

山中白雲詞疏證

山中白雲卷六

西秦玉田生張炎叔夏

廣陵江昱賓谷疏證

江恂于九參較

紅情疏影暗香姜白石爲梅著語因易之曰紅情綠意

以荷花荷葉詠之

無邊香色記涉江自采錦機雲密翦翦紅衣學舞波心  
舊曾識一見依然似語流水遠幾回空憶看□□倒影  
窺妝玉潤露痕溼聞立翠屏側愛向人弄芳背酣斜  
日料應太液三十六宮土花碧清興凌風更爽無數滿  
汀洲如昔泛月葉煙浪裏臥橫紫笛

綠意

碧圓自潔向淺洲。遠渚亭亭清絕。猶有遺簪不展秋心。  
能卷幾多炎熱。鶯鶯密語同傾蓋。且莫與浣紗人說恐  
怨歌忽斷花風碎。卻翠雲千疊。回首當年漢舞怕飛  
去。謾皺留仙裙。摺戀戀青衫。猶染枯香還歎鬢絲飄雪  
盤。心清露如鉛水。又一夜西風吹折喜靜看。匹練秋光倒瀉半湖明月。

研北雜志小紅順陽公青衣也有色藝順陽公之詩  
老姜堯章詣之一日授箇微新聲堯章製暗香疏影  
兩曲公使二伎肄習之音節清婉堯章歸吳興公尋  
以小紅贈之其夕大雪過垂虹賦詩曰自琢新詞韻  
最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松陵路回首煙波  
十四橋堯章每喜自度曲小紅輒歌而和之白石  
道人歌曲晴香舊時月色算幾番照我梅邊吹笛喚  
玉人不管清寒與攀摘何遙而今漸老都忘卻春

風詞筆但怪得竹外幽花香冷入瑤席江國正寂寂  
歎寄與路遙夜雪初積翠尊易泣紅萼無言耿相憶  
長記曾攜手處千樹壓西湖寒碧又月月吹盡也幾  
時見得疏影苔枝綴玉有翠禽小小枝上同宿客裏  
相逢處角黃昏無言自倚修竹昭君不憫胡沙遠但  
暗憶江南江北想佩環月夜歸來化作此花幽獨猶  
記深宮舊事那人正睡裏飛近蛾綠莫似春風不管  
盈盈早與安排金屋還教一片隨波去又卻怨玉龍  
哀曲等愁時再覓幽香已入小窗橫幅

虞美人題陳公明所藏曲冊

黃金誰解教歌舞留得當時譜斷情殘意落人間漢上  
行雲迷卻舊巫山妝樓何處尋樊素空誤周郎顧一  
簾秋雨翦燈看無限羈愁分付玉簫寒

踏莎行盧仝啜茶手卷

清氣崖深斜陽木末松風泉水聲相答光浮椀面啜先

春何須美酒吳姬壓  
頭上烏巾鬢邊白髮數閒破屋  
從蕪沒山中有此玉川人相思  
一夜梅花發

南鄉子

杜陵醉歸手卷

晴野事春游老去尋詩苦未休  
一似浣花溪上路清幽  
煙草纖纖水自流  
何處偶遲留猶未忘情是酒籌童  
子策驢人已醉知不醉裏眉攢萬國愁

臨江仙

李白挂巾手卷

憶得沈香歌斷後深宮客夢迢遙研池殘墨濺花妖青  
山人獨自早不侶漁樵  
石壁蒼寒巾尙挂松風頂上  
飄飄神仙那肯混塵囂詩魂元在此空向水中招

南樓令

雲冷未全開檐冰雨沍苔入花根暖意先同一夜綠房  
迎曉白空憶徧嶺頭梅如幻舊情懷尋春上吹臺正

泥深十二香街且問謝家池畔草春必定幾時來

摸魚子己酉重登陸起潛皆山樓正對惠山

步高寒下觀浮遠清暉隔斷風雨醉魂誤入滁陽路落

莫不知何處闌屢拊又卻是秋城自有芙蓉主重游倦

旅對萬壑千巖長江巨浪空翠灑衣屢景如許都被

樓臺占取晴嵐暖靄朝暮乾坤靜裏閒居賦評泊水經

茶譜留勝侶更底用林泉曳杖尋桑苧休休訪古齋排

闌青來書牀嘯詠莫向惠峰去

澄江又名芙蓉城

昇按江陰志舊有芙蓉湖在縣南四十里南朝魚子英得赤鯉化爲龍者卽此地也城名蓋以此又按

己酉元武宗至大二年

臺城路

陸義齋壽日自澄江放舟清游吳山水閒散懷

吟眺一任所適所之既倦乘月夜歸太白去後

三百年無此樂耶

清時樂事中園賦怡情楚花湘草秀色通簾生香聚酒  
修景常留池沼閒居自好柰車馬喧塵未教閒了把菊  
清游冷紅飛下洞庭曉尋泉同步翠杳更將秋共遠  
書畫船小款竹誰家盟鷗某水白月光涵圓嶠天浮浩  
渺稱綠髮飄飄遡風舒嘯緩築堤沙渭濱人未老

華胥引錢舜舉幅紙畫牡丹梨花牡丹名洗妝紅爲賦

一曲竝題二花

溫泉浴罷酣酒纏甦洗妝猶溼落暮雲深瑤臺月下逢  
太白素衣初染天香對東風傾國惆悵東闌炯然玉樹  
獨立妖未得誰寫一枝淡雅傍沈香亭北說與鶯鶯怕人錯  
認秋色

畫史會要錢選字舜舉號玉潭尋幽  
景定閒鄆貢進士元初吳興有入後之號以子昂爲宋  
宦官達獨舜舉齟齬不合流連詩畫以終其身人物山取  
畫得意者賦詩其上許白雲集選嗜酒酒不醉不能  
畫成然絕醉不可畫矣惟將醉時心手調和是其畫趣  
又旁附謬諱猥札者蓋贗本非親作也石塘文精  
明又不計較往往爲好事者持去今人有圖記  
裝池翼日以臨本歸之主人無辨嘗借人白鷺圖夜臨文  
摹舉指授類皆以能畫稱

風入松聽琴中彈樵歌

松風掩晝隱深清流水自泠泠一從柯爛歸來後愛絃  
聲不愛杵聲頗笑山中散木翻憐爨下勞薪透雲遠  
響正丁丁孤鳳劃然鳴疑行嶺上千秋雪語高寒相應  
何人回首更無尋處一江風雨潮生

浪淘沙秋江

萬里一飛篷吟老丹楓潮生潮落海門東三兩點鷗沙  
外月閒意誰同一色與天通絕去塵紅漁歌忽斷荻  
花風煙水自流心不競長笛霜空

昱按詞意非徒賦秋江景物秋江乃沈堯道號此當爲沈賦者

夜飛鵠大德乙巳中秋會仇山村于溧陽酒酣興逸各

隨所賦余作此詞爲明月明年佳話云

林霏散淨暝河漢空雲都緣水國秋清綠房一夜迎向  
曉海影飛落寒冰蓬萊在何處但危峰縹緲玉簫無聲  
文簫素約料相逢依舊花陰登眺尚餘佳興零露下  
衣襟欲醉還醒明月明年此夜頡頏萬里同此陰晴霓裳  
夢斷到如今不許人聽正婆娑桂底誰家弄笛風起

潮生

昱按大德乙巳元成宗大德九年

風入松爲山村賦

晴嵐暖翠護煙霞喬木晉人家幽居只恐歸圖畫喚樵  
青多種桑麻門掩推敲古意泉分冷淡生涯無邊風

月樂年華留客可茶瓜任他車馬雖嫌僻笑喧喧流水  
寒鴉小隱正宜深靜休裁湖上梅花

仇遠山村遺稿題高房山寫山村圖卷并序大德初  
元九月十九日清河張淵甫貳車會高彥敬御史于  
天眞瀾漫脫去畫工筆墨畦町余方棲遲塵土無山  
可耕屋誤落塵市間讀書學千祿井枯竈煙絕況復問  
松菊如此五十年一出不可復高侯北齋胸知我志  
幽獨爲寫隱居圖寒溪入空谷蒼石壓危磧白雲養  
喬木向來仇池夢歷歷在我目何哉草堂貰正爾飯  
不足視吾舌尚存吾居有時卜昱按張翥跋仇山  
在餘杭溪上因號山村民

石州慢書所見寄子野公明

野色驚秋隨意散愁踏碎黃葉誰家籬院閒花似語試  
妝嬌怯行行步影未教背寫腰肢一搦猶立門前雪依

約鏡中春又無端輕別  
癡絕漢臯何處解佩何人底  
須情切空引東鄰遺恨丁香空結十年舊夢謾餘光  
忽雲窗可憐不是當時蝶深夜醉醒來好一庭風月

清平樂爲伯壽題四花 牡丹

百花開後一朶疑堆繡絕色年年常似舊因甚不隨春  
瘦 脂痕淡約蜂黃可憐獨倚新妝太白醉游何處定  
應忘了沈香

點絳脣芍藥

獨殿春光此花開後無花了丹青人巧不許芳心老  
密影翻階曾爲尋詩到竹西好采香歌杳十里紅樓小

卜算子黃葵一名側金瓊

雅淡淺深黃顧影敲秋雨碧帶猶皴筍指痕不解擎芳  
醑休唱古陽關如把相思鑄卻憶銅盤露已乾愁在  
傾心處

蝶戀花山茶

花占枝頭快日焙金汞初抽火鼎鉛華退還似瘢痕塗  
獮髓臙脂淡抹微酣醉數朵折來春檻外欲染清香  
只許梅相對不是臨風珠菩提山童隔竹休敲碎  
新雁過妝樓乙巳菊日寓溧陽聞雁聲因動育令之感  
徧插茱萸人何處客裏頓懶攜壺雁影涵秋絕似暮雨  
相呼料得曾留堤上月舊家伴侶有書無謾嗟吁數聲  
怨抑翻致無書誰識飄零萬里更可憐倦翼同此江

湖飲啄關心知是近日何如陶潛尚存菊徑且休羨松  
風陶隱居沙汀冷揀寒枝不似煙水黃蘆

洞仙歌寄茅峰梁中砥

中峰壁立挂飛來孤劖蒼雪紛紛墮晴蘚自當年詩酒  
客裏相逢春尙好鳥區散煙波茂苑只今誰最老種玉  
人閒消得梅花其清淺問我入山期但恐山深松風把  
紅塵吹斷望蓬萊知隔幾重雲料只隔中閒白雲一片

方同桐江集梁君名柱學仙茅山自號塵外道人至正直記遺編宋末士人梁隆吉有詩名其弟中砥畫圖注中砥有送存書記詩云一聲兩聲松子落一片兩片楓葉飛夕陽在山新月上道人相伴一僧歸趙公子昂畫而爲圖王圭敬仲集劉有之還京口如梁中砥知宮爲謝詩家塵外人別來消息節無聞何占得三峰住不寄山中一片雲  
昱按馬臻霞

外集送梁中研歸句曲白延湛淵集積金峰訪梁道士趙孟頫松雪齋集贈茅山梁道士俱有詩

風入松贈蔣道錄溪山堂

門前山可久長看留住白雲難溪虛卻與雲相傍對白雲何必深山夾氣潛生樹石晴光竟入闌干舊家三徑竹千竿蒼雪拂衣寒綠蓑青笠玄真子釣風波不是眞閒得似壺中日月依然只在人閒

小重山題曉竹圖

淡色分山曉氣浮疏林猶剩葉不多秋林深彷彿昔曾游頻喚酒漁屋岸西頭不擬此凝眸朦朧清影裏過扁舟行行應到白蕪洲煙水冷傳語舊沙鷗浪淘沙題許由擲瓢手卷

拂袖入山阿，深隱松蘿掬。流洗耳，厭塵多。石上一般清  
意味，不羨漁蓑。日月靜中過，俗口消磨風瓢分付與。  
清波卻笑唐求因，底事無柰詩何。

憶王孫謝安棋墅

爭棋賭墅意欣然，心似游絲颺碧天。只爲當時一著玄  
笑，苻堅百萬軍聲屐齒前。

蝶戀花邵平種瓜

秦地瓜分侯已故，不學淵明種秫辭歸去。薄有田園還  
種取，養成碧玉甘如許。卜隱青門真得趣，蕙帳空閒  
鶴怨來，何暮莫說鷗名催。及戍長安城下鋤煙雨，  
如夢令淵明行徑。

如夢令淵明行徑

苔徑獨行清晝瑟瑟松風如舊出岫本無心遲種門前  
楊柳回首回首離下白衣來否

醜奴兒子母狼

山人去後知何處風月清虛來往無拘戲引兒孫樂有  
餘懸崖挂樹如相語常守枯株久與人疏閒了當年  
一卷書

浣溪紗雙筍

空色莊嚴玉版師老斑遮護錦綉兒只愁一夜被風吹  
澗處似沾簣谷雨研來如帶渭川泥從空託出鎮帷

犀

清平樂平原放馬

轡搖銜鐵蹴踏平原雪勇趁軍聲曾汗血閒過昇平時  
節茸茸春草天涯涓涓野水晴沙多少驛驅老去至今猶困鹽車

木蘭花慢

二分春到柳青未了欲婆娑甚書劒飄零身猶是客歲  
月頻過西湖故園在否怕東風今日落梅多抱愁空行  
古道盟鷗頓冷清波知麼老子狂歌心未歇鬢先皤  
歎敝卻貂裘驅車萬里風雪關河燈前恍疑夢醒好依  
然只著舊漁蓑流水桃花漸暖酒船不去如何

長相思贈別笑倩

去來心短長亭只隔中閒一片雲不知何處尋悶還

顰恨還瞋同是天涯流落人此情煙水深

南樓令有懷西湖且歎客游之漂泊

湖上景消磨飄零有夢過問堤邊春事如何可是而今  
張緒老見說道柳無多客裏醉時歌尋思安樂窩買  
扁舟重緝漁蓑欲趁桃花流水去又卻怕有風波

清平樂題倦耕圖

一犁初卸息影斜陽下角上漢書何不挂老子近來慵  
跨 煙村草樹離離臥看流水忘歸莫飲山中清味怕  
教洗耳人知

滿江紅

近日衰遲但隨分蝸涎自足底須其紅塵爭道頓荒松

菊壯志已荒圮上履正音恐是溝中木又安知幕下有  
詞人歸心速書尙在憐魚腹珠何處驚魚目且依然  
詩思灞橋人獨不用回頭看墮甑不愁抱石疑非玉忽  
一聲長嘯出山來黃粱熟

山中白雲卷七

西秦玉田生張炎叔夏

廣陵江昱寶谷疏證

江恂于九參較

法曲獻仙音題姜子野雪溪圖

梅失黃昏雁驚白晝脈脈斜飛雲表絮不生萍水疑浮  
玉此景正宜舒嘯記夜悄曾乘興何必見安道繫船  
好想前村未知甚處吟思苦誰游灞橋路杳清飲一瓢  
寒又何妨分傍茶竈野屋蕭蕭任樓中低唱人笑漸東  
風解凍怕有桃花流到

浣溪紗寫墨水仙二紙寄曾心傳并題其上

昨夜藍田采玉游向陽瑤草帶花收如今風雨不須愁  
零露依稀傾鑿落碎瓊重疊綴搔頭白雲黃鶴思悠悠

又悠

半面妝凝鏡裏眷同心帶舞掌中身因沾弱水褪精神  
冷豔喜尋梅共笑枯香羞與佩同初湘臯猶有未歸

人

馬臻霞外詩集集句題張玉田畫水仙賞月吟風不要論皮裾何處覓王門誰人得似張公子粉蝶如知合斷魂

一枝春爲陸浩齋賦梅南

竹外橫枝立闌干試數風纏一信玄禽對語彷彿醉眠

初醒遙知是雪  
甚都把暮寒消盡  
清更潤明月飛來瘦  
卻舊時疏影  
晴窗自好勝事  
每來獨領融融向暖  
笑塵世萬花猶冷  
須釀成一點春腴  
暗香在鼎

水調歌頭寄王信父

白髮已如此歲序  
更駸駸化機消息  
莊生天籟雍門琴  
頗笑論文說劍  
休問高車駟馬袞袞  
口黃金蟾在元無  
夢水競不流心  
絕交書招隱操惡圓篴  
世塵空擾脫巾挂壁  
且松陰誰對紫微閣  
下我對白蘋洲畔  
朝市與山林不用一錢買  
風月短長吟

南樓令送杭友

聚首不多時。煙波又別離。有黃金應鑄。相思折得梅花  
先寄我。山正在裏湖西。風雪脆荷衣。休教鷗鷺知。費  
絲絲猶混塵泥。何日東書歸。舊隱只恐怕種瓜遲。

南鄉子

竹居

愛此碧相依。卜築西園隱。逸時三徑成陰門。可款幽棲  
蒼雪紛紛冷不飛。青眼舊心知。瘦節終看歲晚期人。  
在清風來往處。吟詩更好梅花著一枝。

朝中措

清明時節雨聲譁。潮擁渡頭沙。翻被梨花冷。看人生苦  
戀天涯。燕簾鶯戶雲窗霧閣酒醒啼鴉。折得一枝楊  
柳歸來插向誰家。

采桑子

西園令。冒秋千索雨透花簾。雨過花皴近。覺江南無好  
春。杜郎不恨尋芳晚。夢裏行雲陌上行。塵最是多愁。

老得人

阮郎歸。有懷北游

細車驕馬錦相連。香塵逐管絃。瞥然飛過水秋千。清明  
寒食天。花貼貼柳懸懸。鶯房幾醉眠。醉中不信有題  
鵠。江南二十年。

浣溪紗

艾蘋香。消火未殘便能晴去。不多寒冶游。天氣卻身閒。  
帶雨移花渾懶看。應時插柳日須攀。最堪惆悵是東

闌

風入松 開元宵

向人圓月轉分明簫鼓又逢迎風吹不老蛾兒鬧繞玉梅猶戀香心報道依然放夜何妨款曲行春  
錦燈重見麗繁星水影動梨雲今朝準擬花朝醉奈今宵別是光陰簾底聽人笑語莫教遲了□青

易按元史世祖至元五年成宗大德十年仁宗延祐四年俱閏正月此詞未知何時作

踏莎行 詠湯

瑤草收香琪花采汞冰輪碾處芳塵動竹鑪湯暖火初紅玉纖調罷歌聲送磨去茶經裏藏酒頌一杯清味佳賓共從來采藥得長生藍橋休被瓊漿弄

鷓鴣天

樓上誰將玉笛吹。山前水閣暝雲低。勞燕子人千里。  
落落梨花雨一枝。修禊近賣餫時。故鄉惟有夢相隨。  
夜來折得江頭柳。不是蘇堤也皺眉。

摸魚子

春雪客中寄白香巖王信父

又孤吟霸橋深雪干。山絕盡飛鳥梅花也。著東風笑一  
夜瘦添多少。春悄悄正斷夢愁詩忘卻。池塘草前村路  
杳。看野水流冰舟。閒渡口何必見安道。慵登眺脈脈  
霏霏未了寒威。猶自清峭終須幾日。開晴去無柰此時  
懷抱空暗惱。料酒興歌情未肯隨人老。惜花起早拚醉  
忘歸接離更好一笑任傾倒。

滿江紅

己酉春日

老子今年多準備吟牋賦筆還自喜錦囊添富頓非疇昔書朋琴棋清隊仗雲山水竹閒蹤迹任醉筇游屐過平生千年客回首夢東隅失乘興去桑榆得且怡然一笑探梅消息天下神仙何處有神仙只向人間覓折

梅花橫挂酒壺歸白鷗識

呈按己酉元武宗至大二年玉田生於宋理宗淳祐戊申是時蓋年六十二云

木蘭花慢元夕後春意盎然頗動游興呈雪川吟社諸

錦街穿戲鼓聽鐵馬響春冰甚舞繡歌雲懶情未足早已收燈從今便須勝賞步青青野色一枝藤落魄花閒

公

酒侷溫存竹裏吟朋休憎短髮鬍鬚游興懶我何曾  
任蹴踏芳塵尋薰覆鹿自笑無能清狂尙如舊否倚東

風嘯詠古蘭陵十里梅花雪水邊

一太平寰宇記雷溪在烏程縣東南一里凡四水合爲一溪弘治湖州府志卽定安門內江子匯是也雷川

然有聲故謂之雷溪又謂之雷川

樓觀先登  
又用前韻呈王信父

江南無賀老看萬壑出清水想柳思周情長歌短詠密  
與傳燈山川潤分秀色稱醉揮健筆剡溪藤一語不談  
俗事幾人來結吟朋堪憎我髮鬍鬚頻賦曲舊時曾  
但春蚓秋蛩寒籬晚砌頗歎非能何如種瓜種秫帶一  
鉏歸去隱東陵野嘯天風兩耳翠微深處孫登

浪淘沙

寒食不多時。燕燕纔歸。杏花零落。水痕肥。淺碧分山初過雨。一霎晴暉。閒折小桃枝。蝶也相隨。晚妝不合整蛾眉。勦忽思量張倣畫。又被愁知。

臨江仙

懷辰州教授趙學舟

一點白鷗何處去。半江潮落沙虛淡。黃柳上月痕初遐觀。情悄悄。凝想步徐徐。每一相思千里夢。十年有此相疏。休休寄雁問。何如如何。休寄雁。難寫絕交書。

壺中天

繞枝倦鵠。鬢蕭蕭。肯信如今猶客。風雪荷衣寒葉補。點燈花懸壁。萬里舟車。十年書劙。此意青天識。泛然身

世故家休問清白  
卻笑醉倒衰翁石牀飛夢不入槐  
安國只恐溪山游未了  
莫歎飄零南北滾滾江橫鳴鶯  
歌罷渺渺情何極  
正無聊賴天風吹下孤笛

謁金門

晚晴薄一片杏花零落縱是東風渾未惡  
二分春過卻  
可怪寒生池閣下了重重簾幕忽見舊巢還是錯  
燕歸何處著

清平樂

采芳人杳頓覺游情少  
客裏看春多草草總被詩愁分了  
去年燕子天涯今年燕子誰家三月休聽夜雨如  
今不是催花

漁家傲

病中未及過毘陵

門掩新陰孤館靜  
楊花卻解來相趁  
幾日方知因酒病  
無憇甚脫巾挂壁將書枕  
見說落紅堆滿徑不知何處游人盛  
自笑扁舟猶未定  
清和近尋詩已約蘭陵令

又

辛苦移家聊處靜  
埽除花徑歌聲趁  
也學維摩閒示病  
迂疏甚松風兩耳和衣枕  
頗倦扶筇尋捷徑東牆藹  
藹紅香盛少待搖人波  
自定蓬壺近且呼白鶴招韓令

壺中天

白香巖和東坡韻賦梅

苔根抱古透陽春  
挺挺林閒英物隔  
水笛聲那得到斜  
日空明絕壁半樹籬  
邊一枝竹外冷蠛凌  
蒼雪淡然相

對萬花無此清傑  
還念庾嶺幽情江南聊折贈行人  
應發寂寂西窗閒弄影深夜寒燈明滅且浸芳壺休簪  
短帽照見蕭蕭髮幾時歸去朗吟湖上香月

是按此東坡赤壁大江東去詞韻

南樓令題縣仙圖

曾記宴蓬壺尋思認得無醉歸來事已模糊忽對畫圖  
如夢寐又因甚下清都拍手笑相呼應書縮地符恐  
人聞天上同途隔水一聲何處笛正月滿洞庭湖

清平樂題墨仙雙清圖

丹北瑤草不許秋風埽記得對花曾被惱猶似前時春  
好湘臯閒立雙清相看波冷無聲獨說長生未老不

知老郤梅兄

浪淘沙余畫墨水仙并題其上

回首欲婆娑淡埽修蛾盈盈不語柰情何應恨梅兄簪  
弟遠雲隔山阿弱水夜寒多帶月曾過羽衣飛過染  
餘波白鶴難招歸未得天闊星河

西江月題墨水仙

縹渺波明洛浦依稀玉立湘臯獨將蘭蕙入離騷不識  
山中瑤草月照英翹楚楚江空醉魄陶陶猶疑顏色  
尚清高一笑出門春老

壺中天懷雪友

異鄉倦旅問扁舟東下歸期何日琴劍空隨身萬里天

地誰非行客李杜飄零羊羣悲感回首俱陳迹  
羈懷難

寫豆蟲吟破孤寂

柳外門掩疏陰佳人何處溪上賣

花白留得一方無用月隱隱山陽聞笛舊雨不來風流  
雲散惟有長相憶雁書休寄寸心分付梅驛

甘州和袁靜春入杭韻

聽江湖夜雨十年燈孤影尙中洲對荒涼茂苑吟情渺  
渺心事悠悠見說寒梅猶在無處認西樓招取樓邊月  
同載扁舟明日琴書何處正風前墜葉草外閒鷗甚  
消磨不盡惟有古今愁總休問西湖南浦漸春來煙水  
入天流清游好醉招黃鶴一嘯清秋

風入松與王彥常游會仙亭

愛閒能有幾人來  
松下獨徘徊清虛冷淡神仙事笑名  
場多少塵埃漱齒石邊危坐洗心易裏舒懷  
劃然長嘯白雲堆更待月明

□一瓢春水山中飲喜無人踏破

蒼苔開了桃花半樹此游不是天台

都穆南濠集游張公洞記洞東南數百步至會仙巖孤峰側立數仞橫理若鑿道士言昔人見一叟倚石邀形而入因以名巖空洞有泉潺潺可聽一斷碑臥草際乃元延祐四年重修會仙亭記

又酌惠山泉

一瓢飲水曲肱眠此樂不知年今朝忽上龍峰頂卻元來有此甘泉洗卻平生塵土慵游萬里山川照人如鑑止如淵古寶暗涓涓當時桑苧今何在想松風吹斷茶煙著我白雲堆裏安知不是神仙

獨孤及惠山寺新泉記寺居西神山之麓山小多泉  
山下有靈池其泉伏湧潛洩無沚無竇始發衰丈之  
沼疏爲懸流及于禪牀周于僧房灌注于德池深潤  
于法堂

浪淘沙題陳汝朝百鶯畫卷

玉立水雲鄉爾我相忘披離寒羽庇風霜不趁白鷗游  
海上靜看魚忙應笑我淒涼客路何長猶將孤影侶  
斜陽花底鶼行無認處卻對秋塘

戴表元荊源集題陳汝朝百鶯圖韋折荷枯可奈何  
西風吹影淨婆娑微君作此超搖趣一箇江天也厭  
多

祝英臺近題陸壺天水墨蘭石

帶飄飄衣楚楚空谷飲甘露一轉花風蕭艾遽如許細  
看息影雲根淡然詩思曾口被生香輕誤此中趣能

消幾筆幽奇羞掩眾芳譜薛老苔荒山鬼竟無語夢游  
忘了江南故人何處聽一片瀟湘夜雨

〔昱按陸行直於書畫題跋中或云題于壺中或云題子壺中天至珊瑚網跋則直云壺天居士是壺天固行直號也且此集四卷有壺中天題陸性齋小蓬壺詞并知性齋亦行直耳蓋行直吳中高士隱居分湖石圖猶倦倦追悼王田集中與行直交涉之作不一謂錯出云〕

臺城路夏壺隱壁閒李仲賓寫竹石趙子昂作枯木娟  
淨峭拔遠返古雅余賦詞以述二妙

老枝無著秋聲處蕭蕭倦聽風雨暗飲春腴欣榮晚節  
不載天河人去心存太古喜冰雪相看此君欲語其倚  
雲根歲寒羞立歲寒所當年曾見漢館卷簾頻坐對

飛夢湘楚歎我重來何堪如此落葉空江無數盤桓屬  
撫似冉冉吹衣頗疑非霧素壁高堂晉人清幾許

山中白雲卷八

西秦玉田生張炎叔夏

廣陵江昱賓谷疏證  
江恂于九參較

長亭怨別陳行之

跨匹馬東瀛煙樹轉首十年旅愁無數此日重逢故人  
猶記舊游否雨今雲古更秉燭渾疑夢語袞袞登臺歎  
野老白頭如許歸去問當初鷗鷺幾度西湖霜露漂  
流最苦便一似斷蓬飛絮情可恨獨棹扁舟浩歌向清  
風來處有多少相思都在一聲南浦

憶舊游寓毘陵有懷澄江舊友

笑銘崖筆倦訪雪舟寒覓里尋鄰半掩閒門草看長松  
落蔭舊榻懸塵自憐此來何事不爲憶鱸葷但回首當  
年芙蓉城裏勝友如雲思君度遙夜謾疑是梅花檜  
下空巡蝶與周俱夢折一枝聊寄古意殊真渺然望極

來雁傳與異鄉春尙記得行歌陽關西出無故人

踏莎行郊行值游女以花擲水余得之戲作此解

花引春來手擎春住芳心一點誰分付微歌微笑驀思  
量瞥然拋與東流去帶潤偷拈和香密護歸時自有  
留連處不隨煙水不隨風不教輕把劉良誤

浪淘沙作墨水仙寄張伯雨

香霧溼雲鬢蕊佩珊珊酒醒微步晚波寒金鼎尙存丹

已化雪冷虛壇 游冶未知還  
鶴怨空山瀟湘無夢繞

叢蘭碧海茫茫歸不去卻在人間

姚綬

鼓庵集錢塘張雨又名天雨字伯雨號貞居子宋崇國公九成之裔年二十入開元宮從真人王壽

衍爲道士趙松雪贈以雲麾碑法之書果超越詩宗

杜文學韓或引敗筆點綴水石人物亦自賞適壽衍

偕入朝被璽書賜驛傳自誓不更出因三茅有招赴

之因號句曲外史出茅嶺歸陽德館手營墓于靈石

西湖之陰所著山集碧巖玄會錄尋山誌玄史 显

按雨有貞居詞一卷鈔本汲古閣刻詩集詞未附載

西江月 同前

落落奇花未吐離離瑤草偏幽蓬山元是不知秋卻笑  
人閒春瘦瀟灑寒犀塵尾玲瓏潤玉搔頭半窗晴日  
水痕收不怕杜鵑啼後

珍珠令

桃花扇底歌聲杳  
愁多少便覺道花陰閒了因甚不歸來  
甚歸來不早 滿院飛花休要埽待留與薄情知道

怕一似飛花和春都老

壺中天壽月溪

波明畫錦看芳蓮迎曉風弄晴碧喬木千年長潤屋清  
蔭圖書琴瑟龜甲屏開鯷鬚簾卷瑤草秋無色和熏蘭  
麝綵衣懽擁詩伯 溪上燕往鷗還筆牀茶竈邛竹隨  
游履閒似神仙閒最好未必如今閒得書染芝香驛傳  
梅信次第來雲北金尊須滿月光長照歌席

星按宋人壽詞雖出名手亦必沾帶俗氣如此作雅  
潤滿麗頓覺習語一空後南樓令尤爲特絕始知指  
迷所論洵非虛言

摸魚子爲卞南仲賦月溪

遡空明霧蟾飛下湖湘難辨遙樹流來那得清如許不  
與眾流東注浮淨宇任消息虛盈壺內藏今古停杯問  
取甚玉笛移宮銀橋散影依舊廣寒府休凝佇鼓枻  
漁歌在否滄浪渾是煙雨黃河路接銀河路炯炯近天  
尺五還自語柰一寸閒心不是安愁處凌風遠舉趁冰  
玉光中排雲萬里秋艇載詩去

好事近贈笑倩

蕙蕕滿身雲酒暈淺融香頰水調數聲嫋雅把芳心偷  
說風吹裙帶下階遲驚散雙蝴蝶佯撲花枝微笑溜

黃氏書目卞南仲字應午長興人著溪居集又江行  
集昱按此則南仲其字也錄以備考

晴波一瞥

小重山煙竹圖

陰過雲根冷不移古林疏又密色依依何須噴飯笑當時  
簷簷谷盈尺小鵝溪展玩似堪疑楚山從此去望中迷不知何處倚湘妃空江晚長笛一聲吹

蝶戀花秋鶯

求友林泉深密處弄舌調簧如問春何許燕子先將雛燕去淒涼可是歌來暮喬木蕭蕭梧葉雨不似尋芳翻落花心露認取門前楊柳樹數聲須入新年語

南樓令壽月溪

天淨雨初晴秋清人更清滿吟窗柳思周情一片香來

松桂下長聽得讀書聲閒處卷黃庭年年兩鬢青佩

芳蘭不繫塵纓傍取溪邊端正月對玉兔話長生

昱按卷內摸魚子詞月溪卽卞南仲

風入松溪山堂竹

別本作子昂  
竹石卷子

新篁依約佩初搖老石潤山腰逸人未必猶酣酒正溪頭風雨瀟瀟碼齒猶隨市隱虛心肯受春招從教三徑入漁樵對此覺塵消娟枝冷葉無多子伴明窗書卷詩瓢清過炎天梅蕊淡欺雪裏芭蕉

昱按六卷風入松有題蔣道錄溪山堂詞當時子昂或爲作圖而王田題之亦未可知則別本題亦非無謂正可竝存

踏莎行跋伯時弟撫松寄傲詩集

水落槎枯田荒玉碎夜闌秉燭驚相對故家人物已無  
傳一燈卻照清江外色展天機光搖海貝錦囊日月  
奚童背重逢何處撫孤松共吟風月西湖醉

聲聲慢中吳感舊

因風整帽借柳維舟休登故苑荒臺去歲何年游處半  
入蒼苔白鷗舊盟未冷但寒沙空與愁堆謾歎息問西  
門灑淚不忍徘徊眼底江山猶在把冰絃彈斷苦憶  
顏回一點歸心分付布韞青輶相尋已期到老那知人  
如此情懷悵望久海棠開依舊燕來

又重過垂虹

○聲短棹柳色長條無花但覺風香萬境天開逸興縱

我清狂白鷗更閒似我趁平蕪飛過斜陽重歎息卻如  
何不□夢裏黃梁一自三高非舊把詩囊酒具千古  
淒涼近日煙波樂事盡逐漁忙山橫洞庭夜月似瀟湘  
不似瀟湘歸未得數清游多在水鄉

呈按垂虹見卷四聲聲慢注

又寄葉書隱

百花洲畔十里湖邊沙鷗未許盟寒舊隱琴書猶記渭  
水長安蒼雲數千萬疊卻依然一笑人閒似夢裏對清  
尊白髮秉燭更闌渺渺煙波無際喚扁舟欲去且與  
凭闌此別何如能消幾度陽關江南又聽夜雨怕梅花  
零落孤山歸最好甚閒人猶自未閒

木蘭花慢歸隱湖山書寄陸處梅

二分春是雨采香徑綠陰鋪正私語晴蛙子飛晚燕閒  
掩紋疏流光憤欺病酒問楊花過了有花無啼鶲初聞  
院宇釣船猶繫菰蒲林逋樹老山孤潭忘卻隱西湖  
歎扇底歌殘簾閒夢醒難寄中吳秋痕尚懸鬢影見尋  
絲依舊也思鱸黏壁蝸涎幾許清風只在樵漁

清平樂

蘭曰國香爲哲人出不以色香自炫乃得天之  
清者也楚子不作蘭今安在得見所南翁枝上

數筆斯可矣賦此以紀情事云

□花一葉比似前時別煙水茫茫無處說冷卻西湖□  
月貞芳只合深山紅塵了不相關留得許多清影幽

香不到人間

又贈雲麓麓道人

□□不了都被紅塵老一粒粟中休道好弱水竟通蓬  
島孤雲漂泊難尋如今卻在□□莫趁清風出岫此  
中方是無心

又題平沙落雁圖

平沙流水葉老蘆花未落雁無聲還有字一片瀟湘古  
意扁舟記得幽尋相尋只在□□莫趁春風飛去玉  
關夜雪猶深

臨江仙甲寅秋寓吳作墨水仙爲處梅吟邊清玩時余  
年六十有七看花霧中不過戲縱筆墨觀者出

門一笑可也

翦翦春冰出萬壑和春帶出芳叢誰分弱水洗塵紅低  
回金叵羅約略玉玲瓏昨夜洞庭雲一片朗吟飛過  
天風戲將瑤草散虛空靈根何處覓只在此山中

呈接甲寅元仁宗延祐九年

思佳客題周草窗武林舊事

夢裏瞢騰說夢華鶯鶯燕燕已天涯蕉中覆處應無鹿  
漢上從來不見花今古事古今嗟西湖流水響琵琶  
銅駝煙雨棲芳草休向江南問故家

周密武林舊事自敘乾道淳熙間三朝授受兩宮奉  
親古昔所無一時聲明文物之盛號小元祐豐亨臻  
泰至寶祐景定則幾于政宣矣余曩子故家遺老得  
其梗概及客修門閒聞退瑞老監談前朝舊事輒耳

諦覽如小兒觀優終日夕不少倦既而曳裾貴邸  
日益廣朝歌暮嬉酣玩歲月意謂人生正復若此初  
不省承平樂事爲難遇也及時移物換憂患飄零追初  
想昔游殆如夢寐而感慨係之矣歲時檀欒酒酣耳耳  
熱時爲小兒女戲道一二未必不反以爲夸言欺我耳  
也每欲萃爲一編如呂梁陽雜記而加詳孟元老夢  
華而近雅病忘憊情未能成書世故紛來懼終子不  
暇紀載因摭大槩雜然書之青燈永夜時一展卷恍  
然類昨日事朋游淪落如晨星霜葉而余亦老矣噫  
盛衰無常年運旣往後之覽者能不興慨我寤歎之  
悲乎四水潛夫書

清平樂別苗仲通

柳閒花外日日離人淚憶得懷心和月醉落葉與愁俱  
碎如今一笑吳中眼青猶認衰翁先泛扁舟煙水西  
湖多定相逢

又過金桂軒墳園

□□晴樹寒食無風雨記得當時游冶處桂底一身香  
露神仙只在蓬萊不知白鶴飛來乘興飄然歸去瞋人踏破蒼苔

風入松久別曾心傳近曾于竹林清話懽未足而離歌發情如之何因作此解時至大庚戌七月也

滿頭風雪昔同游同載月明舟回來又續西湖夢繞江南那處無愁贏得如今老大依然只是漂流故人翦燭對花謳不記此身浮征衣冷落荷衣暖徑雖荒也合

歸休明□□煙水相思卻在并州

呈按至大庚戌元武宗至大三年

漁歌子張志和與余同姓而意趣亦不相遠庚戌春自

陽羨牧溪放舟過罨畫溪作漁歌子十解述古  
調也

□卯灣頭屋數間放船收盡一溪山聊適興且怡顏問  
天難買是真閒

又

□□□□□溪流緊繫籬邊一葉舟沽酒去閉門休從  
此清閒不屬鷗

又

□□□□□白雲多童子貪眠枕綠蓑莞爾笑浩然歌柰  
此蕭蕭落葉何

又

□□□□半樹梅卷簾一色玉蓬萊宣嘯詠莫徘徊乘  
興扁舟好去來

又

□□□□子同更無人識老漁翁來往事有無中卻  
恐桃源自此通

又

□□□□求魚釣不得魚還自如塵事遠世人疏何  
須更寫絕交書

又

□□□□濯塵纓巖瀨磻溪有重輕多少事古今情今  
人當似古人清

又

浮家蓬底光陰鬢未華停短棹曠平沙流  
來恐是杏壇花

又

孤村路隔塵寰水到門斜照散遠雲昏白  
鷺飛來老樹根

又

年酒半酣知魚知我靜中參峰六六徑三三此

懷難與俗人談

宜興縣志宜興縣吳荆溪地素置陽羨又東渚溪在縣東南三十六里舊稱兩岸多藤花春時照映水中青綠可愛故亦名罨畫溪

一翦梅

悶蕊驚寒減，豔痕蜂也消。魂蝶也消魂，醉歸無月傍黃昏。  
知是花村知是前村，留得閒枝葉半存。好似桃根不似桃根，  
小樓昨夜雨聲渾。春到三分秋到三分。

南鄉子

野色一橋分活水，流雲直到門落葉堆籬。從不埽開尊，隔斷馬蹄痕。  
商鼎熏花獨自聞吟，醉裏教兒誦楚文。隔斷馬蹄痕，商鼎熏花獨自聞吟。  
思更添清絕處，黃昏月白枝寒雪滿村。

清平樂

過吳見屠存博近詩有懷其人

五湖一葉風浪何時歇？醉裏不知花影別，依舊空山明月。  
夜深鶴怨歸遲，此時那處堪歸門外？一株楊柳折

來多少相思

朱存理鐵網珊瑚夜山圖跋約字存博號月汀

杭人

舊作教授以詩名

戴表元

荊源集杭人有文者仇

遠仁近白近廷玉屠

約存博張模仲實孫晉康侯曹

良史之才宋芬文芳

袁桷

清容居士集送屠存博

分教溧水海內文名三十年

青衫初映深衣鮮積薪

楊載仲弘集送屠存博君住金陵郡子余亦有聞

海環平野盡山出大江分未召元司馬誰憐鄭廣文

自今師道立章薦必紛紛江左知名士推君德最淳

明經初試吏食祿可榮親矯矯能違世

栖栖直爲貧

朝廷求俊又未易捨斯人

柳梢青清明夜雪

一夜凝寒忽成瓊樹換卻繁華因甚春深月紅不到綠  
水人家眼驚白晝天涯空望斷塵香鉏車獨立回風  
東闌惆悵莫是梨花

南歌子 陸義齋燕喜亭

窗密春聲聚  
花多水影重  
只留一路過  
東風圍得生香  
不斷錦熏籠  
月地連金屋  
雲樓瞰翠蓬  
惺忪笑語隔簾櫳  
知是誰調鸚鵡柳  
陰中

青玉案 閑居

萬紅梅裏幽深處  
甚杖屢來何暮  
草帶湘香穿水樹  
塵留不住雲留卻  
住壺內藏今古  
忙事修花譜  
騎省不須重作賦  
園中成趣琴中得趣  
酒醒聽風雨

醒聽風雨

汪珂玉  
白雲詞  
月露委  
塵雲  
聽風雨

珊瑚網  
胥引賦  
松花碧  
浮春蓋  
黃點秋  
旗細芳泛  
曾戲折  
幾度宿  
寄山房  
口絕  
入蜂鬚  
蜜房風味  
應別篤  
酒浮湯愛  
霏霏

粉黃清絕嫩芭新子憑誰音歌五絃只怕東風吹盡  
長蕭蕭黃髮獨鶴歸來滿庭零亂金雪昱按江本  
此詞稱玉田山中白雲詞此首前寫綺羅香萬里  
飛霧一首後爲一萼紅製荷衣一首俱見玉田集內  
惟此詞不載諸選亦無之似屬玉田遺珠但此詞之  
下一萼紅之上又雜以草窗齊天樂槐蘿忽送一首  
則此未便確指爲玉田之作其或天賜手鈔時偶誤  
耶未可知也因爲附入

附錄

送張叔夏西游序

戴表元

王田張叔夏與余初相逢錢塘西湖上翩翩然飄阿錫之衣乘纖離之馬于時風神散朗以自爲承平故家貴游少年不翹也垂及強仕喪其行資則旣牢落偃蹇嘗以藝北游不遇失意亟亟南歸愈不遇猶家錢塘十年久之又去東游山陰四明天台閒若少遇者旣又棄之西歸于是余周流授徒適與相值問叔夏何以去來道途若是不憚煩耶叔夏曰不然吾之來本投所賢賢者貧依所知知者死雖少有遇無以寧吾居吾不得已違之吾豈樂爲此哉語竟意色不能無阻然少焉飲酣氣

張取平生所自爲樂府詞自歌之噫嗚宛抑流麗清暢  
不惟高情曠度不可裯企而一時聽之亦能令人忘去  
窮達得喪所在蓋錢塘故多大人長者叔夏之先世高  
曾祖父皆鐘鳴鼎食江湖高才詞客姜夔堯章孫季蕃  
花翁之徒往往出入餉穀其門千金之裝列駟之聘談  
笑得之不以爲異迨其途窮境變則亦以望于他人而  
不知正復堯章花翁尙存今誰知之而誰暇能念之者  
嗟乎士固復有家世才華如叔夏而窮甚于此者乎六  
月初吉輕行過門云將改游吳公子季札春申君之鄉  
而求其人焉余曰唯唯因次第其辭以爲別

元史本傳戴表元字帥初慶元奉化州人也七歲進  
古詩文多奇語稍長習詞賦輒棄不肯爲咸淳中進

士乙科大德八年年已六十餘執政者薦起家信  
詞敘授調婺州以疾辭初表元憫宋季文章氣萎於  
肆竝以文學師表一代表元皆從受業焉故其學博而  
畫而隅角不露施于人者多尤自祕重不妄許與至  
元大德閒東南以文章大家名重一時者惟表元而  
已其門人最知名者曰袁桷表元晚年翰林集賢以  
修撰博士二職薦而老疾不可起年六十七卒有判  
源集行于世

送張玉田歸杭疏

袁桷

採藥神山悟朱顏之今昨呼猿靈鶯勞清夢之去來  
當青鞚布韁徒步徑歸誰信黃絹色絲空言何補弄笛  
恨邊雲慘淡坐窗惜江月淒涼落葉孤尊無復金貂之  
慷慨古梅千檻空懷玉照之風流食肉之相已非解牛  
之技焉用焦桐未遇斷木自慚風月江湖肯後當時之

置驛交游金石定先桑子之襄糧鄙騎驢灞上之寒遂  
跨鶴揚州之願膝行而謝捆載以歸燈火話平生慰老  
弟兄之白髮詩書娛晚歲還名祖父之青氊恩極無言  
情陳有覲

呈按袁桷詳見卷二徵招詞後

贈張玉田

仇遠

秦川公子謫仙人布袍落魄餘一身錦囊香歇玉簫斷  
庾郎白髮徒傷春金臺掉頭不肯住欲把釣竿東海去  
故鄉入夢忽歸來井邑依依鐵鑪步碧池槐葉玄都桃  
眼空舊雨秋蕭颼太湖風月數萬頃扁舟乘興尋三高  
西北高樓一杯酒與子長歌折楊柳江山信美盍便留

尊菜鱸魚隨處有

又

袁

桷

將軍金甲明如日勒馬橋邊清警蹕惟揚撤衛羽書沈  
置酒行宮功第一蟬冠熊軾填高門英英玉照稱聞孫

張鐵號約齋堂名玉照

百年文物意未盡玉田公子尤超羣紫簫

吹殘江水立野雉驚塵暗原隰夜攀雪柳踏河冰竟上

燕臺論得失丈夫未遇空遠遊秋風淅沥銷征裘翩然

騎鶴歸海上一笑相問誇綢繆兩曜奔飛互朝夕璇府

森芒蘚莫測要須畫紙爲君聽落筆雌黃期破的壺中

白日常高懸道逢落魄呼醉眠清歌停雲意慘淡倚聲

更度飛龍篇

王田爲循王五世孫時來鄧設小肆

山中白雲校記

序

陸文圭

按牆東類稿是篇題爲玉田詞源稿序

君生處樂郊

原本生作王郊字脫竝从

類稿文圭

原本圭作奎从江疏

卷一

淒涼犯

蘆花句

原本注一本無還字按是句多一字花字疑衍

臺城路

庚寅

原本寅作辰从江疏

三姝媚

便洗盡

原本便作使从江校

甘州

辛卯

原本作庚寅从江疏

瑣窗寒

碧斷米應也

按是句多二字疑衍其一料

疏影

辛卯

原本作庚寅从江疏

渡江雲

影怯

原本怯作  
卻从詞綜

瑣窗寒

亂雨

燕

原本歸燕从王  
鵬運四印齋刊本

卷二

一萼紅

餐霞

餵飧从王本  
餐作

月下笛

燭影

竹从詞綜  
原本燭作

新雁過妝樓

一落英

莫从詞譜  
原本英作

瑤臺聚八仙

其游

按其上  
脫一字

臺城路

雲多

野翁

原本翁作  
雲从江疏作

還京樂

誤了

按誤上  
脫一字

梅子黃時

雨

相看如瘦

按是句少一字  
律作驚看相比  
瘦

長亭怨

笑

花徑

原本徑字缺从曹  
炳曾城書室刊本

卷三

玲瓏四犯

別淚如雨

按是句多一字淚字疑衍用王粲詩風流雲散一別如雨義也

夜鶴帳空

原本作帳空夜鶴狀張景祁校

淒涼犯

蕭條柳髮

原本作柳髮蕭條从張校

燭影搖紅

那裏

按裏訛

探芳信

蛾岫

原本岫作岫从王本按草窗詞和韻正作岫

漢柳

原本漢作深从王本

聲聲慢

堤煙

原本堤煙複原本注一作陰字與末句韻

花陰

原本還字缺

甘州記

還歎

原本還字缺從絕妙好詞

一作探

高陽臺

慶樂園

原本樂作承从江疏

西冷

書畫彙考張叔

甘州隔

西州

原本州訛

疑

大聖樂

歌酒

原本別本無歌酒二字

按合

卷四

聲聲慢

晴光

王戩隱

原本戩作  
籀从江疏

木蘭花慢

幽

看白鳥

原本看字  
雀脫从王本

又

萬花

遲日

原本日作  
月从曹本

壺中天

幽

白鶯

原本鶯作露  
鶯从之

一萼紅

孤儀

猶帶古春風

原本帶作占  
字缺从王本

霜葉飛

瓊記

清魂空格

原本魏下未  
格从張校

憶舊游

瓊記

何處簫

原本簫上衍  
字从王本

南樓令

整重

黃一峰

原本黃作挑  
崇从王本

踏莎行

一訊

按訊疑  
當作信

卷五

摸魚子

曾戀

原本戀字  
缺从王本

瑤臺聚

八仙

春樹

江東

原本東作頭注云一作  
東按是句應叶从之

甘州

見梅

爲小玉梅賦

原本梅字在翠袖上未  
賦下从江疏翠袖原本翠上未

滿江紅

江上

復初

原本復作  
太从江疏

卷六

紅情

凌風

原本凌作  
後从王本

綠意

枯香

原本枯作  
拈从王本

南鄉子

春游

原本游字  
缺从王本

石州慢

一搊

原本搊作  
剔从王本

洞仙歌

茂苑

原本茂下衍  
陵字从張校

小重山

曉竹圖

原本曉竹圖  
行訛按竹疑

木蘭花慢 二分

原本二字  
缺从王本

卷七

一枝春

暮寒笑塵世

原本寒下有方空  
笑字缺竝从王本

風入松

向人

□青

張校云當是踏奇  
踏字蓋以入作平

浪淘沙

食寒

寒食

原本食字  
缺从王本

壺中天

根苔

抱古

按古疑石訛

清平樂

丹共

波冷

原本波作被  
从歷代詩餘

臺城路

歲寒句

按是句

卷八

臨江仙

出萬壑

按出字與下  
句連用恐誤

漁歌子

八  
艤平沙

原本艤作  
艤从王本

山中白雲八卷廣陵江賓谷疏證本山中白雲爲陶  
南村手鈔流傳晚出著錄罕及宋竹垞錄自錢肅亭  
釐卷爲八龔衡圃始刊之曹巢南重刻標曰山中白  
雲詞恐非舊稱賓谷以龔本裁綴成帙其詞後所附  
別本全章概未之載今于夾注一作某某而疏所不  
及者一律芟去猶是江氏志也疏校諸條旣据更訂  
其所未及兼取他刻參錄記之疏證尙闕五十餘事  
今舉所知者條寫如左

卷二臺城路太白山人按寧波府志太白山鄞縣東  
六十里視諸山爲高以太白星得名或曰近有小白  
嶺故此爲太白也

又祝英臺近賦孫虛齋四雲庵之耕雲按鄞縣志耕  
雲亭在四明白雲山旁孫凝所居疑卽此凝蓋虛齋  
之名

卷三疏影題賓月圖按牆東類稿有賓月亭記亦爲  
永嘉葉君作圖之爲堂爲亭未可知也又按宋遺民  
錄梁隆吉有題葉東叔賓月堂詩是葉伯幾父字東  
叔本卷桂枝香賓月葉翁卽此人矣

卷四清波引橫舟爲陸垕號疏据漢泉漫稿謂義齋  
亦垕按崇禎南海縣志首有元大德甲辰陳大震舊  
序稱廉訪使江陰義齋陸公命里耆舊陳大震教授  
呂桂孫增修足證義齋爲垕而垕仕至廣東廉訪使

可補史闕又按牆東類稿橫舟記清暉堂之東曰梅

臺臺下爲池汎北爲橫舟閣臺號橫舟殆以此

又摸魚子魏叔皇按癸辛雜識魏峻字叔高號方泉

叔皇叔高或一人

又壺中天陸性齋疏謂性齋爲陸行直號按牆東類

稿有性齋二首爲分湖陸提舉作分湖陸氏家譜陸

大猷字雅叔號翠巖仕宋爲江浙儒學提舉子行直

字季道號壺天任湖北十學士遷翰林典籍致仕不

言爲提舉則性齋乃大猷非行直也分湖小識陸氏

桃園在來秀里宋陸大猷別業中有翠巖亭

又風入松澄江仙刻海山圖疏謂夷堅志今所傳止

五十卷不載此事按此見夷堅丙志桃源圖條其略  
云劉甫通判成都曰遇異人言能刻桃源景物索斗  
酒引滿入室須臾圖已成樓閣人物細如絲髮女仙  
七十二各執樂具知音者按之乃霓裳法曲全部  
又南樓令黃一峰按畫史彙要黃公望字子久號一  
峰又號大癡道人平江常熟人山水師董源巨然晚  
年變其法自成一家

卷五滿江紅韞玉傳奇按文淵閣書目月字號有韞  
玉傳奇注云一部菉竹堂書目亦有是書或卽玉田  
所賦

又桂枝香如心翁按厲鶚東城雜記元初虎林城東

徐文雋字如心扁其屋曰雲泉方回爲雲泉題詠見  
桐江續集不止陳恕可字如心也

卷六清平樂爲伯壽題四花按趙由初保母帖跋稱  
清江羅伯壽志仁同觀又大德三年重跋有云辛卯  
之秋余同伯壽過浩然齋弁陽翁俾賦詩題此卷知  
伯壽爲江西羅志仁卽羅壺秋也

甲寅冬十有一月日長至歸安朱孝臧記