

毛

詩

重

言

毛詩重言

詩以長言詠歎爲體故重言視他經爲多而重言之不取義者爲尤多或同字而其義迥別或字異音同而義則比附此正例也故輯爲上篇兼取義者有專字者也或取引伸之義者也而其以音爲重則一也故輯爲中篇其或單詞卽同重言者此例雖他經所有然檀弓曰輪焉奐焉左傳曰湫乎攸乎其語例未有如詩者茲據傳箋正義亦或以例推之故輯爲下篇一見者先之屢見者次之字

異義同者又次之則上中二篇之所同也下篇出自創獲各以其句例之同者類聚焉兒子彥侗校補九十七事各從其類附之所引證佐出自手集者什一餘皆資之陳碩甫詩毛氏傳疏碩甫初名煥今名奐江蘇長洲人東修自厲造次必于儒者年尚少于我不見者二十年矣道光庚戌安邱王筠

上篇

關關

周南關關雎鳩傳曰和聲也釋詁關關音聲和也廣韻廿七剛作二鳥和鳴玉篇作關關和鳴

也或爲哨案此

整整

孟斯立爾子孫整

僮僮

蔡采

後起之專字

被之僮僮傳疎敬也射義注引作童童廣雅童童盛

也蓋出三家詩說文分童僮爲二今人亦然而與說

文相反據此言

脫脫

野有死廣舒而脫脫公傳舒

之以不必分也

脫脫

也儒行鄭注又必舒而脫

脫馬集韻十四泰脫脫

也相舟脫脫不寐傳猶

舒遲兒蓋後作之專字

耿耿相舟脫脫不寐傳猶

警不安也傲警一字蓋即合經傳而釋之楚詞遠遊

耿耿不寐傳猶

夜耿耿而不寐兮玉逸注耿一作炯哀時命作炯炯

耿耿不寐傳猶

耿警炯

棣棣

柏舟威儀棣棣傳富而閉

疊韻

棣棣

引作逮逮

危危其人表作仲翬集韻作翬或從大翬會意邪翬古

危危其人表作仲翬集韻作翬或從大翬會意邪翬古

古今人表作仲翬集韻作翬或從大翬會意邪翬古

古今人表作仲翬集韻作翬或從大翬會意邪翬古

雷字危

養養

二子乘舟中心養養傳養養然憂不

屬假借

養養

二子乘舟中心養養傳養養然憂不

養養也故曰不知所定穆天子傳中心翔翔郭注

養養也故曰不知所定穆天子傳中心翔翔郭注

憂無薄也無薄亦不定之謂養翔二字同從羊聲

憂無薄也無薄亦不定之謂養翔二字同從羊聲

重言

二

委委

君子借老傳委委者行可委曲蹤迹也。佗佗者

字古所無。疏又但云行可委曲是蹤迹。皆衍文。委蛇而長言之。卽是委委佗佗。韓詩委委佗佗。德之美兒。

奔奔

彊然箋申之曰言其居有常匹飛則相隨之

貌。韓詩章句則曰奔奔彊彊乘匹之貌。案此兩說判

然。毛鄭言鶉鵲尙勝于宜姜。韓氏則謂宜姜直是鳥

獸也。乘匹者通淫之別名。夏官牧師云仲春通淫。校

人云春執駒後鄭曰春通淫之時駒弱爲其乘匹傷

之是也。然毛韓皆適得一偏。鶉之性淫無鳥不交。故

俗語謂鶉爲鳥中之媾。鶉則匹偶有常。詩蓋言鳥乃

無知之物。故有奔奔如鶉者。然仍彊彊如鶉者。不

料人之無良如鶉而不如鶉也。儒者多不知物情。故

但以文義求之。左傳引作黃黃。表記引作姜姜。高

注呂覽責色不純也。引詩鶉之黃黃。蓋別自一說。

彊彊

見上

猗猗

洪興補說見雙聲疊韻說亦見下篇

敖敖

碩人碩人敖敖傳長兒其

孳孳

碩人庶姜孳孳傳盛

飾爾雅孳孳戴也郭注頭戴物此義與毛傳同韓詩

作鞅鞅云長兒呂覽過理篇注引同則與碩頎敖敖

同 蚩蚩 蚩蚩之蚩蚩晏晏傳相柔也晏晏曰曰

義 信誓旦旦 傳信誓旦旦然箋中之曰言其懇惻款

誠說文引作忌忌蓋出三家詩乃後起之專字表記

引此詩釋文云字林作忌忌釋訓晏晏靡靡行邁

且且悔爽忒也釋文云且本或作忌

靡靡傳猶遲遲也玉篇子部麻麻猶陽陽王風君

遲遲也今作靡案麻乃後作之專字

傳無所用其心也疏引史記稱晏子御意氣

陽陽今史記作揚揚載見龍旂陽陽見下

免爰有免爰爰傳緩意韓詩爰

爰發爰之免頤甫曰蹤當作縱

也六帖引作輜輜或出三家詩

然亦後作之專字說文不收

淳淳

大車淳淳傳

與采芑戎車焯焯蓋同戎車乘車同川小車詩云大

車者墨車之別名也周禮巾車大夫乘墨車何劭公

注昭二十五年公羊傳引禮曰大膠風而雞鳴

夫大車蓋飾車欲後故名曰大矣

音皆也乘音膠雙聲段氏曰廣

韻引詩雞鳴膠膠蓋出三家詩

作喬喬蓋與翹翹令令盧令令傳

翹錯薪同意令言鈴鈴下言環鑄鈴鈴即此

環鑄聲之狀案孔氏意謂令是鈴之借字

說文引作獐狝說曰健也蓋三家詩義

共魚唯唯傳遺遺玉篇澹澹魚行相隨

兒韓詩作遺遺王篇澹澹魚行相隨

薄薄傳疾休休蟻蟀良士休休傳樂道之心大學

善也鄭注尚書云寬容兒何休注公羊

云美大之兒案孔何二說與詩傳近

石鑿鑿傳滑滑北也業與下文踴躍傳無所親也

鮮明兒

呼應然裳裳者華傳既訓涓涓為盛兒本篇二章又訓菁菁為葉盛兒則涓涓亦當同言木尚存枝葉反與

人無兄居居相親比之兒釋訓居居究究惡也弟也

究究蓋裘自我人究鄰鄰車鄰有車鄰鄰傳衆車

經文字麟詩本亦作鄰文選藉田渠渠權與於我

賦注引毛詩作麟後作之專字渠渠乎夏屋渠

既大未有不美盛者是亦一義引伸也箋云猶勤勤

也則主秦君禮意言之蓋以渠引伸也洋洋東門之楊其

勃同聲故立此說然別自成義洋洋洋洋傳洋洋

將然盛兒易林革之大有南山之楊其葉將將將將

之兌亦云惟作華葉為吳知三家詩有作將將者沃沃

藥藥素冠棘人藥藥今傳疥兒呂覽任地篇沃沃

沃沃傳壯俊也譙譙鴟鴞予羽譙脩脩鴟鴞予

兒

蹙蹙

節南山蹙蹙所聘箋縮小之兒案當作

盛矣知蹙為後起之專字說文所無釋訓速蹙蹙

惟速鞠也郭注陋人專祿國侵削然則箋云縮小者

卽召旻日蹙 京京傳憂不也 仇仇正月執

國百里也 京京傳憂不也 仇仇正月執

傳猶替替也爾雅仇敖傲也卽釋此經及傳蓋

作爾雅者所据毛傳誓作敖也中篇替替下有證

藪藪非也後漢書注引毛詩速速方穀又引韓詩

亦然釋訓速速蹙蹙惟速鞠也郭注陋人 浩浩無

專祿國侵削然則釋訓所釋卽正月詩 滄滄然患其上

正浩浩吳 滄滄爾雅滄滄訛訛莫供職也漢書劉

天無傳 滄滄爾雅滄滄訛訛莫供職也漢書劉

向傳作欸欸說文言部引翁翁 伎伎小弁維足伎

管管水部雖有滄然非此義也 伎伎小弁維足伎

與祁祁義近 緝緝巷伯緝緝翻翻說文引作異異則

玉篇作越越 緝緝巷伯緝緝翻翻說文引作異異則

專字 翩翩 見上文 別捷捷 巷伯捷捷 幡幡 傳捷捷

幡見 好 巷伯 驕人 好 好 傳喜也 爾雅 旭 旭 橋也

下文 好 郭音呼 老反 卽同 好 好 飽有 苦 葉釋文

引說文 旭 草 草 勞心 怪兮 下 又 案 月 出 釋文 怪

讀若好 則 蓼 蓼 蓼 蓼 律 律 蓼 蓼 南 山 律

七老反 則 蓼 蓼 蓼 蓼 律 律 蓼 蓼 南 山 律

與草同音 蓼 蓼 蓼 蓼 律 律 蓼 蓼 南 山 律

也 弗 弗 芭 芭 風 弗 弗 猶 發 也 夏 小 正 拂 桐

之華 偏 其 反 而 蓋 同 非 蓼 義 之 義 然 形 容 契 契 大

之詞 但 取 字 音 而 以 意 逆 志 無 不 得 也 契 愈 退 急 也 爾 雅

契 寤 數 傳 憂 苦 也 釋 訓 佻 佻 契 何 晏 注 謂 契 契 然

釋文 契 寤 數 傳 憂 苦 也 釋 訓 佻 佻 契 何 晏 注 謂 契 契 然

也 廣 雅 契 契 一 作 契 論 語 有 心 哉 何 晏 注 謂 契 契 然

契 與 擊 鼓 篇 契 闊 相 似 案 案 大 東 案 案 與 蚌 游 采 采

同 案 采 雙 聲 采 之 朝 朝 大 東 朝 朝 佩 庭 傳 玉 兒 苑

俗 字 作 綵 及 彩 朝 朝 大 東 朝 朝 佩 庭 傳 玉 兒 苑

案釋器璉瑞也又曰璉綬也傳說芄蘭以紳帶又說

大東以玉則字本作遂可知說文無璉璉二字釋文

靴又作璉爾雅燕燕北山或燕燕居息傳安息兒

瑁瑁刺素食也燕燕釋訓安宴尼居息也釋文作

燕燕云字又作宴知釋訓即釋北山而汲古刻注疏

作宴宴改依專字也宴字與上文言笑晏晏異又燕

燕別見與與楚茨我黍與與我稷翼翼無踏踏

下篇與與楚茨我黍與與翼翼蕃庶兒踏踏

楚茨執爨踏踏傳言爨有容也釋訓踏踏敬也王

篇踏敬也引衛大夫石碣字雖誤而義不誤漢石經

公羊作或或信南山黍稷或或傳茂盛兒玉篇作

石踏或或廣韻作穢穢說文或或水流也譙

敏碑文武彬或則與論語郁乎文章也義

而汗簡曰古論語作穢說文穢有文章也

大田有滄萋萋傳雲行兒滄字說文同釋文本又作

弁呂覽務本篇作晦漢書食貨志作黓六帖作揜皆

借字萋萋惟顏氏家訓引同羣書引皆作淩

淩說文淩雨雲兒也淩雨雲起也別見中篇奕奕

直言 七

類弁憂心奕奕傳奕奕然無所薄也案傳意

與抑風營養養傳近釋訓奕奕也別見中篇

青蠅營營青蠅傳往來兒說文交部電部引

同言部管小聲也又引作營營或出三家詩

賓之初筵舉醕逸又引作營營或出三家詩

逸傳往來次序也平平韓詩作便便曰閒雅之兒

案閒當作閑俗作嫻謂閑習也爾雅便便曰閒雅之兒

便便言鄭注亦曰辯也襄十一年左傳引采菽曰便

蕃左右亦是帥從服虔注辨治不絕之兒便蕃疊韻

連語與重言一也堯典平章書傳作辨章史記作便

程皆可證洪範王道平僞孔傳曰言辨治史記張

釋之傳引便便然荀子儒效篇引詩墨子兼愛篇

引書均同今本也孟子施施從外來趙注施施猶篇

同孫氏音義曰扁毗縣切然則扁與平平說文作

也嚴鉞橋口當合小徐本及釋文從之讀若

綽

綽角弓綽綽布

邁邁詩白華祝我邁邁傳不說也韓

字也邁怖疊韻韓詩曰很怒也

漸漸高峻說文繫傳引

作砮砮節南山之巖巖其傳與本傳大同玉篇

有礪礪集韻有礪岳皆與漸巖同曼韻字也

膺作腓腓廣雅腓腓肥也韓詩

引搯之腓腓廣雅腓腓肥也韓詩

引搯之腓腓廣雅腓腓肥也韓詩

或據詩誤本改作腓宋人重修玉篇又增隔也

登登之聲登登然今俗謂堅固曰登登蓋本之此

馮馮牆必削而後平牆固乃有馮馮之聲馮馮然築

之錚錚馮

錚音近

釋文曰本

又作娥

傳徐

也

傳思唐虞之

第五倫傳注

燕居息義

近可通

也說文圪牆高兒引詩崇墉圪圪玉篇全引說文又

日本亦作侂說文侂壯也所用者宣六年公羊傳

何氏注也魯靈光殿賦張載注引詩作侂侂說文無

屹案言巖雙聲言即巖巖圪侂同音侂侂即圪圪

且書曰侂侂男夫公羊傳曰侂然從

乎超盾而入又單詞同重言之證

傳和也高注呂覽郭注山海經皆引作薛薛廣雅薛

薛聲也說文彭鼓聲也則亦可作彭彭與達雙聲

峨峨作俄俄公羊定八年何注引此文

言言皇矣崇嬭言言傳

安安皇矣攸哉安安無傳蓋猶連連亦舒徐

之意又案堯典文思安安後漢書馮衍

引攷靈耀作文惑晏晏是知晏晏與燕

弗弗皇矣臨衝弗

引攷靈耀作文惑晏晏是知晏晏與燕

引攷靈耀作文惑晏晏是知晏晏與燕

引攷靈耀作文惑晏晏是知晏晏與燕

蒙

生民麻麥蒙蒙傳

變安

生民釋之變安傳

波濞米聲也爾雅作濞濞樊光注引詩亦

浮浮民

作之浮浮傳氣也說文引

戚戚

行葦戚戚兄弟

熏熏

鬼隱公尸來止熏熏傳和說也說

印印

卷阿盛

兒

藹藹卷阿藹藹王多吉士傳猶濟濟也爾雅藹藹

管管

板靡聖管管傳無所依也箋管管然以心自

詩作憲憲也

憲憲

板無然憲憲傳猶

灌灌

板老

說文憲憂也

蕩蕩

蕩蕩蕩上帝無傳蓋本有而今脫也案釋訓版

也而爾雅說五岳首說用周制末說增漢制可證後
 人尊崇其學以爲周公孔子所作証也箋蕩蕩法度
 廢壞之兒蓋是時 虛 雲漢嶺嶺 傳 蕩蕩而
 傳 故自說之 熱爾雅嶺嶺 熏也 韓詩作
 鬱隆炯炯說文無炯字釋名疾旱氣疼疼然煩也元
 應曰疾又作疼說文亦從 疾省聲然則疾即 是
 而加 滌滌 雲漢滌滌山川傳旱氣也說文引作 滌
 字玉篇引作 滌滌 云 亦 王 氏 詩 考 作 滌滌 皆 專
 作滌廣韻 滌 草木旱死也 番 崧 高 申 伯 番 番 傳
 意猶云方叔元老克壯其猶耳秦誓 番 番 良 士 秦 本
 紀隱括其文曰古之人謀黃髮番番則無所過故正
 義曰番當作 滌 也 偽 孔 傳 乃 曰 勇 武 訏 訏 韓 奕 川
 番番之良士則襄毛傳而失其讀矣 訏 訏 澤 訏 訏
 傳大 甫 甫 韓 奕 魴 魴 市 甫 市 然 大 也 易 林 離
 也 甫 甫 之中孚曰魴魴 訏 訏 市 訏 巽 頤 或 出 三
 家 洗 洗 江 漢 武 夫 洗 洗 傳 武 兒 却 之 谷 風 傳 洗 洗
 詩 武 也 爾 雅 同 舍 人 爾 雅 本 作 潢 潢 古 文 苑

注作橫橫猶堯典之光被

漢人用之多作橫被也

斤斤也案常武傳云明明然察也釋訓斤斤明明察

似其明即是明明亦澤澤載芟其耕澤澤無傳箋

單詞即同重言也

孔疏作釋釋爾雅郝郝耕也即釋此詩舍驛驛載

人本作釋釋注曰釋釋猶耨耨解散之意

驛驛其達無傳韓詩作釋釋訓釋釋

生也即釋此詩正義引釋訓作驛驛

粟粟傳衆多也說文引伍伍也案說文伍伍傳有力

詩積之秩秩粟秩墨韻

與傳正同引詩亦同然彼言人此言馬故為假借詩

釋文曰任字林作駢上支有駢朱版釋文曰崔本作驛驛

駢說又見釋釋駢以車釋釋釋文曰崔本作驛驛

前侯侯下釋釋駢以車釋釋釋文曰崔本作驛驛

也車攻傳田獵齊足如淳注漢書引律驛馬有高足

中足下足之分是也此與驛驛其達訓異而當參看

鳴榔飛蕤蕤無傳案此承上章蒼蠅而言韓度之蕤

蕤傳言百姓之勸勉也案韓詩度真也箋度猶投也

築牆者斤聚壤土盛之以藥而投諸版中是知蕤蕤

者乃投諸版中之聲卽鷄鳴亦是飛聲曲禮諸侯曰

蕤鄭注蕤顛壞之聲是聲乃守之本義集韻十七登

引博雅蕤蕤飛也或作狝通作蕤今廣雅釋訓狝狝

蕤蕤飛也玉篇狝飛也或作狝通作蕤今廣雅釋訓狝狝

羣鳥弄翅也或出三家詩繩繩益斯宜爾子孫慎

也大雅抑子孫繩繩無傳箋曰戒也仍用本傳戒慎

下武繩其祖武三家詩作慎其祖武繩慎雙聲天

天桃引作媯媯廣雅媯媯也凱風棘心天天傳盛

兒又引作媯媯廣雅媯媯也凱風棘心天天傳盛

丁丁伐木伐木丁丁傳伐木聲也翹翹漢廣

錯非傳翹兒鷓鴣予室翹翹傳危也案鷓鴣尾有長毛

二名曰翹謂其高出也新之高者謂之翹翹亦高意

高則危故又得危義廣雅翹翹衆也疏證謂出三家

詩蓋是也然據以駁傳箋則非也傳曰錯雜也不衆

詩蓋是也然據以駁傳箋則非也傳曰錯雜也不衆

則不雜而翹翹即因相雜而起薪既衆則半嶽竝

出爭高競長然薪是艸質荆則木質故尤翹翹耳

禘禘采蔡被之禘禘舒連也韓奕禘禘如雲傳徐

月采蔡禘禘傳東多也出車采蔡禘禘泄泄雄雉泄

傳無雉飛而鼓其翼泄泄猶杳杳也孟子引同說

傳多人之兒板無然泄泄傳猶杳杳也孟子引同說

其樂也洩洩當作泄泄洩洩雁聲和也鹽鑊論引作

離離咆咆鳴鴉玉篇無咆廣韻則有也鹽鑊論引作

北征賦厲邑邑以羣翔今李善注引詩雍雍鳴鴈蓼

蕭和鬱離離無傳思齊離離在宮傳和也卷阿離離

有來離離鄭箋和也離習習和舒兒小雅習習風無傳

箋云和發發碩人離發發淮南說山訓注作發發

調之兒

發發

碩人

離發

淮南

說山

訓注

作發

作發

發發

案此卽所謂濺刺魚掉尾聲也李白詩作跋

刺亦同蓼我飄風發發傳疾兒四月無傳

有狐有狐綏綏然無別失陰陽之匹玉篇引作文

狐相隨綏綏然無別失陰陽之匹玉篇引作文

離離黍離彼黍離離無傳御覽引韓詩辨君章句離

沙云禾把也其訓亦與詩不合湛露其本無玉篇稿長

桐其椅其實離離傳垂也韓詩云長兒陶陶陽陽

君子陶陶傳和樂兒清人濟濟載驅四驅濟濟

駟介陶陶傳驅馳之兒濟濟美兒楚茨濟濟

踰傳言有容也文王濟濟多士傳多威儀也核撲濟

濟篋士大夫之威儀也蓋本之楚茨傳清廟泮水皆

日難濟多士皆無傳載莪載穫濟濟傳清廟泮水皆

衆難進也溫溫小宛溫溫恭人傳和柔克賓之初

寬柔提提葛履好人提提爾雅媿媿安諦也楚詞七諫王

也提提注引作媿媿爾雅媿媿安諦也楚詞七諫王

提提注引作媿媿爾雅媿媿安諦也楚詞七諫王

提提注引作媿媿爾雅媿媿安諦也楚詞七諫王

提提注引作媿媿爾雅媿媿安諦也楚詞七諫王

提提注引作媿媿爾雅媿媿安諦也楚詞七諫王

提提注引作媿媿爾雅媿媿安諦也楚詞七諫王

提提注引作媿媿爾雅媿媿安諦也楚詞七諫王

安詳之容說文襍衣厚襪襪若是齊魯韓之異文則
 是承上章而言也姑附記之小弁歸飛提提傳羣飛
 兒廣韻五支玃玃飛兒集韻五支玃或作玃魏都賦
 玃玃精術案提者古文假借媞者後起之專字玃玃
 者同音 閑閑十畝之閑桑者閑閑兮傳閑閑然男
 假借 閑閑女無別往來之兒釋文作閑閑皇矣
 臨衝閑閑傳動搖 坎坎伐檀坎坎伐檀兮傳伐檀
 也廣雅閑閑盛也 坎坎聲漢石經殘碑作坎坎欲
 用者魯詩要之以聲為義皆假借字也伐木坎坎鼓
 我無傳箋曰為我伐鼓坎坎然說文引作鞞鞞舞我
 鞞則專字舞字 肅肅羽傳並云肅肅羽鴻雁肅肅其
 似記憶之誤 翻翻雅云翻翻飛也 厭厭小戎厭厭良人傳
 乃後作之專字又見中篇 厭厭小戎厭厭列女傳引
 作情情諸家校列女傳者謂劉中壘兼用韓魯詩此
 惜字與釋訓釋文同則知此亦韓詩也泚露厭厭夜
 飲傳安也說文引作厭釋訓厭厭安也韓詩作惜云
 和悅之兒皆後起之專字說文無惜載芟厭厭其苗

業業朱薇四牡業業傳業業然壯也業業傳言高大也二事同義雲漢兢兢業業傳箋皆

日業業危也常武赫赫業業傳業業然動也二事一

義引仲召曼兢兢業業箋業業危也長發有震且業

公九年公羊傳震之者何猶曰振振然是也翼

翼文王厥猷翼翼傳恭敬也大明小心翼翼傳翼翼敬

也絲作廟翼翼箋廟成則嚴顯翼翼然殷武商邑翼

也楚茨我稷翼翼箋蕃庶兒采薇四牡翼翼傳閑也

采芑四騏翼翼箋壯健兒采壯健必須閑習否則更

駕矣以上諸義人物且可知形容之詞以聲為義不

肅說之可以貫諸經且可知形容之詞以聲為義不

以泥字啐啐采芑戎車啐啐傳眾也崧高徒御啐

然盛也又四牡啐啐驂馬傳喘息之兒惟此用字之

本義說文既引於啐下而引涕下又引作痠痠駮

馬玉篇亦同

蓋出三家詩
幡幡也
巷伯捷捷幡幡
傳幡幡猶翩翩
威

儀也
瓠葉幡幡

烈烈難也
四月冬烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

瓠葉傳瓠葉兒

烈烈難也
四月冬烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

日猶栗烈也
采薇憂心烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

烈征師無傳箋曰憂兒黍苗烈

烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

云如火烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

本義以烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

濟濟踰踰傳箋曰憂兒黍苗烈

烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

威儀抑抑傳前云慎密也後云美也抑抑假樂之初筵

烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

威儀傳密也楚語作懿說文懿專久而美也抑抑假樂之初筵

烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

文王暨暨文王傳勉也崧高暨暨申伯無傳樂

烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

者勞之俗字初變作暨又加一加文作暨及暨

烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

穆穆文王穆穆文王傳美也假樂穆穆皇皇箋天子

烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

無傳那穆穆諸侯皇皇離天子穆穆泮水穆穆魯侯均

烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

穆然而美者其樂之音聲

烈烈無傳箋曰憂兒黍苗烈

濯濯肥也。崧高鈞膺濯濯。濯濯傳光明也。殷武濯濯。厥靈
無傳以爲光明。固合然文。王有聲篇。王公伊濯。傳濯
大也。則濯。藐藐。抑聽我藐藐。傳藐藐。悶也。今爾雅作邈
邈。亦大也。成藐藐。傳美兒。瞻。緜。緜。傳武。緜。緜。翼翼
邈。崧高既成。藐藐。傳美兒。瞻。緜。緜。傳武。緜。緜。翼翼
與靜同。釋文。緜。緜。傳美兒。瞻。緜。緜。傳武。緜。緜。翼翼
釋文。又引韓詩作民。民。云。衆兒。緜。作民者。雙聲語。轉
也。猶大學引詩。緜。緜。作民。民。云。衆兒。緜。作民者。雙聲語。轉
義說。文引作是。穠。是。袞。薰。穠。皆後作之。專字。庶乃古
文假借。別。穠。執。競。鐘。鼓。嗶。嗶。傳和也。說文。漢書
見中篇。別。穠。執。競。鐘。鼓。嗶。嗶。傳和也。說文。漢書
鐘。鎗。樂也。其釋文。又作。醜。醜。有。穰。穰。傳衆也。鹽
警。嗶。嗶。厥聲。無傳。別。見中篇。有。穰。穰。傳衆也。鹽
鎡。論引作。穰。穰。烈。簡。簡。也。那。奏。鼓。簡。簡。傳大。桓
祖。豐年。穰。穰。無傳。別。簡。簡。也。那。奏。鼓。簡。簡。傳大。桓
桓。桓。桓。武。王。序。云。桓。武。志。也。泮。水。桓。桓。于。征。傳。桓
桓。武。王。序。云。桓。武。志。也。泮。水。桓。桓。于。征。傳。桓

戰雖說文有戰吾亦疑爲後增玉篇有戰廣韻兼有
解無羊釋文亦曰本又作解要皆以戰從水不合改
而從角以與經文比附也揖戰字皆從耳傳又皆說
以聚吾以戰不當從水也故類聚以表之且時邁載
戰干戈傳曰戰聚也則聚其角仍是引伸之義說文
也藏兵也卽引戰戰干戈此由收之戈部故質言之
也殷殷懋懋北門憂心殷懋懋然痛也桑柔憂心
懋懋無傳釋文竝云又於謹反九歎王注 佗佗施
日隱隱憂也詩云憂心殷殷亦作隱隱 佗佗施
施蛇蛇佗佗見前委下丘中有麻將其來施施河
北毛詩皆云施施江南舊本悉單爲施恐爲少誤巧
言蛇蛇碩言傳淺意也陳碩甫曰蛇與謹謙通傳
淺字與公羊傳譏善婣言同箋潛夫論云淺淺
善靖伴君子忘卽用秦誓也與傳淺字合廣雅謙謙
善也則似誤會傳意又案羔羊云委蛇則知佗佗蛇
蛇同矣而吾謂施施亦同者詩以麻嗟施施爲韻以

是知之孟子施施從外來孫氏音義曰施如字張音
怡殆卽讀爲委蛇之矣日之行曰施施見說文而
賈誼服鳥賦庚子日施兮文選施行則說文曰透
迤表去之兒正同此義則又重言單詞連語同是一
義矣悠悠悠悠遠之謂也乘苗放此黍離悠悠蒼天
傳遠意黍苗悠悠南行傳兒鴛羽悠悠蒼天巧言
悠悠昊天皆無傳竹竿洪水行攸攸也知竹竿當作
攸攸緣不知攸字從水故加水作攸攸或又加心也
釋詁悠悠遠也此借義也故入之此釋詁又曰悠悠
傷憂思也字從心此當爲正義別入之中篇
青菁菁洪與綠竹青青傳茂盛兒釋文本或作菁菁
杜其葉菁菁傳葉盛也釋文本又作菁菁者莪傳
盛兒文選注引韓詩作菁菁皆雙聲菁菁者莪傳
同音然葦從律聲律菁與菁皆雙聲菁菁者莪傳
文假借菁者後起之專字故不分菁菁入中篇

鏤

鏤庶庶鏤鏤鏤鏤玉碩人朱憤鏤鏤傳盛兒說文引同

武兒載駢行人德德傳衆兒吉日德德侯侯說見侯

俟下釋文德本作庶又作燠角弓雨雪灑灑無傳然

二章傳曰浮浮猶灑灑也則本章當有傳抑或本作

庶庶以傳文屢見而略之韓詩外傳作庶庶當從之

吾疑說文灑字乃揭揭桀桀子碩人葭莩揭揭

後人据詩增之蓋即此文說文揭禾舉出苗也

義引詩傳揭揭長也蓋即此文說文揭禾舉出苗也

齊風甫田維秀桀桀傳猶驕驕也揭桀音義皆同干

旄子干旄傳子干旄之兒蓋亦謂其長也其音

又近頌有厥其傑見下篇桀傑一字又碩人伯兮借

場為揭亦旁旁傍傍彭彭清人駟介旁疏曰旁

見下篇亦旁旁傍傍彭彭清人駟介旁疏曰旁

疆也說文駢馬盛也引詩四牡駢駢玉篇駢駢馬行

兒今作彭彭有雙聲古又疊韻然則說文所稱乃北

山之四牡彭彭也其傳曰彭彭然不得息此即清人

疎之所本北山又曰王事傍傍傳曰傍傍然不得已

駁亦同也。案清人庶庶陶陶皆有傳則有旁蓋有傳而後佚之故王肅說之以彊與庶庶武兒合玉篇孔疏則與陶陶駟馳之兒合說文云馬盛其本之毛傳與否未可定也。載駟行人彭彭無傳。多兒出車出車彭彭傳四馬兒大明駟駟彭彭無傳。烝民四牡彭彭無傳。箋云行兒韓奕百兩彭彭無傳。駟以車彭彭傳。力有容也。御覽引此傳。但云有容無有力。又案蒸民傳曰駟駟猶彭彭也。則采薇傳曰駟駟彊也。與清人王肅說合。柔柔傳曰駟駟不息也。與北山傳合。此皆駟猶彭彭之證。卽旁旁傍彭同字之證也。將將鶴鶴南佩玉將將鼓鐘鼓鐘將將闕宮儀尊將將皆無傳。執競磬筦將將風俗通引作磬筦鎗鎗漢楚楚荀子引作管磬筦鎗鎗聲也。說文引作管磬書禮樂志引作鎗鎗筦鎗鎗庭燎聲將將傳。鎗鎗聲也。釋文本或作鎗鎗。文選曹子建應詔詩注引此詩。務作鑿乃後作之專字。說文收之。烈祖入穆鶴鶴傳言文德之有聲也。釋文本又作鎗鎗。應門將將傳嚴

此

爨爨悒悒嬛嬛

唐之林杜獨行爨爨傳無所依

作爨爨正月憂心悒悒傳憂意也釋文悒本或作爨

說文有悒無悒閔子小子嬛嬛在疚漢書匡衡傳引

作爨爨在疚說文次下引作爨爨在疚哀十六年左

傳爨爨余在疚說文嬛下引作爨爨在疚周禮太祝

注引作嬛嬛余在疚韓詩同然說文無爨字肺肺溼溼

疾案爨悒爨皆借字嬛則後作之專字爨肺溼溼

旆旆茂茂東門之楊其葉肺肺溼溼然此加肉以表之

者隸字難于辨別也小弁荏苒旆旆溼溼然也采菽其

旆溼溼傳動也生民荏苒旆旆溼溼然也旆字

亦從米出車胡不旆旆傳旆垂旆旆然也旆旆尚

言有法度也案此六詩三言草木三言旗幟肺旆尚

以本義作偏旁溼旆純乎假借即出車尚合本義而

傳曰兇則亦形容之詞總之以聲為義皆是盛而垂

也

皇皇煌煌裳裳

小雅皇皇者華傳猶煌煌也闕

宮皇皇皇后帝無傳當訓為大大

明檀車煌煌傳明也韓詩外傳作皇皇東門之楊明
星煌煌無傳裳裳者華傳猶堂堂也案說文裳與常
同廣雅常盛也則裳裳可知且彼爾維何維常之
華但言常即是常棣下文又云其棣滑兮與有杖之
杜共葉滑滑同詞杜棠一類之物然則常棣之名安
知不以其裳裳而名之此詩所指即是常棣乎假樂
穆穆皇皇無傳裳裳而名之此詩所指即是常棣乎
皇美也箋曰皇皇當作唯唯唯唯皇皇正同毛傳說文唯美也
日唯唯皇皇美也其釋皇皇正同毛傳說文唯美也
也以字從日故曰光亦同毛也惟是經必有唯字即
日許鄭二君皆本之爾雅則爾雅所本者何經乎案
美之一義可以貫諸經皆美而大之詞也故煌乎煌
當入中篇裳裳音反反板板竇之初筵威儀反反
異而均附之此反反板板傳言重慎也韓詩作
販販云善兒執競成儀反反傳難也潛夫論引作板
板案執競下文福祿來反此反亦當是反反傳以復
釋反箋以重申傳知是謂反反覆覆重疊加以福祿
因避上文而一言反耳板上帝板板傳反也說文無

板有版釋訓版版盤盪二篇也後漢
書董卓傳注文選辨命論注引詩並作版版案板
之義蓋猶畏此反覆故毛公說之以反謂板板
反反也廣雅版版反也亦木之詩及毛傳古人用字
或省其偏旁或加之偏旁如荀子成相篇版爲先聖
注曰版與反同彼加下此加木其訓則一潛夫論所
引之板板亦央央陽陽英英出車旂旂央央傳鮮
由此而可解央央陽陽英英明也六月白旂央央無
傳鮮明見龍旂陽陽傳言有文章也央陽旂旂央央無
傳載見龍旂陽陽傳言有文章也央陽旂旂央央無
載見又曰和鈴央央無傳陳碩甫引呂覽古樂篇其
音英英高注英英和盛之兒與此央央同白華英英
白雲傳白雲兒韓詩作泱泱射淵淵咽咽鼓淵淵
雄賦天泱泱以垂雲蓋用韓詩淵淵咽咽本又作巖
傳鼓聲也騷鼓咽咽傳鼓節也釋文咽咽本又作巖
那鞅鼓淵淵無傳說文引作發鼓鞅鞅與釋文巖
同皆後作之專字躑躑矯矯板小子躑躑與釋文巖
淵咽皆古文假借躑躑矯矯板小子躑躑與釋文巖

兒酌躑躑王之造傳武兒泮水其馬躑躑傳言強盛也又矯矯虎臣無傳箋云武兒釋文作矯云本又作作躑

凡四十八重言 上篇凡二百二十一

中篇

灼灼 桃夭灼灼其華傳華之盛也案詩借灼為焯也
亦借灼 說文灼灸也焯明也引書焯見三有俊心今書
為焯 趙趙說文趙趙武夫材力也
掇 掇傳憂也補 曠曠終風曠曠其陰傳如常陰曠
雅說文竝同 曠曠然說文日部引終風且曠
土部引曠曠其陰據傳言如知當從土日部曠字後
人據已談之毛詩補不闕之說文也一切經音義曠
古作壇 招招子傳號召之兒 澁澁其泄傳涇
可證

渭相大而清濁異合上句而渾解之箋曰湜湜持正
兒說文水清見底也引作湜湜其止止蓋謂容止故
箋謂之持正也玉篇
白帖引詩竝作止
詩釋文引韓詩作扈扈云美兒美與大義亦相近釋
山曰卑而大扈郭注扈廣也檀弓曰爾母扈爾爾
注扈扈謂太廣然則扈本有廣大之義要之侯是正
字與扈疊韻遂借之耳又案鹿麋豕稷與與傳
雖不同而音
同則義亦近
都賦注引韓詩鹽鹽水
集韻淵與澆同說文淵水
為淵活活碩人北流活活傳流
澆也說文別本一作澆又引作
之水說文兩引同別本一作澆又引作
澆作澆蓋俗改馬融曰魚罔目大澆餘也
澆澆無傳伐檀河水清且澆澆大波為澆說文澆或作
澆爾雅釋水河水清且澆澆大波為澆說文澆或作

心怛兮傳怛傷也此

摻摻葛屨摻摻女手傳猶織

亦單詞同重言者

摻摻也說文引作摻

而

不收摻字文選注引韓詩作織織鄭風

摻摻也說文引作摻

而

當作操執子之袪漁陽參不當加手

摻摻也說文引作摻

而

而敏于事皓皓唐揚之水白石

摻摻也說文引作摻

而

清激也說文鄰水

踽踽所親也說文疏行兒

而

蒼蒼蒹葭兼葭也

惕惕防有鵠菜心焉惕惕傳猶

而

注詩云心焉惕惕韓詩

惻惻澤陂中心惻惻

而

以爲悅人故言愛也

惻惻澤陂中心惻惻

而

博以應懸兮注引毛詩

勞心團團憂勞也釋訓博博

而

憂也說文無博字則

曉曉也說文引唯予音之曉

而

擣團必居一於此矣

曉曉也說文引唯予音之曉

而

雅音之曉引予

曉曉也說文引唯予音之曉

而

唯音之曉引予

曉曉也說文引唯予音之曉

而

倂皆 佻佻 大東 佻佻 公子 獨行 兒 釋文 佻本或

借字 佻佻 作宛 韓詩 作嬾 嬾 往來 兒 說文 嬾直好

兒 蓋不主本 詩楚詞 九歎 注 偕 偕 北山 偕 偕 士子

引作 若若 兆 濯 召 三 聲 疊 韻 此 偕 偕 傳 強壯 兒 案 詩

所有 偕 字 率 與 皆 字 同 義 惟 此 冥 冥 無 將 大 車 雜

詩 爲 異 說 文 亦 主 此 詩 說 之 此 冥 冥 塵 冥 冥 無 傳

爾 雅 冥 窮 也 今 本 窮 訛 幼 茲 從 斯 睠 睠 小 明 睠 睠

干 正 義 所 引 說 文 冥 幽 也 幽 隱 也 睠 睠 懷 顧 無 傳

大 車 傳 睠 反 顧 兒 此 亦 單 詞 與 重 言 同 意 也 王 注 楚

詞 九 嘆 引 詩 李 注 文 選 登 樓 思 元 賦 引 韓 詩 皆 作 眷

說 文 眷 顧 也 引 詩 乃 眷 西 顧 釋 文 本 又 作 睠 荀 子 引

詩 眷 焉 顧 之 潛 然 出 涕 然 則 睠 乃 眷 之 俗 字 故 說 文

不 潛 潛 雨 潛 潛 則 風 雨 淒 淒 兒 周 禮 均 人 注 云 讀

收 潛 潛 如 信 南 山 吟 均 原 隰 傳 登 俾 兒 均 人 注 云 讀

均 均 均 均 均 均 均 均 均 均 均 均 均 均 均 均 均 均 均 均

又 日 農 率 均 田 是 聖 辟 義 也 鄭 引 以 證 均 人 而 夏 小 正

韻替遂各以音變形矣。均聲。雙聲。紛。紛。郭注。皆衣長兒說。說文。無。秀。字。御。覽。引。詩。作。紛。紛。郭注。皆衣長兒說。罪。亦。雪。兒。也。子。虛。賦。粉。粉。粉。粉。郭注。皆衣長兒說。文。有。粉。無。罪。兒。與。有。罪。無。粉。互。異。郭注。皆衣長兒說。衣。兒。秀。罪。雪。兒。同。是。形。容。之。詞。隨。所。施。而。異。其。偏。秀。耳。又。粉。粉。粉。粉。合。雙。聲。字。為。詞。隨。所。施。而。異。其。偏。秀。一。語。與。詩。嘽。嘽。焯。焯。同。法。為。詞。隨。所。施。而。異。其。偏。秀。之。蕊。芬。孝。祀。也。衆。經。音。義。引。韓。蕊。蕊。市。田。黍。稷。蕊。詩。稷。芬。孝。祀。故。說。文。不。收。複。引。志。引。云。或。芸。或。芋。黍。稷。疑。疑。也。引。本。詩。而。漢。書。食。貨。志。引。云。或。芸。或。芋。黍。稷。疑。疑。然。無。論。作。疑。作。疑。皆。一。見。毛。詩。之。字。蓋。本。有。傳。云。茂。也。爲。說。文。所。本。今。脫。佚。一。見。毛。詩。之。字。蓋。本。有。傳。耳。疑。疑。與。楚。茨。與。雙。聲。怗。怗。傳。憂。盛。滿。也。爾。雅。說。文。皆。僊。僊。賓。之。初。筵。屨。舞。僊。僊。傳。僊。僊。然。說。曰。憂。也。僊。僊。苑。指。武。篇。由。何。憤。憤。而。爭。賜。又。何。與。本。詩。義。近。僊。僊。而。使。乎。僊。僊。也。說。文。引。作。僊。僊。不。收。僊。字。

高劉表作焯焯說文
誥誥抑誥爾誥誥無傳中肅

無誥爾忱忱之忱懋
忱懋炎炎雲漢赫赫炎炎

誠兒也書大傳作純純
純懋炎炎傳炎炎熱氣也

捷捷也書大傳作捷捷
捷傳言樂事也王篇引作捷

潰通傳亂也
長邦曼曼良邦稷稷說文治稼

進也
長邦曼曼良邦稷稷說文治稼

飾也引作戴弁俵俵釋言
俵也郭注引同說文俵俵冠

典引作會弁俵俵案絲衣
釋文云俵說文作練然說

文練下引不競不駟駟肥
張也釋文駟說文作腹幹

又作駟駟今說文駟下不
引詩駟下引昭昭其音

詩四牡駟駟其駟下則引
詩在駟之野昭昭其音

昭昭德音增增開宮丞徒增
優優長發敷政優

公之德音增增開宮丞徒增
優優長發敷政優

文引作布政憂憂左傳引布
字同憂者古字優則借字

凡七十八重言

萋萋 葛覃維葉萋萋傳茂盛兒兼葭兼葭萋萋傳猶
蒼蒼也釋文萋本亦作淩則假借字然蒼淩采

三字皆雙聲首章既用專字則二三章用借字可矣
碩甫從宋本作淩淩是也出車卉木萋萋杜其菜

萋萋皆無傳卷阿萃 啾啾 葛覃其鳴啾啾傳和聲
萃萋萋傳梧桐盛也 啾啾 之遠聞也風雨雞鳴啾啾

啾傳雞猶守時而鳴啾啾然北征賦鴉鷄鳴以啾啾
李注啾齊衆聲也音啾案此音則齊蓋啾之異文出

車倉庚啾啾無傳鼓鐘鼓鍾啾啾傳啾啾將將卷
同離離啾啾傳鳳皇鳴也烝民入鸞啾啾傳猶將將

也 齋肅 兔置肅肅免置傳敬也爾雅釋訓同小星
齋肅肅肅宵征肅肅疾兒釋詁同黍苗肅肅謝功

箋嚴正之兒械樸肅肅在廟傳敬也烝民 嚶嚶 草
肅肅王命箋敬也誰至止肅肅箋敬也

肅肅 王命箋敬也誰至止肅肅箋敬也

肅肅 王命箋敬也誰至止肅肅箋敬也

要要草蟲傳聲也出車無傳
廣雅要要鳴也說文無要字
怵怵草蟲愛心怵怵

車卽述本篇頌甫曰楚詞九歌極勞
心兮憺憺廣雅憺憂也本三家詩
悄悄心悄悄

傳憂兒出車憂
悠悠雄雉涓陽皆曰悠悠我思泉
心悄悄無傳

皆無傳十月之交悠悠我里傳憂也釋文里本又作
痺爾雅作悝案釋詁痺病也悝憂也郭注引作悠悠

我悝說文悝一口病也與詩釋文
遲遲谷風行道

引王注痲病也同而不收痲字
遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲

行兒七月春日遲遲無傳長發昭假遲遲無傳箋曰
遠也出車春日遲遲無傳長發昭假遲遲無傳箋曰

寬假天下之人遲遲然
芃芃載馳芃芃其麥傳麥

言急於己而緩於人
芃芃黍苗傳美兒黍苗芃芃黍苗傳長大兒棫樸芃

不專謂木也街彈碑芃芃黍稷與下泉黍苗同文廣
韻一東房戎切內收芃芃然凡聲固在二十九凡也

糾糾葛屨傳猶線線也。惴惴黃鳥惴惴其慄傳思

糾線古疊韻大東無傳。惴惴也慄者俗字孟子公

孫丑注淮南說山注皆引惴。惴惴也慄者俗字孟子公

惴其粟小宛惴惴小心無傳。惴惴也慄者俗字孟子公

傳猶煌煌也庭燎庭燎晰晰傳明。惴惴也慄者俗字孟子公

也案此一宇兩體故不入類聚中。惴惴也慄者俗字孟子公

不止之兒楊雄反離騷昔仲尼之去魯兮斐斐遲遲

而周邁說文斐往來斐斐也與行不止義同車鞶無

傳。翩翩四牡南有嘉魚皆曰翩翩者雖字乃辨之

誘說文繫傳引詩翩翩也。翩翩者雖字乃辨之

者佳是南唐本猶不誤。翩翩也。六月四牡駉駉無

傳桑柔四牡駉駉傳猶彭彭也。赫赫出車赫赫南仲

烝民四牡駉駉傳猶彭彭也。赫赫出車赫赫南仲

赫迅也舍人本作夷爽赫赫上傳見下文明明下常武赫

傳顯盛兒大明赫赫在上傳見下文明明下常武赫

赫明明赫赫赫赫宗周殷武赫赫厥聲皆無傳雲漢赫赫

也正月赫赫赫赫宗周殷武赫赫厥聲皆無傳雲漢赫赫

重言

炎炎傳赫赫旱氣也闕宮赫赫

姜嫄箋赫赫乎顯著姜嫄也泥泥

行葦維葉泥泥傳葉初生泥泥然

握握則韻似不合矣李善注蜀都賦引毛詩作柅柅

也專字奕奕車攻四牡奕奕韓奕亦云皆無傳文選

氏詩考皆云說文引詩四牡騶騶蓋與車攻韓奕相

當今說文篆訛爲騶可以玉篇正之其說曰馬行徐

而疾也玉篇諸書並同或許君本述毛傳今詩佚之

乎巧言奕奕寢廟傳大兒韓奕奕奕梁山傳犬也闕

宮新廟奕奕無傳箋曰姣美也鄭注夏官隸僕引作

寢廟釋釋而說之日相連貌也前日廟後曰寢蓋据

魯詩巖巖節南山維石巖巖傳積石兒釋文巖本或

宮泰山巖巖作巖案巖者古字巖則後作之分別文闕

巖無傳夢夢然抑視雨夢夢傳亂也爾雅夢夢

亂也又曰僕僕悟也說文夢夢不明也莫忠切僕僕也

呼眩切然夢夢皆從菅省聲知不可以後世之韻部

限之卽知爾雅當作僂僂惜也蓋正月懿戒三家詩
必有作僂僂者故爾雅說文皆兼存之許說曰不明
則探其致也 訛訛乎上字林曰不思稱乎上之意稱
亂之根也 訛訛或後人改召 戰戰小旻戰
文作訛引本詩則作訛 戰戰也 戰戰也
旻戰戰也 戰戰也 戰戰也 戰戰也
傳戰戰也 戰戰也 戰戰也 戰戰也
小宛無傳也 戰戰也 戰戰也 戰戰也
恐也與小旻戰戰同訓召旻 明明明明明明
兢兢業業無傳箋云戒也 明明明明明明
赫赫在上傳文王之德明明于下故赫赫然著見于
天江漢明明天子無傳常武赫赫明明傳明明然察
也 有駉在公明明箋云在于公之所 芬芬信南山
但明義明德也泮水明明魯侯無傳 芬芬信南山
芬無傳景福殿賦被被芬芬以韓詩馥芬孝祀 浮
推之知此亦用韓詩危巖燔炙芬芬傳香也 浮
浮角弓雨雪浮浮傳衆彊兒說見上文滔滔下 嗟嗟臣工
漢浮浮傳衆彊兒說見上文滔滔下 嗟嗟臣工

臣工傳敕之也烈祖嗟嗟烈
祖箋重言嗟嗟美嘆之深

凡三十五重言

蓁蓁溱溱

桃夭其葉蓁蓁傳至盛兒通典引作溱溱

王逸注積聚之兒雖與衆盛義近然亦純聲一類

蓁蓁朱溱溱是純聲一類姑附此招魂蝮蛇蓁蓁

趨趨躍躍

草蟲趨趨皇皇字後作說文不收出車無

傳巧言躍躍

引趨趨皇皇字後作說文不收出車無

作趨趨集解引韓嬰章句趨趨往來兒

引趨趨皇皇字後作說文不收出車無

也瞻彼洛矣維水泱泱傳廣也闕宮萬舞洋洋傳衆多

也瞻彼洛矣維水泱泱傳廣也闕宮萬舞洋洋傳衆多

深廣兒案兩字音同義近

深廣兒案兩字音同義近

文亦作鎗鎗無傳者釋文作將將當是毛公古本庭

文亦作鎗鎗無傳者釋文作將將當是毛公古本庭

燎已有傳無須再言也。銷乃俗字。說文不收。箋補之。曰：鳴聲卽作將。將亦是。鳴聲未必。鄭本已作銷也。韓奕入鸞鏘鏘無傳。釋文亦作將。將案鼓鐘傳曰：啗啗猶將將而烝民傳曰：啗啗猶銷。銷則經傳改易之。述居然可見矣。左莊二十二年傳：鳳皇于飛和鳴鏘鏘。案鳳鸞同類。將將木鸞鳥之聲。故鈴象其聲。仍曰將將也。○庭燎首章：鸞鸞將將。案此疾行之聲也。去君門尚遠。急于趨朝。故疾行。二章：鸞鸞聲。疾行之聲也。以徐行說之。蓋謂去君門已近。則加敬。故不敢疾行也。至於烈祖。入鸞鸞。與庭燎首章同義。蕭倅革沖沖和鸞。雖沖沖。雖鸞。與庭燎首章同義。蕭倅革沖沖和鸞。雖一端。惟采芑乃軍旅之事。但有疾行無緩行聲矣。舉一端。惟采芑乃軍旅之事。但有疾行無緩行聲矣。囂囂。囂囂。也。徐邈讀曰：嗷。鴻雁哀鳴。囂囂。傳未得所安集。則囂囂然。案此言其喧囂也。說文引作嗷。十月之交。譏口囂囂。無傳。韓詩作囂。囂。劉向傳作囂。囂。潛夫論引作敖。敖。箋云：衆多也。板聽我囂囂。傳猶囂。囂也。潛夫論亦引作敖。敖。說文：囂。不省人言也。蓋指

萃啐啐卷阿萃萃萋萋傳梧桐盛也生民瓜瓞啐啐傳啐啐然多實也說文啐大笑也讀若詩瓜
與萃萃玉部珎下亦云玉篇萃萃多實也然則啐者
以音讀易本文也說文萃萋二字下皆曰艸盛引卷
阿

凡一十九重言 中篇凡一百卅二

下篇

法常用重言而縮爲一字他經罕有前人未言然關
昨桃夭黍離兔爰車鄰蓼莪楚茨湛露詩皆重言而
篇目則摘一字是陳風之時作爲標題皆緣詩有成
規太師豈漫加割裂乎又沉繇抑板蕩桓駟但以形

容之一言名篇與鄭之丰齊之還不殊卽國語各抑
爲懿戒亦未嘗謂之懿懿也且商頌以那爲首則先
民有作更前于周矣故取而論列之竝附于後於本

字之下加其字者殷其雷

傳殷雷聲箋雷殷然雲漢箋曰隆隆而雷非雷雨

也雷雨之聲當殷然他無所據卽據本詩也景福殿賦聲旬礫其若震注引毛詩傳曰礫雷聲也案此未必出三家詩蓋

淒其以風

緣衣篇傳淒寒風也四月秋日淒淒傳淒淒

淒涼風也

啞其笑矣

氓篇傳啞啞然笑說文大笑也

嘅其嘆矣

中谷有雅

篇箋嘅然而嘆

條其猷矣

中谷有雅傳條條然猷也

嘏其泣矣

中谷有雅

傳嘏泣鬼韓詩外傳兩引擻其泣矣則是揮淚也與上兩章語例不同

瀏其清矣

溱溱

篇傳。瀏，淡兒。韓詩作溲。說文：瀏，淡清也。依毛則宛。

瀏與清是兩義。依許則是一義。謂瀏然清也。其死矣。山有樞篇傳宛。死兒。案此及宛然左辟宛。

溫其如玉。小戎篇箋：溫然如玉。素。坎其擊鼓。宛。上。

坎坎擊鼓聲。伐。坎其擊缶。無傳。亦無他徵。嚶其

鳴矣。伐木篇：雖無傳。然上文云：鳥鳴嚶嚶。既用重言。

厭厭其苗。上用單詞。下用重言也。故正義曰：嚶

嚶然其為鳴矣。文選注：玉篇皆引作嚶其鳴矣。芸

其黃矣。芸，裳裳者華篇傳。芸，黃盛也。箋：華芸然而黃。

翩其反矣。翩，然而反。貉其德音也。德正應和曰

貉。左傳禮記韓詩皆作莫。其德音韓詩莫。爛其盈

定也。案本傳與君婦莫莫傳語意相近。

爛其盈

門韓奕篇無傳箋曰爛爛於本字之上加其字者

擊鼓其鏜擊鼓篇傳鏜然擊鼓聲也說文一引同一

淵淵靈臺之逢逢皆以雨雪其雱北風篇傳雪盛

重言形容之則此可推雨雨雪其雱北風篇傳曰

證見下條北風其喈雨雪其霏北風其喈雨雪其霏疾兒案雞鳴風

雨淒淒雞鳴喈喈說文引作風雨潛潛似與此喈同

意廣雅霏霏霏霏霏霏雪也蓋即釋北風又曰有

之異文說文所無又無霏字蓋脫誤抑或霏霏雙聲

詩當借霏為霏以韻喈如盧令篇令可以

韻仁車郊篇令可以韻鄰頤此即其類邪靜女其

變靜女篇頤人其頤頤人篇傳頤長兒玉篇引作

頤頤也可證玉日月其愔蟋蟀篇傳愔愔過也案上

篇所引為古本

疑與本詩同意今得一證書之于此班孟堅幽通賦
曰弱招路以從己今謂孔氏猶未可安怡怡而不葩
今卒隕身于世禍案注引桀溺語作滔滔據賦則是
孟堅所讀論語作怡怡也○論語音義曰滔滔鄭本
作悠悠盧抱經曰史記孔子世家載論語云悠悠者
天下皆是也裴駘集解引孔安國曰悠悠者周流之
貌也又文選于令升晉紀總論悠悠風塵注所引亦
同是古論作悠悠鄭孔皆同何晏依魯論作滔滔采
孔注而改之妄甚筠案卽作悠悠亦當與洪水滄滄
同指津而譬天下謂江河日下狂瀾莫測也豈得指
孔子周流曹大家注幽通賦曰怡怡亂貌亦指天下
言特不知注所引論語作滔滔亦大家注耶抑李善
增 霏雨其濛 東山篇傳濛雨兒霏濛濛廣雅霏霏
耶 霏雨其濛 學記引說文微雨曰霏濛濛廣雅霏霏
也 兕觥其觶 桑扈篇無傳釋文觶或作斛說文斛
衣無傳然上言絲衣其紵下不言載 今良邦作掾絲
弁其倮或亦與兕觥其觶相避邪 載 絲衣其紵衣

篇傳紆紆鮮兒說文引作

素衣其紆傳寫之誤也

篇傳解曰按按猶歷歷也此按按重言之證

說解曰按按猶歷歷也此按按重言之證

下加彼字者噤彼小星

噤其冥于聲無涉本詩及雲

漢皆言星可例推之為噤噤

流兒又說亦汎其流曰亦汎汎其

流不以濟渡也柳之柏舟無傳

泉水始出於然流也說文駢下引作泌本字也呂氏

讀詩記引釋文同而今釋文作駢誤也韓詩作泌與

步皆屬變彼諸姬云婉變晏韻連語亦形容之詞

假借人藥藥亦

而棘人藥藥亦

可為旁證也

飲彼晨風鬱彼北林

晨風篇傳飲疾飛兒鬱積也

鬢彼兩髦

鬢之柏舟傳鬢兩髦之

角弓其觥束矢其按水

本字之

小星篇傳噤微兒案詩涉及

汎彼柏舟篇傳汎汎

汎其

其

其

其

其

其

詩外傳歌作鵠借字也鬱亦借字正月小弁苑柳
桑采皆作苑鄭司農注考工記引作宛彼北林

歌彼飛隼

采芑沔水皆無傳

列彼下泉

下泉篇傳

與蓼莪冬

敦彼獨宿

東山篇無傳箋云敦敦

瓜苦下蓼

日烈烈同

彼蕭斯與蓼蓼者莪傳同

沔彼流水

沔水篇傳沔

文潤水流澆澆兒廣韻潤與澆同水流

節彼南山

節南山篇傳

宛彼鳴鳩

小宛篇傳

跂彼織女

篇傳跂隅兒說文

皖彼牽牛

大東篇傳皖明星兒

詩作簡簡黃鳥則

倬彼甫田

甫田篇傳倬明兒蓋

毛詩作皖皖可知

倬彼甫田倬焯同從卓聲故得

倬彼

重言

圭

雲漢

棧機篇傳倬大也釋詁錡大也則此

倬彼昊

天

柔篇無傳明依彼平林上篇依依下

溈彼

涇舟

棧機篇傳溈舟行兒箋云溈然案此與

彼行葦

然道有之葦敦敦瑟彼玉瓚早麓篇無傳箋

典瑞

鄭仲師注引作鄭是毛詩本作鄭後鄭作瑟

彼柞械

早麓篇傳瑟衆兒此足證上文瑟之作鄭矣

子韓

詩之有鄭君菀彼桑柔柔柔篇傳菀茂兒說

下

翩彼飛鵑翻飛兒傳懞彼淮夷遠行兒釋文

曰懞說文作懞乃變下引懞彼淮夷文選注引韓詩

廣彼淮夷云覺寤之貌大部賦大猷賦不可親附也

漢書敘傳獷獷亡秦

撻彼殷武

殷武篇傳撻疾意也

本字

之上加彼字者彼茁者葭

茁然出而始生者葭草

也說文茁艸

彼爾維何

采薇篇傳爾華盛兒說文

初生出地兒

本字之上加有字者有蕢其實

與此華盛兒同意
桃夭篇傳蕢實兒案云兒卽是形容之詞非以麻子

有瀾濟盈有鶯雉鳴

匏有苦葉篇瀾卽瀾也新

也禽經雉鳴鶴鶴字體同說文射

有沈有潰谷風

雉賦雉鶩鶩而朝雉字體同毛詩

有沈有潰不善之兒則

沈沈武也潰潰怒也釋文引韓詩潰潰不善之兒則

有匪君子

淇奧篇傳匪文章兒釋文匪本又作斐

然成章說文斐分別文也引有杖之杜唐之杖杜

易曰君子豹變其文斐也有敦瓜苦也東山篇傳敦猶專專

杖杜篇皆無傳有敦瓜苦也釋文敦專皆徒端

反行葦之敦亦同然有皖其實小雅杖杜傳皖實

則專者古圖字也有皖其實兒釋文作皖以從

目為非似誤此以目之圓況實之圓有瑒蕙珩采

院彼牽牛則以目之明況星之明也有瑒蕙珩瑒

篇上文八轡瑒瑒傳曰瑒瑒聲也有瑒蕙珩瑒

聲也蓋有瑒即同瑒瑒此以相避變文有瑒蕙珩瑒

有鶴無所避而有有覺其楹斯干篇傳有覺見之條革

亦云有鶴也有覺其楹疏有覺然高大者其

直也而釋詁直也有觀面目何人斯

也覺楛有觀面目篇傳覲

大東篇傳錄滿
有冽汎泉
大東篇傳
有球天

大東篇傳
有泮斐斐
大田篇傳
泮雲興兒說文

有勞其羽
桑扈篇傳
有頰者弁

有頰其首
魚藻篇傳
頰大首兒樊光注

有華其尾
魚藻篇傳
華羊墳首傳墳大也亦非墳之韻

有那其居
魚藻篇傳
那與同

有芄者狐
何草不
有芄者疏有棧是車

有棧之車
何草不
有卷者阿

有扁斯石
白華篇傳
有卷者阿

有芄者柳
正月有苑其特放此
有芄者然
有芄者然
有芄者然

也。有嘒其星雲漢篇傳衆星兒箋云嘒嘒然說文

有嘒引詩有誠其聲王伯厚詩考以為即

其星。有俾其道韓奕篇傳有俾然之道者

有翼六月篇傳翼敬也節南山之巖巖或本作巖巖

在上異在下詞意與本詩同有萋有且合釋之日

翼本借字則異亦借字也有萋有且合釋之日

其事蓋萋且雙聲召旻云如彼棲苴字異音同

有飡其飡野人飲食口舌作聲也亦形容之詞謂

有厭其傑載芟篇傳言傑苗厭然特美也下文云厭

也蓋詩人之意但言傑則嫌餘苗不美故申言

之此乃互相避且互相備之法故傳不複解

餽其香載芟篇傳餽芬香也釋文字又

餽其香作苾然則即是苾苾芬芬也有椒其馨

裁芟篇傳

有抹其角

良耕篇傳不解抹字解之借字也說文引作解

有

駮有駮

有駮篇傳駮馬肥彊兒

有截其所

殷武篇箋截然齊壹

其例

同上而句法變者竝附于下寤辟有標

拍舟篇傳標拊心兒疏辟

既爲拊心卽云有標故知標拊心兒謂拊心之時其手標然

憂心有忡

擊鼓篇傳憂心

忡忡然草蟲出車皆云忡忡

彤管有煒

靜女箋赤管煒煒然藝文類聚引常棣鄂不煒

新臺有泚

新臺篇傳泚鮮明兒釋文說文作泚云新色鮮也

新臺有

新臺篇傳酒高峻也韓詩作漼云鮮兒說文泚新也繫傳曰詩新臺有漼本此字

四牡

碩人篇傳駮壯兒疏曰駮驕然蓋卽泚水之其馬駮踏也市田詠芬曰驕驕

庶士

有竭

碩人篇傳竭武壯兒釋文引韓詩作桀甫田有桀桀字然文選魏都賦注引毛詩作揭是也本

章每句皆重言獨本句言有揭者上文已用

明星

揭揭故避之也然與有瑄有厭避法小異

有爛女曰雞鳴篇明星尚爛爛然宋版釋文作爛

也與說文同雞鳴歌東方欲明星爛爛即本詩

蒙伐有苑小戎篇傳

邊豆有踐伐柯篇傳踐

箋踐陳列兒東門之墀

醜酒有蕝伐木篇傳蕝美

有踐家室傳踐淺也

醜酒有衍伐木篇傳

路車有奭采芑篇傳奭赤

韜有奭傳不解奭字蓋亦同此白虎通義引韓詩韜

韜有莢莢者後起之專字說文不收依毛詩用假借

會同有釋車攻篇傳釋陳也案陳列整齊即有絡

釋推之可意以隸僕鄭注所引寢廟釋

得其義賓之初筵篇傳楚列兒蓋如

楚略近此義隰桑有阿其葉有難隰桑為傳阿然

箋但云阿阿然案阿難卽隰有萇楚篇之猗靡以疊

韻字分用于兩句耳北人讀綠竹猗猗如阿南人以

爲笑是亦不通音轉之理段氏則謂其葉有沃隰

猗聲古音在歌戈部以難爲合音

篇傳沃沃柔也案隰有萇楚其葉有幽隰柔篇傳幽

幽爲黝也玉藻注曰幽讀爲黝周禮牧舉門有伉

人守祧二注先後鄭皆云黝讀爲幽

辭篇傳臨下有赫皇矣篇箋旃旒有翩柔柔篇

伉高見臨下有赫皇矣篇箋旃旒有翩柔柔篇

在路不息也釋文作偏論語偏其反而與角弓翩其

反次文法同周語引本詩韋注翩翩動搖不休止之

意宋庠補音曰翩翩詩作偏

則是宋時本尙有作偏者

箋有且蓋儻革有鶴載見篇傳曰言有法度也箋

當互證儻革有鶴載見篇傳曰言有法度也箋

法然則釋文云本亦作鎗或鄭所據本作鎗或後人

因箋而改爲鎗皆不可知然傳箋並誤說文引儻革

有瑯是也。即采芑之入鸞瑯瑯。其下文有瑯蕙珩。又

同此句法。說文曰：鑿，響首銅也。鑿即本詩之鐸。又曰：

勒馬頭絡銜也。勒即本詩之革。爾雅曰：響首謂之革。

與詩同。而鐘鼎銘文，倅革字皆作攸。攸，其證。說文：

又曰：鑿，銜也。即秦風之輶車，鑿也。說文又曰：鑿，人

君乘車，四馬鑿八鑿。鈴象鸞，鳥之聲。此詩所以作鸞

也。然則倅革與鑿一體相連。而鸞則綴于鑿。故云：筆

革有瑯也。字以瑯為正。鶴餘皆借鸞。是古文假借鑿

則後起之專字。以上篇將將中。闕宮有血。闕宮篇

篇：瑯瑯兩條通觀之。詩義自明。傳血清。清

靜也。疏有血然清淨。傳靜字。依釋文改清。庸鼓有

淨是釋家字。毛公不及見說文。血靜也。庸鼓有

數萬舞有奕也。奕奕然閑也。海外有截。長發篇

整齊。又說九有有截。松栢有栴。旅楹有閑。殷武傳

曰：九州齊一截然。松栢有栴。旅楹有閑。栴，長兒

疎曰：栴為栢之長兒。則閑為楹。本字之上加斯字

之大兒。韓詩章句曰：閑，大兒。

者朱市斯皇

采芑篇傳皇猶煌煌也斯干箋同皇皇者華傳皇皇猶煌煌也

如歧

斯與

然則猶絲之作廟翼翼爾

國步斯頻

桑柔

頻急也箋行此禍害比比然

本字之上加思字者

思變季女逝兮

車牽篇傳變美兒

思皇多士

文王篇傳思辭也皇天毛

傳釋思以辭則車牽之思亦是語詞可知凡思在句末者漢廣首章休思求思泳思方思與鳴鴉首章思斯勤斯閱斯其爲語詞同也然則思皇與采芑斯干之斯皇語例亦同傳釋皇以天則是皇皇后帝矣

本字之下加如字者怒如調飢

汝墳篇傳怒飢意也釋文怒韓詩作

懶易林何如且飢何即

褒如充耳

旄丘篇傳褒盛服也箋政之曰

頰弁之憂心何何也頰色褒然如見塞耳

赫如渥赭

說文赫火赤兒

穆如清風

為烝民篇箋穆和也案孔說本之穆穆是美之兒故

闕如虓虎

常武篇傳虎之自怒虓然箋闕然如虎之

韻杜撰一从門之

憂心如惓

節南山篇傳惓惓也

字韻會亦然非也

本字之下加若字者其葉沃若

氓篇傳

沃沃然蓋指照

六轡沃若

皇皇者華篇無傳裝裝

頎而長兮

狗嗟篇傳頎長兒疏釋之曰若猶然也

文王之狀云頎然而長兮與若義竝通也

抑若揚兮

今定本云頎而長兮與若義竝通也

愛而不見

靜

篇傳愛蔽也說文優仿佛也引詩優而不見釋言箋

隱也優也郭注方言引詩優而不見然則作爾雅

者所拈靜女作夔桑柔乃作優也乃說文不收夔而
引靜女作優者禮記祭義優然必有見乎其位優然
卽優而也如而古通優而卽優如也雖豎曰衆夔然
而蔽之故毛公說愛曰蔽祭義孔疏以優優說優然
又引詩愛而不見○此類少故因頎而長兮疏
類記于此且與上條怒如訓飢之類相似也
字之下加矣字者何彼襪矣是禮禮猶露蕭之濃濃
傳云厚兒隨所施而異其偏旁耳韓詩作何彼莪矣
與毛皆指華言說文云衣厚兒則指衣言然曰兒則
亦形容之詞廣韻三鍾女容切內襪襪華又衣厚兒
案此於毛義許義無所決擇而收之也又曰襪花
木厚則不別正俗且混毛許兩義爲一也其而容切
內又收襪襪二字訓義同前則又附會韓詩之莪以
其雙聲讀爲而容切也唐人著
作竟有似此苟且遷就之虞
后稷呱矣生民篇
呱然而泣法言呱
皇矣上帝皇矣篇傳皇大也
皇矣上帝皇矣篇傳皇大也
皇矣上帝皇矣篇傳皇大也
皇矣上帝皇矣篇傳皇大也

也。

本字之下加兮字者，葛之覃兮。

傳覃，延也。生民傳覃，長也。業二

義自同，蔓延則長也。說文覃，長味也。

以字從鹵，故主

味言之，實則長之通詞也。字林，醴，長味也。以字從酉。

酉，卽酒字，故與說文之覃同訓。洞簫賦，良醴醇而有

味，則泛言之矣。醴從覃聲，而其訓又同。以彼證此，知

可云。

瑟兮，憇兮，赫兮，喧兮。

洪與篇皆形容之詞也。說文，憇，武兒，喧，說文作

愴云，寬閒心腹兒。既有專義矣。毛傳之釋赫也，曰有

明德，赫赫然。旣以重言釋之，則瑟字可推。且本傳曰

矜莊兒，瑟彼柞棫，則云衆兒，瑟彼玉瓚，則云潔鮮兒。

隨所施而異其說，其爲借字可知。說文之說與璠也。

曰近而視之，瑟若也。則凡剛堅密栗之兒，皆可謂之

瑟。豈不可謂之瑟瑟也。雖陌上桑詩，風瑟瑟，但主言風

然亦形容之詞。啞韓詩作宣。

容兮，遂兮，垂帶，悸兮。

毛傳亦曰，威儀容止宜著也。

容兮，遂兮，垂帶，悸兮。

艾蘭篇，傳容儀可觀，佩玉遂遂，然垂其紳帶。

伯兮

場兮

伯兮篇傳場武兒玉篇引作傷

羔裘晏兮三

英粲兮

鄭之羔裘傳晏

子之丰兮

丰篇箋面兒丰

好或口姪則丰字本義元是形容之詞

子之昌兮

丰篇

丰也然則丰字本義元是形容之詞

零露漙兮

野篇

荷嗟昌兮傳昌盛也箋昌俊好兒

零露漙兮

野篇

引皆作團素冠之傳博或引作團

子之還兮

還篇傳還便捷之

可悟矣字林作霽

子之還兮

還篇傳還便捷之

作營而以爲營邱與毛韓不同

子之還兮

還篇傳還便捷之

宛兮變兮

齊之甫田傳合釋之曰婉變少好兒說

野有蔓草清揚婉兮傳清揚眉目之閒婉然美也

猗

說文婉變皆以順釋之是也經即分

巧趨踰兮嗟

用亦當合釋緣是疊韻其例如此踰焉注容兒舒揚

疏引曲禮士踰踰尚書馬踰踰踰鄭注大司樂引作

君曰鳥獸來食聲也則與此不同許

角枕粲兮錦

衾爛兮葛生篇大東粲粲衣服女曰雞

月中篇說見

人僚兮勞心悄兮傳情憂也疏釋訓云悄悄溫也

兮僚兮勞心悄兮故為憂樂情與憂心悄悄同

月出皓兮皓皓之皓倭人憫兮好兒婢若作劉

妖也勞心怪兮無傳爾雅怪怪勞也說文怪動也巷

者借字怪倭人僚兮無勞心慘兮憐慄之慄本

則專字

則專字

則專字

則專字

詩十二句每句皆作形

匪風發兮匪車傷兮

匪風篇傳

容之詞他詩所無也

發發飄風非有道之風傷傷疾槩非有道之車

云飄風發發說文無傷字韓詩外傳作揭漢書王吉

傳是風也發發者是非古之車

也揭揭者王吉固受韓詩於蔡誼者也

傳嘽嘽無節度也釋文嘽本又作票案票似是古

本即說文收嘽引本詩亦未必非後人增此篆文

零露漙兮然蕭上露兒形弓弔兮形弓篇傳

其葉漙兮裳裳者華篇傳嗷兮悲伯篇傳

支引作倭兮盛兒車牽無傳嗷兮說文作錢

兮崔靈恩則曰倭兮說文作錢兮說文作錢

本字之下加止字者卉木萋止

林杜篇此固因上

其文然上文其葉萋萋我心傷悲是役夫自道其情

也本文卉木萋止女心悲止又役夫揣其室家之情

杜詩遙憐小兒女未解
憶長安當從此翻出
本字之上加伊字者王公

伊濯

文王有聲篇傳濯大也
卽殷武濯濯厥靈也

其笠伊糾

良邦篇箋糾然之笠

本字之下加然字者宛然左辟

葛屨篇傳宛辟兒說文引作宛如左

僻

烝然來思

南有嘉魚篇無傳

黃然來思

白駒篇傳黃飾也疏引鄭

說黃卦曰

本字之下加焉字者怒焉如擣小弁篇傳怒思

也疏怒焉悲悶如物之擣心也案焉者然之借字也定之方中終焉允臧漢人引之多作然

焉出涕

大東篇傳潛涕下兒荀子引之焉作然

然亦有不加字者其

人美且鬢

盧令篇傳鬢好兒

碩大且卷

澤陂篇傳卷好兒然則與盧令之鬢

也同字

碩大且儼

澤陂篇傳儼矜莊兒

天之沃沃

隰有萋楚篇傳天少

也沃沃壯伎也桃之天天傳天天其少壯

也然則天之沃沃謂其天天而沃沃也

嘆下泉篇箋嘆嘆息之意 燿燿宵行 東山篇燿燿

說文煥太息也引本詩 燿燿宵行 宵行說文引

作燿燿王氏詩考同文選張華勵志詩注引 鄂不

毛傳燿燿葬也此條不能列之中篇姑附此

韓韓常棣篇傳鄂猶鄂 於粲酒埽 粲鮮明兒 我

心則休 菁菁者莪篇箋休者休 四牡既佶 六月篇

健之 亦孔之炤 正月篇箋甚 噉沓背憎 十月之

兒猶噉噉沓沓說文沓語多沓沓也即本毛傳

孟子泄泄猶沓也則別自成義 案噉當依左傳說

文作傅廣雅傅傅束也王逸注離騷總總猶傅傅聚

兒甘泉賦齊總總擗擗其相膠擗兮借擗為傅形容

之詞但 滌池北流 白華篇傅滌滌 乃眷西顧 矣皇

取音諧 滌池北流 兒說文引作滌

重言

重言

重言

重言

重言

篇美乃眷然運視西顧釋文眷本又作王赫斯怒

瞻大東瞻然顧之此箋之眷然所本靈臺篇傳業大版也

皇矣篇箋赫怒意虞業維從崇牙也疏上加大

索赫斯蓋即赫然版而捷業然又有崇牙其飾維從實褒曰褒褒然

然孫炎曰言崇牙之狀縱縱然實褒曰褒褒然

而生實粟生民篇傳其顛沛之揭蕩篇傳揭見

長與茂莖反予來赫斯柔篇傳赫炙也疏與王赫

兒與近似反予來赫斯柔篇傳赫炙也疏與王赫

搗搗近似反予來赫斯柔篇傳赫炙也疏與王赫

蘊隆蟲蟲熱疏曰溫字定本作為蘊釋文蘊本又作

爐揚雄解嘲隆隆者絕下句振鷺于飛振鷺篇傳

申之日觀雷即用毛傳也清廟篇傳肅敬離和業

飛兒蓋據有駮肅離顯相思齊云離離在宮肅肅

篇之振振鷺有駮肅離顯相思齊云離離在宮肅肅

在廟離篇云有來離離至止肅肅皆與本文同有替

肅離和鳴無傳案本詩止樂而言然則肅者如釋名

肅離和鳴無傳案本詩止樂而言然則肅者如釋名

曰蕭肅也其聲蕭肅而清也雖卽
卷阿鳳鳴之雛雛律呂本象鳳聲
隋山喬嶽般篇

山山之隋隋小者也御覽引爾雅曰山狹而高曰巒

小曰隋正與毛合今爾雅曰巒山隋巖闕之文也說

文亦曰山之隋隋者碩市說非說文又曰櫛車斧中
櫛櫛器也衆經音義櫛狹長器也案天文家說隋圓

形亦名
鴨蚤形
右皆當重而不重者可以不必重而重者

證之采采卷耳采采卷耳傳事采之也采采采采

故傳無然兒等字
辭也衆采者事也無取乎重言

凡屬事者放此
燕燕邛風燕于飛傳燕燕脫

雅爲周燕爲一句一物也乞部云燕乞廣韻引說文
如此是讀爾雅燕乞爲一句別自一物也蓋正毛公

之誤原許君之意物名無取于重言謂莊姜以己與
戴媽同德相愛如雨燕雙宿雙飛也詩正義引爾雅
燕燕似未允協又引漢書童謠燕尾凝凝然亦因
本詩重言後人遂沿爲恆言耳且釋鳥釋獸兩篇以

重字爲名者有鸚鵡狒狒猩猩三
物皆異域所產燕固中國之鳥也
青青子衿傳青青

衿青領也漢石經衿作
單單汕汕南有嘉魚烝然

傳單單籜也汕汕櫟也爾雅籜謂之單櫟謂之汕今

山西人名物名多重言之据詩則古已然說文引作

皤皤吾恐此黃黃都人士狐裘黃黃箋曰黃黃然

象乃後人增黃黃取溫裕而已案狐裘黃黃色此亦

猶之青青也賈誼新處處言言語語公劉于時處

書引作狐裘黃裳處處言言語語處于時言言

于時語語箋曰處其所當言語語其所當

語筠案斯干曰爰居爰處爰笑爰語與于時處處四

句同意則此重言反與單詞同也雖廣雅曰言言語

釋訓下丁嚶嚶豈是相切直也葛藟藟豈是臣豈

力也而雅訓云然則知常用說詩者以意逆志之法

未可拘文牽義也○又案本詩四句上下皆重言而

處放闕廟其中此又疊韻脩之重言也論語季氏旅

於泰山漢書敘傳作季氏臚岱盧矢
謔謔板無然

亦作放矢其作放者強作解事耳
謔謔板無然

者為樂也謔即是謔謔即是謔浪笑敖也
宿宿

信信有客有客宿宿有客信信
高高敬之無曰

子子孫孫楚茨篇釋訓子子孫孫引無極也
下下

孫者皆不可勝紀云孫子者凡三見云孫孫子
子者

王伯綦棺如葬是也云子孫孫者萬壽鼎以下
凡四

見云子子孫者茲太子鼎以下凡十見但云子
者楚

公鐘是也云孫孫者楚良臣余義鐘是也乃
兮仲啟

蓋銘云孫孫器銘又日子子孫孫筠清館師
裳敦蓋

銘云孫孫子器銘又云子子孫孫是知諸器
異文其

也一子孫皆人名也燕卑汕皆物名也青黃
皆色

名也采處言語謔宿信高皆事名也不必
重而重之

重言

望

卽應有當重而不重者矣。又簡兮簡兮傳曰：簡，大也。執競降福，簡兮傳亦曰：大也。君子偕老，玼兮玼兮傳曰：玼，鮮盛兒。案此雖加兮字，只是長言之，與重言不異也。三章曰：瑳兮瑳兮，傳箋皆無說。二章釋文云：音此。又且禮反，引說文云：新色鮮也。又引沈云：毛及呂忱竝作玼，本或作瑳。此是後文瑳兮引王肅玼瑳之說不同，以證前當作玼，後當作瑳也。陸氏駁之曰：今檢王肅本，後不釋，不如沈所言，其意蓋謂王無異義，當不異字也。乃又曰：然舊本皆前作玼，後作瑳字，此

又謂舊本兩章不同。不敢專輒以爲同字也。仍是闕疑之詞。此乃前賢謹慎之意。段氏詩小學乃謂陸氏據沈氏說以玼瑳分屬兩章。何讀書之不審也。且謂周禮注引詩玼兮玼兮其之展也。而其注說文又引云瑳兮瑳兮其之翟也。瑳兮瑳兮其之展也。經文何可信口雌黃也。案內司服注引詩如今本。釋文云玼音此。劉倉我反。本亦作瑳。與下瑳字同。倉我反。竊爲斷之曰。內司服注兩句竝當作瑳。如段氏說文注。此韓詩也。鄒風本文又兩章竝當作玼。如段氏詩小學

此毛詩也。鄭君注禮時，但據韓詩，遂竝引作瑳。說文：瑳，玉色鮮白。與沈氏所引王肅注瑳好美衣服潔白之兒正相合。恐此說本出韓詩。沈氏誤屬之王肅也。毛詩兩章竝作玼。鄭君無箋，是依毛也。沈氏引王肅云：顏色衣服鮮明兒，卽申毛傳鮮盛兒。且追師疏引傳作鮮明兒，正同王肅也。段氏以小徐說文無瑳字，遂刪大徐瑳字。忘卻說文多收三家詩字也。且竹竿巧笑之瑳，傳曰：瑳，巧笑兒。亦謂笑而見齒之鮮白耳。此出毛詩。許君不當收之乎？又洪與瑳字，說文不收。

瓦部甃。瑳垢瓦石也。知其以瑳攝瑳也。羣書治要作如切如瑳。文選補亡詩注引同。

凡當重而不重者二百八事不必重而重者一十

五事

夏小正。羣羊傳曰。羣羣然。又曰。拂桐芭傳曰。貌拂拂然也。衆經音義引夏小正傳曰。氓魂

也。魂魂然。小姦動也。內則鄭注。般臂前脰般般然也。僖公二十八年左傳。曹人兇思。杜注。兇兇。恐思也。昭公七年左傳。使長鬣者相說。文引作儼。曰。長壯儼儼也。孟子以追蠡。趙注。蠡。蠡欲絕之兒也。爾雅。蜚。蜻蜻。某氏曰。鳴蜚。蜚者。也。漢書禮樂志。鬣長馳。如淳曰。鬣鬣長貌也。偶得此九事。皆合單詞同重言之例。聊舉爲徵。不博考也。

蓉 鏡堂

鄉亭 賀蕙 樹百 全校乘

荃 石薌