

鐵
厓
樂
府
註

鐵厓樂府註卷之九

目錄

門人富春吳復類編

城門曲

燵燼曲

關山月

飲馬窟

劍客篇

俠客詞

放麕詞

牧羝曲

摘瓜詞

桑陰曲

貞婦詞

朱厓令女

姐已圖

三閣詞

四首

雌雄曲

連理枝

朱邸曲

高樓曲

玉蹄騶

珊瑚鞭

浣女詞

續婦詞

織婦曲

商婦詞

二首

清塘曲

春波曲

采蓮曲

二首

楊柳詞

二首

寄春曲

賭春曲

玉鏡臺

回文字

生合歡

纜船石

望鄉臺

乞巧詞

聞鴈篇

繫馬詞

買妾言

續絃言

歸客誤

二首

自君之出矣

二首

吳子夜四時歌

屈婦詞

新來子

同宮子

陽臺曲

蘇臺曲

邯鄲道

昭陽曲

團扇歌

白頭吟

銅雀曲

綠珠詞

焦仲卿妻

小臨海曲

十首

桂水五千里

四首

已上凡八十首為古樂府小體間有串史斷於
比興者尤古詩人之難也國風好色而不淫小
雅怨誹而不亂兼之者此詩有焉復識

鐵厓樂府註卷之九

諸暨楊維禎廉夫著 同邑後學樓卜瀍西濱註

門人富春吳復編

郭楷懿範

訂

袁正塈莫邦

城門曲

謀報越王兵城門夜不扃孤臣睛不死門月照人青

史記吳世家吳王賜子胥屬鏤之劍以死將死曰扶吾眼置之吳東門以觀越之滅吳也

烽燧曲

聞道驪山下西戎已結兵美人方一笑烽火不須驚

通鑑前編褒如不好笑王欲褒如笑乃無故舉烽火諸侯悉至而無寇褒如大笑又申侯召西夷犬戎伐王王

嶸烽大徵兵兵莫至
戎遂殺王於驪山下

按此詩載章琬復古詩云美人方一笑烽火不須驚
昨夜驪山下西戎已結兵顛倒轉換各有意義可味

關山月

月出關山頂將軍鼓角悲漢皇今夜宴影落素娥池

案府古題要解關山月傷離別也鼓角橫吹十五曲之
一三輔黃圖武帝鑿池以翫月使宮人乘舟弄月影名
池影娥

飲馬窟

長城飲馬窟飲馬馬還驚寧知嗚咽水猶作寶刀鳴

李善文選注長城蒙恬所築也言征戍之客
至於長城而飲其馬婦思之故為長城窟行

劍客篇

昨夜征西去西兵盡倒戈丈夫學劍術何用効荆軻

古樂府遊俠二十一有劍客行荆軻見卷一易水歌

俠客詞

未許同交死全身報國仇太阿飛出匣欲取賈充頭

古樂府遊俠二十一有俠客行晉書賈充傳史臣曰賈充以詭譎匪質刀筆常材幸屬昌辰監叨非據抽戈犯順曾無猜憚之心杖鉞推亡遽有知難之請非惟魏朝之悖逆抑亦晉室之罪人

放麋詞

母麋急麋子獵父視如傷太子奔城父千秋憶奮揚

韓非子孟孫獵得麋使秦西巴持歸其母隨之而啼西巴放之孟孫大怒逐之君二月後召為子傅曰不忍於麋忍吾子乎史記伍子胥列傳太子建守城父平王使城父司馬奮揚往殺太子行未至奮揚使人先告太子

太子建
亡奔宋

牧羝曲

老羝何日乳歸雁忽能言不逐虞常死丁零尚有恩

漢書蘇武傳匈奴徙武北海無人處使牧羝羝乳乃得歸又漢使至教使者謂單于言天子射上林中得雁足有係帛書言武等在某澤中又蘇王與長水虞常等謀反匈奴中會論虞常欲因此時降武李陵傳衛律為王

摘瓜詞

黃臺八瓜熟瓜熟隄綿綿惟有大瓜好狐來瓜已穿

八瓜謂高宗八子大瓜謂章懷太子也唐書建寧王傳李泌曰陛下嘗聞黃臺瓜乎高宗有八子天后所生者四人睿宗最幼長曰宏為太子后方圖臨朝鳩殺之而立次子賢賢乃作樂章以悟上及后其詞曰種瓜黃臺

下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘使瓜穡三
摘猶自可摘絕抱蔓歸賢終為后斥死黔中

桑陰曲 一作秦宮曲

妾自夫君戍桑陰路不通將軍哮似虎少婦竊秦宮

後漢書梁冀傳冀受監奴秦宮得出入壽
所壽見宮輒屏御者託以言事與私焉

貞婦詞 又名漸臺曲

皎日常持信倉皇不改貞君王符不到水長漸臺傾

列女傳貞姜者楚昭王夫人也王出遊留夫人漸臺上
而去王聞江水大至使使者迎夫人志持符夫人曰王
與宮人約必以符令使不持符不敢行使還取
符則水大至臺崩夫人沒而死王乃號之曰貞姜

朱厓令女

關朱爭兩死兩死獨誰當關吏不垂泣青天應雨霜

列女傳珠厓二義珠厓令之後妻及前妻之女也女名
初令死當送喪法納珠入關者死繼母棄其繫臂珠其
子男年九歲好而取之置母鏡奩中皆莫之知至海關
搜索得珠吏曰誰當坐者初曰初當坐之繼母曰幸無
刻兒妾當坐初固曰初取之繼母又曰兒但讓耳實妾
取之因泣下交頸傍人莫不酸鼻揮涕關吏執筆書劾
不能就一字曰母子有義如此吾寧坐之乃棄珠而遣
之論衡鄭衍無罪見拘於燕當夏五月仰天而嘆天為
霜雨

姐已圖

小白竿頭血新圖入漢庭宮中雙燕子齊作牝雞鳴

史記殷本紀紂嬖於婦人愛姐已注皇甫謐曰有蘇氏
美女索隱曰姐字已姓也漢書班伯以侍中光祿養病
成帝出過臨候乃再視事時乘轡慙坐帳畫屏風畫紂
醉踞姐已作長夜之樂上指問曰紂為無道至於此乎
伯對曰書云乃用婦女之言何有踞肆於朝所謂衆惡
歸之不如是之甚者列女傳武王斬姐已頭懸於小白

旗雙燕子謂飛燕姊妹也
書北難之晨惟家之索

三閣詞

江南龍虎氣樓閣照金銀望見長安道不知塵汙人

陳書張貴妃傳至德二年乃於光熙殿前起臨春結綺
望仙三閣閣高數丈並數十間其窓牖壁帶懸榻欄檻
之類並以沉香木為之飾以金玉珠翠外施珠簾內
有寶牀寶帳服玩之屬瑰奇珍麗近古未有後主自居
臨春張貴妃居結綺龔孔二貴嬪居望仙並復道相往
來又有王李二美人張薛二淑媛袁昭儀何婕妤江修
容等七人並有寵通代以遊其上等以官人衣大捨等為
女學士後主每引賓客對貴妃等遊宴則使諸貴人及
女學士與狎客共賦新詩其曲有玉樹後庭花臨春樂
等六指所歸皆美張貴妃孔貴嬪之容色也其畧曰璧
月夜夜滿瓊樹朝朝新江總傳後主之世總當權宰不
持政務但日與後主遊宴後庭當時謂之狎客一統志
三閣俱在應天府上元縣治東北五里臺城內吳志秦
皇時望氣者曰金陵有王者氣又諸葛亮至京口睹秣

陵山阜歎曰鍾山龍盤石頭虎踞此帝王之宅梁末童謡黃塵汙人衣阜角相料理塵指陳也角指隋楊也

又

壁月幾時缺玉枝幾時枯閣中連理伴夜笑素娥孤

又

昨夜韓擒虎將軍秦凱回井中人不死重帶美人來

隋書韓擒虎傳擒以精騎五百直入朱雀門遂平金陵執陳主叔寶按唐人諱虎故虎字從省通鑑隋滅陳陳主自投於井既而軍人窺井呼之不應欲下石乃聞叫聲以繩引之乃與張貴妃孔貴嬪同來而上

又

脂塘乾辱水壁月破清秋五佞誅新國江郎尚黑頭

誠齋雜記吳故宮有香水溪乃西施浴處人呼為脂粉塘按隋誅五佞獨詔江總為儀同三司黑頭用杜甫詩

也杜甫詩遠愧梁江總還家尚黑頭顧炎武曰考江總傳梁太清三年臺城陷總年三十一自此流離於外十四五年至陳天嘉四年還朝總年四十五所謂還家尚黑頭也傳又云開皇十四年卒於江都時年七十八既無還家之文而禎明三年為陳亡之歲總年已七十一頭安得黑乎

雌雄曲

妾夫曉出塞妾夜馳孤忠誓作干將劍一死雙雌雄

列仙傳干將莫邪為晉君作劍三年而成劍有雌雄天下之名器也

連理枝

主家連理木昨夜一枝零野藤沿別樹相託萬年青

朱邸曲

朱邸連雲起高甍蔭大達要賢能置驛獨覓鄭當時

漢書鄭當時傳孝景時為太子舍人每五日洗沐常置驛馬長安諸郊請謝賓客注如淳曰郊交道四通處也以請賓客便

高樓曲

一作空桑曲

高樓有獨婦白晝彈空桑門前誰下馬不是五樓倡

空桑見卷四海客行

玉蹄騶

銀腦玉蹄騶金鞭問妾家窓開桃葉渡小艇在荷花

說文白馬黑喙曰騶沈炯詩陳王裝璜勒晉后鑄金鞭六朝事迹桃葉渡在秦淮口桃葉者王獻之愛妾名也

珊瑚鞭

儂出青桑下郎來淥水邊相看成自語馬脫珊瑚鞭

梁元帝詩長安美少年金絡飾連錢宛轉青絲鞍
照珊瑚鞭何遜詩玉羈瑪瑙勒金絡珊瑚鞭

浣女詞

處女溪邊浣使君溪上遊使君來乞飲瓢棄在沙頭

列女傳孔子南遊過阿谷之隄見處子珮瑱而浣孔子謂子貢乞飲處子授子貢觴跪置沙上曰禮不親授孔子曰斯婦人達於人情而知禮

續婦詞

蟋蟀入秋堂青缸夜未央李吾今夜惡東壁滅餘光

列女傳齊女徐吾貧與隣婦李吾會燭夜續燭數不屬李吾請無與夜徐吾曰益一人燭不為暗損一人燭不為明何愛東歸之餘光乎李吾遂復與夜終無後言

織婦曲

此曲暗用晉謝幼輿折齒事

盈盈白面娥新絲織扇羅當機不應客擲地碎金梭

晉書謝鯉挑隣家高氏女投梭折其齒時人語曰任達
不己幼輿折齒鯉聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌

商婦詞

蕩蕩發航船千里復萬里願持金剪刀去剪西江水

李白長干行那作商人婦愁水復愁風又江夏行梅作
商人婦青春長別離杜甫詩焉得并州快剪刀剪取吳
松半江水去剪
意益不使去也

又

郎去愁風水郎歸惜歲華吳船如屋裏南北共浮家

清塘曲

相值清塘道儂家似沫鄉清塘無限好相約采芳唐

沫鄉古朝歌也芳唐女蘿也標有梅雖傷時之過必待士之求也清塘未然蓋刺之

春波曲

家住春波上春深未得歸桃花新水長應沒浣紗磯

水衡記三月水名桃花水十道志諸瑩芋蘿山山下有浣紗石

采蓮曲

東湖采蓮葉西湖采蓮花一花與一葉持寄阿侯家

樂府原題草木二十一曲有采蓮曲其曲起梁武帝父子後人多擬之梁武帝河中之水歌河中之水向東流洛陽女兒名莫愁十二能織綺十三採桑南陌頭十五嫁為盧家婦十六生兒似阿侯

又

金屋藏書
同生願同死死葬清冷注下作鎖子藕上作雙頭花

楊柳詞

楊柳董家橋鶯黃萬萬條行人莫到此春色易相撩

盧照隣詩鶯黃粉白車中出裴慶餘詩滿額鶯黃金縷衣皆言淡黃色也

又

長條一大長長似紫絲鞭長條輓易斷五馬過橫塘

庾信詩河邊楊柳百尺枝別有長條踈地垂鄴下童謡青青御路楊白馬紫遊韉注以紫絲為之晉書永嘉元年元帝始渡江鎮建業初忠帝太安際童謡云五馬浮渡江一馬化為龍帝與西陽汝南南頓沛陽等獲濟而元帝竟登六位六朝事迹吳大帝時自江口沿淮築堤謂之橫塘

寄秦曲

春從天上來幾日到章臺憑語青青柳飛花莫浪催

唐許堯佐章臺柳傳柳氏韓翃姬也翃為節度使侯希逸從事置之都下三歲不果逐寄詩曰章臺柳昔日青青今在否縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳答曰楊柳枝芳菲節可惜年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君來宜堪折

賭春曲

聞草歸來後開筵又賭春階前撒珠戲誰是得雙人

荆楚記三月三日四民踏青草今日因有開百草之戲鄭谷詩何如闌百草賭取鳳凰釵樓記洛陽有樂姓者撒真珠為戲厚盈數寸以班螺今妓女的之仍多兵數以得雙者為勝得雙妓乃作雙珠宴以勞主人

玉鏡臺

郎贈玉鏡臺妾挂菱花盤安得咸陽鏡照郎心肺肝

世說溫嶠從姑劉氏女安慧姑屬公覓婚他日報云得
壻矣壻身名宦並不減嶠因下王鍾臺一枚姑大喜既
婚交禮乃嶠也女以手披紗扇撫掌大笑曰我固疑是
老奴飛燕外傳飛燕始加大號婕妤奏上三十六物以
賀有七尺菱花鏡一奩西京雜記高祖初入咸陽宮有
方鏡廣四尺高五尺九寸表裏洞明人直來照之影則
倒見以手掩心
即見陽胃五臟

回文字

芳題工織素遠意重鮫綃應織辭家久回文字半消

武后璇璣圖序符堅時秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏名
蕙字若蘭知識精明儀容秀麗然性近於急頗傷嫉妬
滔拜安南將軍留鎮襄陽不與偕行蕙恨自傷因織
錦為回文五采相宣榮心輝目縱廣八寸題詩二百餘
首計八百餘言縱橫反覆皆為文章才情之妙起今邁
古名曰璇璣圖讀者不能悉通蕙氏笑曰徘徊宛轉自
為語言非我家莫之能解遂發蒼頭齋至襄陽滔覽
之感其妙絕迎蕙氏於漢南惡好愈重青藤山人路史

蕪蕪回文本織用五色以別三四五七
言之異後流傳不役施采故迷其讀

生合歡

一作合歡詞

朝作生合歡暮作生離泣安得並蒂堅堅似七姑汁

樂府原題行樂十八曲有合歡詩晉楊方所作婦人也
其詩言我情與君猶形影不相離願食共並根穗飲同
連理並衣同雙絲綰寢共無縫綢坐必接膝行必攜手
如鳥同心如魚比目利斷金石密逾膠漆焉物類相感
志蜂窠大長圍一丈其綴
根者七姑汁猶漆之類也

纜船石

江邊纜舟石纜解不留痕長恨蕪萍草難同結縷根作浮

世說楊花入水化浮萍結縷草
名郭璞曰結縷蔓生如縷相結

望鄉臺

望鄉臺上客秋至望鄉關中原遮望眼可奈燕支山

一統志李陵臺在大同府西北陵望鄉於此亦名望鄉臺慎蒙名山記焉支山在陝西山丹衛東南五十里

乞巧詞

天上星重會征西客未歸殷勤乞方便靈鵲度人飛

荆楚歲時記七夕婦人結綵樓穿七孔針陳瓜果以乞巧有蟄蛛絲網於瓜果上則以為得巧淮南子七夕烏鵲填河成橋渡織女爾雅翼牽牛與織女會於漢東烏鵲為渡故毛皆脫去

聞雁篇

樓頭聞過雁隻影不成雙一夜狂夫夢相隨到九江

書九江孔殷水經江至潯陽分為九派潯陽記一烏白江二蟬江三鳥江四嘉靡江五猷江六源江七廩江八提江九箇江

繫馬詞

誰繫西枝馬馬嘶花亂飛亂飛渾自可莫遣折花枝

買妾言

買妾千黃金許身不許心使君聞有婦夜夜白頭吟

西京雜記相如將時茂陵人女為妾
卓文君作白頭吟以自絕相如乃止

續絃言

麋角煮為膠續絃絃在弓誓將絃上箭不射孤飛鴻

十洲記仙家煮鳳喙麟角作膠名續絃膠能連屬弓
考斷弦杜甫詩麟角鳳喙世莫辨煎膠續絃奇自見

歸客誤

夜聞歸客騎玉轡鳴匣唳喚婦開西窓秋風響桐葉

匿過合切庵入聲
曉色浴切音雲

又

江頭初一潮還從午時起奈何蕩子心相期不如水

臨安志浙潮一日子時二日子末三日丑時四日丑末
五日寅時六日寅末七日卯時八日卯末按潮分早晚
故起子亦起午也古詩昔為倡家女全為蕩子婦

自君之出矣

自君之出矣燕去復燕歸思君如荔帶日日抱君衣

古樂府別離十九曲有自君之出矣楚詞被薜荔兮帶女蘿注被薜荔之衣以皂絲為帶也按王勣遊北山賦云荷衣薜帶此云荔帶帶自可以薜荔言矣明楊慎詩云山中薜荔幽人帶

又

自君之出矣草青復草黃思君如魚鱗日日守君房

芝田錄鱗魚目
不開故以司鱗

吳子夜四時歌

効劉琨體作

麴塵波欲動紅心草已生朝來夾城道流車如水行

宋書子夜歌者有女子名子夜造此聲晉孝武太元中
瑯琊王軻之家有鬼歌子夜殷允為豫章時豫章僑人
庾僧度家亦有鬼歌子夜殷允為豫章亦是太元中則
子夜是此時以前人也樂府古題要解舊史云晉有女
子曰子夜所作聲至哀後人因為四時行樂之詞謂之
子夜四時歌吳聲也樂府原題白紵歌一曲梁武改為
子夜吳聲四時歌四曲其音入清商調故清商七曲有
子夜者即白紵也在吳為白紵在晉為子夜後之為此
歌者曰白紵則一曲曰子夜則四曲復齋漫錄余讀楊
巨源詩江邊楊柳麴塵絲不知所本後讀劉夢得楊柳
枝詞鳳閣輕遮翡翠帏池遙望麴塵絲乃知巨源取
此若溪漁隱叢話毛文錫詞云垂楊低拂麴塵波汪彥

章詩云垂垂梅子雨細細麴塵波則麴塵亦可於水言之沈亞之異夢錄王炎元和初夢入侍吳王聞宮中出輦葬西施王悲悼不止詔詞客作挽歌矣應教詩曰西望吳王國雲書鳳字牌連江起珠帳擇地葬金釵滿路紅心草三層碧玉階春風何處所悵恨不勝懷王甚嘉之及寤能記其事本草綱目蔡即灰藿之紅心者莖葉稍大朔人名落蔡南人名臘脂菜亦曰鶴頂草皆因形色名也後漢書明德皇后好儉常曰前過躍龍門見外家起居者車如流水馬如龍顧視御者不及遠矣

又

睡起珊瑚枕微風度簾廊芙蓉最高葉翻水洗鴛鴦

青藤山人路史響條廊吳王以梓梗板藉地西施行則有聲皮日休館娃宮懷古詩響條廊中金玉步採香徑裏綺羅身

又

秋風吹羅帷玉郎思寄衣多情雙絡緯啼近妾寒機

又

樺煙噓席暖不知寒漏長朝來玉壺冰為君添衣裳

韻府樺木名其皮卷之然以為燭吳風土記除夜各於門首燃薪滿盆謂之相煖熱

屈婦詞 又名北郭詞

瓜田不納履北郭招讒汙履釜重開日宮中殺破胡

列女傳虞姬者名媚之齊威王之姬也威王佞臣周破胡專權擅勢嫉賢妬能即墨大夫賢而日毀之阿大夫不肖反日譽之虞姬謂王曰破胡諛諛之臣也不可不遠齊有北郭先生者賢明有道可置左右破胡乃惡虞姬曰其幼弱在閭巷之時嘗與北郭先生通王乃問虞姬於九層之臺而使有司驗問破胡胡對曰經瓜田不納履而上之王乃召虞姬而自問焉虞姬對曰經瓜田不納履過李園不整冠妾不避卒見履冒不能自明然願戒

大王羣臣為邪破胡最甚王不執政國治危矣于是王
大寤出虞姬封即墨大夫烹阿大夫與周破胡呂氏春
秋齊王烹文摯燬之三日三夜顏色不變文摯曰誠欲
殺我則胡不覆之以絕陰陽之氣王使覆之文摯乃死

新來子

君王有隱疾揜鼻即生嗔何處新來子樊姬不妒人

國策楚王愛新人夫人鄭袖謂新人曰王惡子鼻見王
必揜又謂王曰惡王之鼻臭也王令劓之列女傳樊姬
楚莊王夫人嘗曰妾執巾櫛十一年進賢於妾者二人同列者七人

同宮子

同宮一相見不用畫娥眉井上芙蓉怨江蓮共一時

楚詞龐蔥與孟取同宮注
龐蔥古醜女孟取古好女

陽臺曲

月落望夫山高臺十二鬟楚官多妬女雲雨夢中還

宋玉高唐賦序昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾在巫山之陽高邱之岵旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下望夫山見卷一石婦搵

蕪臺曲

吳王張高宴臺下閑犀兵高臺三百里不見越王城

越絕書吳王夫差破越越進西施請退軍吳王察姑蕪臺五年乃成高二百丈吳越春秋夫差衣水犀甲者十有三萬人

邯鄲道

忽見邯鄲道千秋萬歲哀君王金不惜應築望鄉臺

漢書張繹之為中郎將從行至霸陵是時慎夫人從上指視慎夫人新豐道曰此走邯鄲道也使慎夫人鼓瑟

上自倚
瑟而歌

昭陽曲

美人初睡起內史報蘭湯散盡黃金餅無尋赤鳳凰

漢書外戚傳孝成趙皇后學歌舞號曰飛燕有女弟復
召入後寵少衰而弟絕幸為昭儀居昭陽舍楚詞浴蘭
湯兮沐芳華飛燕外傳趙后浴五蘇七香湯嬈好浴豈
蕊湯傳露華百英粉帝常私語樊嬈曰后雖有蘭香不
如嬈好體自香也飛燕外傳后通官奴燕赤鳳雄健能
起觀閣燕通昭儀赤鳳始出少嬈館后適來幸是日連
臂踏地歌赤鳳來曲李商隱詩梁
家宅裏秦宮入趙后樓中赤鳳來

團扇歌

團扇復團扇秋風不相見隱顯各有時陽阿舞雙燕

團扇見卷四純扇詞劉禹錫詩團扇復團扇奉君清暑
殿秋風入庭林從此不相見陽阿雙燕謂飛燕姊弟

白頭吟

長夜白頭吟新絲理故琴莫將一日意誤結百年心

銅雀曲

帳中歌吹作玉座翠簾曛西陵迷望眼日暮起浮雲

魏志太祖作臺上有樓鑄大銅雀高一丈五尺置之樓巔臨終遺令施總帳於上使宮人歌吹帳中望吾西陵

綠珠詞

井底生明月樓頭墜寶星年年金谷草春入美人青

太平廣記今白州雙角山下有綠珠井昔梁氏之女有容貌石崇使交州以真珠三斛買之晉書石崇傳崇有婢曰綠珠美而艷善吹笛孫秀使人求之崇不許秀起勒倫誅崇綠珠因自投於樓下而死

焦仲卿妻

生為仲卿婦死與仲卿齊廬江同樹鳥不過別枝啼

古樂府佳麗四十七曲有焦仲卿妻竄宇記廬江小吏焦仲卿妻劉氏為姑所出自誓不嫁其家逼之投水而死仲卿聞之亦自縊古詞兩家求合葬合葬南山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉交相通中有雙飛鳥自命為鴛鴦仲卿相向鳴夜夜達五更

小臨海曲

一名洞庭曲

日落洞庭波吳娃蕩槳過道人吹鐵笛風浪夜來多

樂府原題山水二十四曲有小臨海歌

又

道人鐵笛響半入洞庭山天風將一半吹度白銀灣

又

仙橘大如斗浮之過洞庭江妃渾未識喚作楚王萍

幽怪錄已即人家有橘園霜後橘盡餘大橘如三斗盎
已人剖開中有二隻相對象戲山海經洞庭之山其水
多橘博物志舜二妃為湘水神故曰湘妃又曰江妃家
語楚昭王渡江江中有物大如斗實也重誼曰楚王
使使問於孔子孔子曰此萍實也重誼曰楚王
過江得萍實大如斗赤如日割而食之甜如蜜

又

海客報奇事青天火甕飛明朝雷澤底新有落星磯

晉書飛星大如缶若甕地理志曹州有雷澤山海經云
澤中有雷神龍身而人頭鼓其腹則雷故名雷澤舜漁
雷澤即此山謙之南徐州記臨沂縣前有
落星山今云班讀即綠江園所謂落星浦

又

網得珊瑚樹移栽瑪瑙盆夜來風雨橫龍氣上珠根

外國傳大秦西南漲海中可八百里到珊瑚洲洲底有盤石珊瑚生其上人以鐵網取之唐書裴行儉傳平都支遮副獲瑪瑙盤廣三尺文彩燦然杜甫詩內府殷紅瑪瑙盤

又

海上雙雷島渾如灩澦堆乖龍拔山脚飛渡海門來

水經注太湖有大雷小雷三山亦謂之三山湖又謂之洞庭湖夔州圖經灩澦渚在瞿塘口夏水迅激至為艱難誘曰灩澦大如襍瞿塘不可觸灩澦大如馬瞿塘不可下荊州記灩澦渚如馬瞿塘莫下灩澦渚如象瞿塘莫上瑣言乖龍苦行雨多竄匿古木及簷楹內雷神捕之

又

潮來神樹沒潮歸神樹青雲裏天妃過龍旗帶雨腥

青藤山人路史天妃今在在皆祀天妃者乃福建莆田人宋都巡捕林愿之女隋書亦土國傳浮海十餘里至

林邑東南並山而行其海水濶千餘步色黃氣腥舟行一日不絕云是大魚糞也溫庭筠詩云詩雲滿鳥行滅地涼龍氣腥梅堯臣詩斷虹迎日盡飛雨帶龍腥

又

客入毛公洞洞深人不還明年探禹穴相見會稽山

白玉上經毛公壇在蘇州陸廣微吳地記毛公即靈威丈人名萇吳郡圖經續記包山在震澤中有林屋洞吳王嘗使靈威丈人入洞穴十七日不能窮得靈寶王符以獻括地志禹登宛委之山發石乃得金簡王字以知水泉之脈山有一穴深不見底謂之禹穴注禹穴乃定所稽中一峯也史記自序上會稽探禹穴注禹穴乃定所也水經注會稽山古防山也山上有禹冢昔大禹即位十年東巡狩崩於會稽因而葬之

又

太液象圓海金蓮夜夜開水中萬年月照見昆明灰

三輔黃圖太液池在建章北以象北海池中起三山以象瀛洲蓬萊方丈周四頃有采蓮女鳴鶴之舟又武帝穿昆明池得黑土問西域胡人胡人曰劫燒之餘灰也

又

秦峯望東海雲氣常飄飄桑田明日事奚用石為橋

水經注會稽秦望山在州城正南為衆峯之傑神仙傳麻姑與王方平降蔡經家麻姑曰接待以來見東海三為桑田齊地記始皇作石橋欲渡海觀日出處

桂水五千里

桂水五千里春來波浪深地消青草瘴花發乳蕉林

山海經桂林八樹在賁禺東桂水出焉水經注桂水出桂陽縣北界山山壁高聳三面特峻石泉懸注瀑布而下北逕南平縣而東北流屈鍾亭石會鍾水通為桂水也楚詞桂水兮潯溪江文通雜體詩桂水日千里因之

平生懷吳萊南海古蹟記黃茅青草失章藥人異物
蕉有三種一種子大如指有似羊角一種大如雞卵有
似牛乳一種大如藕名山志
赤巖山水石之間有甘蔗林

又

桂水五千里瀟湘雨氣空衡山七十二望見女英峰

長沙記衡山七十
祝融為最高方輿勝覽九疑山九峰相似一日朱明峯
二曰石城峯三曰石樓峯四曰娥皇峯五曰舜源峯
六曰女英峯七曰簫韶峯八曰桂林峯九曰梓林峯

又

桂水五千里南風大府開象王新貢入鮫女送珠來

雲笈七籤漢武帝征和三年月支國王遣使獻猛獸一
頭帝見使者光之問此小物何謂猛獸使者對曰神麟
故為巨象之王鸞鳳必為大鵬之宗百足之虫制於膝
亦不在於巨細也洞冥記吠勒國去長安九千里在日

南人長七尺乘象入海底取
寶宿於鯨人之舍得淚珠

又

桂水五千里上有鸚鵡洲美人生遠思今夜在南樓

太平寰宇記鸚鵡洲在大江東江夏縣西南二里後漢
書云黃祖為江夏太守時祖長子射大會賓客有鸚鵡
鵲於此洲故得名晉書庾亮在武昌佐吏殷浩之徒乘
秋月夜共登南樓俄而亮至諸佐吏避之亮曰少佐老
子於此與
復不淺

樓厚棧文植校

鐵厓樂府註卷之十

目錄

門人富春吳復類編

西湖竹枝歌

九首

吳下竹枝歌

七首

春情

二首

漫興

七首

治春口號

七首

漫成

五首

春俠雜詞

十首增

燕子詞

四首

小遊仙

二十首

海鄉竹枝歌

四首

鐵厓樂府註卷之十

諸暨楊維禎廉夫著 同邑後學樓卜瀝西濱註

門人富春吳復編

徑
鳳五汝造訂

西湖竹枝歌

蘇小門前花滿株蘇公堤上女當壚南官北使須到此江

南西湖天下無

劉禹錫竹枝詞序建平里中兒聯歌竹枝吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂雜舞以曲多為賢音中黃鍾之羽其卒章激訐如吳聲何字度資談竹枝歌悽惋悲怨蘇長公云有楚人哀屈弔賈之遺音焉樂府廣題蘇小小錢塘名娼也南齊時人時語曰錢塘蘇小小歌聲上林鳥腰細楚王宮楊柳搖春風楊慎記蘇堤始末東坡先生

在杭州其詩云我在錢塘拓湖渌大堤士女爭昌丰六
橋橫絕天漢上北山始與南山通忽驚二十五萬丈老
葑席捲蒼雲空此詩史也唐白居易湖中葑田積二十五萬
頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十五萬
丈公至湖上周視之曰令願去葑田葑田如雲將安所
置之湖南三十里環湖往來終日不達若取葑田積之
湖中為長堤以通南北則葑田去而行者便矣堤
成杭人名之曰蘇公堤云司馬相如傳文君當爐

又

鹿頭湖船唱報郎船頭不宿野鴛鴦為郎歌舞為郎死不

惜真珠成斗量

李白秋浦歌報郎明月夜歌曲動寒川
披與報同越郎吳音也歌者助語之詞

又

家住城西新婦磯勸君不唱金縷衣琵琶元是韓朋木彈

得鴛鴦一處飛

國史補杜秋娘金陵女也年十五為李錡妾嘗為錡唱詞云勸君莫惜金縷衣勸君莫惜少年時花開堪折直須折莫待無花空折枝後沒入宮又放歸杜牧感之作杜秋娘詩搜神記大夫妻韓氏合葬王怒令兩家相望經自殺遺書曰願以屍還韓氏合葬王怒令兩家相望經宿有梓木生二冢上根交於下枝連於上有鳥如鴛鴦棲其樹朝暮悲鳴人謂即韓朋夫婦精魂

又

勸郎莫上南高峯勸我莫上北高峯南高峯雲北高雨雲雨相催愁殺儂

西湖圖說南北兩峯相去十餘里中間層巒疊嶂列峙湖西獨兩峯高出衆山為會城巨鎮皇輿考杭州鳳凰山即北高峯南屏山即南高峯

又

湖口樓船湖日陰
湖中斷橋湖水深
樓船無柁是郎意
斷橋有柱是儂心

西湖圖說出錢塘門循湖行白沙堤第一橋曰斷橋界前後湖之中

又

病春日日可如何
起向西窓理琵琶
見說枯槽能卜命
柳州街口問來婆

李賀詩琵琶道吉凶朝野僉載有來婆能琵琶卜蓋女巫也

又

小小渡船如缺瓜
船中少婦竹枝歌
歌聲唱入瑩篌調
不

遣狂夫橫渡河

笠侯見卷一
公無渡河

又

石新婦下水連空飛來峯前山萬重妾死甘為石新婦望

郎忽似飛來峯

石新婦即秦
皇纜石是也

皇輿考飛來峯在虎林山之前晉時西僧指此曰是天竺國靈鷲山一小嶺何自飛來因名其山曰靈隱云

又

望郎一朝又一朝信郎信似浙江潮床脚搯龜有時爛臂

上守宮無日銷

方輿勝覽錢塘每晝夜潮再上月十日二十五日最小
三日十七日最大八月十八日尤大高麗舊經潮汐往

來應期不爽為天地至信史記龜策傳南方老人以龜
措床足二十餘年老人死龜尚生能行氣導引如此漢
武故事帝以端午日取蜥蜴置之銅器飼以丹砂至明
年端午搗之以塗宮人臂有所犯則消沒不爾則如赤
痣故名守宮李義山詩
注石龍子即守宮也

吳下竹枝歌

三箸春深草色齊
花間蕩漾勝耶溪
採菱三五唱歌去五

馬行春駐大堤

吳興記湖州吳興縣若溪南岸曰上箸北岸曰下箸水
釀酒尤佳箸亦作若水經注若耶溪吳越春秋所謂歐
冶固以成五劍水至清衆山倒影窺之如畫雲笈七籤
若耶溪在越州會稽縣南西京雜記太液池有采菱舟
韓愈詩花艷大堤倡注宋隨王誕為襄陽郡聞諸女歌
因為詞曰朝發襄陽城暮至大堤曲大堤諸女兒花艷
驚郎目一統志大堤在襄陽府城外

又

家住越來溪上頭
胭脂塘裏木蘭舟
木蘭風起飛花急
只

逐越來溪上流

皇輿考越來溪在蘇州府城西西南與石湖相接任昉述吳記吳故宮有香水溪俗云西施浴處人呼為脂粉塘吳王宮人濯妝於此溪上源至今猶香嵐齋錄張搏判蘇州堂前木蘭花盛開宴客賦詩陸龜蒙題云洞庭波浪激無津日日征帆送遠人類然醉倒客欲續之皆莫詳其意既而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望不知原足此花身遂為絕唱述異記七里洲有魯班刻木蘭為舟至今在洲中詩家云木蘭舟出於此

又

寶帶橋西江水重
寄郎書去未回儂
莫令錯送回文錦
不

答鴛鴦字半封

蘇州府志寶帶橋唐王仲舒捐帶築此故名回文見卷九回文字

又

馬上郎君雙結椎百花洲下買花枝
畧冠子高一尺能唱黃鶯舞鴈兒

椎椎髻也獨髻為椎皇輿考百花洲在蘇州胥盤二門間畧音古反音姑皆網也

又

白翎鵲操手雙彈舞罷胡笳十八般
銀馬杓中勸郎酒看郎色似赤瑛盤

白翎鵲見卷七白翎鵲詞琴曲譜錄大明笳十八拍小胡笳十九拍並蔡琰製杓音勺按陳思王有鵲尾杓太白詩有鷗鷖杓銀馬杓亦其類拾遺記漢明帝夜宴羣臣於照園大官進櫻桃以赤瑛為盤月下視之瑛與桃

同色羣臣皆
笑云是空盤

又

騎馬當軒鵲
靴西風馬上鼓琵琶
內家隊裏新通籍
不是南州百姓家

又

小娃十歲唱桑中
盡道吳風似鄭風
不信柳娘身不嫁
真珠長絡守宮紅

春情

惜春正是上春時
何處春情可賦詩
吳王臺下鬪芳草
蘇小門前歌柳枝

吳王與西施嘗作關百草之戲劉禹錫詩云若與吳王
關百草不如應是欠西施白樂天有寵姬善唱楊柳枝
因名楊柳枝樂府雜錄楊柳枝
白傳間居洛邑時作後入教坊

又

灼灼桃花朱戶底青青梅子粉牆頭
蹋歌起自春來日直至春歸唱不休

漫興

韞畫溪頭翠水家水邊短竹夾桃花
春風喚入狂無那走覓南隣羯鼓撾

韞過合切諸入聲調色畫繪也湖州府志卷畫溪在長
興縣西八里廣三十五弓古木夾岸叢篠翳其下朱藤
施其上故名韞音同韞開元遺事明皇二月旦遊上苑
呼高力士取羯鼓臨軒縱擊奏一曲名春光好回顧柳

杏皆發笑謂妃子曰
不喚我作天工乎

又

丈人接羅白氍毹栽花邊下馬不驚猜環沉溪頭買酒去高
堂寺裏看碑來

白接羅巾也晉書山簡傳時時能騎馬倒著白接羅長
興縣志環沉溪在縣東北二十五里相傳伍子胥墮環
於此

又

長城女兒雙結了陳皇宅前第一家生來不識古井怨唱
得後主後庭花

陳皇宅見卷四陳朝檜
後庭花見卷九三閨辭

又

楊花白白繇初迸梅子青青核未生
大婦當爐冠似瓢小姑吃酒口如櫻

李白詩注
口櫻桃小

又

今朝天氣清明好江上亂花無數開
野老殷勤送花至一雙蝴蝶趁人來

又

南隣酒伴辱相呼共訪城東舊酒壚
柳下秋千間絡索花間喚起勸胡盧

古今藝術圖北方戎狄至寒食為鞞韃以習輕趨後中
國效之一曰千秋字本漢宮祝壽詞後世倒讀為秋千
耳喚起胡盧並
見卷七五禽言

又

我愛東湖舊廣文更過水口覓將軍
醉歸嘗騎廣文馬不怕打鼓噤黃昏

治春口號

寄崑山袁郭呂三才士

今年臘底無殘雪却是年前十日春
騎馬行春橋上路密梅花發便撩人

又

吳下逢春春思濃不堪花發館娃宮
吳山青青吳水白愁

殺江南盛小叢

吳郡志靈巖山在平江府城西吳王之別苑在焉有館娃宮韻府盛小叢唐梨園妓善歌

又

見說崑田生王子海西還有小崑崙明朝去拔珊瑚樹龍

氣隨飛過海門

夏書大矣崑岡玉石俱焚注崑出玉山名括地圖崑崙山在弱水中非乘龍不得至水經注郭璞曰此自別有小崑崙崙也

又

鮫卵兼斤傳海上海人一尺立階前婁江馬頭天下少春水如天即放船

草木子西海時有海人出形如僧頗小登舟而坐少頃復沉於水神異經廣延國人長二尺陀移國人長三尺西北荒有小人長一寸西海有鶴國人長七寸婁江見卷四塗山篇

又

南朝宮體袁才子更說西崑郭孝廉自是玉臺新句好風

流無復數香奩

先生題呂敬夫詩稿崑山多才子騁出者往往稱呂袁表曰子英呂曰敬夫也元詩選注郭翼字義仲崑山人所著有林外野言先生序云其詩精悍者在李商隱間風流娉媚者不在玉臺下古今源流梁簡文帝賦詩弼宮體嚴滄浪詩話玉臺體乃徐陵所叙漢魏六朝之詩西崑體即李商隱溫庭筠及劉楊諸公之詩香奩體者唐韓偓詩皆裾釵釵脂語也南史玉臺新咏徐陵撰韻語陽秋韓偓香奩百篇皆艷詞也沈存中筆談云乃和稽之作凝後貴悔其少作故嫁名於韓偓所作無疑

鐵崖樂府註

卷十

八

又

湖上女兒柳葉眉
春來能唱黃鶯兒
不知却是青娘子飛

傍枇杷索荔枝

蓋嘉運詩打起黃鶯兒幽怪錄朱崖太守袁洪小名誇
郎羅翠鳥得之忽失去見一婢子立旁問誰家青衣曰
王家二十七娘子從嫁本名翡翠偶因化身遊行便為
袁郎羅得因為邀封郎為媒取王家女名從從久之妻
慘然飾行裝誇郎問封生封生曰丈人王侍中王濟也
久為陰交州牧近改并州遂別及歸太守求不得已近
一年詩話薛濤本長安良家子韋皋鎮蜀令侍酒賦詩
因入樂籍號為女校書暮年屏居浣花溪胡曾贈詩云
萬里橋邊女校書
枇杷花裏閉門居
荔枝枝譜十八娘色
深紅而細長俗傳王氏女第十八娘好歌此種因得名
又

西樓美人不受呼清第一曲似羅敷可無東甌五花馬去

博西樓一斛珠

一斛珠妓名也

樂府古題要解邯鄲女子姓秦名羅敷為邑人千乘王
仁妻後為趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登臺見而
悅之置酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從
五花馬見卷二麗人行梅妃傳妃姓江名采蘋初侍明
皇大見寵幸後楊妃入侍遷於上陽宮上在花萼樓封
珍珠一斛密賜妃妃不受以詩付使者曰柳葉雙眉久
不描殘粧和淚污紅綃長門自是無梳洗何必珍珠
慰寂寞上覽詩悵然令樂工以新聲度之名一斛珠

漫成

四十已過五十來白日一半夜相催勸君秉燭須秉燭七

十光陰能幾回

一本云勸君有酒須秉燭

古詩晝短苦夜長何不秉燭遊

又

西隣昨夜哭暴卒東家今日悲免官今日不知來日事人

生可放酒杯乾

一作莫放

又

徐家園裏野鶯啼張家樓頭客燕棲千金買宅作郵傳何

處高桓大字題

說文表雙立為桓今亭郵立
木交於其端或謂之華表

又

鐵笛道人已倦遊暮年懶上玉墀頭只欲浮家苕霅上小

娃子夜唱湖州

山海經浮玉之山北望具區苕水出於其陰北流注於具區圖經苕溪在餘杭虞翻集太湖南通烏程霅溪唐

書張志和自稱烟波釣徒浮家
泛宅往來苕霅間子夜見卷九

又

小娃家住白蘋洲只唱含郎如莫愁風波不到鴛鴦浦承

恩昌用沙棠舟

舍郎一作報郎

白居易遊五亭記湖州城東南二百步抵雲溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋洲因以名也顧即見本卷莫愁見卷九採蓮曲拾遺記漢成帝常與趙飛燕戲太液池沙棠為舟貴不沉沒也

春俠雜詞

金丸脫手彈鸚鵡玉鞭嬉笑擊珊瑚侍兒無賴有如此知
是霍家馮子都

西京雜記韓嫣好彈常以金為丸所失者日常十餘長
安為之語曰苦饑寒逐金丸李白詩勅賜珊瑚白玉鞭
霍光傳初光愛幸監奴馮子都常與計事及顯寔居與
子都亂辛延年詩昔有霍家奴姓馮名子都依歌將軍
勢詞笑酒家胡

又

花袍白面呼郎神當堦奪花不避人天馬乘龍金絡腦賈
家貴婿正嬌春

杜甫少年行馬上誰家白面郎臨堦下馬坐人牀晉書
賈充傳韓壽美姿貌善容止賈充辟為司空掾充每夜
宴賓僚其女輒於青瑣中窺之見壽而悅焉呼壽夕入
壽勁捷過人踰垣而至家中莫知惟充覺其女悅暢異
於常日時西城有貢奇香一著人則經月不散充女密
以遺壽充僚屬聞其芬芳復稱之於充自是充意知女與
壽通而其門牆嚴峻不知所由得入乃夜中伴驚託言
有盜因使循牆以觀其變左右言無餘異惟東北角如

狐狸行處充乃考問女之左右
遂以狀對充秘之遂以女妻壽

又

柘林縱獵金毛鷹花街行春銀面馬夜宿倡樓酒未醒飄
風吹落鴛鴦瓦

永嘉即有柘林見郡記紹興府有花街見府志世傳唐
御史蕭翼賤得辨才蘭亭帖於此開看一時百花齊放
故名魏志文帝夢殿上
雙瓦落地化為鴛鴦

又

朱提注酒酒如池太白淋漓吃不辭上樓更衣玉山倒腰

間帶脫金犀毗

委宛餘編朱提音殊時縣名青藤山人路史朱提山在
叙州府西五十里漢置朱提縣即此山所產銀最良孔

明曰漢嘉金朱提銀采之不足以食見一統志說苑魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁為觴政曰飲若不盡浮之太白文侯不盡舉白浮君世說裴叔度巖巖若孤松之獨秀其醉也忽若玉山之將頽史記匈奴傳黃金屑紕一索隱曰漢書作犀毗張晏云鮮卑部落帶瑞獸名也戰國策云趙武靈王賜周紹具帶黃金師比延篤云胡革帶也齊毗與師並相近而說各異耳班固與竇憲牋云賜犀比金頭帶是也

又

蜀琴初奏雙鴛鴦
嶰竹和鳴雙鳳凰
夜闌酒散不上馬紫

荆月墮西家牆

鮑照詩蜀琴抽白雪
郢曲發陽春
李白詩趙瑟初停鳳凰柱
蜀琴欲奏鴛鴦絃
漢書黃帝使伶倫自崑崙之陰

取竹於嶰谷

又

石上葉生青鳳尾堦前花開黃鵠背美人弄水百花池水

洒花枝雙蝶起

秦觀詩草隱月厓垂鳳尾風生陰穴帶龍腥羣芳譜萱草初發如黃鵠背蘇轍詩舒然黃鵠背

又

宜男草生小院西堦前錦石與人齊錢塘潮生當年信丹雞飛上上頭啼

古樂府題有錦石搗流黃庾肩吾詩錦石鎮浮橋李白詩支牀錦石圓杜甫詩錦石小於錢又清江錦石傷心麗異物記伺潮雞潮水上則鳴孫綽望海賦曰石雞清響而應潮是也

又

鳳凰城外橫門道小妓軍裝金錄襖春暉無賴苦撩人自

下雕鞍蹋芳草

趙次公杜詩注秦穆公次蕭鳳降其城因號丹鳳城其後言京城曰鳳城漢西域傳百官送至橫門外三輔黃圖長安北出西頭第一門曰橫門程大昌雍錄自橫門渡渭而西即是趨西域之路

又

西江嫩人久不見手把新題合歡扇
鯉魚憑送相思書
王門前水如箭

三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸城門

又

美人遺我昆溪竹未寫雌雄雙鳳曲
愛惜長竿繫釣緜釣得西江雙比目

史記黃帝使伶倫伐竹於昆溪而作笛吹之
作鳳鳴爾雅東方有比目魚焉不比不行

又

本章編鐵厓
詩集增入

昨夜布衣行九州今日繡衣拜冕旒馬前清道一千步當
街不敢闕高樓

又

本章編鐵厓
詩集增入

關右新來豪傑客姓字不通人不識夜半酒醒呼阿吉
碧眼胡兒吹簫笛

杜甫少年行不通姓氏麤豪甚指點銀瓶索酒嘗唐書
南蠻傳驃古部落日阿梨吉岑參月下聞笳歌君不聞
胡笳聲最悲紫
髯碧眼胡人吹

燕子辭

宜男草生春又歸美人春病減腰圍何如使君堂前燕將
得春雛入幙飛

又

燕子將雛春又深不堪春思似秋心東郊春入車前草蕩
子馬蹄何處尋

詩采采芣苢言采之
注采芣車前宜懷妊焉

又

燕子來時春雨香燕子去時秋雨涼鶯鶯一生不作客夜
夜不離雙井塘

李白詩入門紫鴛鴦金井雙梧桐黃庭堅
韻上食蓮詩吾家雙井塘十里秋風香

又

燕子樓頭是妾家燕來燕去入容華祇應韓重相思骨化
作湖中並蒂花

白香山集張尚書有愛妓曰盼盼尚書既沒歸葬東洛而彭城有張氏舊第第中有小樓名燕子盼盼念舊愛居是樓十餘年出獨塊然樂府有紫玉歌吳王夫差小女名玉悅童子韓重欲嫁之不得結氣而死重游學歸知之往弔於墓側形見顧重又頸而歌

小遊仙

元君賜觀素華臺酒飲龍胎五色醅醉啖蟠桃三百顆手

道校大如杯

樂府原題神仙二十二曲有遊仙篇漢武故事王母出桃七枚以五與帝自啖其二帝留校欲種母曰此桃三

鐵崖樂府註

卷十

古

千年一實非
下土所植也

又

女郎雙雙白玉床對博宛在橘中央
青城不取態盈襪開賭蕭家雙鳳凰

神仙傳衛叔卿子名度世尋父到山望見其父與數人博戲於石上紫雲鬱鬱白玉為床搜神記巴郡人家橘園有二大橘如三斗盎刻開每橘有二叟相對象戲一叟曰君輸我瀛洲玉壘九斛龍編鞭八納後日於青城草堂還我耳洞天福地記第五青城洞名寶仙九室之天洛神賦凌波微步羅襪生塵態盈王母女蕭家蕭史也

又

東華塵又起瀛洲十屋今添第幾籌
阿母西來騎白鳳蛾

眉相見不勝秋

神仙傳王方平曰聖人皆言海中行復揚塵也廿屋見卷三夢遊瀛海歌杜甫詩威遲白鳳態禽經白鳳謂之鸕

又

素華殿上玉垂簾
昇家婦來為可嫌
河上劍翁肝膽露電
光一道落妖蟾

昇家婦見卷三修月匠歌蘓軾峽山詩佳人劍翁孫指袁氏化猿事劍翁謂猿公也

又

麻姑今夜過青邱
玉醴催斟白玉舟
莫向外人矜指爪
酒酣為我臂瑩篴

神仙傳王遠字方平降蔡經家因遣人召麻姑姑至年
可十八九衣服光彩耀目坐定各進行厨皆金盤玉杯
餽饌多是香花擘麟脯而食之麻姑手爪似鳥經見之
心中念曰背大痒時得此爪以爬背當佳也遠已知經
心中所言即使人鞭經背曰麻姑神人也汝何忽謂其
爪可爬背耶青藤山人路史建昌府志載麻姑為王方
平之妹而黃州府志又云麻姑乃後趙石勒將麻秋之
女顏魯公碑云方平降括蒼蔡經家括蒼今處州也而
建昌府志却云姑與方平降吳門蔡經家其互異如此
東方朔十洲記長洲一名青邱在南海去岸二十五萬
里有紫府宮天真仙女遊於此又瀛洲在東海有玉石
高千丈出泉如酒名玉醴泉韻府東坡戲歐陽棐兄弟
明當罰二子已洗兩王舟周禮司尊彝皆有舟
注若今承盤舟以戒沉酒釋名瑩篋師延所作

又

蓮葉舟高河漢垂黃姑玉女會佳期玉清久入衙城洞莫
遣成都賣卜知

郭受寄杜甫詩蓮葉舟輕自學操注蓮葉舟小舟也
乙真人乘蓮葉舟辛癸雜記荆楚歲時記云黃姑織女
時相見太白詩云黃姑與織女相去不盈尺是皆以牽
牛為黃姑然李後主詩云迢迢牽牛星在河之陽祭
梁黃姑女歌歌遥相望若此則又以織女為黃姑何耶
按荆楚歲時記黃姑即河鼓是荷負也故俗名擔鼓星古
鼓見天官書說文引河鼓是荷負也故俗名擔鼓星古
樂府東飛伯勞歌黃姑織女時相見杜甫詩月星落黃姑
牛博議遂以黃姑為牛宿之異名耳爾雅云河鼓謂之牽
井六國時太白星竊織女侍兒梁王清衛承莊遜入衛
城小仙洞四十六日不出天帝怒命五岳搜捕太白歸
佐衛承莊遜去王清有子名子休王清謫於北斗下掌
壽其子休配與河伯驂乘行雨每至小仙洞取母淫奔
之所輒因馭故其地少雨神異記有人尋河源見婦人
浣紗乃與一石歸問嚴君平曰此織女支機石爾成都
賣卜見卷

又

道人得道輕骨毛飛渡弱水能千遭明朝挾至兩浮島卧

看滄洲戲六鰲

集仙傳神山之下弱水九重洪濤萬丈非輿車羽輪不可到也列子大壑中有五山天帝使巨鰲戴之龍伯國有大人釣六鰲連負而歸

又

青邱書隨雷電亡尚作草木蟲魚荒問渠甲子不能紀但

指綠睛雙眼方

異人記唐王遠知善易作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人叱遠知曰所泄者書何任上帝命吾攝六丁追取遠知據地傍有六人青衣已捧書立矣老人責曰上方禁文自有飛天保衛金科秘藏元都何敢輒藏籍帙遠知曰青邱元老傳授也抱朴子仙人目瞳正方雲級經眼方者壽千歲陶隱居末年眼有時而方得道既

深授為蓬萊仙監

又

天上菟常宮又成文章只數老元卿五雲閣史亦謫世牛鬼少年專盛名

真誥始皇登句曲北岳山嘆曰巡狩之樂莫過於山海
蒼龍溪新宮銘紫陽真人山元卿撰蘇軾詩汝應奴隸
蔡少霞我亦季孟山元卿神仙傳蔡少霞者夢人遺書
碑畧云昔乘魚車今履端雪觸空仰塗綺輅輪囷其末
題云五雲閣史蔡少霞書杜牧之序李長吉詩牛鬼蛇
神不足為其虛荒誕幻也

又

別來已及三百秋遊遍乾坤第十洲不識家人今幾世明

朝騎鶴過山頭

十洲記四方巨海之中有祖洲瀛洲元洲炎洲長洲克洲鳳麟洲聚窟洲流洲生洲社甫詩乾坤到十洲列仙傳王喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間遇道士浮邱公接以上嵩山三十餘年後於緄氏山頭乘白鶴舉手謝時人數日乃去

又

日落海門吹鳳匏須臾海水沸如炮船頭處女來相喚知是洞庭千歲蛟

郭璞爾雅注列管匏中施簧管端名之曰篴說文篴十三簧象鳳之身國史補李舟得村舍烟竹截為笛遺李牟月夜泛江吹之寥亮逸發俄有客呼船既至請笛吹之其聲清壯及入笛破呼吸盤辟應手粉碎客散不知所之疑其為蛟北夢瑣言瞿塘之東下有千歲蛟化為婦人彩服靚粧遊於水濱

又

青玉參差嶰管裁琯中吹得鳳凰來
嬴家樓頭縹緲女底用簫卽築鳳臺

呂氏春秋黃帝命伶倫作律自大夏之西至沅淪之陰
取竹谿谷穀厚均者斷兩節間其長三寸九分而吹之
注大夏沅淪並山溪或作嶰列仙傳簫史善吹簫秦穆
公女弄玉亦好吹簫遂妻之乃教弄玉作鳳鳴有鳳凰
來止其屋公爲作鳳臺
一旦夫妻皆隨鳳去

又

賣藥相逢千歲公蓬萊曾約祖龍東
空留一兩黃金爲不到蓬萊第一宮

列仙傳安期生瑯琊阜鄉人也賣藥東海邊時人皆呼
千歲翁秦始皇時東遊請見與語三日夜賜金璧數千

出於阜鄉亭皆置去留書并赤玉鳥一兩為報曰後數
年求我於蓬萊山始皇使徐甲盧生等數百人入海求
之未至蓬萊輒風波
而還立祠阜鄉亭

又

曾與毛劉共學丹丹成猶未了情緣玉皇勅賜西湖水長

作西湖月水仙

類纂後漢毛伯達劉道泰謝雅堅張兆期學道王屋山
共得神丹毛服之而死劉亦然謝張不敢服後見毛劉
乃知其尸解
也二人悲愕

又

西湖仙人蓮葉舟又見石山移海流老龍卷水青天去小
朵蓮花共上遊

風土記舟漂汎如散蓮花漂汎者言船之在水如蓮花散落浮於川也

又

當時笑我去學仙汝但求金與求田不知昨夜城頭鶴問此無人識墓阡

續搜神記遼東城門華表柱忽有白鶴來集人或欲射之鶴於空中歌曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙塚索纍

又

青旌節衛翠雲軒按部東行過赤城龍女遺珠雞卵大結為雙佩賜方平

神仙傳紫陽真人遇羨門子高乘白鹿執羽蓋佩青旌之節真誥駕風騁雲駢蒼頡篇軒車衣也茅盈內紀時

下元洲戲赤城會稽記天台赤城山土色皆赤巖岫連
沓狀若雲霞列仙傳鄭交甫常遊漢江見二女皆麗服
美裝佩兩明珠大如雞卵交甫見而悅之不知其神人也
欲下請其佩因與之言二女解佩以與交甫交甫受而
懷之既趨而去行數十步視懷空無珠二女忽不見

又

若木西來赤岸東白金城關碧珠宮天家令急不敢住折
得五花歸飯龍

淮南子若木在建木西未有十日其花照地南充州記
瓜步山東五百里有赤岸山南臨江中羅君章云赤岸
若朝霞郭景純山賦云鼓洪濤於赤岸括地圖龍池之
山四方高中央有池方七百里羣龍居之多五花樹羣
龍食之去會稽四千里

又

東逾弱水赤流深夜得桃都息羽旌地底日迴天上去金雞如鳳自交鳴

廣志弱水在夫餘北不勝毛羽元中記東南部山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞即鳴天不雞皆隨之鳴

又

金鷲生瑤水陰錦駝鳥鳴珠樹林上皇勅賜龍色酒天樂五雲流玉音

李白詩時餐金鷲蓋楊升菴曰金鷲蓋桂也藝文類聚臨海記曰郡東南有白石山高三百餘丈望之如雪山上有湖古老相傳云金鷲所集八桂所植集仙傳西王母所居左帶瑤池右環翠水李白詩秋浦錦駝鳥太平寰宇記歙州產駝鳥郡國志云領下青黃相映若垂綬其狀如蜀雞背如朱祥符新安圖經鷄鳥一名焚雀尤

愛其羽中增弋則守死不動海錄碎事馳鳥出秋浦如
吐綬雞山海經三珠樹在厭火國北生赤水上樹如柏
葉皆為珠阿彌陀經微妙和雅一切音聲所不能及
所作音樂清暢嘹唳微妙和雅一切音聲所不能及

海鄉竹枝歌

潮來潮退白洋沙白洋女兒把耒耜苦海熬乾是何日免

得儂來爬雪沙

齊書張融作海賦以示徐凱之凱之曰公此賦實超元
虛但恨不道鹽耳融即求筆注曰澆沙搗白燕皮出素
積雪仲春飛霜暑路李白詩吳塩如花皎白雪

又

門前海埭到竹籬堦前腥臊蚶子肥強仔三歲未識父郎

在海東何日歸

強仔一
作亞子

坍塌他監切塔平聲水衝
岸壞也坍塌似蟹而小

又

海頭風吹楊白花海頭女兒楊白歌楊花滿頭作鹽舞不
與斤兩添銅駝

博物志索駝日行二百里負千斤
洛中記有銅駝二枚在宮之南

又

顏面以墨雙腳頰當官脫袴受黃荊生女寧當嫁盤瓠誓
莫近嫁東家亭

後漢南蠻傳武陵五溪蠻皆槃瓠之後槃瓠犬也得高
辛氏少女生六男六女織績衣皮好五色衣服元中記
高辛氏美女未嫁犬戎為亂帝曰有計之者妻以美女
封之百戶帝之狗名槃瓠三月而殺犬戎之首來帝以

為不可為，刻乃妻以女，流之會稽東南二萬一千里，得海中土，方三里而封之，生男為狗，生女為美女，其後滋蔓，世彌南蠻，或曰今洞蠻是也。搜神記：高辛氏有老婦人居王宮，得耳疾，醫為挑治，得一物大如蠶，婦人盛之以瓠，覆之以盤，俄而化為大其文五色，名盤瓠。先生自記：海鄉竹枝非敢以繼風人之鼓吹，於以達亭民之疾苦也。觀民風者，或有取焉。

樓厚樽宗夏校