

崇雅堂駢體文鈔

崇雅堂駢體文鈔卷一

仁和 胡敬 以莊

闌干賦

玉階迢遞金鍊葳蕤微雨宵霧和風曉吹戶暗虛掩簾長正垂  
望遠情怯憑虛境危何緣徙倚得暢追隨則有十二闌干橫斜  
位次疎不遮風長還竟地亭畔橫陳池邊低置礙竹斜通妨梅  
巧避苦點香浮露含光膩倚徧迴廊寒生半臂爾其碧玉珍奇  
回文形勢石氏新樣楊家奢製七寶裝成百花繁綴掩映璇闕  
周遭瑣砌盡態極妍增華崇麗南朝隋帝之樓西漢王根之第  
窈窕玲瓏際簷傍櫺值物賦象任地呈形接芙蓉之行障連翡翠  
之迴屏春老則飛絮如雪人去則涼蟾滿庭至如闌草閒娃  
吹簫侍妾戲罷秋千慵移步屢院古苔新徑回林接小立花陰

低垂星靨同凭如玉之春纖微露留仙之裙褶若乃巡簷索笑  
負手吟詩茶煙漾際雨花散時黃絹千首紅藤一枝繞百匝而  
未厭愛四圍之竝施屈曲扶徧欹斜步遲況復層巖翠滴飛閣  
丹明虹霓迴帶井幹崕嶠夾翠磴以直上亘丹霄而乍橫盤空  
陡豎倒景孤生眩轉難定攀躋屢驚與夫鬪鴨聲喧流螢光炯  
點綴紅橋迴環金井藥苗煙叢石涵秋影莫不采錯熒煌雕搜  
完整護金谷之穠華助玉津之芳景沈香亭北倚多時無限春  
光心已領

水仙花賦

爾乃冰堅曲沼雪積閑庭凡卉凋景仙葩吐馨藉玉盤之瑩潔  
貯金屋之娉婷芳心綴黃稠葉敷綠縠質纏金幽姿琢玉揚秣  
陵之素華展凌波之芳躅含脈脈之深情隔盈盈之一曲顧影

徘徊將開未開移春有檻避風無臺似妃逢洛浦曳輕裾而乍  
來日暄煙萬搓酥洗黛珠璣綴裳瓊瑤結佩似神來洞庭迷嬋  
約而多態碧紗文石淺步無塵閉門獨笑幽懷泥人恍如神女  
逢交甫於江濱冷豔涵虛澄波微瀆神光陸離芳悰惝恍又如  
湘靈鼓雲和而來往羌窈窕兮纏綿濯寒波兮色鮮映玉壺而  
莫辨照銀蟾以增妍羅襪凌風銖衣疊雪與畹蘭以比真同庭  
梅而齊潔洵含芳以待時終出塵而抗節伴歲寒於吾廬兮對  
形影之清絕

翠雲草賦爲蔡木龍作

華豔芳萼清而不汙翠色如染雲光淨鋪冉冉而遮來欲遍生  
生而望去難摹箋樣拖藍袍痕讓綠鳳彩襯襯螺紋拳蹙羅浮  
之羽訝飛來越鄂之被憐覆獨郁郁紛紛似雲非雲潤涵積靄

煖帶斜曛如天青雨過散黛彩而煙氤最喜風晨偏宜露夕觸  
石浮青蘸波搖碧如藹藹春空映蔚藍而畱跡旣漾淨以難唾  
復流英而耀芒潔癖有契於元鎮鄙懷早消乎狄梁編蒲葉密  
倒籠條長如活雲腕底潑翠墨而流香薈薈林深旃檀香閟神  
仙眉嫵釋迦螺髻拓兜羅之綿布給孤之地如翠鷺慈雲吹一  
朵而清涼徧被若乃鬟光鬢影徒倚徘徊鬪閒妝閣蹴損弓鞍  
明月入戶春風滿懷傅無竹粉墜有松釵如行雲人去遺翠鉏  
而和雨深埋如卷如舒如裯如罽如縠之輕如絳之麗如鸞翹  
尾如蘋引吭如神女之整佩如天孫之織裳羌小草兮芸生泥  
幽懷兮秋靜蘿引蔓而風敲桂著花而露冷一庭皆金支翠蕤  
半畝有天光雲影煙橫霧斜三徑周遮斑剝銅鏽空明石華裁  
雲翦翠興逸情賒行彷小橋河渚來尋隱士人家愔愔門巷曲

曲籬笆草香深處領幽趣以無涯

聽鶯賦

戴仲若風流標準林壑怡情愛雅音之獨奏厭繁吹之紛爭每  
值條風時麗淑景春明于于焉蠟屐以出支筇而行度雁齒之  
橋小俯魚鱗之浪平垂柳則千縷萬縷流鶯則三聲兩聲爾乃  
白露零晨黃雞唱曉一徑寒深千門春悄油碧車稀輭紅塵少  
三五枝斜一雙雔小初學語兮絲蠻乍凌風兮縹渺無何日度  
花瓶花明欲然簧無待矣梭不停穿舌脆音滑吭清韻圓百轉  
上花闌之席數聲墮柳外之船已而古渡催歸斜陽送暝煙乍  
模糊顏微酡酌尚復繚繞芳菲流連光景響已絕而仍畱步欲  
回而未肯拌乘宵月之涼立盡桃花之影至若雨絲風片雪泣  
花愁寒多調苦溼重曉幽鴈東風之飄蕩勸西日以遲留惄癡

雲兮不散暝宿鶴兮慵收時則篷遮孤檠簾下重鉤有客方閉  
關而臥何人與載酒而游故當夫殘臘初融青陽始布細草侵  
階雜花生樹香霧濛濛兮溼衣游絲裊裊兮橫路于以商畧閒  
關丁甯來去管領陰晴評嘲風露催回萬戶之春陽喚醒千門  
之花霧暨乎條空馬繫絮祇風織紅雨昨日綠陰今朝聽之使  
人元鬢易朱顏凋感遲暮悵飄搖任千呼而萬喚難紫姹而紅  
嬌欲畱春住無那魂銷况復夫成遼陽妾家吳市鴻書不來繡  
牀慵理枝上流鶯恰恰嚦因風吹度蘭闈裏午枕夢初醒幾回  
人倦起起彈紅淚五三行夢斷黃河千萬里夫豈無觀書廣內  
珥筆明光當茲波暖太液春回建章玉珂鳴兮朝已集銀箭浮  
兮夜未央莫不分曹寂靜待漏彷徨選溫樹而一枝棲託賦早  
朝而七字琳琅聲滿蓬萊之闕恩分鴛鴦之行胡爲乎嘯傲雲

山栖遲林藪逸調自娛卑枝空守君笑曰然子知之否傅翼者飛戴角者走干駟無稱雙柑不朽春何生而不榮物何求而非友吾將澹辭枯集菀之情長伴此出谷遷喬之偶

花金屋賦

并

甲子春隨劉少宰信芳師按試金陵風雨回舟繫維邦上覩落紅之成陣感春事之闌珊枯坐無聊卽境有託良以朝華夕秀色相原空墮溷飄茵遭逢靡定蘇臺佳麗曾傳浣紗漢宮健仔又泣團扇升沈榮瘁先後異同各隨境遷難可理準然則金屋之貯不如玉盆之菽繡幄曾何加於羣芳枳籬亦自遂其生趣况復饗爰居以鐘鼓衣孤犧以文繡羈逸材以阜櫨閉豔質於璇宮性情既乖枯菀同悼因花推類乃取袁中郎瓶史語衍賦

爾乃小萼舒紅芳條匝翠嫁杏時逢買春人醉枝帶煙攀露和  
香墜攜歸繡幕之幾重巧置名花之一穗則有雷紋剝落膽樣  
瓏玲土凝斑紫銅蝕痕青供宜棐几移傍雕櫺掩映芙蓉之桁  
周遭翡翠之屏七寶臺中九華帳底豔重須扶慾多慵起小立  
嬌癡橫陳旖旎聘從濯錦之江訪自浣紗之里枝橫影斜深籠  
淺遮紫絲步障金谷人家雌蝶空戀游蜂任譁墮懷有幸飄絮  
無嗟幾回歌舞何處風沙慢重頂以虛設檻移春而濫誇九錫  
頻題一枝獨秀紅唾凝壺紺華著袖舞裙重幃遲遲清晝明珠  
則十萬平量白璧則一雙爭購以彼暈碧裁紅鏤金錯繡直欲  
使朝朝之瓊樹常新歲歲之春風依舊然而銅雀春深長門賦  
就昨日青垂今宵紅瘦等閒過吹篴之風光容易到墜樓之時  
候彼夫風鬟露鬢土暈苔斑子繁貪結條密從刪徘徊幽壠憔

悴空山感華年之易暮望闌苑以難攀莫不日炙風欺蘚封蟲  
齧高胥蛛絲卑營蟻垤牆角欹斜籬根排列有徑荒蕪何人攀  
折倚竹寒多牽蘿愁絕回憶燕嬌鶯姹玉城金鋪密邀鈴護酣  
倩欄扶徒使人芳悰悄恍舊夢模糊惱風姨之輕薄悵月姊之  
單孤則何似檐低茅短瓦老盆龜植翠柏之尺幹裁黃楊之寸  
株傍蘆簾分紙閣長伴我以操觚

惜花春早起圖賦

并

孫君華海讀書小眠齋中齋面閒園櫨欄宵深水木明瑟催陽  
之鑑九畹之秀天桃穠李朱櫻碧柰甘蕉苦棟茶蘂芍藥之植  
雜蒔乎其中陽蘊陰敷星爛雲縟華海樂焉而又惜其朝華易  
凋韶景難駐也爰繪斯幘屬余賦之

爾乃羯鼓催頻繁英破早杏靄妝嫣梨雲夢悄愁影嬌春曉痕

溼曉候最難逢開當恰好錦幄圍深金鈴綴小賞趁春酣遲遭  
花惱幾日青垂一階紅埽則有煙霞逸士詞賦名家題橋意氣  
入洛年華閒芟仲蔚之徑徧種河陽之花時值香飄屋角春轉  
天涯壓檐葉密妨帽枝斜吹芬簾額寫豔窗紗絳雪低繞紅雲  
徧遮愛破曉之清寂抱探春之興奢意自相關睡何能穩風遞  
驚摧雨敲愁損良夜迢迢芳悰耿耿一往情癡幾回夢醒談冷  
香銷漏殘心警絳蠟停燒黃鸝遲請聽來窗外之雞聲盼斷簾  
間之旭影徐拋半枕起闌雙扉林靄猶幕朝煙乍霏破夜氣之  
岑寂攬晨光之熹微殘月則欲墮不墮涼露則將晞未晞捲幔  
而宿燕驚起攀枝而游蜂未飛天澹拖藍室微生白徑轉林圍  
砌幽苔積整整斜疎疏密密四照花光一庭曉色蘭友未來  
塵緣都隔評寒則頓減於曩游品鑑則較穠於昨夕倚畫闌而

倦臠情開臨鏡沼而新妝初拭于焉就曲檻以披襟避濃陰而  
布席數聲之羌笛凌雲三尺之孤桐橫膝春扶殘醉以尋來詩  
憶前吟而和得若夫花空解語春慣撩愁遲遲西照莽莽東流  
提壺苦喚秉燭拌游詎待青陽改節華髮驚秋憶來成夢簪去  
增羞悵花開之易落惜春過之難留况復煙消紫玉塵滿紅樓  
齊奴金谷杜牧揚州重門廻護古觀過劉莫不愴懷遲暮銜恨  
沈浮花事則怕逢婪尾春光則須占邀頭至如蘭採盈陔護穀  
近牖花萼玉谿之編柳絮謝庭之偶拈毫而解賦陽春對景而  
頻開笑口忙嘲待漏之人逸羨灌園之叟因之寫麗景於丹青  
寄雅懷於梅柳花徑啟兮三三花信回兮九九任歲歲兮年年  
長春風兮在手

窮村賦

序

若夫躬耕自得負郭安顏生之貧家釀足支種秫適陶公之願  
九月築場於南畝三農告予以西成言微薄租定山之北行程  
卅里孤櫂沿流遂乃延攬山川愴懷今昔揚舲漁浦謝客之句  
空存繫馬巖花坡仙之蹤已杳况復問宋家之酒庫絕少當鑪  
進雪表於山僧難徵舊事已矣風流聞寂憑弔無從至於飲蜡  
歛幽黃童白叟守拙則潘中郎之賦雜興則王右丞之詩亦足  
點羨郊居流連風景迺復青黃靡繼藜藿難充獨曠飢於豐年  
負含哺於

聖世風移俗易斯固責在良有司也

羅刹江上茲山最尊壓捺鯨浪突兀龍門禱雨潭淨練兵臺存  
往古遺跡於今莫論我行其麓黯然消魂何圖樂土有是窮村  
南則小山兀然峙村之口樵多而童石巖以醜荒邱四圍喬木

半朽匪靈秀之所鍾嗟茅塞之已久北則溝塍流潦瀦爲洿池  
鮒涸難活甕汲不支煮茗味變澣衣色淄石梁橫而中斷魚笱  
敝而不施牛鼻飲兮噴沫孩蹠涉分流澌澌東有鄉塾兒童聚讀  
蓬頭厯齒赭汗跣足僉坐縱橫逃學微逐先生據案睥睨腹  
弟子授餐酸齶脫粟詩吟杖杜之篇史改金根之目西有茅庵  
表社一方貝多經亂香積厨荒磬益絕響琉璃消光僧捫虱以  
就日佛避淋而戴筐槃稀燒蠟鑪但然糠中乃碎石疊牆亂茅  
蓋屋墐戶無葦縛門有竹以立室家亦聚骨肉雞杙喧卑豕晳  
離離汙泥濘骯埃塈昧目三徑荒而人跡寥寥四壁靜而風聲  
簌簌鵠面鳩形男吟女呻醜訝人彘勞踰鬼薪拾橡栗以樵悴  
嗁飯籮而酸辛禦寒則翁有敗絮迎客則婦無完裙嗟斯窮村  
追維古昔爲黨爲州相賓相卹戶盡可封用無不給田皆百畝

之授家有九年之積任水毀與金穰而民無菜色命大化之流轉胡斯鄉之運屯賈旱乾之頻告豈風教之未純悟物力之宣惜稔民生之在勤安惰游以成性宣饑饉之祚臻與余身其有警遂抽毫以成文

可軒賦

禁

春塍梁子所居有園林之勝嘗取陸劍南只向君心可處行詩句名軒乞其祖山舟學士書額今將補官京畿乃取學士書裝褫成卷補圖於後屬余賦之

惟草平之別第爲許鄭之舊廬牀積遺笏家饒祕書軒亭虛敞花木扶疏有柴可鶴有池可魚松可蓋倚藥可欄扶可管者竹可絃者梧可觴可奕可賦可圖爰取放翁之詩意爰摹漫叟之林居斯蓋符讀承韓詩辭憐庾訓深作室學殊爲固是用買夏

名園藏春表陽堂聚星以仰歐溪浣花而屬杜齋何取而標韋  
橋何爲而題午蘭真屈子之佩梅是逋翁所樹彼夫寂寞窮愁  
閑關羈旅蹤狎鷗羣集分燕侶暫浮博望之槎曾寄伯通之廡  
因君是圖感余所處爾其廿年之宦半畝之宮程卓堵西金張  
宅東有車流水有馬猶龍一窮措大疎乎其中椽長潰雨櫺不  
遮風獲衝霜而履敝塞叫月而槽空然而松煙晨翠藜火街紅  
萬卷過眼千秋在胸廿終歲之經經緯史任比隣之鼓鼓考鐘  
其所可在脂韋少骨而金錫持躬若乃濟巨川防脣阜叩船脣  
瞻馬首浪湧喜以帆馳風揚沙而蓬走曉發聞雞胥行見斗經  
春涉秋忘卯昧酉察更胥之社鼠城狐防士習之蠅營狗苟花  
方發而掩關月正圓而高牖然而溽暑祁寒停驂召友山崖探  
耐冷之梅池岸蔭招涼之柳饌足溪鱗壺盈村醪雪消而東閣

聯吟秋爽而北堂稱壽其所可在簿書鮮來而旨甘恒有至於  
解脫塵縛棲遲天涯屋五楹以如舊扉兩版而仍開整繩牀之  
亂帙拂棐几之浮埃埽素壁以懸燈步荒砌而除苔同螭居之  
偏仄苦蠻觸之喧遙畱客則有軒已滿乞花而無地堪栽重以  
陔蘭告瘁風木銜哀嗟欲養而親不逮傷失恃而天降災人生  
到此尚何言哉然而敝廬是先人居止遠道而游子歸來書則  
仍儲鄰架桷則猶揭蕭齋草敷階而卽荻樹繞屋而皆槐其所  
可在得蒙遺業以畱養不才而如君者文譽觥觥家聲奕奕拔  
地奮其瓊姿排風展其健翮枳棲匪鸞鳳所欣芻束豈驪驃所  
惜乃猶悵悵於清散之琴戀戀於奇礓之石怡神披仲長統之  
幃容膝撫管幼安之席繫懷乎南陽諸葛之廬何心乎西漢王  
根之宅是知可感者舊德可慕者童年廉頗思趙樂毅辭燕彭

澤解組陽羨買田思歸季倫之引闋居騎省之篇當夫時移勢  
異情畱境遷臨風怡悵卽物流連莫不寄興於輞川圖裏寫景  
於王官谷前方今獨樂園開延英館啟通德增鄉鳴珂記里擢  
稽山而有榦斯筠蒐湘澤而無材非杞況復長安爲首善之區  
京兆觀化行之美好倡鴛鴦休懷桑梓願在王前請從隗始其  
將大有爲乎可以出而仕矣

品茶圖賦

序

南卿周君見示品茶圖二冊上冊首圖茶具繼錄茶經茶箋水  
品殿以顧況茶賦下冊爲諸名公題詠畱後幅屬余賦之余荒  
落何能踵唐賢芳軌惟是南卿足跡徧天下凡山川奇麗足以  
推拓襟袍者一皆寓之於詩余旣讀而評之今披是圖益信南  
卿嗜好之專性靈之眞已近世品茶推吾鄉龍泓所產爲最君

之圖其亦純鱸同斯寄興歟爰用逋翁韻以應謔譏爲品茶賦  
乎抑借以品南卿之詩也

序方改乎嘉平風信猶凜梅條未榮迺春霆之倏振響兮已先  
百草而抽萌與凡卉以殊稟傍靈山而託生足使鴻漸解頤玉  
川前席斟酌露華評量雲液快索解人怕逢惡客備色香而雙  
笑雜蘭麝以生噴擷石髓之餘潤嚥玉腴之芳津沆瀣非擬醍  
醐比珍脣舌觸渴腸滌回春此品茶之殊俗子也爾乃榜衝霧  
以萍開屐穿雲而苦賦掀篷而候火高吟適館而煉湯遲寐綠  
楊江北之城紅荔海南之寺羌載具以無多隨行蹤之所至此  
品茶之宜旅人也苦節君曰子好游乎吾與子游通人行徑名  
士風流貯以茗溪青色之藹泛以定州白色之厥借僧寮兮一  
枝藤煮漾漁艇兮幾縷煙浮紙閣通明燕市月霜林蕭瑟洞庭

秋長與君爲游伴兮夫又何求

秋聲圖賦爲金聽泉作

悲哉秋氣秋氣難繪而尤難繪者其聲蕭蕭槭槭鏗鏘鏗鏘應商之律逾夏而鳴非夫胸蘊造化思通杳冥何由寫騷人之襟抱殫藝苑之筆精是故秋不一聲聲不一致其中悲歡各從心志以彼模山范水者膚肖菊圖蘭者滯斯皆渲染之恒工未極丹青之能事試望重關榆白絕塞草黃平沙莽莽落日荒荒孤雁叫月饑鴈厲霜天低野闊風起雲揚數聲勑勒一曲伊涼悲笳溢耳羌笛迴腸拊琵琶而弔青塚馳撥叱而射黃麋斯則曹吳斂衽荆關拍場亦有旅客長途征袍漬淚野水消藍遙山失翠衝風且行聽雨無睡鐘沈寺刹更斷亭隧共昏鴉兮投村先荒雞兮攬轡聞秋杵以徘徊感秋蒲之憔悴斯又擅范寬之精

能與董源之幽邃若乃樟亭啟幔胥江上潮素車白馬驚奔怒號奮靄鼓之千疊瀉銀潢之一條浩浩汙汙刁刁調調颺迅而萬檣辟易練明而八陣周遭震其聲者莫不耳聾心駭色沮形消圓咫尺於萬里藐營邱之獨超暨乎秋雪晴鋪買舟河渚菰蘆著花蚱蜢如雨烏影遮蓬雁鳴曳櫓乍涼颼兮披拂倏萬穗兮軒翥旣蕭屑以悠揚亦含商而激楚聆其聲者爲之滌煩襟引幽緒清夢繚回冷吟容與摹敗章與荒榛品惠崇之堪取至如關山人遠枕簟秋單蟋蟀階瓦轆轤井闌檻飄露葉池展風瀾漾鉤銀之宛宛響簷鐵之珊珊砧擣霜而晨急翦裁月而宵寒妝嬾成兮佩長解夢未穩兮漏已殘貌憇心與紈質推周昉之染翰然而狀秋則易工繪聲則少可夫惟跂石觀空囊琴枯坐水木明瑟雲山澹沱槲黃岫零梧碧階墮明蟾半規涼穂一

顆于斯悟飄風者榮華浮漚者坎壈界超色相之天業證闡思  
之果爰召畫史授喻麋斗室虛敞尺縑紛披神閒興逸目想心  
儀雙管疾下萬籟呈奇斯圖中聲在而聲與秋期何必登山臨  
水賦別傷離始足狀秋宇之寥廓傳秋士之鬱伊也乎若夫聞  
聲夜起感慨係之金石膠戛風雲騁馳則有歐陽子之賦在而  
余又何辭

河東君妝鏡賦

明柳如是藏麻鏡背銘曰照日菱花出臨池滿月生宮看巾幅  
整姿映點妝成

西朝初白題云宗伯娘清世莫知菱花映

日臨池點妝巾幅集新樣不

用前傳鏡詩全錄注又利處

爾乃膏殘復臘鮮剝苔斑紅顏已矣照膽猶寒一片模糊之秋  
水幾棱渾冶之春山灼灼其花明明如月悟徹虛空恥隨圓缺  
豔影消霞冷光披雪思妃女之憐才悼文人之繁節簾幕重重  
絳雲樓中移來瑩質安近雕櫺則有赤文綠字金題玉封木難

火齊柯竹爨桐莫不駢羅渠几寫入青銅幽恨則眉峯聚翠別  
約則臉潮暈紅曾幾何時冀都失守尙書則竊妻以逃懷璧而  
走愛其一握霜明二分月受記取當胸時拈在手鐵甕城邊金  
陵渡口鳳翥重新龍盤依舊鑄定從揚子之江照又偏章臺之  
柳勤王勉郎學健兒裝雉尾耀采錦袍啟行想其洗蛾翠拭花  
黃揜窄袖解明璫把菱花而流盼試袴褶之新妝幾回顧影無  
限端相俄而烽火淮連櫓船江檮天實爲之事全去矣君乃斂  
容而前含淚盈眦拚妾微生與郎偕死謂夫秦鏡已失漢妝愁  
理死則如朗鏡兮耀魄臺前生則如昏鏡兮韜光匣底料旣破  
之難圖願重輸之心已奈何節慚彼婦識昧先機不水之鑑而  
色之迷君於是辭妝閣敢禪扉易雲鬟以椎髻換羅襦以戒衣  
從他匱中鵠化檻外鸞飛金簪罷粉絮慵披歎有才其無行

悔昨是而今非終以家難頻仍人言交競白首同歸朱絲畢命  
少曾桃葉之名喧晚乃蓮花之性淨而此寸銅也製自良工伴  
從芳徑風月消多滄桑閱竟雖鴻影之驚飛尚脂痕之畱映將  
鑒觀風會於前朝且看取河東之遺鏡

蟲窠賦

金雨叔先生詩序署云長約二寸如大蚕然色赤首微銳而有出入之穴偏

體玲瓏不按經緯隨意作冰紋自然工妙乍見直謂髮結小花叢耳有黑文一道貫徹首尾附著樹枝之迹宛然以是知爲蟲窠其質堅緻捻之拒指不陷色澤精采歷年既久曾不枯朽雅正閒嚴十區吉士得之梁設林先生以副其贊勝往復數四

梁氏  
卒歸

蜎蜎者蠋蟲蟲可憐亦足以庇自全其天物微而賦形惟肖時  
至而遺蛻如仙製旣侔囊色還類聚別具靈機肯矜繁藻質與  
文宣華仍樸抱藏身繜纖縷之幾重著樹界直紋之一道撓而  
不詶澤而不枯虛不匿景潔不受汙空洞其腹溫潤其膚如丸  
陋漢嬖之彈小如甕笑園客之練麤匪髮編成匪梭絡就堅緻

勻圓玲瓏通透亦緯亦經非雕非鏤有筋緣督有穴容胆髹塗  
儼新丹渥依舊拋認鶯梭探疑雀轂自添綫以成文誰買絲而  
爲繡盛露難滿颺風欲飛月光穿徹花影紛菲五雜成組九張  
運機纏鵝絃之勁直倣蜘蛛之纖微映燕領而色混較蟬翅而  
痕肥是耶非耶化同脈望恩斯勤斯織從女匠巢埽舊痕杼翻  
新樣佩結懷中環閨枝上蟻何事而壘營蜂何爲而蜜釀購從  
燕市以傳觀畱作蕭齋之供養紅蠶別種黃絹妍詞槁科上而  
誰曾見賞握掌中而價乃不貲名卿因之賭墅詞伯於焉賦詩  
凡以狀化工之靈異藩籬土之才思也而之蟲何知

吳定生東亭唱和遺稿序

夫千花競芳而均悅於視六律遞奏而並諧於聲何者音韻互  
宣姿製各出也至若榮華憔悴心有感以皆呈月露風雲境相

沿而不改而昨是今非者其跡歲新月異者其詞豈非以挹取  
從人元音之在天壤杼軸自我雅言之本性真哉吳君定生抱  
淹通之才負登進之望夙充秋賦名盛李程屢上春明命同羅  
隱憶發歲燕市月明之夕豐臺花發之晨君寓市南我居城北  
相逢草草話別匆匆一樽甫唱平驪歌千里遽驚夫噩夢草堂  
吟就遲裁人日之箋廣陵散亡怕聽山陽之笛悲已今夏仲氏  
聽山出君東亭唱和遺詩屬敍讀之覺山水契隱雲霞淬靈風  
格內操藻采外振其閒寫景之幽邃體物之灑亮詠懷之卓犖  
投贈之纏綿莫不韻含宮商馨襲蘭芷三伐三洗難喻灌辟之  
勤一壑一邱自饒明瑟之致然後知縞帶當日未爲神交文章  
墨得晉賢之傳嘗館君家君爲其甥讀是編每至寄託之遙吐  
寸心獨與古會也余外舅兼師潛珍施丈篇詠擅韓豪之勝翰

屬之雋未嘗不歎苦心獨抱如昌黎之賦秋懷妙手偶拈同逸少之書禊帖蓋其心領神會于渭陽者深已惜夫梁木易摧重泉難作未爲刊集深慚李善之報師曾與書裙空慕羊欣之似舅

明湖送別序

許子青士有都中之行同人餞飲於湖上時方立夏越六日也信風廿四春已全歸遠道三千人還將別感芳華之易逝惜良會之難逢聊駕言以出游且及時而行樂紅雨吹盡快游騎之不來白袍綴行集閒鶯之幾箇拖囊連登山之屐喚樵青擲笛之船維時宿雨初收全湖如拭漲添岸闊波與隄平山含笑以爭迎林經洗而逾淨俄焉蒼靄捲清風興峯鬱浮波縠藍染空水一碧罨畫四圍曠光漏而水氣升萍漲開而篷影落遂遵

赤山之古渡小泊黃皮之浮圓孤寺藏山疎鐘隔竹丹凝石罅  
翠撲衣棱借坐臨水之樓還汎浮梅之檻掠三潭而徑北沿六  
橋以徐行望南屏以漸遙就西陵而小憩泉訪六一挹泠泠之  
清風焉祠瞻紫陽仰巍巍之道岸焉已而畫舫集游人繁柳藤  
散空日馭停午於是移櫂孤嶼愛此清陰柔艤一枝劃破寒碧  
浮荷則一點兩點修竹則千竿萬竿路轉橋迴亭寒苔古山空  
而語輒響答人去而鶴不歸來爰命酒於林間各欹坐於石畔  
櫻朱入饌生紅可憐梅豆竹盤新綠無數愛麌生之風味捐觥  
律之森嚴煩襟滌而爽氣生芳醞醉而離思攬念攀條之欲別  
遂臨風以縱歌歌曰桂楫兮蘭舟打兩槳兮中流中流兮延佇  
望白雲兮悠悠白雲兮何心忽飛去兮青山頭清歌既終洗盡  
更酌人影在地禽聲滿林尚有懷而未伸重抽毫以爲亂亂曰

叩舷兮高唱日銜山兮理歸榜風嫋嫋兮白蘋雲溶溶兮青嶂  
青嶂兮綠波酌桂醑兮金叵羅飲復飲兮朱顏酡念夫君兮離  
憂多留君不住兮傷如之何歌闋酒闌橈回風緊林煙送暝山  
磬催歸興未盡而遽返山陰之舟游亦佳而奈抱河梁之感嗟  
乎良朋難得勝事不常顧後會之茫茫抱孤悰之耿耿望天際  
之黃鵠一去如君指波間之白鷗離羣似我雖復題橋乘司馬  
之傳入洛少士衡之年君於以趨庭而學詩君於以聯牀而聽  
雨方誇游樂那解離愁而折楊柳於風前無多握手寄梅花於  
驛裏未省何年敘別一尊明發千里興言及此能無愴懷爲君  
送行放庸音以足曲作日請念將有感於斯文是日也餞之者  
九人人各有詩王子木齋繪爲圖而屬余綴之序云

李林橋游徑山倡和詩序

君如黃鵠跳身爲天目之游我負青山閉戶抱秋心之感一則  
舉頭天外語帶煙霞一則緘口秋來吟窮風月蓋穿雲裂石斷  
推空谷之音頌酒判花絕少驚人之句也或者謂春來雲夢半  
屬憑虛賦就天台何嘗親到臥游足樂羈旅堪悲登樓感多行  
路難甚雖洵美而非吾士將至樂之在家庭騎省閒居敬通卻  
埽伊可懷也而何以游爲不知變而無窮者其境觸而後發者  
其才閉以雕籠青鸞爲之停舞矣羈諸阜櫨紫騮爲之罷嘶矣  
龍性難馴鶴鳴在野使不有水木清華之氣何緣發雲山韶濩  
之音哉林橋散人三竺兩峯游都踏徧千詩百賦寫不留餘磊  
落英多風雲氣壯攜妓作伴羨安石之隱東山投書別親笑昌  
黎之登西嶽方將溯潯陽之九派挹太華之三峯北眺峨眉東  
炊羊胛而徒以循陔蘭茂逸足長羈破浪風高壯懷未副以爲

樂不必陳六代么絃亦可移情鯖不必享五侯小鮮亦堪悅日  
況復靈雞冢古喝月巖高峰署白雲菴留明月跡表一雙之劒  
法降五百之龍計程則百里非遙徵候則九秋最爽得僧僚之  
接引有酒伴之追陪萬杉蔽空雙徑中關遂乃攀蘿直上縱目  
遐觀脚下雲生耳邊風起低頭以視飛鳥仰面而餐流霞江湖  
收一覽之中咳唾落九天之外登高能賦逸興遄飛於是煙墨  
淋漓隨風亂灑蘭言雋永觸緒紛披拈雙管之生枯寫萬重之  
蒼翠語豈人間之所以有句從天半以飛來三宿戀深百篇賦就  
更無煙火都是性靈今者歸臥林泉尋盟鷗鷺出宋玉悲秋之  
什彙河梁送別之言都爲一編藏諸二酉倡予和汝異曲同工  
何須身在山中匡廬已識想見興酣筆落五嶽皆搖此日尊前  
令我讀終神往佗年海外看君游徧歸來

閨秀凝碧軒詩序

碧海難填千古華年之恨紅顏不朽一編幼婦之辭澹園大兄任達殊莊多愁比岳三年玉映一夕珠銷抱溫岐獨宿之悲製孫楚緣情之什重增伉儷懷入心脾乃復錦瑟抒哀玉臺訂集相邀作序我愧徐陵卻讀終篇才驚蘇蕙原夫經橫絳帳少承嚴訓於扶風衣曳纏裙長奉清塵而戒旦鮑令暉椒銘菊頌雅擅諸長楊容華釵鳳鏡鸞尤工近製爾乃紡甄月墮鏡檻花明翡翠簾櫳琉璃硯匣高擅纏臂半擎搔頭薰衙溼之香展靈飛之牒茝蘭發越冰玉聰明寃袋辨三疊之圖拍拈紅豆玉枕寫雙鈞之帖欄界烏絲揮毫則江管生花聯句而謝庭飛絮香生字裏韻繞梁間林下風和房中曲正加以情深愛玩倍似高柔才劇清華郎真荀粲雕龍譽早崔柳姿妍直是吟朋匪徒賢偶

妝與畫眉而助豔病還熨體以分涼擁髻燈前支頤酒畔雙聲  
疊韻送抱推襟才華成連理之枝思緒是同功之蘭管含簧以  
迭奏鸞比翼而和鳴分擘紅箋代吟白蠟倡予和汝屈豔班香  
以視紈扇秋拋璇機夜織圖成薛媛嫁得王郎彩鳳隨鴉明珠  
抵雀相提並論未許同年潤所稱福與慧兼才同情擅者矣不  
謂曇花偶現蓂葉潛摧方璧合以珠聯竟芝焚而蕙歎忘憂少  
館捐忿無犀所幸雲雖散而影尚飄霞蘭已凋而香猶蘊室輯  
新妝之妙詠粉剩膏殘披香茗之遺編綺交繡錯樂昌有集都  
出焚餘道韞多才自堪垂遠絳帷此日操離鸞別鵠之絃形管  
佗年傳醉草香蘭之句

歲暮懷人詩自序

雲連野黑到濃陰醞雪之天炭熾鑪紅虛密室消寒之會圖披

九九徑掩三三良友不來素心如結崢嶸晏歲聊將柏葉澆愁  
瑟縮幽廬剩有梅花伴我藉攄懷抱爰述篇章爾乃昔日趨庭  
謬誇謝樹鬢齡識面叨對家禽鄭當時交多大父之行嵇中散  
游半忘年之契月泉吟社悵繼起以無從魯殿靈光幸前修之  
尚在行逐先生之杖履座傾諸老之風流綜厥生平形諸歌頌  
敢謂寄情夫雲樹還憑寓慨乎風蘭暨夫鶴序清班鴈行舊侶  
沈浮縱異心跡還同名非莫附青雲誓願無渝白水雖諸公袞  
袞未必思窮士蘆中而寒雨瀟瀟能不憶故人天際聊寫停雲  
之什原無心寄向金闈難忘舊雨之情或異日報煩瓊佩侘若  
仲宣遠道曲逆長貧白髮愁多青衫塵滿關塞登高之賦河梁  
送別之章看明月之當頭音塵遠隔幸陽春之有腳驛使頻來  
至如逐隊同魚聯盟比鷺羨無離索長可過從而乘舟訪戴以

行可堪興盡冒雨過蘇而飲無那慵何阡陌紆迴參商錯忤嗟乎百年易盡況長懷千歲之憂一日無多已如抱三秋之感悼人生之多故勞我輩之鍾情當茲茶熟聞香酒醒餘渴孤燈向壁寒柝連宵霜風吹裂帛之聲冰沼寫征鴻之影榻凝塵而虛設門臨水以常關隨輪寫於余懷破寂寥乎晚節宮商不中難回寒谷之春攻錯如加卽在佗山之石

孫雲壑淪茗庵詩鈔序

歲庚申僕因選樓獲交孫君雲壑見其丰標翹鷺神清以臞語言蘊蘭味澹而雋固知身有仙骨必非蓬蒿中人胸無俗塵自多泉石間意暇日攜所著淪茗庵詩見示受而讀之其寄懷蕭澹其取徑幽微如春雲之藹空如木葉之微脫泠泠逸響孕之孤桐采采蒼葭沐以涼露一編水淡萬箇鈴圓此境良難知音

不易嗟乎雲壑其將抱冰雪之卷以取悅箏琶之耳抑自安敝  
帚之享而任騰覆瓿之嘲乎蒙不能詩竊嘗持論以爲驚四筵  
易娛獨座難彼夫揚光蜚文弸中彪外或艱僻以冒古或塗飾  
以悅今或詭奇以示難或冗長以矜博當其標榜門戶凌越範  
圍家家自以爲握靈蛇之珠人人自以爲抱荆山之璧也試與  
之流連光景疏渝性情廣隴首之清吟仿田家之雜興我知薈  
蕡斂手才盡文通蕉蘭抽心思窮長吉矣何則聆繁會之奏者  
未遽審音淡遠之中饫肥甘之烹者難與辨味酸鹹之外美無  
兼擅而多以見長爾雲壑天眞獨全家學有本撓之不濁唱而  
愈高世方相尚以春華君乃獨標其秋幹蓋胸中之邱壑自關  
町畦斯腕底之煙雲別成杼軸佗日有建月泉之社操谷音之  
選注韋孟之合集輯江湖之衆家者行見懸金帛以購焉

孫秀芬女士銜蟬小譜序

茶煙體物舊傳樂府之題錦帶名篇新續妝樓之記璇機譽擅  
絮閣才高閒徵白雪之名銜蟬輯錄妙倩黃筌之筆撲蝶摹圖

女士滋有子  
母銜蟬圖

爲於菟以寫生點隃麋而絕肖金昆雲壑過訪山齋出

是瑤函屬爲蕪序時也歲逢淹茂序逼嘉平當幽風熏鼠之辰  
正蜡祭迎貓之候端居多暇高會消寒暇復摒擣圖書編排譜  
錄凡屬茶箋香乘蟹略禽占味漱之編諾臯之載以至景純異  
魚之贊浮邱相鶴之經莫不標以牙籤陳之棐几所奈凝塵榻  
滿向壁燈昏猩奴不來社君橫甚方欲護斯黃絹聘假紅鹽呼  
以烏圓飼之白小裁籬落花陰之麗句綴堆絲揚絮之新辭而  
乞竟無詩相徒有法撮薑拙計食字難仙讀爾雅以空勤疏蟲  
魚而多失披斯冊也未嘗不歎二難才並絕勝徐家隸事之工

十玩圖傳不數張氏稱名之夥

蔣村草堂圖序

蔣村草堂圖者蔣君葆存睠先人之敝廬念喬木之留蔭寫此以表舊德景前徽意彌厚也披而讀之爲圖凡四涉筆成趣匠心不同而野水當門疎離繞屋藤枯樹老岸遠橋平各極雲霞之思以傳邱壑之意翛翛乎其視右丞之栖輞水漫郎之築瀼谿殆或過之彼夫鍾山以次宗著跡成都以少陵得名千載而遙尤深企止已近如吾邑南瀕江濱有錢思復曲江之居焉西接谿流有江元祚橫山之築焉當其寄懷泉石攬勝湖江標奇獅巖極望漁浦亦極一時之盛哉曾幾何時而遺趾都湮舊山空峙荒寒昔徑寂寃瓜廬有鳥呼風無觴醉月縱廢興者物之理亦表著之無其人也若蔣君草堂今雖移屬他人而所居在

一鄉之中相望僅數武之隔碧澗斜通夫巷尾綠楊分蔭乎牆頭自上洄以溯下洄猶南阮之與北阮過從正易易爾蓋君之承堂構聚骨肉者固已七百年於斯村矣夫清穎移家終累歐陽之德斜川作室羣推蘇過之賢豈非以故土可懷先疇宜服乎昔之賢者於請廡辭以舊業於近市託之先臣下至半硯之儲藏一塉之微細猶殷殷致意焉而况王官谷古莊名尚存書帶草新里居無恙也耶佗日汝田歸魯荆玉來索購以萬錢置爲別墅招呼我輩欣賞風流嗣好音於嚶鳴追芳軌乎最哲將見奇礎之石永豐之柳重歸白氏之里仍題到公之名蕪芟陶令之田園燕識烏衣之門巷占斷寒梅之萬樹卜鄰則勝地西谿崕嶧老屋之數椽問姓則舊家南宋僕雖謫陋猶願書張老之頽牋諸其堂右云

重修濮氏宗譜序

按濮氏居連鉅野裔出高陽派別爲熊文譌作嘆繫奠廟邱之地基畱顯帝之城曰宛曰曲曰陽與河接壤同姬同媯同姒以水得名則夫譜牒之修當自唐虞而上然而滕歲僖姞有世功者祇一十二人疏仡循輩無主祀者至六十四氏銅川不改王通之門第何存石室空傳文翁之風流已墜不少諸公之袞袞其如華胄之遙遙語焉莫詳書缺有間已而乃紅羊劫後白鴈飛來蹕駐吳頭識成浙臉遺氓一百隨七校以南遷遠道三千護六飛而東下則有宋駙馬都尉雲翔公鳳者班躋衛士宿應郎官沁水園亭平陽爵秩不傳何郎之粉竟乘簫史之鸞榜花爲天下所同推禁臠豈人間之能近固宜名高許史鄉表梧桐

濮寧廟碑南渡賜第崇德之梧桐鄉見裔孫銘序

憑是甲門定爲鼻祖時也江山半壁仙源開玉

牒之圖冠蓋三朝睿藻署丹楹之字若則累登宰輔若則再擁  
旌旄莊定之柳猶存安奉之椒正茂百年鳳闕晁家昭德之坊  
千頃漁莊鄭氏明謨之閣豈獨賜叨玉帶流譽中興疊上鑾坡  
榮觀南渡已哉而公家以方雅之族甥舅之姻簿閱自高蟬冕  
相襲但看修竹總屬楊家共指甘棠以懷劉尹洎乎榮陽離而  
氏愈盛鉛鏤別而望更隆屋則列夫東西洞乃連乎上下彬彬  
乎一榻置笏六闕標門遞及元明代生賢哲蓋蒸盛矣今夫蹏  
涔乏徑寸之鯉部婁鮮盈丈之材山惟高也而祈羊至澤必廣  
也而沈玉來甯甘醴之無源何飛蓬之能植是以犢韋駝李別  
單族於新門五馬三狐記華宗於上都諸葛三方之鼎盛杜陵  
五派之支分黃頭誚而阜圉儕之烏衣號而巾拂屬之異姓稱  
祖難憑仁傑之告身高門降衡遂挂休文之彈事甚至華資足

重李稹惟署郡而不銜著姓自矜江斂竟移牀以遠客也乃者有亢宗之令裔抱睦族之深情以爲欲庇本根須明似續堂開畫錦韓侯之肖像距涇園剩平泉李相之宏規尚在胡交修侈一門之盛遇集纂絲綸岑文本定四姓之良家志成氏族考門資於既往傳家乘於方來繩貫珠聯燦若星辰之著宗收族合油然孝弟之思耆英社而將相鄉履道坊而通德里比似表成世系書誇小宋之重修若其圖列簪纓說具老蘇之自序漢氏歷代繪有

特錄圖式  
見自序

孫華海月湖琴舫圖序

西湖以柳影蘋香之地值鶯嬌燕婉之天而疾抱幽憂忙憎罷穢間陳絲竹半屬箏琶檀板金樽沿故都之遺俗高山流水鮮中散之清音重以有客招涼無人卜夜遂使曉風殘月滅沒煙

波宿鷺眠鷗流連光景華海憾焉此月湖琴舫圖所由作也渺  
渺一葉汎乎中流泠泠五絃響入寥廓睨黃鵠於天際迴陽春  
於指端韻流金徽情寄玉宇不殊彥伯繫纜吳中如遇成連移  
情海上樂何如矣猶憶曩歲買櫂明湖延攬秋光招邀吟伴時  
值林暑初滌水波生涼游舫爭歸羣峰就暝少焉皓月飛上清  
風徐生櫓聲啞然盪入空際荷氣清絕吹來暗中翹首則星河  
在空澹若無跡側耳則風水相拍時還作聲潤生履綦涼沁杯  
聲迺復移船就岸遯地開尊觥籌旣交諧笑間作客有叩舷發  
唱抗喉高歌韻諧松風聲振巖谷林間之宿鳥繞枝而飛蘋底  
之潛鱗跳浪以出漁唱互答菱歌迭興菰蒲亦瀉露以作聲鐘  
磬復穿雲而送響客顧余而笑曰子知之乎絲不如竹竹不如  
肉高張洞庭之樂朗奏雍門之琴何似此空外之音泠然而善

乎勝境如昨素心難期把玩是圖根觸前夢何日偕子亭過問  
水檻喚浮梅抱三尺之孤桐弄一丸之涼魄君彈再鼓我歌且  
謠良燕不常飛鴻延佇

崇雅堂駢體文鈔卷二

仁和 胡敬 以莊

花落燕歸圖序

更生吳子以澹定之識極纏綿之思栖神藝林標悟禪乘終以拈花笑果擺脫爲難如燕身材遭逢匪偶中更離合遂雜悲歡爰假物情以宣衷曲取晏元獻詩意爲花落燕歸圖出以屬題維時元陰釀寒悽景匿彩落葉墮砌鏗然作聲哀鴻厲空管爾流影延攬庭卉萌芽未敷仰睇茅檐故壘斯在無花何落無燕何歸迺披是圖動我遐想夫使名園金谷舊巷烏衣燕不辭巢花長著樹映春草之碧色雜羣鶯以亂飛兩紅襟重重寶帳朝朝瓊樹夜夜雕梁共碧月以長新託朱門而終老不藉春風之吹放不煩秋雁之代飛不墮芳裯不逢冷社亦足以神游離

恨曲唱無愁也已胡爲乎紅雨池邊綠陰簾外塵封徑冷泥落  
梁空愔愔拋舊日之房櫳去去傷誰家之門戶逐逝水而不返  
託浮雲以遙征僕本恨人於斯之時直欲借天地以爲樊倩雲  
煙而作幄吹落英於芳砌重上瑤臺招逸翮於空山待藏雕籠  
碎柘丸兮林外罷鞚鼓兮階前打起黃鸝拈來红豆休驚好夢  
苦訴相思蠟融帶而丹注顏翦裁襟而繩繫足庶幾歲歲交開  
連理之枝比似鶼鶼長爲其命之鳥此在僕空言寄恨綺語撩  
愁而未免情癡猶難理遣也況復花花葉葉相對相當燕燕鶯  
鶯雙飛雙止雄蜂慣抱彩鳳同棲者乎所幸舊侶追尋芳華依  
舊相逢一笑如夢三生重入門來輕倩認當年之影慢隨風去  
飄零闌舊主之心從知栩栩蘧蘧可亦花而亦燕轉覺盈盈脈  
脈又非燕而非花花自多情還如燕兮解語燕應惜別莫如花

兮亂飛指明月兮前身笑離魂兮倩女爲君歌花落曰花枝兮  
裊裊我所思兮在遠道餘響未畢翩其來遲又爲歌燕歸曰燕  
尾兮涎涎與公子兮時相見若是者以離合之殊致感悲歡於  
乃心斯誠彼氏所稱因緣吾徒所爲結習者焉他日三徑過從  
一篇寫似尚願識瓊枝於庭畔聽絮語於梁間君信達觀亮其  
許我

癸積堂桐陰覓句圖序

余以桐華之月訪積堂癸子於清平山之拂塵庵入門則半畝  
閒園數椽老屋短籬夾徑綴之疎花叢篁蔭階承以纖草佛香  
禪榻寂寥乎吟魂江影湖光掩映乎林薄階側有稱桐一本花  
繁似雪葉小於圭時值斜陽挂簾清蔭滿几翠撲眉宇光浮在  
空綠生衣稜色淨如染其下則積堂讀書所也東野琢句西園

繪圖屬以餘閒綴之小序觀其離離短幅著墨無多渺渺幽懷  
據梧若暝想見林煙上後山雨收初一片秋聲乍傳檐際三分  
月色忽墮牀前於焉拍銅斗以長謠凭石闌而寫望吟安一字  
步繞千回固宜咳吐生珠別成霞想齒牙霏雪半雜仙心矣若  
乃枝可裁琴葉曾栖鳳嶧陽貞幹含太古之希聲爨下餘薪入  
中郎之清聽知音固自易易而豈積堂命圖之意哉小窗聽雨  
深夜無眠爰起挑燈用酬雅屬維時高樹送響流螢弄輝一穗  
搖秋涼生疎簾之上四檐飛瀑住疑深山之中遙企幽人亮符  
斯趣還因吟社來聽秋風

西谿秋雪圖序

壬子歲與客言遵北郭汎櫂西谿低篷打頭脫帽以入趺坐促  
膝凭窗而觀時則孤花表春萬綠延夏宿雨新霽漲添半篙晴

煙謁空盈入一碧杯中山色白浮而藍襟上苔痕青易以翠境  
入迤邃谿迴更通風度竹而磬聲忽聞日透波而魚影可數深  
樹一顆綴之櫻紅小橋半環繚以蘿綠斷竹續竹時聞筍香三  
家五家偶露茅屋采采陌上桑小於錢離離籬傍麥盤成浪堤  
柳吹絮如雪漫空岸蘆擢英先秋作響相與顧而樂之客笑謂  
余曰子亦觀夫秋雪乎當夫清商戒律玉露凝寒蒹葭著花皎  
潔彌望芳隴高下望如白雲夕陽淺深色作明月小艇刺入蕭  
然作聲白鷗飛來杳若無跡余聞而喜相與重申後約同續清  
游俗緣苦深雅抱終負奈塵事之溷我致山林之笑人披是編  
也恍坐我於谿飲之巢水香之墅佗日兜尋蝦埭院訪龍歸覓  
雨庵之舊居賡廣穹之高唱喚彼短櫂放乎中流定知蘆中有  
人呼之欲出

巴明府鹿城贈行詩序

丙寅歲余以警齋太守楊君之聘就講中山鷗盟乍聯魚素屢至冬烘結習抗顏自慚夏課因緣識面爲快未嘗不歎此邦人士崇尚風雅踔厲騷壇彬彬乎姚江之遺愛猶存清獻之餘徽未渺及讀鹿城贈行詩冊而知賢宰之宣布德意奉揚仁風設冕首以興賢紹鴻都而講學者蓋七年於茲矣立堂先生以經世之才任專城之職牛刀小試鹿邑分符當甌越之要衝襲襲黃之舊治在昔右軍秉麾而出守謝公伐木以通山南郭清游北亭高餞一時父老相與攜壺勸飲攀輪泣留傳西晉之風流作東甌之名宦先哲雖遠清芬足承先生自下車以來爲之崇修敎條疏滄水利開鄭白之沃畝穫一鍾宏黨庠之規士嫻四術未已也更復垂憫天札繫憂雨暘白鷺未刑而甘澍沛澤赤

子在抱而再生蒙恩噓煦徧乎羣生惠愛加乎寒畯獄訟衰歇  
士女昌丰是用于薦之歌旣聯臂而發唱吉甫之頌遂因風以  
矢音於其行邦之人咸賦詩歌以紀功烈一編雪淨萬首珠圓  
選逾劉父之錢銘作韓陵之石謂非蒲鞭之警繼美夫曩賢桑  
雉之馴徵祥於庶類曷克臻此哉今者我帆東溯君轡西臨潮  
上桐江鳬飛吳地陳蕃已去而挂壁之榻猶存郭伋不來而迎  
驂之歌未輟佗日於吹笙臺畔華蓋峯頭晤村童以課詩書偕  
耕叟而談晴雨遭逢仁恕之様邂逅道德之儒其於君侯猶必  
津津稱道不置云

秦漆漁燕吟合草序

爾乃千門萬戶三輔圖傳神雀黃龍兩都賦就伽藍記在洛陽  
之規制如新風俗通成里巷之貞淫入採然而華陽作記難嫋

京都禁扁成書第詳宮室他如劉劭之志人物宗憲之表歲時  
宋子京方物之編吳自牧夢粱之錄於以述名勝採風謠備載  
興亡足深觀感矣所惜條華雖茂金石難宣資考訂則有餘播  
音聲則不足但詳風土時賦帝京哉漆漁先生以研練之才華  
極纏綿之思致煙波萬頃梁谿汎棹之辭脂粉千場代郡校花  
之錄固已吳趨慣賦流譽江東春草成吟鬱聲日下者已乃者  
金臺懷古燕市嬉春翻樂府之新聲寫長安之古意樓臺金碧  
裁雲琢玉之篇兒女青紅鬪草拈花之事重三下五盡入吟編  
太液昆明徧搜遺跡何其樂歟而如僕者勞勞車馬暫寄都門  
戀戀蘋艤旋歸鄉國記蘭襟之共訂值春景之方熙蕙葉青垂  
杏花紅綻禁煙冷節修禊佳辰浮杯影於波間聽簫聲於市上  
浴佛啟精藍之會踏青喧油碧之車以至觀象壇高呼鷹臺古

千畦芍藥一斛葡萄僕於此時亦妄思採輯舊聞摭擣遺事歌成水調體雜吳腔總以玉樹青葱繁徵寫當雪泥蹤跡畱滯無多遂爾因循不圖君侯之能先我也茲者忘其椎魯屬以弁言爰綴蕪辭藉申遐想祇今紙價頓高十手之傳鈔他日旂亭定入雙鬟之低唱

湘蘭遺譜序

爾乃戲翻葉格傳來相國之家表進象經出自才人之筆杜少陵許身稷契不廢呼盧謝東山繫念蒼生無嫌賭墅是知論申博奕章宏嗣之嫉惡太嚴名昧摴蒱葛稚川之居閒少樂然而捶丸傷雅蹴鞠輸工繞牀大呼旣麤豪之已甚側巾輕拂又神妙之難傳較握槊而少蔗竿試藏闕而非酒地夫惟璇闕妙製形管新裁騁奇於分曹比耦之中角勝在鬪草簸錢而外織成

雲錦樣翻帝女之機駢激蓮花巧博天公之笑既同條而其貫  
亦別類而分門足使製就迴文蘇若蘭同斯慧悟賦成打馬李  
清照遜此才思者矣駕譜相傳蛾眉如覲奉同玉律度與金鍼  
雖小道必有可觀於此中得少佳趣時值疎桐送雨涼簾涵秋  
卯飲微醺午眠乍醒案闌青玉琤璇落葉之聲蠟爇紅霞豔澈  
飛花之影莫笑看囊羞澀白打無錢須思擁被孤寒黑甜少夢  
偶逢場而作戲還卜夜以爲歡樂此不疲猶賢乎已

女士高佩文琴鶴軒詩稿序

憶去秋鏡裏翔鸞盤中奠雁迎來蘇蕙媵以璇機吟就令暉題  
之香茗和有催妝之什覽先飛絮之詞歡讌之餘出其令姊所  
貽便面見示觀夫寫生妙墨派仿龍眠密字眞珠法傳董尾擘  
窠皴拙沒骨輸工固已才擅二難藝矜雙絕者矣乃復鏤雲雕

月旬裏香生暈碧裁紅行閒花粲其閒懷古不少名篇幃房無  
鉛粉之姿兒女有英雄之氣昔李清照漱玉編集繪事無傳管  
夫人寫竹擅場吟篇峯覲說者謂古今人不相及豈其然歟今  
夏內兄志仁復攜錦帶之編邀作玉臺之序翫梅一萼驚壓羣  
芳覩鳳全身信兼五德緬想香燒銀鴨燄爇銅荷簷鐸微搖簾  
旌半拓一雙班管三九韶華箋漾雲光心含蕙馥攏搔頭以佇  
想摩纏臂而沈吟憶母裁章懷兄琢句肥泉興咏大雷答書翛  
翛然林下風清房中曲正也以彼鏡鸞釵鳳閒有清才醉草香  
蘭不無雅製或憑魚達東佇燕通緘破鏡傷離寒衣寄遠望陌  
頭之楊柳採山上之薜蕪盼斷刀環含將石闕角枕粲而錦衾  
爛羅幘掩而金釭寒綻山之鶴望歸來茂陵之琴傷老去而孺  
人則鶼成比翼梔是同心花賞春晨尊開月夕堂前暉永膝下

離多撫玉雪之嬌兒課平陽之幼女膠青刷鬢黛綠妝眉固宣  
雅奏和平清詞絡繹自成馨逸不解牢愁者已所願聯詠光衷

談詩其妹一門英憲呼姊爲師他時鏘佩歸安拈毫指示簪花

二句用高氏事

金針度與

授格織錦拋梭書摹美政之碑詩和暮春之詠

白蠟之篇

再題西谿秋雪圖序

辛未秋余曾偕法梧門陳雪香諸先生置酒於陶然亭亭在都  
城西南隅入朝較迂官舍不卜去市已遠民居亦稀部婁之山  
下俯平楚尋丈之室徧周曲廊軒窗洞開葭菼彌望雉堞遠映  
參差若峯龍鱗遞連平遠疑水秋光生於衣襍宦跡感乎霸愁  
回憶棹泛西谿偶招北郭一水縈帶四山浮螺鴉軋之櫓穩於

輪蹏芰荷之衫裁以疏練風柔且緩蘆著花而不飛秋深尚暄  
林帶葉而未脫每當西日薄崦涼蟾耀林遙青畢沈淡白彌著  
非綿非絮如罽如罽映烏榜以增明綴青裳而覺冷空明蕭瑟  
惝恍迷離蘆中人蘆中人爲窮士以何傷悵清游之難再披斯  
雅幘根觸前塵雖客游之信佳終鄉味之足戀一箇淺碧負負  
空呼十載輒紅勞勞奚爲而君亦饑驅遠道名綴末僚手版向  
人腰纏誤我酒酣燕市楓冷吳江縱鷗盟之擬尋明明如月同  
鴻跡之未定望望三秋庵中老人得無西笑

丁曉樓漢晉甄文考畧序

甄刻自五鳳紀年西京製古千秋鎮宅東雒模畱吳起昭明之  
宮文鐫寶鼎晉餘大令之跡跋證平園湖夫搏埴載於攷工題  
識表其成藝厯世旣遠金石或渝其堅貞因人而傳泥沙可重

乎瓊玖曉樓承學有素嗜古能專剔殘璧於敗垣檢奇字於破  
冢彙爲一帙享以千金其中毋追拓形辟邪臚狀武梁漢祠之  
製文翁蜀室之圖五銖帛布之模萬歲吉祥之語辨反文之非  
乏證加是之爲隨莫不元本史編旁參籀隸分爲跋尾朗若列  
眉洵可謂徵信於微能詳所忽者已嗟乎鄴都古五相州澄泥  
疇證香姜濫傳秦武太倉舊築豈有銘畱后土空壇更無篆在  
荒郊委夫拋墮高屋碎其建瓴狼藉荆榛蘪沈苔蘚不有好事  
誰爲皮藏所資同心相與攷訂黃初之鼎非贗二月奚鐫赤堇  
之土猶存七陶堪譜破壁而索可怕龍飛探珠自眞不教魚混  
從此半鱗片羽蒐羅歸二酉之藏須知殿址城根採訪擅雙丁  
之識

屠琴陽同年是程堂倡和投贈集序

夫人當少年豪舉勝地登臨良朋沓來雅詠閒作削稿如葉揮毫成雲於斯之時亦不甚惜及乎悲歡異其枯葩聚散感夫萍蓬偶檢叢殘動深馳溯是以草堂人日吟社月泉賦止一題製纓數韻尚復偷懷時序追賞風流矧夫彙千百章成二十帙其開金臺之彥玉堂之英吳下名流江左畸士莫不煦嫗氣類標榜聲華大雅扶輪清風作誦如斯集者乎潛園同譜性情邁往結納宏通羔雁之投贊以行遠騷雅之什唱而愈高湧自通籍以前暨乎歸田而後交徧海內酬答禁多編存篋中瓊玖同視粱棗之壽金石之契存焉已爾乃覃思著述息影巖阿古樸當門疏篁映牖一時敲笠支筇之侶枕流漱石之徒望柳攀嵇抽篴訪戴僧寮覓句則蓋爲催成漁隱填詞則樵能唱出浣花而明月在手踏葉而白雲滿身檀欒室開蹤聚若筠陔華堂敞臭

馨如蘭於以記友誼於苔岑頌師資於名宿編集凡七著緣起也若夫強臺直上秘省初登偶題壁而歌徹梁閒未碎琴而名喧都下浣濯之合契均歐蘇襟期之超游盡郭李秋蘆挈榼銘紀重陽春水拏舟序傳上已紫藤雙綰翠墨千番添客囊以詩笛盛祖帳於詞府匪直聲肥鱠美招燕市之酒人潭柘溝蘆狀薊門之風景編集爲二慶遭際也至於才號謫仙蹟彰循吏瓊樓玉宇光價雖畱手板腳韃塵容詎免得毋簿書督責遂閒步兵之厨撫字辛勤致停中散之操而乃佩韋尋繹座揭爲銘從政然疑懷虛若谷湘館輯寄情之什鑾江攄懷古之篇名改孟亭署榜仰希於前哲記求勝閣馳書脩敬乎通侯暇呼米家之船搆皆勝倡愛畜到公之石載作歸裝至今勸織傳樓璣之新詩詰盜守張綱之成法編集有六詳宦跡也迺者解組中年養

疴故里名園暫借貲百萬以難償雅集如幕人十六而應倍饗  
絲禪榻茗盤爐香邀彌勒與同龍假維摩而示疾回思舊雨大  
半晨星逝者如斯慨當以慷而乃

主上鑒白蘇之爲政

授赤繫之提封兩郡量移一麾遲把卽家

詔拜異數身叨君以爲靈兒專城難勝羸瘵刀圭量藥冀得俞  
跗參苓助乞夫同儕鞭策報期於異日編集成五書病候紀  
恩遇也嗟夫人生百年事會萬變易遷者境難沒者才所貴白  
水尋盟勿渝其素他山攻錯能葆其真此日四靈姓名分附他  
年一品集序重哀發潛德之幽光誌下臣之榮幸因君豹蔚嘵  
我龍鍾悔不學早入山書成仰屋從人非笑呼以馬牛與子徜  
徉訂爲鷗鷺效天隨之採杞罿廷尉之張羅蘭艾別其町畦松

筠參其通介縱匡濟之無策尙文章之有神可奈人事相牽歲  
華空邁社翁無酒何以治寧莊子生楊竟於左肘祀虎林之耆  
舊徒抱冬心憶鸞披之交游遂如春夢守遺編以終老覽少作  
而增慚無已請歌君耶谿樂章爲我起幽憂之疾可夫

沈芝塘覓園雜說序

蓋自數馬傳萬石之家聲畫虎著伏波之庭誥崔子玉銘題座  
右準以持躬房元齡識集屏風鑒茲保世溫公家範何殊曲禮  
之文真氏齋規可補少儀之缺前賢有作自古爲昭已芝塘徵  
君居愛閒園種耽野真榮根峻得滋味儒風蔬食蕭然性情禪  
悅仿灌畦之暇語成野客之叢書助讀法於州黨鄉閭樹芳型  
於豆觴衽席觀人觀我立德立言因俗祛疑爲時辨惑引伸其  
說博參九流百家嚴正其辭約取五經三史其令人發深省也

如欲覺之聞鐘其遇物無遁形也如虛堂之懸鏡人之情僞既  
已周知筆有生枯又能分寫看朱成碧憫流俗之愚迷儻白配  
青託深心於毫素拈出古謠俗諺都化神奇纂成玉律金科所  
當崇奉慨自熏香傅粉顏黃門輯勸學之篇三釁五流劉越石  
廣絕交之論巾拂執而家皆王謝姓名記而人盡淵雲爛羊關  
內之侯封怒馬里中之年少凌侮則稽帷交質貪汗則王滿連  
姻孝廉舉而父別居矣糟糠棄而妻下堂矣凡斯往古之澆風  
嘗亦後賢之昭鑑也君以觀容慧眼普度慈心發海潮音偏欲  
振聾而啟瞞闢拘廬舍因之暝寫而晨鈔旣燭照之靡遺復瀶  
翻之不竭要使妍媸畢露頑懦移風匡俗憂深示兒編就襄牖  
之閒評如是琴堂之諭俗同然垂家訓於將來不殊元晦繼筆  
談而有述何忝存中憶曩時此老風流爲題綴玉編珠之集曾作格

贊願他日諸郎官貴無忘斷齋畫粥之年

孫燭谿先生碧山樓詩集序

自來鐘鼎山林各殊賦性溫柔敦厚方可言詩相感在心不同  
如面是以得水木清華之氣結撰自超奏雲山韶濩之音塵凡  
斯遠集哀長慶和平徵白傅之遭逢體矯西崑雅正識歐陽之  
品概燭谿先生承家簪紱養素林泉奉慈訓於髫齡借師資於  
碩彥蜚聲蕊榜通籍薇垣當蘭成射策之年抱潘岳閒居之志  
歸來舊里棲有名園花木扶疏房櫳窈窕古松如蓋高柳成帷  
周遭薜荔之牆清淺芙蓉之水時值春秋勝日風月佳辰情往  
興來騁妍抽祕荆樹之樂偕乎子瞻竹林之游參以道韞時序  
移而感慨係天倫敘而悅豫多莫不沁妙香於圖書儻古色於  
尊卣眼前有景能道爲難賴上添毫傳神斯在偶亦西園罷讌

北郭擎舟湖汎鴛鴦樓登煙雨淞長泖曲蓆滑鱸肥雲霞盪其  
靈襟魚鳥助其生趣詠名勝而無題不古寫風景而有句皆仙  
故其爲詩也如秋水之貯澄潭如春雲之列遠岫如芳草落花  
之藉地掩映生姿如游絲飛絮之裊空纏縣多態最工體物細  
入秋筋雅善言情剝殘春繭以是知絕幽鑿險者貌爲古而神  
韻遺也排比鋪張者務爲多而性真淺也夫惟大雅獨出冠時  
盡得風流自成天籟不摹臺閣之新樣不墮江湖之小家不雜  
溫李之穠纖不形郊島之寒瘦俾讀之者神怡心曠躁釋矜平  
其氣冲和宣受神仙之福其懷淵懿宜躋耄耋之年清腴占境  
遇之亨瀟散證宦情之澹驗至性於稱先追遠著深情於感逝  
傷離仁人之言藹如靜者之心多妙別裁僞體提倡元風洵所  
稱無負師資克承慈訓者矣蓋五十七年之作半就芟除於二

十四品之中足當冲淡

魯雲峯同年詩集序

乾隆歲丙午今相國朱石君師來視學吾浙以兩漢之經術爲當代之龍門昧盼所加聲價頓倍己酉歲所選拔士皆一時名彥玉衡炳曜鐵網收英時余跂望諸公不啻如游鯤之騰赤霄威鳳之翔丹穴匪明經之足貴難拔士之皆尤雲峯同年爲石君師所特識者也雲峯少而孤露長乃窮經屢空自甘積學不勑淵淵乎笙簧六籍寢饋百家述東西京之緒餘別南北朝之流派以之提倡絕學黼黻清時廁身著作之林無媿承明之選已而乃藤牀坐圯席帽離難冰鑾雖蓬山終遠每值寒宵聽漏孤館看花青衫破帽之游綠酒明燈之燕牀滴筆落感慨歌成拔佩劍以長謠擊唾壺而盡碎冰甌影裏筆滌千回銅盃聲

中詩成五字然而香山樂府縱被傳鈔長吉詩囊已多散佚擇  
雞千蹠窺豹一斑雲峯詩鈔一編乃摭拾叢殘之餘訪求故舊  
而得雖篇帙僅存百十而氣象自擅萬千蓋自王粲依人鄒陽  
作客徐穉之榻屢懸於郡衙子昂之琴再碎於都市江流三折  
帆帶春雲峯影雙高屐黏花雨以至明月二分之地中冷第一  
之泉聽雨邗江看山京峴俯眺河水自天而來仰瞻岱雲觸石  
而出晨駕則滹沱之冰尚合夕舍則晉亢之風正寒凡茲名勝  
之區莫不剔蘚畱題披荆覓句昌齡畫壁增韻事於伶筵阮籍  
臥艤寄閒情於酣肆先生之游壯矣先生之句豪矣爾乃天邊  
數雁日下班荆縞綺情深苔岑契密舊雨離而新雨合詩人去  
而酒人來縱誦一周恍置身於白社門前黃金臺畔也嗟乎宦  
游落拓負我初心文采縱橫望君低首將見柯亭之竹異繁響

於等琶楚畹之蘭表幽姿於蕭艾方今名公卿在上率愛才猶  
永叔薦士同昌黎他日讀君此編得知已必有如石君師其人  
者長安居大易易爾

慈柏山房詩集序

僕總角之歲識余慈柏於奚丈鐵生之翠玲瓏山館惟時君硯  
田尚腴畫禪爲悅借室如斗啜墨以升眼福旣饒心穎斯發遂  
乃飲蕉三葉寫梅萬枝香生毫端春入腕底不朽之業於是在  
焉爾其訂素交於菰蘆寄靈襟於篇什息影蓬戶忘懷桂科駝  
嶺鶯峯閒吟則倚筇以徧了谿長水冷宦則買舟而游逮我歸  
田值君嬰疾尙復見獵心喜每於花前作花看山興濃還從屋  
上架屋觀蒙情勝槩不減少時旣而夢兆胥盲災罹輔頰艾艾  
莫辨荷荷而終傷已今歲令嗣淮輯其遺編匱爲作序余於詩

未嘗學問豈敢品題竊見今之論詩者任天真則曰脫手彈丸  
主乎易矜人巧則曰鉤心鬪角主乎難因是參商遂成冰炭此  
中同異還請以詩證詩可乎夫賓載手仇室人入又匪易也以  
通乎禮故雅登之十載之閒柔者開闢匪難也以適乎情故風  
載之苟非奏賦何取研京鍊都別有會心乃在高山流水難易  
之判存乎其人以彼隴雲秋飛羌無故實澤水春滿疇爲嗣音  
到此良難談何容易然則平淡匪易造高華匪難能與其沒骨  
成圖璀璨眩目傳神有筆姚冶蕩魂何如疏影暗香淡描清供  
之爲勝也悟斯指可以知慈柏之詩與其人矣

沈鹿舫話雨草堂詩集序

昔休文之論文體有曰飈流所始同祖風騷以賞好異情意製  
相詭又曰高言妙句音韻天成皆暗與理合匪由思致今於話

雨草堂詩篇悟厥旨趣焉草堂集者吾友沈芝塘亡弟鹿舫遺什也引南朝之墜緒振西冷之雅音方駕近賢宗法遠祖謂夫古體必妥帖排奡逸艷蒼涼大放厥辭揜有羣雅庶於同祖風騷之旨有當也今體必和婉諧適清麗芊眠杼軸於懷宮商赴節庶於音韻天成之旨有當也至若獨闢町畦絕去依傍有戛戛之獨造無陳陳之相因斯爲賞好異情意製相詭也羌無故實純任自然如鳥之鳴以春如風之行乎水斯爲暗與理合匪由思致也鹿舫以後起之秀與古爲緣其於體裁已能符契況乃探奇乎禹穴挹勝乎蘭亭揚舲乎大江觀日乎滄海稱四明之狂客占一曲之剡川而且丁字褰簾錦涇泛櫂絲竹則齊梁金粉詠歌則吳會鶯花山川渝其性靈風雷盪其胸次金石諧其聲律波瀾助其老成於以游著作之廷備承明之選方將凌

輶顏謝激昂應劉而不幸中年以憔悴終此卷成廣陵散矣悲夫古之人或千里命駕或半面論交猥以同心失諸交臂嗚嗚難已負負空呼因敘簡端以銘軫結所冀零縑斷璧光氣常新大邑通都流布斯遠名山傳不朽之業人琴慰俱亡之慟芝塘其尙爲表章手輯而無徒瘦損腰圍也歟

姚春漪東河櫂歌序

東河貫會城數里地耳而北通潞水之帆南集漢陽之估百貨相載直達幽燕三板篷抽徧走荆楚唐匯江瀨潮汐患其浸淫宋界城闢濛塹鞏其基址圃練分寨則環以旌門焉德壽築宮則跨夫輦道焉占形勝者七百年之久溥利濟者三千里而遙浩浩乎與浙江競流聖湖爭長已爾其艘積鹽筴千纜翼張岸排倉儲萬玉鱗戢

國息所入民生所資憑是轉輸控爲襟帶若乃豚圈雞杙菱角  
筍苞月塘販鮮鼎湖運糴吳興纖纊海昌甘瓜禹航簣簷魏塘  
領甌論擔東門之菜計艙東筦之麻來魚苗乎九江下木柿乎  
三峽與夫露夕蓮炬霜晨菊船水嬉賽神香市贊佛以及幌氏  
之水凍草人之物宜莫不風舉雲搖星羅碁布爭壩而篙師勇  
奮敏闢而津吏威尊豈直臯亭種桃因之喚渡越客行李於此  
攬維已也僕家居河步地名宿舟以南渡船官設厰於此得名  
乃在普安橋西崇新門北壞堞畱雉背郭結廬修梁亘虹而河  
啟牖見夫來檣去楫飄忽雲煙擊櫓鳴鉦送迎冠蓋亦欲仿洛  
下園圃秦中歲時作扣舷之歌成小海之唱所奈人事牽掣年  
華遞遷書仰屋而著未成網臨淵而結有待昔樊榭序東城雜  
記有云隣翁野叟拙樸無可與言僕之謂矣春漪先生學裕心

傳文嫋掌故新年著詠早窺豹斑遺賦傳鈔其許麟角曩曾摭拾瑣語編排麗辭所收稗史圖經自行箋釋村謠里諺借助波瀾例參桂海虞衡備甄物產義取襄陽耆舊詳述人文終以剖劂未遑輶軒遲採豐獄劍氣豈久光沈清臯鶴聲自然響答今者令嗣邦憲重哀先集來屬弁言不揣荒蕪略加訂證嗟乎老成徂謝已枯海上之槎文彩長存如倚禾中之櫂是詩出將見都城紀勝武林舊事客杭日記諸輯不得專美於前矣乎

屠脩伯盟山堂詩集序

蓋自一家詞賦才擅當塗七葉聲華繙承開府西蜀杜陵之什斜川蘇過之編莫不馳譽鳳毛齊名麟角豈直竹林競爽花萼聯輝已哉然而白傅後身文藻僅誇秀美昌黎哲嗣金根難免譏彈李嶠無兒虞昶作匠自昔歎之矣今觀盟山堂初集見夫

乘臯衍緒莊朏聯芳邁乎時流傳自家學其閒贈答諸作縞紵  
所交多半誼聯紀羣望崇郭李赴蓮社之禪約集煙波之釣徒  
相與痛飲以讀離騷澄觀而論唯識塵累不染襟期自超年華  
則雲閒之士龍才藻則山陽之王粲自風雅外絕鮮兼營於儕  
輩中允稱稀覩僕趨庭曩昔稍解吟哦珥筆承明終淪平鈍竊  
謂詩無派別人有性靈接時而生此事本關運曾學我者俗從  
人各闢町畦修伯其尙翦采家雞呈材天驥敦本茂實卽流窮  
源於以畫仿元章書追逸少蜚聲蘭省廣愛棠碑乃翁定亦爲  
然生子固當如是白師子超於黃師子須知其駿在神雛鳳聲  
清於老鳳聲可怕後來居上

閨秀湯德媛玉臺畫史序

德媛湯夫人吾亡友汪小米之賢伉儷也生託名門幼耽翰墨

嘗仿厲太鴻玉臺書史踵其義例別爲畫史一編巖具端倪未  
窮蒐輯暨乎來歸吾友樓前日出姚村之山色嫣然林下風清  
謝絮之才華藉甚時則香桃瘦削已染沈疴落葉埽除藉伸幽  
抱借吾友撫擣遺佚商畧甄收蠟炬代吟茶甌笑覆拈出一花  
一葉指亦生香訪來某水某山眉爲飛彩相與焚香展讀喜可  
知已終以祟入膏肓神傷奉倩元家蓋篋空牘釵痕蘇氏璇機  
尚畱錦字名襲徐陵之舊序珠璧聯輝樣翻衛鑠之新圖雲煙  
變態託深心於毫素傳韻事於丹青蠻尾百番蛾眉千古自來  
蕙心蘭質形管摛華菊頌椒銘瑤闈挺秀然而裁雲鏤月閒述  
篇章蛛帙蟬函鮮工討索疇其續表志於前漢學媲孟堅分筆  
硯於太冲才侔左蕙況復簪花有格鍾陵女之寫韻流傳鈐印  
無蹤奉華堂之署題罕覩是非擢吉光於片羽闡神駿於庶閑

窺豹別班選雞畱蹠其能該備若是乎嗟夫枕中鴻寶可信者  
名柱上鴛弦難逃者數使當日縷纏續命香爇返魂雞骨重支  
涼回慰體蠶絲再吐曲譜同功畫舫題軒旣揚芬於韶齒妝樓  
纂記復馳譽於茂齡信乎玉茗家聲水雲才調相莊健在其樂  
靡涯可怕藥砧云亡歲越無幾卷施獨活心傷若何夫人倘存  
手是編得毋姹紫嬌紅都成鵠血金題玉躞徧灑鮫珠有類卷  
中所紀之湯尹嫋夢識援琴身隨徇葬耶先驅狐狸於地下長  
畱姓氏於人間披展零縑如散花之偶然幻影睠懷墜雨經宿  
草而尙有餘悲

高小垞千巖萬壑搜奇圖序

大瀛海之外有鐵闕山環焉昆侖山之墟有星宿海出焉攬方  
壺圓嶠之轡而五岳成部婁矣挂咸池弱水之席而百川猶跋

渟矣豈非以身處廣虛則見彌遠大哉是故抱兔園冊者未足與論孔鄭之學術班范之體裁莊襟老帶之淵涵陸海潘江之津逮也限雞飛地者未足與觀羅浮之合離匡廬之面目三湘九疑之奧衍太行王屋之險巇也小垞茂才卽境澄觀心希於古因圖寄趣目極其游以爲百家騰躍夫環中千里權輿於足下名山大澤何阻乎梯航丹邱福庭別有其天地鑑湖一曲可泛也而不堪終身徜徉也盤谷一樣可棲也而不若馳神廣莫也枳棘豈鸞鳳所棲孔翠匪樊籠可閉匏繫之士石隱之流簷簷焉居處僅在槃阿交游不離鄉曲宛委之祕文靡攷酉陽之逸典罔窺守藏鮮龍威之丈人通經乏虎觀之闕論奇將從何得搜耶且夫望遠知難濟勝之無其具也登高能賦攬勝之存乎人也以彼村豎析薪僧雖採藥亦嘗危攀鳥道邃闢蠶叢而

曾無邱壑於胸中空有煙霞於眼底寶山雖入徒手而歸則以  
導乏仙靈游偕鹿豕也剡谿返棹衡嶽投書非不賞景孤篷抗  
懷絕巘而武陵之迷津莫問孫登之長嘯空聞乘興方來自匪  
而返則以心存遐影形役凡塵也不知奇者既失諸交臂之間  
其知奇者非出自中心之好從此高山流水廣陵散遂絕塵寰  
金檢紫泥瑣爍書空緘石室岣嶁之碑殘難訪蓬萊之水淺虛  
傳子欲學山期至於山學海期至於海乎尙願少安毋躁與古  
爲徒揚鑣詩書之林稅駕仁義之府沈酣於九邱八索騁騖於  
百賦千詩仰高俯深日新月異納五岳於方寸導百川以朝宗  
於焉汎瀛海陟崑墟折瓊華以招偓佺佩瓊琚而餐沆瀣斯亦  
擅人生之樂事極天下之壯觀也已若夫白雲在天明月獨舉  
荒菴古院訪衲尋真雨笠煙蓑偶樵侶釣著東山之屐攜北海

之樽約尙平以山游遇成連於海上則請從異日以追踐是言可耳

春江話別圖序

孫君雨人負顏鮑之逸才明許鄭之實學京華塵夢能澹於懷博士冷官偏賞其趣矧夫山水首數永嘉是我舊游爲君追述以當持贈以代畫圖憶昔買舟樟亭待潮沙岸擁衾無寐拓篷以觀見白白江魚紛紛夜市波盪疑活風來亦腥人聲互譁燈影如織俄而漁艇解散榜人起呼千霆萬雷一瞬而過驚汀鷗渚四望無垠君於此時定當命酒回眺漁浦朗吟謝詩如畫富春緬懷子久遵桐廬以上泝經嚴瀨而少休水調起乎蘆中炊煙騰乎木杪大魚跳浪仰吞日華白鳥橫空點破山翠攀子陵之遐躅挹臯羽之清風君於此時定當作賦過瀨以後江如

峽束灘比江多牽挽以前叫呶不絕縱饒名勝頗妨嘯歌自西徂東捨舟而陸雙竹軒輕千巖屈盤行行重行行如是百里偏仄復偏仄乃至一村爲阮窮途無翟歧路平地盡矣高山截然於是乎山如螺旋人則蟻轉下臨絕壑旁逼危崖坡陀忽回陡落千丈趾踵相攝垂外二分魚復蠶叢殆不是過忠臣孝子畢竟如何中有村居可供旅宿谿流汨汨瀉乎檐端嵐氣蓬蓬塞入窗罅曉復命駕惘然首塗小憩茅亭以避風雨陰靄四昇如墮甌中疾雷一聲起自腳底飛電軒掣時漏光明溼雲往來近可搏弄少焉雌霓東挂一峯放晴涼颸北吹萬樹如沐變幻千態顯晦一時未審君行亦嘗覲此奇勝否旣下仙都之坂還泛惡谿之流枯蒼插天其石刻露港汊瀕海有潮浸淫一舟搖搖三宿信信應接不暇勝游山陰道中雞犬皆仙疑到武夷深處

若乃白晝昏曠洪波沸騰颶風怒號猛雨坌集長年入水拖舟  
力爭老僕望崖呼樵言救襍被半溼樽酒全空江神見憐布帆  
無恙真從破家而出難盡大雷之書未審君行幸得免此奇險  
否行抵制治候交夏初土女昌丰雲山清淑人少偷楚之習戶  
猶先秦之遺第以魚龍雜居蛇虺多有擾擾赤蟻薨薨青蠅匪  
棘則樊無槐亦國惟時海寇方熾郡人戒嚴樓船雲齊礮石林  
列與諸生譚藝之暇歎虛循之負固思岳鄂之重來徑欲米浙  
矛頭艦燒雉尾飛羽檄於揖江亭畔營戰壘於積穀山前而蒿  
目徒勞拊髀自哂今者狼烽席卷鯨浪鏡清我值其屯君遭其  
泰若夫射堂迫靈運之讌墨池訪逸少之蹤裏陳君舉之諫章  
表葉水心之經術愧我匆匆其未暇想君綽綽乎有餘問字酒  
多束脩羊美山川借助著述大佳他日歸來尙希寫似

# 六橋草堂圖序

明徐江山字伯仁錢塘人祖籍三衢正德辛巳進士官尚寶卿有書名以忤時相罷官於西湖建別業卽竹閣舊址改額六橋

草堂身後止一女與繼室施宜人同葬湖址

因橋結屋選當雲水之交借地爲名隱寓鄉關之思在昔章禹避敵播遷荆揚遠夫守官營建棖桷徐偃之族蕃是宗支江郎之山表其郡望伯仁先哲占籍姑蔑移居武林經義唐科符靈漢秩簪毫殿上草就蠻箋掌制禁中送邀蓮炬傳來墨妙潭絳神同比似金華姓名屏列斯固博陸見憚率更賞音者已而乃生不逢辰容難直道羣賢在野衆枉盈廷時也鈴山之毒燄方張潁水之清流盡濁羅鉗吉網大獄將興雲篆天書神仙屢告藁街紫綬誰明量錯之寃御苑青詞競效文成之術公獨赫蹏露上爭訟奇章白簡風生首彈靈素五體怒纖兒之投地一誠代孤子而籲天終以猝掌難明轉喉易觸幾回抗疏臣罪當誅

尙許歸耕聖恩如海遂乃紉蘭製芰匿跡銷聲作湖山之寓公

傷忠節之祠宇

公遠祖應鑑宋贈秘閣修撰  
提督忠節明宏治開建祠

乃祖於咸淳末造爲太學諸

生登樓自燔與子偕徇忠盡之後篤生英才節苦而貞晚安肥

遯始家江滻額仿松風繼徙湖濱基仍竹閣虎頭巖秀居真安

樂之窩蠻尾書工夢斷承明之值火珠詠而一星表曜薤露唱

而雙塚畱阡以視同列之碧血燐飛黃腸藤束招魂瘴海埋骨  
邊關者其幸不幸爲何如也族孫林表以丹青徵諸傳載清芬

若揭光景常新更十世能守家傳爲六橋重添掌故溝開學士  
通麴院以栽荷梁認訪虹共水仙而薦菊用補志乘以鬪鄉賢

周南卿西谿內舍圖序

西谿之西余外家祖塋在焉歲時扶版輿埽楸徑遵趙宋之輦  
道指秦亭以首塗見夫雲煙盪摩林木虧蔽如陟盤谷如游輞

川方春夏則曲箇蠶登機絞之聲互答平疇麥秀臺笠之影浮  
空梅豆櫻珠青紫炫目松脂竹粉芳馨襲衣際秋冬則楓葉丹  
凝菰房綠卸葭吹白雪橘鑄黃金晨霧斂而潭水鏡澄暮雨霏  
而屏山眉列斯誠東臯惜其曼衍北墅讓其邃幽者已思將貲  
屋數椽灌畦半畝養池魚之一尺割隣竹之三分煮泉作醪置  
舫代騎優游偃仰可以自娛如仲長統之樂其志也未審虛願  
得遂何時耳君於是鄉兆域躬營松杉手植穿墳以處文貞之  
行自敦挾策而游逸少之願未遂曩者羈棲五嶺悵望兩峯憑  
霜縑以攬懷寫風木而銜感妙畫通靈而飛去故鄉省墓以歸  
連南北白鷗招我同爲物外閒身黃鸝如君豈是蘆中窮士彷  
西冷而欲爲結社恐北山之早有移文他時改表豐阡莫移家

清穎之上此日卜居勝地應置身廉讓之間

孫雨人傳經圖序

吾友雨人少長通德之門博取明經之第鯉庭承學鱣堂育英  
家弄所傳師資有在於洒埽則申明管氏之訓於音義則推闡  
許君之文簾金讓珍盧米同價暇取沈雲卿一經傳舊德詩句  
寫以爲圖遠託郵籤屬爲弁語楹書無恙劭清德於豚肩祖武  
是繩匪詒謀於燕翼本房相屏風之誠作文翁石室之圖炳然  
丹青彰厥慈孝李伯時有  
慈孝圖匪矜藻繪徒侈游觀溯夫經籍紀纂於  
成周經訓發明於炎漢鄭興鄭衆緒開禮堂之先劉向劉歆代  
窺天祿之祕以及草元之輔揚子輯志之有小同莫不規矩守  
農堂構師匠豈獨子長襲太史之掌故思廉編尚書之舊聞已  
哉顧谷先生學萃古今思覃著述匡謬正俗沿波討源糾王學

之乖違訂選注之同異輯孔叢而廣爲疏證補應劭而綴以佚文貫串羣言填郛衆說一時媚學之子抱經而來率皆示以津梁奉爲圭臬何其煥歟惟君歡顏昔奉緒論飫聞道味自腴早澹華臚官況惟冷足期進脩吹臺之山水方滋謝客以雲煙作供三嗣君叔出季處柳往雪來幼者推許白眉慳未謀面長各遭逢青眼夙所傾心相偕展省晨昏質疑几杖時值巖岑霞起浦澈潮平庚子辰逢丙丁籤啟近接羅峯之黛色遠涵雁蕩之嵐光官齋洞開子舍星聚君於是席盤石手遺經招使來前剖析疑義肅若立雪喻同拈花鄂含附承喬仰梓俯頤指口詔其樂如何側思嗣君輩當繡葆離懷瑤環在耳追隨乃父陪侍阿翁見夫鑄白雖衰汗青忘効或字賞麒麟之諾或飴分芳藥之甘至今鳳味之硯長存龍鱗之松漸老勘書柳在補史亭閒半

珪蘸筆之池丹黃猶漬幾疊護松之石蒼翠如新快一鶚之先  
翔瞻三槐之舊植未嘗不歎清白之貽遠詩書之澤流長佑  
啟後人端貴積習名教也僕老矣一字不識幾同劉敞之暮齡  
兩書並行難希李善之博學然而伏波凜誠諾臯輯編亦思成  
一家之言縣五世之澤徒以少務泛覽志謝專精適復耄忘學  
漸濩落閒亦涉獵鄭許之畦徑窺測孔賈之藩籬所奈承乏蘭  
臺官局之書既以校勘疲其精力竊名藝苑鄉曲之譽又以酬  
應曠其居諸雖先友有懷曾續柳州之記而大雅不作疇繼松  
陵之盟披君是圖發我深喟夫珍錯駢列而不適於口不如一  
齣之旨也絲肉雜奏而不諧於耳不如一曲之高也用志不分  
乃凝於神君子多乎哉欲劭清芬在食舊德一夔已足君其先  
得我心也夫

翟氏書巢倡酬詩冊序

嗟乎蘭亭蘭紙重出昭陵峴首羊碑竟沈荒水難淹者神跡易  
觸者名心以彼晉府收藏墨林賞鑒珍同拱璧擁若專城曾幾  
何時而玉躞塵埋錦綃蟬斷付彼質庫不值半通有如告身僅  
博一醉可慨也已若夫書不必蘇黃詩不皆韋柳自然邁俗聊  
以寫懷其閒遠或聞名近猶識面斯固售無賡鼎賞有眞詮者  
也晴江老人著作等身才華驚代以名進士爲冷學官與游皆  
文章鉅公武林耆宿一時抽簣授牘研精覃思月泉之吟社重  
開金谷之罰觴準舊桃蒸霞而櫻聯北郭蘆吹雪而舷扣西谿  
每當花下吟成酒邊書就靜含毫以懸邈狂潑墨以淋漓至今  
儲藏雖止夫零星縹素尙多於束筍吾友倉伯交敦古誼購付  
裝池名仍王氏之家傳字長丁君之紙價書嘗楹納讀已篇亡

巢其泥傾埽還痕在鼠蠶銜臘蠅紙鑽餘門外空張翟氏之羅  
室中尙庋放翁之橫見陸游書與記投贈則百行百琲撫擣則一字一縑  
奚煩主客之摹圖比似雲煙而綜錄自昔其倡子和女清華追  
韶護之音流傳到代遠年湮珍重等王羊之刻

寒閨病趣圖序爲汪小米作

爾乃香消艾納箇鎖葳蕤階前之月色鋪銀檻外之風聲裂帛  
梅花寫就手未施朱柳絮吟餘肩還生粟則有新昏初諦嘉耦  
相遭抱舊病之纏絲匝嚴寒之料峭三眠三起身竟如蠶五會  
五分醫難逢鵠貂訝襟褕之重羨嫌芍藥之酸心不捧以眉簪  
房非空而膽怯然而神明澹定梳裹矜嚴擁髻燈前仍陪夜讀  
看花陌上有約春歸側理裁綻代賡白蠟明光奏賦期啖紅綾  
瘦骨支離深情繾綣愛藥香之淡遞頻屬徐煎噴酒氣之濃熏

莫教狂醉因嗔倍喜爲愛翻憐當情緒之無聊覺風流之獨賞  
此中佳趣領畧方知可奈餘寒逗邇未已徐俟光風轉蕙芳樹  
飛鶯寒威頓除病魔全卻定知繞膝添有嬌兒從此齊眉依然  
健婦蘭闈日暖長留玉茗之香琴趣圖成宣續水雲之譜

閏七夕聯吟圖序

靈夕無雙好秋有兩百年過半僥倖重逢七字成吟牢愁藉遺  
可奈門空擲玉機少投梭形骸則蓬厄黃楊智慧則霑泥碧藕  
鑿瓈失竅蕉萃呈姿烏鵲禿而河難再填匏瓜繫而星原非匹  
鳳將老去那更餽添桐已飄殘復何珪在而欲強衰顏以拜新  
月攬凋鬢而插繁花未免騰笑天孫增癡河鼓已君脩許子以  
士衡之歲擅江夏之才詞織金梭藻鋪雲錦倩大癡之墨妙寫  
小謝之風流徧索和章并甄俚製序齒占羣公之上壽考庶幾

披圖多乞巧之文才華藉甚

李西齋亡女問字圖序

女名壽宣年十八以瘵亡時西齋方客淮陰聞訊歸已不及見  
爰爲圖屬序之爾乃根蟠天上月墮懷中清照名門平陽嬌女  
小漏人天之影暫畱文字之緣傷已想其作語牙牙當窗皎皎  
偷聲減字晨滌硯以隨耶潑墨研朱宵篝燈而共婢續漢京之  
良史班氏才多授孔壁之遺經伏生老去斯固膝前玉倚掌上  
珠明慧比彩鸞愛逾雛鳳者矣而乃衣牽暫別夢兆長離騎鶴  
歸來驚鴻化去足信頻伽之鳥簷荀之花有色皆空無生不滅  
況復青箱舊學可傳玉雪之兒紫石新題已勒金鑾之字原堪  
理遺其奈情何見夫綫帖依然蠹編猶是湘紋簾畔織錦機荒  
金縷箱中簪花格在展薛箋以塵暗翫唐韻之姿妍爲之淚瀉

珠雅堂圖書卷二  
一  
瓊瑰箋停爾雅袁集而祇教腸斷入門而仍挽須無誰問奇來  
草元掩閣又逢寒甚風絮飄庭披是圖也如聞寄寄之呼文傳  
商隱憑駐珊瑚之影畫倩龍眠