

白雲齋選訂樂府吳騷合編

白雪齋選訂樂府吳騷合編目次

第三卷

黃鐘

絳都春序

情濃乍別

四時閨怨

王渼陂

春愁萬結

題情

高深甫

畫眉序

花下見妖嬈

麗情

虞竹西

一見杜韋娘

題情

祝枝山

金風動南國

感舊

梁少白

白露破青煙

客懷

文三橋

降黃龍

雨細培堦墀

秋思止二閨

沈伯英

啄木兒

從別後淚暗流

題情

杜坼山

誰家女兩鬢丫

詠幽閨女郎

梁少白

香風細繡幙開

春齋卽事

秦復菴

相思債不耐償

寄金婉

王伯良

畫眉上海棠

劉東生

鵝鶴報春情

閨情

畫眉着皂袍

劉東生

扶病倚南樓

閨情

舊辭

越調

小桃紅

暗思昔日配春嬌

題情

王元和

江東逐客冀北歸鞭

寄褚蘭姬

梁少白

亭前柳

吳騷合編

瓶墜寶簪折

夜思

唐伯虎

綿搭絮

長空如洗

秋懷

楊夫人

薄寒輕悄

春閨

范夫人

商調

山坡羊

嬌滴滴一團風味

麗情

梅禹金

風兒疎喇喇吹動

題情

陳秋碧

碧雲窩冰輪初上

秋閨對月

駱永叔

春染郊原如繡

題情

文衡山

亂紛紛

代青樓寄情各韻廿四闋

梁少白

二郎神

人別後

秋閨

高東嘉

相逢久

閨思

梁少白

分鸞鏡

冬閨

楊用修

銅壺轉

擬漢宮春怨

梁少白

西風緊

代謝雙別淚泉王孫

高深甫

寒衾峭

秋夜病中懷舊

張旭初

集賢賓

芭蕉冷落秋夜幽

秋閨

古調

梧桐露冷生嫩黃

秋怨

沈青門

離愁滿天漫處躲

秋思

馮海浮

登樓倚闌天欲曙

宮詞

沈子勺

天涯自他爲去客

閨情

沈子勺

懷珠袖璧空暗投

惜別

張熙伯

高陽臺

萬點殘紅

春怨

陸包山

字字錦

羣芳綻錦鮮

閨思

江東送彩船

贈月來

沈伯明

秋來怕倚闌

秋閨怨

梁少白

黃鶯兒

孤銳畫愁眉

秋閨

文衡山

采藥憶天台

閨思

楊夫人

鶯啼序

孤幃一點殘燈

閨情

陳秋碧

梧桐一葉初凋

秋闌

孫百川

盈盈十五纏過

麗情

沈伯英

金梧桐

香醪爲解愁

春思

陳秋碧

相思借酒消

惜別

曹含齋

漫漫瑞雪鋪

冬閨

陳秋碧

相思本自雙

咏相思曲

沈伯明

春風蘋小家

携孫姪雁來繡鞋

馮千秋

堪悲宋玉秋

傷秋

許彥輔

梧桐樹

繁華滿目開

春思

古調

鶯啼柳外聲

春日題情

梅禹金

金絡索

瑤臺一絳仙

懷華亭秋木

梁少白

東風轉歲華

四時閨情

舊詞

垂楊繫赤駒

賦別各韻計四闋

騷隱生

曾叨金屋光

代李姬寄馮貞玉

龍子猶

金甌線解醒

相思沒奈何

招夢

沈伯英

雙調

鎖南枝

黃昏後

夜思各韻計五曲

陳海樵

曾畱下

題東

龍子猶

錦堂月

花滿金庭

金闈紀遇

龍子猶

吳騷合編卷三目次終

白雲齋選訂樂府吳騷合編卷之三

騷隱居士 選輯

虎林

半嶺道人

刪訂

黃鐘

○四時閨怨

已刻

王渼陂

絳都春序

用車遮韻

情濃乍別爲多才寸心千里縈綰吐膽傾心把海誓
山盟曾共設風流空惹下相思業又擔上風花雪月。
滿懷心事這離思教我對誰分說。

出隊子

花開花謝。又蚤春光輕漏泄。紅深綠嫩。一似錦屏列觸處繁華都綻徹。嬌滴滴海棠花無心去折。

闢樊樓

陽關數曲宮商別。鳳簫聲斷楚臺程涉。霧鎖黃金闕。夢遙秦檻月。側楞筆絃斷。撲繫的瓶墜簪折。皓丁當把菱花碎。跌。

滴滴金

尋芳緩步。聞鶼鶼柳外黃鸝聲弄舌。花飛碎玉呈郊

野料東君歸去也。傷情慘切。悶無言。倦將簾半揭。此
情哽咽。滾滾楊花似雪。

畫眉序

清和傍佳節。蕤館涼生枕簟設。奈無情來往。戀香蝶。
逐和風點水。蜻蜓池沼內。輕浮新葉。可惜虛度納。
涼夜鯁鮒上。淚痕啼血。

浣溪沙犯

譜中無此一體。不知所本。

浣溪沙
新蟬噪聲哽咽。浸冰盤。藕絲堆雪。羅帕上題詩。
番心事寫。仗南薰傳信也。啄木兒
不思量。舊日冰

暮春遊洛陽賦
柳子厚題晉書





肌貼不念我枕簟同懨悅

王漏遲

不記得同心雙結

竟不想爲薄情種瘦怯

三段繡

按譜中無此一體不知所本

三段子井梧墜葉到重陽情興別金英萬疊遠東籬
丰味絕繡衣郎天香散麝傷秋宋玉悲何切盼征鴻
在天外行列煩寄却魚書雁帖

滴溜子

又名雙聲疊韻又名闌雙鶯

紗窗外紗窗外桂魄皎潔銀臺上銀臺上燒燈半滅
寶鼎餘香猶爇西風翠被寒蛩韻切暗數盡誰樓上

更籌未徹

下小樓

嘆嗟花殘月缺。挨連宵風雨節。姻緣分定受磨折。幾度思量欲見爭奈。路遠途賾。

永團圓犯

中呂

永團圓寒侵繡幄嚴威冽。舞鶯毛飄粉蝶逋仙探梅聞游冶暗香來難尋折烹茶設啜相思擔兒何時歇漸減桃腮煩懨懨瘦怯愁和悶幾時撤關樊樓寬褪羅裙褶黛飄香屑望吾鄉雲鬟亂金鳳拆展轉形

憔劣

永圓圖

只恐鬢堆雪。

此謂犯體譜中向無明註三續分別近是今照刻

尾聲

窗前暗把音書批。罵薄倖、弄巧成拙。再不把閒情來去惹。

○題情

己刻

高深甫

絳都春序

用車遮韻

春愁萬結怪終朝。看頭心上堆疊點。簡相思共衰柳黃花憔悴也。傷秋淚洒楓林血。更難脫。厭纏歲月別離天遠。恨湘烟縹渺。楚雲空濶。

出隊子

相逢相別屈指光陰如電掣。花星喜宿偏照那時節。
幾句新詩將心事寫。平白地懸懃雙魚佩結。

關樊樓

三星在戶梨花夜繡窗燈暗獸爐香滅犬吠朱門歇。
人約黃昏絕響叮擊更漏風漸灑月冷霜冽悄摩娑。
傍廻廊下躲。

滴滴金

猛然一見魂飛越。怪寒侵羅袂。身似鐵戰兢。慄把

羅幃揭牕兒寒心見怯思深意切喜香溫翠軟方寧
貼誓盟共說利得如今那此

畫眉序

魂夢遶蝴蝶窗外花陰影搖拽見寒燈一點紙窗風
射眼中人無影無形心上事難拋難撇爲他常是病
兒惹真個弄巧成拙

沙上啄木兒

譜中亦無此體

浣溪沙
情牽掛事磨折綏柔腸幾回寸裂推不去懨
煎將愁怨盼驟心車還覆轍
啄木兒
看窗前不見山

回折。枕邊淚似江濤。鴻咫尺。江山將魚雁截。

三段繡

註前

〔三段子〕當初見月待黃昏。情意熱如今。見月怕黃昏。
形影不繡衣郎。因他去也。一般風景還分別。兩邊愁各自空。擇袂甚。日得有圓無缺。

滴溜子

迢迢夢迢迢。夢心帆幾摺。悠悠恨悠悠。恨變河已決。
天上香車七葉。一年一度秋。星橋接偏我和他。今生
斷絕。

下小樓

空接魚書雁帖。反教人添哽咽。看時只把鞋跟跌。料想無繇見者。又何勞撥草尋蛇。

永團圓犯

中呂註前

未圓相逢不久。慄拋撇。嘆佳期。成永訣。祇神火。戮鴛鴦。牒泣春風。枝上缺簫聲已徹。彩雲散處。琉璃刲往事。空饒舌巫陽。夢涉臉消紅。鬢飛雪。爾樊樓病似相如性。願結韓平穴。吾鄉嘆三生。總虛說。都是前生孽。未圓贏得淚枯竭。

尾聲

待去開難割捨只落得情牽意惹心癢空操似隔靴
此詞首闋向刻瑞烟濃而後復訛甚今悉查明
改刻較之舊本可謂各得其所矣頗爲稱快

○麗情

己刻

虞竹西

畫眉序

用蕭豪韻

花下見妖嬈彷彿仙姝離蓬島看肴橫翠黛臉暈紅
桃步香塵羅襪輕盈歌麗曲鶯聲嬌巧見人未語先
含笑朱唇綻破櫻桃

黃鸝兒

商調

楊柳闌纖腰露春蕙十指嬌。琵琶撥盡相思調。能詩似薛濤。賽江東小喬。雙生何必尋蘇小鳳。鸞交儂紅倚翠無福也難消。

集賢賓

同上

也曾焚香告天把蘭麝燒。也曾把詩寫鷁絹。也曾向芍藥欄前閒鬪草。也曾在月下吹簫。也有文君雅操正遇着相如才調。同傾倒。相隨趨月夕花朝。

琥珀猫兒墜

同上

千金一刻難買是春宵。白髮相催人易老。貴人頭上不曾饑。今朝不如典却鸕裘解下金貂。

尾聲

一團嬌紅迎俏鎮日裏追歡買笑只恐人老花殘空懊惱。

○題情

已刻

祝枝山

畫眉序

用江陽韻

一見杜韋娘。憐亂蘇州刺史腸似奇花解語軟玉生香。彩雲輕舞袖翩躚。金綾細歌喉清亮料應夙世曾。

爲伴。今生裏再得成雙。

黃鶯兒

商調

偏愛素羅裳。煞嬾婷。忒恁狂。丹青怎畫得。嬌模樣。行思坐想。思情怎當。俏冤家牽掛在心兒上。細思量。一時不見。如隔九秋霜。

集賢賓

同上

一味至誠非勉強。他有鐵石心腸。月下星前言不爽。我何曾着意關防。憑君移放。自不許蜂喧蝶嚷。秋江上芙蓉花到老含芳。

琥珀猫兒墜

同上

合歡未久無奈往他方。渭北江東道路長。暮雲春樹雨茫茫。悽惶一種相思分做兩處悲傷。

尾聲

歸來依舊同歡賞。月下花前再舉觴。只怕歲月無情雨。鬢霜。

○秋日登潑水驛樓感舊

有序 己刻

梁少白

余幼有遊僻每一興思則奮然高舉癸丑之歲南遊永嘉道經蘭谿徘徊江岸凌麗樵之孤聳。

見塞羽之長征。川原迢遞。舊會難同。雲樹周遭。
故園不見。情來引泣。事往會悲。因動仲宣之懷。
敢擬登樓之作。

畫眉序

用齊微韻

金風動南國。撫景悲秋感疇昔。笑年華荏苒似梭輕。
擲光陰。記昨日明朝。懽會想去年今夕。合倚樓無限
關心事。都付數聲長笛。

前腔

銀牕曉空汲。金井沉沉斷千尺。盼秦臺縹渺暮雲遮。

隔追前恨別雁新聲傳往信離鶯殘翼

合前

前腔

花陰訪踪跡苔徑留痕未收拾想珮環何處畫圖空憶宮腰細帶眼驚鬆香袖冷淚花愁積

合前

前腔

華堂屢經歷咫尺簾櫳限南北翠雲緘封就欲投無隙羨當時一霎能逢恨今日萬方難覓

合前

滴溜子

又一體餘註前

又不是從前兩人未識更非關別後兩情不一爲甚

不知個虛實。教人債着誰。問端的。未必他心頓忘。往

日。

鮑老催

追思艷質。紅榴繡帶餘麝波。烏絲小牋留翰墨。恨彩
鳳單。錦鴛孤文鸞隻。伯勞東去無儔匹。海燕西飛絕
伴侶。寒鴻北渡沉消息。

滴滴金

花開錦樹芳香襲。零落辭枝悔何及。東風橫烈春無
主。將並蒂分連枝劈。今生未必雖然。一年花事畢。難

道明春蜂釀房無蜜。

鮑老催

江南倦客圖書積來空四壁扁舟遊處經數驛奈一字無兩年別五侯宅孤雲天際征鴻急斜陽江上烟波疾怎對却西風立。

雙聲子

昏鴉集昏鴉集白露下丹楓濕寒蟲唧寒蟲唧清霜冷黃花泣書未得書未得歲已逼歲已逼似落花飛絮暮秋寒食。

尾聲

花間有日門兒闌。月暗房櫳歸處黑。把受過淒涼相對悉。

○客懷

白雪齋刪改照原刻異

文三橋

畫眉序

用先天韻

白露破青煙。曙色波光宛如練。見蕭條景物易把愁牽。家鄉裏空自畱連。山水興總難消遣。滿懷無限淒涼處。芙蓉冷落誰憐。

黃鶯兒

商調

茅舍兩三間。傍危橋。淺水邊。蓬窗獨倚空長嘆。寒江接天寒山影。懸征人。怕覩孤飛雁。悄無言。驪歌在耳。不覺又經年。

集賢賓

同上

層巒萬疊如翠縹。飛泉瀉石涓涓蕭寺疏鐘人漸遠。頃刻間行過前川。遙聞籬犬幾度把青帘。頻盼灣再轉。凝望處白雲千片。

琥珀猫兒墜

同上

碧灘風冷紅樹咽。啼鶯似寫長途離恨篇。巫山夢斷

雨雲間無緣。甚日得重回舊家庭院。

尾聲

異鄉風景都嘗遍。回首教人思慘然。怎能覩歸夢。剛到枕前。

○秋思

譜張宗瑞疎簾淡月詞

沈伯英

降黃龍

用齊微韻

雨細培堤滴向梧桐。被風驚碎。潤逼衣篝。線裹金爐。殢人沈水天涯。優游歲月。一分秋一分憔悴。紫簫吹魚牋。恨斷夜寒鴻起。

前腔 梅頭

淒淒客裏思歸。草閣圍青竹。溪空翠西風落葉吹。老
人間幾番塵世棲遲。江湖詣盡聽商歌。魂消千里醉。
休提疎簾淡月照人無寐。止二闋無矣

○題情 巴刻

杜坼山

啄木兒

用尤侯韻

從別後淚暗流。心上人兒怎捨丟。想前生宿世曾修。
幸今生得會鶯儔。指望如魚似水恩情厚。天長地久
相廝守。豈料分薄緣慳不到頭。

前腔

閑中悶愁上愁。自古情濃終不久。病懨懨着甚來錄。
瘦怯怯愁鎖眉頭。記當初共設神前呴。如今一旦成
虛謬。只聽得燕送春歸語畫樓。

三段子

靜中自躡。張郎眉爲伊常斂。閑中自求沈郎腰。因他
消瘦。相思病要妥無能勾。陽臺夢重會無繇。就回首
巫山雲雨收。

滴溜子

恩情美。恩情美。番爲怨尤。風雲態。風雲態。變成禍讐。
有日姻緣重。偶相思一筆勾。仍諧鳳友。再訂前盟。願
天長地久。

尾聲

相逢再把衷腸剖。往日相思付水流。怎能勾永效鶼
鷀同白首。

○詠幽閨女郎

巴刻

梁少白

啄木兒

用家麻韻

誰家女。兩髻丫。滿臉嬌羞。將破瓜。聽清聲。如柳外鵠。

鶯覬香鬟似日暮寒鴉選良姻不便輕婚嫁守清規常自甘孤寡好似一朶菽風葉底花

賣花聲

羽調此曲卽浪淘沙與越調者不同

獨閉房櫳有誰歡狎伴侶相邀暫同戲耍繡鞋剛三寸些兒大細腰身捻就無一把避東風簾多下

歸仙洞

羽調

步花徑欄檻狹防人覬常驚謔荆棘扒裙軟倒閃在茶藤架勾引得嫩枝咿啞討歸路尋空罅伏舊家巢燕引入窗紗

尾聲

這多嬌真無價。若還情願到人家。准備日夜燒香供養他。

○春齋卽事

未刻

秦復菴

啄木兒

用皆來韻

香風細繡幔。開春困佳人睡起來。百般嬌杏臉堪描。
一窩絲鳳髻微歪。海棠未足妖邪態。乜斜賜眼嬌聲。
憇倦倚幃屏整繡鞋。

前腔

吳騷合編

黃鐘卷三

十五

闌干外。花正開。見景無心對。鏡臺下。蒼苔柳。態輕盈。
趁綠陰。蓮步徘徊。探身折朵花兒戴。薔薇孤得鳥雲
解笑。倩才郎捕鳳釵。

三段子

流鶯弄垂。踏紅英落來滿堦。狂蜂浪猜。撲香風飛來
滿懷。春光九十。應難再。深深笑。把東皇拜。切莫使風
雨無情打陣排。

前腔

幽閒小齋喜佳人飛來楚臺。妖嬈俊才怕羞花半遮。

粉腮眼前現有觀音在人生何必超三界端的是一刻能消萬劫灾

歸朝歎

花陰下花陰下香肩並挨頓忘了有拘束腰間的令
宰今生裏今生裏良緣蚤誥勝跳出無境岸沉身的
宦海黃昏皓月凭闌待滿身香露霑清彩只要的斗
轉星移睡去來不用尾聲

○寄金姬

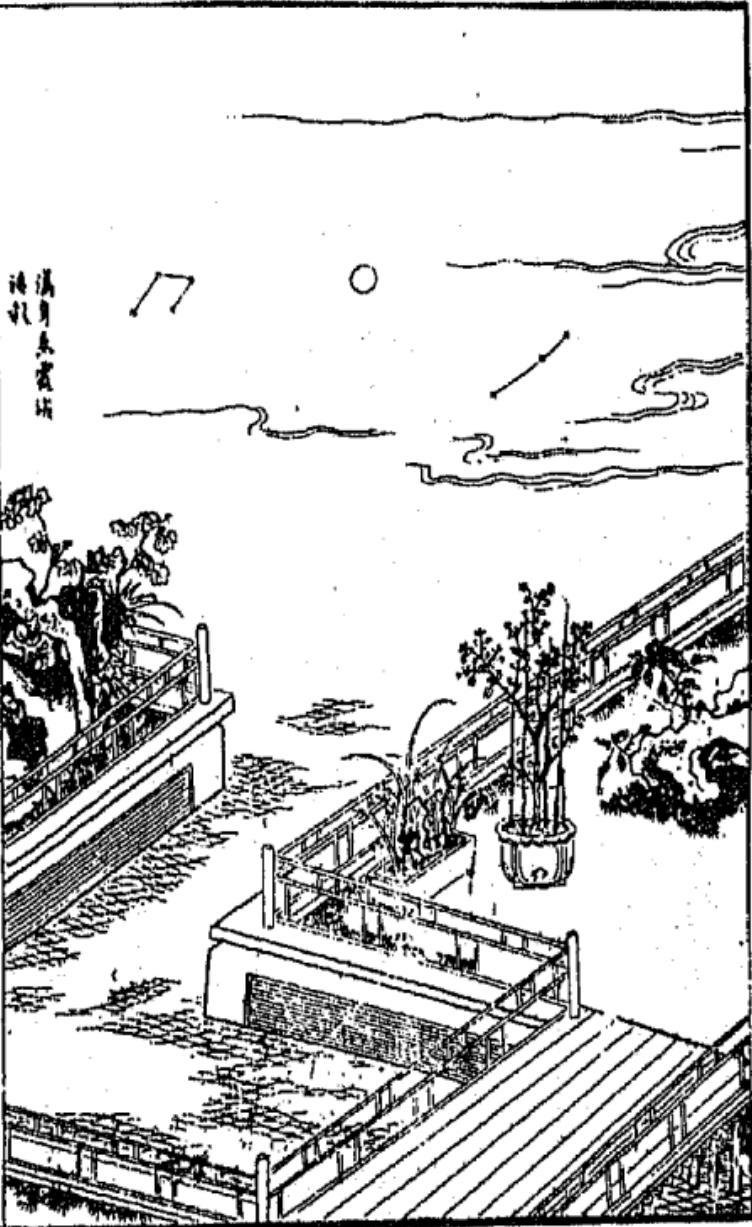
未刻

王伯良

啄木兒

用江陽韻





漢書
詩歌

相思債不耐償。又爲娘行成拔癢。記年時摯伴尋春。
猛然間馬到驚香。綠楊轉西深深巷。紅樓數間青天
上。此是行雲小洞房。

前腔

天生俏新樣粧。絲作情緣花作想。又誰知片語相投。
一時間綰住柔腸鎖窗。夜長芙蓉帳。金塘水深鴛鴦
舫。春去秋來幾作狂。

三段子

笑他擾攘。是誰教蜂喧蝶忙。替他忖量這些時風邊

雨傍。有情自來多磨障。好花怎保春無恙。埋沒風流真個是枉。

歸朝歡

紅衫上。紅衫上。淚痕幾行。碌可可。心香入。想羅巾內。
羅巾內。繡鞋一雙。曲鸞鸞。當蓮花在掌間。雪衣何日
金籠放。武陵溪。偏是多風浪。一字燈前。一斷腸。無尾

○閨情

白雪齋藏本與坊刻稍異

劉東生

畫眉上海棠

用庚青韻

鶯鵡散春晴。汗濕酥胸。夢初醒。把簾鈎輕捲。散步閒

行留不住幾樹花。香踏不折一枝梅影。月上海棠形
孤另可惜辜負新春。懶裁雙勝。

錦堂月 雙調

畫錦堂 心驚豆蔻微生丁香暗結教人覩物傷情懊恨東君把三分春色飄零月上海棠二分付流水浮萍一分襯馬蹄芳徑傷春病因此上閑却花鉗慵整。

集賢廳黃鶯

商調

集賢賓 殷勤把酒多至誠。勸東君須要長情明歲重來期已訂到不如就此畱停同歡同慶免秋到碧梧

金井

黃鶯兒

再叮嚀留春不住相送過洛陽城。

黃鶯帶一封

同上

黃鶯兒

回首悵無憑托香腮淚暗傾見雕梁新燕常

相並這燕兒幾聲那燕兒數聲他把春愁說盡難回

應一封書冷清清倚圍屏交頸鴛鴦繡不成

一封羅

仙呂

一封書

紅光溜小亭蘸胭脂春草青欲待尋芳穿曲

徑又恐踏碎殘紅不敢行早羅袍惜春良計誰來助

情惜花怨苦誰來辨明悄無言立盡鞦韆影

阜羅歌

同上

阜羅袍
牆外跔的跔跔是誰家公子策馬閒行金丸
花下打流鶯偷香手段原端正〔排歌〕君無意妾有情
隔牆空自眼睜睜看不見恨轉增夕陽揮泪杜鵑聲

甘州解醒

同上

八聲甘州
東方月又明辨盟香金鼎下拜虔誠姬娥
缺處幾時得許我圓成〔解三醒〕清光照人孤另影羞
覩牛郎織女星驀然聽是誰家庭院銀甲彈箏

解醒姐姐

同上

解三醒

夜深露春衫濕冷。悄悄把寒窗半局。

薰報東

君昨夜成婚娉。酉女今朝已結盟。傷心跌碎菱花鏡。

振滅瑤臺一盞燈。

好姐姐

孤憇冷翻來覆去眼不穩。

泪濕羅衫一片冰。

姐姐揀海棠

仙品入雙調

犯體較譜稍異

好姐姐厭聽長更短。更捱盡了銅壺寂靜。心慵意懶。

方纔好夢成。

月上海棠

又被鷄喚醒。遊不到巫山許。

多佳景。

醉僥僥

雙調

醉公子 鬼病到晚來。此前越盛。他人行千金一刻價。
值非輕。思省僥僥令畢竟紅顏自來多薄命。恨當初
月下相逢眼底情。

尾聲

梨花貌與桃花並潔白嫌紅兩鬪爭。可惜春光去怎
生。

○閨情

熙停雲館樂府舊本刻

唐伯虎

畫眉着皁袍

用尤侯韻

畫眉着皁袍。扶病倚南樓。一幅綾綃自裹頭。怕風吹鬢冷。

且局北廩嘆韶光有限難留恨冤債等閒禁受。(草羅袍)嬌鶯乳燕尋覓友狂蜂浪蝶度花穿柳怪他偏把芳心逗

羅袍帶一封

(草羅袍)怪把芳心逗逗頓教人想起舊日根絲秋波含淚暗珠流春山翠鎖着雙綈(一封書)悠悠冷颼颼一陣黃梅雨漸稠

一封付黃鸝

(二封書)黃梅雨漸稠况味君家知道否捱不去那愁

眼前無心上有點點疎螢穿竹徑冉冉紅英逐浪涯

黃鶯兒控金鉤紗厨放下欹枕數更籌

黃鶯呌集賢

黃鶯兒欹枕數更籌對孤燈相廝守情人要見不能勾萍踪遠遊魚書未收鴛鴦夢散驚蓮漏集賢賓心

病久一向藥湯苦口

集賢伴醉公

集賢賓藥湯味苦難下口那人已在揚州誰料今番

奴出醜拈班管錦字親修姻緣未偶罵狠毒忒無前

醉公子 休忘舊。但願得、疊疊歸來莫教儻。
後

醉看猫兒墜

醉公子 傲然這離情。何曾慣受。負沉沉李浮瓜。共誰酌。
酒知否。撇得人冷冷清清。獨坐羞看葵與櫓。
猫兒墜
心憂甚。日似相逢織女牽牛。

猫兒趕畫眉

猫兒墜 牽牛織女佳。會在初秋。有分終須成配偶。雙環何日大刀頭。休休。
畫眉序 疊滿地黃花瘦。看看又

過重九

尾聲

重九過黃花瘦。他那里醉偎紅袖。教我扶病登高。獨倚樓。

此詞犯體名目。皆譜中所不載。第其中前后綰合實有苦心。不忍令作者精神付之沉沒。故爾錄刻。或亦可備新增一體。其稿悉本之停雲館樂府舊刻。較坊本稍異。讀者辨之。嶺樵

越調

○題情

已刻

王元和

小桃紅

用蕭豪韻

暗思昔日配春嬌。不知是那一點花星照也。向懨娛
中沉埋一段舊根苗。自從見了那多嬌。和咱有鶯鶯
期。鳳鸞交鴛鴦侶。直勾引得蜂蝶鬧也。恨不得折損
柔條。誰承望五陵人。先能勾小蠻腰。

下山虎

芙蓉錦帳喜度春宵。說不盡跔躅處他有萬般小
巧。怎割捨得葉損枝殘。蓮開瓣凋。桑一樹鉢華春事
了。是咱思算少。又被傍人一謔攬。猛可地祅神廟頓

然夾燒取次藍橋又被水渰倒。

山麻楷

又名麻郎見楷俗以客誤也

記痛別低低道休得要爲我愁煩因我煎熬多嬌兀自怕瘦損了潘安容貌越教人悶填滄海恨侵雲漢愁鎖霞霄

五韻美

爲恩情傷懷抱追遊玩賞緣分少蚤朱顏不覺鏡中老書齋靜悄不敢展文公家教但只是排香案浣毫纔落紙寫出風情翰林舊稿

蠻牌令

織錦字寄英豪。焚金鼎。壽青霄。端詳雲翰墨。越教人
悶難熬。全不記。雲期雨約。只說是玉減香消。他說道。
風流汗濕主腰。跔登的在他心上拴牢。

五般宜

他那裏紅粧殘頓。憐楚腰。咱這裏春衫袖。濕漸成沈
腰。他那裏血淚滴。搘歛綃。咱這裏行裏坐裏。五魂縹
紗。他那裏擔煩受惱。咱這裏離多會少。莫不是普天
下相思。咱和伊都占了。

江頭送別

慨煎病。慨煎病。甚藥醫療。相思害。相思害。甚時斷勤。
不敢與人分明道。只落得夢斷魂勞。

江神子

莫不是咱無福分。消莫不是我命蹇難招。莫不是老天斷續。鶯交天還知道。恁寂寥。敢只是和天瘦了。

尾聲

眠思夢想如花貌。這情況有誰知道。只有一盞孤燈昏昏的伴到曉。

○代寄南都褚蒨姪 已刻

梁少白

小桃紅

用先天韻

江東逐客。冀北歸鞭。嘆來往。一似梁間燕也。寥落關河底。飄泊是何年。東風裏哭啼。腸空奔走。會芳亭麗春園。秋香館。直踏遍朝雲殿也。笑殺漁郎。緣分淺。謾回首。各風烟。知何處。武陵源。

下山虎

金陵佳麗。粉黛三千。誰喚做司花吏。可便萬中堪選。怎知有燕乳鶯雛。花濃柳鮮。似蝶翅翩翩風外輭。沿

上湘簾捲一朶紅粧出水蓮聞說道名爲蒨纖柔可憐未許并刀却把小紅剪。

山麻稽

註前

試叩却深深院誰知道會你良姻就我芳緣嬪娟天生下一種的芙蓉嬌面霎時間意猿心馬玉憐香惜恩惹情牽。

五韻美

向紅樓行遊遍清歌妙舞多歡宴似娘行真覺衆中鮮香閨靜掩羞簡點銀蟬金鉢但只是描蘭草展翠

箋傷千古寫出南朝都是故宮廢苑

蠻牌令

初掩映夜燈前。衷腸事苦難言。蘇卿情性徹。都付與四條絃。一心念雙生。輭欵那裏管。水上茶船。今日裏臨邛路。豈偶然。跔跔更將琴韻偷傳。

五般宜

他肯戀章臺中。青驄錦鵝。他豈想侯門貴戚。翠屏綺蓮。他是個新謫的洞中仙。咱這個谷口渡口採芝劉阮。他亦裏情何婉變。咱這裏行當鼈勉。雖則是擔閣

了盟言料佳期應不遠

江頭送別

傷春瘦。傷春瘦。別來誰看。悲秋淚。悲秋淚。會須自遣。
不久錦堂還重見。休只管日夕熬煎。

憶多嬌

他志堅。咱意專。盈盈牛女一水間。難道月圓人未圓。
暗告蒼天。暗告蒼天。有日星迴斗轉。

尾聲

年華輾轉銅壺箭。但促急音書無便。相憶看雲白晝

眠。

○夜思

墨憨齋改本較原稿異

唐伯虎

亭前柳

用車遼韻

瓶墜寶簪折。人遠信音賒。又蚤黃昏到。欹枕暗傷嗟。

合被兒怎地溫得熱。冷似生鐵淚滴點漸成血。

前腔

嘆噴沒休歇。耳朵見鎮常熱。聽得薰鬱動。今夜又回

絕。合前

阜羅袍

仙呂

負却花臺月榭。奈玉簫聲斷。遠樹雲遮。賞春羞向七
香車。因循過了清明也。離愁百種。放不下些珍羞。百
味嘆不下些。合心兒待捨。教我如何捨。

前腔

最苦。如年長夜。聽瀟瀟窗外細雨不絕。自從陽關與
郎別。余衣獨自纏蘭麝。相交情重。好的記些相思魂
斷。夢兒做些。合前

下山虎

香羅難挽。錦帶雙結。一任他雲鬟亂。好花慙折。那更

繡線慵拈。水沉懶爇。無限淒涼。捱未撤。從去後。半年
別。整思量。幾個月。合女伴中。難說向。把金錢暗跌。稍
怕他人輕漏洩。

前腔

待他歸後。看他怎說。害得伶仃瘦。你忒狠切。直教他
跪到更深。柳梢上月管取雙膝上。都見血。下得恁拋
撇。轉思量。添哽咽。合前

尾聲

鶯鈴聲響。依然歇。暢好是冤家歸也。把受過淒涼。從

頭慢慢說。

太霞新奏評云。此套詞基本色。而腔多不叶。三
籟頗嚴於律調。乃推爲上乘。吾不解也。得墨慈
改本爲之一快。

○秋夜有懷

已刻

楊夫人

綿搭絮

用尤侯韻 本調近詞

長空如洗。薄暮雨初收。誰駕冰輪。碾破琉璃萬頃。秋
悄登樓。牽惹離憂。總使清光照我。未審可照他州。想
是獨宿嫦娥也。與人間無二愁。

前腔

花容消瘦。默默自含羞。猛憶當年枉把明珠暗裏投。
甚來繇去覓封侯。未審青驄何處浪蕩他州。爭奈分
短緣。慳兩地相思。一樣愁。

前腔

人間天上。今夕是何秋。看纖女牛郎。已度銀河配鳳
儔。恨無休。兩淚交流。不是姻緣反日恩。變爲讐。自歎
命薄。紅顏翻做了招魂宋玉愁。

前腔

寒衣未授大火又西流。只見北雁南來衰草茫茫無盡頭。望歸舟人倚西樓。一似黃花消瘦鬼病難瘳。又聽吹笛誰家落日山陽都是愁。

○春日閨思

已刻

范夫人

綿搭絮

用蕭豪韻

薄寒輕悄紅雨染春條翠襯香芸一片煙絲軟蝶嬌杏花梢啼鶲聲高閒殺鞦韆院落睡損鯰絃擔害得悵對芳辰結思空枯白玉毫。

前腔

落英鋪繡。景色艷河橋。簾影疎疎。曉日曨曨。映柳梢。
鏡花銷翠黛。慵描盼。殺蠅蠅塞遠。離恨天遙。斷送得
短嘆長吁。三度瓜期折大刀。

前腔

春歸院小。風暖淡雲飄。戶外青山。繚繞吹絲送伯勞。
總無聊都上眉稍。想殺曲江詩酒。錦字宮袍。拋閃得
粉刺脂殘。腸斷東風爲玉簫。

前腔

樓遲荒檄。落月戶梁高。露白中庭。風細雲波。竹影拋。

吳驥合編

聽銅焦旅雁天遙。愁殺金鞭難折。寶袜烟消折倒得。
望眼將穿甚日。脂車萬里橋。

黃鐘富貴纏綿越調。陶渴冷笑。蓋有味乎其言也。故惟句字得體音調出焉。邇來作者既不究心歌者亦復信口。張公李帽。其不見嗤於明眼者幾何。是選諸作可稱盡美。然兩調清濁高下。自有正聲去支離而畱大雅。是所望於知音者。

商調

麗情

己刻

梅禹金

山坡羊

用齊微韻

此調卽山坡裏羊

嬌滴滴一團風味。熱急急萬般情意。俏婷婷柳絮隨風軟怯怯一似梨花雨。分外奇輕翻燕子飛。風流雅調不是尋常趣。却笑洛水湘波空教魂夢迷堪題總飛煙也不如還疑比紅兒也讓伊。

玉交枝

仙呂入雙調

粉瑩香膩淡春山。灣灣兩眉金波眼底生秋水。燦香痕一點唇朱。擣筆十指如玉荑。輕歌一曲春聲細。落花輕庭前舞衣飛。檀屑枕邊笑語。

忒忒令

同上

此調與譜未合

透骨髓風流怎醫。牽魂夢相思忒癡。因此上春心賺入鴛鴦計。怎肯忘恩義。掌上珠心頭氣料情難轉移。

好姐姐

同上

共結嬌香嫩。藍願世世在天在地。天長地久。此情不暫離。傍人忌隨他舌劙唇鎗利。怎忍得耳畔心頭生是非。

川櫈棹

同上

星前誓。慘可可只自知。但願得兩下常依。但願得兩

下常依。把恩情似山高水低。山樣高無了期。水樣深無盡底。

尾聲

鴛鴦帶綰。鵝鵝翼把別樣風情再莫提。輸却我半世真心都在你。

○題情

已刻

山坡羊

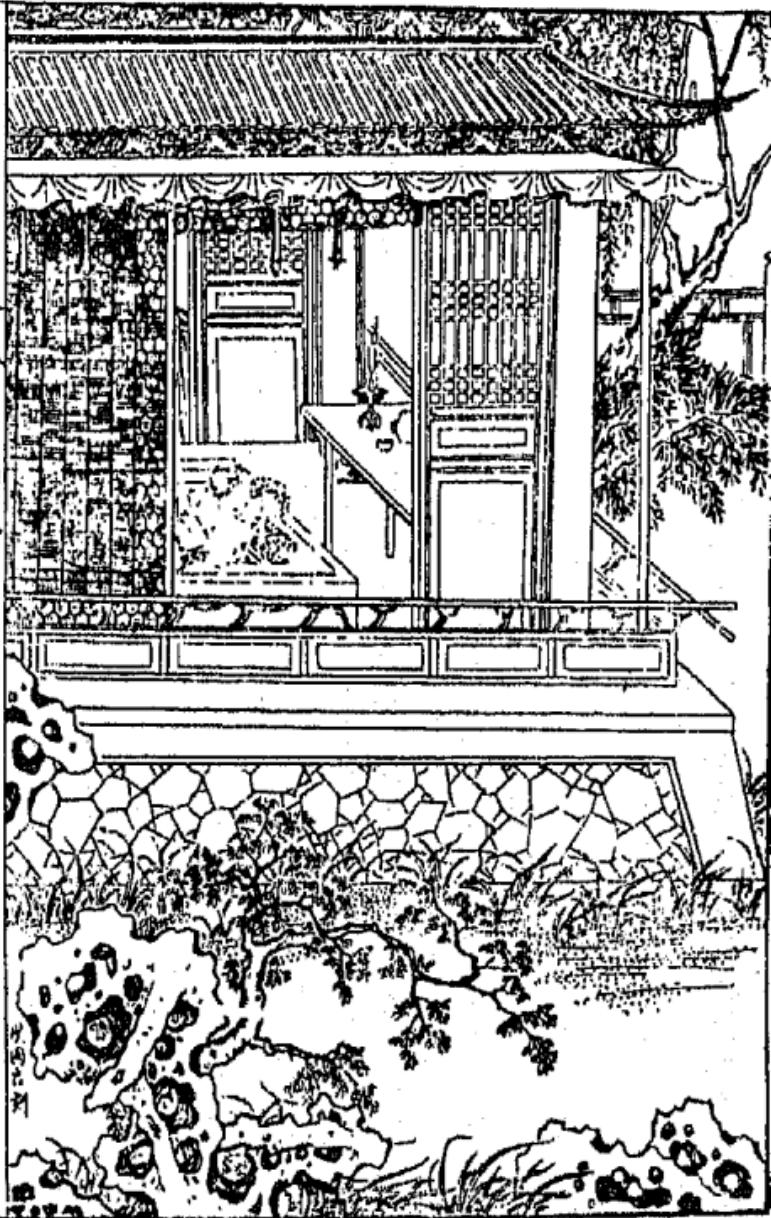
用東鐘韻 又一體

陳秋碧

風兒疎。喇喇吹動。雨兒浙零零。風送雨兒淒楚。風兒橫。繡幕中。燈兒一點紅。燈兒照破人兒夢。夢遶巫山。



卷之三



若個峯朦朧徘徊兩意濃。匆匆歡娛一霎空。

阜羅袍

仙昌

翠被今宵寒重。聽蕭蕭落葉亂走簾櫳。綠雲堆枕鬢
筋鬆。不知澗却金釵鳳。惱人階下淒淒候蟲驚心樓
上。瑞瑞曉鐘無端畫角聲三弄。

解醒帶廿州

同上

解三醒

最無奈漏長更永。怎支吾恨多愁冗。夜深私

語無人共他。那裏驟青驄笙歌醉迎花笑擁多應是

蘇小湖頭柳市東。

八聲廿州

牽情一霎時採遍芳叢。

玉抱肚

仙吕入雙調

音書誰送知隔著。開山幾重見如今。水濶山高促急
裡怎覓鱗鴻。寒衣費盡剪刀工。線線針針手自縫。

掉角望鄉

仙呂

掉角兒一任他浮跡浪踪終須是有箇相逢。既然他能全始終做來的儘自包籠告神靈都無用。捧玉鐘流霞滿泛親陪奉。望吾鄉生前共死後從願再把連

枝種

尾聲

寵愛深恩情重風流過犯且姑容多少閒言過耳風

○秋闈對月

已刻

駱永叔

山坡羊

用江陽韻

碧雲窩水輪初上。畫闌前珠簾微漾。巫山外凝眸漸遙繡幃中種種添惆悵。玉鏡明香奩照晚粧。想年時共飲蒲萄釀。到如今冷落銀屏獨與姮娥相向淒涼。冷蕭蕭對月光寒蛩語啾啾錦砌傍。

五更轉

南呂

浸樓臺銀波漾掛梧桐映粉牆鴛鴦瓦冷寒浸幌聽

吹笛開山聲聲悽愴。閑倚闌慢自把心兒想。鸞簫已

斷秦樓響未審蕭史何方空負風清月朗。

圓林好

仙呂入雙調

露華濡團花繡裳。雲樹隔萍踪渺茫。恨耿耿銀河相望。人何處月當窗。秋已半鬢驚霜。

江兒水

同上

影映蓮花白。清浮桂子香。水晶宮冷皎綃帳。彩雲歌徹瑤天上。霓裳舞罷裙空飄。砧撾長安深巷。縱有天風吹不到玉關情況。

玉抱肚

同上

沉吟半晌。霧空濛。花陰轉廊。歎烏鵲飛遶南枝。盼青
鸞目。斷西廂。木壺珠箔冷銀牀。瑟瑟金颺送夜涼。

川撥棹

同上

薄倖知誰向。辦虔誠。叩上蒼。拜三星。倍慘參商。拜三
星。倍慘參商。斷人腸。悲笳韻揚。思悠悠。夜未央。漏沉
沉恨轉長。

僥僥令

雙調

金鈴村犬吠。錦字塞鴻翔。月落霜飛。鴛被冷。縱携手

陽臺夢一場

尾聲

月重圓梅應放。願歸鞭冉冉返衡陽。共擁紅爐再舉觴。

○題情

已刻

文衡山

山坡羊

用尤侯韻

春染郊原如繡草綠江南時候和煙襯馬滿地重茵厚堪醉遊殘花一徑幽烏衣巷口還依舊燕子歸來人在否添愁桃花逐水流還愁青春有盡頭

前腔

花褪殘紅香瘦。院靜綠陰清晝。荷香扇暖撲面薰風。
透景物幽。臨池送酒籌。齊紈扇底聞歌奏也。勝蘭橈
杜若洲。忘憂亭。亭映碧流還。憂情多似拙鳩。

前腔

一種情根迤逗。兩簇眉峯頻皺。前番病了兀自今番
又心暗羞。區區一楚囚。黃花也笑我。因誰瘦只爲冤
家教我出盡醜。休休。春風燕子樓。颼颼秋風鬢欲秋。

前腔

野寺晨鐘聲。驟驚夢魂飛巫岫。雲收雨歇。獨自空傷
憊。被裹頭無端。淚暗流。雙眸強合。不能勾。這未了的
相思甚。日鈎悠悠。料恩情逐浪鷗。無繇知音書。收未
收。

○代謝少蘊寄情

已刻

梁少白

山坡羊

用魚模韻

亂紛紛簾櫳風絮慢。騰騰紗窗香炷重。疊疊江東暮。
雲密匝匝渭北春天樹。途路紓衡湘。絕雁魚巫陽。夢
遠魂千里。獨倚危樓。故人何處。嗟吁。目斷開河一紙

書淒其。况復東風花落餘。

○代葛雲卿寄情

前腔

用家麻韻

靜陰陰夕陽初下。冷蕭蕭重簾高掛。暗昏昏殘燈半明。
疎喇喇幾陣西風大。淚似麻方知一念差。傷心最苦。
簷前馬門掩清秋。更無此二話。嗟呀。何事當初悞信他。
冤家着甚來繇辜負咱。

○代王幼玉寄情

前腔

用尤侯韻

記。勿。勿。霎。時。成。就。喜。孜。孜。連。宵。施。退。怨。迢。迢。經。年。別。
離。閭。懨。懨。鎮。日。閒。窮。冤。自。浪。游。恩。情。一。旦。休。河。橋。記。
得。頻。回。首。望。眼。盈。盈。淚。沾。羅。袖。難。留。恨。殺。西。風。下。水。
舟。離。愁。流。到。揚。州。古。渡。頭。

○代劉季招寄情

前腔

用江陽韻

病淹淹難醫療的模樣軟怯怯難存坐的形狀急煎
煎難擺割的寸腸虛飄飄難按納的情和況空自忙
全然沒主張盟山誓海都成謊輾轉書來更無的當

淒涼爲甚更長似歲長蕭郎莫認他鄉是故鄉

○秋闌

已刻

高東嘉

二郎神

用尤侯韻

人別後正七夕穿針在畫樓暮雨過紗窗涼已透夕
陽影裏見一簇寒蟬衰柳水綠蘋香人自愁況輕拆
鶯交鳳友合得成就真箇勝似腰纏跨鶴揚州

前腔

換頭

風流恩情怎比牆花路柳記待月西廂携素手爭奈
匆匆話別霎時雨散雲收一種相思兩處愁雁來時

音書未有。合前

集賢賓

西風桂子香韻幽。奈虛度中秋。明月無情穿戶牖。聽
寒蛩聲滿牀頭空房自守。暗數盡。譙樓更漏。合如病
酒這滋味。那人知否。

前腔

功名未遂。姻緣未偶。共簇箇。簪頭惱亂。春心卒未休。
怕朱顏去也。難留明珠。銜售不如意。十常八九。合前

黃鶯兒

霜降水痕收。迅池塘已暮秋。滿城風雨還重九。白衣人送酒。烏紗帽戀頭。思憶那人一似黃花瘦。令強登樓。雲山滿目遮。不斷許多愁。

前腔

惟酒可忘憂。奈愁懷不殢酒。幾番血淚拋紅豆。相思未休。淒涼怎守老。天知道和天瘦。令前

琥珀猫兒墜

綠荷蕭索無可蓋。眠鷗淺碧鄰鄰露遠洲。羈人無力冷颼颼。令添愁。一似宋玉賦高唐。對景傷秋。

前腔

一簇紅蓼相映白蘋洲。傍水芙蓉兩岸秋。想他嬌艷。

倦疑眸

合前

尾聲

一年好景還重九。正是橘綠橙黃時候。強把金尊斷。

送秋

○閨思

已刻

梁少白

二郎神

用尤侯韻

相逢久。笑春來尚分飛似舊。記軟弱身兒年紀幼。重

簾不捲。蕭條獨坐危樓。爲甚麼懨懨如病酒。空恩愛。
未曾消受。莫淹留。竟不忘。匆匆歲月如流。

鶯啼序

錦堂風月。今又秋。參辰還自昴。因定非關途路。悠悠。
不干魚雁差謬。奈花管唇鎗戰爭。更錦陣心兵輜輶。
無。共。有。只。落。得。浪。傳。人。口。

簇林鶯

空挑鬪難斷。頭爲高唐雲未收。朝朝暮暮在陽臺。右。
情深怎休。恩深怎丟。因此上明知未偶。還拖逗。夢悠。

悠三星天外空戴月如鉤。

咏木兒

黃鍾

曾留戀。幾浪游。秋水春山常聚首。記花陰清晝攜琴。
想燈前午夜藏闌。更憶他修書漫捲羅衫袖。高歌半
解香喉扣訂約偷回扇底眸。

滴溜子

同上

天台渡。天台渡。桃花水流。章臺路。章臺路。柳條報秋。
誰道落人機。穀崑崙。是何處。與奴施妙手。把往日恩
情。一旦盡勾。

水紅花犯

正值陽回九九。被何人苦逗遛。奈阻隔去無繇。冷颼
颼。卿卿知否。多應獨倚小窗幽。東難按重門。誰扣四年
五年光陰虛度。三兩行淚空流。空流淒淒切切。殢人愁也。
囉。

尾聲

景淒涼人傷感。相思孽債幾時休。直待要海枯江枯
方罷釣。

○暮冬閨怨

已刻

楊用修

二郎神

用庚青韻

分鸞鏡爲脉脉相思愁病。頃刻光陰冬已到。隴梅岸柳那堪枝上春生。共渡寒江一夜程。怎挨得懨懨薄命恁伶仃。枉修看蹙損。將誰藥裹醫經。

前腔

換頭

恩情當初錯認。今成畫餅似水底燈前花月影。甜言蜜語誰知有口無憑。萬種恩情一片冰。單得個蒼天作證。恁關情枉腰圍瘦損。無端心緒脣騰。

集賢賓

吳騷合編

商調卷三

四十二

雕梁燕子雛。又生啾啾暗度窗楹。把我離懷提掇。醒病難除。夢又無成。心中自省。何日得那人。懽慶成孤另。有誰問粉枯脂剝。

前腔

海棠零落添暮景。一輪月可中庭。紅燭無心花下秉。向人前不敢招承。孤形孑影尋不出。此兒話柄。把羅袂整。怎奈何露多花徑。

黃鶯兒

何處杜鵑聲漏沉沉。月二更啼殘蕭寺。閉鐘磬。神魂

暗驚相思倍增離人最怕愁難聽拜三星淚珠不斷
添的箇曲池平

前腔

何處又吹笙爲兒郎焦仲卿與伊同事還同病淒涼
怎經離愁怎生花間宿鳥棲無定恨多情分明忘却
翠幕與銀屏

琥珀猫兒墜

無聊無賴茆屋聽鶲鳴遠岫烟消斗欲橫轆轤聲已
響丁丁魂靈想着那人兒欲罷無能

前腔

倦閒粧閣吹滅短檠燈。紅日搖窗風愈冷。焚香拜禱紫姑靈。惺惺休把並頭蓮做了水上浮萍。

尾聲

臨行曾把佳期訂。此際雁鴻難定。何日得明珠掌上擎。

○擬漢宮春怨

有序已刻

梁少白

宮詞之作。其來已渺。與時高下。具體紛紜。援雅琴而變調。方無愧于長門之篇。顧女史以問詩。

始有得于自悼之意。沿及南國，降自唐家，香詞滿案，無非怨望之音。秀翰盈箋，盡是嬉游之句。淚痕不學君恩斷，悵快何深。不是思君是恨君，舍冤尤甚。而且密奏入月，仲初已墮于誨淫。近覓祇承，禹王實淪乎導欲。是皆哀過于中，樂失其正者也。況漢氏篇長，唐人調短，蔓延急促，未協宮商，因簡形管之編，偶間拔庭之籍，歲華虛度，永巷幽深，氣候不齊，阿房寥廓，感女弟之進始焉，寵冠乎椒鳳，帳官人之斜終，則魂游乎薤。

露于是聲從新譜詞按舊宮用寫曠女之幽懷。
聊述空閨之微言雖未盡風人之緒亦以見愛
君之情云爾。

二郎神

用先天韻

銅壺轉奉箕箒又平明金殿記少小披香曾侍宴鶯
輿別後椒房寂寞多年只聽得風送西宮歌吹遠歎
命薄承恩何淺恨無緣總黃金求賦文章更有誰憐

前腔

換頭

花磚飛英亂疊湘簾高捲奈春鎖重重深小院
怕鞋

侵荒蘚。瑞階欲下還旋。何日得礮破蒼苔。留玉輦。愧

隨例雖朝空見恨。無緣總黃金求畫。升青竟有誰憐。

集賢聽黃鶯

集賢賓。思家何處。魂夢懸我淹淹弱息難延。九十九日

春光愁過半。病膏肓且夕牽纏腰肢瘦軟。官醫有倩

誰呼喚。黃鶯兒淚綿綿書封戰襍投向阿誰邊。

前腔

問宵欲賦紈扇篇。奈秋風箇笥空捐。月過房櫳朱戶掩。這深宮夜半誰喧。惟金鎖小犬吠。花聲隔簾窺見。

○。涙綿綿詩題紅葉流向阿誰邊。

黃鶯兒

錦瑟倦調絃對春風泣杜鵑閒簾羞覩雙飛鶯他那裏歌臺夜喧我這裏舞衣晝眠却緣何一宮咫尺溫涼變會無年鼎湖龍去除是共登仙

前腔

粉黛浪三千念當初寵最先爲甚十年不識君王面
非君故偏似妾故專而今追悔又難重見會何年翠華雲暗除是共陵園

琥珀貓兒墜

煙橫閣道日落斷傳宣魚鑰隨收金鎖穿花房夜搗
守宮鮮天天又蚤是門掩黃昏銀燭空燃

前腔

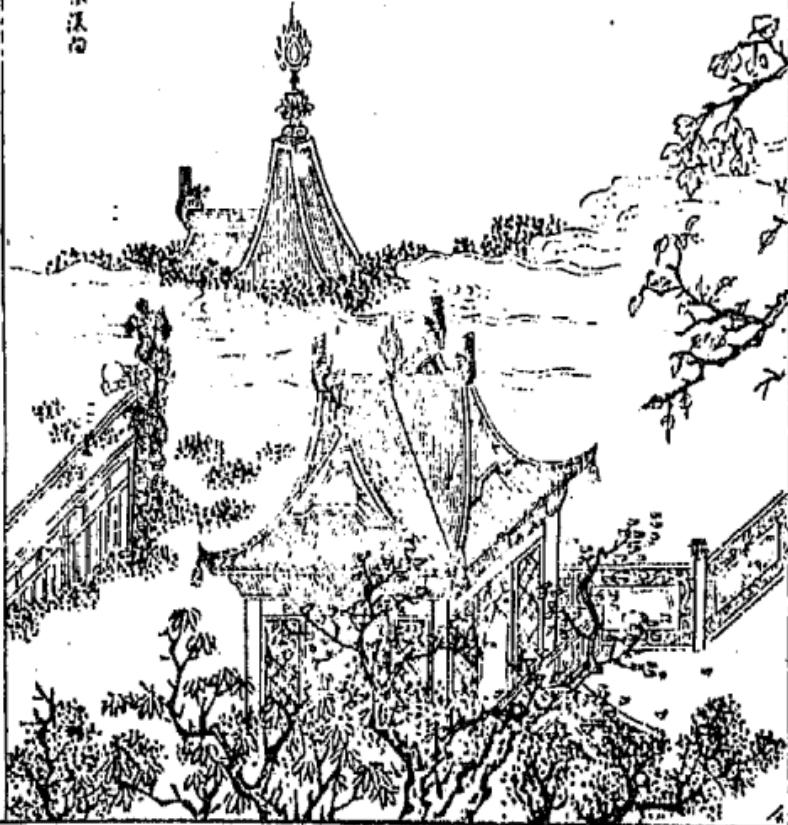
君恩浩蕩豈是誤嬪娟自恨孤身多命蹇今生已矣
遠結再生緣天天又蚤是月落烏啼玉漏空傳

尾聲

傷心過處還消遣自甘受一生微賤聖主從教億萬
年



詩道仁景深白
妙筆流



○代伎謝雙送別瀑泉王孫 未刻

高深甫

二郎神

用真文韻

西風緊恨留不住幾招征帆此夜人黯黯離愁心上
忍寒鷄殘月催人似妬我良姻三唱聲沉影一痕報
曉窗鵠傳初信驚地裏消魂霎時間天涯海角枕畔
平分

集賢賓

朝烟一帶迷遠村蒹葭露冷江漬無計從君舟楫穩
水中央空惜離羣菱花如粉任憔悴別來青鬢鱗鴻

信五雲高路隔朱門。

鶯啼序

霜花露草遺泪痕。甘自眼前承認。佃心頭種種恩情。
怕日後都化做愁根。有誰怜三秋永夜。吊隻影一鉤殘燼。君須憫芙蓉花搖落風塵。

啄木兒

黃鍾

慚風月隔笑顰。烏鵲盟寒枕簟。春漫自喜帶日寒鴉。
蛩飛偷聽雨長門。君心去留渾無准。妾身死生能相
信。望眼將傳石上神。

吳騷合編

黃鶯兒

芳草戀王孫。遍天涯。付轉輪。你是迷香洞掌鶯花印。
生平此身知心是君。你逢莫作尋常論。意兒真分鞋。
破鏡憐取眼前人。

琥珀猫兒墜

姻緣兩字空。自計朝昏。紈扇情多易怨嗔。巫山巫峽夢無因。溫存怎得箇。君能爲雨我作行雲。

尾聲

堪憐柳色章臺嫩。莫把這桃花當避秦。須索要蚤向

春風一問津

○秋夜病中懷舊

有引未刻

張旭初

病鬼牽纏。愁魔竊發。況復秋聲聒耳。驚搖欲絕之魂。春夢勞神。痛酒將枯之血。腰瞿同沈瘦。嘆枯梢之不如。鬢亂類潘絲。惜霜華之輕點。膏騰無主。事事傷心。潦倒難堪。沉沉刻骨。因借宮商之韻。漫排憂鬱之衷。爰有是作。

二郎神

用蕭豪韻

寒衾峭。嘆瘦骨棱棱痛。怎熬恍惚魂隨天外繞。翻來

覆去無端幽恨重挑心事偏將心病炒熱身軀倍增
炮烙惡根苗只落得枕邊紅淚頻拋

前腔

換韻

蕭條沉沉永夜漏傳偏杳况哽咽寒蛩鳴砌草似聲
聲啼怨將人暗地吹敲海容易當初彈別調怎怪得
牽衣呼噪病根苗添得箇胸前愁塊難消

集賢賓

參苓徒費奪命膏似水石頻澆笑殺玄霜空自擣記
前秋病裏劬勞黃昏清蚤藥共食親司爐竈相看好

笑盈盈道記添衣襖。

前腔

別來夢裏常會着。依希光景如昨。楊柳樓頭新月小。
飛碎玉共醉葡萄。頻移寒燠。轉眼處紅香零落。蠻與
笑冥都是黃糧一覺。

黃鶯兒

霪雨嘆連宵。怪狂飈轉怒號。驚掀斗帳寒威暴。碎琉璃那遭剝瓊枝。那朝風波一似今番惡。枉神勞想從來好事。強半不堅牢。

前腔

燈滅篆烟銷。再吹藜伴寂寥。還嫌隻影空相吊。剔柔
腸似刀。炙憂心似燉。飄搖狠藉如衰蓼。嘆柔條慷慨。
殘息偏遇雪霜高。

琥珀猫兒墜

鄰鷄初唱夜色尚迢遙。隱隱鐘聲出麗譙。幾回睜眼
望明朝。徒勞推不去。剩雨殘雲耳畔瀟瀟。

前腔

林梢欲曙宿鳥正離巢。歷亂偏從簷際擾。朦朧合眼

又驚覺。焦躁。博得箇渾身透濕。汗雨如澆。

尾聲

強攏身。披衣靠。嘆癡情。綿纏不了。只怕病淺愁深難自保。

○秋閨

已刻

吳崑麓

集賢賓

用尤侯韻

芭蕉冷落秋夜幽。蕭蕭獨抱寒稠。欹枕俄驚窗雨驟。
一聲聲惹起閒愁。珠拋玉溜。幾側耳。幾添佷然空自守。這淒楚爲誰擔受。

黃鶯兒

風颺繡簾鈞和蕉聲。帶雨浮。夢回幾陣殘更候。似蛩聲更啾。似砧聲更稠。淅零零苦把淒涼奏。思悠悠。都將別恨收拾上眉頭。

猶兒墜

芭蕉色褪。蔭綠減深秋。汎復輕分彩鳳儔。那禁蕭瑟雨颺颺。合堪憂。最苦是長夜如年。漏滴譙樓。

前腔

短檠半滅。應怯照人羞。空把明珠暗裏投。淋漓滴翠。

淚雙流。合前

尾聲

西風吹雨紗窗透。魂斷處。香消金獸。忽聽鷄聲報曉
籌。

○秋怨

張伯起改已刻

沈青門

集賢賓

用江陽韻

梧桐露冷生嫩黃。半簷秋浸紗窗玉馬無情頻鬪響。
頓驚開夢裏。鴛鴦教人暗想。怨只怨西風狂蕩空悒悒。
快怎能殼倩魂重往。

前腔

記別時話兒都是謊好教人暗裏徇徑莫不是信着他
人閒論講他那壁廂背後輪鎗難遮怎擋俺只有
青天在上君細訪枉了人莫甚高強

黃鶯兒

消瘦杜韋娘。慘離情。淚兩行。幾回怕入芙蓉帳。衣殘
麝香樓。空畫梁。愁來暗覺如天樣。細思量。天猶較短。
不比這愁長。

前腔

砧韻度東墻。月中庭漏漸長。秋來倍覺添惆悵。詩聞
錦囊。余閒乘床相思暗把濃愁釀。最心傷。數聲歸雁。
淒楚過瀟湘。

琥珀猫兒墜

想去秋歸傍醉倚石頭。床覩着看兒畫短長。花前携
手說高唐。蕭郎又不知甚處。迷留軟玉溫香。

前腔

傾心吐膽博得個假垂張。有話何人遠寄將。看今年
不似舊行藏。參商爲甚的負却初心。頓忍相忘。

尾聲

夢兒裏頻相向還不了生前孽帳爲雨爲雲枉斷腸。

此曲前四闋散見沈青門睡窗絨內予見楚叔

托名伯起續而成套誠如貫明月之珠令若華

之璧矣予見精於曲學凡吳騷舊本所載某某

改刻除江東白苧詞外皆其手筆特表而出之

以政同調嶺樵附筆

○秋思

已刻

馮海浮

集賢賓

用魚模韻

離愁滿天沒處躲。下香堵權當騰那。離了重幃還較
可見牛郎阻隔銀河空耽寂寞眼睜睜一邊一箇他
和我百般的離不了愁窩。

前腔

青山淺描雙黛鎖。向天邊望斷秋波遠。樹寒空煙淡
抹畫眉郎那答兒磨陀青春擔閣要相逢陽臺一樂。
無結累糊突夢當甚麼喫囉。

黃鶯兒

烏兔轉如梭急煎煎把俺磨一年好景都零落風兒

寒奈何。雁兒叫。怎麼雨絲兒。哨的窗兒破。冷呵呵。香腮紅沁。只疑是醉顏酡。

前腔

瘦影伴姮娥。呆答孩。怎動那幾椿兒慣把人折挫。疎刺刺帳羅虛空空被窩慘淒淒長夜捱不過眼強合。難禁枕冷。又添上淚痕多。

琥珀貓兒墜

雲鬟重。整宮樣。綰青螺。何日粧臺展翠蛾。幾時繡榻兩情和。因他消一似倩女離魂。病染沉疴。

前腔

扁舟間繁盡日漾金波水冷霜清舞敗荷江湖滿地
一漁蓑蹉跎却道孤負幽期對景吟哦

尾聲

好時光堪行樂百歲芳春有幾何酒及登回還錦繡
窩

○宮詞

己刻

沈子勺

集賢賓

用庚青韻

登樓倚闌看暮景白漫漫天濶雲平浸地面池臺流

倒影透西風。月戶雲局。把花翹暗整粧。樓下飛螢不定。愁愈逞。空望斷碧梧金井。

簇林鶯

譜中無此一體不知所本

簇御林鶯兒
鸞鏡
瓊珮吹玉鈴。隔羊車。囚鳳城。菱花獨舞青
淒涼。四星迢遙。五更碧煙虛沉。木銷金
鼎。料今生孤辰寡宿。不敢怨長庚。

啄木兒

黃鐘

寒風緊。鶼鰈被輕溫。不過雙釣羅襪冷。亂紛紛葉走庭
除。影蕭蕭竹掃窗檻。自來羈人與悶懷。難爭競。況我

瘦身軀怎和愁腸擇。剛剩得擔害怕恩情骨一莖。

琥珀猫兒墜

秋蛩夜語委實不堪聽。啼樹官鴉不住聲。被相思業鬼攬魂靈無憑。怕只怕魂斷天涯有夢難成。

尾聲

夜闌燭滅人兒靜。砧櫨裡新月照人明。做殺姫娥無世情。

○閨情

湖北詞

沈子勺

集賢賓

用皆來韻

天涯自他爲去客。黃犬音信全垂鏡。掩菱花終日待。
濕湘裙冷透蒼苔。青山點黛人更在青山天外。漫布
罷撲蓼地石沉蒼海。

啄木鶲

黃鑑

啄木兒休回首愁感懷薄劣冤家心性改假饒是線
斷風箏落誰家也要明白愁來更覺愁腸隘怎擔得
偌多相思債別鳳離鸞何日諧黃鸞兒占卜卦錢排

琥珀猫兒墜

移山迴海招贊相公宅多就了除名烟月牌逃留漫

亂好難猜。多才敢只是柳葉眉兒等你過章臺。

滴溜子黃鐘註前

纔聽得砧聲住。角聲又哀。眼見得燈光暗。月光又埋。
風景偏生懨懨。疎桐葉亂篩。蛩吟晚籟。那里是姮娥
影占了書齋。

尾聲

意中人今夜知何在。猛隨風雨上心來。只落得淚點
垂垂下兩腮。

○惜別

已刻

張熙伯

集賢賓 用尤侯韻

懷珠袖璧空暗投。多應是運值辰勾。錦鯉春鴻逐浪。
漁望音書恐難便。有溪邊路口。反一似夢中分手。何
須又向湘雲楚峽追求。

前腔

恩情總是不自繇。風塵慣使人愁。事到其間應掣肘。
眼睷睷割斷綢繆人。前背後禁不住。熱心挑逗難罷手。
眼中血心上空流

黃鸝兒

牽惹恨悠悠。棹江聲不斷流。情多淚染楓林瘦。離歌
馬頭離人渡。頭欲言難語。空傷懷。恨悠悠。團圓夜月。
羞捲上簾鈎。

前腔

心事暗藏閭。向誰行計去。留歲華苦共寒燈守。芳春
艷遊紅香酒籌。如今都被天除却。事空謀桃花流水。
歸路隔丹丘。

琥珀猫兒墜

山長水遠。拚命寄浮蝣。此路分明是斷頭門。前何日

繫驛驥。今後單剩箇故園幽夢。舊日風流。

前腔

西風雁字天外信難修。心債何年是了休。如今欲會兩無繇。難剖教我名兒實受。事出虛收。

尾聲

青蛾愁簇絲絲柳。紅淚啼殘葉葉秋。怎禁這淚短愁長。教人不耐久。

○春怨

梁少白改已刻

陸包山

高陽臺

用車遮韻

此調卽慶青春

萬點殘紅。千林新綠。聲聲怨殺。啼鳩暮送春歸。芳心時爲愁絕。傷別烏絲小字。書空寫有話兒。和誰分說。頓教他歸來再整舊時風月。

前腔

以下俱換頭

悲咽。冷冷清清。淒淒楚楚。黃鸝又蚤啼徹。人在層樓。闌干十二。凭絕愁結天涯遠隔。何日返。怎遣這望中流血奈臨風。無端懊惱。玉釵敲折。

前腔

難撇。病染相思愁。耽悞快。陡覺精神悲切。絳燭花生。

蝶來又從搨滅。情絕鱗鴻。望斷音信。杳暗自將鳳鞋
輕跌。任殘灰麝蘭待燼。慵把香囊。

前腔

愁結門掩。殘春冷風疎雨。那更那人長別地。北天南
淒然雨下。屏絕難決爭。知到今心頓改。好情懷已成
過。相嘆巫峯重重。蘿霧一時迷疊。

前腔

薄劣。鳳友鶯交。蜂喧蝶嚷。怎忍鏡分簪折。暗想花前
幾回立地。曾說情切溫存。萬種誰似你。這姻緣實難

拋撤慢回首端然如夢閑繁愁結

前腔

虛設繡榻銀屏鴛衾珊瑚幾番猶自難熟縱有鶯膠
斷絃何日重接懽悅人歸錦堂春復靄美春香紅透
雙頰共留連花堆錦片這回心愜

○閨思

已刻

楊彥華

字宇錦

用先天韻

羣芳綻錦鮮香逐東風軟黃鸝弄巧聲提起傷心怨
覩名園只見杏障桃屏桃屏上映着柳眉翠鉢天天

桃花隱約可不強似去年緣何去年去年人不見合
空蹙破兩眉尖空蹙破兩眉尖奈山長水遠知他在
在那里他在那里和誰兩箇歡歡喜喜瀟瀟酒酒咱
這里思思想想心心念念我欲待見他一面

前腔

梅黃雨霽天漸覺南薰轉聲聲噪柳蟬對對飛梁燕
盼庭前只見照眼葵榴葵榴上映着紅顏似染難言
鴛鴦竝頭怎不教人可憐知他共誰共誰相畱戀合
前

不是路

離緒懨懨。悄沒箇人兒在眼前。空嗟怨。何年何日。且
團圓。恨綿綿。開山極目。情無限。寫下花箋。誰與傳。或
思轉。天涯蕩子。何時返。怎生消遣。怎生消遣。

鵝踏枝

卽滿園春。一名遍地錦。又名雪獅子。

南樓外。雁翩翩。悄沒箇信音。傳長空。敗葉飄零。舞金
風動。全風動。鐵馬兒聲喧。紗窗外透銀蟾。合真箇是
想殺人也。天盼殺人也。天短行寬。家行短。寬家音稀。
信杳莫不是負却盟言。

前腔

換頭

影雲布。朝風起。遍長空。柳絮飄綿。見幾樹老梅開綻。
並銷金帳。銷金帳。共誰兩箇同懽宴。空教人獨坐默。

爐邊合前

尾聲

終須有日重相見。相見後依然懨作辦。炷明香答謝天。

○贈月來

未刻

沈伯明

字字錦

用先天韻

江風送彩船。吹下吳宮媛。遙聽奏管絃。知是虹橋宴。

柳堤邊只是菡萏生香。香生處兀誰擁着麗娟。無緣休文帶減。蚤則支枕晝眠。何能見伊。見伊多嬌面空隔。斷楚湘烟空隔。斷楚湘暮烟。又萍踪浪捲。教咱盼想着。咱盼想着。美人此去鶯湖小小。苕溪遠遠。禁不得離亭點點。征帆片片。俺侍去心如箭。

不是路

銀漢斜懸獨上江樓思悄然。凭闌遍見蟾飄桂影又將圓。意俄延似蕉心吐葉腸偷轉。藕節生花眼暗穿從人願歸飛雀舫乘流便乍來庭院乍來庭院。

滿園春

註前

輕盈態玉飛仙。恍一似石家翡翠嬌喉一串驪珠顆。
鼎腸斷堪腸斷。看眼見爭妍偏謔浪恣情喧喜殺人。
怎言愛殺人怎言美艷無雙艷美無雙端相覲也名。
兒下定不虛傳。

前腔

換頭

空談劍枉執拂笑千秋女俠誰憐懊恨錦鴛無伴侶。
寒塘下寒塘下又聽幾疊陽關怨望蘇城一帶白雲天。
悵燈殘舞筵惜香飄酒前冷露無聲露冷無聲蛩

淒夜永。携囊去。莫忘裝緜。

尾聲

癡情漫把霜毫展。一字字廻腸百轉。何日當歌贈錦
纓。

○秋閨怨

未刻

梁少白

字字錦

用寒山韻

秋來怕倚闌。沒樣堪經眼。寒鴉點夕暉。曲水萦村岸。
指征帆。只見慘淡飛雲。飛雲表砌着。幾堆亂山。癡恨。
天涯訪故可曾一想瘦。顏明知別懷。別懷禁不憤。拋

得下影鸞單拋得下影鸞泣單況多時未返他今在
那。里今在那。里便教苦戀青樓鼓瑟紅樓把盞應念
取西窗燭冷東窗盞爛則在鳳釵敲綻

滿園春

霜臯外清鴻翻錦織就倩人難憑誰寄語無情子風
塵內風塵內裏馬兒如閒忙回首辨歸鞍蛩角吟也
殘漸月盈也殘捱盡淒涼盡捱盡淒涼相逢漫吐只付
與袖浥啼班止二支無尾

○秋闌

已刻

文衡山

黃鶯兒 用齊微韻

孤鏡畫愁眉。未凝眸。淚已垂。悔當初。拆散鸞鳳配。如今未歸芳心付誰。總詩題紅葉。空自隨流水。隔天涯。願君如旅雁。萬里向南飛。

香羅帶

南呂

相思倚繡幃。離愁怎持。金樽未傾。心已醉。冰絃欲理。指難移也。此際無窮意。有天知。天應念妾妾念伊。惟有薄倖無情也。不念當初初炊晨。屡。

醉扶歸

仙呂

對銀燈終夜長吁氣。整鴛衾空憶令歡時。怪蛩聲偏
憐獨醒人。恨嬋娟不照孤眠處。怎能勾重合鳳臺簫。
多應是耽悵巫山雨。

好姐姐仙吕入雙調

追思那日別離雨。下裏指天設誓。銘心刻肺。教他休
負虧成何濟。君心一似風中絮。飄蕩春江猶未歸。

玉山供同上或作顏誤

玉胞肚殘秋。天氣憶蕭關。尚未授衣。自臨機。欲織迴
文。未穿梭。寸心先碎。五供養柔絲萬縷。千里車輪難。

繫路遠、書空寄。卜歸期、教人終日倚門間。

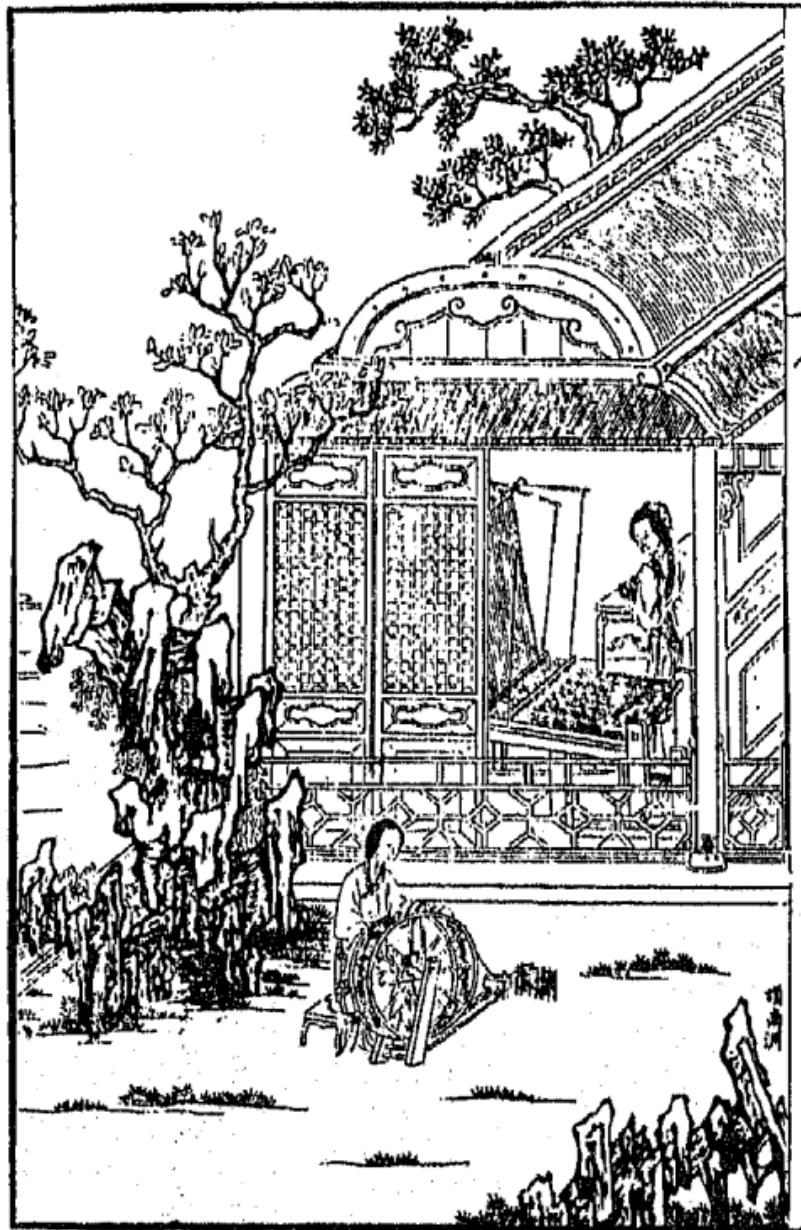
香柳娘

南呂

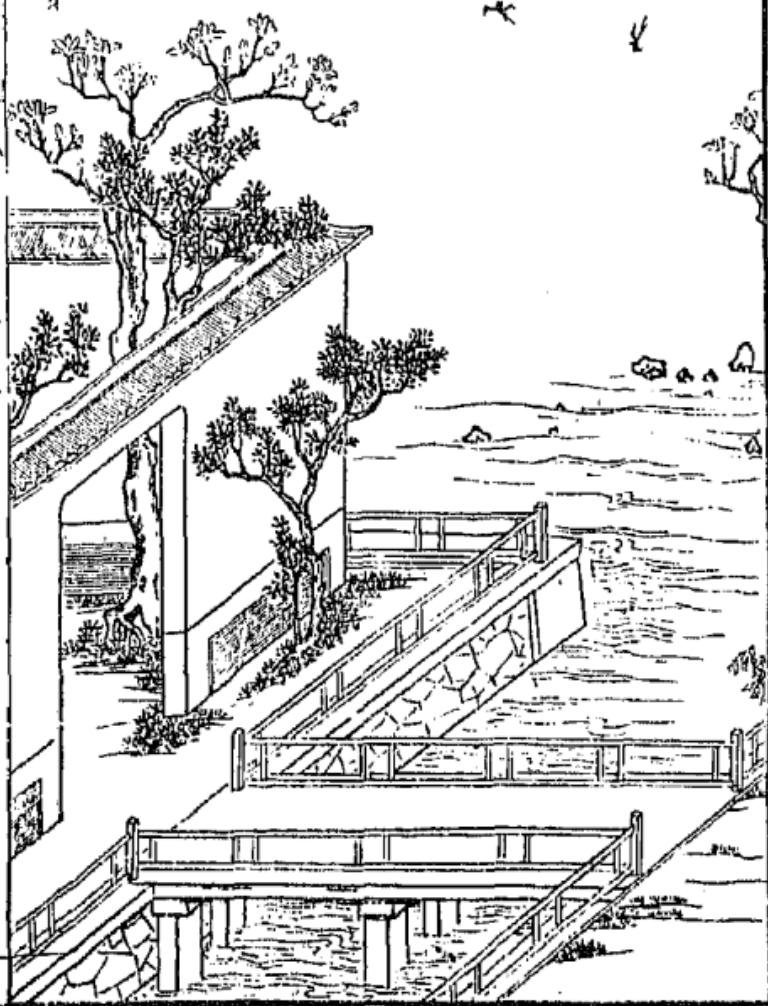
看芙蓉滿地。看芙蓉滿地。兀自笑人憔悴。對花無語。
含羞愧。跨金蓮。懶移跨金蓮。懶移獨立。望長空。銀河。
隔牛女。嘆朱顏漸頹。嘆朱顏漸頹。半向夢中消半向愁中去。

尾聲

天涯草色心千里。盼望王孫何日歸。此恨綿綿無盡期。



此據劉蕡題文末實
校于二先生傳



○春思

已刻

楊夫人

黃鶯兒

用皆來韻

采藥憶天台。盼仙音。不見來。倚闌却把青鸞。恠香留
鏡臺。明分玉。釵桃花流水。依然在。憶天台。合歡雙帶。
好寄與多才。

前腔

折柳寄章臺。簾雲牋。錦句裁。銀筆翠袖。煙花寨。千回
萬回。傳杯放杯。故人惟有。何戡在。記章臺。牽情係愛。
舞袖與弓鞋。

前腔

遙夜步閒階恨玲瓏音信乖三生未了鴛鴦債道來
不來說諳不諳窗殘夜月人何在步閒階藍橋路窄
空使燕鶯猜

前腔

聽雨坐空齋任閒花爛熳開碧雲信斷南天外風搖
綠槐露冷紫苔詩人老去多情在坐空齋黃昏無耐
燈影照離懷

○閨情

已刻

陳秋碧

鶯啼序

用庚青韻

孤棹一點殘燈。忽地半滅。猶明夜迢迢。斗帳寒生。展轉幽夢難成。盼雕鞍。把歸期。暗數。惟浪跡全然無定。把前情自省。說來的話兒無憑。

黃鶯兒

無語對銀屏。正。熊樓。鼓。二。更。梅花。不管人。孤另。疎鐘幾聲。殘角。又。鳴。薄。衾。單。枕。愁。難。聽。瘦。伶。仃。厭。厭。病骨離恨。怎。支。撐。

集賢賓

柳榆鬼病誰憒經。但舉步難行翠鉗金釵無意整。好
梳粧一日何曾心懸意耿。自古道佳人薄命淒涼景。
盼不到美滿前程。

滴溜子

黃鐘註前

芙蓉面芙蓉面。泪痕怎禁楊花性。楊花性別離太輕。
自是東君薄行。紅英空自芳。誰曾領浪蝶狂蜂休要
鬪爭。

簇御林

天涯路長短。亭怨王孫芳草青。晝長羞把闌干凭。幾

番暗把鱗鴻倩訴衷情千言萬語猶恐欠叮嚀

琥珀猫兒墜

野花村酒他那裡醉還醒冷落誰憐冬暮景奴耽寂
寞恁飄零薄情不記花前月下海誓山盟

尾聲

風流惹下相思病只索把那人癡等他沒真情我須
辦至誠

○秋閨

己刻

孫百川

鶯啼序

用蕭豪韻

梧桐一葉秋已凋。看斗轉西杓。夜長時更漏迢迢。枉教人辜負良宵。透珠簾金風蕩颺。映綠窗銀蟾光耀。怎捱到曉不覺的月上花梢。

集賢賓

朱顏可惜虛度了。況逢暮景良宵。日近天涯雲縹緲。呆打孩共誰歡笑。花陰月皎對此際越傷懷抱深院悄。西風起淚零多少。

黃鸝兒

蛩語絮叨叨聽寒砧入夜高。雨催壞壁苔花老。助秋

聲晚。潮戰西風。柳條破雲送月。朦朧照正無聊誰家。

短笛哀怨度中宵。

琥珀猶兒墜

鏡鸞羞覩忽訝。臉容清淡。淡淡蛾眉誰畫。巧帶圍寬。想起
小蠻腰寂寥。怎禁那梧葉蕭蕭。亂下亭臯。

尾聲

何時盼得才郎到。對蒼天焚香禱告。但願鸞凰一處

交。

○麗情 未刻

沈伯英

鶯啼序 用歌戈韻

盈盈十五纔過。羨曼睩修蛾。似霓裳舞罷。婆娑體態。
不任輕羅壓繁華。每拋脂剩粉。爲勝覽。好乘流扶舵。
把愁城閨鎖都付與。澤國煙波。

黃鸝兒

無恙片帆過正仙郎。欲渡河奈行雲尚與陽臺左爲
歡。幾何牽愁更多。還防着眼人窺破恨蹉跎。含嬌欲
語。無計奈情何。

集賢賓

分違幾日。緣再令正隱跡。煙蘿此際紅鶯方證果。雨鴛鴦並宿池荷。把相思療可消不了。些兒香唾難脫。躲供養在眼角心窩。

滴溜子

黃鑑註前

描蘭艸。描蘭艸。指兒似瑳歌金縷。歌金縷。臉兒半酡。眼見芳心無那。風波錦被中。難停妥。耳畔輕輕道。今番快活。

簇御林

蝶鬪鬪鶯燕。聒浪兒。每一任他隨風怎肯輕飄落。惟

禍起天來大事多磨偏教妹妹不得傍哥哥

琥珀猫兒墜

算來人世會少別離多。倚棹休彈珠泪顆。歸期約定
敢輕挪。知麼你跟前豈容一字差訛。

尾聲

收將風月同擔荷。顧烟花寨莫遭祆廟火。看此日魚
兒相將渡愛河。

鶯啼序首句據伯英詞譜仍七字。而此曲乃用六字起。蓋倣陳大聲孤憊一點殘燈句法也。三

籟謂大聲曲。實是孤幃一點將絕燈七字。非六字。然攷拜月亭有鶯集御林春曲。乃鶯啼序二句。集賢賓三句。簇御林一句。三春柳二句。合成者。起句如恰纔的亂掩胡遮。聽說罷姓名鄉句法。正與孤幃一點殘燈相近。卽少一字亦宜添在孤字之上。若三籟孤幃一點將絕燈。則與集賢賓起句一般。何不直註集賢賓五句。而必另註鶯啼序乎。凡鶯啼序用七字起者。皆犯集賢賓也。或作換頭可耳。因二曲腔調相近。作者

多互犯。而又不得真正知音者辨之。其是非顛

倒。吾不知所終矣。

墨憨齋原評

○春思

已刻

陳秋碧

金梧桐

用尤侯韻

香醪爲解愁。酒醒愁依舊。斜月殘燈。正是愁時候。愁憑酒破除。酒被愁拖逗。酒力無多。酒去愁還。又愁深酒薄難禁受。

東甌令

南口

花疑恨。柳含羞。花柳傷春人病酒。鶯啼燕語清明後。

全不管人消瘦。剩雲殘雨。兩悠悠。遮斷晚莊樓。

大勝樂

同上俗以聖誤

桃源洞花事都休。許劉郎重到否。啼痕溼透青衫袖。
傷白傳檇江州。這些時瑞琴罷。却正是紅葉誰人寄。御溝陽臺夢杳。苦追蹤問跡似無還有。

解三醒

仙吕俗以醒誤

忘不了共携纖手。忘不了西園秉燭遊。忘不了同心
帶結鴛鴦扣。忘不了羅襪雙鈎。忘不了香囊雜彩新。
挑繡忘不了百寶珍珠絡臂。繡閒窮冤把嬌懽美愛。

盡付東流

尾聲

好姻緣還成就。繡幃錦帳做綢繆。月底新詩再和酬。

○惜別

已刻

曹含齋

金梧桐

用蕭橐韻

相思借酒消。酒醒相思到月夕花朝。容易傷懷抱。慨病轉深。未審他知道。要得重生。除是他醫療。他行自有靈丹藥。

東曉令

南呂

情山遠意波遙咫尺粧樓天漾高月圓苦被陰雲罩
偏不把離愁照玉人何處教吹簫辜負了這良宵

浣溪沙

同上

我自招隨人笑自古來好物難牢我做了謁漿崔護
違前約採藥劉郎沒下梢心懊惱再休想畫堂中綺
筵前夜將紅燭高燒

尾聲

我青春他年少玉簫終久遇韋舉萬苦千辛休忘了

○冬日閨情

王百穀改已刻

陳秋碧

金梧桐 用魚模韻

漫漫瑞雪鋪密密彤雲布。雨雨漁蓑粧點江天暮。慚無謝女才空想染園賦。學弄梅粧又恐天孫妬。無言半晌深局戶。

東甌令

南呂

思前事想當初。有個人見對擁爐雲屏霧障重重護。那易把流年度如今人去影兒孤。教我怎支吾。

劉潛帽

月上

見白鷗皓鶴失鮮素。雲變蠶雪蚕模糊。攔截遊子歸。

來路折柳亭埋緊凍合停橈渡。

奈子花

同上

金鳧冷水漬水壺空閒却錦繡鼈能闌珊鑠鍊零落
流蘇愁糊突夢中難遇吞吐問前盟半點虛無

浣溪沙

同上

風月招姻緣薄到如今一筆消磨癡心倩女成耽誤。
薄倖相如下狠毒心正苦惟兩個寒禽兒向梅稍頻
頻廻嗔相呼。

金錢花

同上

拈來彩筆生疎。寫就雪蕉畫圃。把病容愁臉細臨摹。
寄與君。怕君難覩。崔家女不是舊規模。

尾聲

晚來時添淒楚。嘶馬橋邊雪滿湖。正是夫皮蕭關妾在吳。

冬閨之曲。詞林最乏善調。而秋碧作者凡幾牢騷。湊切俱屬可傳。韻選無劉。漫嘲奈子花金錢。花三曲。今照舊稿增入。卽一二句法未合。亦不足爲全瑜之玷也。騷隱

○相思曲

湖北詞

未刻

沈伯明

金梧桐

用江陽韻

相思本自雙。未必雙思想。兩下難憑。與相字兒渾無
當。他情有盡頭。俺意難丢放。獨自牽思。這單字應非
謊。單相思另是一箇相思樣。

東隱令

南呂

單憔悴。自淒惶。怎把單字兒連相聯。混講。只爲多惜
打。不破情兒障。加一字在相思上。替他思想爲他忙。
又似各牽腸。

大勝樂

同上

牽腸處還自斟量。這相思何必雨。果然咱想他亦想。
只當那雨相忘。偏是箇落花點點。他自飄殘浪。方顯
得流水潺潺。我只汎舊香。思之惚恍。須索把無情有
意。總付愁鄉。

解三醒

仙呂

他想我似鏡中留像。我想他似藕斷絲長。他笑我恁
懸懸倒被生撇漾。我笑他也禁不得夢魂傍。只道是
將咱留戀。我便不繫腸。倒不如撇地丢。開教我越慘

傷心搖蕩絕勝似相思淚酒兩地汪汪。

尾聲

轉愁煩添悒快焉知不想殺那邊廂又道我無心向你行。

○携孫姬雁來繡鞋

有序

已刻

馮千秋

燕姬孫月小字雁來棋酒娛人琴書自樂時人共傾其佳麗夙昔自負乎情癡弱足纖腰是吳門之趙女清歌妙舞真北方之佳人予落魄詞場偶浪遊麗館解我紗蘭之佩竊彼綠絲之屬。

戲采新詞聊以慰牢騷云爾。

金梧桐

春風蘇小家。夜月徐卿榻。携得春歸香惹鮫鮑帕。似
奇葩撲欲飄。半月光初發。白殼輕綿底。樣些兒大千
金一捏真非假。

東甌令

南呂

心見念日兒。見誇心裏偷看。分外佳。鳳頭腳出珠兒滑。
滿繡猶如畫。芳蘭一朶襯梅花綠萼映紅霞。

大勝樂

同上

吳騷合編

向燈前影弄窗紗道成雙還是假記前朝並立紅裙
下似一對牡丹芽。採多少芙蓉帳底釣春話楊柳樽。
前舞玉琊到手非容易也。且虛空摹擬權當杯筭。

解三醒

仙呂

料他們春眠纔罷。把香衾仔細搜查。江南枕上雖行
踏些箇事。落誰家。怎知我留香賺玉剛多霎。都做隻
影孤鸞路已賒。情無那。守着他半絲紅線。兩處波查。

尾聲

明晨再續花前話。依舊雙飛在碧沙。權守今宵一夜。

寡

○傷秋

已刻

許彥輔

金梧桐

用尤侯韻

堪悲宋玉秋。秋老梧桐瘦。月滿疎林。又是黃昏後。
砧聲幾處。收敗葉。敲南牖。雁唳鴉驚。颯颯寒風透。
人兒不見。空悽愴。

東甌令

南呂

捲更漏。數更籌。紙帳梅花相廝守。蛩吟四壁聲偏驟。
叫出箇愁時候。支床不寐思悠悠。無語擁衾裯。

吳驅令總

大勝樂

南呂

憶當初。遯迹。網繆在花間。携素手。尋芳拾翠。消白晝。
閒鬪草。戲藏鈎。只指望。朝朝暮暮。陽臺右。誰知道。前
世燒香點。斷頭天涯人。遠似銀河阻隔。織女牽牛。

解三醒

仙呂

想着恁龐兒。依舊想着您。那聲咳嗽。想着您燈兒。前
鬆却。鴛鴦扣。想着您歌枕凝眸。想着您眉。雙蹙頻
顰皺。想着您鬢。簾雲鬟一段羞愁。還又兀的是雲消
楚館。夢斷秦樓。

尾聲

洛陽花章臺柳想殺人卿卿知否何日把兩字相思
一筆勾

○春思

墨憨齋改刻

古調

梧桐樹

用皆來韻

繁華滿目開錦被空閒在劣性寬家悞得人忒毒害。
前生少欠今生債不了相思教人禁害廢寢忘餐倚
定着門兒待房櫺靜悄如何捱。

東甌令

南呂

詩慵就謎難猜。一別三春音信乖。多應他那裏貪歡。
愛忘却個人兒在空勞魂夢到陽臺。展轉惱情懷。

大勝樂

同上

把一牀絃索塵埋。兩眉峯不展。開香肌瘦損愁無奈。
懶刺繡。偷粧臺。鶯期燕約今都懈。蝶使蜂媒不再來。
臨鸞鏡也照得我朱顏未改。那意先改。

解三醒

仙呂

頓忘了誓山盟海。頓忘了眼去睂來。同生同死言猶在。
拋熟語臉相挨。頓忘了盈盈笑解香羅帶。頓忘了

緊緊雙勾紅繡鞋。今難再便。傷人聽了珠淚盈腮。

尾聲

把局兒牢鋪擺。思君不久便歸來。美滿前程百歲誱。

○春日題情

已刻

梅禹金

梧桐樹

用魚模韻

鶯啼柳外聲。燕遶梁間語。萬紫千紅水面飄香絮。凭欄細把花期數。九十春光一盞知何處。一寸柔腸萬縷還千緒。那堪幾陣無情雨。

東甌令

南呂

天涯路老靡蕪。舊日王孫歸去途。吳歌越吹青樓暮。
多少銷魂處。東風無力倩誰扶。羞傅粉怨調朱。

臯羅袍仙呂

冷落綠窗朱戶。漸凋零紫陌寶馬香車。荼糜香霧怯。
羅襦桃花歌扇閒金縷。一簾春夢偏驚杜宇。孤憊冷
落。誰堪伴侶芳心似共春無主。

尾聲

把歡娛休孤負。只待滿身花影。倩人扶醉倒黃公。舊
酒壚。

○懷華亭秋水作

已刻

梁少白

金絡索

用先天韻

金梧桐

瑤臺

一絳仙

原住朝雲殿

嬾嬾腰肢秋水雙

眸剪

塵緣未掃除

〔東陽令〕

思牽纏謹謫向人間十八年

暫辭王母離真境

〔針線箱〕

聊逐東風上舞筵

〔解三醒〕

垂楊線

〔楓書眉〕

看兒葉葉更堪憐

〔寄生子〕爲傷春怕

立簾邊

疊落盡桃花片

五更轉

〔南呂〕

羨畫梁樓雙燕奈姻親獨未完檀郎慢自儂自多畱

戀好事蹉跎。光陰如箭。念往回空逗留。無方便蒼天。
甚日從人願。月轉廻廊。夜香庭院。

簇御林

今迢遙路幾千。笑花神未有權。任風閒落飄蒼蘚。但芳心至死香不變。恨綿綿。幾多心事都付十三絃。

琥珀猫兒墜

那人何處消渴在。文園贏得文君眼。望穿陰雲終散月。終圓。嬋娟須有日飛向蓬萊。還寤生前。

尾聲

清宵自晝難消遣。含羞未敢向人言。只恐青樓作話。

傳

○四時閨情 巳刻

常樓居

金絡索

用家麻韻

金梧桐

東風轉歲華。院院燒燈罷。陌上清明看細雨。

紛紛下天涯。蕩子心

(東既今)

盡思家。只見人歸不見

他。合歡未久難拋舍

(針線箱)

追悔從前一念差

(解三)

醒傷情處

(懶畫眉)

默默獨坐小窗紗

(寄生子)

只見片

片桃花。陣陣楊花飛過了鞦韆架。

前腔 用先天韻

楊花亂滾綿。蕉葉初成扇。翠蓋紅衣。出水新蓮現。金
爐一縷微。○裊沉煙。睡起紗厨雲髻偏。無端好夢誰
驚破。○風外鶯聲柳外蟬。○羞臨鏡。千愁萬恨對
誰言。○只見舊恨看尖新淚腮邊。○破殘粧面。

前腔

用尤侯韻

閒墻細雨收。翠幙新涼透。衰柳殘荷正值愁時候。近
來都減却。○舊風流。爭奈新愁接舊愁。白雲望斷天
涯遠。○人在天涯無盡頭。○相思病。○無明徹夜幾。

時休。○只見雁過南樓。月下西樓。人比黃花瘦。

前腔

用東鐘韻

銀臺絳蠟籠翠幄金釣控錦帳紅爐獨自無人共月
明初轉過。○小房櫳不放清光照病容愁聽畫角聲
三弄。○吹落梅花一夜風。○關山夢。○魚沉雁杳信
難通。○孤眠人最怕隆冬正值嚴冬微不就鴛鴦夢
○代呂姬葬茵賦別

改刻

騷隱生

金絡索

用先天韻

金梧桐
郵亭繫赤驥別酒頻斟勸執手叮嚀兩下相



白雲望彩下
浮遠



留戀思君萬種情。

東風令

憶君言滿生死飯依共

百年被孽風吹散于飛翼。

針線箱

鋼鏹分開並蒂蓮。

解三醒

天涯遠。

幅畫行

那堪繡被冷紅鴛。

寄生子

從

今後衰草平川。何處把行踪盼。

前腔

同前韻

人離在眼前。別恨和心纏。剩雨殘雲。都是相思券。歸期在那些。○待君旋。莫使深閨望眼穿。惟一鞭鞍馬驚幽夢。○何處鱗鴻覓錦箋。○空悲怨。○非君分淺是妾無緣。○從今後翠冷花鋤更香爐黃金篆。

前腔

用寒山韻

斜暉映落霞。野樹連秋漠。颯金風。生折雙飛雁。觸處可憐人。○滯君難打迭。離魂逐去散。奈半肩行李重催促。○一曲驪歌唱欲闌。○愁無限。○淮陰匹馬甚時還。○從今後夢裏巫山只落得空牽絆。

前腔

同前韻

寒衣贈白裘。別語盟青案。無限離情叮囑千千萬。潛淚眼看。○背君彈想去。後思君病漸癩。怕春深花落重門悄。○夜永蘭膏照影單。○空長嘆。○相看心

事一般般。○從今後瘦損朱顏甚日得重歡宴

○寄別

未刻

龍子猶

金絡索

用江陽韻

金梧桐

曾叨金屋光。自小章臺養。學得青謳聲。繞芙蓉。

帳連環。輕解開。

東驪令

做野鴛鴦。惆悵東風沒。主

張。多少夢回王謝堂前燕。

針線箱

抵多少魂逐臨

卽弦上風。

解三醒

無名網。

織畫眉

背人深處儘思量。

寄生子

正是舊恨難忘。新恨難降。亂滾滾桃花浪。

前腔

劉郎續阮郎。漢上兼梁上。風月場頭自把年華謳。流光似水花。○眼前忙。滋味青樓也算嘗。也有个千金難買燈前笑。○也有个一面能牽去後腸。○空勞攘。離亭羞贈舊時香。○這是前世餘殃。今世承當折。

罰在平康巷

前腔

五陵裘馬狂。七步才華廣。那富貴風流浪宕終難仰。當時遇可人。○在金闈。海水難將升斗量。俊眸懸妾非紅拂。○俠骨知君似李郎。○把真情講。十年脂

粉付滄浪。○却不道柳折須長花採。須芳這緊慢教人望。

前腔

春郊女伴。將月夜遊人訪。怯舞辭歌。靚面渾如強。孤燈夜永時。○自彷徨覓得甜桃懶去嘗。情癡妾似離魂女。○負義君非李十郎。○頻來往。○相思病種入膏肓。○只怕今日西廂。明日東牆。蚤晚無的當。

宛轉歌原注云。譜所載末云。一聲聲叫得淒涼。愁鎖在眉尖上。本只二句。卽琵琶記空爭着閒。

是閒非祇落得垂雙淚亦二句也。唱者郤增偏
要爭閒是閒非句陋甚。而時曲只見一片桃花。

陣陣楊花流紗記那時節異國飄零音信難憑。
俱用三句不知何據譜分註寄生子而寄生子

本調竟缺今從俗終爲未安尚須查正子猶識

○招夢

未刻

沈伯英

金甌線解醒

用戈歌韻

金梧桐

相思沒奈何離恨難消破欲倩遊魂入夢尋
則箇當初苦憶他東甌令眼難合但合眼依稀得見

多如今夢裏也潛逃躲針線廂。怨殺那不做美無情狠睡魔。解三醒把芳魂鎖。慣呵雲叱雨特地張羅。

浣溪樂

商口

浣溪沙你曾送神女來高唐。左與襄王結就絲蘿。偏生把我多摧挫。直恁地書生緣分薄。大勝樂如何是可把降魔寶劍暗裡摩挲。

春太平

宜春令我心纏動。他却笑呵道。何須煩君太阿。你自己疲力倦赤繩。枉向君邊過。假饒他倩女離魂也。搖

不動你希夷高臥

醉太平

但得你少眠一和須教送

與微步凌波

奈子落瑣窗

奈子花

謝尊神呼醒南柯

奈在生才愧東阿

洛神擬

賦愁懷無那閣筆處淚珠雙墮

瑣窗寒

儘教收入變

聲歌倣成一串珠顆

尾聲

酒在樽茶畱火不醒不醉睡溫和不信芳魂不見過

三箇止載浣溪沙春太平二曲於宜春令套曲

之後謂二曲偶從譜末帙中得之。得句頗俊苦無全套收之。然與驀忽地一套筆致如出一手。故附錄於此。不知此亦詞隱先生筆刻情癡癡語中三贊能辨之似非門外漢矣。子猶先生筆

按商性屬金於令屬秋。故昔人謂此調貴乎悲傷宛轉良有以也。夫傷離寫恨自餘感悼情有固然但其間必有一種真正蕭瑟寂寥之氣淒楚動人庶乎近是。本調名筆繁多懸此以爲遐的遺珠錯落更俟續收。

雙調

○夜思

已刻

陳海樵

鎖南枝

用庚青韻

黃昏後鼓一更知君讀易臨小亭燈火隔簾明人聲
四隣靜停樽待掃徑迎猛可的月移花潭是君影

前腔

用魚模韻

天街靜二鼓餘思君此時猶讀書庭草未曾除囊螢
燦如許門雙掩榻半虛猛可的竹生風長疑是君語

前腔

用先天韻

三更轉夜半天知君此時猶未眠鐵馬傍風傳銀河
繞簷轉臨牀畔當案前試展寄來書渾如對君面

前腔

用東鐘韻

譙樓鼓剛四咚思君不來尊已空鬼病害得我帶圍
鬆佳期數得我指頭痛燈初暗睡正濃可喜的共君
眠原來是一夢

前腔

用齊微韻

殘更斷星斗稀思君出門來也未隔水一鶲啼喧林
亂鴉起人將至喜上眉休問我夜來情但看我枕邊

淚。

○題東

未刻

龍子猶

鎖南枝

用支思韻

曾留下東帖兒千恩萬愛彼一時恨不得把全副肝
花哩向這幾箇鴛鴦字就是鐵人見心也慈害相思
都爲此。

前腔

換頭

將他謹藏。苟不許他人瞞我私。每遇閑時開看。只當
一度相逢。一度懽娛事。強婚帖賽誓詞。再不消費第

二張紙。

前腔

燭流淚蠶掛絲。只道恩情到底常似茲。誰知日夕見人心漸漸不如始。雖東帖時有之。比當初渾不似。

前腔

換頭

當初血灑灑幾行字。如今虛飄飄一片詞。他的話比先前加美。細勘真情。百分無一二。一場好枉被喰。情願抱當初東帖兒死。

○金闇紀遇

有序

未刻

龍子猶

白氏爲花館名家。而來姬尤後來之最秀。東山
許元爕。則其破瓜之交也。元爕作金闇紀遇傳。
自詫奇緣。余譜爲新詞。傳諸好事。來姬字掌珍。
蓋元爕所贈云。珠性圓走。而掌又有翻覆之義。
元爕慎守寶矣。佳人再難得。其勿效章臺柳往
事哉。

錦堂月

用庚青韻

畫錦堂

花滿金庭。春深玉柱。誰爭五湖煙景。生長繁

華。風流少年馳騁。

月上海棠

攬蘇臺西苧。餘香咏銅

雀東風司令頻追省。休得要秋到傷春老。來索鏡。

堂上集賢賓

畫錦堂
換頭寂靜淨几明窗翻今閱古別有酒狂詩興天

上人間除非草木無情

月上海棠

鳳尾草也解榮枯

連理木偏能齊整

集賢賓

借藍橋幸玉杵價豈辭高

等

集賢賓

商調 下三曲同

偶春花鳥來使星問秦淮柳色誰青屈指尋常桃與杏但無雙不產金陵自有烟花首領論小字夜來廝

稱他都是靈秀稟。就是珠十斛也買不出這娉婷。

集賢聽黃鶯

集賢賓

盈盈二七方。待齡似豆蔻。香凝妙舞清歌都。
絕頂更步打塲中。超乘琴棋井井。凡百技諸般佳品。
黃鶯兒小妖精豪門巨室。歡喜竟何曾。

黃鶯兒

金屋久聞名。信還疑。又驚白家蠻。素剛同姓。泛扁舟。幾程歷煙波。幾汀恨。金闕不比天涯近。到蓬瀛閒花怎惹。許自有飛瓊。

黃鸝帶一封

黃鸝兒

我是黃卷課青燈暫偷閒訪玉京奈娘行做

出喬行徑眼兒望得盲脚兒站得疼等閒的未許通
殷聘一封書鏡中形谷中聲三復闋唯心未平

一封書

仙呂下六曲同

終宵自飲冰把虔誠感巨靈重來到錦營覩光輝百
倍榮畫閣深深頻致請萬喚千呼不肯行似蘭馨似
珠明捧出雕盤真水晶

一封羅

一封書羞答答臉頰悄低頭倚畫屏梨花一枝春帶雨縱飛燕新粧不恁爭(阜羅袍)金釵十二端詳可憎青樓十二供他使令從前春夢到此安排定

阜羅袍

珍重娘行伸敬這姻緣天大怎教我造次應承他是玉皇殿上枝書丞怕書生福淺難僥倖欲行還往可喜香浮酒清欲畱還去可憐好事未成把佳期來日從容訂

阜羅歌

卓羅袍

意馬心猿紛競悔登時脣腴推調紅繩倚閭

人望得眼睜睜一封書怎敢違尊命拜辭畱無計參

恨轉增長條攀折已無憑人難再城可傾香衾覆枕

闖心兵

甘州歌

八聲甘州

高唐神有靈借巫雲一片教他野渡舟橫

十分不穩穩的是隻形孤影魂顛夢倒神未寧忽聽

得雨驟風狂闌五更

排歌

披衣起合掌聽千聲方便

謝神明想是明河瀉洛水升從天降下美前程

甘州解醒

甘州歌

青鶴喜笑迎，儘東山屐齒忘，却伶俜時來心。

肯不惜買花錢贈，傾囊聊表欵銅情，肆席重陳山海盟。

解三醒，雙雙並對氤氳使者禮拜通誠。

解三醒

唱一曲今宵歡慶，把前身認做鶯鶯。畫堂中萬福聲相應，杯到處已酩酊。今夕裏花燭洞房，把嬌客稱賽過。那玉殿爐傳金榜，登魂消賸看不盡溫柔窈窕，向燈下停睛。

解醒姐姐

此調及下二犯曲皆譜中不載

解三疋

只爲兒女情長憐夜短縱有歌舞如雲無暇

評惜花人耳畔私央倩一句句已應承正蘭湯試浴

看他雲髻傾又疊攢簇蛾眉愁未經好姐姐妾薄命

一點在素綃君親證墮落風塵忒煞輕

奸姐姐

仙呂入雙調

宛轉鴛鴦交頸有的是惜玉憐香權柄霎時到手勸
君聊住停昏還醒千金不換須臾頃魂遶陽臺第幾

層

姐姐撥棹

好姐姐自憇這麗質怎勝。從此後心腸難硬。俺和伊情分一似海樣盈。川撥棹甚日得雙鸞共乘。願今朝天慢晴願天天且莫明。

撥棹入僥僥

川撥棹登聽得疏鐘遠寺鳴見窗隙微光枕畔呈淚斑兒兀自熒熒淚斑兒兀自熒熒僥僥令只見他星眼朦朧餘羞態又見他鬚縱橫倍可矜

僥僥令

雙調

風流原有種。今日總輸卿。一任風波休輕散。須記着。
賀新郎第一聲。

尾聲

貪花探得花中聖。五湖年少不虛生。喚作明珠掌上
擎。

雙調健捷激梟蓋如文章家之以筋力勝而不
欲其以浮靡見長者也。聲音之道可想見焉。本
調名目有限。詞亦如之。不能備美。中如子猶先
生金闇紀遇一套似亦賣弄家私而故爲破格。

鋪排者。如以尋常章法律之。殊非作者之意。而亦非選者之心矣。原評錄後。嶺樵附識

凡紀事之詞。全要節次清楚。而過脉絕無痕迹。如太史公。伯夷屈原等傳。以事實議論相御。而行其叙事。又須明顯。使人一覽而知方妙。此是子猶勝場。硯齋主人原評

白雪齋選訂樂府吳騷合編卷之三 終

吳騷合編

雙調卷三

九十六