪逸而迫近人情纖麗而搖動閨思二公之名俱不朽識者盍深攷焉又古樂府有三息詩杜工部用於詩辛待制用於詞各臻其妙待制名弃疾

又辛待制水調首句用鮑明遠四坐且勿語今世詞是有腔古樂府

又凡作文須是有綱目如君不見三字蘇文忠公滿江紅辛待制摸魚兒用之臧辛伯賀吳荊南啟亦用之

又秦淮海臨江仙全用錢起曲終人不見江上數峯青作煞句

又辛待制霜天曉角詞云吳頭楚尾一棹人千里休說舊愁新恨長亭樹今如此宦游吾老矣玉人留我醉明日落花寒食得且住為佳耳用顏魯公寒食帖天氣殊未佳汝定成行否寒食只數日間得且住為佳耳

又晁次膺栽林君復踈影橫斜水清淺暗香浮動月黃
昏作水龍吟中段三句云踈影橫斜暗香浮動月明清
淺

又秦淮海詞古今絕唱如八六子前數句云倚危亭恨
如芳草淒淒剗盡還生讀之愈有味又李漢老洞仙歌
云一團嬌軟是將春揉做撩亂隨風到何處此有腔調
散語非工於詞者不能到毛友達可詩草色如愁衮衮
來用秦語

又韋壽隆有能詩聲族子能謙調四安稅因部使者市
炭不順其意至索印紙即書詞於印紙云風清日晚溪
橋路綠暗搖殘雨聞亭小立望溪山畫出明湖深秀水
雲間漫郎踈懶非真吏欲去無深計功名英雋滿凌烟
省事應須速上五湖船雖列薦於朝僅分司數月耳

又沈端節字約之元夕探春令詞云舊家元夜追隨風
月連宵歡宴被那懣引得滴流流地一似蛾兒轉而今
老大心情懶燈幾曾快看算靜中惟有窗間梅影合是

幽人伴日至感皇恩詞和氣霽微霄黃雲飄轉東閣觀
梅負詩眼滿斟綠酒唱箇曲兒親勸願從今日去長相
見寶幄歡濃玉爐香軟彼此宜冬鎮長健繡床兒畔漸
漸日遲風暖告他事事底饒一線用俗語而婉麗周文
忠公乾道丁亥游山經從蕪湖時約之為宰以詩編謁
文忠文忠謝以詩令君到處即文場未怕簿書期會忙
神術有時朝賜履賡歌無路贊垂裳彭州篇什元飛動
工部交游更老蒼自古詩人貴磨琢試看淇澳詠文章

文忠期待可謂厚矣

又徐幹臣侍兒既去作轉調二郎神悉用平日侍兒所
道底言語史志道與幹臣善一見此詞蹤跡其所在而
歸之使魯直知此與之同時可惜國香天不管隨緣流
落小民家之句無從而發也

又香奩集唐韓偓用此名所編詩南唐馮延巳亦用此
名所製詞又名陽春偓之詩淫靡類詞家語前輩或取
其句或剪其字雜於詞中歐陽文忠嘗轉其語而用之

意尤新

又康伯可曲游春詞頭句云臉薄難藏泪恨柳風不與
吹斷行色惜別之意已盡辛幼安摸魚兒詞頭句云更
能消幾番風雨匆匆春又歸去惜春之意亦盡二公才
調絕人不被腔律拘縛至但掩袖轉面啼紅無言應得
與閒愁最苦休去倚危欄斜陽正在烟柳斷腸處其惜
別惜春之意愈無窮頃見范元卿杜詩說載上韋左丞
一詩假如大宅第自廳而堂自堂而房悉依次序纔無

次序便不成文章前二詞不止如范所云而末後餘意
愈出愈有不可以小伎而忽焉韓子蒼茶筴子絕句籬
籬干霄百尺高晚年何事困鉏刀看君眉宇真龍種尤
解橫身戰雪濤此從竹之初生及作筴子以至點淪四
句中包括得盡此其所以高妙

又辛幼安祝英臺云是他春帶愁來春歸何處又不解
和愁歸去王君玉祝英臺云可堪妬柳羞花下牀都懶
便瘦也教春知道前一詞欲春帶愁去後一詞欲春知

道瘦近世春晚詞少有比者杜少陵獨步尋花第二首
云稠花亂藥裏江濱行步歎危實怕春詩酒尚堪驅使
在未須料理白頭人實怕春三字可見春累次歸使人
愁使人瘦欲留連不得坡翁云花應不上老人頭意思
尤長

李義山錦瑟詩云錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年
莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心托杜鵑滄海月明珠有淚
藍田日暖玉生烟此情可待成追憶只是當時已惘然

讀此詩俱不曉蘇文忠公云此出古今樂志錦瑟之為
器也其絃五十其柱如之其聲也適怨清和攷李詩莊
生曉夢迷蝴蝶適也望帝春心托杜鵑怨也滄海月明
珠有淚清也藍田日暖玉生烟和也孫仲益為錫山費
茂和說蘇文忠公水龍吟曲盡詠笛之妙其詞曰楚山
脩竹如雲異材秀出千林表笛之地也龍鬚半剪鳳膺
微漲綠肌勻繞笛之材也木落淮南雨晴雲夢月明風
裊笛之時也自中郎不見桓伊去後知孤負秋多少笛

之怨也聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小笛之人也綺
憲學弄梁州初遍霓裳未了笛之曲也嚼徵含宮泛商
流羽一聲雲杪笛之聲也為使君洗盡蠻烟瘴雨作霜
天曉笛之功也予恐仲益用蘇文忠讀錦瑟詩以釋水
龍吟耳劉貢父云錦瑟是令狐楚家青衣名許彥周云
令狐楚侍兒能彈此四曲詩中四句狀此景也

欽定四庫全書

張氏拙軒集卷六

宋 張侃 撰

論 說 銘 贊 傳 記 祭文

四皓論

士有立百世之上所守者定而所施不易當世許之後
賢高之噫豈容輕議之哉方劉項爭功狐媚狗趨覬一
鉢功天下滔滔彼四公者茹芝服栢笑傲商嶺身外無
物其真有所見耶抑止於權宜耶漢得天下季戀戀有

兒女愛雉刼良計以四皓對四皓出漢祚安又豈權宜而止耶噫豈容輕議之哉所守者定宜其所施之不易也不然漢其殆矣四皓名其穹乎夏乎

硯說

歲在壬申山陰石身之以端石方斗研見贈肌理細膩圭角端好歲在甲戌雲間朱唐卿以歙石月眉硯見贈舊坑中物刷絲如髮整而不雜自吾生得研雖盡此猶可作傳傳後失於壬申己卯之歲昔唐子西作家藏研

銘且謂研鈍物也靜物也可以久今併其鈍者靜者而失之吁天下事寧有既耶回視吾學日就荒堙雖無此研可也而吾平日獨游清閒寂寞之濱所謂生涯研真耐久交豈天怒吾蠹書之夥而故為是策耶俱不可得而知也余失小刷絲研五日作文記之又十八日復見嗟乎心之所好思而得之失之不久復歸吾室是研豈終吾耐久交耶雖然吾從今日與研結誓以吾之才不足上玉堂以吾之用不足濟世務研毋戀戀研苟從吾

於蕭疎竹下冷淡梅邊一杯竟醉放筆成詩以寄形天
壤間研從吾斯說乎研曰諾時己卯二月二十五日

硯銘

爰來天庭爰旅玉堂愧我才拙孰文孰章畫清日永花
木之房或箋爾雅或擬漆莊不然寫六幅之圖而堂上
之生風霜

睡寒山拾得贊

人居火宅無不有你亦投身携掃帚一朝放下困騰騰

明月寒潭只依舊

僧熊畫布袋贊

弄盡精神真捏怪橫拖拄杖街頭賣忽然兩步走歸來
四大不收圖睡快

蘇李松石圖贊

東坡先生錦繡心曾戲作怪石一時告功當其落筆雨
霑風從齊安赤壁惠州鶴峯十年飽覽孰可撓鋒溫潤
枯淡變態不同一卷之石作倚盤松龍眠居士孰羈其

蹤一瞬八表如鶴在空東坡頌美佳名日穹明窓展觀
松古石窿天下之寶豈間窮通東坡之節龍眠之隱一
異出處如琴加軫吁嗟二公人之龍百餘歲後仰止
英風我生後時何以形容紀述惟贊愧非揚雄

辛巳自贊

徐永昇畫時予弱冠而綴文趙可大畫時予三十而有
立錢誦畫時予究道之出入蓋嘗晦其聲名謝其等級
惡脂韋而取容與傲世而長揖客問直夫處事太執直

夫俛而笑曰人各是其所習

戊寅自贊

有伯夷之清而無萬世之準有孟郊之古而無一代之
名能操守而冰潔視富貴如雲輕前乎直夫是一臞叟
後乎直夫是一書生既不能潤乎詩書又不能事乎縱
橫客有過者曰嘻視彼拙貌徒汙丹青

蔡媪傳

蔡媪湖休村人事夫毓二女女及笄嫁比鄰溫煖家居

亡何良人死媼日求於市得十數錢以餬口既老就二女以養歲往月來頗厭之問長女不應問次女又不應於是撫膺曰吾老矣何以生為廼粥巨燭夜半即所居茅屋藝以火且膜拜曰即死死則吾事竟矣隔岸人見火光竟天蹤跡至媼室燭存寸許尚膜拜因劫其所以然媼對云云明復如是又燃中指肉辭骨立信宿與他指無異媼曰吾將火其身報謝天地雖奄奄為九泉下人猶勝居人間世鄰有竊知其言者斂金益薪擇日而

火焉女聞媼死若塗人而無戚戚之色嗚呼以貧而失其指又失其身豈得已耶是必中心有大不堪而至是耶昔韓退之聞刲股救母欲聲朝而置諸罪使聞媼所為將以何罪置之耶嗚呼此退之深得古人之用心也使人人刲股以盡孝則古者為孝之道泯矣況又不如刲股者耶女不能以養媼不可也媼不能以固貧有虧受諸父母之道又不可也然則罪其女乎罪其媼乎其必有以處之矣時嘉定辛巳暮春因書以為戒

秀野記

青山在屋上流水在屋下中有五畝園花竹秀而野蘇
內相題司馬迂叟園詩也迂叟窺仁義之原探禮樂之
緒照映一世學者宗仰今吾家小園架屋三間與迂叟
園相類詩曰高山仰止景行行止庶幾儀則其萬一焉
乾元寺詩壁記

乾元寺在邑之前溪北岸嘉祐中受業僧妙圓刻大士
像奉事彌謹遇雨暘禱輒有驗又日與仙人游即所居

名曰似賢堂雜端劉公述作三大字揭焉中更兵燹扁額不存曾孫岑再書而刻之額兩邊細書初此地齊茂林修行實紹興十祀夏六月壬子也去雜端書額時甲子一周子寓居邑西聞寺有似賢堂尋訪舊址則已為他僧寢室矣每拊扁額嘆繼者之難其人嘉定癸未予自常之金臺解組歸舍寺僧師壽了隱來曰明公前日所拊扁額未足以見妙圓為何等僧今得詩碑四陷於懺堂東廡壁間願求數語記歲月予曰太守錢公通守

宋公邑令王公雖未詳出處誦其詩則知贈妙圓也雜
端劉公直道清節照映一世有孫同鄒道鄉子姪肄習
此堂今廢不存文人思士為之扼腕昔孫何未第游徐
州觀音院其後陳無已記淨佛殿且曰物有盛衰人有
向背向非孫公曾游無已未必有此語予於是亦云師
壽了隱收拾舊碑以幸好事者之觀覽錢公詩題作西
院竹軒即似賢堂爾堂後舊有竹詩中又有所謂頗聞
靈泉象缺月當是游石壁山因併及之嘉定十七年三

月五日

拙軒記

淮海張某以拙名讀書軒有年矣每見前修多以拙自號則又解曰吾非大巧若拙之謂也吾非巧竊所恥之謂也竇杜少陵用拙存吾道之意以見吾非有心於為拙特欲不失吾之本然者而已使世之巧或可以移吾之拙則道非我有矣吾日懼焉因書以自警

娛老堂記

三山陳姓最著。有諱元禮者。隱德未耀。當時名勝低簪。紱友焉。澤之是為族。從孫能力學。不墜家聲。踰弱冠之三歲。負笈游西泠。以昌厥學。涉八年。始預漕薦。於是思榮親之計。則曰。始之出游也。蓋不得已時。大母春秋高。父母雖能盡子職。供婦道。震孫為子。為孫。其可一日居於外。歸舍未幾。歲在乙亥。天子有事於明堂。澤之大母年百歲。格當為命婦。帥臣未鄉。蔡公上其事。詔從之。鸞語金軸自天而下。鄉閭榮耀。以為希濶之遇。澤之猶未。

滿擇婦奉兩世之親雖菽水之歡踰於鼎養父母每諭之曰吾家素清貧於子職婦道罔敢有闕汝既有分寸功名宜自力於學萬一入手庶為父母之榮澤之濡滯其行久而再遊於泐今三年矣忽謂某曰父母今七十有五即所居扁曰娛老蓋欲齊大母之壽其後帥臣如蔡公者舉已成之典則寵光再至吾家震孫亦不敢廢舊學以幸造物者之興憐也某曰澤之可謂善為人子人孫而父母可謂善為人父母也澤之有子五歲能誦

詩百篇朝夕嚶吟親側如澤之侍大母時世世相承以濟其美其盛也歟

竹坡記

內表李山甫以竹坡名其居求余記之余曰山甫居有竹乎曰無鄰有竹乎曰無然則胡為其居而名之以竹耶昔蘇文忠有不可居無竹之句而竹之名愈著山甫每遇有竹處眎其色之清然其中之空然挺挺之節雖炎曦虐雪了無阿附及籊籊宗廟椽角屋宇細而為規

矩者皆合於理其有功於世也大矣山甫長余一歲自
今宜掃除舊染洗滌心官如竹之有收拾以佚其主是
又余之所深望也嘉定癸未十一月望邗城張某記

九里廟記

予官金臺近一年居民市楮錕詣九里廟膜拜因問之
民曰九里廟神二人初兄結屋百間弟濬井百口屋井
甫就互指其數兄數井衆日而缺其一弟居在前兄居
在後其所缺之井今在前殿座下又曰廟有嗚呼吳延

陵季子之廟墓十字碑又曰井散在九里間舊名廢井
昔有人携妻謁神妻墜粧飾於井夫裸而入出則兩股
爛熟井間有沸者其靈異如此某等歲一詣焉予嘆曰
神怪茫渺聖人罕言傳稱泰伯三以天下讓民無德而
稱焉季札棄其室而耕卒以命授弟餘祭故當時嘉札
之義封於延陵號延陵季子今曰數井不全其數而位
居於兄前其說妄矣昔太史公曰延陵季子之仁心當
時視其國如敝屣豈歿而祀於所封之地以區區禍福

驚動愚民其說又妄矣史稱孔子未嘗游江南延陵十字碑或云非孔子筆今常潤所祠之地俱植焉世既遠予亦不得而考東坡云所聞湯泉七皆棄於窮山之中山僧野人之所浴麋鹿猿獠之所飲今廢井即湯泉也既不能澡雪人之精神而乃糜爛人之皮肉恐非季子本心韓退之羅池碑云生能澤其民死能驚動甌福之以食其土恐季札亦如此則與當時棄其室而耕異矣予詳其事書以遺居民毋墮流俗淺見當思季子辭遜

之風功德及邦者深除其妄而正之云

唐隆宣大師開山記

通州浪山寺僧常滿同其徒常真智襄游豫章得巨木
五千導江至於京口遇風濤莫知其所後游圖山山通
流水盡集鐵和尚五百年相待與老叟指迦葉寺之言
符合廼作道場於茲山工未即而寂後人因而成焉余
嘗入東霞寺東殿即常滿真身所棲之地號隆宣大師
今曰滿菩薩者土人保傳嬰孺有求輒應如僧迦圓應

而名之夫以元和之迎佛骨會昌之廢佛寺通二十六年而毀譽相反若此然其道不知果何如耶常滿之開茲山豈不欲通都大衢顧乃於清閒寂寞之濱謂不如是則非釋師之意也寶厯在元和會昌間莫之前焉莫之後焉輪奐宮室治田濬井可謂善籌而為悠久地也廣了為惠澤謁記故詳其事使歸而鏡諸石嘉定十五年正月十五日記

四并亭記

唐柳子厚茅亭記獻妍呈媚攬景縈情文之詭異爭麗而予服之有年矣他時粥地百弓傍山水錄其記為障此非有志事功而誼乎古寓意物理而恢乎遠者孰得之某之志未遂外舅朱叔嘏已先園之矣叔嘏屋後有隙地舊屋三楹楹前去土為池種青白蓮蓂荷菱芡左右列嘉葩名卉又植竹數十挺在牆陰是足以朝游而夕嬉也是足以心休而身逸也叔嘏明春秋左氏學嘗試於浙西江東漕以異恩隨鄉里秀彥上春官務端慤

而惡浮巧不阿時好顧祿仕名譽如太空浮雲之去來
君子嘉其有守而師友又知名士宜乎守之定也於是
取叔嘏之辭而記焉其辭曰甲子之秋汎秦淮抵廣陵
訪竹西平山舊迹遂飛蓋為州園游登四并亭送目天
外雲煙變滅風雨晦冥名之宜矣昔文人思士題寫殆
遍名之美者衆所悅也是為顯者設若獨善其身之士
安可齊其出處而扳顯者之所有然名之美固人之所
慕窮與達各有慕慕在乎此則美在乎此今將架木為

亭結茅而覆其上署額則竊取其名暇時上斯亭寓意
物理消遣世慮則祿仕名譽不介介於心逮物理歸於
寓徐思事功之立可行則行可止則止省吾平日所學
者畧道其一二名雖同而慕不同窮達之有間也或人
云云則告之曰吾美非彼美彼美人知之吾美人不知
親服聖賢之書不同小人之歸復以訓子孫一也子孫
可教使之從師游二也東郭二頃田稍給伏臘三也亭
雖小可以遊覽吾得而有之四也美若是奚窮達之分

而後有所慕耶君子益嘉其有守叔嘏不易其守來年
天子有科詔矣是雖惡浮巧不阿所好乃一主於端慤
冀北之馬群無良焉必有求其良而充世用姑少待至
亭之立名之寓又豈真虛言而已識者推其行藏之合
於道而為賦詩者某未欲盡其語也

犇牛鎮廳壁記

右通直郎賜緋蔡君直右迪功郎李君漳以紹興壬子
辛巳監鎮務予莅職數月見禪鄉院題梁龍祠碑石有

二君姓氏因命工饒於石以補壁記之逸又見鎮父老
言昔兼稅朝廷省併是時財用裕而歲額定眎今名色
多端大有間矣嘉定十四年十月望邗城張某志

祭樓屯田文

惟公卓犖之行縝密之文父兄師友睦乎著聞不恃貴
胄出處任真不矜己能該綜尚勤舉措近厚撫摩以仁
江城牧守蘭省侍君陳二三策心和氣平每期今日堯
舜君民宣猷重望名傾縉紳退惟先世辱交最親歲晚

書汗久而愈新公能繼至契誼尤臻紀述官業豈無他人再拜敬請謂有前因公嚴史筆雅哉典刑青天白日舉知清明向者小鬱今獲大伸感入骨髓詎敢浪云舊冬入都晉謁賓閣莫瞻俊英徒走跋扈虞水叢邑鄭鄉比鄰公嘗涉筆歷二十五春人思德政無非真情深慚佐理勉繼芳塵公不我棄警規必頻望公自此位登上卿望公自此壽開百齡鄉稱前輩朝推老成室則甚通浩渺魚鱗誰持計問遽至江津轎車莅止奠觴躬陳鳴

呼永已慨想平生

祭虞文善冠之文

年月日邦城張某敢以香酒祭於省元千一丈之靈嗚呼平生師友惟道可尊如文善之誠慤某敬心之所存今其已矣往奠一樽

