

文
鏡
秘
府
論

文鏡秘府論

北

金剛峯寺禪念沙門遍照金剛撰

論對屬

凡為文章皆須對屬。誠以事不孤立。必有配正。而成至若上與下。尊與卑。有與元。同與異。去與來。虛與實。出與入。是與非。賢與愚。德與樂。明與闇。濁與清。存與亡。進與退。如此是次。

名也及對者

書一校不病

除所以外並源

對之一二三以數之類也。東西南北方之類。

青赤玄黃之一之類也。風雲霜露氣之類也。

鳥獸草木物之類也。耳目手足形之類也。首

德仁義行之類也。唐虞夏商世之類也。王侯

科位之類也。及於偶語重言雙聲疊韻事類

飛一
倫叙於文筆變也。元恒為上下

納秉極文便合若古圓清著象方漸成形七

耀上臨五岳下鎮

方圓清濁象取七五上下是其對

或前後懸絕障

句始應若古軒轅握圖丹鳳巢閣唐堯東應

高龜躍測

軒轅唐堯握圖秉應丹鳳玄龜巢閣躍測是

或反義並陳異體而屬若古氣坤位定君世

道生戒質或文且昇且降

氣坤君蓋質文升降及義而同句陳之氣

若對質文與外降則是異體屬也

或同類連用於爭方成若

莫真美也

之莫真美與此亦玉音屬階

居嚴谷同類連對而別事相成此是四

也此事屬詳一可速異故言於一各會於下居

後須應於前使句字恰同事義駁合

言下須言上有五字下還須五字上句第一字

青句第一字用白黑朱等字上句第三字用風下句

聲與韻下還即須用

之相一輛車之相須一若其上若下

卷之三 雲心際起悲風動林

山內左一可卷三

在下句第四

第四卷 山林木

第五字是降

前複後平若去日月揚心慶雲爛

雨裏是復

雲 物之單

語既非此事便不可然文无定功

有變通若又專對不送便復大成物孰可於

義之際會詩之散之支對屬上皆並見

辭 謂二見中須以成峰樹令去便娟翠竹草節

紅荷光 玉 平 与 二荷全風与 玉 是

為對者 木

對者 占如 謂 上句

事以成義也。但今人欲世云曰益以降世有異人叙其

功在方策可得言正叙任官之我之居此物无異叙起敘

云至之於君固志慙也叙瑞物云委之三府不可時叙叙

德云魏魏蕩、難得名焉皆下句接上句以成義也

何則偶辭在於參事

凡為對屬皆偶其辭事若不無辭便有闕故便參用始得成孤之也

孤義不可別言故也

若不取對即便就一義相目以量言故不可用別在次

父子皆須對屬其不對者止得一處二處有之若

以不對為常則非復文章

若常不對則与俗之言无異

就如對屬

之間其頃消息遠也此次若叙蹄云軒轅之世鳳

院險隘漢武之時麻道雍時

待軒漢武世
懸障也

大小必均若叙物去麴離東海得水而滋鴈膏

南溟日風而舉

舟耐概騰
此殊絕也

美醜當分若叙婦

去等毛孀之美容類嫫母之至行

毛孀嫫母
自相妨也強弱

須異若叙平賊去推鯨鯢如折朽除蝨蝨若拾

遺

鯨鯢鯢
力全柱也

苟求其類文即不必以音推之

皆可知也而有以日對景將風偶吹待素

取以合分雖有異名却是同物只許
特須達之故被筆措辭必先知對物各
類使人必於其倫此之不明未可以論文矣

句端 屬事比辭皆有次第每事至極分

之詞必立言以間之必後義孰可得相兼
斂目而倫貫也新進之徒或有夫悟聊俊高
必以類別之去余說夫惟夫原夫君夫

惟者曰也自昔惟

右並發端具辭沈叙事物也謂若陳造化
初象上古風跡及開廓大經叙況事理
所作狀量取以用之

凡觀夫惟夫原夫若夫蓋聞夫竊惟等
語可統於六文餘則通用其表叙等字以
及稱名等首多見本法五如

其於是及有且則斯則此乃哉乃

右並美上事勢申明其理也謂上以從事
狀

以復重論之以明其理

洵在速於至於及於既而且既俄而洵速及自屬
右並因事變易多限之異也謂若定世道
草書人事推移用之而為異也

恐知方知方驗將知固知斯乃斯誠此固此實
誠知是知何則可以是以故遂使遂令故能故使
可謂

右並取下言證成於上也謂上所叙義必
待此後語始得證成也或多折名理或比况以
類不可安說者

况乃况則矧夫矧唯何況豈若未若豈

亦並就上義不及於下也。謂若已制以
狀於上，其輕小後更云况及豈不
以云也。

豈獨豈唯豈止寧唯寧獨寧止何獨何止

自

亦並引取彼物為此類謂若已叙此事又引
彼物此相類者云豈唯彼如然也。

假令假使假復假有縱令縱使縱有或令
就使就如雖令雖便雖復設令設使設有設復
必並之言彼事不越此也謂若已叙前事假
令深遠高大則如此也終不遠

能然然而但以正以直以只為

石並將耳後美代又於前也謂若假前也
去雖然亦有如此理也

豈令豈使何空豈容豈至其何有豈

可未容未應不容詎可詎令詎使而不而
然豈在安在

右並叙事狀所求不宜然也謂若揆其事狀
所不合然古豈令其至於此也

豈類詎似豈如未若

右是論此物勝於彼也謂叙此物已訖陳豈

若彼物微小之狀也

若乃介乃介其介則夫其若其狀其

右並覆叙前事辨其狀若前已叙事次

更云若乃等辨寫其狀理也

儻使儻若如其如使若其若也若使脫若脫
使脫復必其必若或若或可或當

右並喻分測景或當介也詳如論其具事

異理與古儻然如此

應非也唯可只應只可只當乍可必能各
應者當必使會當

右並者世斟酌終歸狀也若古者上事形勢
惟應如此如此

方當方便方與方令庶使庶當庶以與當與
使乎以與使夫令夫所與與與方欲便器便當行

夏人白使

右並勢有可觀。期於終也。謂若叙其事。成勢。
方終當如此。

豈謂豈知豈其誰知誰言何期何謂安知寧言
可知不謂不悟不期豈悟豈

右並事有變常異於始也。謂若其事變令
如彼今忽如此如此

知以加復况復兼以復又以復重以且復仍

且猶復欲而尚尚或尚能志欲猶仍且志

右並更論後事以足前理也謂若叙前事

已訖云加以又如此又如此也

莫不因不因弗无不咸欲咸將並欲皆欲盡

皆並咸

右並更論物狀也

自引若... 非夫若不如不尚非

右並引大其狀令至甚也若叙其至甚者云
司非如此古也

何以能何可豈能豈能誰能誰使誰可使
能可能

石並目前論所致若古自非行如能何

此也

言慮方恐所恐將恐或恐或慮三恐唯心
右並顧思來事異於今也右五人亭 樂
慮於後或如此也

敢欲輕欲輕用輕用輕以敢以每欲常欲
恒顛恒望

右並論志所欲行也

氣至各有每見每言時從數復或六時或

不並有，非常數，有時而見也。請於事至其時節，每見其事理也。

則不則皆則常何當不未嘗不未有不則

右並有所逢見便然也。若逢見其事則各如此也。

可謂所謂誠是信是說所謂及古此猶然異

下天與亦猶之夫則猶則是

右並要會所歸惣上義也。謂設其事可謂如此。可比如此也。

誠願誠當可唯願。若令若當若使必使。

右並勸勵前事所當行也。謂若謂其事誠願行如此也。

自可自然自應自當。此則斯則。各然則。

右並願論後事必應亦也。謂若行如彼自。

可致如此

帝德錄

伏羲亦曰宓戲太昊皇雄庖犧白王犧風

明倫彙編家範典卷之六十一作宓

姓以木德王曰蒼精蒼可生於雷澤日角

以龍祀官曰龍師而龍名狀有通靈出震

像曰作易觀像察法畫八卦設十言推

三元以教民

農亦曰炎帝之魁大庭烈山農皇
德王曰炎蓋炎精生於華陰感龍首神
以水成戴玉理石耳以大紀官曰大師而大
名乘六龍以出地輔狀有教農作來招嘗百
首軌度四海

皇帝亦曰軒轅有能縉雲之官啟藏古皇
軒轅、后軒白以太德王曰黃黃神

黃精歲九電統極以生於壽丘長於嶽水居於
軒轅之丘天迹曰帛四面狀有堤像似磨叶
往迨書契摸鳥跡車赤宮室衣服文字伎
使百靈垂衣裳

少昊亦曰金天青陽以金德王威大星如虹
流華渚以生鳳皇迺至以與以官以官如
元名顯璜亦曰高陽窮桑以承德王

光如蜺降，雋房以生。敢古併轄，乎九烈之
亂定八風之音。

唐堯曰陶唐，伊祁伊耆。唐堯唐后，帝名
放勛。感赤龍以生長於伊水，居丹陵。敢
鳥庭曰角八肩八款，珠衡狀云欽明文思睿。
哲允龍，冠讓替古則天。就曰聖雲，尤被
平章。百姓協和，乃邦慶。舉亦曰有虞大舉。

有妣虞室主虞后名重華字都君感天地始
生於姚墟長於媯水狀曰濬哲文明登庸
納於庶受終慎徽五典懷神珠秉石推哥琴
岳拱彈五絃之琴哥南風之詩夏禹亦曰
有夏伯禹夏禹名文命字高密密感流
星生於石紐耳參偏櫛玉舛狀有跡通任土
作貢盡力溝洫卑宮室

殷湯亦成湯高湯高王殷后名天字
王感白元生兩肘七名受命於都於元七狀
有草令解匈廿七征紂於鳴條竄於南巢
高宗亦曰武丁中宗殷亦狀古中興周文王
亦曰文昌

武王曰武叢並去有周蒼精文王色代禮
受命於人山武王節於錫狀云命唯可者定

出以唐革命代罪漢曰天漢炎以知金刀
高祖曰劍邦感玉英始生鄭澤夢素靈矣
首內見茶云謂豐淳奇天狀古肇戴天
祿提劔

右並是古帝王名狀至諸文歷叙先代處下
於此斟酌改甲之或可刊軒唐虞夏商以
崇漢等國号即以曆革命祚年集道

等亂之隨其感衰而叙

若叙盛去光感去始唯新方熾吉感逾隆尅明
去來逾速方弘方危茂去恭若叙衰去造地陵
遲將季去曾將盡去替已歆將已告終等語
受命受終定業開基感祚果天系時生狀
去誕靈降神誕聖發祉効靈啓聖流祉亦
去載誕降生臨狀去登樞感極在馭宇建國系時

越俎君臨示軋出震

右若叙先代並得通用

叙述帝德躰制甚多能用諸文動成混亂今略弁之如右

戒先叙感受符受命形狀握運等二句於上後以德從臨馭功業等義之

若去感降炎上赤帝赤燁怒朱鳥翼軋翼

光白虹星虹樞電赤龍英華精靈
正无握受膺黃河象河洛五下測不包龍
馬龜鳳龜龍出龍玄龜玄精朱文錄銷玄
玉遊玉檢等函錄

文命赤雀玉遺書黃巢金鈞此書等命降玄
陸場受照華等

贈叶六年千載五期五運等胡

靈卜戴玉之秋表蒼牙珠衡等狀配若燬紫
窳北辰震極等

位居大寶九五萬屋等

位尊並量其類以取對亦可燦怒朱鳥翼
輪瑤光極電星虹及雷澤壽丘華渚華
陽石繩等降精降靈降神設祀流祀
聖感聖榮宋河洛黃龍玄龜龍馬玄扈王

檢等

應以

授 匾 度 竹 錄 呈 瑞 玄 珪 降 錫 珠 衡 表 次 亦 可
玄 握 天 鏡 金 鏡 玉 鏡 神 珠 懷 玉 斗 秉 石 推
擊 玉 鼓 馭 三 龍 之 九 斝 等 玄 之 而 以 踐 極 踐
位 馭 世 亲 時 臨 民 秉 天 察 珽 珠 玉 衡 曆 七
政 秉 玉 燭 以 調 時

亦可 玄 天 建 日 角 充 上 豐 下 龍 顏 虎 鼻 八

敕重瞳珠衡玉理握庶履已握火操已

亦可去挺著表資躬聖敬神武聖武欽
明濬指文明尙曆等安德及古神武天建
聖敬日濟欽明文思允龍克讓聰明神武
合於光大及古龍飛虎變出震示輒等語
作二句

次可去得一通三居高望遠訖日望雲則天

地握代懷已出震巖巖雲行雨補月臨
月臨握短曆衡棟珠秉石亦疑後 丞左
規右殿執契時衡觀像察法及古畫聖
神合元象茲詒靈樂聖煉通知遠之禮興
天降翼義疏山填川紀星皇月射日繳風
補維立柱且可去合吐陰陽經緯天地以填
此二臨日月感會風雲鼓動雷電合德乳

坤啓明日月重紐地維更闢天象陶鑄生
靈彈壓山川織成宇宙方神協贊万物歸德
不可去矣宰龍彙括苞舉控司赫綸運臚
慶川廓清光被朝宗明臨亦毒等去

天地乾坤二儀四海八荒八埏八極九域九丘
萬九縣方國天下海外宇宙遐迩然動有
万物等

亦可去利見大人光臨寶位下臨赤縣上
膺玄象秉玉登樞懷珠馭蓋就日精明則
天為大等語

亦可去練五石以神天心八柱以承天宗四載
以數土落九日而正攝穆通八風而調律呂
系六龍以御天落九苞而拯物正絕柱而卷
元紗於天地二儀息橫流群飛波瀾於四

海江海揚光華於日月，舉千鈞而定四夷。
運樞衡以啓七政，降寶命於岐山。靈音
於宛，委懸明鏡以高臨。根長策而速駭，
運七政以樞衡。通八風於律呂。

亦可去。以至極光天下，神功截海外等。同類
軒轅之佞，唐虞之欽。明虞
舜之文明，大知一周文。聖教志漢祖，神武大度。

感二義之至德應千祀之嘉會或可似感
符命等衆對之若去虹電流秋虹流華者虹
下現負爰乃降威精靈英靈虹流電繞理光
下降等去

石能

應詔聖登之期河洛龍躍祭河龜浮翠
測龍躍龜浮玉檢來浮等爰應受寶命嘉
錄表與王之運標受命之始

亦可古感亦煥瑤光翼軫等元社元叶元應爰
應等十齡五期三靈二儀受鍊銷玉於龜龍
等文蜀光臨載濫極臨等古四海八極方國
万物握去武蒼水玉遺金簡之符命踈通克
乎九士九城

亦可云天近白角珠衡玉理等載表神儀玉於
八繩龜字龍面等受膺寶命

亦可去玄龜出洛應聖之期亦雀入鄼表惟新
之命

叙功業

若去補維立柱斷螯練石功德被於乾坤天地
二儀射日變風戡豕斷蛇摧滿枝焚功業施於四
海方物群生動植遐迩斷螯練石二儀更安樂
木道山九立還定上射九自上膺七政孝星叶

日等古云象乾象更明下導百川鍊山奠
水等蒼生坤儀以定

璇璣玉衡機衡等運而七政曆正天文銀編
金蘭等推而九土百川定通地理千鈞舉四
莩服俊又在宥自睹四門楔三九起三九甚奉職無
勞三九兩階之舞三九私文教天下雍三九定武功海外
有截三九朱干玉鉞海外率三九賓三九黃帝三九殺衣天下

咸朕八宏大定偃甲銷戈九有忠信同文共軌
克恭克讓四表以和保合大和万方咸證餘否
定難行仁義之兵拔危履傾崇聖賢之杖一
尉一侯趨途柔風礼去樂去幽明同化此是並障
句相對

亦可去懈干鍼以懔速運拱衡以膺政所備
地對而落凡日通八氣正傾維安施柱平

力。祭之。如。舞。三。苗。之。罪。正。高。天。之。絕。在。息。滄。
海。之。橫。波。更。棹。四。門。重。安。八。柱。練。石。神。天。積。
灰。止。水。偃。伯。脩。戈。休。牛。放。馬。於。華。陽。牧。牛。林。
塞。及。古。開。闢。辰。象。織。成。宇。宙。

批

叙禮樂法

若古改正朔。殊徽号。之。憲。章。尚。律。度。之。禮。樂。
詳。律。呂。脩。五。禮。正。六。樂。諧。六。樂。定。八。音。及。古。示。

以歲殿闕闈大學公宮東庠西膠庠序等
而以岳訓施化問道貴德尚茲起員麟閣
天祿帛視等以崇儒弘文採五帝之英華
去三代之糟粕定八刑亂民考八風定八音任
九土作賦叢以聲明紀以文物布之典刑納之
輒物或可古制定五禮儀玉帛尊俎之制
萃以和邦國叙人倫與天地同節安上治民

宮諧夔六樂八音金石絲竹音相翕于歲終以
同和天地合鬼神移風易俗載之以律呂
以測寒暑叶天地東膠西庠麥宗莩義舞
閣虎觀乃集墳典律呂去之以合陰陽禮樂
兼備仍同天地璇璣玉衡等運而七政斯序
金科玉條陳施而四民百姓元化南正揆地司
天象膠山膠和風訓告敬敷五教庶績唯

類得範孔曰舜倫攸又復句豈要合先王之德刑大龍輔敘得古人之象弁正位更章周官同律齊衡仍追樂曲九成六變更定樂章五宅三有仍定曲刑道德仁義高視百王文物齊明業追三代

叙政化息德

六文擗斗機以運行動法而号令順春

而丰長隨秋冬而致四時開日月以照臨降雨露
以灑潤均天地以載臨同陰陽以變化察三象
以定時觀人文以成化則天地以行道依鬼神以
制義履時以象天養財以任地治四氣以教民通
八音以宣六氣律文而訓俗聲為律身為度左
准繩右規矩保合大和尅明俊德謨九德叙九
德叙九疇張四維陳二柄興於仁立於禮成於樂

道立之以德曆之以禮聖賢為杖仁義為翼
道德為城禮樂為園道德為榘榘也塲禮義為
榘榘誠信為甲冑終文德止武功先德教後刑
罰以德不以威以寬不以猛下令而行不言而化
開三面垂仁揮五絃解愠日臨月臨雲行雨施鼓
之以雷電潤之以雲雨油然作雲霈然下雨醴
和氣以暢民扇薰風而養物灑玄澤以周歲

降陽光以照普大道濟運至德宣發光

光等輝映幽晰晉燭恩恩鴻日等三灑湯光

充溢三澤溢漫所浸洽和氣霑澤等同流亦論置

仁澤化等三格者及覃通濟三治加云二儀四海

九縣八容四表九域九域八際天下海外及湧泉

草木昆虫行葦等語乎章百姓協和万邦光

被四表三或六數三五典陳茲八政等三廣三咸三溥三

原

叔仁倫布九疇張以四維羣公攸以講邦
 韜文偃伯壘定武刃作樂制禮載和文德五絃
 榮更起桑哥三面已開還興陽祀五絃解攝
 德被生民三面開羅仁治庶物自南自北德被
 花英欲左欲右仁法身獸秉鉞而舞見遠夷殊倍
 來賓揮絃彈琴而可知吾民能愷與仁止禮
 以在清明法察令民斯无犯德之石惣並被仁

芒之九淵俱陶玉化

品可以上大道至德榮光湛恩李澤和元等被加
於四海八宏等證為對叙天下安乎

若去二儀天地輒以等文泰文物日月光華入
神先協迨迨太康為平叶贊內外稊福万国咸
寧十方邦協和百姓昭明黎民於變時也庶績咸
登高物咸享兼遠能尔內外平成天乎地成

遠迹至下通上凌四海无波琤睥階乎河清
海晏河鏡河湛河濶海夷年和无叶雨燕
風隨尉佗无虞烽燧不警脱劔明堂焚甲
宣室載箴于戈載藁采弓矢疾馬菜山之
陽萃桃林之塞偃伯韜戈休牛放馬焚光溢
二儀和元行万里去澤浸六為百姓食水
宜亨大飲於醴泉照於玉燭司祿查富而

國安貞司命益年而民壽之可去容成以
世結繩而用隣國鷄犬相聞東戶父子
路有應行道不捨遺來相餘糧宿於畝
首華肯以世民有舍甯而然數腹下在
太古之時有鵲之巢可俯而窺也蛇可蟠大
道之行天下為公不獨親其親不獨子其子
居死時八十老人擊壤於路曰吾井而飲耕

曰不食日不而作日之而息帝有可力於我
我堯舜之時比屋可封封百姓皆以堯舜之
心為心堯舜夢在華骨之國三年而治臻
焉可量矣對之

右並帝德功業其在諸文須敘述者可
於此參用之

文大者陳事宣多若八平續述等

臣頌敘文封禪表之類辭酒多若雜表
等辭海少皆斟酌意義須叙之句數以
短皆在本注叙速方歸向

東方在青丘林木扶桑蟠木少陽日城出日
南方有丹穴山丹激炎洲風亦載日大亂北
戶及戶

西方有泉西王階陵積石流沙玄圃弱水懸

湖園龍

北方有玄漠幽茂紫塞孤竹空峒玄闕龍庭金
微瀲海天仙龍燭等並得玄地域珥俗人表
外所亦玄夏禹所不記登夫大章所不步遊周
穆王若士盧敖所不至遊窺虫跡所不及穆轡
所不遊方老所不遊方志所未傳山經所不載
亦玄月月光景等所不照臨霜露所不濡沾

舟車所不通冠帶所不及熱氣所不至

異俗名有及風厭火三首一目歐為異俗

耳穿鼻頭飛鼻啟金鑿鐵面等國俗人

珥及古七志六寶九夫八狄七狄青羌鳥夷大

冠旄頭皮服編髮大狂等類群首長渠象

等慕息狄古並欽慕兼被沐浴等皇風帝

德三化自息三澤亦仁至化玄功至道大德

亦宜去暮義尚化沐經浴恩作德節仁象司

慕道

來狀去扣塞梯山架水泛海欵開重譯候雨

白風及替首屈膝替首跡景樓踵來玉朝宗

獻欵入謁來有奉貢之獻狀去獻琛奉書黃鴈

寶書 少又及野貨也

亦可去委實黃巢街納書身美那秩補天寔來朔

帝闕

威可并南方越常國復無別風淮雨江海不揚
鴻波重九譯來獻自雉及黑貂求表西方大月
比國東風入律百旬不佐青雲千日連月不
散系毛車度瀟水貢神香極狩東方肅慎
國獻楛矢弓弩西王母遣使柔白鹿獻玉環西
遊獻大猷叙瑞物感致

若夫天下與道揮秘寶地不潛跡必呈祥文靈
孔明神聽無爽明神明靈上古等迴馳元監叶
贊明命寶命位社靈瑞珍荷靈應共等免
瑞存臻存至晒著照見斯表等瑞物

唐
若夫日月揚光、華烟雲紛郁爛、山川劫靈、
星雲動色、河洛鳴社、銀玉揚光、草木_下、
鳥變色、甘露流掌、醴泉出地、陸露凝_下、

龍泉泄醴榮光出河景星出翼而曜台
璧五緯連珠珥雲五紉休走四其四之飲浦
光密曜八風備通五雲洽郁

亦古鳳皇巢河闕上建駸駸在園黃龍易
苗出河玄龜呈字出洛白狼銜鈞入朝黃魚
化玉白帛銜珠黃龍負玉赤鳥銜珠白象白麟
水鳥作白青鸞自梁白雉南至天馬西來

高天至恩皇赫日與照晴

亦云河馬金繩山開玉遺黃
鑼山玄珠出地山
山靈東澤馬神馬金騰自出
銀雍尤斯滿

亦云三苗金類九芝香
亦算夾袖莖之芙蓉
亦表示合類奇水連理地
出嘉禾屈生藜草朱
草生効蕙葑生屈算莖抽
破

烈去慶雲五教浮自帝建
德玉心之朕朕千

晨

渚鄉雲景朕救蘭非烟景星善照光浮朕
月紛之都之雲秋朕建青方赤之星光出翼

祥風下至乍應旋璣黃雲上浮仍通寶斲五老
上入乍觀流星八伯進哥仍瞻嘉元汾水寶斲
乍朕黃雲河清靈苗仍浮佐元

亦之鳳皇已鳴爰調律呂龍馬方躍載負苗
昔鳳皇累閣好育有雄雌及五教呈文棘麻

在郊行中烟短及一魚亦或五蹄見質

亦古地頭鷓鴣九苞六象嬰聖把信栖梧禽
竹等之鳥禽飛自紫庭鳥自院隄曾自合肅
韶來巢阿閣鷹身牛尾狼蹄自頂一角五
蹄含仁懷義蹄和遊聖寺之行造於鷄時
聲中鍾呂麟遊鷄時白質黑蹄龍躍河壘
朱文鍊錯龍躍河渚萬卷卻之而之而風

雪院淪劫雉雌之管黃龍載吐甲臨壇
有千飛銜書入戶丹書入戶更自鄴都
壇還夜可消黃龍出水玉於斯呈自狼入朝金
鉤以鷹鷹鳥後赤白三足玄章玄自青丘九尾斯
魁馬從西地措汗斯流雉自南莖素章仍表河
壇四響龍馬星佐清東觀鳥與馬社以頸鵠領
自院院龍龍翼馬自浮河肯領以未騎馬

出表帝嬭白帟帟里文及白質黑蹄蹄君面
云王母之使來獻玉環

亦云玄武之神仍呈金簡河精下帶帶握地專
海若東遊遊具候天命玄知之錄更專專東河
赤繡之蓋仍呈宛委宛委蒼水使首更更傳
白而長大仍呈河清神之出秀出秀白銀池甘

露疑華露於金掌。瑤妃延嘉士。瑤出地載表。
成切草茂華平。朱草生郊。爰應至德。華葉
作扇。下起清風。芝莫似冠。仍浮黃元。芝泥出水。
戴表河圖。蕢英生寔。還成帝曆。銀編金簡。開
自重山。蘭葉芝泥。浮水河渚。白琛入貢。更自
西生。去瑤告錫。還從東海。

雲之具小風。卷氣策元昌。充嘉氣祥風。寺

助騰朕干。帝建宮闕。甘露醴泉。流醴流甘。
滂流洋溢于林野。玄珪白璆。紫玉金鈎。玉環
瑞玉金騰。銀甕金車。玉馬明珠。大貝及玉檢。
金繩銀編。金蘭等。敷晒燠爛。照章照耀。
磊砢等。相輝並朕。暉丹有皓。堯白狐玄狗。白
雄朱鴈。黃臝丹鳥。白虎玄狐。素鱗丹羽。等
聖敷敷。晒紛倫。以至以見。集於林苑。泉野黃鸞。

紫玉川見等輝朕等正山山物白物
驥馱遊苑園白麟朱鳳之茅
哥咸哥樂府出若樂章印引餘瑞對之威著
而蘇俱示史策等山阜澤馬神馬聖
一角三之五蹄雙龍等雜香陸離來
空郊野苑園華平屈轍之芙蓉
下失賓一蒲嘉奇大

六夏古 穎寺之 韻 紛 蓮 著 七

於 庭 原 野 此 草 並 得 之 符 瑞 伏 社 殿

祥 風 亦 負 輸 不 絕 俱 應 云 帝 庭 天 庭 王 府

天 關 玉 闕 不 絕 史 書 皇 極 史 不 絕 書

府 元 虛 月 二 於 日 月 星 辰 風 雲 山 川 草

木 羽 毛 鱗 介 山 宗 海 若 无 群 別 族 氣 應 五

露 會 金 等 瑞 祥 社 殿 難 古 絲 絲 海 幸

殷晒寺照軟覽至而曉桐精元宮呈形表
質等亦可在後格之靈符壽瑞之稱位以心寶
命等照普羅生並見符臻允婦及雜水紛綸
等論

或可叙前瑞物二句即委輸王府庫鑲相著
於史策及云紛綸雜沓以臻至不可勝紀難以
言難得親覲不可殊數

石並碑應諸文須開象可於此叙之

文大者可作三對四對若太平並符及瑞頌對
禪書表等可准前狀或連句障句對并格叙
等語參用之小者或一句若瑞表等可用瑞牒
之善者一句內並陳二事而對之論其衆多
之意

七
鏡
府
論
北

二
更
下

願
權
道
志
之
志

傳
權
道
志
之
志