

牧

萊

脞

語

牧萊脞語二藁目錄

第一卷

賦六首

第二卷上

記十四篇

第二卷下

記十三篇

第三卷

記十二篇

第四卷

記八篇

第五卷

序十三篇

第六卷

序十三篇

第七卷

序十三篇

第八卷

題跋十二篇

銘贊附

牧萊脞語二彙目錄

牧萊脞語二稟卷一

茶陵古迂陳

仁子

同備述

門人譚以則

伯可輯

松竹坡賦

外弟古愚譚成大於所居前得隙地種松時竹

榜曰松竹坡索余賦

古愚散人曾藏丘壑身陋軒裾駕韁險而耕繙釣而漁琴既操於招隱文亦賦於閑居森芝蘭於庭砌墾經訓之菑畬渺宇宙於培塿幻旦暮之蘧廬思歲寒而結社顧林莽以躋躅捐罿翁而取友坡詩叢考 苏 芳  
歸真道文

延青士以爲徒山水小牘青士恨買山之未卜抱幽興而長孤乃越門左乃躡竈嶼綿聯平冢坡陀負馬剗難蓬蘽敵櫟櫟鉏聲確攘渝羆營刺鬢之半畝廬山記馬蒔蒔玉梨之千株坡詩王蘋空立蟠根以霧湧李石詩根閼縹節之霜儲韓詩日日成清聞又縹節已儲霜驟捕摻而碨砌晉書知崎森；如千丈松惟碨砌多節施之太瘦有揀梁之用倏擅纈以扶疎文選竹擅頌徂徠兮休度毛詩徂徠之侯渭川兮齊驅史記渭川千畝竹其人與千戶候等籬旣編於鹿眼簾對捲於鰯鬚倦則凭於懶架閑卽命於巾車無松下之騁哄移竹外之行廊樂弘景之清響梁書陶弘景愛松風每聞其響欣然自樂

造子猷之肩輿

見出

花釀優方之酒

坡詩

松花

葉綴

飲渴之珠

醫書以竹葉解渴

液掘伏龍之肪

本草松脂水名

松肪

嵩山記

大松千歲其精化爲青牛爲伏龍

化爲伏龍

香斷鐸龍之雛

坡詩春來相與護龍雛

膏續

夜明之火

松明火也

實啖棲鳳之腴

韓詩外傳黃帝時鳳

凰接帝梧桐食帝竹

體輕奔馬之迅

神仙偓佺好食松實能行如走馬

心剗律筩之虛

律曆記黃帝使伶倫取嶧谷之竹削十二筩以聽取鳴

亦不知鑾坡之孰貴而

吾上下陽坡停僵憩清陶

亦不知鑾坡之孰貴而

吾上下陽坡停僵憩清陶

亦不知鑾坡之孰貴而

山澤闌如金波可掬黛色堪娛乍驚兩部曳影屋隅

齒く如語童く若渝其一綠髮鬟鬚蒼膚鱗皴邊偃

蓋幢而跔徒跔併者

張儀傳完貢之

問之則曰吾父

十八公而高曾秦大夫也其一節目疎秀頗并身竦  
擢樹羽葆而執戮者問之則曰吾國管城而家爲君子儒也  
齋雲仍兮櫛比宅種落兮林砠眩膏沫兮鬱儀柳詩日出霧露餘青松如膏沫  
節冷光兮望舒文苑竹記疎幸匠可漏宵月

石兮弗顧飽煙雨兮煦濡何韻士兮拂拭遭知己兮  
寵殊欲酬恩兮奚自隨君意兮所需澹春榮兮鐵石  
文苑春陽氣王竹不與衆木爭榮

杜詩疎松隔搖涼

颶兮扇枕滴灑露兮抄書增壽考兮絲本淮南子千有莞絲上

報平安兮庭除蘿祖北都惟童子寺竹一窠每日教竹平安食

黃門兮饑歲異苑漢末小黃門避兵

食松柏實遂不復飢

後漢費長房侍壺公與一竹杖曰騎

柱明堂兮梁棟此任所之後投葛陂顧視則龍也

柱明堂兮梁棟

見上供紋簾兮遼篠君欲支荒徑之暑兮

陶淵明三徑就荒松

存菊猶我則攀青空之步障君欲醫濁卅之俗兮我則

挺玉立之清曜坡詩無竹令人俗人俗不君欲哦吟

可醫父脩看蒼立玉身

風之句兮我則躋塵尾之談柄薛文崔斯立爲藍田

松仰視之如駢塵尾間有君欲攜醉月之檣兮我則戛

琅玕而唱渴歷下種琅玕司馬公竹詩重君之力量兮挽萬牛而

不動山谷詩老松闊壯臥雲掩蓍滄江無萬牛映君之直操兮傲積雪

而不渝文苑竹勁可司君之出入兮指西東於摩頂

廣異記玄奘見一松盤手穿其枝曰吾西求佛汝可

西長若吾歸可東向及去年之西向一年東向玄奘

果回衆謂廣君之慈義兮叢密苟於儲胥天寶遺事  
範有竹叢密苟不出外預謂諸王曰誓臥叢密階與  
父子兄弟相親當如此故謂義竹

君周旋兮比坡僊之伯仲俯塵世之囂氛兮將冷眼  
以揶揄使樵童牧豎過坡下者曰表山以古辱溪以  
愚孰若吾主坡者取古愚自號直書松竹之一區

### 饅頭賦

按唐韻饅字從米俗作饅說文饅頭餅屬亦曰  
蒸餅亦曰蒸胡皆起閩巷習以成名今江南市  
井處人榜賣止稱饅頭不復見蒸胡籠餅等稱  
然就饅頭中文有數種有頂上掘一乳則曰太

學饅頭有用模印成而鏤百花者則曰天花饅頭又有用模印若龜若繭者則曰從食小饅頭其流則有開口裂瓣而灌以漿者曰包子又有齋素裂瓣不開口而實以餡蜜或豆脅或米饌或筍菜者則曰餃餡又有以竹簾搓薄如紙而實以肉若餅曰薄皮包子此皆饅頭之類也

因以爲賦

有閑雅公子川竭魚鼈之鱠陸窮麋豚之羈雖瓶封  
鴛鴦之醢瓮釀菰韭之齋嗜殫口腹之慾品盡庖礪  
之脯而筋萬錢而難下食方丈而朶頤爰有麯麥霜

漿露滋匙抽繙

梨穂綴珠璣杖彭蒐而顆々

確對

居衣公哀三切旋花而霏々既饑而重羅粉欲膩而頻筭

師浙糟酵而洩和孔銅鼎餗以翻必力竊端本一

種之美麪裝百類之謫奇或燶爲餅飪令眞湯豉

或素爲餃餡兮加餳尋飴或匏爲燒餅兮納爐熬或

捲爲寒餌兮烹膏脂惟饅頭之擅場猶酥脆而若餐

匪木兮無花之果

倦游錄大饅頭名無花果味甘酸  
京師頽蕡有之公蓮多直木饅頭

匪土兮餡草之悲

王梵志詩云城外土饅頭餡草在  
城裏一人叟一箇矣娘沒灘味山

谷改云預先著酒燒使教有滋味

或云武侯之創造將爲蠻神而禱

祈神假陰兵亮不從以羊豕肉包麪象人頭以祭後

人因以爲饅頭至晉廬謹

腹不負兮腰脰茹指常動

春祭用饅頭列于祀品

程

兮齊嚙爾乃圓顱掘

乳天花印摸漬漿啜口繚縫

綻膚肉切臍

搘

綻膚肉切臍

搘

乳平

脣

臂

毫瞖穀之劑道參蕙深

之胸

渠平釜鬻

而水沃

安籠飢而苴疎疊筠牀之數隔

幕覓厚紙以補苴其

始則束緼然炬鼓鞴

敗煽鑪祝融熛怒回祿呼吁竈

顏低而焰聚

頰頰卽商頰之頰也見漢書新槱燎而燥枯氣脈固

而勿油瞻明勤而徐其後則湯沸九轉雲騰四隅

炊煙縹渺蒸霧鬱紆熱焰燭而鑠石冷淚滴而垂珠

氤氳交而靉靆膨

彭脣亨脹而紛拏夫乃手揭乎頂

蓋驟氣衝平行廚捐浮々而擎出傾離々而簾鋪悅  
肌鬆而儻興瑩色澤而華腴眇胚胎兮杯榼肆張去  
王聲兮瓠囊餐夫羨之而吞吐饑兒索之而喰險渴  
娛北客假之以稱飯南公備之而宴需虛謹以薦祭  
兮宗廟見上註裕陵以養士兮學區三舍法一日問左右供養如何左右以餕頭進曰取士亦不薄矣至  
養官晉書何曾性豪奢每宴見不食大官所設帝輒命取其食蒸餅餅卽作十字不食日食萬粒猶云無下筋  
處束晳以宜設兮春餘末晳餅賦三春王歡以一  
顆兮充飢餓王歡耽學貧宴人惠蒸餅一日妻子常菜色劉晏以蒸  
熱兮包裙襦隋唐嘉話劉晏五鼓入朝寒見賣蒸胡熟氣騰褲使人買以袍袖包褶襦成

之鄭濟以弃殷兮責甥姪鄭濟尹河南會甥姪食蒸  
餅姪去其皮辭責之云云  
因引手取所弃者食之此輩爲幾  
南軒以食冷兮嗤鄙夫王露南軒師京  
有上書留大  
箇冷饅頭所使歐陽永叔筆錄  
評書曰書之肥者譬如厚皮饅頭  
食之未必不佳而世命爲俗物  
稱呼正食籠餅以今縮葱  
烹野禽俟思正食籠餅以今縮葱  
交趾配牛蟬即今饅頭  
兮何鑿卷游錄真宗遣人使交趾以脊羹配籠餅  
鑿羹中血如臯子大問其法乃以牛蠅倫餅  
蔡京食蟹黃兮何奢踰鵲林玉露蔡京會僚屬命一  
皮去  
一千三百餘緒作蟹黃饅頭一味計費  
凡豐殺之各異由風土之迥殊貯覓腸而覺  
別饌玉食之弗除乃若經宿未溫餐醬猶喋炕抗  
烏薪炮以煨燼初微々而黃粟漸班々而藜葷面開

十字之裂見前註肌擘三兆之釀見月礼焦若鑄底之飯

見南史嘸作鱠釜之韻芬芳、乎齒頰煖烘、於胃腎

至若油取武庫燈市林切明火候、麌飪再煎、燭焰頻驟

鼎既熟而沫末騰煙微起而紋皺、鯨浪掀而纔投蟹

眼沸而漸透、同鰯黃而杖挑滲稀膏而巾覆盤遊簪

今難前仇池筆記云江南人好作盤遊飯中無不埋在飯中里謂日掘得窖子天酥

陀見藏經今且後公子於是三變甚佳一飽且憒日約

廚人閑邀賓伴、累々蒸籠饅、堆案芳馨可掬、簇厭

強半且倚几而歌之、亂曰環餅兮汙桓玄之畫雜詠集桓玄

玄聚人看書畫有食寒餌者不設羅手執書畫之自是不設湯餅兮發何郎之汙

語林何吳面施白魏文疑其著粉夏月燒餅分得河  
與熟餅汗出隨以朱衣自拭色轉皎潔

東之尉

後漢樊噲傳世祖微時噲遺餅一笥後

胡餅

今識董卓之亂

續漢書後董卓擁胡兵破京師之識孰若

吾之籠餅今可炙可煎可舐可叅可退先生首蓿之

盤可抵富兒羣輩之饌

韓詩長安家富兒盤饌羅羣輩可飽取秉八

圍之體

漢書耿秉腰腹八圍可供馬有宴集之啖

後漢張承業

與客宴集無敢先嘗焉前為祕書監食之以

盡有蓮子不可啖能靴中出一錢維繩串食吾攤飯

蒸黃門以畫

鼓腹於北窓下自謂羲軒上人夸了不

知窓外乳賓之喚

晉新嘉字孔賓復忽窓中有声曰前孔賓隱去來

## 楣拙賦

古迂子犯寒指客兀坐書櫺驚風乍颯飛霰微零乃擁燎爐重溫翠醑呼指僮僕物色櫛薪爰有樹本堆塚牆陰年深歲故日炎雨淋形模醜怪枝節隱磷膚體擁腫鬚髮崩替液斂而亮質賴而輕皮墮而裂鱗皴而皴捲者繙糾爪者尋鷹小者蹲鷹巨者立麝槎移僵蹇錯落輪囷根塊盤互芽枿櫟掩束縕纔異烈焰隨興騰々若耐熖々如熏無生礧之幅膊靡烟氛之氤氳比濕新而清貴較獸炭而差溫蓋皮毛之剥落而真實之猶存僅謂客曰此可供吟翁之受用者邪世所謂地爐燒滑柵者非此也邪古迂子曰僅知

詩耳是有太易造化之妙而客亦未之探曠也凡木  
大爲棟梁小爲居楔曲爲輪輿直爲几格彼花實之  
欣榮猶根柢之發越故出而見者爲世才隱而藏者  
爲拙拙受氣春風其沐乾天之膏澤敷養厚淵泉

其毓坤地之潛德歟莞蟠靚深其抱太蓄之真積歟  
脈理綢繆其含苦節之烈挈歟隱而不耀樸而不汙  
捐而委之若斷爛猥瑣不足齒取而用之則溫乎如  
陽和之著物其謙尊而光功用之烜赫歟乃言下頓  
悟僅跼而請曰已哉吾始視此盤根錯節斤斧不可  
折不直竹頭與木胥而主人點臭腐化神奇德倍蓰

而功什百吾乃今始信溝中之斷皆可黼黻動植之物皆具道脈且相與謀攜畚插鉏嶧崿萬車置籬側爲主人備隔年之儲而溫存乎江湖游談之客

楷木杖賦

郡同知東平尹公以楷木杖見賜按楷木生孔林墓不產別地喜而賦之

累千霄之佳鶴飲坤維之華滋挾勝地而穎拔擅希世而詫奇三眠春柳獨上林之天苑觀西京玉葉瓊花特后土之靈祠后土祠有瓊花天下所無不汗玉枝必西那之遠國拾遺記東方朔得西那國玉枝以進云人病則汗死則折老朋得之七百年不汗優

見寶精經

鉢羅樹惟金沙之河湄  
彼孔林淑氣委蛇鍾  
爲異木根葉蔽虧仁風拂濯敎雨霏微一弓揜闕萬  
木歲蕤紋橫兮突枅櫧之紫暈色黃兮澹夏槐之茜  
姿質韌刃兮抱霜栢之堅重膚膩兮粲文梓之陸離  
殫江南草木之狀兮未見極埤蒼動植之部兮亦稀  
或云四方高弟結廬兮手種而其實天以旌封鬱兮  
叅尔其湘妃淚筠剥果以爲莞銅雀古瓦窪以爲  
硯蘭田璞玉剔以爲璽肅慎石磬厲以爲箭苟遺物  
之可人長寶玩而不厭制器用以美觀供几格而留  
戀況此木之瑰傑匪凡卉之流行鄰杏壇而姪媚蔭

零社而蕙蕡可以頓擊邪之笏

唐顧少連投笏可以擊荔臣裴延齡可以

鞬斬佞之劙可以支弄笛之牀

晉桓伊

可以柄談玄之

扇咨尹侯兮賞音瞻素王兮在念謂水上座兮不凡

以隱君子兮可薦身跋躠兮不危手捫摸兮加絢嗟

百年江介兮隔越驚一旦山阜兮對面策之則探仁

義之脩途僥之則超利欲之阨堅倚之則窺聖門之

宮牆柱之則陟類宮之堂殿任耘耕扣脰者之是需

跨桄榔方竹之奚羨

叢談李德裕以方竹

林贈潤州其靈寺僧

千百世儒家種子扶顛而持危又將以代朝夕棗牆之見

芷花賦

芷楚芳也內則云佩帨茝蘭一作芷引漢書韋昭註香草也說文楚謂之蘿晉謂之馨齊謂之茝荀子謂之蘭槐又按集韻謂出近道下濕處可作白脂其葉曰嵩麻可用沐浴楚詞浴蘭湯今沐芳蓋指此也然考之本草白芷下註云一名澤芳一名蘿一名筠一名蘂一名芳草一名莞一名苻離據其圖畫枝葉與近世所種不類未知孰是大槩蘭芷蕙蓀種同而開異春蘭葉短而勁夏芷葉厚而軟秋蕙葉軟而薄蓀則瘦而健蘭一榦一花香爲甚芷蕙蓀皆一榦數花就其中

則芷猶香也養之法好陰而濯日惡濕而就燥  
惟竹下最宜知花者以爲出南劍爲最漳贛次  
之江右薈至數十盆一盆價百金以年深花多  
者佳惜花譜未有詳者因作芷花賦

相迂園之一弓域芳所之崇墳擷海岳之奇葩挹乾  
坤之清氣旣掬英於含笑游參馨於茉莉驟牕眼之  
濃熏貼徑腹而有秋鮮者芷沃若綠綻不妖不冶  
彌幽彌麗便黃壤之淨植蛻糞土之汚穢辟原隰之  
高燥畏朱光之午爨延薰風之披拂貪脩篁之陰閑  
凌隆冬而不凋蓋天同而神誼不傷春而回腸不悲

秋而墮淚故獨傲乎歎蒸而深覩以自媚或謂屈炎  
官之南遊森劍槊之晶眞笄絳黛之陸離導霓旌之  
羽衛或謂品冰娥之夕昇雜簪珥之飛墜解翠帶之襦  
襜拖雲綾而褕祉揆楚芳之一種胡出處之相避拜  
猗蘭兮哲兄友叢蕙兮難爭滋九畹以無心植百畝  
而何意處季孟之匹儔同伯仲之臭味方其未花也  
繫々纖々郁郁蔚々幽幽愔愔蕭々洩洩茅三脊以  
稜曾蒲丸節而蔽芾佩水蒼而竦擢瑩蕙珩而搖曳  
及其既花也槁槁暎暎娟娟簪簪濯濯嫣嫣芬芬苾  
苾森一箭而數花紛白蕤而翠罽麝拱足而護臍爐

褒沈而成穗蓋嘗諷嵩麻之根苗稽葛藥之名字訝  
蘭槐之怪稱疑符離之別蘚然漢史之芷陽與葭陽  
而同義閱本草之澤芳何秋姿而小異吾亦不知孰  
是而孰非但寶瓶而珍璧羅老瓦之數盆防蚍蜉之  
爲祟環一水而隔斷勤灌漑而覆庇效楚俗之湯沐  
希內則之佩悅洒桃李之瓊華鄙牡丹之富貴與江  
梅而輩行嗟萱草爲奴婢試游目乎衡茅慨知已之  
難際惟靈均之青眼豈張衡之歎喟擬花譜之重修  
品碑蒼之次第廣驗經之未廣縱抑文之欲綴蓋其  
清也不入後春之彩鑑其隱也不卑背陽之濕砌其

介也不趨龍纖之炎塵其香也不溫燠館之綉被蓋  
真伯夷氏之雲仍而四皓翁之苗裔

蝸牛賦

大塊噫氣噓萬形兮蜿盤煥動具各靈兮云何濕化  
毓凌陰兮不齧不譽滿設津兮光鑒以滑皎背明兮  
蕭森以蠹<sub>若獲</sub>切角<sub>定</sub>兮謂爾爲牛匪犧耕兮謂爾  
爲蠋匪蛙鳴兮族阮濯纖種蔓盈兮緣階升瓮乘冥  
冥兮書牆篆壁空自熒兮寸涎不給竟負身兮昂哉  
其亟懲兮微潤自活盍隱淪兮一捏幾何毋誇  
矜兮灑臙而斃餘臭腥兮有老溫言以微盐洒蝸牛背上即化爲水爾而斃

試之果然蓋蠣生於水而鹽亦出於  
水其相化如此物固各有所長也

牧萊脞語二稟卷一

牧萊脞語二稟卷二上

記

茶陵古迂陳

仁子

同脩述

門人譚

以則

伯可輯

柳氏訥齋記

爲柳學正作

瀏陽柳仁達長郡泮內淵蓄而外靚慎內外若不出  
諸口筮所居齋舍座右標以訥行住坐臥將惟訥是  
思而訥記於余余曰先生奚訥之取士自脫繩卽掉  
脣吻弄啞啞詠黎落籬少長指字之無學洒掃應對  
道古今成敗是非將專對四方祭能誄登高能賦而  
奚訥之取矧先生學日富名日昌大則驅車乘駟口

伐可汗取封侯萬里外次則執筆螭坳掞藻翰林倚  
馬草九制又次則峨冠講唐虞坐氈招海諸生以發  
揮胷中之浩々而又奚訥之取訥令德也而非專出  
於性所素有者也乾坤之稟賦不同聖賢之操修自  
別非有雕龍炎鸞滑稽噭呢訥難而死於難好盡言  
而僇於言臺之評以爲傾慕之辯以爲叛収以害  
其生者奚讒而遠於訥也飾口角巧言語窺閒抵巇  
隻意吐辭其極至指鳥爲鸞鹿爲馬千變萬態熒惑  
簧鼓以傾人之國而不顧奚僂而蔽於訥也又其甚  
者緘口鉗頰爲不鳴鴈立仗馬如孔光張禹輩越秦

肥瘠漠然不加喜戚於心又奚默而過於訥也訥非  
讛與佞之謂也而亦非默也用也而藏其用能也而  
泯其能才智也而斂其才且智漆園公有云其辯不  
若其訥辯與訥何似而辯何不若訥也凡人非訥之  
患而不能訥之患聖門四科言語居其次訥非無言  
也難於言也故曰欲訥於言曰木訥近仁近則得於  
天也欲則實假於人也訥得於天樸而且真訥假於  
人愿而且謹今吾與子好語言著文字欲以媚世而  
反取譏且訥雖欲返之訥不可得已吾試俯仰古今  
能訥者幾絳侯一訥也而立功名瑕丘公一訥也而

巧儒學稚川翁亦一訥也而弃榮利棲玄牝吾探數  
子平生非若臯陶之瘠也周昌之期々也又非若韓  
非司馬相如揚雄之口吃以是爲訥也其智次若智  
囊其機辯若建瓴其高談若出天入神語其功名淵  
默而雷聲也語其文學玉潤而珠媚也語其玄妙雲  
霞五色而收斂若無也訥乎訥不訥乎不訥吾所以  
知先生之訥者因是已聞稽之時揆之事擇焉而精  
語焉而詳用世有日矣而亦豈果於訥哉鶩鳥之匿  
將以擊也尺蠖之屈將以伸也趙武爲晉賢臣將不  
不由訥乎如有用我者曰先生今之趙武

永州零陵縣學田記

永州多佳山水屬邑峙而三零陵其附庸也異時文  
化行民知禮節力田奉公至擷秀穎魁省閭兵後村  
寢且荒縣無所於學初郡侯來長茲邑明政本伐木  
運甓首創黌宮輪奐聿新左學右廟講有堂祀有器  
縣子弟弦歌諷詠政化敷興治聲爲湘楚最獨尚乏  
廩捐膳供越數年侯升領郡符敎諭林葵偕郡學官  
請於郡以貢士莊田六十石元隸郡學丙撥付縣庠  
廩膳生徒俟主其請以故士論誦之吾甥譚紹烈錄  
郡泮預茲事學正王景曾介以記惟古者良吏先教

化而後政事後其俗吏務政事而缺教化凡人之情  
嚴於禁者法外之微奸或萌束於善者礼義之大閑  
難越故令下而詣起程立而弊隨非法今章程之謬  
也本未明心未淑也西漢循吏六人文翁居其首史  
傳千餘言未嘗曰田野闢戶口增而縷創學官興  
文雅之一端齊王襲太公政治餘韻競富強趨功利  
而乃割萬鍾養孟軻氏弟子使國人有所矜式齊大  
國也其存心非愚文翁賢守也其撫字非迂理洽則  
生折楊之外將有潛化而不自知而此之慢且忽者

吾不知其何心居官以勤恪爲高坐曹以通練爲奇  
甲曰督催徵乙曰課詞訴而視泮宮如冷舍訓講如  
嚼蠟衿佩如櫻檼散材恬不加省其究乃習俗日漓  
頑梗日盛逋租犯辟甚至盜竊關其後乃繩之以五  
木鉗之以五兵雖曰治之實自戕之風俗大事也庸  
吏忽焉教化要務也當柄慢焉百國梁棟之本心必  
先腐而後蟲燭乃蠹其膚此輔世長民者所當爲國家  
根本思吾黨士幸生明時文軌一家沐浴德化南  
垂北際凡伊昔漢唐卅欲遺子入學者今皆頹願臣  
僕地不患不闢財不患不豐氣勢不患不強回思三

代盛明井田以養其身庠序以養其心民風嫩而運  
祚永宜爲敎化悠長之圖俟由縣宰歷郡守方當金  
鼓之喧譁科徵之蓬午鞭朴之楚器而乃以超世特  
見造學舍析田壤膳生徒敎養隆篤環顧四野桑麻  
敷榮炊烟蒙密賦籍償而不虧訟牒簡而不譁枹鼓  
寢而不驚零陵數千里生民游宴春風化雨中其政  
事超俗吏幾倍一縣者一郡之推也一郡者天下之  
推也疾以福一縣者福一郡行將福一郡者福天下  
頒治法詢政譜寰宇官吏將皆如疾其世道隆平之  
一助乎匪但爲零陵私

譚氏古愚樓記

古愚愚於愚今愚愚於智名雖同而趣則異者未易言也鴻荒之初標枝野鹿何出非愚赤子之天性洞顓蒙何人無愚間竊睨海宇騁聰辯蒙機械斷樸滋僞回較浩古宛若隔一宇宙余少也掞材華穎慧觀天巧發策決科今雖皓首尚播弄綺語勾引雌黃塗抹殊失如愚氣象容政坐此外第譚成大卜所居門東池面構崇樓榜曰古愚似有箕願濠梁之興余登其上味其義尚愧未達也余且問子之愚將得之天乎心乎粵自性習近遠之等立人以愚爲恥自退省

不違之論定人以愚爲貴太虛閒一點精靈之氣散  
在世人心皆具衆理應萬事曷嘗直賦之以愚故其  
愚也雖未嘗有所賦其智也亦每斲於所賦凡受其  
智不可盡其智盡之者天之所忌也聖賢君子以愚  
韜智凡夫織人以愚飾智以愚韜智遊於道德而近  
古者也以愚飾智陷於罪戾而非吉者也愚者何肫  
肫其朴而窈々其深也淡々其味而浩々其體也雖  
非令名而有真趣焉柰何世之不皆愚也非但不皆  
愚亦不識愚銅臭之輩百萬一聚表以黃榜千萬一  
庫挂以紫標有愚於錢者矣北山老父面太行而居

惡其出入之迂也聚室謀而平之直不滿河曲智叟  
一笑有愚於山者矣河南之子玄長沙之蛻用心譏  
述著史通內外四十九篇聚文草二千一百八十紙  
封之土有愚於文字者矣古何如愚今何如愚愚於  
山水文字且不可況以錢愚凡此愚者名與趣俱失  
之也識其趣者可周身可用此可養心而非懵焉其  
無覺也甯武子先智後愚百里奚先愚後智卷舒語  
嘿自有當然之則而人不識也以故溺於貴者居中  
書數十秋而不知退溺於富者積胡椒八百斛賜錢  
縉麻一車而不知止其究嘆黃大墜金谷首抵溷而

穢穢塞其咽但覺癡且駭耳於余愚何如也語曰聰明睿智足以守愚又曰大智若愚智與愚本相對代不相伴也而隱然有相助之道余復觀世假愚飾智覆穿以錦藏刀以笑者何限指鹿以愚其君阮焚以愚其民竟不免嬰刃之刺軼遁之降吾不能自處於愚更欲愚人人未愚而吾乃先愚所謂好自用而戒及身者類此聖賢之愚自與衆異固古今直詣所以分賢否安危所以判也今余與子耕雲釣月採山汲泉抱愚不試上下古今將安所歸愚於愚者莫若顏子愚於智者莫若子厚顏子以簞瓢陋巷之樂心齊

坐忘之功三月不違遂亞大聖其心也如愚其所以  
發地未嘗愚子厚之才卓偉精緻豈不可愚如顏者  
壯年干仕進附非其人囚身湘南始悔而欲返於愚  
併取溪山臺池日夕釣遊者一切愚之夫以子厚之  
心不能自愚而乃欲愚其溪山臺池彼若有靈非但  
不肯聽命於子厚之愚亦且切齒於子厚之不克愚  
也愚兮愚兮則願相與籌之將爲真愚母爲不愚將  
希顏子之愚於愚母希柳子之愚於智匪雕匪琢不  
競不絀毓蒙泉而游羲黃混愚之名極愚之趣庶幾  
浩古之愚尚可尋覩形似豈但曰朱穆專愚下此

雲陽小隱記

大隱不在山小隱不在塵隱亦有小大乎余隱者也聞諸至人雲陽之東赤松之墟可以避世可以隱居舊家雲陽山貢集書閣續遺牒以衣鉢授同志就取平生寤言綺語度閣以藏誓將屏此念與俗夫遠人游歌閣左側聞彭仲慶家長沙雲陽門讀書著文有肥遜高尚之志扁其軒曰小隱子旣隱已猶以爲小乎山莫太於泰華而敦丘爲小水莫大於溟渤而坳堂爲小物莫大於鯤鵬龍象而離鵠蟻虱爲小此以形迹論也隱以形迹乎哉隱無小大以迹爲別迹無

小大以心爲別故世之所貴乎隱者慕其光而不耀  
抱其貞而不斷非必匿形藏影故浪乎曠埌之野樂  
礪乎荒涼之蹊也一閨之市有箕穎焉百雉之城有  
盤谷焉于其天不于其人于其實不于其名身軒冕  
而忘山林不待挂冠而後爲高跡朝市而情丘壑不  
待索居而後爲奇故書非隱而鶡冠子隱於書鋟非  
隱而嵇康隱於鍛酒非隱而陶潛隱於酒屠門之朱  
亥卽隱者之朱亥藥市之伯休卽隱者之伯休隨寓  
皆隱也隨隱皆天而實也晉人有言會心處不在遠  
知此者可與論隱之小大者也子且以處士若和靖

逸民若康節小乎大乎和靖結廬不離西湖康節行  
窩不離西洛當是時也王公造其閣交友接其席高  
談劇論非鑒眎而道若顏闔也非踰垣而逸若陳烈  
也非期年不入城若龐德公也而囊無封禪之書學  
傳先天之易富貴不能淫貧賤不能移重馬遊宦之  
塵不能涴此其胷中所存何如也而又有甚於此者  
古今樹大功業建大名聲孰若漢之留侯唐之鄼侯  
留侯以沙上之隱報韓仇而興漢業運籌帷幄爲萬  
乘師鄼侯以芋廬之隱平僭竊而復唐緒出同輩輿  
爲萬乘友功成身退幡然乃從赤松之遊讀衡岳之

書舒卷進退了無墨礙余嘗欲作隱書取心迹雙清  
者爲一編以二人冠其首未暇也彭氏家雲陽門自  
稱小隱其必有考於此易曰龍德而隱者也龍雨大  
虛撤雷霆驛焉匍焉滂霈焉其爲用也非小少焉收  
斂神功棲藏屈穴自視若小焉二人之隱其猶龍乎  
隱之小大心也非迹也此吾夫子所以不滿於石門  
荷簣之流者也賢者辟世其次辟地使果若是則凡  
所謂隱吾見其爲大不見其小

用拙齋記

萬事逸於拙萬念安於拙蜻蜓之掠飛蟲也其機變

不如蜘蛛之繹網振驚之引魚鱗也其智力不如淘河之竭澤而蜘蛛不免抱螯膚之痛淘河不悉償果腹之欲巧固不如拙也晉王愷愛八百里駁至卦壘也竟用烏犍曹瞞有難秤大象至駟置也仍用駿馬孰爲巧而孰爲拙也此巧拙之辯也余抱拙如鳩少弗克荷戈負父效葵衛之忠壯弗克攀鱗附翼依日月之光老猶耽書建精舍與英俊講學爲世間畸人學正柳公爲余言乃叔父宋英性亦用拙扁其齋諱余記兩拙相遇其何以自解拙雖非令名也亦司造者之所斬而不輕賦也似愚而實知似癡而實黠因

人之所不宜有而理亦不容無也善用之則以勤補  
以智藏任自然而安天理不善用者反是故愚公非  
果愚癡叔非果癡蒙莊之拙於大用者非果拙而壯  
或恧焉愧焉且諱焉何也昭衡廬之茅何如飽太官  
之腴立師門之雪何如圍綉幕之春映書窓之燈何  
如對照翠之檠彼以我爲拙我亦以彼爲拙彼以我  
之拙於不用者而藏於用爲癡我亦以彼不拙於用  
者而役於用爲癡兩是相形莫知其所從及觀英雄  
士騁聰明弄精魄自以爲極天下之巧韓非工說難  
而僇於難孫臏工談兵而僇於兵劉晏工理財而僇

於財卒不免自害其身至此雖欲自悔而歸於拙難已若是者拙果利於用乎不利於用乎拙一也而用之或不同潘安仁柳河東之拙也杜少陵周元公之拙亦拙也潘柳不免負阿附之咎而少陵詩名與日月爭光元公圖書與乾坤臻妙以當時觀潘柳之拙猶之二子也以身後觀潘柳之拙大非二子之拙也人生也有涯知也無涯以有涯徇無涯殆已故巧非難而拙爲難其巧猶可及其拙不可及今吾與子長甘貧長樂道長養藜茹糗寧拙於身毋拙於心寧拙於時毋拙於學寧拙於富貴毋拙於聖賢不忍哉

本然之天而徇一壯之欲者蓋將以存吾道也彼寥寥然曰拙曰拙豈果若壯之真拙云

自牧齋記

余居鄉牧策涉江稍南行六七里許一聚屹乎饒溪之坡下者儒林譚氏也文則最晚穎垂帳族里往來十餘樸以自牧名齋竊窺文則胷中潛探聖賢傳心之訣渙若釋擴若悟其慎也若樸其蘊也若固其泊榮利也若無所羨似無心猿意馬者焉用牧凡物之牧猶有待也心之牧似無所待也斂者飲者莖者秣者舌蓋而草藉者時飢飽節收放恣起臥踴躍上林

之牧以卜式海瀕之牧以蘇武此皆有所待乎人也  
心則何所待也發於卒然忽然之頃氣怦々而理不  
能勝瞻雄々而力不能制神色憧々而義不能釋一  
意思之差縱五兵攘六鑿即瀾漫不可收拾至有終  
身不諧於道者此豈可專待於人而後牧之邪心活  
物也一興念行萬里一交睫遊萬古著於富則珠取  
驪領金伐麗水思馮河而不悔著於貴則蠅集瓜上  
犬吠竇聞思鑽穴而不恤著於聚斂則頭會跣足縉  
稅閒架思剝廬而不恤著於殺戮則戍發閭左卒阮  
長平思血刃而不顧著於求仙引年則擣鞭海石臺

建通天思凌霄而不憚當其乍動而乍思也鬼神且  
不能前知也不由乎我況由乎人由於我者漠焉不  
知牧而何然待牧於人不既晚乎身吾身也心吾  
心也自種者自芟自然者自撲護兮湎兮懲而檢兮  
憐兮弱兮磨而刮兮凡吾所以養於根而不待其齒  
養於稚而不待其壯常恐毫髮不謹貽類自身殆鑿  
鑿乎如印印泥各不可刊吾無乎諉亦無乎待也象  
不牧其傲也自溢而爲琴牀之弭管蔡不牧其言也  
自積而爲三監之叛三家不牧其僭也自稔而爲乾  
亥之弑牧馬者必於駒牧鹿者必於麝牧於其萌猶

可藥也牧於既成不可從也而況人心自有不同者  
禹鯀一是一非也自以父子異惠沾一善一惡也自  
以兄弟異堯舜之驩兜共工桀紂之伊尹比干一賢  
一不肖也又自以君臣異習與性成雖至親至暱不  
能奪其偏矯其流而柰何以心之牧者待於他人無  
預於我亦無待於人如人飲水冷暖自知此未易  
與俗人言也牧要事也惡乎牧乎於牧惡乎不牧不  
牧於不牧釋老之牧非不知自求之已而與吾聖賢  
則異矣釋氏寄其牧於清虛寂滅之境老氏寄其牧於  
導引修煉之功清虛寂滅喪其心者也導引修煉役

其心者也吾方牧焉而喪焉役焉將以自牧適以自誤聖賢之牧曷嘗不求之已亦曷嘗止於爲己寓之修齊修齊亦牧也寓之治平治平亦牧也寓之佐天子理陰陽而佐理亦牧也易曰卑以自牧之道非一端而謙特其造端也嗟乎牧其至矣哉或曰心牧則自求矣若國家宅牧而寄之九牧十二牧俾求芻牧者法當何如曰善牧者自然不善牧者使然自然斲於天者也使然斲於人者也由吾心推之天下國家一而已文則乃言下頓悟取一通置座右夙宵三省而自觀其所以牧

永州重修路學記

三吾郡學甲湘南岸華面涌瀟水榮環右廟左學陽  
然貫出腹其高明可舒遠大之觀其爽澹可消鄙吝  
之臆士脩習是間衿佩飄蕭絃誦吾伊摩霄漢而撼  
風雨奇傑魁壘虎炳錯出歲老且蠹墨池弗克支懷  
遠將軍陳侯<sub>勇</sub>守是邦閱六載政平訟簡濯々有能  
聲聞累金穀崇儒宮謀諸同寮協贊新之初鉉教以  
伸王學正景曾丁學錄<sub>囊</sub>首葺礼殿甫成辟去大  
德丙午春余甥譚紹烈錄學事是歲夏子桂踵爲教  
邢震繼爲正教養講課秩遵豆奠謁乃遵俟意繕完

采藻亭其前燕居拓其後繚以杏壇簇簇以天樽思樂  
二亭房櫳閣敞丹堊鮮煥壯麗倍舊介甥請記余惟  
仲兄向嘗正類宮似有通家好奚敢辭第循吏政教  
之說前具筆之零陵縣類姑置因念學校者道所寓  
也而皆由上下各盡其分傳云君子思不出其位  
者何分也位居上而董學校者盡職分以明道位居  
下而處學校者盡性分以學道寓之以地行之以人  
舜禹湯文稷契伊周振其綱而修其紀孔孟顏曾由  
夏章丑詰其疑而抉其秘律度之所防範問答之所  
辯析天經地義民彝物則竊如日行天習俗醇而

廿運昌敦讓興而姦先屏皆隱然有所寓而行乎其  
間也學者三代所共也膠庠辟雍之制立於畿內而  
黨庠術序達天下鄉子產不毀鄉校何地無學孟軻  
嬉戲設俎豆何人不知學未嘗眄々然待於官也庠  
序泯琳宮梵宇彌滿井里而學宮一二僅懸於當路  
者之綱維蓋古者儒教獨立而學校盛後世儒釋老  
之教參立而學校稀其閒爲意教養若文翁守蜀任  
延守武威暨文學之衡博士之愈以爲職分當然者  
史氏書爲奇事至捐金指囷飾方士瞿曇之居並不  
書其優劣何如也士生三吾幸遇良二千石郡文學

據各盡其分敦勸主領過其境桑麻旆々焉入其郭  
巒舍睜々焉巡其閭巷阡陌耄倪信睦風俗恂々焉  
直有鄒魯氣象余將謁諸生曰世之牧守有如張忠  
定公乎忠定在益州興學校延獎學子取科第歷美  
官兩川文風大振凡教化明則令易行礼義興則民易  
使今牧守古忠定也次讚諸生曰世之學官有如范  
文正公乎文正掌南京府學宿館下訓督有法四方  
輻湊來學後有聲場屋朝廷者皆公所教凡居一官  
者營一職受若直急若事殃必逮身今學官古文正  
也又課諸生曰世之耽誦讀者患無其所無其資匪

鑿壁孫映雪耶原嘆無書至負笈從師千里外賢牧  
守盡分如忠定學官盡分如文正闢齋濂豐館穀富  
軸籤地與人交用吾情既有其所復有其資回省吾  
身五常萬善皆吾性分所自有正心誠意端其本致  
知格物通其變窮理盡性探其曠闊太學之藩垣造  
中庸之間闢泛航子史百氏之烟海特轉圜脂輶易  
耳況三吾山川英靈駘蕩爲仙爲佛者不少獨不可  
爲聖爲賢乎環顧四封老文學而頌唐碑挾經術而  
魁省闈前芬猶未沫也風簾裏磨月帶追琢將爲天  
地立心爲國家開太平盡吾分以不負在位者盡分

之心他日圖譏信史書曰某郡守也興學某學官也掌學某生徒立勳名也出於學將持此誇傳人間壯

彭氏孤石記

石奚以孤而奇也石者元氣之核而大塊之融積者也天祿辟邪孽皆掩典以古而奇也山鬼水魅薜荔延緣以怪而奇也伏鯨臥虎坡陀擎礧以詭形譎狀而奇也孤石奚從而奇杜陵奚愛而吟彭氏申伯又奚比而自擬也傳曰孤立不倚周官三公三少少亦曰孤皆取其峻潔不羣者也石兮石兮其果孤兮余少嗜石不減奇章公平泉老意行山澗水倚恣蒐獵

其間窪如竇偃如枕坦如几剗襞如巖广森聳如笙  
筦風露之所磨洗雨日之所淋足霜雪之所粹剥可  
娛目者何限驟焉孤峯壁立萬仞出乎叢薄之間烟  
雲之表難以伯仲相背項甲乙相銓次則爲之躋躇  
倚徙不忍去故於此見太行之磽礱而岐陽之鼓篴  
磊乎其孤以列也於西見劍閣之凌嶒而成都之筍  
纖乎孤以卓也於東見岱宗之魄礎於南見靈璧  
之礪柯而泰壇之礎艮岳之岫又稜乎其孤以聳  
也潤兮滑兮聳以拔兮嶄兮崔兮彊以削兮而尚恨  
未見其人如石之孤以立也乃於長沙彭申伯有取

焉申伯耆儒也其丰姿峭拔其氣象傲兀清而勁匪  
磨而磷邃而擢匪俄而度巨靈不能擘五丁不能鑿  
羸帝不能鞭可攻玉可供硯可登青州之貢可膺陳  
帝之封可當元章之拜謂子非石曷孤其形謂子爲  
石曷孤其心易曰介于石中庸曰一卷石之多介乃  
孤之權輿而卷則其體段也人惟自處之過剛則其  
於壯必不合不合則必至於獨行而無羣石性剛也  
而孤人乃愛之而人何與石異也吾黨士抱廣平賦  
梅之心腸易中庸渾濁智次故難削其孤以混壯  
亦豈宜折其剛以徇壯苦於卓抱於獨子立而不流

穎出而不比假設夜半有力或負而去幻而爲西湖  
之孤山固逋仙處士之所遊衍也詭而爲章貢之孤  
臺固坡翁遷客之所夷猶也大而化爲彭蠡大小孤  
嶼固六一晦翁莊人雅士之所賞愛也斯人也而其  
孤有若斯石也孤石或可泐智中之孤不可泐孤石  
或可轉智中之孤不可轉孤石或可磨智中之孤不  
可磨石邪人邪德不孤必有鄰吾意申伯智中亭  
碑碗在天壤間又當長與斯石對峙不瓶以裂夫何  
病於孤

樂亦樓記

物品雖異其性均也境界雖殊其適同也人類雖別其趣一也曷爲樂鶡爲不樂大莫大於鯤鵬而斥鷀小鯤鵬徙南溟斥鷀捨榆枋鯤鵬樂而斥鷀樂亦也翔莫翔於飛鳩而遊魚潛鳩矣天魚躍淵鳩樂而魚樂亦也富莫富於封君而匹夫寢封君擁千乘而匹夫無敵國外忠封君樂而匹夫樂亦也壽莫壽於彭祖而童鳥殤彭祖閱興亡而童鳥無草玄之撓思彭祖樂而童鳥樂亦也觸體之樂不易南面橘中之樂不減商山藜覓菽水之樂不下淳母八珍樂有天趣未易與俗人言也天下之樂本於天則真人則無所

羨亦無所待繩樞木榻飯脫粟酌老瓦盆然會嗜  
然隱未嘗蹙眉焉曰不足了不知穿壞間復有侏儒  
之飽巴婦之積蕭門八葉之貴爲可散可媒者天也  
故鳧頸短而樂續則憂不續亦不憂也鶴脰長而樂  
斷則悲不斷亦不悲也此天說也余季弟益甫之樂  
將皆天乎少讀書當強仕之年而不謀仕卜園林一  
弓劍屋數楹朝夕游詠寧飯蔬寧汲泉就西偏作小  
樓扁曰樂亦余曰子樂矣子之樂世俗可樂也世俗  
可樂而不能有此樂金埒之藏笏牀之堆引其前而  
奪之而余第乃能有其有焉幾天乎吾嘗論世之得

天趣者必有悟入類子陋巷之樂其悟入也在心齋  
蒙莊逍遙之樂其悟入也在齊物淵明盤桓之樂其  
悟入也在歸去來心齋游乎天也齊物順乎天也歸  
去來安乎天也又澤之雉林邑之鶠鷗深山之徧徂  
麋鹿畜以雕籠食以稻梁衣以文綉不樂也驅而放  
之菹飲啄笑啼無不如意物固各適其天而樂也世  
有好飲者以醉爲樂好睡者以寐爲樂非其間果有  
物可娛心也利害不入於醉鄉是非不橫於寐境其  
天全其樂亦深余第益廟之樂余竊窺之矣一年畚  
土繕垣二年種花蒔竹三年釀酒觴客園葵賦詩視

世間理亂黜陟了不聞問顏焉莊焉陶焉其樂亦必  
有悟入焉以瓦樞者巧以鈎樞者憚以金樞者惜矜  
於外者拱內此悟入說也既悟已天全而樂深以其  
所樂暇日益肆餘力加向上工夫又當求聖賢所以  
樂

闡儒堂記爲涪水鄧學正作

涪鄧國望築舍一區種竹萬箇將歸爲講訓所念舊  
交長公叱駁溫存索余溪隱且言異時息齋李公持  
節使南交過其廬作墨竹手卷題曰大闡儒風廉使  
新齋李公踵記之今游摘闡儒二字名堂丐一言自

釋余曰大塊噫氣號天籟而怒萬竅融於春薰於夏  
凜冽於秋冬大木之畏佳似鼻似枅似圈似臼洼者  
激者謫者吸者揚沙踣屋松撼半天清弄輕柔各以  
其聲應而獨不見之刁刁之調々乎閒倚碧鮮蕭疎  
玉立微飄過之颯々焉瀟々焉徐々寥々焉回薄動  
盪磨戛清越萬葉龍吟泠泠乎瀏乎觸之而慍解  
襲之而肌清若與儒道相似儒道淡而淸幽而深紆  
餘而茫洋嚦以仁義煦以礼樂披拂以詩書倫紀莊  
如捕風不可捫摸而能心天地命生民太平萬物吹  
萬不同微微相著亦有潛化而不知所以然故天假

竹風以鼓萬物人假儒風以棟萬古一種清氣並行  
太虛閒而不悖余試共盱衡人間出其來也凡幾而  
所以來也將以其地以其人秦晉之風多慳憚燕趙  
之風多慷慨吳越多佻俛鄭衛多淫靡獨齊魯詭々  
文雅子且以爲是固然也非乎而奚舉世不皆然也  
汎陽之濱鄒嶧之墟鼓元氣管橐籥爲教父父者蓋  
有在而匪固然也動之化之其體鉅其機神其功庸  
爽快吾亦不知清韻過此君幾等哉稱孔孟之道與  
天地並其地邪人邪天之風著於物而物不知孔孟  
之風著於人而人亦不知也乘堅策肥今之風若燕

若趙若吳越者不少矣而獨不皆齊魯者何也齊魯以文雅文則淡雅則難合曷振而動曷颺而入亢焉捍焉嗤且訕焉在吾黨士不得不任其責也吾老矣尚不忍捐素業暇日肆餘力創學宮折壞市書廩海內學子窮年講貫庶幾與贊吾伊或可砭人骨清人攘濯世塵而滌敵全矧國望司教未上爲今太宗師歸而闡之特一揮變易耳儒者何世道所繫也嘗一厄於阬焚炎翼董獨闡於洛都廣川而不悔嘗再混於清談矣文中子獨闡於河汾間而不倦嘗又蝕於華戎之戰爭矣周程張邵獨闡於濂洛關右而不羣

當時觀數子不知其闢者爲可辭也數子在當時亦不知其所以闢者爲可辭千載而下迺然猶可挹孔孟遺風旁薄六合一縷薰焉服媚而不絕者數子力也吾與國望其獨無意於斯乎則願相與昂之清陰滿林琅玕挺直國望坐韋比招諸生林下坐春風中將隨撞擊吟弄各有得襟袖飄蕭豈無詠歸若點者繚兮繚兮風其吹女儒兮儒兮闢之在于吾將寓目焉國望國望毋多讓

魚所記

漁寓也至人逸士之寓亦漁也烟波之沈冥風濤之

搏激澄潭重淵之濬渟蓄泄一蓬颶駛雙槳月寒挾  
筌罿孤抱留柳巢莊交載斧箒敝笱單焉卷焉又焉  
將任其所之而漁焉誰謂無所誰謂有所富貴之桎  
梏朝市之垢牘脫世間所羨而何競趨於漁也漁者  
之樂隨寓隨在難限以方難徵以居難綴以又籍伍  
符征者不能譏豪者不能奪追胥者不能躉突凡有  
類必有所有所必有爭則不得以自遂其樂傳曰  
漁者爭隈隈漁所也漁之爭隈原於有所吾嘗求世  
間善漁者其小則繭絲爲綸芒針爲釣剖粒爲餌董  
董趨灌瀆入洿池所守不過覩鮒鱠鯈其大則搓縚

爲網磇石爲筒編木爲梁浮具區絕呂梁泝龍門出  
沒江淮濟之瀆垂涎乎橫江之鱗又其大川巨縕  
五十犧以爲餌將與龍伯國人暨任公子者流蹲溟  
海晝伺夕捕併駕海之鯨吞舟之鱣戴山之鰐欲一  
舉而空之若是者以其有所求寡有所以其無所未  
嘗無所漁不可定所索達者寓於漁隱者寓於漁善  
養生者亦寓於漁將逃名將避世時乎沼沚時乎江  
河時乎滄海巨浸隨所寓皆漁也徙而之雷澤雷澤  
可漁也徙而之磻溪磻溪可漁也徙而之嚴瀨嚴瀨  
亦可漁也惡乎漁惡乎廢漁惡乎所惡乎廢所泛兮

渭水之莊周渺兮楚江之簷何酒兮笠澤之天隨子  
釣徒散人了不可羈人皆漁而地皆所也邑友譚氏  
伯可之漁則又異迹不漁性不諳漁向大塊中閒乃  
私尺寸美地岸焉爲漁戶長喙く號於衆曰漁所子  
果漁乎漁所有卷陌而子之卷陌奚似漁所有器具  
而子之器具奚屬世若索子之漁將由何所索之吾  
竊窺子胷中耿耿不羣上下四方無門無旁偃息道  
德之鄉夷猶仁義之渚放浪文字詩歌之灘瀧以六  
經爲舟航以子史爲網罟以百氏爲罿森森差詠投以  
羣儒之芳餌鼓以點勘之桂柂誦咏以吾伊之榔音

歎乃計其所得將天下莫能載方之淵河以東蒼梧  
以北莫不厭若魚者味奚止此嗟乎漁非漁而有真  
漁焉所非所而有妙所焉世方寓於漁而伯可之漁  
文其寓者也唐劉蛻有言漁者之利倍於陶稼此之  
漁將以利天下非自利也且伯可之漁之所村迴以  
深浪恬以平別一人間廿雖日漁其中縣不倦且勸  
焉子其漁乎子之漁誰爭子所

李氏畊雲堂記

雲起太虛坱漭紛郁升降飛揚於韓如布於周如輪  
於秦如美人陣雲如立垣杼雲如杼軸液爲露蕊爲

雨捧日爲霞變態萬狀渺不可羈蓋天地閒至清至  
神之氣融聚於此龍神物也水下土神變化亦假之  
以爲助洋洋窮乎玄閒士有抱之而畊者曷嘗屬鞬  
負櫛若夏畦者流搘々爲溫飽之圖盪奇智洗塵襟  
蓄泄靈異膏潤筆尖將神其用以雨蒼生凡艸之韋  
藩木棟而巧龍斷者不及畊金章紫綬而乘鶴軒者  
不胥畊黃冠緇袞而棲心玄寂者不知所以畊一片  
閑雲漠漠悠招不來塵不去與自家政自不相著  
雲清氣也畊雲清趣也挹清氣研清趣自屬於清爽  
出塵之奇士吾與雲相遭雲與吾相入耘之耨之刈

之勦擾錢鏄日尋其上如魚鱗出而用巹卷舒出處  
宛若出岫之無心其間志於眠雲者畊易惰志於梯  
雲者畊易盡惰則工力內弛膏澤不下於浹物盡則  
精神外驚道德不周於潤身出閒雲其起也無盡其  
畊也亦無盡稼動者獲倍力勞者畜富是以耕於道  
爲聖爲賢畊於舌爲經爲史畊於筆爲騷爲雅吾畊  
雲也種而蕃々而大大而化黯焉嫋一穗翛焉彌六  
合渺焉觸膚寸沛焉被動植謂雲爲人神無方也謂  
人爲雲神無異也雲在天畊在人雲之畊亦幾神乎  
李教似翁畊雲士也其畊何似畊於雲者是亦雲也

家未南潤襲朱旛卓蓋之裔分片雲而畔之當勢利薰灼之餘且負笈從學雲陽東雖海陸驚濤不變其素行與雲俱坐與雲對小焉儒長焉師是據是裘將取償於年豐臥雲榻飯雲子洒紙上之雲烟泛盞面之雲腴似若不以水旱輒畔者而雲之畔亦似有待也樂堯舜而畔莘野比管樂而畔南陽友陳黃晁張而畔黃之故營三數君子器無畚鍤衣無襪襪何地非雲何畔不雲、與人本不相待而似相待也異時發爲事業絢爲詞華非烟非霧艷慶宵而麗詞林乍起乍合乍淡乍濃了不見其迹雲兮雲兮吾與爾畔

兮隱林谷澤毛羽欲畊而糞其畚輶沅瀘澆書硯將  
畊而植其苗工詞賦氣飄々既畊而溉其根其究也  
作商霖甦湯旱時乃周孔之囷廩俟其成而食其實  
吾不知公爲雲乎雲爲公乎抑公與雲皆神矣乎或  
曰公畊已後公而興者亦有力於畊乎曰似翁轍環  
瀟湘掌教泮宮以斯文爲己任而又淑其子接武庇  
席與海內師友相講貫相琢磨取不盡用不竭直留  
寸地白雲與子若孫畊焉則又隱几呼雲而誓之曰  
居也吾俱出也吾從將卅畊乎其中四方上下與  
雲相託於無窮

楊氏漾潭記

漾綠也長都賦所云亘以漾水者何奇也余閱水經  
灑水出醴陵灑山西過其縣南漾水東出安成鄉翁  
陵山漾灑聲相近後人藉便以漾爲稱家距灑江十  
舍而遙未及復其蹟希點楊先生主紫微師席假漾  
潭標齋楹且言漾水出其邑平明瞰升有青烟微如  
縷浮溪面輒之可染綿袍色鮮更碧出無定所陂塘  
井泉間或一見其見也則有以文瑞當世異時學宮  
左有漾泉一泓爲甲氏豪奪淳祐間侵地復希點從  
叔祖愚齋高峯相踵登奉常魁舍選持節當路楊氏

一門乃寧其瑞後漢溪丁公接武魁省闈衣冠爲湘  
楚最其說似與水經小異臨別識一言以記余曰奇  
哉漾乎漾何取於水也江鏡磨銅一碧萬頃以色而  
求青可染指若淮水淨不可唾若蒸水蒲萄初潑醋  
若漢水以至狀似鴨頭若靺鞨白山之水均是色也  
何奇也天以一生地以六成瞿雲氏以四大合土通  
漢津下行黃壤東內沃焦西出崑崙流轉宇宙間蒸  
靈雲雨滲液泉石興寶藏而融異人其妙用浩不可  
詰泓澄混養洋洋然抱而北者村之北必富且貴  
背而南者村之南必寢且貧至其潛爲淵爲池不南

不北如蓮葉而渟乎其中者必有元夫鉅人出乎是  
間故洛川卜而姬姓之年壯以永胡山鑿而莆田之  
朱紫以盈其氣脉盡有隱然相關者天地之氣盛大  
則融蓄融蓄則殆有發泄之所或吐清冷以活渴火  
或孕靈植以供壯用或鍾才華以揀乾坤岳麓之東  
翁陵之西有泉流瀨瀲灔澦碧如接藍如浦翠如凝  
黛髮天光雲影俯仰一色而又濫爲泉迤爲河匯爲  
潭深澈無底發揮文明之氣以瑞天下而何揚氏襄  
然獨專其奇也漢史言潁水清灌氏寧晉史言淮水  
塞王氏減以淮潁幾百年英華之所蓄而灌氏王氏

二家各專之則潁水爲灌氏一門淮水爲王氏一門而潁江帶溪一線之綠又將爲楊氏一門希點身鍾潁江之秀智蟠潁潭之奇以德深其淵以學浚其涯又以文華添其波瀾其瑞壯將有日矣觀斯潭也豈但以色見我於其行正系酈水經之疎陋就筆以記潁淨無塵潭深無垠符其瑞者其在乎其在乎

族雲樓記

雲以族而兩人以族而壯相聚均也余族序嘗卜父叔講習之創書院率族子共海內豪俊日夕肄業潛深聖賢之蹟復度迂樂園西瞰市衢構麗譙五間爲

聚族都會敲茶臼唱觥籌時舒隱懷就假蒙莊族雲  
二字以名或訝曰雲待族而雨而人非雲也余曰人  
猶雲乎哉雲方起方滅人方生方死其初蓋一而已  
一生二二生三至萬驟而合乃驟而離驟而盛乃驟  
而微雲與人皆無定也而人又有不可知者厥初叢  
焉生冒焉合何所修而爲父子何所係而爲兄弟又  
何所根葉而爲祖若孫品則有倫系則有譜序則有  
昭穆吾亦不知聯爲天屬者何自然而視爲塗之人者  
何心天下之理聚則散散則聚似難以膠漆固而絲  
繡綴也吾間窺天宇觸石而起膚寸而合如鱗如絮

如車蓋如白衣蒼狗千奇萬狀巒然出封中  
漭然兩天下渺然度天末散海角漠々悠々迹不可羈也  
氤氳々形不可摹也而人乃有不雲若者雲之散也  
可復聚也族之散也吾意未必能再聚也吾視吾族  
系江左廬陵王裔孫高州刺史以唐武德屬籍東山  
距今七百禩幾富幾貴幾賤幾貧雲起霧涌亦漫不  
可稽也而吾自髫齡稍知事吾大父同行者十數人  
而今無一吾父同行者尚四十餘人而今無四五吾  
父吾伯叔之子與吾爲兄弟行者七十餘人而今無  
半又其下爲姪爲姪孫行者不知其幾而今亦不免

失其數十方其先於吾而生也猶雲氣之翔而不可  
抑也及其先於吾而逝也亦猶雲行之駛而不可留  
也方其隆盛而烜赫也猶雲之五色而霍甘霖也及  
其流爲工商降爲草隸逸出爲浮屠老子也猶雲之  
隨風引去而倒影滅沒也凡人生卅百年能幾其間  
開口而笑者又幾往者過而弗克追也來者續而弗  
克知也愚者弗克砭而寢者弗克瞞也痼者弗克療  
而矯且夭者弗克延也嗚呼其亦可感也已而柰何  
或以勢相凌或以力相雄或以田園錐刀之爭而相  
仇也吾念此久無范公義田之氣力又無蘇老譜亭

之筆力每愛先賢與族月一會而族有遠歸者亦一  
會秋老無雲桂杪吹香乃招族里少長羣季攜酒殼  
吟風弄月倚闌而歌曰雲屏々兮曷長凝兮族鱗々  
兮曷長興兮嗟我宗之人其時一聚以綿我雲仍兮  
歌甫半天末微雲橫度霄漢如延練須臾飄散星朗  
月白族子弟乘興罷去余亦悄焉懷嗟焉臥回首片  
雲不堪持寄而姑寄情於斯文

牧萊脞語二稟卷二上

牧萊脞語二臺卷二下

記

茶陵古迂陳

老子

同備述

門人譚以則

伯可輯

劉氏溥平堂記

轍安仁西二十里曰溥平地瀕江邑流匯焉灣磈衍  
袤沙嶼綿懸山靡靡以圍屏水環環而榮珠賈胡愴  
父帆蓬上下時欸乃而歌估客樂蓋山水清絕處大  
宜隱宿儒劉君用甫居之躬誅茅結屋三間屋傍平  
疇縱橫數十畝曰先子稟遺我後人休者也肯畱肯  
獲矧肯弗緣田小溪蜿蜒貫大川爲機輪連筒以溉

歲常登不侵春水生脩鱗乘湍上布羅以捕大或專  
車小亦盈尺乃呼樵青斬雲間解魚炊杭廈煙不絕  
如縷用甫樂之且掠其名自號而以身都是聞其姑  
自名而遂止邪抑將究心學而後止邪將用志廣大  
夷曠不矯世不止邪蒼蒼正色杳無畔岸覽者悅焉  
茫茫堪與少有窪闊流者趨焉俯仰其間視身直一  
稊米冷然御風騎氣逍遙乎鈞天之臺曠埌之野渾  
渾浩浩何物不包坦坦煦煦何適不均世之至溥至  
平無越於此而吾高目人間廿乾坤非不廣大人第  
恨其局促郊原非不坦夷人第恨其崎嶇千萬古猶

一日也千萬人猶一心也何昔之溥且平兮而今直  
若此陦且險也吾黨士平居講學以世道人物自任  
智吞宇宙眼空河山中庸之溥博易之平施書之蕩  
蕩平平講說動數千萬言舌瀾翻而寫幾脫腕出而  
用出私欲橫生柴棘其曾坎窔其機分物我異喜戚  
如坐蛙井如旋螻垤如復免近羊腸隔樊墻而分比  
鄰又以高下之手軒輊其間猝而投諸碗匏危疑之  
會則幅仄亡聊頹踣萬狀出門卽有礙若舉而納諸  
罟獲陷筭幾不可須臾處回思禹稷周孔於百世之  
上一襟曠達思飢渴懲荆舒貶削僭亂廓乎囊括天

地而不見介量溥平事業眞若神人擘大華不可跂  
又用甫設絳帳授吾甥性曠達無城府溝壑幽狹  
陋不平之事略無幾微見於顏面故可與言溥可與  
言平吾將與用甫抱無絃琴從小奚奴背錦囊左蟹  
右酒陟降溪洞遙見藍光块漭天低鶴沒雖追夸父  
極水遞陸郵莫窮涯角又起而棹空明航綠淨一碧  
萬頃或浮芥舟載鉤石隨輕重淺深出波面渾無低  
昂之態夷猶往來豁然泰然吾心溥平之體蓋湛乎  
其在是他也日歸隱溪上雖未用世或有戶外屢二閭  
道河汾之門者則將挈二三子游溪上歷覽天光俯

瞰澄碧取瑟而歌曰雲茫茫兮溥與俛兮流泯泯兮  
平無朕兮道兮道兮其在茲兮二三子亦當於言下  
悟入

衆芳所記

余理舍東園位置花竹鑄以臺館少間取離騷向花  
陰玩讀愛其擷芳餐英超然清醒與余思惄乃移芷  
于潭移蓀于袁移蕙于攸移蘭于春陵又移菊移荷  
移辛夷移申椒移菌桂薌蘂蕪杜若薜荔夾徑簪盆  
可屋可壁可楣可瑱可榜納爲佩集爲裳懷爲肴脩  
然騷國氣味至高文資施翦之剔之勿俾滋蔓署其

門曰衆芳所皆靈均意也余楚人也知有靈均而已  
由靈均而上其芳果何所在也禹臯稷契星聚一堂  
明良賡歌遺馨未沫非虞廷之芳所乎周召毛畢嶽  
峙壁立太平六典芬芬在人牙頰非周廟之芳所乎  
何靈均皆不得與於斯也非但靈均不得與也余亦  
不得與也而余之比靈均又何似也靈均生世遭宗  
國之圮頽加上官靳尚之譖愬精忠耿耿不獲自  
騁夷猶芳洲顚嶺澤畔莘莘草以自媚卒不免抱恨  
懷沙從彭咸以居而所謂滋九畹樹百畝者吾欲訪  
尋其所乃烏有子虛杳不知何地尚幸離騷一經畱

然傳壯與日月爭光余生也晚後靈均二千餘載罹  
更革身覩乾坤混一征戰停科繇滅探囊胠篋之盜  
弭雖未及操觚弄翰歌虞廷頌周廟造羽衆芳所在  
以鳴國家之盛亦不至心煩志憤噤吟亡聊作畔牢  
愁屋左有迂園一弓課書註韻之隙卽呼僮僕汲井  
泉灌花草譜羅列後前而出入衆芳間修吟供以余  
騷經花草譜羅列後前而出入衆芳間修吟供以余  
較之靈均好脩潔余亦好脩潔靈均耽吟詠余亦耽  
吟詠靈均攬芳草以自媚余亦攬芳草以自別而其  
有不同者靈均不幸而遭危亡余乃幸而值升平靈

均不幸而遭謗謗余乃幸而免嫉妒靈均嗜衆芳不  
幸而未得其所余亦嗜衆芳乃幸而得其所爾乃晨  
澆夕鉏之暇取架上書讀一通時漱六藝之芳潤求  
以流芳百世則衆芳所在至廣而幽恐靈均未及盡  
知也已而已而今之知靈均者賴有騷而余何人斯  
千載後亦有知余如靈均者而姑舍是則且培植衆  
芳日與江湖騷人遊客吟嘯而玩索與余同志不妨  
徑造芳所

謙山堂記

嚮咸淳更政瑟之十禊余貢漕闈跨鴈峯謁先正文

山于憲臺有美一人臞而皙璀璨吾側若珠玉者詰  
其里曰安仁也詹其姓伯巖其字時尚以字行也別  
後伯巖遷未南箕北斗相望隔片雲咫尺雖更文價  
益尊挾琴書館大亨譚氏歲時過從相勞苦握手如  
平生歡衆爭稱曰謙山吾將窺子因是已天道虧盈  
而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙而奚在  
山吾將從子捫藤蘿陟嶇嶻敲動雲根而詣其由蔚  
然巋然卷石之巖然其穴呀而不盈其壑注而不溢  
其岫蒸雲雨而不居土壤莘而不辭微塵集而不厭  
草花竹樹積而不自有尊而光卑而不可踰有力者

欲負而卒不可負也有愚者欲移而卒不可移也若是晉子直以山爲塊然者乎非邪易於地中有山曰謙於地中有水曰師山奚謙而水奚否也山惟峙而性不競水惟流而性多競故易與山而不與水也謙懿德也故勛以克讓爲五帝冠崇伯子以不滿假爲三王首仲尼以溫良恭讓爲萬代師表漢晉唐雄才詭略氣焰聲價凌轢宇宙者何限而箕倨傲誕夸詬桀黠爲騎君爲凶德爲壯妄人家國頹靡適足穢人牙頰三敷聖賢才美叢萃區區眇節窺豹一斑而淵然之光幽然之芳啓塗發朝卒無敢與齒凡爲君者

一日而無此則盈以亢爲臣者一日而無此則汰以  
肆爲士若庶人者一日而無此則孤陋以謾聞盈以  
亢故情壅而不通汰以肆故位危而不安孤陋謾聞  
故學室泥而不進易六十四卦有凶亦有吉獨謙六  
爻皆吉伯巖謙山之謙蓋吉其吉者也伯巖少舉進  
士有聲別來倍舊學日進猶歛然若不足存諸心爲  
謙謙應諸物爲勞謙發諸文章事業爲鳴謙爲撫謙  
卓卓然出人意表由前三十年觀謙乃伯巖用力處  
由後三十年觀謙乃伯巖得力處彼世間學子詩未  
有李杜一句而便謂周後無詩字未有顏蔡一畫而

便謂晉後無字學未有周程一線而便謂顏曾後無能學持此一念橫於智中卒誤其終身者尚欠於伯巖北面請益問謙德三昧伯巖繙攜周易一通掃讀書堂酌樽中漾爲我捐山靈而醉之曰向也索謙於謙而諱在易後也索謙於易而諱在山今也索謙於山而諱在伯巖之心是爲記

雲山一碧臺記

乾坤間何所無奇超越晴巒偃蹇寒霧窈冥翠樹搖牙  
水霞錯落乍明乍晦半淡半濃隱忽鑿後迄今青蒼  
一片未嘗暫歇也騷人韻士游子樵兒敲花草之幽

巖策煙霞之僊窟甚欲攬結奇趣而氣味泊乎不相入也如踏雪鴟如過睫蚊千態萬狀往過來續正自何與吾事箕山一古箕也商山一古商也山蒼蒼而雲悠悠尚無恙也自有天地卽有此奇其間雄傑風起水湧者不少而領略清景何獨許由四老人稱雄乎其間山川奇趣每每畀於世間高尚之奇士世之凡子招不來而卽不就也吾邦雲山比之箕之商何如也由雲陽而東遡鄒川桃溪之會有坡陁夭矯臨溪上者曰松竹坡也由坡而上蘚徑翠滑墮葉蕭騷越愚亭度松關有峯挺卓峭拔出坡上者曰雲山一

碧之臺也是臺也吾親古愚譚子主領此坡以大德  
八年冥搜而得之以其冬而葺之者也吾嘗與坡上  
主人從二三子捫蘿攀磴直佇乎坡之巔迴環四顧  
面挹紫微背枕金山雲秋丫尖撐其左清溪鄧阜介  
其右煙嵐吞吐鶴沒天低俯瞰羣峯互列指瞧蓋高  
人隱士者所宜居天閑地藏幾廿幾年而乃始付於  
松竹坡之主人何奇也雲之噓而爲雲也山之峙而  
爲山也可挹可凭可舒可卷可以蛻囂可以醒心未  
嘗無意於人也愛者幾索者幾而得其趣者凡幾也  
雞蟲之得失相戰而未已也鳬鶴之短長相角而未

定也斯人也吾雲吾山漠乎其爲二而樂意了不相  
關也吾松竹主人脫屣世外斬斧絲參玉版日夕盤  
旋其上宅心於澹寄情於遠雲山一碧橫陳後先策  
見相主賓相爾汝而吾不知其誰也濡露而詩冉冉  
皆吟料也醉月而酒韞韞皆供帳也倚苔而坐纖纖  
皆茵席也洗耳而樂寥寥皆笙簧也雲邪山邪又皆  
自吾受用處吾與主人均遊乎方之外者也倚山頂  
臥雲根傲翫斯臺或夢雙鶴駕天風橫江東來一鳴  
一止徙倚臺巔者又安知非我與子也夫主人相顧  
掀髯一笑吾甥心立筆之以記

梅花境界記

玄冥御空朔雲黯澹溪寒水落沙石璘玢旋步回塘  
悄無鴈影乃揩瘦筇循竹蘿茅舍上下石澗物色春  
風一點若有翠羽刺嘈導余前行十數里許奇寒清  
冷殊不類人間世生斯土者且不知有羸漢矧晉第  
見月地雲階瓊櫨瑤砌縞裙練帨嬌嬌玉立萬  
仙肌膚綽約冰甌雪盤爭勸而互醻微風過之芬香  
襲人黃塵拂拂吹去了不帶煙火氣翛翛乎如黃昏  
清淺挹西湖之孤山也幽幽乎如殘雪微明詣羅浮  
之林閒也飄飄乎如風臺月觀觀廣陵之東閣也余

亦磅礴踟躕把翫小憩洗髓換骨冷然有御風騎氣  
之想既而矯首乃李兄雲翔睨余側迭爲賓主精神  
灑落談論璁瑩蕭然有泉石閒意直以梅界自號乃  
悟向者所見適在於此余驚且喜跽而問曰兄之梅  
界封何所闢何代鄰何邦廣袤縱橫幾何安得從兄  
逍遙徑造其所雲翔曰余性嗜梅少也志四方湖之  
南江之西湖浙廣右隨寓輒喚健步移梅數十本亂  
插晴昊間以祛吾愁而暢吾懷吾之界乃建德之國  
無何有之鄉無在而無不在也余曰梅花境界兄旣  
私之蟾影飛斜翼勝飄舞此正看梅端的處盍分雲

半閒築室居其中其棟桂其撩蘭其壁蓀其楣辛夷  
以薑爲房以荷爲蓋以椒芷爲瑱乃鑿之以白雲鑿  
之以碧山溝洫之以清泉流水披鶴氅毛裘冠折角巾  
焚香默坐供補駢課與梅盡日相對興到意行時復  
迴環花下自謂葛天無懷上人仍歃血盟曰柳尚有  
陌桃尚有蹊維彼梅界渾無町畦問邦何城不城不  
池問土何色不埴不堅問景何異雪月交輝問業何  
營詩酒淋漓或有膚羔脯熊挾蛾眉而張翠闌者毋  
汙此界兮或有廣臺峻宇飾藻棁而鏤文櫳者毋侵  
此界兮或有紅朱拖紫媒玉堂而通金闔者毋越此

界兮若是則我愛梅梅愛我毓子種孫長老是間庶  
幾可以保此界兮盟畢后土花神各遵要約護封域  
隨寓獻奇時一吐葩五出云

村西書院記

萬物盈於西而成於西大塊槃礴溟涬無朕金虎之  
英兌商之氣少昊蓐收之炳靈块漭太虛晶熒洞射  
萃在降婁參昴之墟峙焉而龍堆雪山鎮焉而大華  
玉井匯迤焉而弱水流沙甚至崑崙須彌瑤池閬風  
又爲兔鳥之所經涉神仙之所窟宅其鍾爲人也剛  
健勁悍挺挺然樸實有成立或出爲國家鷹揚之將

與山東出相並峙雖然此天地間一大分域也吾行  
東南耳剽目擊周洛之西瀍漢都之西園杭頽之西  
湖洪永之西山至若西廄西陌西里西齋地各有向  
室各有隅餚鬱儀賓結鄰與是氣相噓吸往來隨寓  
輒區以別一回瞬間俄而東西易位有不專在岷峨  
葱嶺以外者吾亦不知其然而然也外弟譚民望廿  
亥雲陽司憲業儒致祖與計偕父亦繼與爲郡聞人  
民望生也孤母嚴嗣三遷教卜所居西偏築書舍延  
師遷以訓曰汝其力學以復厥先祖父之緒民望益  
耽讀自勵環顧四野田歌遏雲樵唱裂石乃讀書翠

微展卷吾伊倚斜陽待明月迨夜分乃止既長凝然有成立以詩文見知于廿扁讀書處曰村西書院枕紫微騎龜嶺松竹翁鬱梅杏後先一溪護田數峯環拱若魚鴈用昭母訓詩書之聲仁義之澤芬溢閭巷間蓋宅天地允金之正氣且俾村社薰為鄒魯不但侈景物山川富麗若鏡湖一抹西村煙靄吾因是知民望書舍宛在水雲之村庚辛之位默與元氣通又如季野備四時之氣而挺挺有成立也矧廿間事莫不由種而成民望厥先祖父種德也有堂而民望種學也有素藏斯游斯以母之玉成其身者移而玉成

其子若孫固德本而日碩以茂培學殖而日鬯以蕃  
譽之物煦乎春雨之濡濯乎夏畦之溉至是而責償  
於西成之平秩稜棲乎其清而鑿鑿乎其實也肅肅  
乎其穎而栗栗乎其積也充所成效獻賦而擬西都  
草制而上西掖將如弘璧琬琰錯落西序回顧精舍  
在雲煙一塢間蓋胎鳳之巢育麟之藪也民望有母  
如軻而綵戲眉壽宜觴西王母於瑤池上吾肺附親  
也距村西厓兩舍或躡履陞書堂指潘輿上太夫人  
壽具有義方訓在敢倩子請

崇陽朱氏月泓記

崇陽朱兄子泳結交雲端重趼遊吳楚幾半以月泓  
自號奇甚披春雨訊余記余驟聞奇其號未習其趣  
也少焉雨霽花霧剗開后土清淡月破影乃褰裳  
度澗攀草泥掌墮沙垤彎環坳堂綦紛旋渦錯落蟾  
精免魄注射其中晶晶熒熒激激灑灑如飲澗虹而  
不可以色求也如摩尼珠而不可以形索也如銀河  
泛槎金窯縱艸波光蕩漾而不可以狀摸也謂手可  
掬而竟不可掬也謂棹可穿而竟不可穿也謂謫仙  
可捉昌黎可漉而竟不可捉不可漉也一段清奇琉璃  
凝碧方之觀廣陵八月之濤泛五湖烟波之艇空

明渺漠眼界寥豁浩浩乎不知幾千萬里似不敢伯仲而清寒奇絕隨寓輒有亦未易優劣故求月而向泓吾不知泓之爲小舍泓而求月吾亦不知月之爲大婆娑徙倚露濕沾衣月泓境味應接不暇回念子泳月泓其殆得於此乎非邪吾間窺子泳之月之泓浩不可測猶疑未足以盡其津涯也子泳家崇陽壯好遊幸司馬山川之記挾元龍湖海之豪咳唾珠璣果果行人世正如瓊田玉界瞭其冰輪碾破空碧時整蠟寢訪林泉漁隈樵陌多復綦轍跡又如月影散現千泓在在皆圓吾試與促膝而談倒裳而讀言言

峻潔字宇蕭爽則又疑坐影娥池邊閣扶樹下別是一種爽技不帶人間烟火氣蓋狀其爲人暨其爲文問月於泓何月非泓問泓於月何泓非月他人未諳月泓之奇或不足以知子吾平生深諳月泓之奇或足以知子月不在月其月在泓月不在泓其泓在子子詠宦遊倦歸或有問出處者則亦復帶斜月步石泓徘徊玩味領略奇趣曰某在斯某在斯是爲記

黃氏東山書齋記

涪翁老仙伯詩系雲仍家安仁禮園爲甲氏冠冕世收科盡若指蹠伯仁卜舍東創齋度經史子集淑

其里若子標曰東山客諗余記余曰余亦家東山者也甫市田築舍立書院爲後秀肄業所適與余意愜東者何漢志云少陽春方動也或解曰日在木中日升咸池木產厚坤曷嘆一息停賓之醮酒者必東高人之飲沆瀣者以東國之一朝日其元子之春入學亦以東皆生機也山崕焉于東者亦然虛爲雲雨融爲動植興爲寶藏函三爲一鍾於此而洩於彼其體靜也而隱然有動之機存吾試與客航明越跨蓬萊極三韓冥接東向山川之縷脈山峙而川流均也河出葱嶺于闐淮出胎簪洞折江出蜀湔氏徼外嶧山騰

蹙匯迤揚沙礪石宵夕宗於海客且謂停滯於東而  
止乎氣化掀播風輪蕩洒潛行地中循環浸灌人固  
處其中而不覺也乾天之運回旋蟻磨歷角亢次井  
柳又次奎婁而未嘗不周迴乎八延一元之氣寡與  
萬物首青規次朱明又次素商而未嘗不運行乎四  
序璇極之均初攜龍角次鶴火又次金虎未嘗不旁  
羅乎十二分野故元包亨利貞仁包義禮智東焉肇  
而亦東焉推也山塊焉物也其在震旦之地者客以  
爲塊然也邪非塊然也邪山在天地間何限莫高乎  
須彌莫卑乎丘垤莫大乎神嶽莫小乎培塿折一山

而別論則背面異狀挹卯枕寅鬱儀首照陽氣先數受氣也早草木之穎達也亦早俄而氣脈融貫背陽向陰之方取次發越靡辭隙遺總衆山而合論則岱宗一峯領袖四岳據拓海洋蔽遮鷗風由庖羲而來封姑衍禪云亭蓋七十有二鸞輶玉牒首及是山甚者衣冠禮樂之勝模楷一世桑麻菽帛之利衣被天下而漢相多由此出風氣駘蕩何向不春氣脈蒸溼何所不達其氣象峻嚴其功利密庸其盤結融厚其推移周徧探之不見其跡利之不見其功吾不知客窺伯仁之心亦猶省及此否邪一室之內乾坤具焉

一弓之地南西北窩焉靜也專動也闢而兆塊然無所營爲也吾間窺伯仁居鄉薰其善者今之庶桑楚也質其直者古之王烈也貧者恃以固富者倚以式利被閭井風動湖湘蓋如盡東之山殘波沾丐物有隱然受其賜而不知者幾天乎東山之詩何所思而歸周也功蓋宇宙巍巍乎不私一方也東山之登何所見而小魯也道冠古今漠漠乎不敵一覽也聖賢分量不同或摭東山以自況彼固各有趣也伯仁端居書閣面神農之藥湖招熊峽之諸峯以其淑一鄉者淑一國淑天下身在山之東而譽處不止于東也

雖然擬天地希賢聖亦吾黨分內事也客歸姑記齋  
壁東山天趣尚當扣齋扉更僕劇談未既

霞隱記

湘方外士率工詩南嶽之彌明衡之蔣肱榜菌春筍  
壓花縣二十字纔脫吻吟壇宿將仆旗鼓退舍弗克  
支道侶易光遠業青霞參衡湘方外士腹猶未果策  
螺江陟閣阜躡喬西山訪問仙翁旌陽遺跡虛往實  
歸充然覺不羣且竊竊然揭霞隱標榜所居子捐塵  
勞棲山林隱也而曰霞隱霞徇爛晴空非真隱而不  
可見者也嘗誌與子擣虹簷御紫鸞逍遙碧落下視

人間卅海泡之突然興也何奄然而消也雷電之轟然燁也何間然而藏也日星之燦然垂也何黯然而倒景滅沒也皆寓也霞之在太虛亦日星電泡之類也子且以霞爲隱乎則赤水騰蒸形篆錯落炯九光而爛五色煌煌乎其可描似非隱而無迹者也子且以霞爲非隱乎則白衣幻化蒼狗變滅散慶霄而雜雲靄窅窅兮邈不可尋又若隱而非有迹者也影生於形而歸於無形音生於器而藏於無器故霞之晶熒可見者其寓於影與音者也及其慘澹不可見者亦寓於無影無音者也世有甘煙霞之痼疾者蓋避

世而隱者也又有餐曉霞之沆瀣者蓋竊生而隱者也避世而隱隱以心也竊生而隱隱以跡也子歸藏身於密合氣於冥宅心於沖漠淨掃一室澹乎其無營泊乎其無爲回顧吾身眇焉石火寄宇宙閒亦霞之寓也子學詩得句法剝有烟霞氣身將隱焉用文之詩又霞隱之寓者也就書以記

彭氏愚石記

石匪愚乎侗乎其無角冥乎其無機也石果愚乎况乎其有異燦乎其有文也石先天地而生後天地而不老玄精之核而金剛之朴也蘄々而山潭々而壁

篇磊而沙渚吾亦莫詰其源訊其根睂磬而浮爲磬  
匪鼓而鳴爲鼓匪鏡而瑩爲鏡礎之潤也若噓之玉  
之韞也若毓之髓之裂也若液之落爲星孰耀爾精  
鞭爲雨孰澍爾寐敲爲火孰然爾明隕於宋奚推而  
隕言於晉奚馮而言點頭於釋經奚搖而點其功用  
至煉五色而補於女媧氏奚術而煉而補若是者謂  
石爲愚也可謂石爲非愚也亦可而吾合人與石推  
之石之愚非自愚也以人而愚也石之不愚非自不  
愚也以人而不愚也愚不愚在人奈何徒謾之石也  
彭氏和卿之石果愚乎哉和卿居里左瀨老於文學

帳不學子數百輩朝講夕授將以訂頑砭愚而柰何  
自託於愚扁齋曰愚石幾若子厚之愚其溪山焉子  
非石安知石之愚也我非子又安知子不石之愚也  
而吾以石觀子石未嘗愚子亦未嘗愚也愚云者寓  
也而石自有不可愚者金陵之道周每告庵首頑然  
一物也當時陳帝何乃官之三品爵在王人之上無  
爲公廨之片石往過來續未嘗憮然異而元章米公  
具袍笏拜至呼爲丈三品美官也丈大父行也他人  
以愚待石彼乃榮之重之若此其必有不可愚者而  
人不識也人不能識彼乃識於前和卿又識於余可

凡可硯可屏可搨將支玉女之機將入俞扁之薌將  
充良徵靈璧之貢其出也翔兮零陵之燕其處也叱  
兮金華之砥其學也砥兮它山之攻其仕也擎兮明  
堂之柱有不但呼爲丈官爲三品者和卿託於石曰  
愚吾不直謂之愚也抑孔子云回也不愚石何愚哉  
子獨不見穀城山下之黃公乎以書授圯下之孺子  
非愚也晞顏之人亦顏之徒

萬山閒堂記

仁人樂山逸人買山冥搜者流砒糠塵世覆巖巖家  
叢薄樵雲耕雨漱流枕石畧不敢越虎溪寸步由之

箕之推之介四皓之商某丘某水得尋丈清絕所思  
營菟裘老是間巢林一枝覺恢有餘地焉用萬人  
盈數也入山者常恐不深山而萬深復深也異時科  
舉行安成端素彭先生登黃甲分教江陵再傳聞孫  
世儀  
襲其學獨冠籍く有聲價將卓然備せう用卜所  
居後村構堂數楹爲讀書舍扁曰萬山間幾若深於  
逃名者子何計之早也我非子能知子子之居萬山  
間蓋有其趣而世未之知也山峙大塊閒銳如圭尖  
如矛圓如釜含舒如蜂房綿聯起伏如蚪蚪小之爲  
步仞大之爲巨鎮卑之爲培塿高之爲凌霄千奇萬

狀覽難盡壽難算僂蹇而難招吾居未嘗無山吾目  
亦未嘗無山人於山何漠乎不相關也至人勝士心  
包太虛量涵宇宙山焉而一未見不足也山焉而萬  
未見有餘也皆游乎方之外者也凡形在山趣在人  
吾所居山一也而山外之山周遭環吾所居者鉅萬  
也吾處一山之間而使萬山皆爲吾用此豈易言哉  
滄海可杯吞也須彌可芥納也烟霏之岫吹萬不同  
可胷吞而眼隘也以山觀山散一而萬廓乎月照萬  
川而一輪長圓也以心觀山會萬而一瞭乎鏡挂一  
奩而萬象畢聚也吾試與子俯八荒窮六極其東則

徂徠新甫聖賢之德里也其西則閬風玄圃羣仙之  
窟宅也又其北則太行野狐之林南則天台廬阜之  
巔古今英雄戰爭之場而江淮財賦之淵也自有天  
地即有此山山經不悉紀章亥不悉步靈運疑齒不  
悉爻變者幾觀者幾主領而有之者凡幾曾焉過窱  
焉換更爲岸陵幻爲平陸政自何限吾以一身眇焉  
中處董々如椰子許乃皆私而有之若列戶外若置  
几席是間是心吾意其必有大過人者委巷士種梅  
數本竊々焉身其中曰吾梅園也蒔竹數箇竊々焉  
身其中曰吾竹園也方之世儀身寄一山之中心包

萬山之外試比梅竹阡陌廣袤相距不啻九牛一毛  
子學日富名日盛將有招而求諸山之南山之北雖  
引而置之雲烟萬疊亦自炯々不能祕吾懼子不得  
以私山山亦不得以私子

四友堂記

世有品雖異而友則固者驢友蛩乃生魚友龍乃化  
蓬友麻乃直相近也而相資相交也而相衛方類聚  
物羣分也人天地之心也友亦人而已奚植物之友  
玉非石友也而寓於石金非砂友也而寓於砂蒼然  
之礫砌也縹節之清閑也孤根之槎牙也塊焉冥焉

復何奇焉公侯之門將相之裔乃捐其所嗜折節納  
交類金石膠漆不可解河友之固也友且不易得矧  
更堅之試啓明公乾輶弭策款段馬軛徂徠駕渭川  
轍環乎孤山羅浮之境有鬚叟鬚瀟不可越而  
鬚爲大夫者有節蘇疎爽亭不可折而宗爲君者  
有冰姿綽約皎不可汙而推爲兄者森蚪鱗嘯鳳  
吹立蛟背凌霜傲雪不改素節翫爲明堂之梁棟竇  
爲清廟之筦籥牖爲台鼎之大羹胸中丘壑非但超  
世直將用世知而不友其見凡友而不深其形穢彼  
美人兮匪君子兮清標玉立徘徊是聞歛伐木之雅

續停雲之章招而寘之風簷月觀參立侍側莫逆於心真若四老人索隱商顏了不聞瀛劉之顛蹶又若乾坤四隅四序不可缺一故歲寒之稱於洙泗德美之頌於淇澳和鼎之屬於傅巖元夫格人託根日深有潛化而不自知者物乎人乎人見其四吾見其一神同而天比品異而趣遠四非常多而一非常也誠齋之爲友者四乎一乎誠齋繇袁華胄總戎瀟湘閱禮樂崇詩書脫穀簪綻棨戟之榮名而乃寄傲泉石與花草伍擇是三者溟涬然友之將倣歐陽六一義直以是身爲四孟獻子曾世家也有友五君子貴之

非貴倲子也貴能友也易曰麗澤兌傳曰朋來亦樂友也者將以相麗而善也我之善及於人人之善復砭於我故其樂深吾意明公之友四皓乎其樂以天也霜雪賀名何皦飭興臺編疎籬水邊林下日招牆角之兄林下之君蟲上之大夫徘徊夷猶論心定交情融興到時掞翰墨吐妙句流傳人間廿杳不知天地間復有何者爲可侶而又潔淪清襟保護雅操自任以天下之重將爲卅所材吾意西風颯然歌塵閒起回顧三友舉扇而障之曰元規塵汙人三友亦將詡然握手出肺肝誓天日不相背曰明

公真畏友也今乃得交二郊之間而已其敢辭

鄉陽李氏鼇峯記

環郴萬山一碧崕乎其傍者鼇峰也環鼇峰萬疊一  
聚家乎其下者李氏也物之奇形而託於山山之奇  
形而託於人天寶物華地靈人傑清淑磨盪磅礴蜿  
蟠氣脉相關未易俄而詰也山必有形形必有象審  
也若鳳宛也若螭夭矯而騰躍也若雞若鶴若鹿若  
猿曷可限量計其初也象於物其究也泄於人鹿門  
有山奇也乃託於德公臥龍有坡奇也乃託於諸葛  
朱鵲橋烏衣巷奇也乃託於王謝弟子紺々縕々疇

爲地兮晶々熒熒疇爲人兮以物觀山山猶物也以  
山觀人人猶山也若是者鼈爲峯々爲人吾不知疇  
形而疇形其形也二者均奇也專之者託之也初李  
氏鼻祖由唐守郴家焉次祖以五季徙居鼈頭三峯  
下五世祖邵陽大夫稱大通師事南軒張子出入紫  
巖戎幕祖澹齋以文學掾于吉訥齋以政事擢于韶  
伯氏雲翁登庚戌第梓五羊與叔山泉翁同年進士  
雲仍鎮翁乃掇鼈峰名堂將專之鼈峰諸李且爲楚  
甲氏鼈奚物也滄海介鱗之最巨也形模壯特氣力  
龐負蓬萊穿林直以首戴而抒焉世之釣鼈者以天

地爲竽以日月爲餌猶懼不既故一釣連六獨推任  
公子暨龍伯國人有非尋常薦何輩所能近英靈之  
氣在大塊閒爲聖爲賢爲公爲卿者不少嗟夫潁水  
清灌氏寧淮水竭王氏歇潁淮二水似與二姓相盛  
衰矧峯之類鼈其載厚其發闊其積富其容巨補化  
工者狀鼈極跨倫魁者狀鼈首澄達宦者狀鼈氣  
量匪但淮潁比精靈敵虛散爲清氣蒸爲花草鍾爲  
異士雄渾卓犖項領相望形在物所形在山所以形  
其形者在人由唐及今六百餘裸芳至今猶未沫山  
亦其有託乎山之有所託固也而非徒託也蟲藏羆

不敢越淵潛蛟不敢犯人以地地亦以人也鎮翁號  
詩書之潢纖其積培其勢盤峰仙李盤根滋大峰若  
增而高聳若靈而顯地也人也交相形而互相映也  
山東誇崔城南誇杜形形而形無形也角奇爭長鼈  
峰將參之