

香

字

集

刻田子甲寅稿叙

錢塘范禹臣撰

甲寅稿者吾友田子錄其甲寅歲之所得也許渾之集紀以丁卯淳風之占系之乙巳靖節用納甲列其辭漢庫以歲陽標其帙故徵得而稽時論世以次考古固有之矣使亢節以違宋悲激而投蜀如柴桑少陵翁者非以歲紀則其梗槩不將漫然乎哉田子幼歷遠遊名稱甚籍至癸丑歲始裒囊作若干首彙為香宇初集歲在甲寅田子年蓋三十有一復得文若干題詩若干什以諗范子范子曰若田子亦富於辭

矣古之作者糜日力專家法沒齒僅得尋尺若倚樓  
句鷓鴣吟阿房宮賦單言片辭資以名世惟諸大家  
迺能溢巨編紀歲曆如崑丘冀野名珪神走魯壘乎  
時出不窮以田子竒質獨見使趣時好逐塵名固有  
餘地迺思凌高雲浪放崑水侈其餘情見之述作屬  
思清遠用韻冲逸辭不必妍而麗藻天出意不求勝  
而淵雅玄成格不期高而竒正蕪濟視古作者豈多  
讓乎稿中所列如諸記頌若吾宗師阮夫子許以  
精絕至如諸詩則竒麗若李長吉俊雅若陸士衡清  
粹自然若孟浩然韋應物噫亦足以名世矣以壯齒

之所得如是嗣是顧可知也昔人云文章體勢定諸三十田子牛角與余相知雖遲遲乎世俗所向慕而不朽能事已無媿古人就使往者膺甲科追同寅以亢桑邁往氣不能屈鄙夫趣期會刺時柴俗將併此失之以此易彼高世者知有真見矣余質陋且數竒與田子氣味相似顧造古則情有所奪而逐時又非其能覩田子之作固悔其夢寐之可笑且欲質之子久兄也廼書此于茲稿之端而歸之

嘉靖三十四年秋八月杲後八日

香宇續集

甲寅稿

吳越間田藝蘅撰

文

侍從宗師阮夫子游江上諸山記

嘉靖甲寅秋八月丙申我宗師桐城阮夫子將閱士嚴陵薄暮駐節江郵丁酉風雨不克渡維時憲副巴郡李公以言去亦阻雨西陵宗師以寮案之義候將別之故遲行色諸生起居者錢生君澤鄭生怵胡生萬言陳生謙方生可立田生應昌沈生校張生樞暨余小子蘅也講學良久問及蔣生灼蓋與蘅期而不

至以疾辭者侍酌抵暮退宿逆旅戊戌雨霽宗師將  
渡西陵會李公以風甚止偶秋官餘姚楊君來訪宗  
師因詢江上諸山之勝廼謂諸生曰可候我于月巖  
之巔也傍午宗師與楊君聯輿而至諸生繼謁者宋  
生章甫李生律遂坐于勝果禪寺松濤徐來梵音益  
振齋罷登眺千佛閣曲徑盤紆長江浩渺撫檻久之  
宗師命蘅陳詩因誦唐僧處默到江吳地盡隔岸越  
山多之篇出寺屏騶從于林間卻飛蓋于雲表陟降  
石磴折而南從登月巖石壁削峙鏡隙規圓獨至中  
秋則水輪斜射儼如合璧其對綽楔曰夕照通明折

而稍西從登中峯少憩于天風孤嘯亭山僧獻茶時  
海門潮生如奔雷噴雪如白馬素車一線橫江萬艇  
衝浪信東南竒觀也再折而北如從長空冉冉行直  
登鳳皇山絕頂山形如飛鳳兩翅軒翥右薄湖濟左  
掠江臯拱立環眺則海島江村舉歸眉睫因談吳越  
之雄據南宋之遺墟歷歷興衰可慨再北爲鳳皇左  
翹宗師揖楊君據石趺坐命諸生班息細草中而莞  
爾曰我與若等誠可謂附鳳翼者矣前有平麓背嶺  
面郭映帶江湖兩山龍蟠萬屋鱗次殆天設也宗師  
眺而樂之召勝果巨僧而命之曰可爲我募緣亭之

且肖此景于石又呼蘄曰登高能賦大夫之材也予  
蓋記之蘄曰唯唯然而景物撩人十步九戀目接心  
逸未暇構思也再從而北爲萬松嶺孔生承祀來迎  
蓋以闕里之裔奉祠事者下嶺稍東過留月玉壺二  
臺從謁先聖祠還坐于見湖亭丁生文化張生榘宋  
生名儒江生臺翩翩來謁共侍宗師與楊君奕奕可  
數局而李公西渡之報再至先是宗師馳約李公聚  
會此地而來書欲還會江郵遂命酌五行傳觴分餌  
脩真率會故事時平湖落日倒浸雙峯晚炊生煙橫  
沉萬井矣楊君先入郭宗師就李公約諸生奉別各

歸蘄取道清波投宿西井寺已漏下三刻餘興耿耿  
宛疑從飛仙遨雲中飲沆瀣而聞鈞天回自幸竒游  
懼負特命迺挑燈濡毫而爲之記曰古之官于浙中  
而善爲山水游者在晉永嘉則有康樂謝公在唐武  
林則有太傅白公然二公皆以郡守親朱墨對胥吏  
日與案牘軼轡雖乘吏事之隙而屬意山水然終不  
免流連光景之譏若我宗師天挺名流人倫表率過  
化畿甸漸被粵腋文章貫于草木興趣洽于鳶魚公  
餘多暇遍歷名山影響招揀青衿彙集緬視謝白二  
公各專一郡之游其地位爲何如也况憲臺固嚴重

猶不免案牘之鞅轡惟宗師之職寵方金馬清並玉  
堂則其銷搖于山水之間也自不失乎煙霞丘壑之  
情不必乘隙爲游而玄襟無日不暢朗矣且斯游也  
驅馳表勞事之忠濡滯盡存故之義歡同伐木顯朋  
友之交深澤被菁莪慶師生之恩篤一游而四善具  
焉則又豈流連光景者所能比哉嗚呼昔我先師孔  
夫子嘗游于景山之上矣士之從者有顏子子淵仲  
子子路端木子子貢其各言其所願也則由以勇稱  
賜以辨許回以聖揚媿余小子德行謝于子淵言語  
謝于子貢政事謝于子路其爲宗師之所齒也豈亦

有一科之可錄耶詎謂芻蕘之詢不遺封非之采使  
千百年而下知鳳山與景山媲美而不朽者庶幾有  
鑑於斯文

與徐伯臣副楮

山中寒士媿無潤筆之資方外玄風少效獻萍之意  
惟君五嶽倦游廬山入夢麴生契合時隱醉鄉故贈  
君神功泉酒一瓶詩云何以贈之清酒百壺老大悲  
秋江湖戀國此亦丈夫之不能忘情者况雲間寇擾  
避地菰城蓴鱸興思桑梓在念惟諷解憂可佐落英  
故贈君忘憂花一帖詩云安得諼少言樹之背顧渚

紫筍著美吳興較之龍泓風味何似故贈君龍井生  
曬茶一帖人亦有言不可一日無茶將以助水品也  
惟君玉版早叅渭川在腹南粵酸筍昔勵金甘故贈  
君酸筍一瓶在禮有之嘉豆之實筍菹且爲君之所  
欲得也苦味勝肉又非醋大之本色邪綠玉一束近  
產天目吟邊酒畔應不可無故贈君天目青筍一帖  
安仁閒居獨此入賦憶君有天目之約并遣此君先  
容復我來期便當灑掃西道也數種彘非稭宜藜藿  
之腸遠致殷勤貴蔣林壑之敬蓋思他物不足以投  
君雅好故修此引謝耳揮入山厨幸甚幸甚

校士館頌有叙

三學之有射圃舊矣而校士之所卒無恒居維時我宗師阮夫子慨然作曰文事武備殊途同歸離而二之士無全材也廼即射圃新而爲廠者若干楹標其館曰校士維時諸士深有以知我夫子之心矣夫子之校士也豈徒以文爲哉蓋以履道之純校其遵道之式以畜德之富校其修德之功學必本諸身心而辭華其末也業必關諸家國而藝術其餘也先之勞之諸士且不變矣而復群以試地諭以兼方蓋欲寓折衝于俎豆之間品物色于觚翰之下耳古稱居肆

以事三年有成者于茲慶哉將觀落成首拔諸士之  
尤者而面校之蘓不佞敢拜手而獻頌焉頌曰

金陵佳麗寔生哲人司帝木鐸兩秉文鈞澤暨幽

方化專炎宇鼓以春風悅以時雨樹表自己設教以  
心有德有造既溥且深公曰修文當兼講武文士如  
龍武士如虎我欲並校庶求全材聿興斯館鄰于外  
臺校有恒居士有恒業刀筆桑蓬一舉雙得疇昔漢  
虜犯我上都公率多士長嘯卻胡邇者島夷擾我下  
邑多士從公負戈雲集允文允武邁于前聞南阮北  
阮又何足云

贈徐子後伯字說

上古之人有名而無字至周而字始見蓋因名以起字假字以著名故禮曰字之敬其名也公羊曰稱字褒之也世不古若字隱而號彰敝至于今雖市井俚夫亦咸有號復古君子有深耻焉田子與張子余子姚子徐子者友善情誼無間于形骸會晤不䟽于朝夕其分猶昆弟故稱謂亦視昆弟張子名應龍字時乘余子名金字礪脚姚子名鍾字子元徐子名行而字獨不當廼請更字僉從而贈之曰後伯徐子拜而受之田子曰正字所以正名殆庶行古之道也可不

慎與余將筮之遇☱之☱田子譎著而賀之曰神其命之哉夫漸也者徐也履也者行也其繇曰珪璧琮璋執贄見王百里審戚應聘而昌故德如珪璋極矣而君子方之以膺顯召食牛之舉扣角之相其兆斯乎且☱之☱曰黃帝紫雲聖哲且神光明見祥告我無殃又非後之所由利乎要之堯舜之道亦不外此况君子知天下之不可先也而後之是以未嘗不先人特不爲耳西伯設戒于後得子淵致警于有爲蓋亦有雅訓矣吾子其懋之哉尚毋忘于斯義可也僉又從而賀之徐子再拜而受之

告里社神祈雨文

嗚呼下民之困未有若此之甚者也頻年以來穀賤傷農絲賤傷蠶而民食不充腹衣不掩形以忍須臾之死者尚冀否極而泰厄極而甦萬死一生有今秋也夫何困于寇擾困于胥削困于賦繁猶且男耕婦耨以畢命于畝畝者更冀西成之日苟有所資庶可以給公而全私也乃夏五月不雨至于秋八月民困于旱矣禾苗將秀四垂蝕之民困于獲矣川谷斷流舟楫不通民困于商矣苑囿日焦蔬息就槁民困于饑矣樹枝枯爍百果不實民困于荒矣豪富閉糶假

貸絕望民困于饑矣晝夜勤動骨力俱疲民困于疫  
矣悠悠旻天居高聽遠曷之訴哉所賴與民幽明至  
近休戚相關者惟我里社神耳曾有英靈如神者乎  
曾有仁慈正直如神者乎曾有專土如神者乎蠢茲  
下民罔媚于神而春祈秋報亦嘉且屢諒神所格也  
今上帝邈矣神胡不上請于帝亟惠時雨以蘇民困  
以康國祚邪民匪神罔戴神匪民罔依惟時不登惟  
社當遷惟民不利惟神亦曰殆哉嗚呼寇之困猶可  
禦也胥之困猶可革也賦之困猶可供也惟天作孽  
無遺惟天降殃無涯惟天殛民無遺嗚呼傷哉小子

不恣代有衆陳罪言不諱實惟小子之辜惟神監之  
惟神憫之惟神拯之敢告

吳興遊覽記

五月乙丑小舟出化灣至瓶窰易舟下安溪晚至德  
清遊紫陽觀謁餘不亭侯廟侯晉吳興太守孔愉也  
以討華軼功封此因墓爲廟將遊慈相寺半月泉途  
中大雨而返又易舟北泛侯澤即愉放白龜左顧處  
夜泊淅溪大雨丙寅過衡山春秋楚子伐吳克鳩茲  
至于衡山即此今名橫山唐僧皎然詩橫山渡口花  
如霰是也清晝吳興人山上舊有項羽祠又烏程東

北亦有項王廟蓋藉與叔父梁避仇吳中顏魯公碑  
述以爲即今湖州泛前山漾小雨至濠上寄居報恩  
觀丁卯霽遊祠山宮鐵佛寺登毘盧寶閣夜雨戊辰  
遊玄妙觀天寧寺寺有普覺堂乃趙子昂所書登飛  
英塔絕頂塔建于唐舊傳三十七層高六十五丈今  
止七級已殺其半約八百六十餘年中峙石塔外建  
木塔籠之甚爲宏壯北見太湖已巳訪霽溪館銷暑  
樓故跡不可復得庚午六月朔也登溪光亭遊慈感  
寺中有清容軒爲孟頫讀書所夜大雨辛未泛霽溪  
經水晶宮霽溪者以其合若溪前溪餘不北流四水

爲一激射雪然有聲故名其水精宮則趙子故居也  
南爲白蘋洲因柳惲江南曲得名唐有亭今廢晚雨  
壬申由甘棠橋訪松雪齋故址避暑北濠癸酉出西  
門泛碧浪湖登峴山舊山曰顯山寺曰顯化今易作  
峴以擬襄陽而寺亦因之矣登湖山絕勝亭浮碧亭  
謁三賢祠祀吳興刺史顏清臣蘇子瞻王龜齡者獨  
酌漉樽石石上一坎可容酒斗許唐別駕李適之嘗  
飲于此後魯公爲作李相石樽宴集聯句元時建亭  
其上今廢壽昌石有窾元結命曰坏樽石類此上爲  
逸老堂朋壽臺清遠閣堂居蔣尚書粹卿劉尚書元

瑞等社友者甲戌遊天聖寺酌飛英東院俗名眠佛  
寺大雨乙亥謁胡文定公祠夜雨丙子雨卧病觀中  
丁丑遊鴻禧寺戊寅因飛報姑蘇海寇將至遂買舟  
南歸宿濠上夜大雨己卯霽泛玉湖中有小山巨石  
硯礪不以水盈縮爲高卑故名浮玉山其南兩小峰  
參差曰上下釣魚山過南七里爲車蓋山經何山晉  
太守何楷居此蘇子由詩今古何山是勝遊者此也  
再三四里登道場山山半舊有嘯月亭再上六百步  
爲伏虎道場唐僧訥結菴于此由西北折而上爲萬  
佛閣殿之東北有一勺泉瑤席池南爲華光樓西爲

伏虎嵒再上爲仰高峰望湖亭近見震澤鏡開群山  
帶繞雙目五湖之勝畢覽矣內有挂瓢堂歸雲庵息  
肩亭諸勝汪藻有云遊道場者如入王侯之家非溢  
美也歸舟過潘塘漾湖趺漾宿凌湖庚辰過大海濠  
小海濠由梁渚薄暮抵舍往返十有六日而雨者十  
日時思挾纜初不知有暑及詢之家入則固未嘗一  
日雨而已不勝其酷熱矣相去不及二百里而天時  
之異如此又况南北數千里者哉蓋吳興水國也故  
多雨辟諸舟居水中暑氣自爭牧之還悟脫煩囂之  
句信不虛也葉正則之記以爲天下山水之美吳興

特爲第一且曰仙聖之宅非人世適彼樂土余不能  
忘情焉

寡山書院記

田子書院在寡山之陽客有怪而問之者曰寡少也  
不美之名舉世所甚諱也而茲山何以蒙此且子居  
之而不疑何也田子曰嗟乎夫子曾何名之嫌也惟  
茲小山以其甚巍然獨峙才然無鄰也故得加之以寡  
猶錢唐之有孤山仁和之有獨山也苟惟多之是尚  
則世之貴玉而賤珉者非與玉惟寡故貴珉惟多故  
賤也是以善爲國家者不遺寡而患不均善爲學者

能以多而問于寡善修業者寡其辭善進德者寡其  
慾善動天地者于言行而寡其悔尤推而極之有終  
之吉萬民之服必于衷多益寡得之故古之仁人傷  
民之窮也則曰哀此鰥寡古之君子傷時之亂也則  
曰哀我填寡蓋其惡盈之心惟以寡助爲戒而不美  
之名非所重諱也何以知其然也夫世之至尊且貴  
者莫天子若也而天子自稱曰寡人猶口孤曰不穀  
類也余是以知聖人不諱寡名也今白屋素椽兀立  
空山中碧梧翠竹寡數仞之墻短椽破鏹寡長物之  
奉侶樵友牧寡暴客之待招風納月寡復壁之防逃

喧寡居人事日遠得柴門而入者或寡矣夫子之云  
不亦宜乎客聞余言恍若有失乃起而謝曰見彌超  
者心彌下曲彌高者和彌寡僕寔寡聞未窺大雅獨  
鶴難群敢請避舍

小小洞天記

名山之在天地間者不知其幾而見于王經得以洞  
天稱者則有十焉有三十六焉曰是果足以盡天地  
間之名山也哉曰未也此道家者流不過即神仙之  
所都者而稱之耳而神仙之所未都者則固缺然未  
錄也嗟乎天地之大如許山川之多如許古今之遼

闔又如許其間之昔而顯今而晦始而闔終而闔盛  
衰之循環旧海之遷變遐哉邈乎曾不知其有幾也  
而管窺之夫迺欲執成以觀化泥跡以求神抑鄙之  
甚矣通方者豈如是哉吁若余之小小洞天寔神仙  
之所未都而天地間缺然不錄于道書者此其一也  
山在餘杭之支巷界山惟寡故洞惟小小不足以名  
之故曰小小洞天夫既曰洞天而又曰小小一弛一  
張文武之道則然也山去舍不滿五百步由古涇塘  
折而北其麓曰谷口石臺一區曰弄月臺梯石而上  
小松婆娑可以撫琴稍進有岩曰象鼻虛洞豁闔一

柱下垂其像其背涼風颯颯落自西厓晷宜暑遊又  
折而北石潭方丈曰洗心池蓋言隱者洗耳不若洗  
心也亭曰可秋山中四時無不可者而此獨以秋蓋  
秋者擊也物所斂也義也分所辨也山至秋而容瘦  
水至秋而源清松竹至秋而色蒼蒼以老其月皎然  
其風淒然漠漠簌簌驚飛亂落往來堆積于此亭之  
上者白雲黃葉也前此而爲春夏後此而爲嚴冬孰  
能過此由石磴而上有柴扉甚隘曰天寵山居蓋言  
山人得勝地而居若承天寵云耳固非人力之所能  
爲亦非人謀之所能致也棧道之北石屋斗方曰卧

雲石室其前孤松特立不土而秀曰盤桓松再西有洞曰品崑石闕窿然軒殿空朗上有三穴仰天大小石梁縱橫斜界故舊名三穿洞余則以爲唐有洞賓道人曰品崑者千載之下加余一口諒不拒也亦符其狀非偶然矣甫中陳子應時高士也雅好山水一見欣躍軒冕都廢大醉揮帚爲書品崑二字奇古特甚均曰天成尚須勒石也崑西石壁側足可登僅能容膝曰遺世崑至則上不在天下不在山中不在人矣洞口精舍內曰玄齋外曰養丹八窗玲瓏可以眺覽東南一望無際正對西湖北高峰而方山若案近

可撫也扶桑日升海門霧霽朝霞橫布春夢初醒寔  
山中得意景也故檻曰竒觀其後則歲寒岩也復下  
由支徑而北曰曲陰徑石屋面陰木瓦其半曰雲石  
菴菴之前石竇如門可俯而進曰靈犀洞中圓而廣  
一穴透明若通天角然洞口茅屋三間則焚修所也  
此處苦無佳泉西去百餘步石岩深邃有泉一泓曰  
寒泉谷可以煮茶南去過花園基可達書院

陶淵明集序

詩有神營有妙解此固可爲知者道也蓋三百篇自  
漢魏而下惟晉陶淵明獨得其傳去今凡幾千百年

而篇篇字字若有神營者世之妙解者誰與自宋人  
滌理而廢調于是風雅中絕議道者如囚首而聚訟  
遣辭者如吐舌而持呪不量其才便欲徑造擬陶者  
則失之拘和陶者則失之妄其流之敝胥入鄙俚詭  
曰自然終歸俗格使人皆無所歡而讀之了不可悟  
惡在其爲詩哉輒復肆爲雌黃以求毛疵遂使文詞  
兩害論古則曰陶韋亦曰陶柳夫蘇州或近之矣子  
厚則何可仰乎且無論其心事直以作者較之正所  
謂絲不如竹竹不如肉者也是又惡得爲知音哉余  
非可與言詩者而于靖節之集獨有耽好故敘列其

篇削去評註訂爲八卷刻之玄齋錢塘田藝蘅曰五柳先生才本曠達詩復冲淡心與時違名因酒晦據其詞可以繼商山之紫芝品其人可以參首陽之二子若夫韋柳曾何足云

鮮于伯機書宋廣平梅花賦跋

有唐宋璟梅花賦世罕傳者在宋史慶長每以終不得見爲惜因憶十年前伯翁震夫嘗示一卷迺元鮮于樞所書此賦寶玩終日不忍釋手以爲連城雙壁雖不爲己有而一旦經目光彩自足以奪人不覺心醉兩絕也文貞之詞清便富艷信如日休所評而學

士之書亦清便富艷雅稱匹美又其中蠹缺數十字  
伯翁晚年爲之填足如出一筆莫能辨其真贗蓋翁  
能詩而字學深得子昂家法故能煉石補天泯其痕  
跡也余重惜其失傳且痛伯翁化去今鮮賞音特爲  
摹而跋之以布有永焉耳

鍾馗贊

李唐宮中有虛耗小鬼盜太真繡香囊并上玉笛繞  
殿奔戲明皇疔疾晝夢而怒之得終南進士鍾馗除  
去乃詔工圖像焉及觀安祿山醜惡狀誠鬼魅也淫  
亂王環竊弄太阿虛耗海內而中宗顧寵異之同朝

生臣甘心翺翺孰能如尫者斯時也設有如進士者  
逕捉而啖之則澳陽之禍可無作也斯臣也以之圖  
像麒麟誰曰不可嗚呼三郎豈真疴耶抑真夢耶世  
之人好圖鍾馗而率不識人鬼吾不能無感焉

賦

山中落葉賦

維商飈之蕭瑟兮何貞木而不凋感小山之嘉樹兮  
亦經秋而飄颻霜葉忽其盡落兮率委積于崑穴條  
隨風而紛飛兮舞空林之紅雪幸託根于中阿兮聊  
獲免于斧斤任雨露之芻狗兮同萬物而貞貞草

莽之在野兮齊松檜于樗櫟工師眇而不顧兮雖棟  
梁其何益羌孰知夫榮枯之有時兮春綿綿而常存  
毋以枝葉之憔悴兮而卒弃其本根

條鷹賦

若夫散質瑤星縮形綵架歛翼翼而多傷望雲霄而  
長謝惟神俊之英禽奚飲啄于人下方其鍾山乍出  
火德初颺既學習于朱夏復祭鳥于金方眸電掣而  
睥睨翅風勁而翱翔喙如屈鐵爪似鈎鉞截鳶鷲于  
層漢攫狐兔于崇岡毛血灑而矯恣飛走震而潛藏  
豈燕雀之能伍又何有于鷓鴣及其誤入虞羅重膺



香宇續集

甲寅稿

吳越間田藝蘅撰

詩

新春七日周子揚宅小集遇雪

愛爾凶前草春風欲吐芽  
蕪之簾外雪人日正飛花  
北里徵歌騎東鄰命酒車  
天街明似水歸去月鉤斜

元宵竹枝詞

武林曾是帝王都  
五夜花燈箇箇專  
就裏元宵看更好  
鰲山頂上月如珠

鬧蛾烽火正昏黃  
羅綺風來滿市香  
何處踏歌聲漸

遠遊人多上褚家塘

鎮海樓中玉漏遙寶香重蕤燭重燒美人不肯歸家

去猶整湘裙走六橋

杭俗婦女觀燈以走橋六座爲故事

月落鴉啼火樹稀露華濕透縷金衣曉來記有西湖  
約留着笙歌不放歸

山寺試茶歌

蟄雷忽動陽山陽新茶頗茁春風香山曾破曉爲我  
摘夸羨一旗并一槍青箬白雲殊肉食活火炒成碧  
玉色旋入深林汲乳泉松風竹雨聲啾啾石鼎烹來  
雪作花瓷甌分出月生華味如甘露初凝液氣若芳

蘭乍吐芽天地有寶不愛寶却向山中生瑞草八十  
一椀能飛昇何必交梨與火棗渴心如井起波瀾椒  
漿桂醕真衙官竒英清格自成趣不數泥封龍鳳團  
留隱士居

溪似石淙莊山如華子岡桃花覆茅屋瀑布落繩牀  
綠菽新筍熟青蔬小摘香平生尚幽寂對爾更情長  
謝洪五惠麻姑泉酒

封題遠下白雲鄉尚帶山中瀑布香洗我十年塵土  
思麻姑親覆九霞觴

訪青山道士不遇

獨泛桃花水青山第幾重欲尋深隱處尚隔最高峯  
符篋猿窺字丹鑪鶴護封迢迢雲外路空對石壇松

溪渚夜泊

詩內活活古活切

溪深月正明繫纜蘆花裏時有獺祭魚活活下潭水  
徐八翁飲余以鳳嘴杯長可尺許容酒七合近  
喙者如白玉切肉者如桃花誠希世之珍也大

酌有作

劈碎鸕鷀杓摧殘鷓鴣卮仙翁持鳳嘴倡婦騁蛾眉  
露染桃花骨春浮竹葉肌德輝猶可覽何況宿瓊枝

春日有懷子藝

蔣灼

山頭日日見飛雲，小閣憑闌獨憶君。  
自別風流經月久，又聽雷雨過春分。  
浣花不隔灤西路，尊酒誰論渭北文。  
欲調猗蘭意難寫，幽思芳草共紛紛。

酬子久春日見懷

我亦長歌春樹詩，閒居知爾定垂思。  
野花黃蝶沿村路，寒食清明閉戶時。  
舊雨不妨雙屐在，故山幾負一

尊隨。蘭心未必琴心寫，漫對東風作雪吹。

時庭中幽蘭數本

後結子十餘枚如梔子而大及枯則東風披拂白絮飄揚儼如飛雪欣然詠太白春風灑蘭雪之句便成嘉話云

登鎮海樓

飛闕俯通闌東南指顧間日高神禹廟潮上子胥山  
江海今雄鎮衣冠古百蠻蓬萊雲物近欲載鶴笙還  
登御校場山懷古無時有海寇之亂

怪石森戈戟猶存御壘名山中營護衛江上罷屯兵  
鳳舞空林在麋遊蔓草生翻思干羽會不忍賦東征  
偕莊子王子遊郭道士山房

白石崑深古樹多漆園傲吏自婆娑郭文賣藥常嗶  
虎逸少抄經不換鷺茶竈蘚痕因雨合酒缸花氣入  
春和前溪子夜搖明月擊汰能爲小海歌

清明日蕭光祿枉駕草廬問我品品同遊有作

郊居逢令節况復過高軒別墅連三徑青山似陸渢  
簪紳君欲卸樵牧我思存莫道無賒酒相鄰阿姥墩  
時公在告還家遂有終于羅浮之志

蕭宗白有雙鶴雄曰戛然雌曰俛而蓋取之蘇  
子赤壁賦也命余賦之兼致別意

遙憶潯洄月瀟瀟二羽仙長鳴音自好不答思何玄  
並舞闕丹竈雙飛入紫煙肯憐垂翼客相繼下青田  
三月八日由赤山埠探石屋水樂煙霞諸洞晚  
登放鶴亭有懷林處士

宿雨初晴宿酒醒蘭舟又報過南屏春波尚帶山泉

赤曉樹新搖石障青絲竹有聲誰領畧煙霞無主自  
沈寔欲呼白鶴今何在擬傍梅花小結亭

張子淵宅賞牡丹因憶往年西湖洪內翰莊看

花黃紫紅白數種甚盛今已荒落矣慨然有作

又見張公子春風花滿枝乍晴褰幄淺宿醉引觴遲  
霞綺飛仙結天香浪蝶知詩成紅袖遶湖上有遐思

雨中泊金沙灘遊龍井寺曉上人烹茶留話

玉作河梁金作沙不妨泥濘錦香車一番夜雨鶯花  
盡幾曲春山鳥道斜槐火石泉投古寺松風陶鼎試  
新茶品題媿不逢張陸零落清標待我誇

曉晴過昭慶寺登寶石山眺天然圖畫閣

遲日開新霽湖山頓有光  
頻過沙鳥熟獨步野雲長  
一水分禪鏡雙峯對法牀  
丹青誰點染吾意在滄浪  
連日宿來鵲樓遇雨贈別巾子峯主人張拱極  
爲愛長公能好客獨分一榻住湖濱  
瀟瀟虛閣聞寒雨寂寂深山已暮春  
風引落花飛綺席煙籠嘉樹隱芳鄰  
重來記得桃源峯上僊人白鷺巾

城市見賣天目松者

瀟洒林泉物移來入市塵  
莫將耐寒樹賣與看花人  
白石根猶古青煙葉尚新  
買歸三徑去不召故山親

雨中觀行師回至山中見窮寇陳尸有感

海上承平久年來見不庭聖王非曠武窮寇自干刑  
洗甲沾甘雨投戈享落星鱷魚今已靖吾獨愍頑冥

朱生爲余寫真

我既不像我爾復寫我真能寫病鶴貌不寫飛鶴神  
古來天地間像我知幾人花香與鳥語一換一回新  
如何七尺素欲寄百年身挂之草堂中頃刻即主賓  
絲竹爲君奏椒蘭爲君陳不飲亦不笑與我絕不  
束之付洪鑪再拜成幻塵東西南北去去作後世因  
我有一杯酒方欲醉長春

送李道士歸泰山

何處驅青鳥言歸日觀峯  
樹衣蒼露濕草履白雲封  
方丈凌空節朝鮮渡海鐘  
若逢棲足地莫倚大夫松

郊居晚望

落照入平原孤村晚煙淡  
山暝鳥漸還溪清魚可瞰  
前浦收釣車深林息樵擔  
蟾月皆閉門鷓啼桑柘暗

仲夏郊居喜諸兄弟來飲

新雨足田園幽居雅興存  
乘迷分竹戶止吉破秧門  
耕鑿猶千井謳歌自一村  
弟兄皆好事時醉阮家盆

山中醒後感懷

一枕松風醉夢醒  
牀頭惟有老聃經  
誤將心事于司祿  
拚許身名付酒星  
匡石每分仙鹿坐  
飛泉時借客僧聽  
踈狂不入尋常眼  
獨對青山分外青

送北關王司徒允康回闕

天子重司關  
康侯接聖顏  
文章推蚤達  
舟楫濟多艱  
江海初分節  
蓬萊復綴班  
朱轅從此去  
錫馬自龍閑  
夏早喜蔣子  
久諸兄來訪

日滿閒庭夢未回  
幽人忽向夢中來  
不辭詩草因君出  
况有榴花待客開  
涼逐新蟬移綠樹  
軟分馴鹿卧蒼苔  
一尊避暑須沈醉  
莫爲山頭細雨催

納涼

喬木翳衡門重陰晚來集下有清溪流抱甕閒自汲  
南風激微波芒履雙足濕偃息釣磯上白鷺向人立  
翩翩頂絲垂濯濯羽毛戢我愛冰雪姿網羅不汝及  
江海思渺然因以解於邑

避暑山中寄吳士部

夢入崑崙六六層醒來又覺火雲蒸待臣不賜金莖  
露詩老空思玉井冰溪樹午陰圓飲犢山亭日暮忽  
逢僧人傳耐暑惟揚粵中熱于今病未能

山居示蔣二

自得居山趣時爲采藥歌囊中紅雪滿枕上白雲多  
鹿子新添口蜂兒漸分窠誰同向平好會慶屢能過  
夏夜茗溪獨泛

溪上全無暑煩襟向此銷水容清蕙帶星影動蘭橈  
綠樹移殘月黃山出古黛誰知竟陵子擊木起長謡  
德清謁餘不亭侯廟將遊半月泉阻雨而返

南溪清且淺云是孔侯鄉龜紐縣金印蝸涎上土墻  
靈泉造勝賞驟雨促行裝爲憶烏山老移舟醉碧香

烏氏能美酸厥此山鮑明遠有登烏山詩王晉卿家酒名碧香蘇子瞻詩碧香近出希行家德清酒皆名碧香味亦甚美要之溪水之勝也

橫山道中晚行

沿流風色好容漾木蘭船處處皆雲樹山山有暮蟬  
逢喧溪口雨茶煮渡頭煙何事成遐覽高歌思渺然  
荻塘遇雨泛舟入郭寄居報恩觀

芰荷香不斷十里足煙波海樹秋風早湖天夏雨多  
閭闔成水市城郭泊商艇棲息玄宮裏幽懷更若何  
遊擊溪館誦杜牧之景物登臨間始見願爲閒  
客此間行之句有作

檻外歌聲縹緲間當年水戲此溪灣獨憐杜牧尋春  
晚想是登臨客未閒

遊玄妙觀過天寧寺登飛英塔絕頂晚望五湖  
紺宇丹丘次第過飛英重塔鬱巖巖自憐便是登臨  
健誰信諸天歷覽多卞嶺雨餘銜落日具區風急漲  
晴波何由去遂玄真子西塞山前卧綠蓑

遊峴山眺金蓋潭王諸勝酌窪尊石越逸老堂  
吳襄落漢總相伴避暑城南放小舟金蓋雨收紫樹  
濕玉湖秋到碧波浮烏程著邑因佳釀窪石開尊待  
勝遊逸老社中如有約不妨他日縱風流

謁三賢祠

自昔吳興守三公望獨尊文章餘草木忠節在乾坤

青史同褒績黎民尚感恩却憐詞賦客盃水薦蘋蘩  
登朋壽臺眺清遠閣泛舟晚歸

虛閣晴湖遠高臺古木平夏來全却暑客到不勝清  
鱗向槎頭得尊從谷口傾揚帆歌發棹疑似剡中行  
病中喜俞德音諸兄來酌簡謝

客中殊寂寞况復抱沈疴已識高軒晚猶聞雅論多  
雨容侵白苧暑氣淨青蘿無自陪鯨飲空憐枕上歌  
醉後登俞德音觀瀾閣

謾說吳興銷暑樓玉人小閣俯清流道山翠入闌干  
暮雲水涼生枕簟秋釣月獨過黃蘗澗嘲風時對白

蘋洲醉來頓覺煩囂遠絕勝當年河朔遊

燕宋子明宅獲誦石樓歌因而贈別

天上崑崙石僊人十二樓憐余方夢寐羨爾獨遨遊  
酒力因風減行踪爲雨留明朝玉湖道遙憶宋家秋

遊道場山

不辭冲暑去端爲看山來雲淨千峯出風清四野開  
帆檣連震澤樓觀接蓬萊旅興曾何極斜陽短棹催  
曉渡大海漾小海漾有懷徐伯臣諸公

此地本澤國虛舟若渡空連過大小海一任往來風  
帆挂雲山白蟬鳴秋樹紅蓬凶重回首人在水精宮

水精宮乃趙子昂故居在吳興城中雲溪上

旅夜書懷時姑蘇海寇之報甚急

蘆荻迷洲渚孤舟此地棲  
風霜吹曠野星月動寒谿  
倦客慚書劔清秋恨鼓鼙  
披衣不成寐况復夜烏啼

初歸小小洞天

世上時屢更山中事不改  
空庭走鹿麋清溪長蘭茝  
谷口白雲多牀頭素琴在  
宿秀自天成餘芳待余采  
桑落况新筍陶然歌歎乃

再聞寇亂

瘡痍猶未息離亂日頻仍  
山海尚尸血疆圉誰股肱

晉陽逢六厄漢德自三登敢惜平夷檄相如卧茂陵

初秋寄蔣二

畏暑分簪久重爲茗雪遊長途頻念爾獨處定悲秋  
詩板應充積壺觴孰獻醅特招山澤友無此問行由

酬子藝歸自吳興見招之作

蔣灼

聞爾遊茗雪還當劇暑時自浮仙棹去不寄野人知  
雲樹多懷舊溪山定得詩歸來獨招我寧復爲秋悲  
席上答子父見讓

遠遊良自好悔不共君遊一見問山水孤雲誰去留  
此魚名縮項風味尚槎頭肯泛五湖棹籬邊有釣舟

初遊品崑

夏至違山約歸來又立秋  
薪從鄰婦采花爲主人留  
崑瀑晴猶滴松雲濕不流  
翻憐多遠興書畫雲川遊

其二

落葉蔽三徑柴門孰與關  
想應僧一到喜有鶴俱還  
得句題修竹烹茶對遠山  
自宜棲倦足高卧石苔斑  
尋清尊師隱居

青嶂鬱參天盤旋度紫煙  
鶴棲松偃蹇鹿卧草芊綿  
破釜全留石類牀獨跨泉  
話高山頂月不忍抱雲眠  
山中有感

擬斲玄雲種茯苓清泉白石自成町敢將幽寂夸金  
谷謾把行藏假玉靈深隱未能憐豹澤倦飛空復羨  
鴻冥仙源幸接餘杭姥漁父無勞請獨醒

斲竹簟

斲州笛竹碧玉枝織成六尺黃琉璃藤牀石枕共舒  
展酷暑不切寒侵肌長夏正爾苦炎熱蒲葵無力煩  
招麾君不見澄水帛白龍皮迎涼之草天下奇又不  
見壬癸席冰蠶絲貧家無力徒爾爲草堂惟有此君  
在北窗高卧能相宜覃然四角含霜雪醉中習習秋  
風吹遙憶攜來洞庭日卷却千頃清漣漪祗今時有

煙波起月色泉聲入夢思

郊望

六月寒風急清宵警四烽海航非職貢天旱欲乾封  
殘郡猶戎馬荒村尚調庸請纓吾豈敢翹首九門重

閒居喜雨

凍雨除煩暑閒居更覺閒簾陰搖綠樹簞影展青山  
雲度苔垣濕風來茗椀斑欣欣田舍婦競解桔槔還  
品品即事

頓訝塵心減緣知野興增踈狂逃禮法貧病謝親朋  
白石堪糊口青楓可曲肱修琴當入市還寄化緣僧

程應物池亭即事

訪隱在塵寰，林塘意自閒。  
已浮亭傍水，重葺石爲山。  
影落清尊底，花明古井間。  
悠然成野興，日暮不知還。

草堂閒適

谿遶長秋里，高峯對草堂。  
雨深荷葉亂，風細菊花香。  
石鼎董能候，牙籤手自裝。  
年來任踈嬾，日月較人長。

山居秋興

共惜違時久，方知辟地閒。  
攤書花影細，種藥藓痕斑。  
天際應連海，雲中忽見山。  
清秋雙蠟屐，無處不躋攀。

寄贈徐伯臣

高尚南州士休官更絕群聲華敷海宇著作應星文  
溪上沈雙鯉山中夢碧雲不孤天目興遽莫在秋分  
早久後園草木荒穢課童刪第再命小酌

戮力灌南畝無人治北園遊絲封樹杪蔓草沒籬根  
竹爲枯方洗花雖謝亦存清風漸披拂放浪復開尊

金荔枝

吳兒不識楊妃果夸弄秋風金荔枝因憶嶺南朝雨  
歇紅紗映玉錦香時

七月六日苦熱

撫卷重思杜少陵曾于此日苦炎蒸望洋自喜臨秋

水學幻誰能造夏冰明月一方牀是石清風六尺簾  
鋪藤茂林茅屋皆吾有何事潘郎嘆夙興

曉下白雲峯探呼猿洞小酌冷泉亭上將投宿  
靈隱寺

怪得新涼逼病軀清晨遠下白雲隅峯頭舞鶴猶堪  
駕洞口啼猿不受呼秋入羽衣人映玉風回瀑布雨  
跳珠山靈自合容長隱爲問僧房可借無

旱甚諸水皆竭且淤惡不可食遂命蒼頭汲山  
泉煮茶無閱徐伯臣小品之妙書寄子父

曾說山居者尤當惜水泉艱辛携一勺甘冽可千錢

自解新茶試還敲活火煎  
頓能消渴思况有白雲  
自  
大旱水涸忽覩佳章不覺渴思已飛在清泉白  
石間矣聊答口號

蔣灼

誰接河源去飛塵滿澤飄無由覓斗水幾度媿空瓢  
却愛清泉冽能將渴思消山中多此味一勺寄何遙  
再酬子父

淡薄山中水何由寄所親  
應知望洋者枯吻欲生塵  
獨以荒年累因之舊業貧  
祗餘泉石在消受謫仙人  
秋雨閒居

曉起手新沐梅花香自燒  
閉門無客到秋雨正瀟條

孔雀棲檐角盤蝸入樹腰物情皆得所吾意更囂囂

青山

任性應當與世踈逍遙隨處命中車田疇過雨綠堪  
禁林壑到秋清可居阮藉本狂非爲酒虞卿自見或  
因書風塵十載無聊賴惟有青山不負余

白鷗

我有雙白鷗何如雙白鷗清修毛羽外啜喋芰荷間  
得意秋江睡聞呼暮雨還射堂余欲啓那忍竹枝彎

舊說家鷗曰鷗說文鷗野鷗又曰鷗一名舒鳧  
蓋鳧亦野鷗也李巡曰家曰鳧野曰鷗皆未  
按春秋外傳注石首成鯨今作鷗百官志鯨  
吾掌供鷗左傳公儲曰雙雞饗人易之以鷗

以鶯為鴨也故唐史半夜擊鶯鶯以亂軍聲亦作鶯鴨上林賦煩鶯注曰鴨屬是未嘗以鶯自為鴨也南史溲翼書厭家雞愛野鶯滕王閣序落霞與孤鶯齊飛則鴨豈能飛又史記刻鵠不成反類鶯則鴨豈類鵠魏制官諸曹走使謂之鳧鴨取飛之迅速也是謂野鴨也蘇轍詩野鴨雜家鶯亦不辨耳楚詞曰將與雞鶯爭食乎又曰寧泛泛若水中之鳧乎類而考之大曰鶯小曰鳧皆野鴨也至于家鴨則當直呼曰鴨要之三者古人通用故也若夫容菡菑同曰荷花云

### 西疇秋霽

瑟瑟西風起寒生白袷衣澆根秋水足蘇肚晚禾肥  
社酒錢初歛農家事正稀斜陽在牛背一半掩柴扉

### 秋夜友人會宿

思子怒調飢見子飫起溲駘蕩蠟百憂留連饗朋酒

清宵不能眠談空復論有况當山月來此情何可負

山中答約余入城者

柴門雖設未嘗關鶴夢雲心任往還對菊有僧能送  
酒經秋無日不登山儘拋身世十分累祇博林泉一  
味閒勞爾趣余城市去忍將芒履踏塵寰

投宿西井書房喜余礪卿諸兄及諸郎小集兼  
會談命錢子

誤出山林入市廛客中無主獨茫然故人一見情何  
厚銀燭重燒夜不眠更喜鳳雛雙翩健行看豹變五  
文鮮清守况對秋如許星士無勞問歲年

宗師阮夫子賜試校士館午飯翠虛亭感賦

何處是龍門阮公修竹存庖人能繼飯稗子敢忘恩  
校藝開新館論心領至言他年一餐報沒齒在平原  
郭以敬見訪西井寺不遇寄謝

自憐人所弃浪跡且風乘高駕來何許玄關開未曾  
煮茶徒有井迎客尚無僧幾度懷知己因之賦大鵬  
重遊月崑登中峯極覽

乙巳中秋夜曾來看月華雨多飄桂子酒盡落燈花  
十載過如夢中峯到是家涼飈吹麈尾輕拂海東霞  
酌襲慶寺真珠泉上

宋景祐中取釀內府酒

石池清徹底泉脉似跳珠聞說官家酒墻頭此味無  
報國寺懷古

鳳皇山下寺故宋此朝元古殿丹青落荒堦草樹繁  
潮回蘇小墓雲度禹王村江水東流去空門號夜猿  
飛來峯

仙山窈窕鎖煙霞洞府長開待鹿車未必飛來自天  
竺分明陸地碧蓮花

喜月松上人見訪無有茶葉詩篇之惠飯罷同  
遊山居時予抱病強起也

卧病益離居經旬頭不梳山僧何處到天目下來初

苦茗能蠲疾新詩更啓予  
崑崑秋正好落日散齋餘  
送上人元慧歸天池寺寄懷玉芝禪師

遠辭天目望天池破衲還鄉問老師  
沿海爾時重被亂故交此去定逢誰  
杯浮茗水秋聲急錫度槐山月  
意遲爲報遠公開白社不妨招我共談詩

宗師阮夫子按節嚴陵雨中追送一首

遙知文旆發追送浙江濱  
化雨先車集西風撥棹頻  
定山秋色迥漁浦浪花新  
別後官墻夢迢迢遠富春  
侍宗師小酌江郵別館  
遂同投齋勝果寺登月

崑觀海門潮生

如天不可階，樂育有餘懷。乍侍江郵燕，仍投野寺齋。  
潮聲喧午梵，月影印秋厓。絕勝竹林賞，須知童冠偕。  
遊萬松書院，侍宗師與楊秋官奕于見湖亭修  
真率會故事，晚別江津有作。

偶逢游藝日，况遇艸玄人。對局機全息，傳杯會更真。  
湖山開藻思，木石倍精神。此去從舟楫，無勞再問津。  
九月二日品崑見白梅花三日庭前紅梅亦開  
瀟瀟疎樹野人家，自是清秋淡物華。忽向山頭覓春  
色，更來簷角繞梅花。西風乍捲天山雪，落日遙分海  
嶠霞。籬下不須歌采菊，重陽將近酒難賒。

思成歌爲莆田方君符作

有客一別十三年興來忽駕山陰船主人不在坐已  
暝千里一見心悽然憶昔夫容湖上路即今又是秋  
風暮東海風波南海萍容易飄零幾回聚酒闌興劇  
夜如何花生豹燭明月多雄談雅辯且莫肆聽我一  
曲思成歌北城山人方叔氏簡肅之孫貞孝子繼志  
述事誠爲難不獨區區在甘旨北城之山枕九華面  
前穀嶺專蓮花樂哉茲丘豈易得鬱葱幽宇原君家  
君家甲第冠閩粵拖紫紆青聯魏闕世祿由禮衆所  
凌白鳥無處巢蒙樾麒麟埋沒青艸生翁仲之側豪

宗耕山人辛苦還故笏綏我孝思欣有成君不見北  
邨土一半荒涼已無主又不見南陽阡纍纍漸作桑  
麻田公侯白骨竟何在弗構弗堂子之罪於戲山人  
求錫類於戲北城千萬載

故人夜集

幾歲憶分簪行行秋正深逢君黃葉渡遺我紫瓊琴  
明月前山夢青燈此夜心曉來還欲去莫惜酒頻斟

贈行脚僧

蜀夏逢吳臘浮生總入還衲披何處雪錫度幾重山  
累向行邊盡身從客裏閒手栽庭下樹今日已堪攀

季冬十日偕駱子輩登玄竺見杜鵑花有懷子

藝

蔣灼

幾度玄竺入夢思登臨不共主人期生平每有尋山癖  
來往何須遣鶴知幽境曾留仙客屐寒花猶發杜鵑枝  
却同朋從霏談久坐看閒雲鏤墨池

蔣氏橋梓攜酒偕駱允修來遊小小洞天適余  
赴酌客所不克展侍答謝

誰與空林唱在阿惟君好事屢能過不緣只尺山盟  
冷自是尋常酒債多孤嶼題詩應拂石二豪侍側想  
捫蘿相思此夜同寒月窗外梅花發幾何

雪中訪元句曲外史張伯雨墓

遠尋玄客墓斜渡玉鈎橋風雪猿聲斷荆榛鶴路遙  
詩名今獨在丹骨昔全銷惟有山林夢千年不可招  
蔣子久同洪子美昆季遊安吉雪中有懷

爲憶吳興西塞西山明水碧到梅溪雪中共泛牙樁  
去雲外空瞻玉樹齊海國此時皆戍壘行裝何處逐  
征輦歲寒臺上花爭發應覓山人有舊題

寄遠曲

高樓誰家子嫋嫋弄羌管寒風吹飛霜梅花落應滿  
人憐冬夜長妾愁冬夜短離夢遶天涯未到覓先斷

覺來背孤燈衾裯似水澣君心冷于水妾意何由燠  
新月入羅幃凄然見中欸猶恐鄰女猜欲拜還自嬾  
病起對雪因憶顧惟質

多病卧田廬清清雨雪初間門臨水閉古木受風踈  
酣暢惟三俊才華更五車玉山人朗朗音問近何如  
刻甲寅稿自跋

甲寅爲大明嘉靖之三十二年其稿則山人藝蘄  
之所自著而刻之則爲乙卯秋七月也何刻之巫  
也憐兵火也沿海倭亂已久自壬子抵今則四犯  
會城矣迺夏五月之變長驅湖野直逼武林市井

文編卷之十一  
三十一  
丘墟荼毒肆出嗚呼痛哉當是時村舍去省可四  
十里男耕女竄金玉盈負而山人所負者惟簡冊  
一囊而已涉水潛山辛苦備歷蒲伏不忍棄若生  
死共之者旬日寇退則風披雨剝可存十半心甚  
憐之不託諸梨其何能久况昔所題詠若峴山之  
勝已經回祿昭慶諸刹俄同兵燹撫卷與思益增  
感慨又何有于殘紙淡墨數編乎哉敝帚千金燕  
石拱壁山人自憐之衆負者則笑之惟蔣子灼能  
憐山人者特附其篇蓋山人亦憐子久也

吳越間阿夢書于西井山房