

香

字

集

香字續集

庚申稿

吳越間田藝蘅撰

詩

白鷺浮居序

蔣灼

子藝制一舟板其上以備風雨牖其旁以備觀覽設榻以備燕息置棋樽筆卷以備吟游具爐竈以備茗飲且粉其中漆其外又繪白鷺七十餘頭於紅蓮翠荷中飛鳴止宿各有意態因名之曰白鷺浮居且謂予曰是舟之凌波也一低而一昂卽春鋤也時止時行卽飛宿也若垂綸而取魚卽弭絲也觀古圖書

卽鳥跡也或荷簑或奏曲卽羽衣也或浮家於溪上
或招子於方山曲水之濱卽呼群也明窗蕩日孤篷
泝雨隨在寄居卽鷺之寓宿于野塘溪畔中也方其
柳堤春泊蓮浦夏移彼白鷺者將傍予舟而求侶及
夫翫秋月於波際棹夜雪於山陰則予舟又將與白
鷺而俱忘矣是詩也皆予浮居中數日之所得者也
予行將載書畫取筆牀茶竈泛五湖入甫里侶江湖
之散人招烟波之釣徒訪彭澤之賢裔以擴吾之吟
思矣則求吾白鷺者其又彷彿于十洲三島之外乎
然非子固知其莫與同也予曰子之詞其西塞山前

之曲矣玄真子誠水僊也子亦將慕之乎彼青雀游
龍飛廬彩鶴華則華矣恐皆非白鷺之侶也因爲之
歌曰其生也浮其居也浮何川不游何句不留非鷺
之儔卽僊之流詩以招之于彼滄洲

秋九月望日

白鷺浮居五首

田藝蘅

時違何必便乘桴浪跡從教寄五湖
菡萏正開真入畫春鉏相狎可群呼
三千世界清水壑十二僊人白玉壺
道在滄洲吾不繫悠然常與水雲俱

書畫船名衆所誇米家之後又黃家

米芾及大學士黃淮皆有此船

田郎自駕凌風舫
琳客常棲買月槎
歌韻不驚來屬

玉酒香初醒，倚荷花筆牀。茶竈隨清泛，謾說層樓建。

五牙

五牙隋大艦名

林水親人有鳥魚，烟波容與結浮居。牙檣錦纜非吾事，桂檝蘭舟卽醉輿。白翰露冷飛屬玉，紅芳雨濕拆芙蓉。長吟小海誰能和，身世飄飄總太虛。

廿載江鄉雨打篷，于今穩臥水晶宮。豪華勝入紅蓮幕，高潔多逢碧繼翁。川上夜分三籟寂，山頭月出萬方空。要知逝者如斯意，惟有風流可障東。

知章騎馬似乘船，子藝乘船似馬便。新水半溪鞍是枕，好風一席櫓爲鞭。臥聽楊柳蕭蕭雨，醉折芙蓉淡

淡烟何事周流奔六駿倒騎白鷺上青天

夜裝一首

夜深猶臥木蘭船人喚田郎是浪顛金粟花飛秋澹
澀水精宮今月嬋娟客星犯斗占先覺半渚然犀分
固縣搖蕩夢魂忘去住移家今日付酣天

酣天方言也余嘗欲

舉之以對
醉翁甚雅

泊舟八首

問郎何處泊冰棠宛在中央水一方橫笛短簫誰送
酒白蘋紅蓼自成行醉獨士召人真散

陸龜蒙江
湖散人乞

盤湖歸客最狂

賀知章四
明狂客

寒落不妨漁父諳夜深風

雨有滄浪

問郎何處泊螺舟

秦時宛梁之民乘螺舟沈行每歲至

只在前江杜若

洲弟子近修清冰觀

胡先童子修習冰觀按禪先生

舊與白雲遊

褚伯王先生從白雲遊舊矣

遂因日暖開芸帙柳岬

風香滌茗甌獨愛百花潭上老解云宇宙此生浮

問郎何處泊方船且在垂楊釣石邊一抺曉霜紅瑟

樹半篙秋水蘆藍天曾聞張子舟爲屋曾見麻姑海

變田清酒百壺詩百首身名惟此得雙金

問郎何處泊蘭橈好在河東步月橋山近雙堂堪遠

眺人居三徑可頻招鳥鷺泛泛青簾舫

劉清勳綉帆青簾多載妙

女人呼爲
天上樓船

風露淒淒紫玉簫一脈蒼溪接天漢支機

石畔夜迢遙

問郎何處泊雲艫

雲艫見
梁蕭詵

近在三山遠四湖

寡山吳
山方山

南湖北湖西湖臨
平湖三山四湖也

敢謂騰空如木馬

見後
魏也

且看競渡

卽飛颺

見荆楚
歲時記

芙蓉裳薄新霜冷楊柳磯深片月孤

良夜有冰曾解佩依稀誰與賦明珠

問郎何處泊浮居還在前村近草廬菱苦蘆骨

鴈桃弓竹矢射遊魚休嫌朋雨分今舊但要民

古初唱罷九歌仍九嘆沅湘無路醉靈胥

問郎何處泊花舸

船有繡
自者

不在鴛灘在鶴汀水西對

開羅幅沙頭沾得玉雙鉶熙熙宇宙皆堯日落落
江湖有客星誰倚竹枝歌子夜遙函倒插數峰青

問郎何處泊行窩使在清漪白石滿芙蓉索縵蟠
籬樹丫叢穴引魚窠可方聊復歌游女把酒須當拜
浪婆溪靜日長同太古浮生所得詎云多

斷一作斷
又作般

與子珙飲白鷺浮居一首

向子曾懷五嶽期田郎兼抱五湖思男婚女嫁何時
非空碗薰鑪到處隨西塞山前廢隱曲盤塘江上訪
僊祠蕩舟吳習山妻慣自在風波任所之

澤愿一首

鳧翔鷺立伴鷗眠合喚田郎作水僊

唐陶岷遊江湖
三舟一自

二賓客三飲饌
時蔬之曰水僊

風俗舊傳舟當馬情懷直用酒爲年

周天羽士浮查海

堯時有巨查浮四海十二年周步
天名貫月查羽士棲息其上

月靈妃唱藥淵

真諦靈妃歌曰
月中有藥淵

聖世恩波浩無涖澤

梁兼受一夫屨

招沈蔣諸兄小酌會心特舫一首

舟前小軒榜
曰會心特舫

會心何事遠相求濠濮尋常是勝遊
鼓枻我方耽放浪下惟君且共夷
猶芟荷冉冉寒烟晚鷗鷺迢迢碧
水秋欲認浮蹤隔溪浦酒旗斜倚木蘭舟

與蔣子久乘白鷺浮居讌集薄孝字宅兼會翁

感諸兄感舊一首

春盡逢君秋又深側身東望隔孤岑
浮沈竹葉空遺昔零落薔薇直到今
白鷺共乘遊客興青雲彌見故人心
粲然玉映皆風雅肯惜鯨吞酒濕襟

與盛汝誠薄孝孚王思忠泛舟因而同宿兼呈子久一首

通家兄弟盡親朋白鷺浮居喜共乘
搖曳夕陽三白酒笑談秋夜十年燈
山家氣味原姜桂聖世英才幾鸚鵡
尊既不空時座滿人生祇此是名稱

開船一首

一環清碧畫船開
三鱗咄咄攪雪來
聖世本無浮海志
野人自有濟川材
但教踏浪渾身酒
不惜行裝滿眼壘
處處穿花延妙覽
龍鏡鼉鼓莫頻催

竹枝詞四首

洋海之東十萬程
畫船一葉自天行
真僊舊說王知遠
小隱今誇田藝蘅

王知遠見龍城錄

太乙僊人蓮葉圖
形容縹緲事玄虛
不如子藝荷花舫
住當華堂出當車

酒如溪水飲如流
不羨人間萬戶侯
時勢未明重冒險
休言李郭是僊舟

彭澤曾聞陶岷賢酒朋歌伎各分船
新詩不作三千首枉向江湖號水僊

奉和二首

蔣灼

一帶茗溪勝畫圖軒窗十二敞行艫
試將僊客冰壺探曾似田郎桂棹無
山水綠中歌款乃荷花紅處引醍醐
舞姬酒伴皆佳侶便欲乘風泛五湖

八月飄飄天宇秋招予曾上木蘭舟
銀河若許通樓鷺寶劍應能犯斗牛
海內同遊誰郭泰夜闌乘興獨王猷
長歌共有凌風思何必層牙建五樓

刻田子辛酉稿敘

西安毛鳳儀撰

田子自庚子抵辛酉凡七舉不第矣先是客聚雲居有術者推之曰田子木形人且命宮在木必得剛金琢削始成利器茲歲五行榦枝皆金木遇斧斤樸散器具秋令必舉矣田子掉頭笑曰非也或曰田子之木非群材也榘楠豫章必風梳雨沐老干山林庶遂其聳壑昂霄之性苟遭匠石雖寵之棟梁且枯槁矣造物必不忍也田子亦掉頭笑曰非也至期果然余後怪而詢之田子終笑而不自廼索觀其應舉之業

則出是卷于袖中曰止此矣余閱而咤之曰奇哉持此以應今之有司雖七十舉何可得和竊嘗見今江西大中丞胡公之在浙也文學德政卓絕藩臬開幕下榻首延田子故公嘗手題其辛酉之稿曰匆匆簿書中徧讀諸作如入百花之園紛然藻麗啖八珍之鼎馨膏滿口願益自愛以宏遠猷於戲真名言哉中丞公可謂得人矣及其品評時義也則又標之曰辭達氣昌蔚然煥然時文之選即令伯樂市馬舍子其誰然此言卒獨不驗抑何與余之怪滋甚因拜紀之以冠茲刻當質諸有道者嘉靖四十年冬十二月

香字續集

辛酉稿

吳越間田藝蘅撰

賦

雨賦

有敘

客有誦謝莊月賦之妙者以爲雋繹勝于荀况之雲情景過于惠連之雪惜其中六犯本色耳古人所云明月之珠不能無類者其諸此乎時方對雨廼謂余曰紉子雅思盍爲賦之余因檢漢牒追楚辭若公孫乘之月夏侯湛之雷湛方生之風用事幾何都未免二三

疊出况謝連之雪終篇十見而宋王之風則
又多其七八矣客何不滿于希逸之重也哉
潺潺虛枕爰構此詞媿非澤豹之文誚成續
貂之尾焉爾

陳王既去燭房即月殿命仲宣揮素練載歌載觴樂
而忘倦少焉玄兔漸沒赤鳥將升商羊鼓舞螻蟻封
興白馬奉使黑蜺作朋填填雷奮祈祈雲蒸大雨旋
降海沸川騰廼罷鳴琴弛妙舞上客無歸玄談競吐
臨高臺而散心撫虛檻而披覩茫茫霧鬱沈沈烟樹
屏翳奔馳玄冥震怒乍逐電而翻盆忽從風而飄縷

遲回凝睇目眩神怡詠如晦于鄭什誦滂沱于周詩
幸我大夫載紉妍辭王粲捧簡口占進之臣聞天澤
之名取輔之義習坎之象佐養之事沛陰陽之和溥
乾坤之施九疇肅而時來五政得而春至道合天而
成甘治入神而咸利弗迷表重華之精誠無滯識中
國之聖瑞其稱名也雜其寓意也深暴則爲凍久則
爲霪零則徐墜驟則難禁小曰霖霖晦曰霾窳一旬
惟穀十日惟霖濯枝而暑却破塊而年侵辨色戊申
之日多恠符陽之岑炎農效靈于正制成湯兆異于
祝林文伐商而兵洗衛討邢而師淋虞期昭魏文之

信人祀感宋景之心若乃赤松翔少女發石燕飛應
龍喝朱鬘波浮三豨河沒觸石出雲離畢應月綠苔
潤滋黃原潦淳王溜虵驚銀湍馬突舟運廣庭衣生
魏闕淹秦嶽而潛淵浮鄧林而濟筏于是居者悅行
者憂幽人喜思婦愁王孫未返浪子長遊遠空漠漠
曠野悠悠重陰易夜涼思先秋寒聲伏枕冥色登樓
君淒淒而向楚妾黯黯而居周騎泥濘而駕阻羽霓
濡而信修離情難霽別淚橫流歎高垓之鳴鶴盼晴
檐之喚雉亦有壯士遊征淋漓絕域漢草正青胡沙
猶黑竈濕產蛙管卑爲越東山之師未班蝸角之爭

何息至如良苗就槁大旱雲霓饑彼南晦春水一犁
蛟得池中豹養山下密自西郊出漑傳野未若祥飈
拂慶澤濡三農足萬國娛開芳宴振俚歛浪浪金石
瑟瑟笙竽雅音泝響逸韻同趨和花殞砌共葉辭株
入竹注戟灑荷跳珠淪波涌泡暈漪點驢映朝霞之
危岫渺暮靄之平蕪懸油壁于峻坂解錦障于潢汙
或如晉而將飲况望湯之來蘇君王聞之樂不可告
選姬姜薦醢醢簇璫筵獻佩王上壽未終染翰相屬
庶卒通昔之歡乃歌聽澗之山山曰朝復暮兮陽臺
望美人兮不來厭厭飲兮燭滅懷抱冷兮誰開又歌

暮霽之曲曰塵心洗兮淒清醉耳寂兮無聲風爲御
兮雲爲輶美人來兮難爲情歌既闌拈已反庭燎輝
油幕卷佳期可還行樂何晚雪徒夸兮兔園月空垂
兮桂苑領大王之雄風願有斐而不諼

贊二首

周穆王西王母贊曰仗彼八駿周穆入荒昆侖貝闕
金女瑤觴天上三年人間一瞬白雲遐思清風孰訊
楚霸王虞美人贊曰美人垓下大王烏江英雄主妾
蓋世無雙血漬沙草惺惺千古叱咤風來猶能起舞

香宇續集

辛酉稿

吳越間田藝衡撰

文

代督府上閣下徐相公求浙江通志叙書

竊惟山海有經必得侍中之才而校定寰宇有志必當太平之世而纂成王象之著輿地之圖名重眉山之序周彥廣記臨安之跡親裁京尹之時仰彼前修侈爲盛事况浙江首省實天下之雄藩而通志全書迺朝廷之外史山海都會壯麗東南文物聲名輝映於古既埒諸侯之國宜存沿革之編在一統志則

畧而未詳在郡縣志則散而無法典章有待著述罕
聞恭惟相公前督學本省時開局纂修旋已就緒俄
膺顯擢遂爾中格抵今檢之故牘雖片楮隻字猶相
公手澤也無任欣荷無任珍重迺于戎政之暇再加
文獻之徵潤色未能筆削奚補曾不閱歲即成完書
茲蓋聖天子文明啓運武偃成風而相公贊玄雅
猷作人貽範實教化大行之日適禮樂可興之期也
因缺題叙未敢印呈願乞瑤篇冠諸冊首伏惟相公
閣下 明廷元老翰苑宗工祕史久裁大典咸正吐
辭則黼黻謨誥摘藻則揮灑風雲是以海寓具瞻鄰

邦景仰儻錫塗玉之簡益撸川嶽之光不惟吳越兩
浙志終賴師相而玉成沮託燕許大手筆末垂穹壤
而不朽矣某等幸甚地方士庶幸甚

大方伯胡公薦作三閣下畧同

大方伯滁陽胡公招宴經濟堂觀我軒叙

惟天子朝聖惟諸侯仁賢惟浙首藩惟胡公名坊
伯海寓雍熙政治閒暇迺闢東閣迺延譽髦迺及于
野入經濟堂者山對蛾眉池俯百獅紫薇存中書省
之雄樓芙蓉儼岿不乾之秀石峯巒窈窕草樹鬱葱
松化昭嗣柔之天巧觀我示進退之玄機清酒既多
佳賓惟耦俸金酷市肴核雜陳談玉凌雲絲竹盡屏

夫當今之世上下不交諂瀆之態益深尊卑之勢愈
判縣令不下士郡守不揖客又况于秉伊傅之德都
周召之位者乎惟公南國間氣上台儲英澤溥區中
化覃海外垂衣而理則十一郡有成下帷而師則七
十子有造曾何擣櫟之末品與列桃李之臯門隅坐
隨行不以爲賤而弃雅歌投壺不以爲放而嫌謂非
抱寓宙之豪襟而能容螺蚌之待側也哉竹下風清
席間暑淨彤影剗辯思入太玄日落而吏不敢放衙
燭至而御不敢解轄恩義兼篤談笑盡驩無爲仰子
顧謂藝衡惟茲盛節嘉遊醉酒飽德不可無述宜宣

以詩子其序之因作三簡一以呈夫子一以贈仰子
西歸一留經笥以示兒曹見我胡公之能以貴下賤
如此也

玉振琴詩序

竊聞琴者禁也君子所以制邪而正心也又曰琴者
樂之統也君子所常御而不離于身者也是以古之
人坐無君子則以琴酒爲友故君子之座必左琴而
右書若琴道不行則君子之道消而王澤不下矣然
則琴之功其大矣哉玄樓有琴名曰玉振其質素而
雅其聲清而越雖不出于絲桐之間而古稱清角號

鐘無以過之余項得之異人坐卧寶襲者也若夫修
廣方圓池濱足軫之度則琴操論之詳矣至于絃之
多寡則有可原者焉傳曰伏羲作琴以修身理性及
其天真或曰晏龍神農始造傳曰舜作五絃之琴彈
南風之詩而天下自治夫琴之于八音則絲一而已
其在五聲則宮商角徵羽具焉三禮圖舊云周文王
加二絃曰少宮少商或曰文王武王加二絃以合君
臣之恩謂之曰文武絃則是文王之世當有六絃琴
而武王之時七絃方備矣此又不通之論如音本五
也左傳七音乃去武王伐紂自午及子王因此以數

合之以聲昭之故以七同其數以律和其聲加變宮
變徵猶琴有五絃至周加文武二絃也漢之蔡邕又
加二絃爲九絃琴或曰唐太宗令蔡裔所增朱待詔
以爲無關者是也宋謝惠連琴讚體兼九絃聲備五
音說者曰五絃以象五行七絃以象七星九絃以象
九星在人法九竅則如中之十絃大之二十全之而
二十七半之而十三或稍益之而十五宋稍損之而
十二太損之而兩絃又何所當也善乎梁肅有言後
世聖人以五絃備其本而未極其變變而裁之莫先
乎文武之用于是究夫剛柔復益其絃者非他也文

武之道也真可謂知音者矣乃有孫公和則撫一絃

琴焉

又馬明生隨神女入石室金牀玉几彈一絃琴五音並奏

陶元亮則又畜無

絃素琴焉豈曰不解音聲蓋亦欲反自然焉耳余風
晨月夕花間酒所必抱玉振時一步弄心虛神定絃
和指柔清濁相宣大小相應音律自中而不亂鐘磬
自諧而不乖前無所師後無所法惟意所適欣然操
之如與仙人語飛昇于九天之上如與劍客談從橫
于八垓之外無踪無影心可契而口難宣耳可聞而
意難測能不謂之太古之心聲也哉客聞而樂之欲
求其曲而譜之然卒不可得而步因爲之詩曰五絃

不可作九絃何其繁一絃或太簡七絃古風存琴乃

八音首

新論曰八音之中唯
絲爲最而琴爲之首

調爲聲氣元朽木有妙

理嶧陽斲桐孫繩以沐蠶絲此器古所敦名之曰玉

振寫我心中言大絃發大聲流漫不入諠小聲不湮

滅流泉暗澗溪惟君尚寬和雖濁春以溫惟臣本廉

折清冷輔至尊回邪不相害四時自成恩杏壇感漁

父阿谷調處媛倚蘭旣悲悼龜山頗煩寃陋巷足自

娛子淵仕無論啓期侈三樂帶索舞郊原嗟嗟孟嘗

君何爲泣雍門世鮮鍾子期雅鄭日益昏我獨法天

籟心手無瑕痕寥寥發真響清風生竹根深林走天

馬窮秋嘯玄猿寒蹕曳高韻別鶴唳孤鶩巍巍泰山
峙活活銀河翻豈期雪霜冽變爲風日暄靜好日在
御濁酒滿壺罇冉冉香生鼎遲遲月當軒孰謂無君
子玉季友金昆銘功座之左世寶比瓊璠

鸚鵡表

嘉靖辛酉鸚鵡卒鸚鵡字能言隴西人常客于程教
諭田子于教諭公席上見之愛其美顏色可當羽儀
且應歌相合遂携之歸館之前榮田子之僮甚嬾報
客呼茶得能言甚便客亦無不愛之競餽以佳果稱
爲嬰哥蓋言性質如嬰兒得人惜也田子偶出遊能

言疾已不食者三日需田子歸甫入門猶睜視田子
悲啼一聲而殞地矣田子曰嗚呼無所歸于我殞且
爲作墓表云君平日俊逸厭緇約喜凌空高駕頗不
耐南方炎暑至于風晨月夕每每翬飛故山今竟追
黃鵠遊碧落樊籠天地曾何足悲

紀夢

田子夏日隱几見階前盆沼中一人如玉緋袍青幘
長不盈寸騎指大金魚出遊荷花間手拂綠塵尾朗
吟曰風急天池波萬疊弱水平陵不用楫騎得鰲魚
方出遊却被人驚入荷葉余蹶然驚異正欲窮之欠

申而覺起視沼邊則小僮因旱方將灌清泉蹇翠蓋也田田青錢下有火魚一尾狀如所覩洋洋自得余顧而笑曰爾其齷邪翁獨何在魚似有知一躍而逝

答大方伯胡公書

愁霖連綿淫水汎濫平陸巨海道路不通久闕趨侍無任悵快訊使遠至山中以苦雨積陰垂念兼辱雅頒媿感駢集蓋敝村水鄉也切近茗溪洪流夕發溝澮朝盈廬舍潛波田禾淹溺細民巢處頗類堯荒三十年來故老皆言未有此變不肖狂妄欲驗之天時酌之地利而復參之以人事竊爲相公陳之惟相公

仁愛存心憂先天下迺敢奉聞也前五月星月相犯
值少陰初育而仲夏卦氣為姤一陰始生故致驕陰
亢陽之變後五月四日天象仍然覺稍遠一度通宵
仰瞻北斗第四星不明占主水災正當吳分重玄示
警感應響臻理數不誣所當修答若溪之源出于天
目為溪者三十有六為澗者七十有二千山萬壑會
而東注奔騰百里迺輸具區其初計三郡之利害飛
百姓之稅糧建萬世之規制拋荒南北兩湖傍接橫
流之水以洩大溪之怒繼而當南湖之口復築滾壩
一所以留滯瀉之瀦以緩傾瀉之勢皆古今一定不

易之良策也今則奸民規占築爲田廬竊毀滾壩盜
決隄防圩塍日固糞土日高樹林日茂久假不歸遂
成故業以子粒之虛名侵 國家之實地貪毫末之
細利貽東南之大災上官不察忽于遠圖苟計微輸
惑其浮議一是百搖十年九勘卒不能發掘開浚以
復舊規是以水無所歸忿潰肆出大軍之後必有荒
年瘡痍未興催科重擾閭閻困弊沈溺益深餓口嗷
嗷千里沸湧况耕耘之時旣廢則秋成之絕望可知
耳不忍聞目不忍視九重闈闔控訴無門蒙委縣官
巡行踏勘民望更生而縣官生長北方不諳風土視

同潢潦以爲朝過夕涸而烟村雲樹鬱葱盈望寔與
燕齊潦地不侔反嗔里老謬舉獨報豐熟無傷冀彰
功績到處嚴刑酷罰雞犬徬徨重加災青于是深山
窮谷索然喪氣視死如歸矣致使澤國逋寇白日橫
行流莩成群漸將入火蕭牆之禍已有萌蘖又何必
減于海島之倭夷也哉夫霖潦非可諱之事撫字迺
民牧之司昔子夏問于孔子曰何如斯可謂人之父
母子曰四方有敗必先知之斯可謂人之父母矣蓋
縣令有父母之職災荒實覆敗之端此而不知將何
以子育黎庶也傳曰飢而不損茲謂泰厥災水說者

曰百姓困貧無以共求愁悲怨恨故水又曰治宮室
飾臺榭奢淫驕慢則土失其性有水災而草木百穀
不熟是爲稼穡不成董仲舒以爲逆陰氣則大水說
者曰水北方終藏萬物者也順事陰氣和神人發號
施令不違天時則陰陽調而始終成木得其性水失
其性則霧水暴發百川逆溢壞鄉邑溺人民及淫雨
傷稼穡是爲水不潤下李子長亦曰五行以水爲本
其星玄武婺女天地所紀終始所生木爲準平王道
公正修明則百川理絡脉通偏賞失綱則涌溢爲敗
故詩曰不寧不令百川沸騰者此也夫水不徒發每

因雨而成傳曰不恭不肅咎狂悞雨極惡說者曰上
媪下暴則陰氣勝故其罰常雨水傷百穀衣食不足
則姦軌並作故其惡極也故曰大雨者常雨之罰也
夫天災流行雖曰國家代有而揆厥所自則未有不
起于小民怨嗟是故積憂成怨積怨成陰積陰成雨
積雨成水又况天發殺機霖雨彌月地發殺機洪水
沈陸人發殺機縣官肆毒嗚呼三殺交作而子民無
遺矣相公身居省中慮周郊外雖未自擊寔切手援
而奏荒賑貸之舉在司國計者必預有定畫固非白
面書生之所敢圖者也然杞人不量漆室徒憂情不

能默謹附使宣布臺下惟相公省察

遊峽山記

峽山在清遠之北溯湏水而上者三十里東漢譚子相海嶠志云二五八月有潮直上此峽逐浪返五羊一宿而至故名中宿峽今潮不復至第名清遠峽兩崖夾峙中東江流昔黃帝二子太禹仲陽降居南海感五羊之瑞開湖既升二子不返遂隱峽中太禹居南仲陽居北故其山曰二禹由半雲亭而上山枕于江寺枕于山曰飛來寺相傳梁庚子之歲二神人叩舒州真後禪師求建道場夜中風雨大作遲明上元

寶殿忽已神運來此寶普通元年也寺後崑壑窈窕
竹松閎密曰歸猿洞則唐進士孫恪之妻留環之所
也曰和光洞則宋永淳尉安昌期僊隱之所也洞有
五色石榴花梯磴百級飛泉錚淙其石之奇者在東
南而類狻猊者爲獅子在西而方坦可以禪坐者爲
達磨最高而積翠插雲者爲葛壇依石構亭曰葛仙
亭其擁障寺門如屏如帳者則縹幡嶺也遂下少憩
下挹泉亭泉源清淺味甚甘冽是爲定心泉又西由
釣鯉臺而下則茲山之勝畢攬矣是夜舟泊凝碧灣
蘇子瞻所詠地轉凝碧灣是也嗚呼碧嶺紅泉已賞

雲卿之賦逍遙流落重悲張說之詩延清違美于望
鄉仲晦孤吟于杪歲情景合轍俯仰同懷善乎李習
之有云翺爲兒童時聞山遊者說峽山寺常以爲無
因能來及後周歷五峯乃有傳者不足信見境勝于
聞之句余獨何幸甫當成童便得翺翔嶺海盤桓仙
域也邪紀之行囊用以歸夸昆弟云爾嘉靖十有八
年秋八月十六日

清上人者雪竇禪師也閉關九臘飛錫十方廼之
嶺南參六祖道場遂泛鉢曹溪挂搭峽山寺近歸
海上過訪春明艸堂談雲水諸勝且出峽山新志

一卷于袖中是止人手集者知余昔曾浪跡因求
題序蓋欲野人廁名于高山大川也余披覽之皆
古今名公貴人大手筆更復何言回思舊遊悉成
塵夢向檢香字遺稿尚多有未刻入集者內偶得
遊峽山記一篇正合所請遂錄一通與之聊爲小
跋如此惟上人卽今景界較諸二十年前變易廢
興何如當附之卷尾可也嘉靖四十年辛酉秋九
月錢塘田藝蘅書

刻家大夫小集引

大明東南作者自劉伯溫宋景濂方希直而下寥寥

百五十歲乃有家君焉蓋其間如世人所稱豪傑大
家固非無作第作矣而未大即大矣而未精則亦徒
作耳矣武進唐公應德嘗謂衡曰小子識之而翁文
昌之精而海嶽之英也不然何其文而質質而彬彬
大備之若是哉於戲追惟斯言豈其然哉家君喜讀
書垂老病廢兩手奉卷不忍醜平時屬文畢遽持其
草與人多不蓄副本四方官游復漸散軼故嘗自詠
云一從桂海駢鸞去零落珠璣爛未收殆紀實也即
今所存車載駟馬尚恐不能勝而海內名王上公遞
遣侍史來在在令縣官給筆札踵門鈔錄戶限幾折

不肖亦每苦于校讐因請梓而行之者再四家君顧
謙讓未皇許也退而私自繕寫凡得詩文三百六十
九首分爲一十二卷先此鋟布以應戶外索文者敢
弁識其所聞如斯以起東南作者云爾

遊山北諸山記

冬十月十有九日與蔣子久權扁舟自北而西過白
塔漾登白鶴山余之真林別業在焉稍東遊東蓮寺
復泛湖墅經蒿山上有小菴其北石丘培塿爲峙山
由烏山迤邐而北爲禪智寺迺唐馮孝女宅馮幼孤
養母不復嫁母病思肉女割股進之母死廬墓茹蔬

捨宅爲寺長慶中詔賚粟帛賜額報恩仍名其地曰
孝女鄉宋治平間改曰禪智通志又載後唐孝女名
醜孃年十二母病剖腹取肝和粥以進母愈而醜孃
死其墓在南故分爲孝女南北兩鄉杭舊志失載寺
東爲古城頭上山曼延宛類營壘疑古人屯兵處蓋
此路實當獨松關要衝亂離時之所必備也再北過
仝山至無諍寺又北爲東嶽廟度安溪橋溪流上接
茗溪至此百里則勢緩而淵深無復崩潰之慮矣下
通嘉湖稅課司在焉是夜還宿西長明別業越日由
東長明取道遊荀山有荀山寺古塔爲兵燹所毀詢

之老僧云是荀子讀書處碑石粉碎莫可踪跡其地

稱靈芝鄉清息里荀侯崇善社稍東爲梁渚亦一大

鎮也洪冰之餘尚成澤國復折而西南爲大雄山登

大雄寺松徑深邃頗極幽寂其巔有龍潭宋南渡時

嘗投簡祈雨潭中多產蜥蜴土人尚稱龍種也戲有

持去者輒不見云能飛去山之南有龍潛塢其前溪

中又名蜃潭或神物曾此起蟄故得名也凡前所過

菴寺皆日就崩圯曾無足觀者惟此樓舍稍潔徘徊

半日去五郎別業可三四里自西徂東周迴皆山而

小溪四繞山之中阡陌縱橫村舍稠密其外如垣堞

濠豐故曰出惶山余修通志所載大雄觀杜茅條楊梅諸山連接高一百五十丈周迴三十五里者卽此

遊龍門山記

余與子久因大雄龍潭之遊遂相謀曰龍門山以龍潭著名其勝當不止此况期約有日矣盍償此心願也子久可之于是二十六日微方子錫之偕往五鼓起大霧漫空不辨山澤樹頭滴瀝水氣如雨稍遲達旦仍冒霧行會子久舟出九曲港迷途迂迴抵爛蕩問津者無慮十數始泊唐村得周野人指南解飯村沽罄其酒之不暇攜者遊山而西度唐嶺其上有亭

接力憇坐解杖頭茶飲南下爲寶壽寺亦頗幽邃寺
有宋端平二年碑牒遇明上人止宿然日纔撻午興
未能已因別去度小溪復登嶺幸其石徑猶存南渡
御輦故道亦不煩跋涉至龍門寺聊點心斜陽閣西
峯亟欲觀龍潭迺荷杖西出石關頭下砦塢坑砦古
作柴山居以木柵者遶出楓樹嶺之背野人亦迷途
尋潭所不可得依稀捫索誤援鳥道而北上十步九
澆幾墜深谷中方子之指爲荆棘所傷雖鮮血淋漓
不敢顧惜往還松竹叢者數四寒日遽沈計無所出
將歸寺明早復來適聞隔塢丁丁尚有樵斧聲遂群

呼扣之喜得僻徑由澗滿落踐履水石且沙苔磴蘚甚滑拳局不能卓步澗口有片石如盤懸覆龍潭之上俯視潭底絕壁千仞兩厓如闕重門陰鎖但聞水聲潺湲奔流直去雖猿鳥不能上下也稍竚足已眩目奪魄而方子顧輕身先之箕踞石唇埋首側看且大聲聳譽其美蔣子遂雀躍繼之余爲之甚懼盡力招呼不可復挽亦不覺浸淫踵接矣金堂玉室真竒觀也雙足顫掉幾欲驚墜然貪竒好勝頓忘其死競撫掌歡笑與瀑布喧答者久之陰冷逼人暝色趣歸不勝悵快至砦塢寺人偕二僕荷杖來迓蓋虞虎狼

之警也行乏甚倦海上人具湯作浴漸喜舒展爲之
滿酌數觥就禪榻同寢靜夜追憶景界神鬼飛越儼
然如陷險阻喘息不能定以爲苟俾一人失足跌墜
將如何哉古人觀井尚有以車輪掩口膠繩繫樹者
無非爲六尺之軀重也今狂昧若此悔不可及直欲
咋指方子忡忡通宵不復成寐余從酣瞑中驚悸寤
醒者三四蔣子亦汗津津浹席矣可見文人豪士不
獨華山之泣也夜半風雨大作余意其未止當再宿
胥晴及曉起霽色漸開日暄如春初出寺東南行下
倒吊嶺復探龍門之陽則翹首仰視迥隔霄漢昨所

置身果何地邪彼僧因言非惟遊客雖土人亦罕至也出山澗道多石菖蒲由重陽菴故址而上采得紫芝三莖迺度黃泥嶺登舟

祭李閣老母楊太夫人文

代三司諸公作宗師范夫子命

尊莫尊兮子爲帝師樂莫樂兮壽登期願貴莫貴

兮封崇一品榮莫榮兮恩賁瑩祠有一于此世之所
稀維太夫人實能兼之始爲婦則兮終爲母儀篤生
名世兮卽位台司聖眷日注兮母心日怡寵惠滂渥
兮福履未綏諸孫華盛兮五常八慈鳳裾鸞誥兮慕
景燕嫉公無內顧兮竭忠是毗爲時伊周兮致治雍

熙惟母之功兮錫類孝思祐命天申兮壽考維祺
躔隕耀兮胡不憇遺 天子震悼兮恤典蕃滋禮官
護行兮歸旒纍纍哀哀孝子兮元宰在帷其生也榮
兮其死也悲雖沒猶存兮植我坤維某等荷公鈞陶
兮承乏于斯仰瞻慈範兮淑問流嘉素輅載道兮秋
風淒其陳牲列俎兮縮酒盈卮嗚呼來格兮鑒此哀
辭

大方伯胡公浙中文集序

代作

古之君子所養弘者則其所發必偉即使敷而爲言
亦必嘉暢而不悖于聖賢之旨嗚呼是其養之所繫

不誠大哉若我滁陽胡公固世之所謂弘養君子也
胡公以文學起家歷官督學感時憤事竭忠剴疏雅
當 帝心特旨顯庸駸駸乎北門鑰鑰之託迺爲邊
臣所忌議輒見格于是遂拂衣歸滁讀書西澗閉戶
卻掃復作老經生者幾二十年究心于聖賢之學凡
天地之秘藏鬼神之玄樞古今王伯之所以成敗得
失與夫山川之流峙草木鳥獸之紛紜而化遷者莫
不考其故而會其原則其所養之弘益可知矣惟時
天下孰不頽頽然望其出瑯琊之雲以霖雨乎天下
而我 聖天子方且留神邊務簡任宿寮首納大臣

薦起公今自浙江憲使旋擢右轄夫海上數年以來
倭變頻仍閭閻凋敝奸宄並作水潦因之非練達之
材不足以明刑非廉靜之操不足以輯衆非文雅之
德亦不足以柔遠而胡公之爲藩臬也吏無隱懷民
無冤抱非弼教之材與勞心撫字戮力蕃宣非安邦
之操與兵賦不煩而國用自充金革不齟而海波頓
息非來荒之德與公之素養不過稍舒其緒而光明
俊偉已如此不其信爲聖賢有用之學乎時復因所
巡歷肆爲遊觀踪跡所經必有紀述斯固古之大夫
士行役咏歌之意也好事者得之輒爲入刻余卧痾

山中值蘅兒捧至余愛其爲辭暢爲理端策時畫務
則建利而剔之害鑿鑿乎即可見諸行事以致太平
非若世之士大夫流連漫浪之語雖至于小小吟味
亦必出于性情而合轍于漢唐諸名家也猶與文哉
欲徵公之所養者此特其華焉耳若夫弘造東南之
不續則與人能頌之 國史將紀之茲不備及云

刻胡夫子文集後跋

嗚呼不肖旣獲觀我胡夫子東游之集茲又得誦浙
中諸作迺起而歎曰何夫子用世之心若是其順應
也與方我夫子之解組而東游也無意于浙也爲會

稽天台鴈蕩之勝耳其意若曰爲臣子者旣已盡言
之爲君父者旣已深諒之而柄臣之不合則止咸
尼之吾亦芒履竹杖逍搖乎名山大川斯已矣卽今
聖天子念之寵命荐臨之其意則曰吾之于浙可忘
情如傳舍而已哉于是乎貞肅激揚則爲名外臺矣
旬宣藩屏則爲名行省矣退食之暇凡昔之芒履竹
杖逍搖乎會稽天台鴈蕩之間者今則烏輪紫蓋山
輝川耀宛乎素接之主賓而得以大肆其窮討之力
以發揮其徜徉品題之興公亦何加于所性之樂而
有今昔之殊觀乎且昔之在浙而善爲山水遊者莫

如謝靈運白居易康樂過爲放浪而大傅妮于聲色
然亦惟恢張乎末嘉武林專城之勝而已豈若夫子
之總挈東南而歸諸襟度也哉其文也議論中正其
詩也辭旨大雅上下于賈董王孟之儔殆見其頡頏
矣苟非抱忠慤之懷蘊冲和之思何以若此其極盛
邪刻旣成皆藝蘄手抄復不揣鄙賤敬贅數語于簡
末固將識夫子之教于不忘亦以布告海內後世之
同志相與景仰于無極云爾

香字續集

辛酉稿

吳越間田藝蘅撰

詩

元日壬戌

聖主龍飛四十春，昇平風物慶重新。
漢家臘日初逢，
戊夏正元朝，舊建寅。家室頌椒先飲子，
閭閻通蜡醉。
歸人若狂最有狂夫，其詩在梅花酒在鄰。
一國之人皆若狂

尚書郎周公見訪郊居作

春冰纔泮水痕香，有客溪頭泛野航。
聲引絳鷗遠，
避影搖繡服，鷺迴翔。旋挑菜葉供肴核，
小折梅花佐

羽觴別去新亭楊柳綠風流誰不憶周郎

時公將復命歸南都

立春前一日觀迎春

幾年不逐少年場偶入城闈樂事長
綠鬢東風翻綵勝繡旗晴日引青陽
土牛寒盡回生意斂燕春來簇鬧裝
共說再過三兩夕滿街燈火宴遊忙

元宵微雨十六望夜月色甚佳若溪觀燈有作

去歲中秋細雨天今年元夜雨依然
清尊肯爲陰晴缺明月還留二八圓
華燭似星燈接漢暗香如霧綺生煙
冶遊不畏歌樓曙爛醉花間有酒錢

中秋晴上元燈

十七日大司徒周公召讌僖樂亭觀火樹醉歸

奉謝兼呈金謝聞薄諸進士

公瑾交歡勝飲醇
况開東閣在通津
難并共喜逢賢主
偕樂重教厠末賓
火樹着花歡卜夜
歌童度曲醉生春
歸來明月殘燈下
總是餘光照後塵

早春西湖再用腰橋二韻

賣花聲裏覺春遙
勾引燒香婦女驕
十里波流青黛眼
三堤草曳綠裙腰
寫箠高並王妃塔
漁艇爭歸學士橋
黎庶總專湖上利
獨分新茗貢皇朝

月月紅

我欲時時飲花須
月月紅光陰分寸惜
都在醉鄉中

雨水

嬌暖餘寒作陰晴氣未和雪風當午勁雨水入春多
柳眼愁千縷梅心冷一渦小吟書節物半醉手頻按
懷安陳子推戴若川遠來郊居贈別有作

積雪崑頭雙樹明曉來玉映草堂清風雲共抱三冬
學兄弟誰非四海情煮茗石泉逢日暖看花郊墅喜
春晴遙明短棹江東去醉裏還憐孤鴈聲

時戴子將
遊會稽也

仲春朔日大雪

一夜山中雪侵晨二尺高素輝凝曉幌寒氣易春袍
挺特松杉勁哀鳴鳥雀噉明朝踏青女何處覓蓬蒿

二日雪愈甚泛白鷺浮居夜歸之作

凍積閒門三尺高立看雙屐陷水槽青我深摘憐遊

鬢白鷺齊飛眩雪毛鑪火碧香煨臘醞土風花繡薦

年餽玉山歸去如銀燭何必猶言玉不牢

吳中風俗此日俱戴

蓬蒿於歲底留粉餌以臘水浸之至是煎食謂之年餽蓋取年高之意餽有五色者繡餽見南唐李後主文花餽見宋賜近臣事蘇子瞻雪詩云也知不作堅牢玉故結及之

春雪點梅花

玉女焚香弄剪刀同開五出冠花曹露蘭霜菊尋常

草肯逐雌黃不楚駭

詩人每恨離騷不及梅花特爲解嘲如此梅雪有靈當爲我粲

然生香也

對雪吟笑有客怪而問予故口占答之

笑口誰教爾不開古今人世總塵埃莫愁歲歉無稀粥且喜家寒有凍醅夢裏詩成心火息眼前事破智鋒頽停尊時倚玄樓望雪後溪山似洗來

洋雪

霽消疎木漏微陽虛白瑩然射草堂盆沼薄冰春易泮瓦溝厚雪午難洋眼空石琢玲瓏玉菟返梅醒冷淡香仰面苦吟妻子晒勸吾頻進滌寒觴

茂清書屋聽雪消聲因寄子久

遠置坐幽軒檐溜晴始落壚火撥不溫瓦雪探漸薄

鬆壤茁早萱密樹噪飢雀因靜悟清響懷君轉蕭索
無題一首并寄子久煩標一題和之

高閣玉玲瓏分明白映紅口脂微帶雨汗粉不禁風
冷豔晴光動寒香春信通着題渾未易緘此報詩翁

標題奉和白雪壓紅梅一首

蔣灼

天上無雙白人間第一紅自傳春信到相映曉臺中
玉冠朱顏重脂凝粉艷空孤山應未識題罷答東風
雪中柴汝遷書來有雲居之念以詩答之

梅花如玉滿庭開對酒常思和鼎材伏枕忽聞鴻鴈
度出門喜見鯉魚來風塵帝里三年隔筆研僧房十

載陪若念北山人寂寞扁舟莫向雪中回

為來安楊致中昆季題三難友誼卷

誰教踏雪到茅堂為報難兄難弟行立德昔曾夸七

世

楊震

標名今已邁三楊

楊凝

春令原上還相顧花

萼樓前肯獨芳我亦紫荆懷祖武甘棠况復在滁陽

醉中感時有作

人皆謂我耽杯杓自覺春來飲太過不向醉鄉酬日
月忍看滿地是風波山中茅屋逃亡盡海上樓船戰
鬪多又報東風潮汛急橫戈草檄事如何

土兵行

官兵不足恃。土兵滿市井。嗟嗟屠酷兒。荷戈衛四境。
比屋無孑遺。花名署臺省。三日一操練。五日一調整。
細氓本柔弱。責以鋤強梗。逃亡非無計。號令如虎猛。
生理日廢弛。罄室似灰冷。軍需積于山。鄉兵不得請。
妻作飢鴟。躄子爲寒蠲。哽已分委溝壑。何況保要領。
見之不忍聞。我心悲且警。國本在于民。民安國之幸。
古人定天下。其治必淵靜。何自搖根棋。驅之人陷阱。
我欲告司牧。乞爾凶事屏。反之田里間。仍樂太平景。
鄉兵向我泣。懍懍兵在頸。官司仗鄉兵。奏功意先騁。
誰復念飢寒。言之祇畫餅。情願身充兵。庶免客兵肯。

客兵恣擄掠海賊不是逞但免客兵來百姓自寧靖
鄉兵何足依深井汲短綆緩急難為濟萬一圖僥倖
要知兵與農猶如形與影所以地水師仁義可長永
以不教民戰無異弃蛙黽武備忽文事孤客歌于郢
勗哉即戎人戚戚復耿耿

醉集二兄梅亭上

春日梅花正滿亭王人共坐席三經寒欺鳳炭挑重
酸暖入鴛卮盪易醒宦海有兄兼酒海客星容弟占
詩星文章自古誰賢達頌德劉伶最可聽

泛雪訪子久

幾度衝寒艤石橋君應悵望酒船遙梅花欲寄春猶
淺茶葉堪烹雪未消溪上佃漁聊放浪海邊戎馬又
蕭條蘭言不爲同心臭白鷺凌風未許招

積雪

研凍難磨筆凍僵小檐踈竹戟風霜雪書鳥跡先天
古米挂龍鬚委地長解渴試修餐玉法療貧徒羨煮
銀方耿先生能鍊雪成銀若爲留得消炎熱一任兒童積半牆

畫眉鳥

遠山烟霽黛痕多百轉金籠鳥韻和喚起春閨嬌睡

女強臨鸞鏡掃雉蛾

遊公孤山乃新建唐陸宣公祠也因題和靖林

先生祠壁

孤山何事亦加公一見梅花便不同碧磴盤旋春色裏朱門掩映夕陽中古人自遇危言日當寧誰傳直諫風季氏旅時林氏笑孤山不減泰山崇

風燈

諺云楊柳青放風箏卽風燈也虛中焚燈尾帶烟火如流星亂落層漢亦名紙鳶也

宿霧歛長空鳶飛趁晚風星搖疑彗掃月黑見燈紅不夜城光滿清虛殿影通一絲霄漢刀都在掌持中

寄遠

柳躡桃嬌錦作叢多情只在彩雲東百年幾箇能心

合千里連宵有夢通
賄呪但憑頭上日
傳言莫當耳
邊風踏春儻向花間見
紈扇無須障臉紅

春雨久客雲居寺

十日曾無五日晴
一番風雨過清明
石泉槐火殘春
事山寺僧房此夜情
塵世難醒真大夢
人生易老是浮名
故園池上桃千樹
酒滿船頭待我傾

雨止遊三茅觀昊天閣紫陽庵蓬萊閣環眺江

湖諸勝

曉雨駐林端
春山路易乾
江湖環觀閣
城市俯闌干
泉濺花房濕
雲歸石竇寒
飛僊如可即
直上最高壇

題報功祠福星堂一首

萬里東南一路通福星明與將星同
嶺山航海皆歸化開國承家欲正功
壇下旌旗開曉日帳前桃李競春風
誰圖王會昭音績千載蘋蘩繼表忠

射花有序

以落花一瓣置之庭心仍將骰子一枚壓花
瓣上命客分壺矢尋耦投之以射中骰子印
花痕端正者爲勝更視所轉點色以準杯酌
之數若面么紅四紅者則加賞一大爵其捨
箭粘的動搖者皆廢格不論一座哄然醉倒

以爲射花新令自田子啓之也不可無述因
作射花詩一篇

不數穿楊技休言貫革能鳴梟飛竹箭正鵠峙花棚
彩色寧么四香醪足斗升無爭君子醉勝負總羞稱
奉和一首

蔣灼

花片堪爲鵠牙骸藉作牀矢飛先破的鋒捷自分香
奪彩看堂印成丹待羽觴錦茵酣臥處妙藝勝穿楊
大方伯胡公招飲紫薇公署奉謝一首

吐握高風近絕無諸侯誰肯下臞儒龍門正欲摳衣
侍豕澤何勞折簡呼瓌瓌百年開王府清虛五月對

米壺自慚一飯難為報醉拂腰間古鹿盧

與山僧泛湖

清波門外鏡中天學士橋低不碍船
亞水小桃新過雨拂堤弱柳淡籠烟
降魔已借三空室養鶴寧無二頃田
猶向名場事爭逐沙鷗相見欲飄然

閏五月五日

廿年今再閏五月又端陽重愛蒲觴綠
新來麥爵黃深耕時雨足高田午風涼
欲辟兵戈擾朱絲縮更長

接贈田子藝一首

呂需

大江有黃鶴羽翰三尺長拂鬱江之湄
歲月徒自傷

金天吹高風，百鸞同翱翔。雲漢殊渺渺，九霄開祥光。
斥鷃雖甚微，宿志亦未央。安得附翩翩，四海求元凰。
奉酬呂時行一首

壯心于猶存，遐想求元皇。荆棘悲嶮巖，黃鵠苦難翔。
雖有好羽毛，不得颺輝光。但愁風力摧，豈在雲路長。
鳳兮德方衰，見嘲楚之狂。曷若逐斥鷃，飛鳴蓬蒿岡。

送月松歸東天目

有序

雨中因師遙憶匡廬之勝，乃恨少年時曾一
經過不及登眺，祇今猶勞夢想。豈塵緣之尚
隔邪？法幢且歸東目，他日復遊五老峰，則余

當追隨藜杖握手三笑亭伴白額長嗥庶紹
宗風而了宿負何如何如

一去東天目悠然歲月閒我歸方笠澤爾到自廬山
遠道干戈裏新詩杖履問獨餘深僻地相約閉柴關

離恨曲

人言離恨天三十六層是此天罔極人豈知三萬六
千重未止妾之恨天欲穿望夫山頭化石年君心比
石狠亦然情誰鍊作五色雲霞鮮雲霞鮮補我離恨

天團圓

遊靜林寺

偶與二三子重遊新步山逶迤入松徑日長啼鳥閒
縑車軋軋鳴犬吠僧閉關我來脩竹下崑壑任躋攀
呼童煮茗茗幽思超塵寰涼風溪上來流泉漫珮環
寺廢轉寥寂不覺在人間去家能幾許登陟每自艱
且憺清潭擢月出吾當還步即寺也

蕙花二首

誰云香不足一幹十餘花雅稱荷衣帶風光轉紫霞

黃庭堅有云一幹五七花而香不足者蕙
楚詞荷衣蕙帶又云風光轉蕙

綺石黃磁斗何須百畝饒帳空知鶴怨耐可作香燒

王維貯蕙蕙用黃磁斗養以綺石楚詞又植蕙之百
畝北山移文蕙帳空兮夜鶴怨魏武帝以蕙爲香燒

與徐伯激登獅子峯望海還集龍井潮音閣

風篁峻嶺白雲林
二十年來出世心
直上獅峯窺海

若靜于龍井
聽潮音
徐仙藥草何出采
金媪楊梅尚

可尋

此地宋稱金媪楊梅

清淺蓬萊君莫問
滄溟不及酒杯深

商山臨路孤松答柳柳州一首

有序

河東先生題云商山臨路有孤松
往來斫以爲明好事者憐之
緇竹成援遂其生植感而賦詩曰
孤松停翠蓋託根臨廣路不以險自防
遂爲明所誤幸逢仁惠意重此藩籬
護猶有半心存時將承雨露蓋自况也
余覽而有

感默會松心聊爲答謝如此

余本徂徠種猶殖商山路爲憫其途人不惜剖身故
明堂孰掄材匠石莫肯顧區區樊援心重勞使君賦
送按察使陳公之任山西大方伯

文範先生陳仲弓德星遙聚法星同蘭臺正遇稱平
日棠麥難忘息訟風鼉鼓沸騰過漢上龍旂繚繞出
雲中行開東閣懸虛榻短刺還容孟玉通

陳蕃懸一榻待周舉

五月水邊柳

仲夏水滿陂柳絲蘸清淺拂拂薰風吹垂垂曉煙輕
一樹弱欲扶千條細如撚纖腰舞不休媚眼倦難展

六續集二十七
凌波素佩播波漢翠帷綳載酒汎前溪春之繫輕舫

同詠一首

蔣灼

五月水邊柳垂絲照清淺綠搖煙樹濃翠拂天波展
落絮風前稀浮萍浪中鮮涼隨過客乘陰覆扁舟轉
婁娜傍隋堤芳菲陰吳苑誰知抱樹蟬日暮聲遼遠
郡博陳先生枉顧遂同沈蔣諸君子遊寡山別
墅留宿有作

曾種胎肝花一縣又移春色到臨安參差落落難充
籠首猶蕭蕭漸滿欄舊日通家星火散新秋別野暑
初殘清無華燭諸生集不羨傳經陷帳看

以玉香花綴紗幮中

花如白玉重南方葉葉晴翻碧露光素馥祇宜天上
種清標合作帳中香炎威乍減風生簟醉夢初醒月
滿牀記得蒼梧朝雨後曾教陸賈眩明妝

見漢陸賈南中記

雜紀民謠四首

濕庚申爛辛酉天一來沒脚走山上鯉魚遊地下龍
蛇吼鼉鼓鼉簫且勸酒

一丈雪三丈水雪皚皚水瀾瀾鰕蟹跳梁老虎死烏
鴉喫飽謝白鼠

雞上樹狗上屋狼子來沒處宿

麥休割稻重種種復種向天慟亂箭射來不許叫痛
訪行人周伯濟留酌玄妙觀兼會呂時行一首

一別三年駟馬回富春江上起風雷漢庭柱史遺書

在周室行人捧

詔來

君御史公尚文之後時亦奉使江西

秋霽偶乘

玄鶴下酒香正對碧蓮開

觀中芭蕉花名碧蓮仙人有詩云西鄰小瀾碧蓮開

祇宜潦倒磻谿客共把綸竿守釣臺

恭覩使者進香南鎮祈晴

禹穴雄南鎮天書降北辰陰陽原入厄憂樂本關民
跼蹐非先務䟽排或後塵堯憂咨列岳益烈舉元臣
大智應無事玄功詎易臻過門曾不入探簡豈無因

熊化真虛幻，嬰呱諒苦辛。執中終奉帝，致孝敢忘親。
非食還順德，甘烹重享神。華旒非耀首，惡服儉謀身。
力溲寧辭倦，卑宮不爲貧。九年成下土，萬里罷南巡。
無間來夫子，神功屬聖人。豐碑猶可榻，故蹟未全湮。
震澤連滄海，三江異孟津。舊聞田下下，今見粟陳陳。
畜洩隨形勢，芻蕘必討論。昌言殊怪石，作貢效批鱗。

彭新城子豫雨中見訪雲居寺感謝一首

南海彭郎政有聲，青雲猶肯念田生。秋山寂寂空門
閉，暮雨瀟瀟皂蓋傾。敢歎鹽車淹逸足，恐妨駿骨市
虛名。葛翁溪上還相夢，好折芙蓉慰遠情。

中秋看松山房見月華有感

三十八年秋好景陰晴七度棘圍看歸來斜日依金
刹坐待中天轉玉盤夜氣漸清雲淨盡月光正滿彩
團樂長生自有生華秘五色流霞醉裏餐

內景經云
服日月象

使人五臟生華長生不死真誥云
吞日月華自有五色流霞入口中

八月十八日江上觀潮

車馬填堤錦繡文海門潮上驟千軍已張帷蓋夸枚
叔欲罄鴟夷吊伍員冷挾鼉聲飛作雪腥堆蜃氣濕
如雲扶桑萬里吾能濟挂席西風待酒醺

胡公陞江西左方伯未之任即拜大中丞江上

奉別有贈

龍旂未上洪都省，虎帳旋開昭信軍。
悅禮惇詩惟老將，輕裘緩帶有奇勳。
秋風擊節潮如雪，曉日登壇陣似雲。
一劔報恩何處是，離情落葉共紛紛。

胡夫子約遊天目山，已命有司灑掃西道。竟以王事孔亟，泝江而上，悵然有作。

夫子登天目，門人識舊遊。
白雲雙徑晚，紅葉萬山秋。
縣令皆除道，詩僧孰倚樓。
長江重擊楫，後樂在先憂。
夜中苦雨有感

八載兵戈擾二年，冰潦傷又加。
一夜雨何止，十分荒

賑貸無公帑飢寒有彼蒼不須憂海外隱禍在蕭牆

葛嶺弔葛仙翁墓

嶺下有荒阡人稱葛稚川官資求一令師道得雙玄

洪以勾漏有丹自關內侯求爲令其煉法得傳于從祖玄及妻父鮑玄也服氣初陽館埋

丹古井泉湖天秋空闊鶴馭幾盤旋

贈甬東李廉甫二首

驄馬聲華瘞鶴銘一披家乘淚雙零六峯海上今何

在翹首雲霄萬古青

先侍御六峯公會
撰予世父墓銘

青出于藍又出青幸聞詩禮共趨庭着鞭快爾先登

去萬里秋風一羽翎

家君辱先翁門下而廉甫又從家君遊今歲膺貢北上矣

曉遊劇壤桃源寄懷賓山禪師

城市未須憐劇壤，山中也自有桃源。地連聖水江湖近，路入雲居草木蕃。清曉磬聲通碧落，深秋霜色淨空門。西寮舊結詩僧社，欲向花間共避喧。

暮秋屏居寄訊子久龍門山之約

屏居二十載，那敢怨明時。况遇秋風暮，非關宋玉悲。卻憐同病者，曾訂遠遊期。欲作登高會，南山何所之。

答子藝龍門山之約

蔣灼

聞君有遐想，何不卧煙霞。同我走塵網，相將負菊花。芒鞋竟焉往，蓬髮又生華。一望南山上，龍門路不賒。

山中獨酌逢一二野老就飲

獻策歸來轉賤貧，素衣空自染紅塵。
下機未必慚妻，子爭席應須讓野人。
洞口雨香泉水滑，松根秋老茯苓新。
藏名只合煙霞裏，且盡田璆瑞露珍。

感時

星月爭輝占姤卦

五月五日辰星入月

斗杓無色應揚州

北斗第四

星無光主水吳分野

予遺取次成魚鼈，涯涘何曾辨馬牛。
兩浙

賦材非舊日，四方師旅况今秋。
愁中轉覺蓬萊近，我欲乘桴渡十洲。

雨中飲王大兄山樓

有約何辭冒雨來，扁舟風急水滌洄。
芰荷處處堪停棹，松竹沈沈正舉杯。
脫帽翹生殊可意，登樓王粲信多才。
層甍絕壁空回首，蠟屐無由上石臺。

君山居曰石壁層霄

秋月二首一字至七字詩秋夜對月席上有作

秋

秋謳 蕭索清幽 暑氣淨露華浮 涼生枕簟葉
落林丘 芙蓉江上老 蟋蟀雨中愁 明月征人遠
塞斜陽思婦危樓 且拚采菊陶潛醉 誰從橫汾漢
武遊

和

蔣灼

秋遊 露壑霜洲 溪水淨晚山稠 三徑就荒松
菊尚留 獨進陶潛酒闌登使亮樓 奚囊好尋新
句蠟屐還過舊倚 石出倒聽楓葉下人間元自有
丹丘

月

月日 蟾精兔窟 旁霄升侵曉沒 三五初圓二
八漸闕 皓魄滿山河清光鑒毫髮 戶編玉斧誰
脩輪長桂枝堪伐 肯爲金尊共醉留徒倚瓊樓到
明發

和

蔣灼

月窟初盈未闕
印山河移林樾
夜色纔分曉
光將發
銀漢鵲驚飛
玉河蟾不沒
古今幾度升
沉幻影豈終消歇
好向筵前照舞衣
莫從樽畔明
華髮

薦琴石二首

木石從來氣韻和
秋空心靜逸聲多
鼓琴騶忌今何在
識得高山爲我過

田敬仲世家騶忌今以鼓琴見感王

八音絲石本同聲
外實中虛殺有情
更駕松風彈一曲
深林猿鶴莽雙清

漢有松風石

九日曾期子久遊
龍門山竟爾爽約
余方醉卧

而君與章子扣門見訪因賞庭菊即席解嘲

不獨龍門點額歸龍門山約亦相違政須岸幘簪黃

菊幸免開觥望白衣少壯情懷常半醉東南事勢已

全非

海寇上賦
兵亂水荒

何勞細把茱萸看古往今來達者稀

秋晚觀漁

護得魚叢漸起灘
菱荷消盡水平川
漁翁亂撒闌江
網鴈陣先分貼岸
船脉脉芙蓉常帶雨
踈踈楊柳不
禁煙秋光一幅誰能畫
我亦垂綸二十年

秋盡苦雨至是蓋大水四番浙西陸沉矣

九月風雷欲送秋不堪愁思更登樓徒聞聖世無滯

雨又見鴻荒有橫流紅葉亂堆青草沒白波倒卷碧
山浮飢寒千里同垂淚誰抱踈狂祀國憂

山中秋盡

村舍沈酣野寺醒山林如舊益青青逃空悟得禪三
昧結債沽來酒五經曾笑馮卿因狗監長歌楚些吊
湘靈一旬風雨催秋去敗葉哀鴻不忍聽

淫雨浹旬洪水千里西成絕望憫農有作

聖代昇平夢裏過立冬三郡足風波抗嘉湖皆冰解遺黎故

故悲年老獲婦叢叢恨雨多舟楫到門移卧具蛟龍
滿地是行窩九天萬壽樓高遠何日重聞擊壤歌

星搖

三江搖影動星河感慨惟應杜甫多未必百川皆赴壑爭教少海不通波九重東顧勞溫問諸將南征望凱歌耕織敢辭供饗急桑田變海欲如何

憫水前篇旧海之嘆終非達觀重味一首

百歲翁言世業耕水災無復計蛙聲自交五月天恒雨直到三冬日少晴青稻盡從潭底刈綠苔偏向屋中生不如痛飲麻姑酒莫問滄桑幾變更

九月初晦日望西山曉雪因懷子久寄此招之

擊折珊瑚唱考槃西風吹裂竹皮冠鴻賓鴈主真吾

侶蕙帶荷衣柰爾寒九月江南飛雪霰十年海上卷
波瀾出門水長船通屋安得猶嗟行路難

喜晴

不怨立冬雷有聲卻怪小塘蛙亂鳴共言風色昨夜
轉果見太陽今日明階前苔蘚漸收斂草際蝴蝶能
輕盈爾農趁早且拗稻來朝未上是陰晴

下第後投贈僉憲陳公

三捧綸音下玉除

公自湖臬
九三蒞浙

冰霜使節凜于初敢希

徐穉常懸榻願識荊州始上書霄漢幾年空悵望春
風無路借吹噓遙知退食湖山裏翰墨縱橫錦不如

從事十三弟自廣信回聞江西變亂甚熾因懷

大中丞胡相公有作

令汝轅門擁去旌汝能仗劍事長征尚聞龍虎猶艱
阻龍虎山名安得豺狼罷戰爭赤子無知悲入井潢池何
忍見勤兵由來上將惟慈勝願及西風報凱聲

十月八日甲子雨

去年冬甲子亦雨

曾聞冬甲子一兩雪淹淹民諺前春驗天心此日占
魚龍潛沃壤鳥雀噪空檐觸目謀生累徒令白髮添
宗師范夫子見召奉贈一首

三年冰鑑肅霜臺未夜文華燭上台伯樂自能知牝

壯鹽博只谷困驚駘蔚宗詞藻名家史孟博澄清濟

世材俎豆用兵非兩事天章高閣已重開

公文正公之後故云

彭子書以鸚鵡杯飲余分患其一醉中題謝

隴山兩兩能言鴛飛入滄溟化羽杯鷓鴣錢輕分翠

翼鷓鴣約淦淦珠胎靈鼉高擊穿花去海蠡橫吹映

月來不用含愁憶離別酒當婪尾肯辭推

杜子美詩鸚鵡合愁

思分明憶別離魏肇師舉勸鸚鵡杯徐君房飲不盡肇師曰海蠡斃吳尾翅皆漲云云今日不得辭是也

燕集張子見山草堂

綠樹壓朱闌幽居隔市闌門臨石湖水窗見壽星山

石湖橋名寶石山一名壽星山賸有花供笑何須藥草堂正對也

駐顏夜分重剪橘海月近堪攀

遊報恩禪智寺與蔣子文小酌長明別業

寺徑接溪灣蕭條不掩關僧居孝女宅墻帶古城山
寒日雲容淡深林鳥語閒開尊松竹裏聊得遠人間

同味一首

蔣灼

雙槩泊廻塘尋遊得上方名鄉傳孝女遺墓托空王
林密鳥聲聚碑殘鳥跡並行厨君自備同醉古城莊
遊無諍寺同子文作

釋氏阿蘭若華言無諍也

鳥獸不堪群饗酬賴有君全山村路遠蔓草野田分
譯剩阿蘭若經凋貝葉文禪宮亦消歇佳句昔曾聞

奉和一首

蔣灼

蕭條無諍寺無像亦無經過客
悲蘭若居僧結草亭
葉凋新翡翠畫剝古丹青
誰悟空門事松風自可聽

與子文同榻村舍

日落投民家煮茶話玄賞
境靜悟愈超榻短足同償
燈影淡將滅溪流寒不響
忘却冬夜長一笑山月上

同味一首

蔣灼

行遊宿村舍野老初讓席
挑燈不忍寐同榻情甚適
幽境倏已超玄談自通夕
不聞霜磬鳴松月照寒碧

曉起

及此冬日暖沿途可盤桓村婦解客意吹火辦早餐
霍霍金杓鳴遠汲前溪寒飯罷復鼓柝浩歌天地寬

同咏一首

蔣灼

清鐘枕上來山水夢初覺遊興忽復動林鴉已群鬧
村民不厭客鷄黍欣自効習習北風生溪邊促行棹

荀山寺

在靈芝鄉清息里云是荀子讀書處今為王林曰荀侯

溪路僅容舟沿洄碧樹稠荀山遺古塔梁渚失平疇
寺紀高人隱僧迎漫客遊斜陽重挂席身世渺雙鷗

同咏一首

蔣灼

荀侯高隱處廟食此山阿伏臘人猶祭霜天客自過

題名空鴈塔舊墨散鷗波且共尋舟去斜陽映薜蘿

大雄寺觀龍潭小酌僧樓

其中四足小坑木斷
錫也云是龍子能靈

迢遞松陰石徑新芒鞋竹杖不生塵
寒啼鳥如求侶潭古潛龍覺有神
兩日詠觴皆樂事百年宇宙幾閒人
吾廬只尺嬾山淺還訪清泉卜素鄰

同味一首

蔣灼

一冬風日似春溫聊復停橈步遠村
千級不辭穿石磴七年重喜到沙門
霜侵潭影龍初定溪截山形鳳欲蹲
况是煙霞有同侶飛樓還得共開尊

遊覽歸簡子父

十月回家事已寧
木蘭載酒滿磁甌
尋山放浪沿山轉
對爾沈酣笑爾醒
風順幻塘蒲
帆穩霜寒野
寺菊花零
同群鷗鷺雙飛鶴
煙水雲林肯獨停

奉酬子藝一首

蔣灼

漫客招予訪翠微
澄波如練照荷衣
船頭載酒山頭醉
松下行歌月下歸
兩日共尋方外樂
高風自息世間機
江湖賸有良緣在
鷗鳥年來只並飛

爲新學諭題竹岡卷因送之商城令

此君高節玉聲寒
蕭瑟秋山十萬竿
雨過綠雲添曲徑
風迴蒼雪灑雕闌
仙家倚杖時隨鶴
官舍鳴琴欲

舞鸞別去商顏無限思
好歌淇澳報平安

庭石雜詠十首

江南產怪石曾充任土貢
要知聖王心期以奠乾棟
舜與木石居耕稼陶漁同
確乎大麓日何異深山中
織文支磯石分來太有情
世人俱不識持以問君平
粟里稱醉石平泉夸醒酒
一醉還一醒世事復何有
夫餘有松風盛夏秋滿座
安得羲皇人同爲比園卅
齋前竒礪石輸入華林中
流落幾千載至今呼到公
焦先煮白石其味美如芋
何必負郭田山林有常賦
蘇家藏佐池確肇希代瑤
蒸豚先仲尼不在詩句好

海上無好石，悉受暴秦鞭。靈神或呵護，潛驅列庭前。
疊石俄成山，玲瓏秀而野。各保貞固心，還娛仁壽者。
寶壽寺觀第一泉，明上人止宿，因日未晡別去。
追逐共良朋，扶携仗瘦藤。徑深松殿寂，潭古石泉澄。
題品慚鴻漸，招留荷惠能。尚須乘興往，峻嶺碧層層。

同味一首

蔣灼

扶杖陟峻嶒，松筠翠欲盈。鐘知有寺留，榻喜逢僧。
泉入田郎品，名同陸羽稱。前峯尤峻絕，游興且須乘。

登龍門山禪寺

漫說龍門司馬遷，名山遊徧有奇編。禪宮迥出珠林

上御輦曾參繡佛前
鱗甲亂飛風外葉
蛟螭新噴雨
餘泉吾廬正對無多地
日日遙瞻隔紫煙

時紫氣滿壑故云

同味一首

蔣灼

紫煙飛徹萬峯虛
寄宿龍門得勝居
舊壁且容書
醉草古厨時復饌
香蔬松揮清夜何須塵
木響空山自有魚
長笑塵心無可拂
更從金地悟真如

由楓樹嶺登千仞厓倒觀龍潭一首

薄暮登山興若何
又從楓樹嶺頭過
斜攀鳥道凌虛
又俯探龍湫歷險多
瀑布自天飛怪雨
石門如峽鎖
驚波好竒翻
抱臨深悔
寘夢搖搖挂薜蘿

夜中恍惚幾不成寐

同味一首

蔣灼

又從山北上山南峯嶺重重路未諳幾趨夕陽尋鳥
道互援叢竹到龍潭珠簾亂撲雙門雪玉簡曾投萬
仞函絕壁倒看魂欲戰好奇深似華山耽

宿海上人禪房曉度倒吊嶺仰探龍潭一首

昨日如春水霧濃夜來風雨始知冬蟄龍腥處歸雙
闕寒鴈鳴時度五峯塵世得閒良不易禪師無事亦
能從杖頭尚有黃花酒山隔歸舟又幾重

同味一首

蔣灼

一宵乘暖坐蒲團忽聽風鈴作曉寒雙屐凌霄當雨

後五峯飛翠落雲端岸紗更倚層崖均壑瀑布遙從隔
嶺看獨有上人間似客黃花清酒共盤桓

度黃泥嶺采得紫芝三莖以其一分贈子久

曉來山雨過松竹發華滋漠漠黃泥嶺煌煌紫石芝
金蘭同入室玉樹定連枝何謝許道士玄光當見遺

子藝分蕙紫芝答謝一首

蔣灼

爾來黃泥嶺還似入芝田石上采三秀袖中分紫煙
贈予堪比王報此願同仙不惜玄光與誰知許邁緣

夜飲觀李生舞

李生髮白猶能舞忽省風流少壯時亂滾鼓聲身側

鄧低掃燭影手偏垂研光州滑花狼藉屈柘枝翻錦
陸離尚說請看雙劍弄爲君慷慨醉何辭

山中尼真朗自會城來儀容淡雅戒行精嚴人
甚信之余獨以其少年不能無疑也未及一載
忽蓄髮別去扣其所以則與僧人定香者有姦
懷孕三四月日矣此禿亦不復削願儼然同居
結爲夫婦真可發一笑也追昔感今贈詩四首
塵緣難割斷何事苦離家不獨同心悔皆稱舊念差
圓願思結髮楊腹笑蒸沙瘦損風流種舍胎苴蔻花

其二

維摩妻法喜已喫趙州茶人道方歸正禪宗竟落斜
買花妝髮髻貫酒典袈裟火宅春光好宜男早發芽

其三

雙雙飛錫去應不過洹沙度劫重沈劫拋家復戀家
因緣雖自好果報定無差結習終難盡三身故着花

其四

借得祇園住山圍竹徑斜留齋曾設醴聽雨特烹茶
清老頭難淨麻姑爪易爬獨憐潭上月猶照碧函紗
送蔣時升之揚州

少年失意欲何之買得揚州鶴倒騎千里束書爲客

日孤篷載雪渡江時
仙人觀裏瓊花夢
商女鑪邊玉樹詩
我亦因君動遊興
微音隨處有心知

送月松往崇壽寺尋碧岑上人定居一首

憐爾浮雲少定蹤
卜居何處度嚴冬
道人舊有西湖社
佛國應無寶石峯
一勺泉頭寒洗鉢
三天雪裏靜聞鐘
吟餘爲報梅花信
待我同來謁箭鋒

送人刺藤州

山過五嶺水南流
才子承恩萬里遊
民牧獨專今刺史
蠻煙直接古交州
黑猿聲斷舟中月
綠樹花迎海上秋
粉署郎官清望重
莫因荔子久淹留

分配味省邑姓名字一首有序

此體作于魯國孔文舉殆以翰墨遊戲者嗣
後文士效之或離而不合或合而不離無所
取裁又何足尚試爲浙江錢塘田藝蘅子藝

離合詩

河流入海不可以杭

離可

晰明求濟晷日未央

離日

合成

浮沈在野妄季寔傷

離季

功勤稼穡無力就荒

離力

取工

鍾靈川岳孰重文章

離重

譏譏毀譽出言

合成

江字

離言

取錢

埋光鏹彩闕里有方

離里

塘鳴高樹

蠶虫不揚

離虫

取唐

雷在天上雲雨飄颺

離雨

取田

藝香燕寢厝火瓠瓢

離火取燕

芸能辟蠹何草不黃

離艸取云

合成

董猶同器弗熏自芳

離重取艸

衍衍飲食匪干膏粱

離干

取行 漁釣一壑逝水茫茫

離水取魚

李耳玄默槁木

深藏

離木取子不必合

茅心啓塞偃矛息鉉

離艸取艸

警吟恐懼

鉗口括囊

離口取藝又合成藝字

籬邊秋菊折竹護防

離竹取離不必

合 恰巾卉服解巾漉漿

離巾取台自然合

誰與逃世莫佳醉

鄉

離佳

峙糟成嶺隱山徜徉

離山取寺合成詩字

贈餘杭蔣灼子文

費在君子弗絕文交

文交中絕君子三費見韓詩外傳離弗取貝

憎之與

愛心機兩拋

離心取會合成贈字

飯蔬飲水反罹群嘲

離反會取食會

留卒歲田野混淆

離田取余合成餘字

栖栖無與西山結茅

離

取木吭哢雅頌口屏哇咬

離口取亢合成抗字

荷衣蕙帶何如斗

筭

離何取艸

鏘然步武金戛琳敲

離金取將合成蔣字

炊以茗粥欠

此蘭肴

吳人米茶煮之名茗粥見茶錄黃庭堅詩一水試茗粥離欠取火

杓斗欲落

木末同巢

離木取勺合成灼字

孳孳共濟茲非苦匏

苦匏不於人共濟

見國語離茲取子不必合

玳何可鞞玉言載包

離玉取久不必合

奉和子藝見贈之作

蔣灼

浙江餘杭蔣灼子久離合詩

濟世有志不齊者情

離齊取水

哲士未遇結口自盟

離口取水

合成

潛心古典勿潛令名

離替取水

空懷素業一穴獨屏

離穴取工
合成江字

饑不忘餐能幾何生

離幾
取食

途不忘歸失之

遐征

離之取余
合成餘字

相彼出處不目何明

離目
取木

航彼滄海

不舟何行

離舟取亢
合成抗字

花發丁叢無化不榮

離化
取艸

蜚吟

于夜無垂不聲

離虫取聃
合成聃字

耿予小子寂耳檐楹

離耳
取火

約素自守片絲無營

離絲取勺
合成灼字

好我貧賤玉女于成

離女取子
不必合

灸我憂戚欲火勿萌

離火取夕
不必合

禽鸞幽樹

無人自鳴

離人
取商

雅調莫識伯牙震驚

離牙取佳
合成離字

拾芥

破琴束手霑纓

離手取合
自然合

語今思古哀吾生平

離吾
取言

時哉時哉白日西傾

離日取寺
合成詩字

和錢塘田藝蘅子藝

蔣灼

秋風倏起火已西流

離火

吟哦佳章今我未酬

離今

合成

和字錫此良友易世無儔

離易

箋書九萬竹簡汗牛

離竹取莖

合成錢字墳典一貫賁出園丘

離賁

取土糖甜醋酸米化

珍羞

離米取唐

畜彼至味玄妙難求

離玄取田

蘭言

始寄蘭思復適

離蘭

勢驅三峽力邁前修

離力雲烟

滿幅雨散星稠

離雨取云

蓬門擲彩逢此奎婁

離蓬

街衢非遠圭璧常投

離圭

漁樵同志水遠山幽

離水

合成

存心古道才豈相伴

離才取子

藝彼芳草火燼

香浮

離火

法法學海水鑑旁流

離水

取云再

贈餘杭蔣灼子火二章

一體

貫通墳典大貝南金

離具

層霄浩唱余曾和吟

離戶

合成

飲罷即奕飽食用心

離欠

塗泥軒冕獨余知音

離水土取余

構屋山下嘉木森森

離葦

忼慨傲世高

亢藻林

離心

取亢

荆扉常閉庭草日深

離刑

槩翻素

浪遠將來臨

離木

取將

燒茶敲竹宿火在齋

離堯

酌

此勝酒百勺匪淫

宋有酒名曰勝茶余於茶名曰勝酒蓋反之也示久不飲酒故特言

茶耳離酉取

勺合成灼字

孚交无咎惟子合簪

離瓜

取子

疫同泉

石疾久勿鍼

離火

取久

示肝握手寡二自今

離小

取

合障彼頽俗短章表欽

離耳

取章

不必合

嘉靖四十年辛酉冬十一月田藝蘅再頓首

哀方少參

愁憶江干別，驚傳嶺外亡。不堪勞瘵質，重入瘴煙鄉。
弱子群難立，新詩遠易彰。客中風雪夜，冰淚欲沾裳。
寒夜月下送遊方僧

月直斗初轉，雞鳴霜正寒。不因送僧去，那得夜中看。
行脚爾當息，塵心吾已安。路傍誰擾擾，縮冒風湍。
塘棲舟次會，夏徐三君子。遂同集俞潤之宅，夜
分別去。蓋諸君方遊雲間也。

道路多豺虎，遲回日已西。停舟俱水次，聯席在塘棲。
節序驚春鴈，離情待曙雞。黎明重南北，風雪更淒迷。

歲暮與蔣子文洪茂卿觀栗玉花宴話有作

水仙花一名栗玉花黃庭堅詩水仙不禁塵
上流又云折送南園栗玉花

舊雨能來到後晴溪囊已滿政須評一年節序今何
日千里江湖共此情花氣惱人熏栗玉酒香殢客瀉
筠罍坐談楮榼鑪灰冷將次山頭片月明

奉和一首

蔣灼

還似城南尺五天衣冠鄉里共稱賢常聞詩草供山
客况有名花列冰仙白社要盟須盡日黑雲催雨入
殘年尊前不負如蘭約更拍洪崖醉後肩

北高峰看雪

北高峯上雪如船城郭平雲海接天不是耐寒凌絕
頂要看清氣斷塵緣

款久

何獨稱松柏凌寒有款冬開花冰雪裏詎減水仙容
莫以纖纖草夫君惜未逢

除夕留舊門神

有序

除日脩五祀畢家人請換新門神余念歲饑
饑半米百十錢非得十日一日之糧不可更
易遂命留之仍贈之以詩因憶丁巳歲

長有縱其隸卒肆惡門下者適立春換門神

余戲爲一詩投之大致不合後以其少年使
氣啓齒忤物棄而不錄今復有感追附于此
云宜春帖子已無功茶壘猙獰一陣風筆點
爪牙生意外紙糊兵甲在胷中重閉不禁錢
神入五祀皆酬厲鬼空歲歲憐君頻換直揮
衛翻羨積年雄

五尺應門仗兩雄魁梧杵可詭兒童明朝競換嬾君
老數載相留賴我窮未必人情皆紙薄只緣世事等
身空畫瓦不彈簷前雀欲寄炎涼問翟公