

新刊分類出像陶真選粹樂府紅珊

新刊分類出像陶真選粹樂府紅珊瑚卷十二

秦淮墨客 選輯

唐氏振吾 刊行

邂逅類

○蔣世隆曠野遇王瑞蘭

金蓮子旦古今愁誰似我
目下這般憂聽馬驟人
闊語急向深林中避
只怕有人搜前腔
忙裡失散錯了路頭瑞蓮
蓮尋妹不見怎措手

瑞蓮





旦應介生謝天謝地望神天默庇這荅應端的是有若見
親骨肉尋路向前走

菊荳新旦你是何人我是誰生瑞應了還應見
又非旦緣何將咱小名題近前去問取端的呀
不是我娘親原何叫我小名旦你不是我妹子
如何應着我詩心慌步急路難行外子原何不
志誠不是舉人親妹子如是應我兩三声君
子聽我說因依非是奴家看是非母失孩兒尋
不見使我心下自驚疑

舌輪舌旦自驚疑相呼斯喚兩三四瑞蘭和先

輩不曾相識

敢問瑞蓮是
你誰人坐

· 瑞蓮名兒本是卑人

親妹

敢問娘子因
至此回

妾因兵火急離鄉故

生娘子

獨

自子母隨遷住南避中途相失不知今妹因

甚細別重
那

時節喊殺聲各自逃生電奔星飛

相別生
中

路差池因尋至應壁偶遇伊

旦他尋妹子我尋
母親兩人相遇

俱錯意一般煩惱兩心知

里我妹子名喚瑞蓮

連二字

可爭只為名兒廝類聽錯自先回

里君子去里即
那裡去里

便往跟尋豈容遲滯

姑帶奴家同去里自己

子不見怎麼帶得你去

事到如今怎生惜得羞耻念孤憐寡赦奴殘
喘帶奴離此免災危不忘恩義空曠野裡獨自
一個佳人生得十嬌百媚娘子曾嫁人沒有回心
搖頭不語中意尽在喜得他無夫無婿這娘子極是乖
一會不會音得他仔細巧與他講了這
說不見了令堂前面那婆子來了想是你令
堂且在那裡生
娘子在這裡口
眼見落便宜合口如何是天色昏

慘暮雲迷

撲燈蛾三自親不見影他人怎生相週庇

子讀君

書不_會是四書不_會讀那書不見_見也_說
淑女君子好逑生亂軍_說毛詩如何道生亂軍
中誰與你談今傳古也既然讀詩書惻隱怎生
週濟_生娘我是孤兒你是寡女有人廝盤問教
咱猜疑_也亂軍中誰來問你_生緩急問語言頑
是要支持_也路中不攔當可憐做兄弟_生做兄
弟奈何面_同有人廝盤問教咱甚言抵對_也有個道
貌_生有甚怕問時權說做夫_生娘子說話好輕
理_生有甚道理_也怕問時權說做夫_生娘子說話好輕
的李才怎麼叫我去作夫_也不是做夫却在夫
字下面的_生夫字下面的不知是夫子是舉人

三完家他明：知道故意詐騙奴家，怕問時權說做夫妻至夫妻便是夫妻。說的道理，恁的是方總事已合，便同行訪踪窮

跡去尋覓至娘子天色將晚，且趨行處

皇羅袍

生前

；紅輪西下見林稍數點昏鴉，前

村燈火有人家江山覽景堪描畫

天我萬世隆在家之時呵

錦堂富貴玉帳榮華

誰知遭逢兵火勞碌波渣

小生須是受賄涉幸喜得遇佳人，古云不入虎穴焉得虎子

正是危叢致取

千金價

娘子天晚

快行處

前程

情想溪山跋涉不由人珠淚如絲

急快
請行

三鞋

弓襪小步難移

全怎的這等

我嬌答不慣

風

搖袖步

生侍卑人相扶行

天將曛暝欲進趨

趙

那故園何在極目慘懷

我王瑞蘭故知男

遭兵

火只是

危途權作資身計

尾聲

得君今日提掇起免使一身在污泥久

後當思憂苦日

半路兄尋妹

中途母棄兒

情知不是伴 事急且相隨

○伍經避迹遇二蘭

菊荳新
○灑花微雨過南郊零落孤鵠度碧宵
香氣襲龍袍
漫墻長安御道近畿日陰雨連綿
寺中和詠許僧名泉號其清明之深
同往即次詞翁善疏一畊未知若何

前腔
春水茫茫深處一蕩梢翠荷穿魚換濁醪忽
倏起龍潮渡口風雲變了至久遠方丈顧養好
日有失親近伍丈人相邀小僧何往至遲日春
雨歸來聽此相約各泉同往因題此詩

詞

前生一曲
老父有琴生其琴之琴少知音不學琴幾不

也已完備了

調絃至休胡說

前生一曲
老父有琴生其琴之琴少知音不學琴幾不

也已完備了

前腔

彩雲深鎖鳳凰橋

吳越當年事寂寥千

古感英豪月影沉波皎々

前腔

東風溪上泛蘭橈

收拾春光付綠毫貞

女古祠高名在乾坤不老

生不覺已到貞文祠

舟在吳三左右的得琴過來

一曲荷蘭未可為發嗟

王文枝

仰天長笑看英雄腰間寶刀風雲際

會頻吟眺平生志。挽唐堯黃扇赫奕誰在朝。
萬年禹貢回荒徼。含彈絕音心自驕。混塵俗隨

機弄巧外更呼有兩個女子到焉處來了下

下美子三蘿珮響瓊瑤步出金蓮小占隔江風

月夢春韶逝。弦徵娛少旦連日夢到鳳凰橋一曲原來有

樓紅在此等時亦中彈琴我和你在此靜照清音寫意

(王交枝秉碧是芳草接金淵雙飛鳳。矯孤雲萬里天門青壁池宴罷。蟠桃飛上林春殿遙光。

回南極電珠燒金彈絕音心中自騎混塵俗
隨機弄巧

前腔旦是誰高操鳳來儀春生翠翹旦黃鍾忽
應瑣簾寂薰風鼓動雲濤珮環聲斷花月妖落
紅灑地空殘照合彈斷絃重新續將平素來知
奇自少女
岸上有娘声

前腔旦是誰高操玉玎璫姐娥動搖旦拍花落
盡為鬼消微茫水遠山高青田鳴鶴回九皋聽

聞集記述辭
聞集上卷
來相愛還自惱

合掌

粉是拈

上你兩個

女子在

前此處先恐有人來老媽上請

你向

示牙這樣

船裡是那個人詩

伍監事大人那一個是詩僧不果

伍監事大人那一個是詩僧不果

伍監事大人那一個是詩僧不果

伍監事大人那一個是詩僧不果

伍監事大人那一個是詩僧不果

駐馬聽

楚晚谷

嬌貞女祠前春色饒

撇下了

尤雲端雨四海風流兩地神交雙雙翡翠上蘭

芳少陵重見詩人妙物外迢遙陽春絕和琴心

誰挑

喜好上岸與他慶和

一封書

回

芳春綠滿郊原遠

寫出柳稍

貼金青

鶯下九霄寄音書慰寂寥百年世事浮塵迹

一派笙歌在聖朝米風謳歌征鑣却嗟揚雄自

解嘲

前腔

末禪林

一布袍伐三尸釣六鯨

生

獨身脫

虎牢交金蘭運彩毫

旦朗吟風月詩千首沉醉

溪山酒一瓢摘仙茅拂塵寰萬古長流一羽毛

前腔

占

春歸紫府遙覓香纓問舞韜

旦

輕盈錦

帳飄穩支機織絳綃

末

風烟市上來潘岳花柳

叢中遇阿娇

生

控雲翹佩春曉同上蓬山採碧

桃

前腔里江城響夜刀動英雄挽六招春光入畫
描怪陰氣尚未消空心懸雲散青霄日氣射風
恬碧海濤日建旌旄執動勞倚劍上峒謁帝堯

旦二月五日生今日有奇遇侍郎經峒謁帝堯分明
兩偶安安大夫使持勅經峒謁帝堯分明
大人平日肯遇眷今日見了兩個玄
子何以動心小僧先下衆中奉候一下

一枝菴音春深寒尚峭迷谷香回早疾風連夜
雨催谷若杜宇啼殘人近離情杳愛金樽思玉

薄月隱雲輪，後就人間寄巧憲。
李道姑一言可爭，大人萬福問得在此進問。
黃則何容奉茶，方蒙光賚。至道姑你出家人來活如病，
周遭被軍令嚴綏收倭寇也。有時傷春二
時，不曉其竊據致大人的稱芳蘭小的傳秀，因此經通譖成。
金在下，夢從今如何？這也便請他一見，說是惟四海只客歸無惟觀。
真，喚孩兒，則甚外我心中有事。你隨我見那

客也無妨。第二蘭來了。這位大人是五一居士。琴棋書畫四者兼全。與他本身號為五一。但此
號與歐陽大相公相同。蓮正是待我具一席淡
酒。與公相飲。一番。外多謝了。見生已久。仰高
風。未及扳援。至老先生避難。小子亦失奉問。
這是小女謁來。幸聞大人琴音高調。三小子終學操
禮。外多謝。小女同歌一曲。以識佳會。生小子荷
顧。請教何如。

金井梧桐。冉山玉樹。標雙鳳穿雲。嶠更有滴
靈流霞滿貯冰壺。皎潔陽櫛錦谷香噴翠紅娛

欲借清風解渴
中心自有通天竅
一轉乘龍去
路達門情處
前陽宮翻鎖仙橋(合)
今日個撇弄風騷(又)
引遍了人間好(生好)

前腔(送)
風塵出俊髦相遇還宜早看那抹月批
風迥出名流表採荅回上林宮女拽仙袍繡幕
筵開舞玉稍單身獨任明天道臺閣凌空蜃氣
高閣情處勿不羞殺競錐刀(合)(生)何幸今日奇
箭逢不對言只奇時

了分

遠聲良宵花月明天涯魂夢繞霎時間晨鷄

報二蘭不似那一刻千金怕到曉

小子不曾獨阮天台奈何

禮法不淳久叙外更為後會
知何地運恩深相逢是別離

○張志瑞佛殿奇逢

美老身姓鄭夫主姓崔官拜前朝相國不幸因
病告殂紙生得這個小姐小字鶯年一十九
歲針指皮工詩詞書算無不能若老相公在日
固掩孩兒父喪未滿未得成今度小姐子是自妻
繼即先夫棄世之後老身與女孩兒扶柩至博
陵墓園擇有祖不辭得去來到河中府將

這靈根寺在西城外，院落幽深，法本長老只是箇和尚，一壁寫書，附身師去喚鄭恒來，相扶回博陵，一日至親，則這三四口兒好生傷感，人也同

嘗答時

夫主

京師緣命終子母孤孀，途路窮

因此上旅艤在梵王宮，找不到博陵舊冢，血淚

洒杜鵑紅

公鶯可正是人值殘春，蒲郡東垣，甚重關帝廟，中花落水流紅，閑愁萬種，無語怨東風。先如今春間天

道好。言國人。一
瑞開雲之本貫。西安人。遭去。王
唐小開元同開唐。唐。本貫。西安人也。先人葬
墓於海東山中。有水龍盤其上。有水飛流而下。而落
處有寒流。此皆一脉也。此位下而逝人也。先人葬
馬何言哉。而一脉也。後四年葬母禮部尚書不
幸五旬而

日塞哥大拜人。從四方卽今貞襄母禮部尚書不
岸到。元帥杜名確。字惠元。十七年二月。魏零風
邊若。一師之後棄。字惠實。河中府通蒲句。風
大磨。還後十萬就式。與小生同過武舉。同過武舉。
志光然。頌文字。累實。正滿京大軍。鎮守着蒲州。
可成後十萬就式。與小生同過武舉。同過武舉。
是萬文童。尚將着蒲州。劍在想。

點終辱

中原脚根無線如蓬轉。望眼連

天日前長安遠

浪江龍向詩書經傳盡魚船似不中寶鑽研
將棘園守暖把鐵砌磨穿後至得雲路鵬程九
萬里先受了電火蠻火二十年才高難入俗人
機時乖不遂男兒頭空垂案列綴斷簡殘編
油翁舊三九曲風濤何處顯則除是此地偏這
河帶齊梁分秦晉隘幽燕雪浪拍天空天際秋
雲捲行索繩浮橋水上蒼龍偃東西潰九州南

北面白川歸舟緊不緊如何見却便似弩箭乍

離絃

天下樂三只疑是銀河落九天湍泉雲外懸入

東洋不離此徑穿滋洛陽千種花潤染園萬頃

由也曾泛華清到日月邊

裡一店兒琴童接

了馬者店小二哥那裏小二上自家是這狀元
店皇小二哥官人要下河津這里有乾淨店房
生頭房里下先擺和那馬者小二哥你來我問
你這里有甚處閒散心處有觀音院勝境福地
舊傳下二庵這里有座寺名曰善教寺是則天
皇帝御院蓋造非常疏隔殿相近青霄舍利

好蓋厨僧不的老婆也報在法飯午仰塔
也造盤取必便在坐體知寺本等飯則除
吃的桓鑰吃是麼雅客山中長哥俺到那
一匙茶請先師瞻向來官門但有座下弟子
會開鼓了煩生師父瞻向來瞻望長子今
父佛和方父仰佛像生小生甚麼人來生
敵殿尚丈不在寺中二來拜謁長老是弟
待鐘相吃茶生既來拜謁長老敢問刺史
回鼓引瞻仰塔也生院羅漢堂看佛殿金
是積小呵聰長清到來我寺下狗瞻

節節高

金生

隨喜了上万佛殿

聽我再與你往

早

來到下方僧院

聽這壁廂是厨房那壁廂是法堂前面便是鐘樓正面行過

廚房近面法堂北鐘樓前面

聽這是俺師父住的洞房生

進

了洞房

聽寶塔上也去金看何如生上登了寶塔把迴廊遠遍

靈蹟生教數了羅漢參了菩薩拜了聖賢

聽紅娘同

去來生見他呀正撞着五百年風流業冤

元和金生頓不刺的見了萬千似這般可喜娘

臉兒罕曾見

觀音菩薩下降也聽

引的人眼

答

撩亂口難言。魂靈兒乘在半天。他那里儘人調
戲。躰着香肩只將菴哎。撲

行者這是那裏聽這却是兜率宮

上馬嬌

生這的是兜率宮。休猜做離恨天。

呀

想這寺裡遇神仙。我見他宜嗔宜喜。春風面偏
宜貼翠花鉢。

勝葫蘆。到見他官樣眉兒新月偃侵入鬢雲
漫。不到滿簪苔鏡落。菴紅生未語人前先腼腆。
櫻桃紅綻玉梗白露半駒恰方言。

生恰似歷歷驚聲花外轉行一步可人憐解

舞腰僂嬌又軟千般嬾嬾萬般旖旎似垂柳晚

風前

紅那壁廂有人咱回步那裏回顧生特生中間房裡相周家的小姐生世間有此等之女豈非天姿國色乎休說那模樣兒則那一雙小腳兒纏足百端玉金駒彷彿這地他在那壁你在這裏繫着長裙兒你更怎知他小腳兒生你說我指與你看來

我指與你看來

後庭花

生

若不是襯殘紅芳徑軟怎顯得這步

香塵底小兒瘦且休題眼角留情處則這腳踪

擇心事傳媒紫延殺至到龍門兒前面剛那了

一步遠剛才的打個照面風覽了張解元似神

像歸洞天空餘下楊柳烟只聞得鳥雀兒喧

那女子向處去了廳前面粉牆內便是

畫眉吐舌紅娘你好生抱西角門關了

都紫兒

呼門掩着梨花深院粉牆兒高似青

天恨天不與人行方便好着我難消遣端的是

怎生初留戀可則被你兀的一不引人意馬心猿

體休惹事却小姐

法遠了生未去遠

寄生草

生

蘭麝香仍還在玉珮聲漸遠東風

催柳垂楊綠送絲牽惹挑谷片珠簾掩映芙蓉

面你道是河中開府相公家我道是南海水月

觀音現

生

十年不識君三面却信姪解悟人小

對對是說有僧房借半間早晚可以溫習經史勝如落鄉內兄借房金依例拜納小生明月必

自來也

賺教空餓眼望將穿餓口涎空嚥着我秀眉

隨相思病染怎當他臨去秋波那一轉林逋是

便是鐵石人也。意惹情牽，近庭軒花柳爭妍。日午當庭，塔影圓。春光在眼前，爭奈玉人不見。將一座梵王宮，疑是武陵源。

○韓君平童臺邂逅

薄倖
宣薄暉妝凝生煙夢，杳對玲瓏玉樹瓊窓。
繁縝照問春何似，又添多少占。春多少試看，你修蛾慢臉，更一搦腰肢漸小。
河滿子前回無語殘
粉淡薄含羞，婢袂輕盈
占幾度香閨暖過曉，綺窗曉日微明
回雲母帳中偷惜水晶枕上初驚輕試我曾許法靈寺

繡幡一掛前幾日繡得大半凌清漫緒又去下
完了今早紅樓妝罷好不清閒秉此春和須要禮
刀金財線俱安在閣子上沉水香也炷在博
山爐了我自去烹茶來也焚香修

正累及水煎新茶

一繡幡料

香遍滿里紅樓春曉金鍼綵幡閒自挑一縷心

香環細晨綻身珠絡搖垂頭寶蓋飄

虞心或有
猶慕龍團

顧應也偶然現白毫伎諸品圓明照

占螺中燭
月有痕

不見得倘然現白毫伎諸品圓明照

猶慕龍團

看插得牙你看星繁色綠錦麝月圓沙象華

蠻

一任劫灰難

鹽管教拂白常瞻是好一掛幡也

已

吳黃道言日你可云法靈并學吾

多
你
水
出
黑
前
口
曉
是
這
日
如
不
去
里

會輕始也大記了何歸

敢你一

番

正二犯 江兒水
更秋深清悄聽百轉秋喉清悄
似鶯鶯風外燒更唇朱不動黑綠輕挑掩桃花
闌角小白雪調須高白雪闊酒心蘭曲自操
琴板秋早響入雲霄恰正是羨驕珠一串巧梁
臺一暗消綵華堂梁塵暗消當庭款笑、偷得個當
筵歡笑最宜人是悠揚遠韻乍飄飄乞多謝教道

春餘

寒閒愁轉逼那紅樓之外香車寶馬
都是此長安二女與你倚闌遙望則角行科幹
車映日洞含簫管涿風來自君非耶美且便是洛陽才

額畫局綠鬟雲散晨金翹香釧寒生玉粟嬌

這詩我也不曉得是誰寫的高輪望春遠言姐頭一詞少年郎
兒捲起白一騎着馬放打從此間過哩但是那騎
紫駒詩句而即磨把簾兒放下來花源竹有
漁郎棹極點流波莫泛桃粉僕馬里

前腔生紫骝珠勒驟西郊綠水回通宛轉橋西

蕭玉人何處教吹簫這是童謡之下適方那樓上的人兒想在此了你且

崔馬

曰云我隨後步來，到香來，細聽近汗歇，覺風吹至，門開在側，待我顧首，呀有這般好接

閻

雕蘭十二春寒

峭

立姐

：那碧桃

花

也

一咲東

風

放碧桃

舍

門外為何大

犬

吠

我看來

：

一咲東

前腔

金鈴

小犬吠

嘯之莫不是風送毫陰隔

院

金

是誰

郎

兒家樓閣倚重霄

生便是瑤池蓬島也

須有終

覩敢到此

縱瑤池有路無青鳥

生小娘子就是

誰引你來

王母使者了

否

不你錯認三偷阿母桃

生小娘子

豈不聞青

人

不

是鄭康成家婢

誰與你調今弄古生

小生尋

春

郊外遠路到此

願借菱葉以慰消渴

否不要

忙殺去問姐，首時擎一旣與你姐，門外便是那騎馬的少年，節在此，你嫁得這般一個也勾了。這頭是甚說話來？占姐：你常則如此說，難將無限意虛度，可憐宵。

前腔可憐人度可憐宵，柔暈香魂付寂寥，永

心那肯逐春消，占他道是青子，待恁我心露。

夜行多霽愁，占他可知道，豈不夙夜謂行多

是瓊瑤報木桃。占快去快去，偏你會說詩，我姐道

夜行多霽愁，落草生借菴，何如否也。說難道愛

瑤報木桃。姐姐，我們捲上門自去也。且日暮且歸去，此城未可擇住，歸夢

朝天子

日暮江城未可邀笑倚東窗下眼色

矯就中門處暗相招擊心苗誰禁曉夜謀接逐
驚蒼亂飄逐驚蒼亂飄這是我薛近人宋到不

魂動

也

唱移對三通

吹臺號九重

誰能暫留客

解佩一相從

樂府紅編卷之二

新刊分類出像陶真選粹樂府紅珊十三卷

秦淮墨客

選校

唐氏振吾

刊行

風情類

卓文君月下聽琴

荀爽

生春宵一刻值千金
各有清香月有陰

夜色惱人心坐無聊更闌人靜

美景是春宵花
陰帶月搖漏殘

人靜悄悄獨坐恨無聊小生司馬相如是也自成
都來到臨却不覺銷魂觸景傷懷每生慨想况





比良宵一天月色潢陰真個動人情思詩
他鄉旅寓不勝情寂寥恨不平倚遍闌干
潭不寐春宵

客月爲誰明

二犯朝天子

生客月當庭影倍明画欄開倚遍

恨轉生少年豪氣自稜層嘆浮生只爲兩字功
名未遂前程有詞賦氣欲凌雲空嗟我懦生遠
志未能伸抱負對誰評把書劍枉飄零送身寄

他鄉井陘萦々綠綺瑤琴撥不平

不免對客陰

琴來彈一曲消遣情懷每夜聽得隔隣有一女

子夜一聲呼嘯之聲必有不平之事我謠

問平人道他名與卓文君相似他吟唱之声其
中不平之音不免把瑤琴再整一曲看是如何
菊花心 吕周上闋千玉漏遲蓮步嬌娆欵々移
何處理琴徽懶人心轉過廊西得月移卷影上
闌干你看月色卷陰動人情思不免步出蒼亭
悄聽一會坐聽得窓外人行定是文君來矣且
自將瑤琴改過別調操一曲朝歌暮名曰歸鳳
來未遇何所將何期今歸故鄉故遊四海不其風
在北方室迷入所將何字尾求為妃交情淒婉
我心怡中悲從我樓斷我腸故有難淑女
相感心鳳兮我心使餘夜相從作感心鳳兮我心
日所彈者不同○

重知得斷我腸故鄉故遊四海不其風
文首托誰雙羽俱起翔高飛母體○女
歸鳳求鳳其詞悲其情與母體○

一切使妾聞之不覺
春心不自禁鳳樓人若去車負月華明

詞忽聽理琴音

三犯朝天子三人去秦樓月自明玉簫声已斷

詞忽聽理琴音

鳳何乘闌干雨：倚花陰憶情人只為鏡拆釵
分曉更琴聲鳳求凰句：離情入耳自傷心
落愁離琴端均是恨難禁絃絕少知音又側耳
從前聽泪零：又不知他為暮雨兮為朝雲且
角門邊情聽一會生呀東邊日出西邊雨真遺
無情却有情不免開了角門瞧他一會也呵

臨江山在藍橋有路通仙墮想婵娟月下飛來

玎璫環珮下瑤臺

過

倚門頻側耳不覺遇多

才
是誰這里特來聽琴的生呀真好個佳人既來
涼無人裡面坐不妨進施禮先生敢問小娘子高姓貴名旦奴居憐舍卓文君是也生久聞
久聞且請坐下旦男女同居豈不見誚三夜靜
無人少坐不妨旦如此妾輩謹當從命敢問先
生從何而至生小生成都人氏姓司馬名相如先
領頭劍必飄零仰高名如雷灌耳生主小生為功名遂琴
請先教我妾敢彈琴音請操一調琴遭興廢生前妻敢彈連
一曲是鳳求凰生請先生先彈生見宋果然好聰明生依前韻彈來
一去悠悠生說那里話旦天涯浪子

臺明月臺我思之
未時宿諧鳴音律奇

空泪垂憇昔翱翔同
絃絕無子期不獨楚狂歌德衰秦人長恨倚接

時鳳今鳳今胡不歸○
這是一曲真有妙

題可愛

可愛

三犯傍粧臺生絃絕少知音高山流水惟有子
期名我含愁月下調綠綺誰知道美人心背你
看他花容月貌金蓮小音嬾聲嬌笑語清小娘
試彈一曲再訴衷情不妨向雪調陽春

前腔一
梨花庭院明輝明香閨寂靜移步過花

陰錯疑是恩歸家誰知道俊書生

唱你着他風

流不比尋常態身過真成雲雨情

秀才呵驚絃別

鶴點水蜻蜓挑奴心事响玲玲

至小生欲盡一

琴操乃是五音之宮調宮者通也乃有相通之

言望乞小娘子

義小娘子彈之琴操乃是五音之商調商者傷

傷之情

也悲傷之義看來小娘子與小生均是傷情

勿見人今夜敢求小娘子見怜欲求雲雨一會望

勿見却何如

亘奴家

欲求先生妙教方來聽小琴

鍾旣不知此奴家且自回云明心晚小琴

就如此子事晚

娘子不須推故

亘斯文辱玷至

小生寢起此心晚小琴

鍾旣不知此奴家且自回云明心晚小琴

就如此子事晚

娘子一生自古道現

鍾旣不知此奴家且自回云明心晚小琴

就如此子事晚

娘子不容易而成恐怕

鍾旣不知此奴家且自回云明心晚小琴

可對天發咒。三奴女。發甚底。呢生拜企便
對姮娥發誓。盟今宵。天下會芳。神他年。倘負婢
抱旦介。暨企致手。

駐雲飛。共對蟾光海誓山盟。天地長鴛鴦成
兩。都。在瑤琴上。織文會牛郎。烏鵲成梁一
夢裏。玉幕雨朝雲。宛若陽臺上。好似仙姬會阮
郎。

前腔
豆仔細思量。爾我東西天一方。儂合巫山
上。奇遇天街樣。唉。危首自慚惶。空負禮郎想像。

高皇兩下彷徨只恐情忘蕩你休學王冠薄倖

郎

前腔生窈窕嬌娘深幸相逢客異鄉托意琴聲

上誰料知音响嚙對月觀嬌粧晚却羅裳雪體

水肌軟玉溫香好但觀音樣昨日春風起洞房

前腔三司馬情郎菴下相逢笑語香只爲琴韻

多款賞使奴心飄蕩嚙共效鳳和鳳地久天長

兩相當誓不相忘嘗手歸羅帳生携手旦袖企

巨推蓋云不

要不好看些笑云今日要怎麼樣好真不好說些漫奈何也要說一說。且由你罷。生要你賜我一言方好。付與梅香自主張。生一任東君自

主張

崔鶯鶯錦字傳情

(當上回自時後，琴客間說張生有病。我如今
着紅娘去書院里看他。說甚麼？紅科)紅姐，
喚我不知有甚事須索走一遭。這般身子不
快快呵！你怎麼不來看我？紅你想張生張甚麼？紅
我張着姐姐哩！我有一件事央及你。咱(紅甚麼)甚麼？
事當你與我去望張生走一遭。看他說甚麼。
你來回我話者。紅我不去夫人知道不是要
姐姐：我解你兩解你要與我走一遭。(紅待舉)

請起我去了便了當說道張生你好生病重則
俺姐也不同紅只因下後調琴手引起春闌

愛月

心

賞花時俺姐針線無心不待拈脂粉香消

懶去添春恨壓眉尖看得靈犀一點敢醫可了

病懨

鶯紅娘去了省他回來說甚麼話再作主意下生害殺小生也自那夜美琴之後却不能勾見俺那小姐我着長老說將去道張生好生病重却怎生又不見人來看我沒奈何我且睡些兒咱上奉小姐言語着我看張生須索走一遭我想未替每一家若非張生呵怎存俺一家兒性命也

心

照絳唇
相國行祠寄瓦簫寺因喪事幼女孤兒將欲從軍死

混江龍紅謝張生仲志一封書到便興師顯得
文章有用足見天地無私若不是剪草除根半萬賊險些兒滅門絕戶俺一家兒當君瑞許配雄雌夫人失信推托別詞特婚姻打滅以兄妹為之如今都廢却成親事一個價糊突了胸中錦綉一個價淚流濕臉上胭脂

油翁道：「這公子倒也清瘦，那裏有絲緞韋娘不似舊時一個帶圍寬清減了，瘦腰肢一箇睡昏；不待要觀經史一個意懸，懶去拈針指一箇絲桐上調弄出離恨譜一箇花牋上刪抹成斷腸詩一箇筆下寫幽情一箇絃上傳心事兩下裡都一樣害相思。」

天下樂（五）方信道才子佳人信有之紅娘看時有些乖性兒，則怕有情人不遂心也，似此見他

害的有些抹媚我遭着沒三思一納頭安排着
憔悴死這部早來到書院裡看他在書房我把
唾津兒潤破密麻看裡面做些甚麼
村里透錢紅我將這麻窓兒溫破悄聲兒窺視
多常是和衣兒睡起羅衫上前襟褶徑狠眼況
味淒涼情緒無人伏侍覲了他滯滯氣色聽了
他微弱聲息看了他這黃瘦臉兒張生你若不
悶死多應是害死

金釵敲門扇兒誰是誰我是個散相

思五瘟使俺小姐想着風清月朗夜深時使紅
娘來探你生既然小娘子未俺小姐至今胭粉
未曾施念到有一千番張殿試生小姐既有見
一箇敢煩只恐他連知肺
病向紅只小娘子連知肺

上馬橋紅他若是見了這詩看了這詞他敢顛
倒費神思紅他搜扎起面皮查得這妮子怎敢
胡行事他可敢嗤的的擣做了紙條兒生小生
後多

酬小娘子
以金帛拜

勝葫蘆。呸！你箇饑窮酸倆沒意兒賣美你有
家私莫不圖謀你的東西來到此先生的錢物
與紅娘做賞賜非是我愛你的金貲

云 紅娘看人似桃李春風牆外枝又不比賣俏
倚門兒我雖是婆娘家有些志氣則說道可憐
見小子隻身獨自呵真倒有個尋思生依着

嬌見小生隻身獨自紅兀的不是也你寫來我
与你將去生寫書科紅寫得好呵讀與我聽自
生讀科琪百拜書奉囂娘芳卿可人莊次自別
顏範鵝拂鬢絕悲愴不勝貌狀秋人以恩威鑒

遠易前盟豈得不為夫信手後小生目視東牆
恨不得腋翅千堆毫左右患成思竭盡命有日
因紅娘至卯參數字以表才心萬一有見於之
心不惜好音示下無幾可保待喘造次不謹伏
乞情怒偶成五言八句詩一首詠呈于後曰相
思恨轉添謾把瑤琴弄樂事又逢春芳心爾亦
動此情不可違虛譽何須奉莫負
用華明且怜君影重作臺方勝料

後庭花紅我則道拂花牋打稿兒元來池染霜
毫不勾思先寫下幾句寒溫序後題着五言八
句詩不移時把荅牋錦字疊做箇同心方勝兒
忒風流忒煞思忒聰明忒浪子雖然是假意兒

小可的難道此

青歌兒紅顛倒寫鴛鴦爲兩字方信道在心
在心爲志看喜怒其間觀個意兒放心波學士
我願爲之並不推辭自有言詞則說道昨夜彈
琴的那人兒教傳示紅這箇帖兒我與你將去
了志氣者

寄生草紅你將那偷香手准備着折桂枝休教
那瀋詞兒活了龍蛇一字繡絲兒縛定鵝鵝翅膀

薦兒奪了鴻鵠志休為這翠幃錦帳一佳人悞
了你玉堂金馬三學士生姐：在意者在心你放心

尾聲沈約病多般宋玉愁無二清減了相思樣
子眉眼傳情未了時中心日夜藏之怎敢因
而有美玉于斯我須教有發落歸着這張紙憑
着我舌尖兒上說詞更和這簡帖兒里心事言
教那人來探你一遭兒下生小娘子將簡帖兒去了不是小生說口則
是一道會親的符籙他明日回話便見
箇分曉欲消心下恨須言好音來下

○陳妙常詞姤私情

清平樂
西風別院黃菊都開遍
鴻鵠不知人意懶對
飛來池岸雲淡水痕收
人傍瘦涼秋
此句有誤，當作「人」
流瀨把黃菴
此句有誤，當作「菴」
棹滿頭見人還自羞
自與潘郎見後不覺心神恍惚
神思飄蕩對此因人天氣好
生傷寒
人也

綉帶兒
此句有誤，當作「兒」
題起把十二箇時辰付惱淒沉
病染相恩恨無眠殘月窓西更難聽
孤雁嘹歷
堆積幾番長嘆空自悲
暮春去畱不住少年願

色

叔家身体因倦不免得睡半晌則醒

宜春令

生

雲房靜竹徑斜小生病起無聊好半

下闋步一回欲求仙恨着天台路迷門津何處
多少是好

傍青松掩着杏干樹

正值他獨睡在此作畵畫

這是他看誦的經典裡面為何有字一幅此詞是陳姑詩稿詞云松舍青燈閃雲堂鍾鼓沉沉黃昏獨自展孤衾欹睡先愁不穩一念靜中心思動遍身愁火難禁強將津唾嚥几心爭奈凡心轉勝細覘此詞陳姑芳心盡露故是天就我的姻緣把此詞敲個供案伴殘經香渺金猊題紅向情含綠綺心知此詞入天付姻

南柯記

待我揭起帳，戲他看他。

如何向我陳姑陳姑。

降黃龍

回作驚

驚疑閃得我魄散魂飛倦体輕盈

倩誰扶起

生小生相扶

你是書生班輩好個書

生班輩

回作

錯認仙姑比作神女

生差不多兒文君見相如兩下情

同魚水更

回作

休題文君佳趣這其間相如料難

好不識

高

是是你

生多分是小生無疑回道即好生無方才

們偷香竊玉意亂心迷

醉太平

生非痴我青燈愁緒聽黃昏鐘聲夜半

寒鶴孤衾獨抱未曾睡先愁不寐相思靜中一
念有誰知愁大矣遍身難制把冗心自然只少
箇蕭郎同侶彩鳳同騎

浣溪沙旦你臉兒泛情兒媚詰曉蹊心自猜疑
(生不必猜疑宜尋詩科)生小生檢得在此口好
還我的詞未若不還我告到官把你做賊論
自古道偷書不為賊)旦這場冤債訴憑誰當初出口應難
悔罪一點灵犀托付伊科幾番羞見羅襦

滴酒子生拜合拜跪合拜晚些情有誰堪比慢

追思慢追思此德向年報取誰承望今宵牛女
銀河咫尺間巧一似穿針會兩下裡青春濃桃

艷李

鮑老催官輸情輸意鴛鴦已入牢籠計恩情怕
逐楊花起一首詞兩下緣三生謎相看又恐相
拋棄等閑忘却情容易也不管人憔悴生妙常
生忘了此情呵跪科老天在上必正天誅她滅
你道小

貓兒墜

皇天在上照証兩心知誓海盟山永

臨河握兵符怕誰行來問取魏姬寫符分明是
魏姬寫符雞鳴溝慶討得箇雞鳴潛度聽更籌
成樓中漏下玉壺

丑未 檻格介人這時節那裏去

前腔旦公門將佐我是一個公門將佐休猜做亡
國虜正懷揣着令旨才執銅符帶烏紗衣挂紫
金未如今老爺睡也否寄語主更夫何須竟夜呻老爺呵
自有絃上醍醐燈下纏綿這時節向陽臺行雲雨未
如此說大人自去我們就睡也不妨了正是各
人自掃門前雪莫管他家瓦上霜正旦你看這

一夥人被我兩三句話就哄過了

女中丈夫不枉了文中丈夫

說話不覺的喜孜

人中龍虎正好配人中龍虎

說話之間

不覺的喜孜

孜來到草廬

乘着這月色又到了西明巷了此是第一家不免敲門則個敲門金

開門

開門

懶畫眉

主上夜深誰個扣紫扉只得顛倒衣裳

試觀渠

開門看

元來是紫衣年少俊龐兒戴星

何事匆忙至莫不是月下初回擲果卓

箭腔

大郎君何事太驚疑

脫衣那裏是紗帽籠

裏着紫衣

宋元末是個女
子出紅拂全

我本是華堂執拂

女孩兒

生你緣

河隣君狀貌多奇異願托終身

效唱隨

前腔

驟然驚見喜難持百歲良緣須刻時侯

門如海墮重圍君家閨閣非容易怎出得羊腸

兄弟驅馬追

前腔

楊公自是券男兒怎會紅粉叢中拔異

奴今逸出未忙追

我和你正好

從容定計他州去

一笑風前別故知

生我有個故人劉文靜乃是智謀之士見今在太原我明

司馬牛你扮做林中進香的夫婦

正是

籠裡籠前整羽衣

誰知相見卽相隨

今宵久旱逢甘雨

來日他鄉遇故知

○韓壽月下佳期

三月上小姐你昨日教我傳書相約韓郎今夜後參園相會韓郎必定等候可我心下也要去赴約只怕久後有人知道玷污我的名節怎麼是好五這個何妨昔有尾生曾候藍橋之約蕭子雲青吏空道等我去

端正嬌媚
肌細膩體馨香
瓊珠宮玉質仙娘
一點懵菴心愛綵傳粉郎
携彩筆賦佳章抱楚
璞散秦邦出青瑣步迴廊
學雲英會裴航那裴
航想已在藍橋上

點絳脣
三極日高霽
今宵想定可人來此望如
畫眉綬多才

昆江龍
秋蟾光彩玉堂落
在清虛界凝眸住
想行步遲迴仙姬密約出蓬壺
劉晨早已入天

台俺有斗樣大色胆他有卷樣嫩香腮一點慈
更遍体燒來身靠粉牆手扳綠槐梢地窺似麝

蘭香過道閨門開

油拆紙三三且向湖山暗地猜將那人簡拆只見
一字一寫定會多才尾生既守橋邊信文君應
向琴中解私綿盟不輕洩料伊書豈徒說且再等
一等縱小姐不來碧蘭干外寬心待定有個飛鴻

付音回

天下盡生我則要親下溫郎王鏡臺欲去又徘徊
他是個千金態出相府恍似出蓬萊今日若成得此就
便是那麻姑見凡胎只恐俺蔡經遭鞭背因

上戰兢：脚步兒移不開

那咤全生他若是風月懷不強自來他若有蕙蘭
慾強殺不來他果不來愁老我鬚毛衰前生
與你結冤債今生見伊還冤債那得相解

鵠踏枝生把門兒試推關怕他家添驚惶若得

箇花心嫩折柳腰細擺春思和諧除非是雲雨
自巫山飛下楚陽臺小姐今夜不來果失信乎

寄生草至安排五噫准備七哀這一點惜否心
決意爲春殮那一箇通情簡定流淚血灰不如
不相約晉得原身在見上忽噴異香某天仙知
下界端的廣寒宮月娥垂素愛

村里迓鼓正一一見了半般嬌態便消了許多瘴
灾誰想我凡鳥胚胎到有個仙禽來配這恩德

比乾坤覆載一般浩大不勝頂戴小生荷蒙出
公身東閣寄迹西齋深愧不才敢芳天姬寵下覩

增

元和令生你蛾眉兒偃新月杏臉兒瑩春色玉纖二、
手兒柔荑白高髻官粧格半盞羞半半
宿採任俺將肌膚兒揣旦不要恁
取笑

馬上矯生不曾把你錦裙兒脫綃帶兒解身上
便麻來却佢個春到禁寒梅噴出粉紅腮

勝胡蘆

生小姐

你萬金寶璧絕塵埃香遍麝蘭胎

只疑是九天仙女下瑤臺輕一撲定款一搖開

枯木頭陽回

前腔

譬如那稿稼遇霖沛精神殊快哉又勝

瓊林春榜魁魚遊春水龍醒春雷這春意想像

却難猜

後庭花

生

看三尺素羅帕數點春紅嫩容冶得

來與倍濃露出心偏悅秀清皎月夜國色一輝

嬌從天上開慚愧。擣撻才淒涼。人館側何幸遇
多情垂怜契。爾懷折簡辱相邀。交憐洞房側想
前生分緣詣

柳葉兒

生

我是個旅館中。孤身窮客。感承了小

姐重

愛。今宵完就風流債。兩下裡意俱酬。身同

天

不享貲。瓊闌中。

夢想神猜

旦

我萬金之軀一

垂念今夜相會无

以表意幸西城進香是雲工

賜我父親的妾偷一囊在此付与君子以作終

身之表記也。不枉比宵之良緣

生

小生多感。小姐厚愛銘刻在心

賀真卿
卷之三
青歌兒

王二

承賜了奇香奇香堪愛佩服在終身

終身不壞真個是西番國主進將來皇王欽賜
皇親王二小生何幸辱卿分派猶恐相逢是夢

中空或疑惄

寄生草

王二

這個香真罕異果奇絕經年屢月

馨還在龍涎麝腦猶難賽薰心透骨誰不愛今

宵解珮結同心何時合巹成佳配王二小姐快回

報相公罪

星鑾

春入透簷心春生遍使

懊惱過鳶鳳和

諧凋鱗渴久活水配
齊緩融細藏香骸
情處兩足陽臺參
辰卯酉休重隔把幽期常待
將密約記懷若是
閼無人在悄的把門來開

樂府紅珊十三卷終