

戒菴老人漫筆

戒菴老人漫筆卷之六

江陰李詡

正德時逆瑾傳勅譴責忠良目為奸黨勅中三十餘人而吾江陰獨居其三主事為小江黃公昭御史為學靜貢公安甫借山史公良佐貢史以奏幸忤黃以輓死諫蔣御史詩忤亦一時之感云

龍眠居士李公麟字伯時秦少游書晉賢圖後作龍眠李叔時見之曰此醉客圖也不知何

謂

少游月夜詩末句云歸來枕簟清無夢。卧看明星到未央。盖用詩小雅夜未央句。若言未央而無夜字則不可。此詩之病也。

廣志曰蘆葢一名電突白楊一名高飛一名獨

搖高飛獨搖古今注已載

枝山野記云永樂中征安南黎季犛降其三子皆隨入。朝其孟曰澄賜姓陳官為戶部尚書澄善製鎗為朝廷造神鎗後貶某官。

命其子世襲錦衣指揮澄願從文乃許令世  
以一人為國子生今凡祭兵器并祭澄也其  
仲曰某賜姓鄧亦官尚書後貶江陰縣佐有  
三子亦令一人襲錦衣指揮久之乞歸祭墓  
既往即自立為王季犂死葬京師其子後遷  
葬于鍾山之傍所記鄧賜姓事甚欠真余得  
鄧氏尚書公事狀錄以訂其誤焉狀曰公諱  
明字光遠號信心安南產也三歲失怙恃其  
姨君阮樞密撫之成人長而力學國王陳日

焜知其才以女妻之元至正間詔拜尚書省  
左叅知政事迨我 國朝永樂元年充其國  
正使賚方物表箋入慶賀 上嘉其馳驅

賜宴於庭

陛辭

賜鈔錠綺衣遣官護送

還國永樂三年夏逆臣黎季犛殺其主詐稱  
陳甥請署國事公毅然興義兵伐之請王孫  
添平自老撾間道赴愬于 朝季犛服罪請  
添平還四年春 上遣使以添平歸達其境  
季犛伏兵于途殺之并及使者 上聞震怒

制諭成國朱公能將兵討之公首迎王師  
內附率其子建平府鎮撫使鄧師誨并官僚  
阮人傑等一百二十四員軍民萬餘獻納東  
都路國威等二十八府州縣元戎英國張公  
輔受之帳中遂命統攝歸附人負捷奏賜  
忠義銀牌二面勅公協同將官蘇文作嚮  
導擊破雞翎賊水溢留等關平定上下二洪  
州伏奇兵灣沔沙上縱火焚富良江一帶賊  
艘烟焰蔽天血流芹站山下溪澗盡赤生擒

偽上皇季犛及其子孫於高望山獻俘 闕

下詔求陳王子孫立之無所得請依漢唐郡  
縣故事改國為交趾都布按三司六年春班  
師秋七月策功行賞 勅公為叅政撫其民

授師誨九真知州繼以招降郭專等三百六  
十三戶功調知福安是冬餘孽陳簡定作亂  
興師討平之八年陳季擴復嘯聚會 朝廷

屢詔招撫兵部尚書王公福遣公至軍諭以  
福福責其僭號之罪言辭愷切季擴倒戈效

順 詔授季擴左布政使凡招徠者擢官增

祿有差 上乃命戶部郎中王進指揮陶弘

乘傳趣公至京錫之筵宴拜資善大夫行在

工部尚書 賜第京師仍給鈔錠白金衣榻

器用命扈 駕北征乃與同附大鴻臚陳公

季暄工部尚書黎公澄創神機營建盔甲廠

製神鎗神鏡退韃虜於九龍山下未幾遘疾

以永樂十年五月初一日卒于王事享年六

十有一 上悼念功勞遣官諭祭 賜葬京

師西山玉臺岡南安河村之原與陳黎二公  
丘隴相望誠異數也按譜公本李姓為唐宗  
室有諱公蘊者宋封南平王八傳至吳昌無  
子以女昭聖主國事閩人陳京入為國婿生  
子威晃執國柄殲滅李族李嬪方姪潛歸其  
父鄧氏生子名萼遂從鄧姓長仕防禦使萼  
生暲觀察使暲生瓊樞密院僉知皆其國官  
也瓊生政早卒政生公公生師誨師誨以公  
舊勲晉職燕山衛尋以言事謫直隸常州府

江陰縣主簿卒于官奏聞贈光祿寺丞遂葬  
江陰由里山之東麓未幾廷議交趾權誠順  
化功臣子孫宜頒恩命 勅下戶工二部發  
給勘合 賜江陰縣善政橋南莊房一所靖  
江東西二沙孤山等處沙田七十八頃有奇

賜其子孫俾居其地仍世廕其復一為順天

府儒學額外廩膳生負科貢任用一為鴻臚

寺司賓署序班典其國通事

齊東野語載陳日照事在十九

卷日照以國相婿得國節以日媿婿契家可謂奇合因附錄之安南國王陳日照者本福

州長樂邑人姓名為謝升卿少有大志不屑為舉子業間為歌詩有云池魚便作鷄鵬化燕雀安知鴻鵠心類多不羈語好與博徒豪俠游屢竊其家所有以資妾用遂失妾于父其叔乃特異之每加回護會兄家有姻集羅列器血頗盛至夜悉席卷而去往依族人之仕於湘者至半途呼渡舟子所須未滿歐之中其要害舟遽離岸謝立津頭以俟聞人言舟子丑因變姓名逃去至衡為人所擄適主者亦聞人遂陰縱之至永州久而無聊授受生徒自給永守林邑亦同里頗善里人居無何邕州永年寨巡檢過永一見奇之遂挾以南寨居邕宜間與交趾鄰近境有棄地數百里每博易則其國貴人皆出為市國相乃王之婿有女亦從而來見謝美少年悅之因請以婦令試舉人謝居首選因納為婿其王無子以國事授相相又昏老遂以屬婿以此得馬自後屢遣人至閩訪其家家以為事不

可料不與之通竟以歲久難以訪問返命焉  
其事得之陳合隆善念樞云根後照十二生

余觀宋陳潮溪善云周公作無逸曰先知稼穡  
之艱難則知小人之依此古今天下一人也  
晉惠帝問饑民曰何不食肉糜此亦古今天  
下一人也余恐末世周公少而惠帝多也嘗  
讀真西山論農人之苦自始耕立苗耘苗守  
禾描寫諸苦語語實際字字酸辛夫吾人一  
日不再食則飢而粒粒皆自辛苦中來諺曰  
飯來開口思之可不陡然汗下

世俗相傳東坡與妹戲言坡戲妹曰脚音踪未

出香房內額頭先到畫堂前好个衝去聲額妹

答坡云去年一點相思淚今日方留到嘴邊

好个長面女史云東坡有小妹善詞賦敏慧

多辨其額廣而如凸東坡嘗戲之曰蓮步未

離香閣下梅妝先露畫屏前妹即應歌云欲

扣齒牙無覓處忽聞毛裡有聲傳以坡公多

須髯遂亦戲答之兩山墨談所記相戲之語

又皆不同又傳蘇小妹能詩代婢作愁苦詩

答秦少游又訛為秦少游妻余考淮海集徐  
君主簿行狀末云徐君女三人嘗嘆曰子當  
讀書女必嫁士人以文美妻余如其志云則  
少游之妻乃徐氏非蘇也集又載與傅彬老  
簡云老蘇先生僕不及識其人今中書補闕  
二公則僕膏身事之矣觀此蓋少游初未嘗  
踵蘇氏之門而况干他乎老泉祭亡妻文云  
我獨悲子生逢百殃有子六人今誰在堂唯  
軾與轍僅存不忘咻响撫摩既冠既昏嚴以

學問畏其無聞。晝夜孜孜。孰知子勤。提筆東  
去。出門遲遲。今往不捷。後何以端。二子告我。  
母氏勞苦。今不汲汲。柰後將悔。大寒酷熱。崎  
嶇在外。亦既薦名。試于南宮。文字煒燁。歎驚  
群公。二子喜躍。我知母心。非官寔好。要以文  
稱。我今西歸。有以籍口。故鄉千里。期毋壽考。  
歸來空堂。哭不見人。傷心故物。感涕慙慙。嗟  
予老矣。四海一身。歐陽公蘇明允誌云。生三  
子。曰景。早卒。軾。轍。為某官。三女皆早卒。東坡

與李方叔柬云頃年為稠人中驟得張秦黃  
晁及方叔履常意謂天不愛寶其獲蓋未艾  
也此來經涉世故間關於更欲求其似邈  
不可得按祭文誌東三處所云則老泉之如  
皆亡于東坡兄弟未得第之前而秦少游黃  
魯直諸公皆東坡既仕之後所獎與而莫逆  
者也安得妄相及耶諸籍具在有目皆知乃  
漫不根究動作談柄最是可笑

糞田宜火日着金水日則不肥圈圈澆亦不肥

氣之通塞辯暢不容掩也

北地水凍雖極連底者遇大霧頃刻可解

人被虎傷服香油可解其毒鎮江獵戶多用此  
蘇州見周文矩彩神圖卷甚工屏上懸一神影  
蓋彩神即今所謂喜神也

廣異記清河崔廣宗開元中為薊縣令犯法張  
守珪梟其首形體不死昇歸飢即畫地作飢  
字家人進食于頸孔中飽即書止字家人等  
有過犯書令決之如是三四歲世情不替更

生一男、一日書地云、後日當死、如其言、宋嘉祐時、劔南朱無惑、萍洲可談云、監左帑龍舒張宣義、言有親戚、游宦西蜀、經襄漢、投一飯店、見一人無首、主人云、因患瘰癧、頭脫、而活、每有所需、以手指畫、日以湯粥灌之、猶存、佛圖澄曰、先民有言、不曰敬乎、幽而不改、不曰慎乎、獨而不怠、幽獨者、敬慎之本。

花紅紅花麻黃黃麻棠棣棣棠

常熟趙定宇用賢、余先師叅藩益齋公子也、得

第後又入館選為第一人喜而錄其入館之作于此其詩曰皇威赫赫耀天兵南指樓船百粵平萬里蠻烟開象郡三秋海色淨羊城謀謨自協周宣霄嶺徽誰傳漢武名聖澤于今霑異域凱歌直欲繼堯賡前聞定宇在家恐後塲掛漏夜讀鄭淡泉策輿不背誦不休直至體疲頭暈亦不稍輟其堅苦如此余憶幼侍先師學文每夜必三鼓畧假寐即起有睡意輒批頰自詈嘗斥星士曰主司只看我

文字豈查我命書。暑月坐中庭。少微鑑直從  
舌端出以相撓。不嗟一字少選。又呼燈讀矣。  
有志竟成。蓋於趙師父子驗之。

東入吳門十萬家。家家爆穀卜年華。就鍋拋下  
黃金粟。轉手翻成白玉花。紅粉美人占喜事  
白頭老叟問生涯。曉來粧飾諸兒女。數片梅  
花插鬢斜。此爆李婁詩也。錄之以觀風。

俗語作對云。燒炭用柴。必橫柴而豎炭。煎漿下  
飯。須熱飯而冷漿。宋人有看茶啜墨之語。可

對漱石枕流此亦誤語之天生對也

百合有麝香珠子二種麝香者花甚香珠子者每葉有一黑子胡荽花形色如麝香百合可觀分百合八月中與種蒜同時同法

山藥葉枯後起復以根寸斷種之子種者則遲香芋落花生性畏寒十二月中起以蒲包藏煖處至三月中種須鋤土極鬆人云大者為香芋小者為落花生或云即一類非也十二月中起則甜而不土氣甘露子冬至前葉枯

後起復以子重種。

柿類大小形狀極多有火盆柿大而匾方柿四稜六稜乾瓢無核甚佳火珠多核不美綠柿品下柑與橘類而皮殼畧異溫衢最多佳品橙香美在皮而瓢則酸古云在南稱柑在北曰橙非也。

荷花紅白二色各有千葉單葉間有黃者  
韭菜最忌零陵香輒消死

字謎目字加兩點不作貝字看。上有加字下增二點是實字

貝字欠兩點不作目字看

上有欠字又增二點是資字出荆公

木了又一口不作杏字猜若作困字猜便是

呆秀才木旁着才字又字一字口字是極字

浚川王廷相論居喪見人弔人食人遺人云居

喪見人乎日記有之踈衰之喪既葬人請見

之則見不請見人小功請見人可也大功不

以執紼惟父母之喪不避涕泣而見人將弔

人乎日記亦有之三年之喪雖功衰不弔自

諸侯達諸士如有服而將往哭之則服其服

而往將遺人乎曰記亦有之喪者不遺人人  
遺之雖酒肉受也從父昆弟以下既卒哭遺  
人可也將食于人乎曰記亦有之有服人召  
之食弗往大功以下既葬適人人食之其黨  
也食之非其黨弗食也曰父母之喪四者皆  
不行焉古之道也敢問今之人宜何如曰禮  
者以情制者也使宜於人情焉亦猶夫行古  
之道也是故士之居于鄉也事有必見人者  
况庶民乎既葬焉不得已而有為雖見人可

也見人而人食之雖食亦可也非以其召而食之也三年之內曾樂之必請見人而人食之乎則夫食於人者亦寡矣非有事焉其黨亦不得過而食之也禮有牲來人情之相望也久矣不可以徒受也若曰替其禮也既葬而遺人亦可也父母之喪既葬焉五服之喪服其服而往哭之權也夫人死也去而不可返之道也果吾之舊與友焉既葬而往哭之可也因以弔其孤亦可也

帝熱錢氏有其者。嘗尚書李石城公傑。在位時。以貴得職銜。特求贈章。石城公援筆大書於軸曰。來時尚着儒生服。歸去俄乘使者車。唾手功名如此易。白頭才子動長吁。又蘇城一大老亦有作云。年少功名二十收。他年何礙不公侯。鈞臺昨夜因君舞。舞破蓑衣舞未休。嘉靖初下詔。裁革傳奉中書舍人。時有集杜詩嘲之者曰。馬上誰家白面郎。初聞涕淚滿衣裳。可憐懷抱向人盡。正想氤氳滿眼香。

近侍只今難浪迹。青春作伴好還鄉。三年奔走空皮骨。愁日愁隨一線長。

會試時舉子入場伴送燈籠多有寫某科狀元以取兆者。余鄉袁巽菴舜臣中甲子鄉科赴辛未會試作一謎詩于燈云：六經蘊藉胸中久，一劍十年磨在手。杏花頭上一枝橫，恐洩天机莫露口。一點纍纍大如斗，掩却半牀何所有。完名直待掛冠時。本來面目君知否。辛未狀元四字謎也。滿塲惟蘇州劉珉一見能

識之巽菴蓋一時敏才也其弱冠未利時夢  
入場有朱衣人自稱陳姓者拔之傳伍中及  
甲子本房果陳姓名宗慶兗州府教授金谿  
人極賞其卷置之前列科名信有定數云

余鄉夏都憲公從壽曾作膽瓶紙梅花詩曰誰  
把并刀信手裁能於雪後見花魁此人解奪  
天工巧東閣渾教夢寐猜羌笛有聲吹不落  
膽瓶無水浸常開何當醉我空同酒却詫江  
南驛使來此詩極為李空同稱賞家刻裕軒

文稿是公手授余者今細閱之惜當時緊刻未從刑正耳又記其口述登第之作曰紫騮馱醉出瓊林紅杏香中日未沉萬斛韶光春不老九重恩命寵方深忘身狗國平生志移孝為忠一世心遙想雙親倚門望笑拈飛報是泥金誦時老矣猶喜談試事氣尚勃勃今余老而憶出與伊宗人言之如隔世故事也甲戌殿撰無錫孫公繼臯童時為余友曹雲亭駕識拔許之姻隆慶戊辰秋邂逅曹于邑之

觀音寺中坐間偶及姻孫事曰近宗師發無錫學案孫婿雖在丙等然視渠未諧生前室適巷議時常括耳今私心竊自慰也雲亭蹠具隻眼乎而其苦心處人誰識之孫公癸酉鄉舉余外孫錢達道名居第五春榜下策謁余曰狀元正是不偶道偕郡年家同孫公觴于舟聞途中訛言籍籍謂今科狀元姓孫偶于席間戲謂孫云雖遍中孫姓豈便屬君乎詎知已而果然蕭觀復公應官射策得高第

歸丁外艱。踵余舍。余問之曰：君得策文，固應耳。抑有兆乎？荅曰：初進場時，夢有人語曰：子為狀元第二人。待傳臚後，始解生名在三十。一孫名在三十。三憶廷試卓子行次排列後，稍移，恰是狀元第二人也。又聞孫公濟人王姓者，述其諸生時，館于某家，堅拒淫婦之事。則魏科之擢，一有天定。一無人損。天人嚮荅，靡之不去。夫豈區區枯管，遽能成精哉。

長孫佐輔云：獨訪仙家歌，還涉茅屋斜。連隔松

葉主人聞語未開門。透籬野菜飛黃蝶。柳子  
厚云。南州溽暑醉如酒。隱几熟眠開北牖。日  
午獨覺無餘聲。山童隔竹敲茶臼。高駢云。清  
溪道士人不識。上天下天鶴一隻。洞門深鎖  
碧窓寒。滴露研朱點周易。此三詩昔人所稱  
七言仄韻之勝者。今載三體中間。誦一過。如  
披圖畫。嘗欲得善丹青者寫之。姑記以俟。

陳環中士元記一輪迴事曰。嘉靖甲辰。余與年  
友萬全張子徵讎集。張有外弟趙生。在坐。張

云趙生前世趙某子為大同學增廣生暑日  
迎督學途飲大酒大醉卧樹側僕以冷水澆  
其首遽爾氣絕魂遊溪邊見犬來畏為所嚙  
適有孕婦在旁即避身婦遠不覺入其婦孕  
中是晚婦產子生鬼已身為嬰孩即悟托生  
在此北地貧家產婦不坐月生子三日夫耘  
田婦為餉時有一犬在牀前生呼其婦曰爾  
出外須閉門勿使犬進傷我婦聞太駭報其  
夫歸云產妖子也夫執鋤作擊生狀問生何

言生懼不敢言、隱二三歲始言、至五歲時、見乘馬過者、生呼其名曰、我是某托生、是爾母舅、不知我父母妻子何似、其人婦報生、父母以錢二緡謝其夫婦、携生歸、其妻未改醮也、生未嘗從師、凡前生所讀書、一一能記、作字亦與前生字相類、今亦為增廣生云、坐客西安張茂參、成都王可庸、各有詩紀其事、又有一輪迴、曰、林士章、士章為山東東昌府高唐州城南德府禮生、林雲峰、接武嬰兒也、生于

隆慶二年十二月二十七日、甫七月、即能言、  
接武欲試耕牛、檢曆求太歲所在、見言試牛、  
當尋博士、父大奇之、又辨門帖土牛彩句、指、  
字扣靡不知、後漸自稱前身原係北直隸易、  
州人、姓張、名承勳、號越吾、嘉靖壬子科中順、  
天鄉試一百二十五名、待試春闈、偶醉卧不、  
幸中煤薰死、死為城隍、以享穢婦之祭、復謫、  
人間、轉生于此、其未生時、托夢于姻家國子、  
生李鑑塘云、我在冥府、為任丘縣城隍、有婦

人衝突、上帝令脫胎于高唐林秀才接武家  
為子、後六年君謁選、當丞上海、屆期吾女計  
已適君子、必携以偕行、經高唐、幸少駐、須遣  
來童一訪我于林家、庶得面我女來童其故  
臧也、鑑塘驚寤猶豫、是時越吾柩尚未葬、其  
家壁中隱隱有車馬鼓吹聲、祈禳紛亂、鑑塘  
私以夢轉展于衷、冀臨時一訊驗也、及謁選  
果與夢符不爽、隆慶六年壬申十一月一日  
以丞赴任上海、南行北抵高唐、先令來童往

探林接武家、有子消息、皆云其家生子異常、今四歲矣、鑑塘即挈子婦、躬詣林氏、婦越吾女也、年方十七歲、幼名喜姐、會生于捷時、故名喜云、來童一見、即識之曰、吾家所使僕也、僕詰曰、汝為我主、汝中報日、賞我物若干、曰、銀二錠、又錢二千、來童知其實、泣且拜、其中又有出所袖鏡、及綉袋、問認此物否、曰、是我城中買與喜姐者、女聞呼其名、乃痛哭抱之、鑑塘曰、汝識吾為誰、曰、汝是吾李親家、指所

乘轎曰、誰家物、曰是我平昔所乘者、問汝有子否、曰我二子、方正方啟是也、握喜姐、手泣言汝毋孤苦、今柰何、又言我在京師、購珠一封、為汝粧、非籍汝翁、汝幾不得珠矣、蓋越吾死時、鑑塘適在北雍、經紀其喪、檢閱篋中、悉識而封之、得無失也、一時聚觀如堵、有泣下者、其女哀痛不已、抱行數里、遂留鏡以期後會焉、于是行赴上海任矣、郡新鄭訓導劉文田、取家藏壬子順天試錄稽之、名次果合、儒

學生負劉士亨等呈為地方奇遇事、上于州  
州主曹侯鐸、上其事于郡、郡守羅檄召之、令  
馳驛往、適羅在學宮、接武携兒入、兒揖稱羅  
曰公祖、猶自謂鄉舉也、接武教之以民禮、稱  
兒不應、再強之、則曰老師、衆皆竦然、有問能  
憶所作、者應曰、惟墨卷七首、尚能成誦、光祿  
寺卿溧水陳鳳舞、上林苑丞嘉興金愷、各有  
詩紀其事、陳詩曰、南宮應試煤薰死、冥官遣  
作林家郎、金詩曰、見兒即認携來鏡、對僕寧

忘用過則皆紀實也。

王伯厚云張文饒曰處心不可着着則偏作事不可盡盡則窮先天之學止是此二語天之道也愚謂邵子詩夏去休言暑冬來始講寒則心不着矣美酒飲教微醉後好花看時半開時則事不盡矣

宋慈雲僧姓袁名道少為士子遊京師西池遇老僧留語恍惚夢入巨瓮中榮顯而寤後出家超脫與邯鄲枕相類出青瑣高議此書麗

雜不足傳

稻花白而瓣少者米賤多而色黃則貴俗云銀花賤金花貴也

豆有香珠者米粳糯俱有又有白果豆以其香類銀杏新出也

葉石林燕語云唐人初未有押字但草書其名以為私記故號花書韋陟五雲體是也余見唐誥書名未見一楷字今人押字或多押名猶是此意王荊公押石字初橫一畫左引脚

中為一圈。公性急，作圈多不圓。往往窩匾而收橫畫，又多帶過。常有密議公押反字者，公知之，加意作圈。一日書楊蟠差遣勅，作圈復不圓，乃以濃墨塗去，旁別作一圈，蓋欲矯言者。楊氏至今藏此勅。

薛道衡空梁落燕泥之句，人多未見其全篇。題是昔昔鹽，其辭云：垂柳覆金堤，靡蕪葉復齊。水溢芙蓉沼，花飛桃李蹊。採桑秦氏女，織錦賈家妻。關山別蕩子，風月守空閨。常飲千金

笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱綵鳳逐雲低飛  
魂同夜鵲倦寢憶晨鷄暗牖懸蛛網空梁落  
燕泥前年過代北今歲往遼西一去無消息  
那能惜馬蹄其意蓋皆閨怨耳後趙嘏廣為  
二十章以一句為一題本題三字余初未解  
容齋續筆歷引鹽字題數個謂歌詩之鹽字  
如吟行曲引之類是也揚升菴慎卍鉛餘錄  
云梁樂府夜夜曲或名昔昔鹽昔即夜也列  
子昔昔夢為君鹽亦曲之別名道衡聘陳為

人日詩云、入春終七日、離家已二年。南人嗤  
之曰、是底言、誰謂此虜解作詩及云、人歸落  
鴈後、思叢在花前、乃喜曰、名下固無虛士、其  
文有足足懷仁、般般擾義語、足足鳳也、般般  
麟也、煬帝善屬文、不欲人出其右、道衡由是  
得罪、遂誅之、謂更能作空梁落燕泥否、又有  
咏苔紙詩一首云、首時應春色、引淥泛瀆流  
今來承玉管、布字轉金鈎

曹公駿余邑中高才生也晚號溪上吟翁其詩

吳中人人稱之余得其鶯鶯辭一長篇誦之  
便可知其風韻矣辭曰輝輝明月素流光茸  
茸佳樹暝深房強折花枝笑花如人面媽長  
風一枝拂滿地相索牽元楨去時貧賤日困  
遊蒲東事干謬偶然相遇不相親只道人心  
如面熱重門不掩老不吠垂袖開懷待明月  
雲心一作山頭兩千金敝質輕相詐魚文字  
賦不知年竹緒索然今幾縷一朝獻賦獵長  
楊天子迎置白玉堂白玉堂深花木稠長安

御道夾金溝。千門柳色朝凝綠。萬戶笙歌曙。  
欲浮富貴繁華。占早春洛陽才子。聘新人。此  
時離別成。紉扇棄置徒勞賦。會真始初與君  
歡愛時。何言中路生乖違。風摧錦水雙鴛鳥。  
南北東西他自飛。淒淒復淒淒。嫁娶不須啼。  
皚如山上雪。猶聞相決絕。况我輕事人。已矣  
勿復陳。東風沸海浪無痕。皓月西流魄。不淪  
妾身一辱。不可再士也。二三何足論。還我自  
玉環。知君一去無由還。還我一絢絲。絢絲歷

亂不可持心之煩惋不可緩蘋風不遇歸應  
晚恩重義深同逝波形消骨化卅誠泯六如  
妙手開蛾眉鴛鴦被服金雀釵丹青恍惚與  
神會霏紅沓翠蒲東來但驚旭日照溪殘又  
似明霞驅曉靈宓妃智女不足道陽城下蔡  
俱傾危與余瓊珮結心契慰余問訊陳幽懷  
人神道隔徒為耳愛莫助之心摧悲須臾變  
滅回風去光消響絕何奇哉君知此語固不  
妄不信請視巫山臺世幻形骸皆寄遇無鹽

褒姒成青苔風流獨為鶯嘆息記言難值曹  
王筆神光一絕無還雲賴有鮫鮪能記憶融  
怡似欲妬陽春玉骨冰肌自辟塵鉛華不御  
嬌波鮪欲言不言愁殺人唐伯虎畫鶯鶯折  
花圖伯虎蓋摹唐本也人云妙甚但不活耳  
彼姝者予麗質無儔披圖浩歎欲與神交心  
手愛矣瑕不謂矣霜繁葉稀空守成悲抽情  
以歌愴然如何因作女鶯辭以傳之

圖

音徐

山向江一半舟行過者遠望石形紫裙烏

髮儼然一老嫗人呼石婆婆

寢與鬼邵陵公曹芳巖遷金墉太宰即范粲素  
服拜送哀動左右遂徉狂不言寢所乘車足  
不履地凡三十六年年八十四終所寢之車  
鄉先輩古塘王懼齋格一日偕子莘姪相立于  
門望見碩山僧舍烟起遂呼子姪試以對語  
曰山館茶烟飛入白雲添雨意姪即應聲曰  
溪庭砧杵亂敲明月雜秋聲子搆思終日不  
能對懼齋怒而撻之莘中正德丁丑進士相

以諸生困頓率才之不足以觀人如此

萬曆丁丑臘月十九日邑中迎春止留東門出  
入餘三門俱閉防有變也臨晚城外人蜂擁  
旋歸城門下沮塞踏死四十七人老者壯者  
少者有霎時死者有扶回死者有遲延二三  
日死者百年上下耳所未聞而忽罹此變大  
是驚異

只為青衿不濟身故廬今已屬東隣可憐今夜  
權為主綿到明朝便作賓燕雀有情還戀舊

犬猶隨我不知貧。慙慙囑付門前柳。他日經過陌路人。此賣宅將行所賦者。不知出自何人。嘗憶先君屢為兒輩誦之。將有警也。識以備遺。

今人大廳五間之前。重置屋者。俗名五廳三泊。暑謂可障蔽炎熱也。夷堅志作撲水撲風板。又作屋翼。剽風板。老學菴筆記云。蔡京賜第。宏敬老疾。畏寒。帷撲水少。抵乃作臥室。或又作僕處。謂廳上待客。童僕供待。宜列于此耳。

猴性畏竹扇聲道州最多

唐詩鼓吹有胡宿詩考胡宿乃宋仁宗慶定間  
知湖州是誤收為唐人也

倭國婦人不裹足髮長散披在後至梢皆剪截  
極齊服飾有扇子錄

梁武帝問達磨曰朕即位以來造寺寫經度僧  
不可勝紀有何功德答曰並無功德帝曰何  
以無功德答曰此但人天小果有漏之因如  
影隨形雖有非實又宗杲答曾侍郎書有云

今時學道之士。只求速效。不知錯了也。却謂無事省緣。靜坐體究。為空過時光。不如看幾卷經。念幾聲佛。佛前多禮幾拜。懺悔平生所作罪過。要免閻家老子手中鐵棒。此是愚人。兩為嗚呼。論自佛法入中國。所謂造寺寫經。供佛飯僧。看經念佛。種種糜費之事。日新而月盛。但其力稍可為者。靡不爭先為之。導之者固其德。向非人心之貪。則其說亦無緣而入也。柰何世之誦佛以求福利者。其貪心惑志。

纏綿固結而不可解。雖以吾儒正色昌言懇切詳盡。一切聞如不聞。彼蓋以吾儒未諳佛教所言無足信也。達磨在西域稱二十八祖。入中國則為禪家初祖。宗杲擅名一代為禪林之冠。所以保護佛法者。皆無所不用其心。其不肯失言決矣。乃至如上所云種種造作。以為無益者。前後如出一口。此又不足信耶。且夫貪嗔癡三者。乃佛氏之所深戒也。謂之三毒。九世之造寺。寫經。供佛。飯僧。看經。念佛。

以為有益而為之是貪也。不知其無益而為之是癡也。三毒而犯其二。雖活佛在世亦不能為之解說。乃欲誦事土佛木佛以僥倖千萬。一非天下之至愚至愚者乎。凡吾儒解惑之言不可勝述。執意佛書中乃有此等本分說話。人心天理誠有不可得而泯滅者矣。今之道家蓋源于古之巫祝。與老子殊不相干。老子誠亦異端。然其為道主于深根固蒂。長生久視而已。道德五千言具在于凡祈禳禁

禱經呪符籙等事。初未有一言及之。而道家  
立教。乃推尊老子。置之三清之列。以為其教  
之所從出。不亦妄乎。古者用巫祝以事神。達  
其官。正其名。辨其物。蓋誠有以通乎幽明之  
故。故專其職。掌俾常一。其心志以導迎二氣  
之和。其義精矣。去古既遠。精義浸失。而淫邪  
妖誕之說起。所謂經呪符籙。大抵皆秦漢間  
方士所為。其泯滅而不傳者。計亦多矣。而終  
莫之能絕也。今之所傳。分明遠祖張道陵近

宗林靈素輩雖其用不出乎祈禳祭禱然既已失其精義則所以交神明者率非其道徒滋益人心之惑而重為世之害爾望其消災而致福不亦遠乎蓋老子之善成其私固聖門所不取道陵輩之講張為幻又老子之所不屑為也欲攻老氏者須分二端而各明辨其失則吾之說為有據而彼雖桀黠亦無所措其辭矣右二條乃整菴羅公欽順因知記中者大足以闢邪扶世真格論也

楚史禱枕相人第十三云楚人有善相人所言  
無遺策聞於國莊王見而問之對曰臣非能  
相人能觀人之交也觀布衣者其交皆孝悌  
篤慎畏令如此者其家必日益身必日安此  
所謂吉人也觀事君者其交皆誠信有行好  
善如此者事君日益官職日進此所謂吉臣  
也主明臣賢左右多忠主有失皆敢分爭正  
諫如此者國日安主日尊天下日富此之謂  
吉主也臣非能相人能觀其人之交也莊王

曰善乃招聘四方之士夙夜不懈遂得孫叔  
敖將軍子重之屬以備將相遂成霸功錢惟  
演錢氏私誌載唐一行嘗語人曰吾得古人  
相法相人之法以洪範五福六極為玉觀其  
所由察其所安可得大槩若其人忠孝仁義  
所作所為言行相應顛沛造次必歸於善者  
吉人也若不忠不孝不仁不義言行不相應  
顛沛造次必歸於惡者凶人也吉人必獲五  
福之報凶人必獲六極之刑不于其身必于

其子孫若但於風骨氣色中料其前途休咎豈能悉中也灼艾集云吳虞厚論相心相有三十六善焚香讀書一也有剛有柔二也慕善近君子三也安分知命四也不近小人五也委曲行陰德方便事六也能治家七也不厭人乞覓八也改過九也不逐淫貪殺十也聞事不驚張十一也與人期不失信十二也不改行易操十三也夜卧不便睡着馬上去不回頭十四也無作好作惡十五也不談亂

十六也。不譚閨閫事。十七也。作事周匝。十八也。不忘人恩。十九也。有大量。二十也。揚善掩惡。二十一也。急難中濟人。寬慰人。二十二也。不助強欺弱。二十三也。不忘故舊。二十四也。為事與衆用之。二十五也。知人詐偽。含容之。二十六也。得人物。每事慚愧。二十七也。語有序。二十八也。當人語。次不先起。二十九也。喜言善事。三十也。不嫌惡衣食。三十一也。不面訐人。三十二也。省約惜福。三十三也。知人飢

渴勞苦三十四也。不念舊惡三十五也。常

退步結果三十六也。全者福祿令終不全禍

福半之故。相形不如相心求。人相不如自相。

按捫虱新話載吳慶厚論心相有三十六善

與灼艾所載互有不同。慶今撮其異者附見

于後。夫人四也。嘗言意氣求官自如此一也。有美

食分人四也。常行陰德事方便六也。利人克

已九也。不逐惡貪殺十五也。夜則不便睡着十

四也。馬上去不回頭十五也。人不憎怒十六

也。不文過飾非十七也。為事衆人用之二十五

也。濟急難二十二也。為事衆人用之二十五

也。不多言妄語二十六也。常言善事三十也。

方圓隨時三十二也。行善不倦三十三也。竭

力救難三十六也。三十六善全者位極人臣

壽考永終不全則禍福相抑具二十者刺史

之位具五十以上者令佐  
之官具五者亦須大富

醉翁談錄引子言小說者或名續史或謂合生  
或稱舌耕或作挑閃

雜俎謂數相從曰支夷堅志甲乙等以支名者  
取此

炎涼變態倏忽莫甚于今時常熟百川孫公樓  
所撰馬鳳志銘可按也余特錄之其志曰萬  
曆己卯南畿大比士吾邑入彀者五人而馬  
君與焉此五人者並以文執稱雄一時號赫

奕矣乃人之評馬君者又不獨其文蓋亶亶  
譚其行云馬君之行曷微乎馬君貧次骨矣  
世誑于貲君復不問生產居可三四徙愈徙  
愈陋卒不克具一椽而僦屋以棲瓶<sub>瓶</sub>恒無儲  
衿不蔽肘諄語交謫若弗聞也者枵腹而出  
陟山巔而獨吟意軒如也視金若膩媼友問  
遺即一介亦辨諸義謂客必度飯後或值方  
飯時急縮足避去主人疾招之弗反也遇貴  
人一長揖外不作媵阿態對客縱論侃侃無

所避力不能驚一書而假讀于友已又輒返之默誦甚捷習其所著時義俊逸清婉以貧益工見謂可屈其群而試輒殿貴耳者遂下其品即無有延諸塾者君亦恥於干人歲恒家食即或延之其金不登人之什二嘗為子聘婦有成議矣未幾而子痿婦家有懟言君曰吾豈忍以病子誤若息耶亟持庚帖反之不索所聘既絕婚而痿者復起內戚有繫獄而告飢者君脫絮袍易米與之無難色噫嘻

貧麗六極。楊韓二儒所欲遠而送之者也。而士人緣此折氣。卑卑不自好者不少。君不幸生即罹之。厥志彌厲。厥守彌堅。竟其生無一鄙瑣行。宣聖以無怨為難。無諂為可。若君者。詎徒無諂。且不屑以彼易此。幾于樂矣。無怨云乎哉。方諸古之狷士。君何讓焉。君父名芹里中。謹厚人也。布衣而有士行。有司庶其人。列名旌善。一旦橫罹。庾死于獄。君既長而審其寃。自號驚烏子。以志恨。不知者誤呼為荆。

吳君亦遂應以荆吳失其意矣。第之歲君歌  
鹿鳴而歸。蒼頭而鮮衣者數人。羅侍之。君曰  
若等者何。群曰願事主耳。君曰吾故吾耳。應  
門一五尺。猶懼食指煩也。悉謝却之。鮮衣者  
故在。君時已疲于馳逐。倦于酬酢。遂病瘖。五  
日卒。鮮衣者始大悔。踉蹌竄去。報捷之。且君  
入市携米二升以歸。將作糜而急脚至矣。東  
西行負擔者亦息肩仰天嘆曰彼蒼其有知  
耶。于是多金而藉勢者乘其匱且斃。持金獻

之比聞訃。不旋踵。大索而噪。噫。可以觀世情矣。君低徊鄉校者餘二十年。僅一戰而捷。捷未再月而殞。慶者在門。弔者在閭矣。夫既阨之。又胡畀之才耶。既成之晚。又胡奪之速也。客不問天而問余。余應之曰。列子有言。厚于德。薄于命。則竒矣。第亦死。不第亦死。等死耳。不第而死。孰知有馬生者。天能以一第報其德。而亦不能自違其定也。君可悲矣。亦可瞑矣。君諱鳳。字瑞夫。世為支塘人。後徙邑之南。

為邑人。生于嘉靖辛卯。卒以第之年十月二十九日。年四十有九。銘曰。其生不辰。其行則純厚。積而驟一蹶。而溷疾於電光。榮若朝菌。嗚呼。馬君古之獨行。今之畸人。

李衛公帖云。天地窮人。物情所棄。雖有骨肉。亦無音書。平生舊知。無復弔問。閣老至仁。念舊再降。專人。兼賜衣服。器物。茶藥。至多。開緘。發紙。涕咽難勝。大海之中。無人拯恤。資儲蕩盡。家事一空。百口嗷然。往往絕食。塊獨窮悴。終

日苦飢。惟恨垂沒之年。須作餒而之鬼。十月  
未。伏枕七旬。藥物陳衰。又無醫人。委命信天。  
幸而自活。閏十一月二十日。從表兄厓州司  
戶叅軍同正李德裕狀。侍郎十九弟。此洪容  
齋所記。令人讀之一字一慘然矣。

一年好景是中秋。何事佳期不與謀。客子漫敲  
銀燭冷。嫦娥掩臉玉容羞。關山有調空聞笛。  
烏鵲無聲倦倚樓。天外清光是好。五雲朝  
罷彩毫收。此邑先達薛平甫格。弘治癸丑內

閣月試中秋無月詩掄第一嘉靖丙戌無錫  
華公入館秋塞聞砧詩曰蕭蕭梧葉度中秋  
永夜踈砧動客愁聲雜鼓鞀龍塞迥寒催刀  
尺鳳城憂一庭涼月誰歌枕萬里碧天人倚  
樓寂寞遙憐授衣節西風吹盡鷓鴣裘或曰  
陸貞山公槩代作

勝國季年東南士人有力之家最重詩社聘有  
詩名者為主試如科舉之法今行世者如月  
泉吟社集其一也初吳公渭以故宋義烏知

縣解組家食，延致鄉遺老方公鳳、謝公翺、吳公思齋，主于家開社命題，鑒別高下，榜示褒賞，誠一時之勝舉哉。今撮其集中大略，以便稽考云。

月泉吟社 浦陽盟詩 潛齋吳渭清翁 本社預於小春月望命題，至正月望日收卷，月終結局，請諸處吟社用好紙楷書，以便騰副，而免干差舛。明書州里姓號，以便供賞，而不致浮湛。切望如期，差人來問浦江縣西地名前吳，吳知縣位對面交卷，守回標照。

應俟評校畢三月三日揭曉賞隨詩冊分送  
此固非足浼我同志亦姑以講前好求新益  
云春日田園題意所謂田園襍興者凡  
是田園間景物皆可用但不要拋却田園全  
然泛言他物耳歸去來辭全是賦體其中  
木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得  
時感吾生之行休四句正屬興此題要就春  
日田園上做出襍興却不是要將襍興二字  
體貼只為時文氣習未除故多不體認得此

題之趣識者當自知之。

誓詩壇文

月泉

舊杜少陵詩錦之華季子後人獨做禮羅之  
意遂從昨歲編致新題春日田園頗多襟興  
東風桃李又是一番鄉邦之勝友雲如湖海  
之英游雷動古囊交集鉅軸橫陳誰揭青銅  
尚詢黃髮無舍女學何至教琢玉哉不用道  
謀是在主為室者俾得臣而寓目與舅犯以  
同心睦惟騷吟良出工苦所貴相觀而善亦  
多自負所長能雄萬夫定羞與絳灌等伍如

齊固甚難以曲直輕重而見欺亦不可念偉  
事或偶成於戲劇彼說言特借譽而揄揚我  
詩如鄒魯何幸縱觀於諸老此聲得梁楚誓  
將不負于齊盟一點無它三辰在上詩詠

詩有六義興居其一九陰陽寒暑草木鳥  
獸山川風景得于適然之感而為詩者皆興  
也風雅多起興而楚騷多賦與此漢魏至唐  
傑然如老杜秋興八首深詣詩人獨與興之

入律者宗焉。春日田園禱興。此蓋借題于石湖作者。固不可舍田園而泛言。亦不可泥田園而他及。舍之則非此詩之題。泥之則失此題之趣。有因春日田園間景物。感動性情。意與景融。辭與意會。一吟風頃。悠然自見。其為禱興者。此真禱興也。不明此義而為此詩。他未暇悉論。往往叙實者多。八千賦稱美者多。近于頌。甚者將禱興二字體貼。而相去益遠矣。諸公長者。惠顧是盟。而屑之教。形容模寫。

盡情極態使人誦之如遊朝川如遇桃源如  
共柴桑墟里撫榮木觀流泉種東臯之苗摘  
中園之蔬與義熙人相爾汝也如入豳風國  
耜者桑者競載陽之光景而聆倉庚之載好  
其音也如夢寐時雍之世出而作入而息優  
游于耕鑿食飲而壤歌之起吾後先也其餘  
瓌辭藻思粲然畢陳應接有所不暇姑次第  
其篇什附以管見俟覽者細訂之若曰折衷  
則渭豈敢歲疆圉大淵獻脩禊節婺月泉吳

涓拜手書

時元之前至元二十四年也

春日田園襍興

律五七言四韻餘體不取

第一名羅公福

杭清吟社三山連文鳳伯

正號

評曰衆傑作中求其粹然無疵極整齊而不見邊幅者此為冠

老

我無心出市朝。東風林壑自逍遙。一犁好雨

秧初種。幾道寒泉藥旋澆。放犢曉登雲外壑。

聽鶯時立柳邊橋。池塘見說生新草。已許吟

魂入夢招。

第二名司馬澄翁

義烏馮澄字澄翁號來青

起善包括兩聯說田園的而襍興寓其中末語亦不泥

編蘭春思

倩吟鞭着面和風軟似綿。黃犢烏犍秧穀候。

雄蜂雌蝶菜花夫把鉏健婦踏烟壟抱甕犬  
人分野泉忙事關心在何處流鶯不聽聽啼

鷓

第三名高宇

杭州西壑梁相字必大

前聯妙于細合後聯

引陶范不為事縛句法更高求借言襟興的是老手

膏雨初晴布穀

啼村村景物正熙熙誰知農圃無窮樂自與

鶯花有舊期彭澤歸來惟種柳石湖老去最

能詩挑紅李白新秧綠問着東風揔不知

第八名倪梓

義烏陳克道字景傳號山堂

起聯有力五亦新傍花

隨柳人多正說此乃翻用之意深

化日村田樂春風畊織

園秧肥科斗動桑暗鶉鳩呼罷社翁分胙占  
蠶媪得符傍花隨柳處此事不閑吾 第十

名呂澹翁

東陽名文者

引用田園事全與諸作不同覃思一至于此末

句亦

月篇紀閏附青煒民野陶然化日熙

祀備粉榆祈稔歲宴酣花柳樂清時洛中富  
貴斜陽恨絲上勛勞千古思浩興歸來吟不  
盡陶詩和後賦幽詩 第廿三名天目山人

義鳥吳天祐  
姪瑀字貴粒

全篇是襟與本色而田園  
參貫其中且無一語塵腐

野水渾邊戲乳鷺踈籬缺處晒耕策草青隨

意牛羊卧。門靜無人。燕雀多。夫倦倚犁。需婦  
饁。翁歡擊壤。和孫歌。新來別有營生計。又喜

巡檐住蜜窠。

第三一名陳希邵。

義鳥陳舜道

此卷首尾吟十篇。題上生題。摹寫各盡其妙。與其他畫蛇添足者不同。始真諸此。以為手抄之冠。紙價當為高矣。

春來非是愛吟詩。詩是田園

漫興時。無事花邊繡兔冊。有時乘下課牛醫。

乍隨父老看秧去。還共兒童闢草嬉。偶物興

懷渾不柰。春來非是愛吟詩。春來非是愛

吟詩。詩是田園樂興時。清入吟懷花月照。紅

生。咲。面。柳。風。吹。村。聲。盪。耳。鳥。盪。角。社。酒。柔。情。  
玉。練。樵。閑。悶。閒。愁。儂。不。省。春。來。非。是。愛。吟。詩。  
春。來。非。是。愛。吟。詩。詩。是。田。園。飲。興。時。草。酌。  
乍。舒。情。眊。曛。花。生。陟。覺。眼。迷。離。才。呼。粉。社。人。  
同。醉。又。問。杏。村。家。有。誰。長。日。作。勞。無。不。得。春。  
來。非。是。愛。吟。詩。春。來。非。是。愛。吟。詩。詩。是。田。  
園。懶。興。時。放。草。地。牛。眠。易。熟。聽。花。村。鷓。起。來。  
遲。蚕。桑。辛。苦。從。渠。婦。稼。穡。勤。勞。任。我。兒。踈。散。  
情。懷。收。不。起。春。來。非。是。愛。吟。詩。春。來。非。是。

愛吟詩詩是田園引興時聞布穀聲驚綠野  
聽提壺語憶青棋曾因鬪草爭心起每為看  
花樂意隨景物撩人禁不定春來非是愛吟  
詩春來非是愛吟詩詩是田園寄興時稼  
穡但憑牛犢隄陰晴每付鶉鴝知托尋花去  
將予樂借卷桐吹瀉所思撫景寓言良不淺  
春來非是愛吟詩春來非是愛吟詩詩是  
田園乘興時得暇分畦秧韭菜趁情樊園樹  
棠梨山煙青笠等閒去沙地烏犍和醉騎一

片野情羈不住。春來非是愛吟詩。春來非

是愛吟詩。詩是田園逸興時。行傍山翁驅犢

父。坐觀鄰媪試鶯兒。看秧時。測水深深。行菜

間。占春早。遲。白日漸長消不去。春來非是愛

吟詩。春來非是愛吟詩。詩是田園盡興時。

蓐食出門天欲曙。荷鋤歸路月相隨。踏青謾

有心情在。耕綠寧甘體力疲。箇段工夫償不

足。春來非是愛吟詩。春來非是愛吟詩。詩

是田園感興時。草地耕牛才有犢。花村吠犬

那生釐麥青未必三時粥。桑綠其如二月絲。

觸物興懷言不盡。春來非是愛吟詩。第四

八名感興吟。

江相

此詩無一字不佳。末語雖似過直。若使采詩觀風亦

足以戒

開者兒結蓑衣婦浣紗。暖風踈雨趁桑

麻。金桃接種連花藥。紫竹移根帶笋芽。推鼓

踏歌朝祭社。賣薪挑菜晚回家。前村犬吠無

他事。不是搜鹽定榨茶。第四九名。王進之。

達

以雅健語。寫高潔操。悠然之興。見于篇末。

東君私我此身

歸。脫却青衫野服更。桑可以絲麻可績。麥宜

續食韭宜羹。分甘壘上耕。雲隱夢不湖邊拾。  
翠行物意。豈知滄海變。曉風依舊語流鶯。

第五十名元長卿

義烏陳希聲

回文二首俱妥順亦出苦心

香紅眩眼纈蕤英。竹杖扶吟縱步行。桑眼  
暮含青蕾小。麥鬚蝦蟆翠芒輕。黃花菜圃午  
風軟。綠水秧畦春野平。芳樹幾聲鳩雨過。蒼  
蒼柳色弄煙晴。犁鉏遍野沸畊農。血吻鶻  
聲一樹紅。畦蟲秧針青。剌剌隴翻麥浪翠。危  
危鷄鳴晝寂花村兩。蛤吠朝寒草岸風。溪外

雲過橫笛亂微烟野色樹籠蔥  
第五一名

聞人仲伯

義烏陳希聲

三春分作三首曲盡變態非苟為敷演者所能

及

田園興在早春時眼纈生紅喜上眉門

卷日高人掃雪池塘煙漲水流澌杯棹新歲

歡同社燈火元宵開古祠野老告余春事及

夜來小雨過前陂田園興在半春天春事

關心夜不眠護撒秧畦湏擁水闢栽蔬圃更

隄川青囊子粒鄉風舊翠箬靈芽社雨前獨

立夕陽無限意一聲撥殺野橋邊田園興

在晚春頭。且說田蠶兩事休。榆莢雨酣新水。  
滯棟花風軟。薄寒收青楓。蛾子催桑月。綠樹  
鸝鷓報麥秋。但願花村無犬吠。時呼薄酒背  
眠牛。送詩賞小劄。月泉社吳清翁盟詩。  
預於丙戌小春望日。以春日田園襟興為題。  
至丁亥正月望日收卷。月終結局。收二千七  
百三十五卷。選中二百八十名。三月三日揭  
榜。第一名公服羅一縑。七丈筆五貼。墨五  
笈。第二名公服羅一縑。六丈筆四貼。墨四

笏 第三名公服羅一縑五尺筆三貼墨三  
笏 第四名止第十名各春衫羅一縑筆二  
貼墨二笏 第十一名止二十名各深衣布  
一縑筆一貼墨一笏 第二十一名止三十  
名各深衣布一縑筆一貼 第三十一名止  
五十名各筆一貼墨一笏吟箋二沓以上所  
送並就縑端筆貼墨銘用月泉詩賞潛壘記  
號通榜仍各送本社新詩一冊 啟羅公福  
伏以月泉舊社久盟湖海之交春日新題

賡寫田園之興得周南而正始可冀北之空  
群執事振響武林舒翹文苑種秧澆藥已朝  
市之無心放犢聽鶯更池塘之入夢杼機自  
別冠冕為宜其心所甚欣手之不釋詩成奪  
錦誦珠玉者翕然禮以為羅愧瓊瑤則多矣  
餘如玄穎并致篋篋 回 讀淵明詩久識  
田園之趣從夫子學頗為農圃之民未敢望  
其下風胡遽迫之去在執事雅懷月霽清思  
寒泉撫景興思慨廢科之不復以詩為試覲

周雅之可追竊知扶植之盛心正欲主維乎  
公是某羨珠玉之在側忝糠粃之播前舊擬  
秋聲曾占桐江之風景新題春日又分婺女  
之星輝豈好為朱公之變姓易名深恐踰柳  
子之召閹取怒慚非重寶俾獲與錦囊之榮  
賜侈香羅復喚起青衫之夢受絲毫而皆感  
興筆墨以忘言詳述謝私伏祈鑒在

臺許熙載集女教之書引高單小序曰閹睢  
后妃之德也而所以成德者必有本也曷謂

本葛覃所陳是也。後之講師徒見序稱后妃之本而不知所謂乃為在父毋家志在女工之說以附益之。殊不知是詩皆述既為后妃之事貴而勤儉乃為可稱。若在室而服女工固其常耳。未必詠歌也。

顧瑛詩曰：右軍手帖寫來禽。繭紙唐人逼體臨。若以評書推畫法。未甘筆法擬雲林。

布穀鳥當四五月插秧時自呼其名分明云布穀布穀因重叠其聲人驟聞之音相近而疑

似如云郭公郭婆。又如云看蚕看火。今人遂稱爲看蚕看火鳥。亦稱郭公鳥。失其本名矣。柳家新樣元和脚。今人稱所寫字亦曰筆脚。

蘇文忠公真跡凡五首。前題云村醪二尊獻張平陽其一。萬戶春濃酒似油。想須百甕列牀頭。主人日飲三千客。應笑窮官送督郵。其二詩裏將軍已築壇。後來裨將欲登難。已驚老健蘇梅在。更作風流黃謝看。其三缺語出定知書滿腹。瘦生應爲語雕肝。字缺二灑落江山

外留與人間激懦官。其四張公高躅不可到。  
我欲挽眉終覺難。事業已歸前輩錄。典刑留  
與後人看。其五詩如琢雲清牙頰。身覲飛龍  
吐膽肝。少負清名晚方用。白頭翁竟作缺郎。  
官。黃山谷真跡。題李龍眠畫葛仙翁徙居圖。  
莫言家具少於車。藥裹衣囊自有餘。老婦親  
携三稚子。仙翁獨玩一編書。牛羊相與趨新  
築。鷄犬應難戀舊廬。是處山頭有丹井。不知  
如此幾遷居。後題云山谷道人因得觀而敬

贊前詩二集中皆不載。蘇是都南濠所親見。  
黃是楊五川所親見。山谷之父名庶，字亞夫。  
嗜吟，有伐檀集本不傳世。今存四首以見蘇。  
黃皆得之家學云。暑如煎烹欲狂走，猛雨似  
洗沉痾瘳。寧知詩書一枕夢，便作桃李三春  
遊。蛙蚓叫噪若交籥，蚊蠅癡鈍如仇讐。今君  
病起正高卧，莊蝶處處宜相求。右和火雲旱  
風，苗欲死，曲木直繩寒泉涸。耕夫淚濕原上  
土。老圃頽眊輕黃金。右蠶蠶矮松名載四海耳。

百恠老筆不可傳。左妻右兒醉樹下。安得白

首巢其巔。

右遊矮松

老僧山中嫌月窄。夜夜獨上

高高臺。四邊不著閒樹木。故要滿坐清光來。

右明

月臺後山詩話云。唐人不學杜詩。惟唐彥謙

與今黃亞夫。謝思厚。學之。魯直黃之。子謝之。

婿也。山谷云。東坡文章妙一世。乃謂效庭堅。

體正。如退之效孟郊。盧仝詩。東坡云。讀魯直

詩。如見魯仲連。李太白不敢復論鄙事。其互

相推許如此。

魯見刻山谷全書。伐檀集已列其間矣。

山谷全書伐檀集已列

張文定安道未第時題漢高祖廟歌風臺二絕  
句云縱酒踈狂不治生中央有土不歸耕偶  
因亂世成功業更向翁前與仲爭落魄劉郎  
作帝歸樽前感慨大風詩淮陰已接英彭族  
更欲多求猛士為讀史者當以此等意思尋  
求乃有得

徐天全先生有貞為侍郎徐主一公作順正堂  
銘曰坤德惟順婦道則之以順為正室家故  
宜主饋相祀維婦之職織紵組紃維婦之勤

閨門之內。事事有儀。閨門之外。所不敢知。孝  
爾尊嫜。睦爾娣姒。容爾媵貳。謹助君子。毋劾  
薄俗。為彼勅。毋作長舌。為彼厲階。所從有  
三。為德惟四。戒之敬之。其永勿替。此乃其蚤  
年筆。字畫甚是道美。宜其為吳中稅林冠冕。  
正德丙寅年。唐六如為一狎客。作水墨桃杏二  
枝。在一扇頭。將伺暇。作新詞題之。其人持去。  
為狂生大書詩句於前。六如見之。怒甚。取筆  
泚墨淋漓。一抹。詩畫盡墨。時楊五川儀年方

十九在側就案以水筆洗滌新墨狂生之跡  
樂城計不能盡去乃因字刪改良久扇亦曝  
乾遂填補成長相思一調云桃花紅杏花紅  
兩樣春光便不同各自逞嬌容倚東風咲東  
風綠葉青枝共一叢靜愛碧烟籠六如甚加  
嘆賞

趙高欲為亂恐群臣不聽乃先設驗以蒲為脯  
以鹿為馬獻于二世群臣言蒲與鹿者陰誅  
之以蒲為脯史記不載見漢人雜說禮器或

素或青夏造殷因其古注云變白黑言素者  
者秦二世時趙高欲作亂或以青為黑黑為  
黃民言從之至今語猶存也故後漢涿郡崔  
琦對梁冀曰不能結納貞良以救禍敗及覆  
欲鉗塞士口杜殺主聽將使玄黃改色馬鹿  
易形乎

山呼漢制也自武帝祀嵩岳始舞蹈唐制也自  
武后賜宋之間始武后以吏部選人多不實  
令試日自糊其名暗考以定等第判之糊名

亦自武后始。漢武帝元光二年，徵吏民有明當世之務、習先聖之術者，縣次續食，令與計偕。今鄉料赴會試者，給脚力廩給，即續食計偕事。俗稱曰路費，則路費亦自武帝始。

陸椽山居家制用云：古之為國者，冢宰制國用，在於歲之杪，五穀皆入，然後制國用。闕地小大，視年之豐耗，三年耕必有一年之食，九年耕必有三年之食，以三十年之通制國用。雖有凶旱水溢，民無菜色。國既若是，家亦宜然。

故凡家之田疇足以贍給者亦當量入以為  
出然後用度有準豐儉得中然讜不生子孫  
可守今以田疇所收除租稅及種溉糞治之  
外所有若干以十分約之留三分為水旱不  
測之備專存米穀不可變易銀鈔其六分作  
輕賚但當逐年增置倉廩十二月之用閏三月則分作取一月合用之數  
約為三十分日用其一子孫飯魚肉賓客酒漿  
紙筆先生束脩幹事奴僕等皆取諸其間可餘而不可盡用至七分為得  
中不及五分為太嗇蓋於所餘太多則家益  
富將至奢侈無度則入

於罪其所餘者別置簿收管以為伏臘裘葛  
備葺墻屋醫藥賓客弔喪問疾時節饋送又  
有餘則以周給鄰族之貧弱者賢士之窮困  
者佃人之飢寒者過往之無聊者毋以妄施  
僧道蓋僧道本是蠹民況今之僧道無不豐  
足施之適足以濟其嗜欲長其過惡而費農  
夫血汗勤勞所得之物未必不增吾冥罪其  
何福之有其田疇不多日用不能有餘則一  
味節畜裘葛取諸蠶績墻屋取諸蓄養雜種

蔬菘皆以助用不可侵過次日之物若一日  
侵過無時可補則便有廢家之漸當謹戒之  
其有田少而用廣者但當清心儉素經營足  
食之路於接待賓客弔喪問疾時節饋送會  
合飲食之事一切不講免致干求親舊以滋  
過失責望故素以生怨尤負譴逋借以枉耻  
辱家居如此方為稱宜而遠吝侈之咎積是  
成俗豈惟一家不憂水旱天菑雖一郡一縣  
皆無憂矣其利豈不博哉

右上一篇

居家之病有

七曰呀曰遊曰飲食曰土木曰爭訟曰翫好  
曰情悞有一于此皆能破家其次貧薄而務  
周旋豐餘而尚鄙猥事雖不同其終之害或  
無以異但在遲速之間耳夫豐餘而不用者  
疑若無害也然已既豐餘則人望以周濟今  
乃恣然則失人之情既失人之情則人不佑  
之惟恐無其隙苟有隙可乘則爭媒孽之雖  
其子孫亦懷不滿之意一旦入手若決隄破  
防矣前所言存留十之三為豐餘之多者

制也。首所餘不能三分則存二分亦可。又不能存一分則能存二分則存一分亦可。又不能存一分則

宜節畷用度以存贏餘。然後家可長久。不然

一旦有意外之事。家必破矣。記曰：喪用三年之防。注謂防什

一也。正今所存留三分數。凡喪葬所費其豐儉之節當以此為準。身謂人家婚禮當視喪

禮所費則豐儉亦似得中。其有貧者豈可復立準則所謂斂手足形還葬而無槨人豈有

非之者則婚禮宜俱無所。前所言一切不講。廣用謂迨其謂之足矣。

者。非謂絕其事也。謂不能以貨財為禮耳。如

平喪則以先往後罷為助。賓客則樵蘇不爨。

清談而已。至如奉親至息也。啜菽飲水盡其  
懽。斯之謂孝。祭祀宜嚴也。蔬食菜羹。足以致  
其敬。凡事皆然。則人固不我責。而我亦何懽  
我如此。則禮可不廢。而財不匱矣。前所言以  
六分爲十二月之用。以一月合用之數。約爲  
三十分者。非爲必於其日用盡。但約見每月  
每日之大弊。其間用度。自爲贏縮。惟是不可  
先次侵逼。恐難追悔。宜先餘而後用。以無貽  
鄙吝之譏。世言皆謂用度有何窮盡。蓋是未

嘗立法所以豐儉皆無準則好豐者妄用以  
破家好儉者多蔽以歛怨無法可依必至於  
此愚今考古經國之制為居家之法隨貲產  
之多寡制用度之豐儉合用萬錢者用萬錢  
不謂之侈合用百錢者用百錢不謂之鄙是  
取中可久之計也

右下篇

至元六年歲在庚辰

春正月甲子筮澤陸惠原重鑄于農圃堂

葉水心集墓誌王柎木叔永嘉人知續溪脩陂  
塘知江陰開渠五百里黃東菴曰江陰渠無

百里是矣。然想木叔在當時必有功于吾邑之水利者。邑志于嘉泰元年下僅存其名而不著其功。故揭出之。

邑之乾明廣福禪寺有草書心經。下注比丘道松書。真筆走龍蛇者也。賀子徽志謂耿侍郎命工摹刻于石。近年燬于火。此邑人所當重刻以復舊觀者。

施肩吾述三住銘。謂氣住則神住。神住則形住。長生之至道也。戒菴老人漫筆卷之六。