

悟
門
詩
話

樞門詩話卷二

詩龕居士法式善編

陳星齋先生疊終字韻錄衣信有公言未元發疑施妙藥終鍊
事星郎歸騎晚沉人翠袖曉粧終曾澆管輅三升未待醉淳于
一斗終風歎病葉敲窓急雲送曾愁過雨終皆深穩

壬午將心餘先生分校秋闈覆閱落卷題三絕曰被黜者聞之
無不汨下詩云六千猛氏士競橫戈十八霜毫雨點過不敢輕
為紅勒帛未朝道海哭聲多耳然犀炬照波心恐有潛蛟碧海
沉記得當年銜木石十年辛苦作冤禽不辭倒篋更傾箱玉尺
從新與較量忽有陽和生聚谷筆端擎出返魂香

楊季重戲雅正已酉秋貢著有鷗狎亭詩擬古諸作頗有神似
者如柴門掩夕陽落葉滿秋草悠然望遠空白雲淡歸鳥居然

摩詰元霜昨夜來，萼池上綠萬物皆有秋。人生豈不速，居然
太白芙蓉清曉淚。蝴蝶窮秋魂飛此，傷心夢惡彼。斷腸根居然
東野幽蘭媚，楚香濕螢照金井。湘君玉佩秋寒戛，風簾影居然
長吉

楊子載度與汪輩雲取皆西江人，以工詩齊名。楊句如「江聲遲
落日，殘蠟入孤舟」，雲影忽離地，松風時到門。千里寒江一飛鳥，
半山斜日兩歸人。廬穴寒潮穿井出，龍沙秋草過城來。汪句如
「客子雨中望春山，雲外深吹殘雙鬢。雪渡老一江，風月明而後
花凌亂。春在人間水渺茫，寒猿下樹飲秋水。老馬嘶風踏夕陽，
北攘勝境蔣心餘。編脩贈汪云：貧賤終成一代身，蓋許之者至
矣。」

洪雅存與孫測如俱榜眼，及第詩篇酬酢人以元白擬之。洪贈

孫詩有何心與君交一世此心無昧極相從之句張庶常問贈
洪詩亦有交到重泉心不死他生還作眼前看之句可見兩君
至性

問陶號船山遂寧相國之元孫也 廷試時余以受卷識之其
詩如野白春無色雲黃夜有聲人開野色畊秦時鷹背夕陽下
茂陵閒宮無分酬政初舊硯重磨補少年吳楚秋容都淡遠江
湖清夢即仙靈飲水也 叨 明主賜題輒曾笑古人狂當洵未
易才也

戴通乾 論詩多否少可最健於談老年尤喜說詩往往對婦
輩論聲律人竊笑之通乾不知也作令仇直不苟合晚年刻廢
芝堂集傷於嫌富其佳處人不可及如雪汨峯頭樹春遲塞上
花鷗行分水葉燕語落簷泥石氣蒸雲上山風挾雨來斷雲攜

雨黑落日散江紅結屋峰千仞侵蘿水一溪陰崖連戶竹疎磬
出山烟遠烟歸鳥路清磬夕陽山野風生竹細孤月入懷明過
橋通鳥道穿竹忽泉聲寒潭生月小空谷受雲多到門寒綠滿
陽岸落花遲皆有浣花之遺

裕軒學士曾以薜荔葉題一詩招同人飲於餘香草堂其詩
曰絳葉飛殘叢石外黃花開殘微短籬東一壺村酒園蔬脆侍
與詩人醉晚風和者甚衆唯錢侍御郎戴家佳詩云送句城猶
分內外岫杯客滂各西東饒他柿葉芭蕉葉却減牆陰一片風
三韓蔣臨臬韜醇萬有至性少時代父蘿村戍軍臺蘿村即盧
雅而集中所載生祭文者是也臨臬常師事雅而工為詩官平
度州牧過王陵母墓云劉項雌雄尚未分英彭智畧逐人羣毋
非預識興亡數有子寧教事二君頗有斷制

前人論十一真韻難押如人字身字等韻一入庸手便如嚼蠟
余見夢堂相國春柳堂韻詩斜日故侶嘶馬路淡烟漸隔倚樓
人別院曉風初到燕寒江細雨正愁人細葉歲烏仍往日故枝
繫馬又何人押人字似蘊藉又見其朱孝廉止宿草堂二句寒
禽曳影頻移樹片月飛光欲瞰人更以奇勝

雅存編脩詩刻於英才集者天才既舉雄睨海內秋帆制府謂
其奇思獨造遠出常情可謂知言編修近以全集屬余勘定讀
一過目不服賞如山行云斜行入深谷人馬稀見半崖空響易
徹隔嶺遙相喚寓景真絕近體如怪雲都上殿野水忽平樓殘
驚驛路聲無緒瘦馬岩山肯不平支名花作果香偏異野鶴依
人性亦疎樓頭雨勢連雲白海底星芒夏日紅在集中別是一
種風趣

梧門詩話卷二

稗存小遊仙詩如忽然萬里紅雲破流下仙人濯足泉蒼龍白
虎司天關却放騎驢道士來忽然海水浮天去無數星官盡跨
魚玲瓏玉樹交無影空裡聞香不見花再轉一山雲氣隔松花
如雨落葉聲初取海魚三百尾放來天漢待成龍竊背乍涼還
乍煖不知人世幾春秋皆佳又一章云慍恠得雙成玉手溫樽
案三日弄朝暾鯨魚死後滄溟漲添得天南綠一痕成親王取
賞其末一首以為夙根人語云上方光景若飛煙臺殿空明徹
四邊三十一天無月看月輪只照兩重天

倪鴻侶者不知何許人嘗有句云荒雞啼野水獨犬吠寒星幽
峭可喜

葛雲臞鶴宣城人詩有鬼才嘗記其句云燈紅小市沽零酒月
黑孤螢入破樓孤墳草冷骷髏泣古道天低蝙蝠飛遠道魚書

空洒泪殘秋鬼籙亂登人萬苦貧年不及中壽卒可哀也

阮吾山侍郎為比部郎時善於其職嘗總點十八曹案牘披閱
無虛日稍暇輒賦詩自娛題余詩草云作者今餘幾斯才信絕
倫清言一何綺淡味迴無塵共握高談塵行扶大雅輪一篇百
回讀結契重松筠臨沒前數日猶錄近詩一冊寄余中有霜風
欺倦馬月色淡征袍涼風低檻竹夜色動墻籬萬事回頭真嚼
蠟一尊到手仍浮蛆渚蓮作態紅先墜野草無情綠到秋諸白
余讀之愀然不懌謂其幽思渺憲行將脫屣塵世也有七錄齋
詩鈔全集三十卷嗣方浦鍾藏於家

胡星阿紫錄詩宗西崑然如屏深燭影曲殘夢夜久桐陰入小
樓紅欄碧樹寒相倚露索烟鈴語未休頗清綺可誦

王敏字好古少司寇邁柱之子嗜讀多病然不廢吟咏詩如小

橘門詩話

卷六

梳開廢井高井開門松碧不藏寺霞紅猶映村寒鴉幾點暮
雲盡哀雁一聲秋水涼一杯綠柳橋邊酒十里斜陽馬上山可
以見其蕭閒之概

文子侍即詩古作擅長其近體如一花如有意幾樹不知名馬
驚行棧窄雲出斷崖高洛陽道中云曲澗紫回上北邙斷烟枯
木極蒼茫殘碑仆地烏啼樹一派平沙落照黃亦極欽奇

伊侍御編字魚五號柳堂勤學好問披羅文獻尤由意索梓遺
聞鈔白山詩四十餘卷於掌故家不無裨益詩多見道語七言
春如速客歸十里老覺浮生負寸陰巧到窮時成補綴心於死
處見神奇五言病葉棲寒蝶疎林閃亂鴉落葉聚空卷纖烏援
遠村俱臻老境

曹軒侍御

錫

於嘉堂先生家子也以編修督學雲南作憶舊詩百

首中如懷耿順之兼束諸子云春風逆遞玉門關十年流光似
轉環明月喜逢三五夜行人空帳萬千山雲連積石崑崙外路
隔昆池洱海間遙想汾川歌涉岵一時齊望大刀還音節直逼
唐人通海道中云仙潮不見跡寧海潛通脉終日亂山中稜
嶒白石俱佳

李堯臣弼約菴淄川人嗜奇書精賞鑒卷軸栢架如雲與張如
唐蒲伯仙舉詩酒會有句云初夏氣猶和桐陰生漸濃科頭簷
下坐忽見東南峰自然洒脫

丐者吳章自言粵西人携敗冊一卷塗抹模糊句如虎窺防夜
汲蛇梗斷春樵山鄉險惡如畫惜不記其全

宋濬思珂江西奉新人余同榜進士辛亥改補兵馬司指揮忽
得狂疾自戕死之前數月猶為兩峰山人題鬼趣圖詩云世

間有道人鬼敬懼而侍世間有趣人鬼樂塵而至兩峰道趣濃
善畫得禪意所以雙瞳青畫鬼極鬼致山深日欲落怪樹衣靡
嘉慘々鬼驚魂慙々鬼常例兩峰所畫鬼幻不可意計君兼以
趣收鬼乃用醜媚烟絲與塵迹掃滅豈不易姑存聊示慈慧力
絕思議君時或顧盼盼羣鬼盡屏氣鬼時或跳梁君試鐵如意
君無巧但作平等視摩登夜久淚同證大忉利請回通靈筆
廣寫人間世聽彼入藕絲寬大儘游戲中後數語頗有鬼氣
朱蓮使子頽以一水漲喧人語外萬山青到馬蹄前二語為時
所稱余謂不如白菜甜來霜有味青山瘦去雪無痕然猶非其
至者若易驅萬弩回潮力難慰三農望雨心則慄姚凌厲矣
裴文達公詩如陽春煦物善氣迎人心餘先生曰是為吉祥佛
福海無驚濤足以括其詩境送友人歸梅川云入秋終幾日動

與故人違江上一樽酒西風生客衣蕭蕭梧葉落點點雁聲微
此去慶州路千山滿夕暉南昌道中云聊命巾車出駸一徑
餘平橋遠野色深樹隱人家山氣鬱微雨溪聲喧落花東風還
借問何處酒旗斜

巖海珊七里瀧云水雲不生那容燕山翠欲落如可餐曲峪鎮
遠眺云鵬盤大漠寒無影水裂長河夜有聲夜泊云辟蟲秋靜
作人語露葉夜明如水流題畫云一峰突而弁白雲縈其趾飛
鳥之所沒去天尺有咫何人攜孤筇星辰摘五指下界聲不聞
龍掛珠簾水桐廬道中云綠楊拂水鷺銜魚一半人家枕竹居
涼雨滿身篷不閉卧看山色過桐廬盡城餘南岡譯謂其無一
字無歷來筆端稅得數十筋起

夢堂相國詩云酒沽雙履雨菊賣一肩秋妙絕一世王鑒溪

詩白云綠簾春棹雨紅杏酒旗風庶可匹之鑒溪又有白云山月白到地林花紅近人不減夢堂萬鴉殘照樹一笛晚風樓風格也

李晴江方通州人雍正士子舉賢良方正善畫戲國朝畫徵錄自題風竹云畫史從來不畫風我于難處奪天工請看尺幅滿湘竹滿耳丁東萬玉空風自洒然可想見其為人矣晴江又有句云風波宦海昔飄蓬此日關門學畫工自笑一身渾膽是揮毫依舊愛狂風亦題風竹也

西林相國節制江南時延攬諸名士賦詩雲間馮古蒲詠牡丹云詩到清平能動主花雖富貴不驕人可謂工於立言

童山人二樹註古木由殘雪寒鴉守夕陽妙處在一守字竹屋

三徑月荷老一池星妙處在一老字

浙右屠者題岳墳云青山長恨埋忠骨白鐵何辜鑄佞人出白
平對白力透紙背惜軼其姓氏

潘荔園粵西人弱冠能詩懷友云明月花間來水深人影碧子
夜云歌道儂懷袖香春風透消息

望石何蘭士少年登第觀政工部康熙夏同寓灤陽僧舍唱酬
無虛日張水屋運判作山寺說詩圖紀其事也蘭士古體多長
篇不具載近體五言如秋夜峰高遲得月樹老易知風歲暮云
日蒸千嶂雪風鑄一河水七言如晚眺云溪頭煙暝客爭渡樹
杪月明鵝亂飛雨後海濱市樓獨酌云溪聲匝岬侵漁市山色
迎人上酒樓秋夜感懷云斜月靜涵窓一角新涼陟健柝三更
並於穩愜中具警拔之致

萊於陳東治侍御稻香樓壁間見分咏虎丘古蹟諸作皆一時

梧陰詩話卷二

名流今惟記陳芝房小咏生公講臺二句夜靜月孤上庭空竊
一來最佳餘多忘之聞金芝房登金山七律數首皆警拔有句
云下界風雲通楚蜀上方鐘磬自齊梁吾友王惕甫極稱之

古藤書屋在都城宣武門外海波寺街國朝朱竹垞黃俞邵周
青士蔣京少諸公皆寓居焉孔東塘燕臺雜興詩藤花不是梧

桐樹却是年々樓鳳凰為書屋咏也今為余所西國所有宋芝

山藤為畫古藤書屋圖劉澄齋五柳討論詩云此是當年樓鳳

樹等閒蜂蝶莫輕飛蓋用東塘語

李復堂與高南村鄭板橋並以畫名北自題秋柳云一枝衰

柳曲江頭蕭瑟襟懷寫莫秋正畏薄寒思中酒家書重寄木棉

裘與板橋自題盆菊莫笑田家老瓦盆也分秋色到柴門西風

昨夜園林過扶起霜花扣竹根同一風趣李又有題自畫鰮魚

詩云但畫魚兒不盡水此中自信有波瀾後於方雪齋見所藏
徐文長畫魚一幅上題一絕云老夫作畫未曾難頃刻工夫數
筆完單畫魚兒不盡水此中自信有波瀾畫止七八筆生氣遠
出字亦奇偉似是真蹟復堂所題不知錄文長舊白耶抑徐畫
為作偽假復堂詩而題之耶殊是疑案

曾農亭詩乾隆丙辰進士歙縣人耽吟咏頗得宋人三昧如一
枕靜聽黃葉雨全家穩占白鷗天濕雲似墨人成雁野水迎潮
屋化螺蹊花密竹忘身世老樹孤雲自主賓皆其警句垂若日
尚與武進黃仲則同遊黃山白嶽唱和詩盈卷則其風格可知
史梧岡標袁子才稱其好禪不甚作詩如余見地瘦每先畊夜
月家貧猶未賣春山鶴遶芳草蘭居半牛背青簑錦不如皆能
造意造句清妙絕倫

商賈意溫紅燭豈能成舊夢青山司馬稱閒身與枋櫓園棟昨
歲同持司馬節秋風獨上季鷹船同一琢白如皋

如皋吳梅原疑年四十餘讀書太學工詩如屈子衣裳惟芰葉
如來心眼是蓮花路穿石磴平頭杖茶響松濤折足鐺皆佳趣
羅雨峰秋苔畫冊二十字所思渺何許漢：苔痕碧落葉一寸
深中有故人跡尤淡遠有致

曾友梅銳曾學詩於沈歸愚尚書由指揮罷官寓京邸賣畫自
給書畫皆工於臨摹嘗見其臨文衡山董香光諸蹟無不逼肖
寶鑒家幾不能辨余友楊甫室人墨琴友梅愛女也永玉論詩
頗不相合嘗為余口誦天津道中一律云淒絕清秋萬壑哀蕭
木落雁飛回雲扶日影山頭去風捲濤聲海上來骨肉艱難
空有夢關河落拓愧無才黃花佳節愁中過暮雨江村酒一杯

自是歸愚門下詩

巖海珊邢臺懷古云日離滄海遠雲入太行微自註李滄溟登
登邢州城樓詩紫氣滄東盤滄海日黃河西抱漢關流王弼州
過邢州黃榆嶺詩倚檻邢臺過白雲城頭風雨太行分及身順
其地方知此景了無交涉習為大聲耳作詩須切合好作廊落
語一經証佐便令讀者索然

舊例臺有巡視御史歷其疆域紀以詩歌亦採風者之一助也
張柳漁湄勸農詞云梧竹陰森護短垣羣峰飛落聚星園海翁
九十髮如鵝門水田秋稼繁綠珊瑚云一種可人籬落下家
齊挿綠珊瑚想從海底搜羅日長就苔痕潤不枯范九池咸竊
花詞云女郎元夜踏蒼苔攀折青枝笑落梅底事含羞伴不采
月明犬吠有人來七里香云瑤臺原不在人間素艷何來綠玉

環長見藥珠宮裡雪只緣地近補陀山五妃墓云田妃金盞曲
道穴何似真魂聚更奇三百年中數忠節五人箇是男兒楊
學山西榕橋云誰玉斧斷仙榕露葉雲根影萬重疑是銀橋天
上落不因風雨作神龍

杭州題西湖詩者名作如林近見黃莘田任白云千樹桃花萬
條柳六橋無地種冬青孤憤何開兒女事踏青帶上岳王墳能
以史筆寫幽思近武進劉文學宸西湖雜咏中有云地下若逢
于少保南朝天子竟生還則議論不經人道又過於莘田矣
王少林蒿高太守詩不名一體近以少微山房集屬勘因就余
所嗜者錄之天門舟次云蟬響五更秋在樹鴻飛三戶水連村
秋夕感懷云昏燈別館無蟲語落木空城有雁過寒溪寺云草
荒極浦人初到葉落空山鳥一啼又如幽鳥一聲清磬晚夕陽

如水淡空林折得梅花何處寄滿天風雪大江寒皆情餘於言者

曲阜顏幼容

伯思

天高風笛水圍寺月上秋城烟滿湖亭穆堂

夕陽十樹鳥聲寒涼月一庭花影深與楊蓉裳空院月明人夢醒小樓風緊雁聲低張夢樓斜日僧歸黃葉寺曉風人去綠楊城汪劍潭遠浦涼花瘦雁鷺影夕陽夕陽疎樹萬蟬聲同一幽秀

詩貴神似不貴形似王翹如題社雨一雷江燕至春寒十日在

花稀與翁齋堂

照

一聲啼鳥破春寒數點落花生畫寒王鉢山

思千里懷人蓬白雁一秋臥病負黃花同一取徑而翻如鉢山羌蘊藉矣

李晴村菴

以賣吟

著名余尤愛其舟次云垂髮女兒知盪槳不

梧門詩話

卷二

辭風露送人歸塋柳云憑他徹底清流水也到門綠一回清婉可誦

彭湘南^擬湖廣人詩名躁日下卿大夫多延致之有據經樓詩選米輯頗多湘南詩以清微淡折者為上品如尋幽任此山秋色即吾性一閣銜夕陽半江紅不定一篇余最嗜之

潘立夫^{禮安}南城人雍正甲辰進士戶部主事坐事謫官乾隆丙辰舉鴻博歷官諭德其學為勾山望浦心折所著東山草堂集大率以華贍為主宗如蟋蟀鳴前除空庭戛深竹黃昏微雨過蕭條散寒綠起坐不成寐展書燒短燭又何清渺也

厲樊榭宗詩紀事註薛春遊因春遊詩得名五代時劉姓有夜坐篇為時傳播時以劉夜坐對薛春遊可掩陳驚坐趙倚樓之工近且日洪稚存循吏辛休佳不意專家應學董無心則又以

典勝

鮑步江泉虎邱竹枝詞儂自倒行郎自看省郎一步一回頭名
噪白下何喃客時西湖竹枝詞妾唱菱歌郎飲酒郎如湖水妾

湖煙尤妙

粵中棹歌云一丈蓮莖二丈花枝、過高釣魚槎又云蓮花二
丈穿蓮葉蓮葉雖長不及花質而不俚

方外詩如見性白云梅殘風昨夜柳潤雨今朝紺池云白乳松
殘雪寺孤磬夕陽山靈澗白云梅花三竺雪柳樹六橋烟行樂
云夕陽燈火黃茅屋秋水人家碧樹林皆可傳

樗亭將軍薩

盛略

兩江制府薩戴之入也官黃門最久得內廷諸

詩老指授故詩多安雅之音五言如蒹葭愁處酒芍藥別時花
砌草嬌春雨林花怨晚風苔腥白虎跡樹響出鴉羣草軟溪邊

路雲晴鄣外峯樹暝蜂喧午花明燕掠春
春色繡屏昔荒有夕陽鶴錄漸棲垂柳色猩紅又逗小桃花太
年之味興藜藿自別宜其福澤優厚

宛平孫最堂

龍

作詩多清烈之音官四川縣令殉本果木之難

逢中雜詩

龍

云我欲探雲根攀藤躡山脊入山不見雲濛濛雨將

夕晚宿投荒寺披花坐古松胸中壓萬斛滌盡一腔鐘入未明

鏡

龍

中路轉幽篁裡林鳥忽背飛隔岸樵歌起俱不朽之作

書庭尚書伊都立紅楷法得姜西溟蔡岡南指授曾以詩質漁

洋尚書余最愛其短章如釣雪臺云雙溪天際流晝夜泉聲咽

怒觸到山根化作千秋雪挹嵐磴云呼童備蹇驢躡磴穿雲去

聞說此山嵐掬之一如絮

胡印渚

龍

已酉廷試第一其北上詩云葉落似鴉投古樹凍雲

如墨鬚吳船殊有高寒之致

詠古事詩以渾融蘊蓄出之乃佳戴復古第元同卿吊婁妃云
天道未能忘上下妾心早已辨雌雄用古自然

盛青嶼錦白蓮詩底稱作時半江殘月欲無影一呼冷雲何處
香風格幽峭不減樊鴈榭游智果寺竹陰入寺綠無暑荷葉繞
門香勝花二語屬晚為廣陵寓公以標新領異為揚人倡故江
壯之詩皆以疏淪性靈為主然氣亦稍薄矣

胡西垞集山陰人紅橋修禊有淨綠洗成當檻竹小紅扶出隔
牆花之句人多誦之余謂不如其半灣流水有情綠一樹野花
無主香二語西垞客廣陵甚時將除夕以詩投盧雅而都轉
有句云布金地煥回春易列戟門高再拜難靈即延入贈以厚

賢

約軒先生於詞館中，最推服董東亭。湖常誦其咏落梅半樹，祇應由荆浦一枝，猶是記前村二語，以為詩識。

陳古漁，最喜韓竹坡詩。如晚霞紅漏天邊月，秋葉黃飄樹

底雲，是其佳句也。

江都僧為根湛，沉夜泊瓜渚，云星光全在水，漁火欲浮天，與海寧許衡紫湖雲多上樹，山雨忽如烟，句法相類。葑根又有潮打空城地有聲，一船人卸夕陽村，皆句可入畫。

放翁詩，細雨僧歸雲外寺，疎燈人語酒家樓，僧菴邨，改為掃

葉僧歸紅樹院，看山人在夕陽樓，便直致然的是方外人口吻。

又有僧家者，涇縣人詩云，巢鶴不剛荒徑樹，數鴉遲閉夕陽門。

則自趣深矣。

丁星樹，珠潛山人有詭到海棠香，不得白為袁子才所賞，吾謂

星樹江心浪險鷗偏穩船裏人多客自孤工語尤有理趣余門
人李漁衫錄詠陶靖節許云閑情賦綺心原淡乞食詩卑品愈
高亦用此句法漁衫江南通州人

前人云文章合為時而作歌詩合為事而作王鉉夫孝廉辛亥
隨睿王赴灤陽八月歸以塞上詩見示中如顛顚將四十無肉
畏蚤蟲義山此言悲讀者初不識吾今乃其年瘦甚香桃骨又
云處貴難為富處賤難為貧未能竟辟穀粥飯常依人乞食長
安中六度桃花春又有可憐烏帽抗黃塵屢看青楓變紅葉又
有收將射虎平生手竟作盟鷗放鴨人等句余題四詩於後其
一云不是盟鷗放鴨人年々為帽抗黃塵緣何瘦甚香桃骨六
度梨花錯過春全用其事

余題袁子才詩集有萬事看如水一情生作春之句子才見之

梧門詩話卷之

寄書云此二語真大儒見道之言昔人稱白太傅與物無競於人有情即此之謂僕亦曾刻寡慾多情四字印章聊以自勉三人者可謂心相印不謀而合矣

辛卯夏子才又寄書云記三十年前曾過江西相士胡文炳說僕六十三而得子七十六而考終爾時頗不信其言日後生子之期不爽則今歲龍蛇之厄似亦難逃故自作輓詩五章和者如雲以孫補山宮保趙雲松觀察二人為家趙今同拙作一齋抄呈乞閣下賜一章他日携至九原可與劉明快讀也余既作五絕句報之宮保詩如文書眯目驗吾衰腹痛憑誰奠酒杯嗚備一虛座鏡具他年高會望公來是役對面寫法觀察詩君果飄然去返真儂無佛易稱尊只愁老境誰同調獨立蒼茫也斷魂生平花月家相閱此去應結將習刑若見麻姑休背癢恐

防人謫到人間是透一層寫法

賈島云夜吟曉不休苦吟神鬼愁二句三年得一吟雙淚流韓
子蒼云寔如老鼠如入牛角難似鮎魚上竹竿極形容作詩之
苦張文敏照嘗偕張南華鵬侍直乾清門外款語偶携一漢
製白玉羊小如豆出與共玩南華一見稱賞甫停便曰咏此可
乎即說四十字若誦古云玉羊為寶小雕刻細於螺宛爾成蹄
角居然或寢訖封侯爛未得博士瘦如何幸不充庖宰摩挲古
澤多詩未極工然倚馬之才斷推此種

已酉會試余為磨勘官見高密王直卷寧卷愛其詩文清矯而
未識其人也頃其鄉人閔明經抄直菴詩來自跋有苦心五字
幾及二十載雅意清真力屏浮靡之語讀其詩信然送邑侯徵
明府南歸云花開客心還昨夜夢吳關清鏡覽華髮明朝歸故

山城邊幾人送江上一舟閒挂席應回首
齊州海雲間題從弟
貧居云獨住巷深版柴門時晝局荒庭鄰見草破屋夜看星
齒長踈離白苔連古寺連青雨窓常不理飛入穀流螢送
甘州部
太守云城邊一為別五馬去甘州迴信憑鄉使孤燈宿驛樓野
水故宮月曉雨華山秋知出玉關外還思定遠侯真能窺唐賢
間與矣直卷令官吏部主事

余最愛孟襄陽詩每於寒夜挑燈讀之至四鼓不憊擬作十餘
章愧弗肖近見陳紫淵浩舟中夜讀孟山人詩一章何其移我
情也詩云孟老高吟處生平夢想間晚傳漁浦棹遙對鹿門山
烟樹月中遠沙禽人外閒賞音誰與共揮毫嘆塵顏

李芝山頗貴州遵義人客蜀程褐不完春日偶之郊外有酒筵
設萍灣井畔諸客分韻賦詩逾時就不就芝山窺見艱澁狀晚

笑之客怒詰之曰若能賦萍萍井詩乎芝山應之曰能援筆立
就即以能字為韻云浣花殘似五雲蒸我舊聞名見未曾別井
寒泉空有色柔荑女子亦多能欣逢節度高千里錯過詩人杜
少陵此日招魂吾輩在銀床先奠酒如渾諸客奉觴為壽遂訂
交焉

余在翰林院清秘堂得句云地真清似水心更冷於官極為莊
美堂承侍講稱誦近見治亭侍郎懷益亭恒宮允亦有身應窮
到骨心更冷於官之句

王鑒溪詩學博夢中句云斷虹歸鳥後落葉晚風前又前溪十
里山塘路可有明月到若耶余謂後二句當是兆識語然亦無
驗

夢堂相國五言如初冬云檐禽爭曉日盆菊帶餘秋村云落

葉不分路野花開到門冬夜云霜寒增夜氣葉盡減林聲入山
海關云野店人談席荒墳客認碑又如雪兩寺雨餘龍氣出僧
鉢漲後溪痕上石梁登北固山帆隨雁度倂昂白雨壓潮來遠
近青皆清新俊逸直逼古人

燕都遊覽志園殿在太液池東園以甕城有大石橋二其一踈
海子東西曰金鰲玉螭其一踈瓊島之南堆雲積翠金鰲退食
筆記玉熙宮在安裏門街北金鰲玉螭之西明慈帝每宴玉熙
宮作過錦水嬉之戲自汴梁失陷竟不復幸額幼容詩云玉螭
長橋踈水開園官十月進紅梅玉熙宮外一株柳曾見思陵橋
上來

陳大士五十八中式誦李義山詩夕陽無限好只是近黃昏為
之墮淚桂木谷中已酉鄉試年五十四作詩云蛾眉十五嫁王

孫老女裝成獨倚門莫誦樂游原上句夕陽空自怨黃昏未谷
詩多不存稿余記其一云古碣寒無人危磴通樵路山空白日
長幽禽啼遠樹藥苗閒暗香春色嬾如故過橋花落深把酒白
雲住言尋道士居孤詣皆難泝惟有石泉聲松風吹不去此應
在蘓州柳州之間

詩之工拙不在字句多少故有卽取轉見蒼莽楊笠湖觀潮柴
關見雪一章余錄四句云曉起出茅櫓但覺寒雲密不知前山
中已是一夜雪直是王孟小詩矣又有護花遶前燭養火早封
煤句亦佳

王暢甫石琢堂家居時作碧桃詩會在會者張補樞即顧義庭
魏沈芷生清趙開仲基景書常美不過六人其後相次取科
第有名而暢甫名家盛琢堂魁天下家顯惟張景沈三人早亡

暢甫琢堂為余述舊事未嘗不慨然有孟文六道文之歎張所
刻有補梧詩鈔其雨中過惠山云連山嵐氣濃因風化為霧客
子來吳閭來濛濛隔官渡維舟渺何許遙指雲中樹村墟上孤
烟山僧下泥路菰蘆出漁火蒼茫點溪暮讀劉南集云平生感
憤竟如何醉墨詩傳萬首少射席南山餘壯志聽猿西蜀重悲
歌杜陵岳老聞收薊宗澤臨終與渡河北定中原虛祭告英雄
千古涕洟沲風調甚高沈寂早慧年十五作揚州懷古詩有瓊
花有恨無雙蒂明月多情只二分後中丞郊鮮元丁未進士所
作六朝小賦尤工顧嘉制舉文詩亦遒鍊中甲辰進士張庚子
舉人景以諸生客死詩不可得趙方為教官于南中其詩甚富
不復著沈致二子貧無依為揚州高旻寺僧李煦齋字維守廣陵
嘗因事召諸寺僧訊鞠二子與焉李訝其為良家子問之流涕

曰父江南解元沈某也噫沈以高才成進士而不能庇其後亦可悲矣

康熙己未

始舉博學鴻詞海內名宿雲集

輦下月給

司農錢以膳凡試入高等者校為翰林及期

御試體仁閣

下西清給札光祿傳餐實唐宋制科所未有也海鹽彭羨門

通孫

震然舉首有寄內詩云小壘紅牋寄語頻橫雲初破遠山顰玉
震昨夜親傳詔夫壻承恩第一人公於館閣諸體尤環琕絕特
一時奉為圭臬著有松桂堂前集

蔣心餘編修詩表子才稱其搖筆措意橫出銳入凡境為之一
空九日靈巖寺登高云山勢峻嶒掾上游直疑呼吸接神州千
家山郭憑闌見萬壑蕭煙拍座浮礦穴樹根空洞出黃河天外
混茫流不妨高咏元暉白十二丹城在上頭豪氣凌虛迥不羣

重款烏帽學參軍墨花四散中
峯雨華陣全收下界雲大地烟
霞浮指掌諸天梵咀雜聲聞臨
風莫洒懷鄉淚古木蒼涼送夕
曛時心餘年才二十詩已豪健
如此

黃莘田詩筆之妙殊近自然
宋後甫水部詞元為選刻香草齋
詩集最愛其一絕云一間老屋如斗大
老夫半間花半間重檐落日雀
聲晚人與黃花相對閒真得大
自在不嫌其案近宋詞也

郎耕筆若伊山西代州人辛卯
進士以刑曹按察直隸旋以病
卒余未見其全詩馮湘巖兆岫比部
嘗為余述其黃葉半林風作雨
白沙雨岫月鋪霜之句

梧門詩話

詩龕居士法式善編

長洲彭芝庭尚書

豐啟

試禮部及廷對俱第一年甫二十六其心

澹然若弗有造侍承明躋御貳默然若不勝者致仕後主紫陽

講席經其裁成多知名士記先生官翰林時賦瀛洲亭種柳云

青瑣千門匿匪開新詞不唱舊章臺陌頭冶葉寧相識生自靈

和殿上來十年栽木計良難驗取柔梯蘸碧瀾真與三槐比高

下凌雲只待後人看白傅高吟劇有情風前玉笛弄清聲官曹

笑說閑無事魁宿堂中柳宿明余出入瀛洲亭家久每際春和

晝夜柳綠波明瞻念前徽風流宛在

宋熙寧壬子清明眉山蘇公看花錢塘吉祥寺後三百年為明

洪武壬子楊基孟載在西江省被清明花開迨和東坡之句小

引云為後三百年張本至雍正十年壬子已六百六十年矣四方文士集於京師之怡園獻花賦詩以踵韻事芝庭尚書作有人世清明能有幾花開況是逢壬子風流寂寞付天涯再覩金盞花似綺之句噫流年電瞥美景隨逝而三壬子曠代唱酬後先輝映不減永和癸丑矣

平原董元度字曲江號寄廬墨菴總憲之孫乾隆壬申通籍年四十餘矣旋由詞館改江西縣令僅一年歸棗東昌郡鐸少日以春柳詩得名與王文簡秋柳競響其濟南雜感云滿城秋色澹斜暉瑟々西風白袷衣幾點綠萍隨雨散一羣花鴨背船飛烟橫晚浦同人少雲冷空亭舊夢非家是年々館離別蕭燈高柳又添圓極為黃侃圃先生推許又記其布被詩云湯與公孫等例看幾年賴爾伴袁安寧姪秋冷頻相憶夢向春多未忍拚

禪榻供除燈一穗客窓推到日三竿
潮憐盡省青綾薄不起塵
隅也自寒江以南皆傳誦之

桐城劉大槐字才父號海峯以古文雄海內詩格亦蒼老曾於
友人處見其鈔本就所記錄之五言如送兄荀非之滇云萬里
滇南路長驅冒塞塵斷煙江館夢殘月野橋人為客不辭遠居
家無桀貧臨歧更無語執手淚盈巾江邨云山水足嘉遁倘得
江上邨江樓一夜雨春色滿平原出戶若有得歸來無可言坐
傾案落酒烟月澹黃昏樓上云世事兼身世新愁併舊愁迴風
吹薄袂片雨過南樓碧草茫々晚青山處々秋獨將千古恨相
逐水東流山居春早云出門無所適閉戶每經時松葉忽成韻
宿雲無定姿午雞啼上屋春草綠過池生計從寒落幽人古在
茲田家云田家秋穫時禾黍積平野半夜飯牛人高歌明月下

梧岡詩話 卷三

梧陰館云虛館寂無人桐葉陰覆地濛濛夕照殘猶有樵聲至
池上云池上曉風微山雲迭相送雨來荷葉喧驚破雙鷗夢皆
清微古淡可入極元三昧集中七言如漁人云江上漁人枕碧
流一聲高唱海風秋朝來隔焦隱山寺直掛孤帆下潤州登樓
云夢斷空堂促纖秋滿風雨上層樓不知客子愁多少居看
城烏盡白頭月夜過釣臺云絲鳥飄零愧不才輕舟搖過子陵
臺如何牛鼓山前月也到錢塘江上來亦是嗣響唐人

泰州繆侍郎沅字湘芷一字澧南生而有湘字在頂初名湘後
改今名八九歲時夢至古剎證前世為湘山寺僧每好誦我本
金州清淨禪湘山湘水別多年之句後至湘山寺門徑宛如夢
中所見康熙己丑一甲進士登第詩如東平曉行云汶水湯湯
抱郭流魯陰桑柘散平疇雨鈴風鐸殘春夢又上疲驢踏晚秋

綽有風韻而實意超其遺集云南施北宋不尋常秀水他山可
頤頤畢竟扶輪轉大雅吳陵自得寶蔬堂百榼千鍾世共傳西
清雅集飲中仙汝陽一事真流恨未得移封向酒泉紅粉成行
且莫迴九華燈彩簇深盃鄭娘曲：春風手勝斷當從小忽雷
先生風致三詩足以盡之

劉廬使是歲詩尚淺近而獨性情有老嫗解頤之趣如臘月十
五夜對月口號云四時不放月輕還月亦多情向我圓獨有今
宵圓更好為憐一別到明年二月一日諸同人夜集云梅花有
意欲向君共宿寒齋半榻雲酒到莫辭遊莫倦十分春已去三
分納涼云淡：雲遮月影黃碧梧深處竹方牀覺來爽氣後空
發不是風涼與露涼

清帥施

世綸

號南堂靖海將軍之子工詩有吏才尤工填詞刻

倚紅樓詞一卷黃原來題其後云揚州十里珠簾繞樊素新能
唱柳枝一自廬陵玉堂去風流輸與倚紅詞使君詞占萬花春
今日知音有幾人五百餘年重崛起屯田淮海盡州民可想見
雨堂梗概

裴文達齊中畜五色鸚鵡羽族之尤也文達喜爲佛經儲梅夫
爲文達同年題二詩戲之云長齋繡佛寫道經仿佛隨堂合掌
聽一種天生惜毛羽紅襟翠袷自娉婷鉤輈學語頌琵琶可先
重來到蔡家金豆啄餘頻顧影謝莊彩筆莫爭羗謔不傷雅

曾江大守鄭方坤號荔鄉雍正癸卯進士擬全閩詩話十二卷
五代詩話十卷詩鈔八傳等書議論雅正詩境獨開生面不拘
拘閩中十子門徑薄暮過越北口云十日征塵眯眼黃冷然何
處水雲鄉沙鷗拍：飛相語馬矢牛衣作底忙一道裙膏翠色

浮夕陽明滅櫓聲柔能添雁齒猶如拱便是賴花柳惺忪家在
閩溪曲：中清泉白石對丹楓他年若作江湖長只辨南塘射
鴈弓、

長洲王宮詹世琛字良甫號寶傳康熙壬辰一甲一名進士領
袖玉堂二十載多應制之作記其小詩數首石鏡云半帆斜日
下寒汀石鏡熒：倚翠屏多少行人照顏色不知雙鬢幾人青
東莞道中云初晴風景似初新秋舟：歸雲接海流一髮青山
破空碧滿船明月載羅浮何處風前奏碧簫沉香浦外木蘭橈
半江明月三篙水十五珠娘美慣潮水籠斜日柳籠烟牽引離
情入暮天斟罷一盃柳子酒摸魚歌起殘人船觀澤布戲作云
日夜泉聲落澗流空山只有白雲幽怪他流入滄溟去又作寒
潮更頭掉頭

施小鐵太常古文直逼廬陵出入於曾王詩六駁、唐人音
為秀才時曾刻詩集行世人多傳誦登第後官儀曹不欲以文
字見遂燬之。余於太常文最深談詩文頗契合求其少年作竟
不可得就世所稱者錄焉。五言如遠火深無影空江靜有聲
鴈爭幽處宿泉入定中鳴。春星兼鳥落山雨接湖來。月華依水
滴春色卷簾多。客至鳥聲亂風生涼氣微。又過嵯峨院云流水不
可住孤雲行未還。嵯峨院中月已照江南。山理目獨遊悟心隨
清夜聞他時結茅屋相對一開顏。七言如冬夜即事簡景雲客
云山對重城倚檻看無邊。竹柏隱雲端疎鐘度水一聲靜。白
日橫天萬壑寒。早晚魚餐從計拙。閑山風雪識交難。猶聞公輩
多才者懷古蒼茫語夜闌。皆氣韻渾成必傳之作。

胡書巢德琳

臨桂人壬申進士官山左最久仕已無常俱不廢

詩隨園詩話載其古作皆佳七律如送友人歸澗應試云澹雲
從倚楚天輕握手山城別有情二月好風吹袂薄一江春水映
帆明杜鵑聲裡花初放鷓鴣洲前草又生我上琴臺拓不堪折
柳居行五律如夜行云明月忽墮地羣峰方悄然稻香微有露
草響暗流泉涼影侵孤雁秋聲集亂蟬靜中煩可日趺坐忘春
禪不愧古人

宛平王繼堂永緒工小詩子夜歌云儂身如楊花飛墮止水內
止水乾不流楊花飄欲碎儂家蓮塘口種蓮為郎剖不愛葉上
花但愛花下藕近水儂知寒近火儂知熱寒熱不由儂郎心大
懸絕音節入妙

蔣秋涇德工五言於汪雲壑修撰處見其秋苔云履跡最稀處
碧苔秋更深淨近疎雨後寒帶古牆陰落葉未須掃空階一任

侵文通才艱好難賦寐寒心瘵池云盡橋經雨斷芳岬帶沙欹
照影猶明月無人自碧漪芙蓉曾共采楊柳只虛垂陵谷原無
定荒涼亦可悲皆爲完作又人間微雨後花澹暮雲前十字尤
足耐人尋味

余讀海門集嘆其沉雄精警光映萬丈其貽品必厚也後得交
論山農部始知鮑氏一門清才輩出而閨秀能詩者多至五六
人亦復冠絕江左海門先生配陳恭人慈珠字逸仙有春日絕
句數十首情韻並勝曾記其春水云生綃染出碧氈；三月桃
花色斬新柔櫓一枝天上過臨江多少踏歌人春帆云江上東
風撩亂吹烟波一片柳千絲速帆如絮沾天薄人倚高樓目斷
時又閨情云婉好圓扇驚秋早京兆新眉學月生木末樓云南
宮樹隱吳山色北固鐘連楚水聲直似中唐人語蘇人三女暨

從孫女俱擅家學聞其唱和詩甚富當亟索觀之

卽蘭皋方伯自關外還所為龔醇齋光祿作聽鴻畫卷寄贈醇齋出蘭皋門睹畫凄然欲絕星齋先生為題一詩以釋之云居庸一辟界星河共聽宵來雁陣過關內蘆花關外雪縱分涼熱也無多可謂妙於語言

星齋先生名重海宇鄉曲末士皆知崇其筆墨一一夕因公晚宿雁頭欲道主人間先生名亟索書烹鷄為胸先生應其請戲贈一詩云入門拂榻未安棲蘭紐松煤置紫齋名士尚然輕野鷄大人偏不惜家雞曾聞乞米書成帖幾見無塵積可題何公此間客煮字燈前一笑醉如泥前輩風流可愛如此

楊潼關楊子安鷄近體詩余所見者家少通於馬居寧啟泰齋中見其手鈔二絕如青山驛路斜陽外紅樹人家野水邊數聲

好鳥不知處飛過山家短竹籬可當一幅有聲畫看又於詹事

齋中見狄道吳信辰鎮詩如看山雙槩暮聽雨一暎秋月明如

有夢花落欲無春送人云紅樹迤邐接隴關白雲深處鳥飛還

送君東去情何極回首斜陽入亂山俱佳

石東村先生亦寧補亭總憲之父與李鐵君石陳石園有三布

衣之日生平富於吟咏老年哀其禍焚之益不欲以詩自見也

定園師為余口述句如紅杏子成春意晚白楊聲定目光閒寄

託深遠移居監山云把酒忘榮辱看花省愛憎分花刪病葉修

竹得新枝遶水猶將月孤雲不近風可以想其高致

定園師贈公顯菴先生字明德性耽岑寂癖山水故村居之日多嘗

有句云好山親似友芳樹結為鄰居天性也

劉澄齋檢討以西山紀遊詩見示自序云紀所遊也而非謂山

之可遊者盡是也。紀遊所得也。而非謂凡遊者之得如我得也。
詩如：衰柳搖沙汀午煙，出帘店，蟾光不得下。中有蒼虬舞山果，
屋角垂秋蟲，砌維和等句，奇絕。又如：梵王一池寒，蒼翠覆菰葑，
陽氣所發，舒山風，不能凍。知有蛟龍蟠，語僧句，輕弄卻二雲，侍
譚謂其清真似臨川，崛奇似明遠。

胡雪蕉

永煥

冬夜得句云：檐端積雪，樹外繁星，搖急風狀。

景宛然。又以無雙譜題作樂府，恐驚寐局中有句云：山龍一剪
春無聲，頗近長吉。

曉行詩前人佳句夥矣。近日王荊亭給諫云：淡月侵尋成曉色，
白楊生小是秋聲。讀之齒牙清脫。又殘星雞口落，初日馬頭高。
不減劍南快晴生馬影，新暖拆花房之句。楊誠齋集亦有淡晴
生馬影，白僅易一字，味較隽永。近又見鮑野雲明經句云：殘曉

明峰背清霜上馬蹄又七言云雁背霜華翻曉日馬頭山色亂
蒼雲似尤清警

臨川李戴之編修仲熊西華少室令嗣也與弟偉之孝順傳杰
少年俱以詩名戴之五言如灘聲連岬轉雲氣擁山尊帆葉遠
仍在暮江空若無七言送春云踏枝鳥唱離麓曲經雨花如病
酒人又金縷曲中多悵惺小紅樓外是關河途中見梨花云小
雨微烟作寒食斷雲華月在江南俱清腴有致偉之五言如諸
峰塞天地泰岱百兒孫無日夜猶白湖波一道長夜色辨遙堞
櫓聲爭如入城可謂工於臻端七言潞河阻凍云遲我五行期
三日雪明天寒色一河冰意境句似不落凡近

京口戴巨來天錫著松巖詩草初集一卷張塏似管松厓兩先
生序而先行之五言如芳草多依水青山半倚樓樹密沉山影

天空落雁聲，小樓疎雨後。芳草幾人尋，曉色散無跡。秋風聚有聲，天濶雲垂野。霜寒月墮樓，頗近錢劉七。言如晚葉黃，遮官渡。口夕陽紅上酒家旗，遙燈隔浦傳光小。一雁乘風怯，影單小。楚

楚有致

袁子才落花詩無人獨自下，空山邱浩庭謂空山不貼切。落花應改空為春字，子才深以為然。並極推崇浩亭詩，恨其遺篇散佚，不傳余於阮吾山侍郎齋中。見有浩亭秋晚兄侶始歸自南昌云：幾回憶相百花洲，聞報鄉書六俸遊。江上月明初過雁，淮南風冷獨歸舟。小山桂白天香晚，大谷梨紅樹影秋。不必橫門棲隱地，仲宣何事遠登樓。澄江訪友云：天涯孤館益相思，殘葉紛紛落照時。古寺獨行尋舊約，寒燈初上出新詩。江風吹雨驚衣薄，裊榻迎秋覺漏遲。賴有故人同寂寞，破窓遙夜酒盈卮。因

鈔寄隨園所謂物以少為貴也

合肥王鏡心 裕銓 春水碧沿沙岸轉桃花紅壓土墻低與徐檢
討鏡秋春水碧從僧寺外桃花紅入酒樓中句同一格調余謂
徐立亭平檢討春草有時中婦怨桃花紅處酒人多尤有風韻
齊次風少宗伯戮於三禮尤精地理之學做婦時郭韻清先生
送行詩有地志偕似章亥步天官解訂石申書可謂工切

益亭宮贊

恒裕

五言如遊馬氏園林云落葉粘蛛網寒蜂墜酒

卮蒼葭酒夜氣澄浦過飛星黃邨道中云嚴風搜勁草翔雪捲
饑鴉七言如送劉虛白云沙頭弄月銜鷗坐荻岸維舟帶雨眠
澤國陰多浮霧雨海門秋老偃魚龍皆雄快語

荔翁稱丹亭未進士由詞林觀察四川卒於官長老坪云山雲
晴作雨秋樹葉皆花竟憤道中云此地那知論魏晉其間祇合

著漁樵俱有真趣

竹井相國于役淮上時宿邳城客舍見松樹桃下花一株盛開
因賦詩云一枝桃萼家輕柔誰道孤松興作儔絕似虬髯來逆
旅卧看紅拂正梳頭沈歸愚見之以為殆有所指公曰偶然寄
興之作君遂援以為案佐耶一時傳為雅謔

黃小華新善點化前人語余見其殘雪白水殘別澗年々響花
落空山夜々寒與袁子才萬字落花何處去數聲流水一年終
惜詞春郊句春蘓凍柳水邊綠日映小桃人外紅興沈歸愚春
回遠樹天邊綠雲散諸峯島外青裁句同然各有所託不妨並
存

吳純甫錫齡修撰少年登第旋即引謝嘗有白云落花滿院一
聲磬無數遠山紅夕陽殘後人謂謂其出語無驗林香海樹著

梧門詩話卷三

編修白云落花無恨數訴春雨流水有聲悲夕陽歿後人又謂其出語有驗吳江南人乙未狀元林福建人辛未叩庶常

吳白華省欽學問該洽白華集古體詩不能簡載五言如沙昏

前岬雪潮裂半湖水水依天到岬人與月同船一湖全化月數

艇忽衝雲柴門連竹隱松艇隔花招霜明孤葉定雲暗一禽翻

人烟金雁驛祠火石屏橋斷雲松葉暗疎雨豆花涼七言如燈

將水氣螢相似觸帶秋聲雁不如海棠樓暖春舒帶石筍街寒

土沒尖乳水白吞三峽下斷峰南擁七星來往流草露濃於雨

屋起紫烟凍即雲五律如雨後宿山館云前山涵晴翠雨自後

山飛山氣本如此人行殊未歸朱林端松鼠滿階下草蟲拂茲

夕望河漢迢迢秋影微絕句如旌南向竈云富場廟頭西日偏

龍珠庵口寒月圓浦東客上浦西去黃葉打人風滿船卻以云

漁舍田莊入望孤琉璃千頃界菰蒲一聲沙鳥背人去西日半
竿黃滿湖松閣云高館生晝涼碧陰散流水踈雨落松花踈風
落松子野泊云山雲戴滿兩孤青暗篷背河島影脩二街魚上
沙埭皆風格適上之作

甲午春余遊潭柘岫雲寺宿菴竹中之南閣次日童子起報曰
碗大的桃花在山嘴上紅余曰是可以為詩遂有碗大桃花山
嘴紅之句又有陳姓僕能詩有句云太陽欲落水烟動鳥背不
如魚背紅

王雪村同年出宰汝陽持其所著禮畔堂集二冊囑余點定近
體居多如一鞭客自青州去十檻兵從赤壁來鶯聲寒食千家
雨牛背黃昏一笛烟城堞野雲連樹白塔懸孤日射帆紅寒檣
遠岫秋山骨愁點高梧夜雨聲咏蟬云嚴霜遍處冷江皋挈陣

連錦出翠濤寒影一燈依岫火夜深孤艇避漁蒿蘆花吹雪風
初起秋水添湖月正高欲證黃橙香味好試尋魚舍賞醇醪風
格酷似元四大家

代卽郎健安鄧騷詩近晚唐如踏花犬吠雲千朵採藥僧攜目
一籃人頗傳之余謂不如石無不到地雲起欲浮空二語尤渾
成

余家喜戴松岩五律有超然之致而未見其全詩何蘭士工部
為余誦其而後見目云涼秋雨不絕淨洗月圓：月色竟如水
掬來空手寒閒階梧葉落別院笛聲殘家在人烟外相思玉宇
寬

錢湘舄 席殿撰入泮第一鄉試會試殿試皆第一 本朝三

元湘舄其首也翁覃溪先生作三元嘉讌詞有甲乙科連為世

瑞百千年內幾人能之白同時和者甚衆修撰題余溪橋詩思
圖六首用余自題韻詩云姑射仙人絕世姿水邊竹石坐移時
東風吹落桃花影點上春衫自寫詩春漲溪流綠到門小橋楊
柳月黃昏却看蓮炬宮鈔籠知是宵承帝院恩西清掌故至今
詩滿篋琳琅點筆加一代風騷評屈宋玉堂使此有傳家經過
索徑砌垣顏竹屋風亭長綠苔時有裴航投好句翻々輕駕短
轅來蓬萊瀛方丈記清幽典冑英倫禮數優閒通上方親給札
墨花香散鳳池頭小梅破臘弄晴臨尺幅為然為寫成擬倚城
南翠重植海棠花底續詩盟一時情事寫來楚

馮星實應樞方伯遊法源寺詩蝶蜂同隊分喧聒花木隨時驗
淺深學道語琅水屋夕陽催客來山月迎人入學禪語

廣川劉艾源煥若刻意為詩渠陽鐸韻教士寶城所作也語多

直率余記其一絕云疎柳孤村淡四圍斜陽黃葉滿林飛曉
聲裡一泉白門外野荻秋正肥頗似蠶尾集中語

昆明錢南園通居葦諫時甚著風采嘗館徐鏡秋檢討家
十年與余踪跡甚密時方究心館課未見其各體詩也頃於書
肆購得殘詩一帙與鏡秋酬倡作極多早起云碧樓百八霜鍾
曉：析初殘絳燭重雲動一行迴白鴈天垂七宿轉蒼龍官曹
獨蟲情身穩田獵飛熊謂尚謂不謂段謂仲謂戶封秦可故園兄弟
弱東來烟雨待畊農以姚焚殺房師命投謁朱竹君前輩云漁
竿漁烟雨憶江湖還向高門謁大巫一疏格 天序籍聞雙
蓮傳五兵短錫原地望皆齊嶽鹿洞風規且鑄儒倘問南榮誰
致汝鮑公青峭去帆孤皆有中唐風格以徐鏡秋韻去瓶而止
窺殘月起鵲鵲向野雲蒙其北負可想見矣

周熙臣新命與程寵文同為中山講解師著有翠雲樓詩箋頗為閩中士大夫傳誦錄其寄程寵文云與子握手別愁心繞故鄉輝亭花徑冷江路草樹荒客夢隨山月溪聲落雪堂故人如問訊萬里一空囊

陸居魯世琦自號遊外散人雍正元年試鑄譯授中書舍人官至給事中著有菴社采風圖考凡黎人起居食息之微凡以及耕鑿之殊禮讓之典命工繪圖各有題詞考証精核兼採歷茲土者詩篇以寔之可謂有心人矣如張侍御涓社師云鵝筒慣寫紅夷字鳩舌能通先聖書何如兒童真拔俗琅玕音韻誦闕畦戲毬云藤毬擲罷舞秋于世外嬉怡別有天月缺回圓禾樂熟歲時頻換不知年門走云競詩麻達好腰圍健足凌空提似飛薩鼓鏗鏘聲近遠輕塵一道走差歸夏侍御之芳春未云杵

仙軀敲似遠砧小繫三五夜深：可憐時拜晨炊未雲磨霜鐘
咽竹林口琴云不須挑逗苦勞心竹片沿絲巧作琴遠韻低微
傳幽韻依稀私語夜來深黃竹御衣垂屋云對竹為楸扇縛
笑空擎梁上始編茅落成合社欣相賀席地壺漿笑語高諸羅
令圖鍾瑄昔戲云靈姬西：明新粧蹀躞花陰學舞娘珍重一
天明月夜春來庶事為人忙不敲檀板不吹笙一點鈺聲一隊
行氣味何如初中酒山花翠羽鬢邊橫野氣森：欲曙天維摩
新病未成眠空餘無限羅伽女亂把天花散舞筵一曲蠻歌酒
一危使君那惜醉淋漓但令風土關王會我欲從今學畫師殊
方異俗瞭如指掌

居魯又輯使署閒情二卷臺江詩文畧其梗概網羅靡闕以補
志乘之闕此書未必無裨桐城孫郡丞元衡野宿云秋雲向暮

繼陰森竹屋卑栖枳棘林風外葉鳴山鳥恠雨中燈靜寺鐘沉
瘴烟作祟香先到積水生寒夜漸深耳日悲涼成底事草蟲還
為發孤吟漳浦陳寶林樣圓云小園茅齋曲徑通參天老樹鬱
青葱地高下怕秋來兩暑無偏曉午後風海外雲山新畫卷窓
間花草舊詩筒莫愁紙盡無揮洒蜂種芭蕉綠滿叢太原楊侍
御二首新園道中云路轉埤頭近平山一絲連野橋低澗水深
竹暗村烟大吹花間徑人鋤屋後田不知身異域疑對武陵仙
時足傳海外風景居魯兒日詩云朝來門巷集鷗巾屠狗吹簫
共賽神蝴蝶花殘清入夢鯉魚風老健於春酒洗幽菊舒黃蕊
琴鼓飛鳶颺碧旻並看平衫揮羽扇炎方空說授衣衣滿景入
妙

雲莊吳侍讀鴻

辛未以第一人入詞館才名噪甚宦十年而沒

開先生沒之日方劇飲大醉就夜遊明家人啓扉則已化去是
夕有贊翰林署中騶導呵殿云吳狀元任土地任者閭閻教養
學士苑園為先生同年至好三十五歲生日先生贈詩有七十
眼看君過半卅年心憶我從頭之句故葉學士哭侍讀詩有七
十如今真過半重拈詩句念來邇之句殆亦識也葉又題吳子
札後云墓前定有聰明樹世上曾無堅固林用意切合

顧淡園石

光猷

讀中秘書時携古隨琴自隨詩成多中節奏出

守黔南值安順營伍有變先生出片言定之不動聲色談笑樽
俎折衝千里其得敦厚溫柔之旨深矣曲阜詞云陰：楊柳鎖
春臺池畔荷花獨自開明月盡船無客醉吹簫時有玉人來石
門半落短籬遮時有仙翁飯紫霞雲去天空山鳥亂年：風落
碧桃花樓外春溪引送斜霞堤桃李爛明霞河陽兄弟渾無事

尊酒年：起落花其聲調不減蠶尾集