

香

字

集

香字續集

癸亥稿

吳越間田藝衡撰

賦

釋鴛鴦賦

有序

竊聞無德不報詩人之心贈行以言君子之事故在  
濡求濟實知愚之所同而即安忘危斯禽獸之不若  
矣頃者余以族事詐誤竄名枉牘將加浮議以快奸  
私幸我高淳張公憐其無辜救護脫免于是作釋鴛  
鴦賦以自獻焉鴛虛到切愛而不醉也鴦與遊同遨  
遊而行也蓋鳥之好遊而多觸者也詞中所云鵠鷁

鷺鷥者鵠與鶩同殺人取財曰林鷦與鴟同猛虐殘  
民曰暴鳥之黨相詐驗而貪饕無忌者也鷺與明同  
旁燭不蔽謂之明鷺與威同不怒而畏謂之威神鳥  
之智而勇者鳳皇之族也嗚呼德必假于言酬興必  
起于物顯飄颻四海猥猶鴻毛棲息一枝慶逢聖  
世恩德開一匝之網中正失三驅之禽迺有賢侯化  
成不誠拱雉作于孔子籠鵠放于淳于鮑昭愍樊繁  
之野鵠支遁縱凌雲之鏹鶴窮魚失水照猢深感乎  
大鵬大鵬摩天李白喜遇乎希有撫今揆昔異肯均  
懷聊染翰以鏤心惟含恩而沒齒云爾

南國有鳥載飛載鳴眸睨六合翶翔八紘鳳皇奇之  
錫以嘉名名曰鷺鷺俊逸翾輕朝奮翼于若木暮歛  
翮于層城裴徊瑤島穆流玉京飲湛露于玄圃搏祥  
飈于紫清雲霞揮霍乎修翅日月炯耀乎雙睛鸞鷺  
欣豫雕鶡震驚在烏鳶而竄伏何燕雀之爭衡素眇  
虞羅詎知矰弋倦峙碧梧戲止叢棘孰謂樊禽禍穿  
潛匿其名鵠鷕羽族之賊旣酷且淫嗜殺貪食惟鵠  
鵠之與群鵠鸞之未識耳不解乎九韶之音目曷  
辨乎五彩之色苟力之強弱奚理之曲直忽鷺鷺其  
可較將爪牙之能耶嗟乎鷺鷺時哉戢翼彼方振振

我且抑抑彼方嘵嘵我且默默飛隼同聲黃鸝太息  
鵠鵬高舉引之不克鸚鵡能言欲憩匪職若皇鵬兮  
鷗鳩咸黨惡兮敗極謂此奇貨垂涎必得于是江潮  
壅汎海日淪暉百獸謾號萬喙歎欷鳳皇憑怒赫赫  
巍巍遜諸靈宗乃命鴟鵰曰惟鴟鵰女明女威宜執  
我憲而往解圍毋徇彼說毋從彼違鴟鵰矯矯嚙嚙  
翬翬百里澄肅霆轟電揮乃召鵠鵞斧詰鉞譏爾何  
所恃而跋爾何所飫而肥橫施禁網不充渴饑徒假  
文毛之六尺遂肆武斷之百非磔之帝庭罰其庶幾  
離其朋比屏其匹妃醜類崩角雞割鷺剖曰鷺鷺其

我侶吾固愛其羽衣顧騰騫而不知止疇自蹈乎危  
機隘矣塵壤廓然太微我呼兮子和我逝兮子歸爰  
雪涕而舒翰願終身其因依冀仁風之再鼓仰干仞  
之德輝柰鴻鵠之不處已冲天而一蜚

錯言賦

楚有陽雲之臺襄王與唐勒景差宋玉諸大夫遊焉  
始爲大言賦惟玉上座又爲賦小言則玉賜雲夢之  
田于時雄風披慶雲見奏廣縣御嘉燕和以雅歌雜  
以鄙諺王乃快然抵掌曰美哉宋大夫之言乎大出  
無垠小入無間從橫是非淆亂真贗極巨極微如戲

如幻然竊聞之言者心之聲也口者禍之門也倉皇應酬忽畧斟酌日出萬言豈無一錯再有能爲寡人爲錯言賦者便當共乘輿分鹵簿鼓吹前驅官嬪後舞耀聖佐于國都銘彝訓于策府勒曰奇哉彼有人焉躬修玄默法語諱諱百世可式名地爲天訛十作億或指東而道西或嚮南而稱北見獸呼禽對白數黑不辨短長互判曲直曾妄談之無稽俾聰聽之皆惑差曰異哉有人于此括囊无咎篤論便便前不顧後謂已爲人謂父爲母以面爲臂以足爲手渴欲飯而飢求粱冠納趾而履加首心匪由衷舌不在口信

者既爭斷者難剖王曰怪哉其人可表其說可師四  
海治安而云亂危百姓飽暖乃云凍饑頌主堯舜而  
桀紂致詞祝壽耄耋而夭折是期聆之深駭叩之罔  
知王曰錯哉唐大夫錯之于外景大夫錯之于內倒  
倒顛顛昏昏昧昧惟宋大夫之言錯而不錯者在貌  
而有規犯而能愛于跡似睽于理弗背假藥石爲梁  
肉寓骨鯁爲媚態願書諸紳朝夕瞻佩于是導以旌  
旗載以輦輶逍遙于雲夢之間頒之爲錯言之賦

銘

酒道銘

序

酒之時義大矣哉晉劉伶作酒德頌唐白居易作酒功讚皆非其至也大明田藝衡因作酒道銘馬銘曰臣聞玉皇以道五帝以德三王以功酒能治國風斯而焉五猶以力孰及其初御天立極惟酒之德伯倫以生惟酒之功樂天爲情曾未聞道何由太平有道之世混沌無名醉鄉寥廓神霄玉京孰知其味田子

藝衡

香字續集

癸亥稿

吳越間田藝衡撰

詩

新春呈督學遼陽馮夫子一首

頓覺陽和一氣單  
律吹燕谷到江南  
斗山舊切雲霄望  
挑李新迎雨露涵入室  
未能窺絳帳傳經幾度聽  
玄談鳳麟閣上春如海  
獨許樗材抱藝參

校士館中  
有麟鳳閣

喜于久雨中見過

東山積雪正平臺  
誰復寒林共舉杯  
故友不因方外合  
新春那得雨中來  
鯿魚縮項盤重出  
醅酒扶頭甕

旋開二十餘年詩社約肯將心事負庭梅

新春雨中訪子藝同詠一首

蔣灼

習習東風海上回訪君初舉立春杯新年喜自聯牀  
早今雨何人放棹來勝裏耐寒惟彩筆簷前索笑有  
紅梅情深醴酒能常設不醉毋庸暮鼓催

乘雪晚渡西湖

一徑湖心冰泮初四山飛雪白紛如陟魚負處驚蘭  
櫂放鶴歸來認草廬遠寺磬聲孤杳靄近城燈火濕  
蕭陳不緣詩骨禁清冷誰伴凌風度碧虛

雪中橫濟遇張餘杭小酌官舫至女兒關別去

畫舫乘春春乍晴小舟橫瀆偶逢迎不妨野服圍爐  
坐自有官廚載酒行隔㟁早梅移纜折高峯積雪入  
簾明關津別去寒鴉晚迢遞同雲繞使旌

曉登塘棲大善寺鐘樓因寄呂時行

高樓獨上雪初晴平楚風寒鐘自鳴傍水人家開野  
市並舟娘女向江城一枝北去憐梅蕊八字南來聽  
鴈聲賦就長楊知巴獻五侯誰不重君卿

大方伯清江熊公見召經濟堂賜茶獲誦三芝

篇奉謝一首

閣早泉頭古洞天楚材清望屬山川澤流蓬海烽烟

息春浦微垣雨露偏折簡許嘗香茗碗開緘先誦瑞  
芝篇由來白雪難爲和欲唱巴人益自憐

孫太常子榮轉給事中寄贈

不見同袍孫太常五年佩玉向明光禮容舊識銀臺  
重諫議新超青瑣行每憶湖船春載酒有時山寺雨  
聯牀故人寂寞頭將白獻納惟君是典章

郊居元宵

嬾慢從來遠市罝荒村燈火自元宵通津不必弛金  
鎖小艇何人載玉簫竹葉洞高標綵勝梅花毬細簇  
紅綃四山雪映玄樓月酒興詩懷十倍驕

元宵後六七夜軍門放燈感時有作

事興漢室祠神夜俗昉錢王納土時弛禁上元新雨  
阻張燈半月古風移五更尚說纔三鼓萬燭爭誇勝  
九枝但使崑崙能破敵鼈山堪作勒功碑

家釀米蒸作紅色甚美人稱桃花飯亦曰利市  
酒與醉鄉最宜喜而賦此

小槽曾說滴真珠

李賀小槽酒滴真珠紅今潞州有真珠紅燒酒

白粲酡顏

更出奇丹鼎已驚凝琥珀玉缸先想瀉臘脂麴生利  
市平分取歡伯風流勝得知蒲樹桃花紅纏後自詩  
纏酒鶯黃蟻綠狂成池

玄樓

小樓容膝地妙思入重玄爛醉堪遺世狂歌勝得仙  
軒窓明暎日花竹淡浮烟要覈玄中意登樓仰大圓

自心精舍

園靜林深世事踈會心當識自何如傳家舊闢圖書  
府避俗新營水竹居玄外不言皆入妙醉中有夢正  
凌虛強年願息非吾倦祗媿迷津問漏沮

竹徑尋蘭

蘭竹皆君子尤宜共考槃春風披九畹臘雪老千竿  
側石苔侵徑虛亭鳥集蘭趣成忘日涉莫遺世情干

曉起玄樓坐雪喜瓊心餽酒至詩以答之

窓明知有雪楮帳觸寒開偶見梅花色深懷柳絮才  
寂寥茶正熟慰藉酒重來欲報瓊瑤意新詩寄玉臺

仲春六日苕溪遇雪有懷庭前梅留別徐大第

一冬雪少梅花晚二月梅開雪霰多苕水浮槎原自  
好草堂踈藥却如何冰鬚凍合紅鴛冷玉笠歸來白  
鷺過爲報此行殊訪戴獨沽春酒對瓊柯

西湖少女

春來少女踏青遊笑語喧天不解愁好是湖邊新插  
柳絲垂一尺便風流

二月十九日春分兼社

山妻勸我治聲酒正要癡聾未許治春到半分平節  
物社當元吉荷神釐禮擇元日民社命

杏花日暖顏如渥燕

子風輕信有期尚憶此時天竺會香烟九里漲松枝

上巳玄樓小集

上逢辛巳詩人憇勝遊何渠臨曲水聊爾上玄樓  
雨霽天殊朗園深竹更修咏觴真自適春鳥坐賡酬

清明遇雨

舞白飛紅處處花幾番風雨暗天涯禁烟過後重鑽  
桺新火分來正試茶三日清明祭拜掃百年丘壠感

幽遐隨時簫鼓前村去也認青帘是酒家

錦熏籠

窓前鋪錦作熏籠醉擁寒衾鼻觀通蒲焙天香承瑞  
露紫雲春睡月明中

錦熏籠即瑞香一名睡香

鶴頂山茶一名都勝

詳見留青日札

淺白深紅舊作叢梅花開後領春風寶珠都勝人間  
少鶴頂高翻大雪中

淺白者曰玉茗又名海紅花深紅者即寶珠也

護玉齋

瑤璵產藍田價倍連城十舉世珍珉珠五瑞何由輯  
抵鵠豈余心終朝手中執日月爭光華一翫一於悒

飢寒敢求沾犧韁仍巾襲商賈祕莫窺塵坌靈難集  
寧同燕石嗔不效荆山泣至寶神自存有如龍蛇贊  
長夜吐白虹寒芒斗牛濕攬衣下南榮翹首露中立

秀水冬溪禪師以佳章授訊答謝一首

香沁冬溪水南華一派通真源無坎止慧性本澄空  
心印千江月詩來萬竹風折蘆如可度若雲盡朝東  
訪山家

山徑遲迴不厭重步看流水坐看峯主人在否門猶  
閉兩樹桃花鬧午蜂

西湖柳枝詞

瓜皮船子貼堤擰湖上死央睡不驚妾意半酣郎半醉莫教桺眼太分明

孤山近日已繁華葛嶺休夸宰相家十里朱門臨水啓梅花不見見桃花

卽能打鼓妾能歌典郤裙釵柰樂何無數女兒閒趕  
趨歡娛常少別離多湖中娘女以小舟往來覓酒客供唱者名曰趨

石徑雨晴

石徑新開境漸佳雨晴便可試芒鞋竹間風細笙簧奏閣上春和鐘磬諧綠意未深紅意在賞心如負素  
心垂柴門晝掩聞啼鳥飽飯高眠護玉齋

三月九日四十初度

季春九日吾生日四十無聞柰若何少壯浮踪詩裏見光陰轉眼夢中過環樓圖畫皆山水對酒賓朋足笑歌此去良辰猶二萬肯教行樂少蹉跎

慶子藝四十初度

蔣灼

四十君初度重三景始過林泉惟我伴花鳥入春多白社堪同調玄樓好放歌雲心雖不動出岫更如何

余初度日子久詩來有雲心不動之戲即席裁

答一首

淑景常三月流年忽四旬以吾忘爾長惟爾得吾真

調本同方合歌因異曲新雲飛心自息不動未爲神

生朝太醉呈坐客

歲計在於春中年樂事新趁花排宴日留客會生辰  
吾黨真歡伯皇天縱酒民繡旗翻畫鼓冉冉出風塵

客至易適園中作

天地能容散誕人客來不用裹頭巾園開任爾遨遊  
到花發從吾宴賞頻池郎五湖山四岳梅爲東舍竹  
西鄰當年獻賦成何事却悔浮名絆此身

季春十日見雪

時江南上虞諸縣亦雪早和俱凍死

貨說清明斷雪時已過五日尚霏霏遙看積素堆雙

徑重覺嚴寒透夾衣陶鼎掃烹茶正試謝庭評詠絮  
交飛聖朝宰相輕祥瑞應笑唐家入賀非

姚子元書來稱山中有方池別業日誦我平生  
之作因爲其先人索草亭詩撫今感昔有贈

少陵解作驚人語

杜語不驚人死不休

最愛乾坤一草亭風月

無邊雙鬢白茅茨不翦數峯青高名舊擬王官谷雅

望重瞻處士星何日西湖窮勝事淋漓醉墨點雲屏

牡丹盛開席上笑歌嘈雜成團醉客有舉闇叢

叢爲韻索詩者口占與之

閒人不管人間事獨領春符管化工蟻綠儘教開北

海牡丹先遣殿東風國傾后絕王尤絕山倒賢中聖

亦中

子久云二句甚新奇脫俗更誰能徑造直輸絳蝶閑叢叢

### 垂楊春思

楊柳陰濃着地垂畫樓春暮獨憑時風風雨雨無情  
甚燕燕鶯鶯學語遲芳草故延千里日飛花猶亂十  
年思分明昨夜西湖夢蘇小門前第四枝

### 雨中用竹蘭架牡丹喜晴有作

積雨閒庭細草豐垂嫩綠沁妖紅闌干高架減花  
屋膏沐新妝出藻官傾國豔留春去日泥人香散晚  
來風停杯謾數誰家好未必清平笑語同

易適園

漣郎爲池疊郎峯化工隨物自從容小園矮屋聊成  
隱厚地隆天故放慵春冰四圍蛙合部烟林雙番竹  
加封大年雙番亦因上番便教鼓吹候千戶不博田郎酒萬鍾

曙色

幽夢正無涯空虛度曉華徑山猶閣月滄海已生霞  
汲水未盥面噴壺先飲花噴平聲飲去聲閒人忙有許敲竹  
又煎茶

假山

莫以山爲假須知石是真達觀惟道眼

見怪石供

引出自

天神見漢書

粉繪疑縣素衡廬此效珍膏育先世疾對

爾覺重新

摘芳圃

群玉時芳圃習習和風披采之不盈掬舉頭有遐思  
美人五雲表道遠難自貽一摘一太息裴徊手中持  
弗謂春色老馨香如故時

戴勝降于乘

說者曰織紝之鳥頭花毛成勝又按相如傳西王母璫然白首戴勝

而穴處蓋勝者娘人首飾郎漢所謂華勝也今乘時之鳥白頭黑衣而不見其勝焉

丹唇玉首墨爲衣降入乘林弄晚暉廿榦未空爭宛  
轉柔條竝立有光輝黃金欲贈防偷語白馬將來恐

獨飛用魯秋胡奈羅敷事嬾嬾不知蠶事重却教鷓鴣閉香閨

立夏

送春一夜雨兼雷侵曉平頭長竹胎爲問龍孫添幾箇丹山看取鳳凰來

薔薇蒲架中多並頭重臺者對酒有作

架上花多種薔薇最蚤開同心兮並蒂合體是重臺  
玉露堪調粉金莖正舉杯若教狂語鮮應笑紫雲回

金子爲余寫小像遺之子久戲示五十韻

十五年十時曾畫少年像鬚尚未生神情方俊爽

持照持同樓中美人競翫賞對影呼田郎貼彼紅羅幌

歲月不我留有如水東瀼三十正壯年蹉跎已過往  
忽忽四十來松柏頑皮長奔走途路間衣食日攘攘  
何異鳥在笯又若魚觸網塵埃涅肌膚風霜裂顴額  
鬢髮漸欲斑纖瞳或將瞞修髯旋攢褪素項亦屈彊  
豈惟筋骨勞心事復鞅掌不意木石姿一旦變蒼莽  
攬鏡每潛窺低眉屢追想昔與人呼郎今與人呼丈  
昔齒稠人下今齒稠人上頓改昔容儀空成今骯髒  
金子誇丹青舐筆技消痒欲寫山人貌秋毫費模倣  
注目索形骸染俯仍較仰先以陶鎔力加以雨露養  
潤以好顏色芙蓉發秋朗媿我鄙陋質荷君粉黛襄

誰不別妍媸終然殊疇曩田橫本豪俠孟嘗自通黨  
游嵒實膏肓庶幾迺吾黨毋刻鷺作雞毋鍛鐵渾盪  
狀貌宜朴雅精神宜放蕩盼輔宜笑舒襟懷宜慨慷  
高舉白鷺巾淺披玄鶴氅脚繫青麻鞋手拽紫藤杖  
置我石嵒裏樹木當軒敞我本丘壑人壺觴時負襁  
此意苟不遺彷彿得影響生平重離群兄弟四海廣  
大法不獨荷水龍陸還象社中有同胞詩名聞蓋壤  
甚類八义溫安數一刻沆薄俗眇困窮浮習賴刻礎  
臭味借芝蘭芳言藉姜檻珠玉穢瓦礫瑤琨旅篠簜  
脊令飛必雙鳳凰鳴則兩風月不可孤不見心輒快

煩君添此圖未識顧須枉長我十年餘一筆可摩盪  
莫駕峻坂車莫打急浪槳共穿谷口林並坐泉頭櫈  
酒量固難敵烟霞宜配下方山臺下居字子爻氏蔣

殿春花

子爻云此名甚新

金沙寶相玉荼縻玫瑰纏絲結局時愛爾錦心花簇  
簇惱人香夢影離離未輸濃綠空油幕尚有嬌紅入  
酒卮一任東風芳草長錢春無暇望天涯

纏絲花

薔薇借色惟嫌刺玫瑰充名弟少香屋角纏車聲影  
裏幾枝新雨帶斜陽

金紗花

舊名金沙鑼見王介甫詩

花本薔薇族金心簇絳紗荼蘼能作伴未許綠陰遮  
含笑花即寶相花又名佛見笑

佛有空色眼能觀寶相妙誰云紅粉妝見之亦微笑

玫瑰

漢樂遊苑多玫瑰樹昔蕩草資暇錄作梅槐引江陵記洪亭村梅槐樹爲證亦作玫瑰花九品同今俗呼梅桂非也第此花類

休將香色混梅槐漢苑曾誇錦繡堆數本祇堪供伏

枕何由輒獻舍人來

見唐邵愴上中書張舍人書

別鶴

雙鶴有光輝孤雌忽奮飛樊籠曾不因飲啄豈相違

何事乘風去還期帶月歸乾坤雖空闊觸處是虞機

挑燈杖社題得尖字

竹木從人信手拈浮沈油盞作燈籤焦頭爛額真吾願繼晷焚膏莫爾嫌欲照暝途勞一撥不欺暗室盡雙尖飛蛾輕薄成何事也向青藜共火炎

初夏即事寄蔣子久

立夏裁交一夕雷景風凍雨應恢台鬆黃滿眼肥梅子嫩綠平頭長竹胎蠶過散眠門不閉燕新學語夢初回羊求近亦開三徑蔣詡何妨日日來

和子藝初夏即事見寄

蔣灼

送却東風已一旬高吟幾度見幽真廣園日涉能成  
趣佳客時來肯厭頻錦軸蒲樓開琬琰青山當戶出  
嶠崿蔣生欲訪罕求去三徑何妨在近鄰

偶行

信步出西郊林深綠蔭交四鄰皆寂寂一鳥自咬咬  
石上閒看水磯邊想結茅此心人所諒欲解已無嘲  
休糧僧

乞食鄙鄰僧清齋對佛燈飲茶喉亦噎擊磬力難勝  
衲冷龜同息廚空犬盡憎椎牛誰列鼎百歲總丘陵

朱槿

朱槿紅如火芳心坐自燒莫言榮隕易暮暮又朝朝

野人有贈溪蓀者感賦

蓀莖也坪雅以爲今之菖蒲蓋石菖蒲也

野老殷勤贈溪翁感慨存離騷三復罷那敢怨芳蓀

小史德儀東園生連理筍七八株連日往醉竹

下詩以與之

東陽連理舊朋儕

見異苑劉道德家竹

又向東園產並頭駢角

雨中抽健犧雙顧雷後奮潛蚪夷齊本是孤君子梨  
橘同封千岁侯小阮樊籬須愛恤乃翁正要竹林遊

得閒

好遯俗相違得閒人所稀起眠鶯謝客字尾鳥求妃

引箭先除地防花半掩扉時時欹石枕遙看白雲飛

丹砂牀

白石龕玉牀上生朱砂如箭鏃芙蓉黃庭經云九轉入瓊丹八瓊者朱砂第一

金石吾能辨芙蓉砂最良銳教丹作箭平藉玉爲牀  
玄乳鍾靈液朱龕出異方八瓊如可就何羨九霞觴

題布袋和尚

布袋未爲寬乾坤向此安莫言提處易要識作時難  
隨地能裝頓逢人祗笑歡百千年後事解脫與君看

久雨喜霽招子久

寥寥初夏日黯黯獨居情風息樹林靜雨餘鐘磬清  
懷人方覓鯉求友忽聞鶯不負聯牀約今宵月定明

玄樓遲子久

玄樓頻悵望雲樹動遐思上客來何暮清茶熟幾時  
乍晴泥尚濕緩步屐應遲伐木間吟久流鶯自滿枝  
並頭蓮花

誰將仙子並頭簪插向紅蕖媚碧潯笑日亭亭驚谷  
璧凌波的的喜同心天邊雲錦機初出葉底死央睡  
正深共說鑑湖三百里西施曾采到如今

自心精舍撫玉振有作

竹戶花房石作鄰自心于此轉相親玄樓香宇神仙  
境碧水丹山肺腑春萬事若塵非性分百年如幻是

天真據梧一曲誰能和惟有羲皇最上人

四月十七望夜與子及諸君子玄樓翫月

坐待樓東月重開竹裏觴團圓稀十七三五總尋常  
心淨天如洗衣寒露有光莫辭通夕醉群玉正翹翔  
和子藝孟夏十七望夜與諸子翫月 蔣灼

長風吹蒲月皎皎出林端十七難逢望三更盡意看

玉飛談屑灑冰湧客輪寒羽曲如容聽同縣萬里鶯

盆中細菖蒲開花三枝遂汲清泉嚼之有作

石盆小菖蒲拂拂薰風扇灌以山下泉夭夭自葱蒨  
魚子圓綴金虎鬚細抽線十年花兩開孰云難見回

曾聞可長生  
不惜再三嘆  
但求毛骨輕  
富貴非吾羨

雨過

樓前風竹亂蕭疏  
雨後雲山半有無  
安得王維同倚檻  
寫成田子索詩圖

端陽醉中喜蔣子又昆季父子携酒過訪遂同  
季禾家叔燕集翠交亭

玉缸自倒玉山頽  
又荷金闌載酒來  
五日正修菖歎會  
七人重舉竹林杯  
魚嘉首帶江中石  
菰脆心抽雨後臺  
不用赤符弁彩纓  
明瓊爭訶四紅開

明瓊嚴子也見列子

五月八日觀西北晚霞

流霞如布錦不數赤城標玄圃舒丹氣

蜀都賦舒丹氣而爲霞

清都接絳霄鳥驚天欲曙山訝火全燒蟲作飛仙蛟

同爲紫府朝

子久卧病以秋石寄之兼示安心諸方

傳得仙人煮石方丹爐飛白起秋霜點湯莫厭鹽精  
淡和露還同玉屑香却疾有功勝藥餌損神無益是  
文章遙知病客逢新霽獨倚南樓看插秧

病中酬子藝以秋石見寄之作

蔣均

君能煉石如霜雪五月飛瓊破曉炎不讓仙人雲母  
屑絕勝御府水精鹽補天藝在慚無用煮海功成喜

獨嚮况是病中忘肉味點湯何惜更頻添

中酒喜方子姚子過訪連醉數日別去

醉眼榴花火亂紅連朝不柰酒頻中祗緣歡伯閒情  
合更得高人雅興同潤入圖書梅月雨涼生亭榭麥  
秋風年年此會敦平素石瀨苔溪一棹通

金燈花

夜遊秉燭真吾事花復多情畫點燈高照紅妝金影  
裏不愁風雨故侵陵

竹洞

竹洞無嚴扃乾坤自區別不覺清風生苔徑灑蒼雪

山丹花

丹葩六出挺薰風葉葉枝枝作小叢濃綠園林尊酒  
裏海榴相映淺深紅

山居晦日

蒲徑蓬蒿路不分泉聲一派四時聞燒殘古樹憐蒼  
蘚補就頽垣荷白雲丈上已無三十塊袖中止有五  
千文酒錢到處從人索笑指東臯漸好耘

見西湖荷花有感

西湖如線棹難過盡屬豪家種芰荷爲報東坡居士  
道花開今日主人多蘇子瞻望湖樓詩無主荷花到  
處開

漁課從來水固生子今釣艇亦難行莫教撐近荷花  
去側眼蒙奴正出城

御麥

其種出自西番舊名番麥以其曾經進御種于西羌故曰御麥幹葉類稷花類稻穗其苞如黍而長其鬚如紅絨其粒如米實大而莹白花開于頂實結于節真異穀也

記得將軍破虜年獨騎汗馬賜朝天金身許代從夷俗玉粒先嘗進御筵帝象樂耕靈頴實宮鶯難啄錦苞鮮吾君不寶殊方貢異麥重教四海傳

御麥曾經種籍田移來西域中興年紅蕤似綫茫茫吐白粲如珠顆圓苜蓿入官由大宛蒲萄歸漢自張騫聖王務本先嘉穀要使蒸民食有天

逃暑翠交亭雨中作

大暑固其時久旱頗無賴赤日燒炎空黃野飛埃墻  
夜半閒桔槔苦爲農夫害嗷嗷望雲霓不來何可柰  
余方困鬱蒸居然讐襟帶渴作熱龍吼卧學寒蟬聳  
渴思餐冰雪蔭想憇松檜鎔金躍鑪中倦鳥羨籠外  
便欲翻滄溟倒轉成倚蓋試避翠交亭竹樹欣掩藹  
卓午正赫赫好風忽吹兌陰陰解嚴威瑟瑟起虛籟  
油油膚寸合雷殷雨隨霈始焉如注驚終則傾盆天  
不獨溢堦除且喜盈溝澗焦蔬漸萎蕤槁苗足沾丐  
皇天本慈仁頃刻溥洪賚六令遽清明萬品咸洗沐

僻地旣已幽佳景復相會山妻知我懷送酒蒲瓦泰  
且言可忘憂今秋有驪糲對之未敢嘗向雨再三酌  
田家孰爲樂此樂乃其最飲盡當繼之新涼興未艾  
夜熱不能伏枕散步河梁偶見一漁舟少年夫

婦棹歌水月中追涼南浦感而有賦

紅輪爲炭室爲爐蘋末清風不受呼火煙坑中燎弱  
羽水晶宮裏羨雙鳧曾聞孺子歌滄浪似載西施入  
太湖便欲解衣浮白鷺藕花香席展新蒲

示摘梔子花者

簷蓄花開白玉妝少陵移得雨中香秋來結實休塗

額晉與山人寫硬黃

夏日閒居

不用山林避暑遊  
松棚竹洞小池頭  
葛巾高岸臨風晚  
藤簾新移過雨秋  
幽鳥欲啼鳴磬歇  
好花將發炷香收  
閑關結制如僧夏  
招飲何人繫釣舟

看雨

四野驩聲驟起雷  
村中黃犢倒騎回  
小樓怪底風如箭  
笑指山頭大雨來

送人之貴州

離旌指夜郎  
此別重堪傷  
萬里雲天盡  
三秋道路長

苗多窺未寨關險度蘭滄世德曾留地聞今正虎狼

金線草

碧玉錢滿堦延蔓如綴綠幽人苟同心斷金當自見  
與徐子善晚醉姚冀徵東軒

扶醉重來看藥闌丹雞盟在不教寒放歌自覺雲情  
遠中酒翻憐海量寬入座暑銷荷偃蓋拂檐涼送竹  
成竿風生湯沐清陰晚薜荔高垂掛繩冠

雜言蓮洲歌贈洪十

塘之南兮蓮滿洲洲之蓮兮雲錦稠影亭亭兮映水  
香冉冉兮含秋白苧溪紅蓼岸浪塢烟村連復斷芙蓉

芙蓉兮芰荷衣望美人兮章爍爛我有同心玉井花  
君能連日醉流霞洪崖不是游嵒侶太華峯頭第幾  
家涉江兮采采欲有贈兮風彩蘭棹兮重來留紅芳  
兮相待

翦秋羅

一名翦春羅元熊進德西湖竹枝詞蝴蝶蒲園飛不去好花紅到翦春羅

仙人愛着六銖衣却笑山人祗布韋翦得秋羅能楚  
楚荷裳蕙帶有光輝

秋日城館東鄰石榴獨放一花過牆戲作詩題  
榴花金點出牆紅小蹙朱唇怨晚風楚客悲秋尚能  
賦依稀魯記宋家東

過孤山金太史書院哀紫冠道人一首

宦業無論巧與踈百年得失總相如流連歲月千鍾  
酒零落湖山萬卷書南廬香銷人盡後西林月轉鶴  
歸初東鄰亦有平泉在木石滄桑恨有餘

山中送別

聞君爲客後歲月未曾閒薄暮裁相見遲明遽欲還  
即令看綠草何忍別青山惆悵蟬聲急柴門映雨關  
風折紅白雞冠花

垂首山雞鬪罷時絳冠素幘客離披大鵬九萬扶搖  
去肯向西風對皚眉

雨後翠交幕閒望

晝長閒復稱睡起步亭中暑淨溪邊雨涼生竹下風  
映山面白鳥和葉墮青蟲莫以浮雲累騎然點太空  
鴈來紅

驚鴈初來怨朔風孤臣北海信曾通當年血淚沾沙  
草一度衰音一度紅

客夜

江上秋容淡山半夜氣深平戈千里擾身世百年沈  
林擊董城雨燈然倦客心故園黃菊老蓬髮不勝簪

閒居

心足原無忮居安自不求以茲閒度日那得氣橫秋  
筆任嬌兒弄花防小婢偷若言塵世事吾欲閉玄樓  
牽牛花

茜羅蓑笠繞籬邊疑是黃姑倦力田我亦秋深罷耕  
耨夕陽抱犧對花眠

郊居晚景

不論中歲與豐年雞犬無驚夜自便大吸港深漁火  
出長秋廟古佛燈縣荷香不厭迎風酌樹影渾忘就  
月眠清景絕奇人不會吹笙自度蔚藍天

翠交亭芙蓉

小窓日轉睡初醒何處紅妝列錦屏  
自是秋光宜晚對芙蓉環繞翠交亭

醉言示執壺童子

衆星入酒海顆顆明珠搖主翁如渴龍呼吸卷怒潮  
稚子勿復驚四海等一瓢罄乾成桑田俾爾種黍苗

中秋月

雨霽雲收夜未闌天教明月及時看吾家表聖能高  
詠少皞磨成白玉盤田表聖中秋月詩

九月九日喜花園子送金雀舌菊花來至因憶  
子久有寄

村靜秋深客到稀。楂楂雀舌報柴扉。無花政要來黃菊。  
有酒寧須望白衣。謾以一尊酬寂寞。恰于九日重光輝。  
玄樓高眺思桓景。應上方臺歷翠微。

奉答一首

蔣灼

金雀翩翩下竹堂。長將纖手細含香。籬前總占三秋色。  
霜後能舒蒲眼黃。政喜園丁分異種。不同山客慰重陽。  
登高逸興應飛動。底事憐花獨舉觴。

九月望日與明上人北高峯對月

秋盡高峯月凌虛。展大觀上方。惟爾共下界。有誰看。  
潮湧驪珠濕。光搖鶴氅寒。玉京清思發。更覺海天寬。

九月盡日俞子宅中賞菊藍名報君知亦曰報  
重陽也醉中有作兼呈諸昆季及徐吳諸君子  
重陽野外菊開時霜降城中始蒲枝不忿雨聲催節  
換却憐秋色報君知弟兄四海金心盍歌鼓三更玉  
漏遲况有文章承奕葉蒲頭花插醉何辭

憶昔

春心未露日先成酒後燈前無恨情逆態半酣誰得  
似杏花斜映晚霞明

送遷客之廣西

昔人悲嶺外况復廣之西瘴羈青黃草苗蠻左右溪

鄉書無鴈到客淚有猿啼我亦曾羈旅臨岐倍慘淒

雞鳴曲

日日因花醉似泥夜分方睡夢仍迷死央若作司晨  
鳥不學村雞傍曉啼

贈郡師蔡先生

自通許縣改任

天啓文章是大家

宋蔡肇字天啓中書每從南斗望京華即看

桃李盈門樹還似河陽蒲縣花講席洞開昭日月談  
機橫發麗雲霞聖明久道崇儒術蒲璧應勞使者車

玉華石

出將樂縣玉華洞

玉華石本玉芙蓉千里移來若箇峯想是萬山寒雪

積至今一朶白雲封肯教寧戚歌時爛耐學焦先煮  
日供欲試青鞋斑竹杖瓊瑤林壑訪仙蹤

送彭子豫歸南海

彭今高標凌海霞折腰不羨帶生花迷途遠去知今  
是舊屋歸來長昔邪千祿一生聊養鶴爲農兩熟且  
燒畲嶺頭梅信三千里雲白山青望眼遮

有感

別鶴離鸞怨已孤不堪重唱鳳將雔綠軒雨過流雲  
暗幽夢啼回夜半烏

飲馬長城窟

有序

人皆有言古選與近體不相合故作者不能兼善豈通方之論耶苟音調既諧則聲律自順一轉移之間惟作者之變化何如耳不然  
是體有定製而才有偏長也隆冬暇日負暄  
南除因檢漢編取古詩刪削節爲近律韻固  
未嘗不叶也烏在其爲古今異轍哉凡四十  
餘篇別爲一卷聊載此首窺豹一斑可以知  
全文矣節飲馬長城窟行

驅馬涉陰山山高馬不前窮邊逢候吏勁虜在燕然  
積雪常憑塞堅冰復度川甘陳行振旅受爵橐街傳

御史來

五色雲中玉帝家更傳天詔到天涯靈芝鍊去曾無藥瑞鹿銜來自有花聖道大明原日月野人固疾在烟霞陳詩未必觀風采悵望軒轅萬里車

雪夜登雲居山

雪積山腰石徑清隔林燈火背重城夜深不省人來路惟聽松間屐齒聲

村中守歲

焚火高竿名曰田蠶火把以明暗卜來歲之豐歉即所謂除夜照虛耗也

椒酒花糕接綺筵田蠶茅火上熏天吾生百歲何須守明日新逢甲子年

香宇續集

癸亥稿

吳越間田藝衡撰

文

自心精舍記

蔣灼

田子子藝年四十養息于易適園園廣數十畝中時  
果蔬雜花最後皆叢竹竹中築小屋三間間之中爲  
玄樓梯曰凌虛宜躡而登四面開窓窓西北皆平田  
田外有如游龍伏蜃天矯奔逸而來者爲北山又有  
如佛頭螺髻綰青梳翠出牆凝立而無與爲侣者寡  
山也宜眺樓南面竹竹有徑又屈竹爲門門如深洞

宜避暑樓中貯古圖書卷軸宜披閱展翫梁間懸玉磬金鐘宜擊拊以合調左護玉齋窓明而几淨置藤榻宜燕息後爲摘芳圃種花果宜供酒肴右養志軒石屏棋局宜娛賓客故扁曰詩夢茶情西去又爲竹洞臨茭池置亭其上曰翠交宜憩坐凡秋清而月之升冬嚴而雪之深使童子隔竹而煎茶焉宜倚檻宜步宜咏歌田子以一動一息隨其心之所宜而取之無不足也遂名之曰自心精舍且謂客曰孟子四十不動心卽自心之體也孔子七十而從心所欲卽自心之用也人生百歲能不違此心亦足矣奚以他爲

客過之曰甚矣田子之惑也自心如是人心如是如是而任心以爲之而謂之曰自心宜也自心如是人心不如是如是而任心以爲之則喪其良心苟不爲則喪其自心矣且从自从心者息也不動心之謂也然獨不聞至誠之無息乎蔣子聞而笑曰客將謂自心固一心而良心又一心乎夫心一也由其不動而常息也故謂之自由其不妄之不息也故謂之良由其爲自心也故山川草木風月圖書皆不得引之使動由其自心之本良也故山川由是心以流峙草木由是心以發生風月由是心以舒卷圖書由是心以

娛悅無息也無不息也無自也無平不自也斯心也何心也斯田子之所以爲心也若客之所云則非所謂自有平心乃所謂心有乎自矣心有乎自者我也妄也欲以任心反以喪心者也予觀田子嘗通時識務以體衆人之心窮經博古以體聖賢之心經神緯化以體天地之心宜其求之自心無不得者而豈心有乎自者倫乎客曰斯言也玄之又玄衆妙之門人各有心孰知其存自今以往願毋忘于爾言

自心精舍七解

田子作自心精舍成有他意客問曰何謂也曰客有

心乎曰有曰何謂其有也曰僕聞之心如縣磬寧乎吾身在天爲次星在人爲太臟五官之帥百體之所從令也安得無自此形也性也人皆有之而非客之心也客之忘自以爲何如于是客茫然思恍然迷默然無以爲對田子曰噫客尚不能言自之心矣而必欲主人言之不亦難哉雖然顏之矣不可以不志焉主人無說終無以解客之惑

右一解

田子曰客亦知夫四者之義乎知其義則思過半矣失自者已也我之所自由也故曰從也用也率也非

人之所能與者也心者形之君而神明之主也故曰纖也所識纖微無不貫通也精者何物之純至者曰精正也善也專一而不雜也舍者何人之解止者曰舍居也集也止息之處也所謂自心云者欲反觀內省以自得其真心也心非自則逐物逐物則喪已是固不足以立吾身所謂精舍云者欲潔淨安逸以自養其道心也舍非精則野處野處則傷生是又不足以保吾身今之君子凡崇德廣業藏修游息之所必皆以精舍名之此特虛位耳至于以自心命名者則

自子藝始也

漢包成擅敷劉淑傳皆立精舍謝靈運石壁精舍李善曰精舍者今讀書齋也

右二解

客曰然則田子之心何心也曰難言也襁褓之心墨  
墨爾渺渺爾十五之心童而狂二十之心弱而驕三  
士之心壯而能立今已四十矣忽忽不自知其心之  
爲心也忽忽不自知其心之爲心而漫曰自心云者  
不幾于欺乎心莫病于自欺也吾性嬾故多倦吾願  
息矣合自與心而言之非息與故飛鳥倦則思息于  
林走獸倦則思息于野行旅倦則思息于家至于飲  
以息渴食以息饑止以息趣卧以息坐靜以息動推  
而極之老以息其少死以息其生寘以息其華落以

息其榮夜以息晝冬以息四時混沌以息造化嗚呼  
孰非息也則亦孰非心也雖天地亦不得而自知矣  
况乎鬼神乎又况乎人乎

右三解

客迺迺然而笑曰子之心可謂無入而不自得者也  
而尚欲息之何也田子曰噫世與自而相背事與心  
而相違夫何自得之有是故銳平進則人以我爲痴  
心守平矩則人以我爲方心遜其鋒則人以我爲忍  
心安于退則人以我爲灰心乖于俗則人以我爲古  
心順其曲則人以我爲蓬心慕平往昔則人以我爲

遐心是以敷心而人不我信東心而時不我容則亦  
息之而已矣况乎靈臺本虛衆欲攻之方寸目亂天  
君惟危故視眩于五色則目思息聽搖于八音則耳  
思息口談平百氏則舌思息手疲平六書則指思息  
足繭乎萬里則趾思息以勤較息以勞較逸果孰得  
而孰失哉故曰吾願有所息也

右四解

客曰吾聞昔者子貢之倦于學也適請于夫子曰賜  
願有所息也仲尼喟然嘆曰嗟夫生無所息也聖人  
之門其不貴息也如是今吾子四十而息毋適太遠

乎田子曰嗟夫息非君子之得已也亦非世道之所  
樂聞也龍不游鳳不翔故仲尼有息陬之操魏之終  
晉之始則廣陵有止息之篇迺若聖人之所謂無息  
者至誠之心也而身固未始無所息也求其所謂心  
與息之說者其莫善乎易乎蓋神明之德雖本于齊  
戒而洗心之功必資于封父子復可以見吾之心于  
習坎可以亨吾之心于乾之健可以自強不息也于  
隨之入可以嚮晦宴息也至于尚息于剥君子所以  
觀天行時息于豐所以法日月由是觀之夫子  
之息可見矣息之大矣哉非天下之至化其孰

能與于此

右五解

客曰吾子之論息則旣闇命矣然終日行不離于動又烏在其爲息也田子哂之曰客尚未知息之義乎而必欲田子如木偶人邪殊不知息從鼻出則止也于是乎有止息之義焉陽生爲息則生也于是乎有生息之義焉故鑑乎水則吾之潛心不可蕩登乎山則吾之右心不可轉友乎竹則吾之虛心不可撓照乎葵則吾之赤心不可昧撫乎松柏則吾之貞心不可凋依然林木魚鳥相親則吾之會心不可忘花卉

燦爛詠歌間發則吾之錦心不可遏于是吾將束書于閣以息吾之苦心韜劔于胸前以息吾之雄心蔬食飲水以息吾之豕心槁木死灰以息吾之薰心抱甕灌園以息吾之機心并包六合以息吾之小心莫非隨緣度日以息吾百年之心也以是爲息不亦善乎如是殆覓心不必求而自不放矣心不必正而自不邪矣不必其明而心無不明不必其見而心無不見雖聖人之所謂七竅佛氏之所謂明鏡又何以加諸哉由是而寤寐不驚可以免吾之衆息舞蹈自如可以省吾之屏息內無姑息之容外無太息之累方且

守禮以安乎保息閑氣以養乎胎息矣以是爲心則謂之惟精惟一者非與謂之神明之舍又非與故曰息非聖人之所諱也上知以上可以語息也中人以上不可以語息也若子貢者未聞性與天道又可以聞息乎

右六解

客迺戲謂田子曰信如子言則古之人有請息交以絕游者矣吾子亦將屏交而息之乎田子曰惡是何言哉交何可息也亦視其心之何如耳且子不聞管鮑之交乎交如管鮑世之所知也當其時鮑叔病夷

吾問之仲太息流涕曰生我者父母知我者鮑叔叔  
如可藥則夷吾何愛于殺身叔瞪目稽首曰病固易  
起也醫和曰得人心以爲劑則立生矣仲踴然變色  
曰臣素無心者也嗚呼是夫也非心朋也叔蓋鄙其  
事君之懷二心也故前言戲之耳古之人角哀伯桃  
之流誠所謂同心斷金者乎若仲者雖息交可也故  
君子知所以爲止息之義則凡干進無厭之人不可  
以入吾之精舍知所以爲生息之義則凡戶居肉行  
之人不可以近吾之精舍是吾將教天下以息耳非  
敢任心以絕物也客聞之不覺自失逡巡避席卒亦

不知其所適

右七辭

送刑部主事徐君北上序

憶昔乙巳田子藝與今尚書郎徐君汝良及王文元  
李子芳徐道卿輩同遊月岩中秋翫月也登山大雨  
夜分江海翻注念明歲此景省闋陰晴未卜天心默  
順錫以休徵則雨當止雲當披月當一見醉酒再拜  
祝未畢雨即止雲即披月即見光華且五彩異常少  
焉復雨衆迺驩躍興劇忘寐燭盡呼僧然松明繼之  
予藝因作九言律詩一篇紀之天風湫嘯亭而汝良

果登丙午高第後有張見龍者修聖果山志收入此詩便成故事而汝良遂能馳譽甲科輩聲賢令矣著績比部宅憂南還去此幾二十載時與子藝相驩相醉顧子藝拓落自廢不宜與顯者齒汝良獨愛子藝如雅素時不以窮達異視又頻頻索子藝山中諸所著述此情豈易得邪汝良今從吉赴闕行將大用以輔 聖天子太平景運固無假野人伎回思精誠昭格預動皇乾非偶爾也抑者策勲則處者增色吾黨又能不驩躍也哉自卯角至三十則有脊宇初稿拾遺詩寫懷詩共六卷四十前則有甲寅至癸亥稿

共三十四卷。幼耽玄理，則有老子指玄二卷、莊述先德，則有田氏本支譜一卷。汝良之皇祖姑恭人祖姑傳志，在焉；性耆茶，則有煮泉小品一卷；耆梅，則有梅花新譜一卷。攻苦茹淡，則有山居養志譜一卷；表揚閨秀，儲采形管，則有詩文史一十四卷。此皆已錄布者。悉贈記室，聊擣之行，苟以消旅况。若京師則翰林文章家數焉，慎毋露字脚，小必貽笑大，則取訕也。秋風蕭瑟，劍歌慷慨，汝良勉行富貴功業，萬里自到。子藝亦愛汝良所相，所相者惟筋豪飲，詭俠氣耳，蓋放良與子藝居不同也。爲國自愛，遠別何言。

八月十五夜雨後見月詩序

田子無日不醉而對月則尤醉至于對中秋之月則其醉爲尤甚苟遇風雨必醉酒醉客曰雲雖蔽月安知田子不神遊于胥漢風雨之上乎乃鉢爲冥折掩又安知月之神不遊于田子尊俎之中乎于是醉必通夕輒不忍寐嘉靖四十二年秋八月白露乍過淫雨浹旬至十五日淋漓未止田子不暇顧方與客取醉薄暮稍有霽色黃昏風作烟霧推蕩蟾影搖移田子擲杯大呼便覺雲散如飛碧天盡洗迺疾席廣庭觥籌無算久雨見月如腹餒得大亨啞燥得長歎如

沈痛乍起得覩天日又如困旅孤羈于窮鄉絕域中  
得逢故人嗚呼其樂可知也矣宇宙清明草樹蕭瑟  
巾舄爽朗神情踴暢客謂景生不意歌發由衷序以  
紀之無忘良夜系之詩云聖曆六七會中秋三五宵  
雨師阤纖阿欲見不可招涼風披宿靄頬氣澄局  
望舒忽東昇故人來迢遙下堂掩華燭再拜舉杯邀  
素魄正皎潔流輝益飄颻頃刻塵墻淨浩蕩氣浸銷  
姪娥出新沐瑕墓吐清妖離離金粟花紗紗銀漢橋  
露冷衣裳逼酒熱肺腑澆醉中振玄思神外馳清寥  
飛仙白鳳車美人紫鸞簫揮手謝飲徒欲說待明朝

贈餘杭張公序

遊于聖人之門者率雅談王道至于伯術則五天童子亦羞稱焉嗚呼何其盛哉然而學相近也仕相遠也余嘗觀于今之從政者而深有感于王伯之異致云蓋王道之在民無以暫者雖暫必感感必思況其爻乎苟以伯道飾之則其暫非不憚然可觀未幾斯鄙鄙斯忘矣其何可久故君子之過化而存神言乎其暫也不怨不庸而善日遷言乎其爻也若夫始驩虞而終小補能保其不忘乎世不古若在無專職功利以自飭者汗鮮其二求道德以化民者百鮮其

二孔子傷之曰噫乎管之徒無足筭矣若我高淳張  
公之於餘杭蓋所謂暫而感感而思者與餘杭杭之  
劇縣也其俗訐其事煩積習以成弊號稱難治在昔  
邑長咸以不善地待之故亦多以不善治而自敗公  
以南國之英試屠龍之刃于割劙下車之初周覽山  
川俯詢土俗廼喟然嘆曰噫地固未始不善也人實  
不善令之耳孰謂餘杭訐吾將俾訐馴孰謂餘杭煩  
吾將俾煩簡于是遂大署其門曰撫七十三里善良  
敢效和風甘雨翦南北兩鄉刁惡須加烈日嚴霜嗚  
呼聆于斯言則公之仁義並行寬猛相濟熙可測矣

古人象魏之意獨非端本之論與故其奸之發而伏  
之摘也廉明自足以照之而鉤箚有所不設也其利  
之興而弊之革也才能自足以辦之而軌轍有所不  
泥也屬時郡豪有不軌之雄肆虐下邑凡吏罔不帖  
帖維命而公則奮然禽而格之如鷹鸇之驅鳥雀也  
又以學校風化之首則爲之下學視膳橫經課業無  
論朔望無間寒煖表特行而敦雅素如良農之培嘉  
穀也故爲之士庶民者舉欣欣然爭相滌勵期變其  
不善以從公之善曾未匝歲耳而今之餘杭彬彬風  
興將爲善邑是非本之以道德者其能之邪故仲尼

聖矣而齋裘之謠必息于三月子產惠矣而誨殖之  
誦必更于三年迺今九邑之民凡事之不白于其令  
者則皆奔走百里號憇于監臨之司曰死生無所恨  
但願得張餘杭一問繼而十一郡之民凡事之不白  
于其守者則又皆奔走千里號憇于監臨之司曰死  
生無所恨但願得張餘杭一問而爲監臨之司者莫  
不聽民之請而輒輒以難且大者投之公焉公亦卒  
能爲之白其事而死死生生生死死生罔不帖帖稽  
顙服公之判而去于是神明之誦青天之謠籍籍播  
于浙之東西矣巡撫四川趙公巡按江西張公伍公

皆風裁獨持君子也慎許可罕推薦而于公咸加美  
語襄之馬行學宮師儒降禮旌之于是庠師譚公周  
公造諸生某某徵言于余以爲公賀維余耕食鑿飲  
感公皞皞之澤有日矣敢以不文是辭適聞部院方  
上公德政于一朝聖天子嘉之下之銓曹將有慶  
元之命歷試諸艱用人者有深意矣而士庶皇皇如  
失怙恃闔邑幾萬人將扣關借寇是豈驩慶之所  
能要結者乎人皆惜之而公顧怡然安之曰吾聞王  
道不擇地而施君子不易轍而治陳力就列夷險某  
之莫非王官也則亦莫非正事也吾又何擇焉嗟夫

如公之政固無施而不可者其如敘我民之父母何哉使由是而愚而蠹則所以大展其猷以慰爾民者固不特善而士令而匪也余竊迷之以慰餘抗之想且以警拙之以伯道而罔民者

贈餘杭張公序

任之親民者莫如百里之令承令之令而致之民者則莫如小吏若也是小吏之于民爲最親而承令爲尤親故師古曰東諸理也理其縣內執法如亦爲君之所使者也蓋今國朝設官尤親民之職無大小遠近率皆調選于異方山川既殊風氣復別民情土俗

未必素諳惟吏則調選于土著或居鄰而居比其子  
鄉升之事恭談空議纖悉罔遺而令反孤立于上其  
位尊其勢隔邑察而言觀其所以爲手足腹心之託  
者惟三三吏耳是吏之于令又安得踈邈也然官之  
賢否吏之成敗因之令惟賢然後可以全下吏惟誠  
然後可以奉公所貴乎令之賢者端慎也練習也明  
正而才幹也端慎則臨之以莊練習則政無不達明  
則吏不能蔽正則吏不能移多才而強幹則吏之倚  
賴以集事而猶煩監司之篤責者恒必由之也世豈  
有賢能在上而爲之小吏者有不戴之如夫者乎高

原缺

心而平易者侯之政也至于清貪暴之士由決豪武  
之訟獄詐僞無所容其欺奸佞無所撓其守政成于  
暮年而流澤百世位覆于百里而取則四方廼有巡  
按伍公張公巡撫趙公皆署最上考褒華袞語以獎  
之其在御史則有山邑擒奸之命列郡查盤之委矣  
其在都御史則有監軍之任清道之選贊幕府謀畫  
而刁斗不鳴減油江倭寇而海波頓息矣信若此則  
吾民之荷而慶之也不亦宜哉田子迺欣然得戚然  
感曰惟惠惟威實惟德施侯之賢無以尚之矣今細  
民能陳之憲臣能旌之余復何言然聞吾侯將有事

于慶元竊恐戴而賀者未久而去而思者隨之也雖然遺大投艱賢勞獨試盤根錯節利器斯彰俟往懋哉聖天子方簡任矣

上兵部左侍郎胡相公書

竊聞在三之義有生同懷吹萬之功惟天獨厚不苟之在閑不灑掃之役曾未升堂陶冶之恩遽容入幕遂使奔道駕駘價增一顧而區區沒齒斷縉之報又不知着鞭何地也夏間夫子應召北上衛先期候駕江干不意行李便道苕溪仙舟東驚相距敝廬不遠淫雨浹旬彼此睽違悵怏無已及從弟以小史送

歸專致尊命反辱垂念載感載媿抱恨益深恭惟夫  
子碩德格天雄才經國主張兵柄恢振皇猷天下幸  
甚邇值醜虜不道窺擾京畿安攘之謀寔惟元老是  
賴而我夫子敦詩說禮蘊宿將之風緩帶輕裘端雅  
俗之鎮故能奠邦家于磐石驅犬羊于沙漠海濱傳  
頌績有攸歸竊慮善後之圖必有萬全之策杞人過  
計懸仰何如所媿絆足草莽不克荷戈左右每望風  
而翹首徒撫劒以興悲尚冀玉成有年庶不孤負明  
教也茲因小史田德儀赴部辦事舊役臺下迺敢昧  
死獻啓聊候起居南北風氣不同時序寒沴冰雪嚴

凝伏惟攝玉自愛以膺天眷幸甚幸甚

黃鐘贊

衆樂之宗寔惟黃鐘內空涵氣聲宏有容金石五音  
斯爲正宮陰陽六律斯爲仲冬中劇小棧大者則鏞  
筍簾鑄銑追蠡旋蠡叔孫落孟左師擊磬鄭鳴僑樂  
秦銘顆功杜夔毀玉張永鑿銅喧歌萬室審音罕逢  
宵樓霜吼午枕風春喻我以義其樂雍雍