

小木子詩三刻

侯寧居偶詠目

丁巳古今體詩二十六首

戊午古今體詩三十一首

歸里後無事事甚欲作詩冀其稍有進而竟以病廢故
所得止此向自推行年厄在戊午幸五行有救未隨朝
露自今得過且過後或有作當以次續之已未春日休
度記

續詠

已未古今體詩八首

庚申今體詩十一首

辛酉古今體詩二十一首

壬戌古今體詩四十六首

癸亥古今體詩六十九首

右隸卷上

甲子古今體詩八十一首

乙丑古今體詩三十八首

丙寅古今體詩一十六首

丁卯古今體詩二十首

戊辰古今體詩一十首

己巳古今體詩二十二首

庚午古今體詩三十五首

辛未古今體詩一十八首

壬申古今體詩六首

右隸卷下

侯寧居偶詠卷上

秀水 朱休度 介

丁巳早春雨中錢寶甫偕吳榕園邀余挈兒輩依過九
豐堂探梅即以稔石先生自題墓屋聯六藝云備九
穀斯豐分韻每人拈其二余得備字斯字感題各一

首

九曲萬梅花宗伯所手植昔游春風煦今來春陰闕太歲又
在蛇人往墓門記丁巳春先生初種墓梅拈余與
蔣春雨同宿堂中論詩竟夜雨微香益暗天冷花

初試看花迴我腸嗅香酸我鼻迷德有文孫能詩承家事愛
客舟楫邀暖老酒漿備茅屋一聯吟吾哀夜忘睡

春流泯泯去晝夜逝如斯梅花年年開新葩發故枝細雨魂
欲斷渺渺人琴思我弟又黃土百泉
檢計我頭盈白絲惟人在朝夕

索笑轉生悲思君一夜瘦忽到令我疑

奉上韓城公壽詩二章

前三百年康武功狀頭接武起秦中古人猶抱糠粃憾不學
東山絲竹風

卅年海宇仰鳴岡淡簡深情闇益彰楊綰當朝天下喜自公

退食一鑪香

此甲寅九月作每以集山谷二語
為未安今細思不能改謹補錄之

海鹽吳寧吳備兄弟以先貞肅公本傳請錢塘梁太史
同書精書成冊見示敬題二首

西門之土堅如鐵鐵脊梁人墨守功國破山河成底樣一層
牕紙裂秋風

號泣攀髯不可聞家書草草寫云云千秋紙上軒昂氣化作

激東海上雲

貞肅家書至今
吳氏世寶之

迴銀海齊動香心撲玉廬清水多情連理出好風得意並
時舒光分了髻御翹鳳影擺叉竿誤戲魚麥秀兩岐成政
乍未生合穎到家初伯鸞頭白猶相敬不學相如自藹如
新秋夜驟雨留吳榕園宿小軒分韻得潛字

捲樹聲高驟打簾驕風挾雨洗秋炎已憑岸岸車痕沒車尺遮切
馬避床床屋漏添鳩喚尚憐思婦棄蠶眠且伴老夫潛來朝
官弛屠門禁休笑貧家割肉廉

同作得聲字

吳寧

暗風捲雨入秋城滴滴簷前亂鐸聲蔽屋雲稠連樹黑侵
簾寒重壓燈明天公作意驅殘暑詩老多情愛後生留我
草堂深夜話夢魂不放返柴荆

和同人秋日聞蟬之作時聞塞外替入暴沒

汝尚垂綉我挂冠西風攪耳使心寒秋生老樹無情碧聲帶
斜陽有恨酸幾處螿螂遮得了要防病儂漫相干何如脫殼
休鳴翅飲露生涯夢亦安

同作

吳寧

無不平奚鳴不休清惟吸露尚焉求亂催雨後空山靜殘
曳風前別院秋覓句舊經黃葉寺撫琴閒憶夕陽樓煩君
保我青絲鬢遮了人間萬疊愁

同作

丁子復

鳴喚長空響遠流小闌閒立暑初收涼追吟屋一溪碧清
送風亭萬木稠疎雨噪殘琴調苦夕陽嘶動鬢絲秋昏黃
輒悄蛩聲接倚枕西堂露氣浮

同作

聲依

一聲離夏曳長空低咽高嘶幾處同寫出清琴流變微哀
兼落葉怨秋宮慣喧過雨響尤亂肯續新詩吟最工牕冷
有人早學汝輕紗遮了鬢邊風

戴石屏詩新詩
吟了蟬吟

和同人追次曝書亭集蟋蟀詩韻二首

急似催人懶清能助客吟小童搜夜壁思婦仰秋參偏觸微
聾耳忽增畏冷心玉琴休寫入幽怨不堪尋

舊俗矜游戲爭鋒孰肯藏雞曾誇絳憤牛亦選

唐戴嵩有鬥
牛圖至今金

華俗
尚之鬪及昆蟲細嬉同竿木場可憐金盡後蕩子意皇皇

疊前韻二首

百蟲秋自變偏逞不平吟乖性張連角睽情商妬參天教生
醜族人亦起爭心兒女徒游戲翻階太早尋

猱莫教竿上蛇從伏草藏冬窮生自促陰始氣方剛小蠢豚

亡命羣愚開看場未知半閒客何以免張皇

時間
匪昔

同作

吳寧

適隨陰氣長潛傍草根吟秋早先居壁情班半主參感人
多苦意誤汝有爭心惘惘癡兒女呼燈樂處尋
總在牢籠內看渠何處藏不知秋易盡偏任氣為剛滅性
戕同類輕生鬪幾場奚如牀下穩一枕伴羲皇

同作

聲和

秋來人不覺一昔動哀吟當戶方停織窺床早見參西堂
蕭索耳東壁寂寥心綠盡悲芳草王孫夢裏尋

角枕宮娥聽牙籠狎客藏物微心太妬秋老氣乘剛酣戰
觀分壁雄鳴喝冠場耿耿原局促人意自張皇

同作

聲依

莫嫌蟲細甚曾入少陵吟叫起初涼月音沈欲浹參籬燈

兒女伴秋菊弟兄心遙想客牀下聲聲夢裏尋

時三兒客開

惹得纖兒愛冷盆分別藏先聲金翅遠爾力白牙剛一笑
平章業兩間游戲場敗時憐小醜曳尾走倉皇

七夕寄壽種梅山陰學舍

秋清河漢長流水人住蓬萊小有天洛社詩翁建安格宛邱
學舍米家船萬千巖壑開尊處七十兒孫舉案前載酒匠門
爭乞巧未容邊老畫牀眠

榕園將歸用老杜簡吳郎詩韻送之且為約

因君問我話并州幾載迴腸一聚頭季重於文深以造長卿
以病倦於遊詩襟清濯芙蓉水吟燭幽侵蟋蟀秋便去興隨
新雨歇待來人盼暮雲愁

儀徵阮閣部公視學吾浙為吾家太史公重繕曝書亭落成之日枉駕過梅會里領多士覽故賞新題詩亭柱觀者如堵墻休度以抱病弗獲步趾迎候興感莫自已謹集杜成二詩誌美且薦後人嘉慶二年九月

二十六日

海內文章伯乾坤一草亭無人覺來往柱史正零丁冥冥憐香骨喧呼閱使星不能隨皂蓋高卧想儀形野外貧家遠茲晨放鷄初傳聲看驛使相見下肩輿壯節初題柱荒蕪已荷鋤新亭有高會鄉黨羨吾廬

德清戚文學

芸生

寶硯圖

三錫

先朝寵一經後嗣傳范喬餘宿淚任昉述新篇

國文章續承家節操堅
苔溪清可濯流澤世懸

宋藍岑徵題聞川泛櫂集

合是煙波舊釣徒
詩才高浪駕天輸
笑他楓落吳江冷
五字吟成撚斷鬚

除夕

眠多衾益重食少粥難消
日課惟煎藥年光忽頌椒
温存來衆問強起慰今宵
一呷屠蕪酒明冬未可料

小院見硃砂梅一株乍放

驚心春色豔拭眼病懷清
簇簇細烘兩圓圓濃染晴
吾顏何藥駐此樹有丹成
小立無人院游蜂午一聲

病後雜詩五首

閉門將十月謝客過
三冬冬腦烘常抱春肌
醉覺鬆行猶思

蟹負揖尚笑龍鍾歲祭兒扶拜焉能自致恭

熟製於潛木濃煎上黨參扶持須藥力照料費婆心日愛隔
腮曝風愁窺隙侵宵分偏不寐鼻冷擁猶吟

非時難責約緩急病夫需婢苦夜喂粥奴嫌晨洗滌幸生偏
瑟縮之死分艱劬縱得春光好人榮我獨枯

晚食猶中滿和衣已半年短衫蒸蝨徧破帽受蟲穿求卦休
三續延醫那十全紫腴遼海貴欲買手無錢

勉守黃庭息翻添白髮莖年衰未聞道數盡孰逃生掩卷過
前世呼童失小名零星拈句忘隔日續篇成

古意一首少作不全記續之

水深不得魚思深不得夢夢境已成空空思復何用驟張機
不發急吹簧不動羈人囚厥心魂氣愁闕雍春風百花開春

郊百鳥弄朝顛一馬出夜倦一枕送翩然夢所思姍姍來何
遲為訴別離後日日惟君思思君不夢君自怪復自疑今夕
真見君君顏真未衰何幸長團團勿復重驅馳醒來却是夢
手足無所施無夢而有夢渡霑客被池

驚蟄後三日得雨留榕園宿小軒分韻得隨字

冬晴泥已裂春黯雨方滋香壓梅花細酸通病骨知嫩寒開
飲可老興詠詩隨且續連牀聽休嫌放擢遲

春寒和韻二首

已屆燒春不覺春做愁天氣總愁因遙憐曉騎霜仍滑誰寄
邊袍草未新暮雨易侵收釣客簾風欲噓試妝人少年怕折
吳縣襖漫笑冬烘尚裹巾

最妨謝屐怯風酸自撥張爐續火殘定要催花呵覘急每商

換酒脫裘難老貓偎竈煩千喚畫燕居巢縮一團除是杜翁
買燕玉替溫繡被不知寒

春陰和作

苦仰晨光覲夕暉一重一掩濕雲圍護花太過花成病釀雨
無聊雨却微易晚每教催爨火小晴不教曬蓑衣老夫已覺
酸眠困黯黯春愁奈掩扉

再賦用前韻

問春道是清明節春却模糊物候非一色雲圍天似幕十分
煙重樹生衣黑飄燕子初無影紅綻桃花不覺肥偏冒簷風
移繡榻有人要趁夕光微

清明前一日詠庭前玉蘭和作

卷簾晴吐白毫光久雨今年久壓香剛甲子週春澹冶先辛

夷放畫分張雲衣袂薄迎風舉玉面肌豐洗粉妝私祝天公
揩霧眼乞渠三日照初陽

自癸丑日立春至今
日壬子拾六旬矣

紙鷲和韻

忽聞拍點畫簷前何處兒童春放顛斜燕趁風芳草地游鷹
養勢薄雲天漫矜遠舉千人仰易斷微緣一線牽別有紅裙
逢暮雨自憐打濕併渠憐

第二句是簷前人拍點語法本少瘦燕
子未舟中作其五六乃述燕語也自注

吳思亭要子再賦前題

賣錫天氣菜花開錦髻紅襯拍手來一段春風呼欲活幾回
飛鳥睨相猜休教跼跼憑誰救只願高高莫自歎

用徐文
長詩語老怕
行年隨線斷一聲聲急夜第哀

奉題錢七表叔仿舊枯木竹石為吳二表姪修作

善畫輒享年數人輒記迂叟八十六石翁八十四近者錢

侍郎得壽如清閔此圖仿沈作作年八十二仿沈用倪法遂
肖雲林意瘦竹迸生姿枯木抽生氣空圈圈石塊塊角點苔
綴枝枝撐寒空落落破餘地即此靈壽徵活相毫端備吳生
侍侍郎拂紙磨墨伺畫成笑乞歸裝作枕中秘題詩後十年
渺渺高山企歎息俱名家何必生並世

扶筇

老催花事減春惱病懷深小雨遲晨起殘紅入暮陰天涯芳
草夢身外野雲心俯仰茫茫裏扶筇一短吟

吳海川云
神到三唐

閑題十首

何期病後活且賺死前閑春久始蘇蟄夜仍不閉鰓量加新
藥引嬾檢舊詩刪菜癩胡桃皺可憐鏡裏顏

莫補衰年肺早傷久坐脾煮砂漸乏術畫餅笑充饑糧減少

於鶴餐忘息似龜半甌常晚食奚啻日中炊

當路絕投刺故交休答書每愁衣不任寧計食無餘燕子來
時筍菜花開候魚春鮮聊頓頓肉味久忘諸

高談姑謝客幽課間携僮剝竹教除蠹剝桑看捉蟲鶴先裴
島去花未庾園空得失吾何較身原是塞翁

九九寒膏減三三氣更融兩欣魚唼水晴快鳥梳風鄰樹分
牕綠墻花隔穴紅幽居觀物嘆生意與人通

跬步須扶老孿拳就養和覽書數行罷分去酒半杯多僧磬
微通枕客帆遠打鑼飛揚不無意瘦折奈晉何

外通津帆檣如織所
謂湖天海月樓也

異方不灰木製就煮茶鑪新茗山旗展宿泉春甕輸

不灰木白雲
中携歸艇大

不蒸以製鑪質輕雖破可重塑家有宋磁甕容二石許去歲
黃梅候曾收貯淨水今以仲謀所寄越茶烹之頗清肺也

閒燒黃熟塊細吸淡

巴菰一室煙雲養避人小自娛

春中蟻浴罷雨後蛹生時葉買通論箇花開到做絲梯桑鄰

女上拾葦里兒嬉曾念翟夫子細吟蠶具詩

俗母以花朝浴蠶故兩
梯蠶吳人直謂桑曰葉

見放翁詩自註每葉二十斤為一箇以此論價見吳興掌故集野菴撰俗名做絲花色白而
香先太史掉歌所云白花滿把蒸成露是也余故同年登廣文大川氏有蠶具詩一卷家精
詳惜未
見錢本

來宅岳珂里有鄰范蠡祠故居猶咫尺新樹已參差種菜花

兼種宜涼燠亦宜兒孫幾年住哭我且於斯

今宅去先世少保
公老屋纔半里

造壙王官谷題詩臨頓居風流取在昔嬾情孰如余小補借

湖目良方欠海腴首山思學豹得正事無餘

竹村索題看劍圖

白頭長卧斷知聞展卷臨風病眼分百尺高樓三尺水無鬚

年少氣凌雲

戲題三醉秋芙蓉

有引

有一種芙蓉七月即花朝榮夕萎乍吐純白色午而淡紅晚而深紅一日三變俗號以三醉芙蓉亦異卉也秋牕日放三五朶頗熨病眼漫拈四韻邀同人和之

冬卉秋開已自竒花容如雪照晨曦露光乍洗舍金氣酒暈無端上玉肌漸覺添潮歸酌酹又疑着雨濕臙脂何郎傅粉楊妃醉并作妖魂變相來

宋林宋律曾以來字押入支韻今體詩

豫盦詩二首

有引

余初將買地築生壙筮得豫之上爻比成事遂取卦義題曰豫盦既有記述之矣年將盡復成此聊以殿余吟藁今後吾俟吾寧勿復作詩可耳

一鈎小結燕窠斜右挹長流左抱沙此地壬夫可埋骨他年

丙舍好栽花佳城敢吐滕公室真宅將歸列子家預想吟魂
出游夜繞墳水月繞林鴉

裝水挨星手自裁聊憑一粒粟中推百年松檟供樵折幾輩
兒孫澆酒來終付牛犁平作隴暫抔蟲戶小成堆豫盒不是
桓山榔身後時師莫浪猜

豫盒述畧

豫盒者小木子之墓也子姓朱既因名表字且猶梓廬矣又稱小木子者何朱者赤心
木也吾祖蒲膝先生嘗以一字自號曰朱木小子因以小木稱也小木子生而多病晚
益甚遭母憂俾得不出戶乃潛究青囊家與官久之豁然曰一陰一陽之謂道道也者
不可須臾離也二五之氣周流六虛變動不居感而遂通其應如響至矣哉莫載莫破
而吉凶悔吝莫逃也小木子學道三年歲丁未始克舍耕先考妣於城南石頭也猶自
恨察理未精葬後始知其地得氣而失運得局而失中焉嗚呼悔莫贖矣趙丙辰小木子
為縣官於塞外已七年將引疾歸縣人留至再不獲已乃慨然諭之曰余豈不知爾民
之愛余寔甚爾余老矣懼弗克負荷且余造厄於戊午時進矣余與兄均未有宅第所
凡事豫則立不豫則廢設不幸他日令時師安下殃及子孫是與葉屍同也言已小木
子泣衆皆泣小木子既加十年學力益知慎歸里後放舟以觀支遁於先曾王父墓田
內相一望東孔穴法宜坐空朝端太乙方自航行乎充當可之謂時遂以景純乘金法
接天心為兄嫂史幽宅猶子聲希鮮兄弟必能蕃厥後也乃又於縣西靈宿鄉幽湖之

西自度地八畝形半圓而精流神繞三面為宛納丁局雖落脉短開局隘遠透乳穴之
雄秀而形小氣蓄尚如一花一果含欣欣向榮意施之得稼之上文辭曰冥豫成有渝
无咎玩其占冥訓幽也豫訓安也樂也怡先也今以死前備冥事則類神入矣幽冥中
安且樂則地吉矣又曰成則事無債矣又曰有渝則當中變又曰无咎則事雖變而宜
善補其究不為患也厥既得卜乃訪賁之其人直曰舊無難色約而誓期屢不至木子
在病中占以六壬得夾子丑三奇課書言此課禍消福起凡事吉利統球之體上下悅
譯之象小木子乃歎曰異哉何各占而同卦也連茹應速脫博在寅此月成神在寅其
庚寅日乎乙日占庚日應于合也越日果來乃八畝者許其半而斬其半居間人贊其
言小木子曰無多求穴在馬勿失也竟以庚寅成券爻與課均驗而文所云有渝者亦
驗小木子乃就穴處為場百弓築以待種樹遂取卦名名其穴曰豫盒嗚呼其生也憂
其死也樂造物者於小木子不薄哉夫陰陽之權大美每懷故家墓運非則家運消矣
其然者珍五福罹六極甚或降為皂隸或夷於高獸之行至不忍言此皆時師博懂所
由致按其水火誅慘之年不肖淫盜男女之生命其千支一一與墓然于支相應嗚呼
可畏哉余今所擇非敢希富貴也不過如避風之巢鳥探戶之螻蟻使返氣納骨不受
煞侵是即全受全歸之義而陰我兄弟之後入庶幾稍有知識猶禮義稍有衣食頭廉
取幸守四維以免於下流之歸亦得支延祖宗門戶百餘年如是而已若問絲遠我地
之迷球告焉嘉慶三年臘月小木子力疾信筆書

徐貞女詩

女聞所許莊氏子
歿守義誓不字
他姓十年卒
歸莊事舅姑
惟謹里之人
起哀起敬
相與詠歌
其事成帙
矣徵及鄙詩奉

題二十字

繳日有信誓督井無波瀾亡於禮之禮行其心所安

吳澹川云
我斷衆流

吟嘯篇贈吳澹川

澹川翁東門東倒一室懸空空空易發聲金石同聲流空外
滿空中吟聲嘯聲出不窮平生吟嘯殊俗好不數米鹽問井
竈杜陵陶冶自長吟蘇門跌宕自長嘯吟成半夜神鬼驚嘯
起空山鸞鳳叫曾經跨海超蓬瀛萬里風長騰嘯聲曾經摩
壘戰壇坫千人軍掃馳詩名曾經博塞為歡娛酒酣一擲千
金輸歸舟襖被枕樓居青山吟嘯自澹川澹川有何物送歸舟青
山滿枕樓向人傳誦之如
今老猶翫髀神睢盱有時失意鳴一嘯可舒千丈萬丈氣不
平有時得意歌一詩可抵千金萬金價不多使人讀詩齒生
津春空雲態秋水神使我聽嘯耳生明仙乎仙乎緱山笙吁

嗟乎乾坤清氣得來大難翁也呼吸筆端舌端世之齷齪者
尚不能磨其藩翰况闕乎堂與之觀

沈竹岑采蘭圖

非為騷人結秋佩要供孝子佐晨羞國香更兆家人夢奕葉
春生翠欲流

竹岑報於
嗣故祝之

夜雨嘆

剛喜重陽前後晴奈逢九月十三陰愁占農諺禾生耳怕減
秋成杵在心租帖火催方速速穀場泥滑正深深老夫已自
多憂懼併入蟲聲感不禁

夜蟲嘆

已助秋增感偏逢病厭喧無端妬安枕故意叫當門陰氣升
何急乖情門欲昏幾時杯汝戶差免老夫煩

冷仙亭同楊生璠追次倦圃先生韻戲示之

故事神奇傳故里遺亭一角仰風高我無靈骨修仙懶人有
癡心乞夢勞影落天星波拭鏡秋生城闕樹翻濤題詩摩壁
貧添計倘遇門開正欲逃

雙松書屋詩

有引

平湖沈上舍為故節母萬太君徵詩既累冊無加耳矣太君
有手種雙松上舍構書屋其下枝葉方峻茂未可無述也因
物興咏遂以贈之

籠得春暉仰見之青青蓋屋歲寒枝陰濃猶覺堂萱茂色潤
如依嶺竹慈獨念冰霜撐戶健誰憐風雨陟岡悲

上舍有弟雙
出遊無方

松須食三槐報挹取東湖永注茲

已未除夕病榻口占進退格

已拚昨歲先朝露幸過今冬換舊符我更無詩供夜祭妻猶
禱病與年除零星債主敲門索嬉戲兒羣掠戶趨老罷困眠
都不省一爐楮杻夢遽遽

庚申春病中喜黃正夫過訪即送歸閩

羣雀轟飛小豹鳴病夫卧穩打門驚爭看御史高軒過遠自
長安倒屣迎鄭重封章臨去國

正夫兩上籌海
疏均蒙採納

斯須別酒判來生

那憑東海將雙淚直送龍溪海角城

何信陽造極
之作鴻注

嘉興李廣文以閏四月預為母夫人壽索賦

廣文
籍鄞

年年八月月湖月移向南湖照北堂報荅幸將三釜祿清和
預進九霞觴仙籌添算期逢閏慈竹生陰日繼長

學舍新
禮竹

弟子

詵詵來祝嘏門牆好築介寧坊

同人志館夜話分韻得堂字

難留歲月去堂堂病起都將文字忘獨學苦無珠記事羣才
各出錦成章巧之遲與拙之速只有短時寸有長何必吹竽
同鼓瑟向來齊物笑蒙莊

此書竟以促成
多舛漏惜也

黃梅時節分韻得南字

憶從薊北返江南梅雨家家轉不堪水氣襲衣蒸化蟲潮風
黏骨懶成蠶况多病後迷如失每積陰時悶自含却說秧田
新插徧年豐一飽老猶貪

丁小鶴積雨詩有行空笑我神為馬之句頗出奇漫次

其韻

詩人能寫難言狀比擬無端適興云夏憂莫整絲絲似雨身原
游夢夢如雲庭窪淺有宵鳴蛤簷際空來晝聚蚊更嘆餘生
同過鳥屋山一角抹斜曛

偶得舊榻漢華山廟碑紀以詩

焚餘舊榻少流傳乍喜携來書估船真賞鑒藏先汲古錫山

印記又琴川

帖為無錫華氏常
敦毛氏先後藏本

陸翁辛苦曾專學馮氏搜羅到逸

篇好採覃溪新刻本更添一則墨池編

吳江陸封翁贊此碑至百載
十本本各有跋錢塘馮景氏於

續漢書考出郭香姓名有跋載解春集近翁覃溪學士
有重摹本後多跋語余方補撰石齋記故落句及之

初秋偕吳思亭汪長蘅并携阿回阿虎過煙雨樓

層雲閣雨水鋪煙不上湖樓又一年橫着釣磯呼酒舫唱來
漁婦賣菱船王尚書履今誰聽梅道人圖舊失傳勉及秋中
要秉燭老知看月幾回圓

立秋後八日得一孫

庚寅生後又庚申一線分明太歲神落寔取材非所望舍飴
且弄眼前春

附名諸孫說

長孫和兒生其造甲日巳時甲巳為一六數合易云巳日乃乎言甲得巳乃陰陽孚也故名曰乎甲次孫亦和兒生其日時兩辛相從寒金頑無刺故取從草作辛義名曰從辛辛者新也異其變化氣質能自新也又次為廉兒生廉兒初艱嗣余在塞外聞得孫乃丁日生遂仿玉川先生意名曰有丁其名與明鄭孫余相國同不憚龍耳又次亦和兒生潮生時老妻夢金色巨魚二文許眼如雙盤旋入冢婦室次日丙寅遂產遂以嘉丙名之非獨借義於丙穴魚乃以造中丙干弱甚欲稱名以助其火氣也又次亦和兒生亦生於辛日辛時生之次夕余夢游五臺行在領賜一盤因取元日辛盤義借名曰五辛又次亦和兒生是年太歲在戌而造中土受木剋太過取詩吉日維成義名以吉戊為扶土意云爾又次亦和兒生先曾祖墓作庚申向余料庚申歲當生孫及是驗遂取室詩為名名曰由庚小序云由庚萬物得由其道也解者謂由從也庚道也言物並從陰陽之道理而生也明乎此則知景純返氣納骨以蔭所生之說不誣矣嘗考商人命名或云年干或云日干二說並見易緯故今所取亦無拘第以人之生莫不感五氣之行而降禮運所謂五行之端也而其間錯綜變化則所稟之剛善剛惡柔善柔惡與所遇之窮通死壽遠極不齊之致斯固不可知而可知也而如由庚之生特其尤顯者耳余家自前河老叶年深氣竭近代數葬為首師所誤陰陽皆錯度故所產諸孫多愚且薄祿其材鮮有可振振者今余所定兄弟兩穴穴法已清後來所生宜較勝倘後有好事者能究五行家言知墓氣之應如響庶幾卜兆安厝慎所趨避以免憾歟是則余之厚望云嘉慶五年秋月梓廬六十九翁書於家乘尾

附諸孫字說

乎甲之生為甲辰日句首也其年丁未其月辛亥並隸旬中此格子平家所取故字曰句先從辛名義所以示勗說見前矣故字之曰漸之有丁生於家余在骨間之為廉兒

喜遠字曰聞喜不嫌以地也字嘉丙曰南有則取小雅詩也字五辛曰廷錫而別字曰盤谷蓋名以志兆不離前說也吉戊之生在冬令而老妻夢寤前然荆成開以為田家故事佳徵也故字之曰盤田望其兄弟式好耳由庚行六其造有雙庚又有雙申申庚祿也字曰笙六笙假生六假祿庶幾薄有升斗歟

附 諸孫小名說

孚甲與其父同未生故小名阿羔異其長而孝也從辛與其母同中生故小名阿陸於古有之想亦假稱耳有丁與其父同女生故小名紫薇即粉女曰紫薇術家言也嘉丙與五辛皆塞外所生塞外人家生兒輒呼曰某子某子嘉丙之方娠擲筮得卯行圓滿有馨兒之句故小名圓滿子五辛為和兒第四子名以延齡季子蓋今廣靈縣於漢為延陵陵齡相假寓地名且祝其長命云吉戊之小名曰荆即義見前說由庚生之頃老妻夢採中庭榴實實大而繁榴包綻張其子紅紫紫堆滿器余思此孫以庚申生庚申為石榴木又造中子星得祿厥也多子或者衍吾宗歟遂取小名曰珠榴官余老而病有孫七又有女孫口衆矣每與山妻坐看羣小兒牽群嬉戲或跳柳啼笑可不止且頑亦且喜安得有錢買甘棗日割而分之

哭黃正夫侍御

十年傾倒一知己秋訃驚聞夏考終回首彌傷春水綠到家
猶吃荔支紅陝外聲名連塞外省中才望入臺中平生行畧
知誰託夢隔南溟萬里風

正夫應官三十餘年令
春得請歸數日而歿

郡太守伊公膺薦入都有留別詩二十韻同人依和送
行愧縛於韻未免聲病也

雲闕瞻長道湖樓餞上層
筵催歌曲疊舫過酒尊
朋五載孚於衆
三秋戀不勝
承家克由禮
服職早書能
騎竹迎來喜
飲泉默自兢
衡其當務急
頌已庶民興
拔薤還申勸
懸蒲足示懲
雨暘時則若
豐樂歲相仍
岐麥真休應
嘉禾媿美稱
古今轍如合
符瑞志宜登

嘉慶二年三年海鹽縣境連
產岐麥不異黃龍之瑞也

政暇披緗帙詩成拂

素繒風流多士式典故百年徵邦籍
文從弗人材墨引繩存心無害馬
操術在求鷹周計行臺察虞功上
考應江南淩水滿淮吐桂香蒸敷
奏

宸懷悅

褒揚吏治激方兒猶待抱杜母定垂矜

勅許寇恂借秩看黃霸增一牋留別重珍愛欲緘滕

僧一川以士夫禪相圖索題戲書一絕

有釋傳來行樂圖問人非釋畫非儒袈裟一領蒲團坐莫是
逃禪人姓蘇

辛酉春家朗齋自杭來未招同曹種梅花下小飲朗齋

有詩見貽次答

老病逢春耿索居一樽草接笑談餘新花品第勞相及舊學
商量赧不如曾握珍珠能記事手編鐵網竟成書

朗齋撰山左金石錄卷成八十

冊古交非必敦同姓三十年来祇似初

交朗齋自壬辰始

疊前韻酬種梅即送回山陰學舍

澄鮮舊閣傍濠居夢隔雲煙十載餘越國山川今不厭湖州
教授古相如當歸且樂閒題句重別仍愁懶寄書倘遇錢塘

江上雁好憑傳語健如初

青浦王少司寇寄示述芥詩鈔奉題五首

吳下才名四傑先詩成珠玉鳳池傳祇今
雖誦當時體不廢江河洵有焉

慷慨從軍飽瘴煙大金江又小金川
幾年磨盾揮神筆詩故

千秋乞史編

蠻陬山水萬千重倚馬留題翠掃空
天險古來無禹跡如今都畫入詩中

未妨愛博總前因獎借風流到處春
客望南昌如北海人趨

東閣自西秦

司寇曾陳魯關
中關藩江右

中外聲施五十年一漁歸泖笠仍圓
近游且唱西湖柳老去

東風學懶眠

西湖柳枝詞三首和述菴司寇作

待得聞鶯春已喧，傳愁傳意在無言。
斷橋雪後幾絲動，早度風流小小魂。

一堤雨態六橋煙，老眼猶青見汝憐。
幾聽雁門羌笛怨，歸來相識似當年。

湖外青驄嘶玉鞭，春風正逐冶游顛。
楊花祇願隨波活，休要吹噓送上天。

送女聲安之山陰省姑二首

昨冬郎病急，隔江喚汝來。門雪冒嚴風，風浪江崔嵬。
今者夏六月，汝姑病耗催。隔江喚汝去，去去敢遲迴。
寒來而暑往，辛苦命所該。念汝生多病，憂患以為胎。
好學近文墨，識字乃愁媒。惟汝幼嫻教，宛轉大母懷。
起居十五年，小心跬步偕。汝嫁

無非儀妯娌，怨恨猜遠下。及臧獲凡百，以心推汝，則甘淡泊。寒齏酸醬，梅支撐艱，閱歷未老人，已頽面乾。一色菜骨，出一把柴。今者觸熱行，偈仄蓬牕，偃火雲爛。江岸江樹生煙，臭况乃長途，裏伶俜，携幼孩，性命弱於絲，情事急如雷。蒼黃復蒼黃，一棹趨夜開，汝身奮不顧我心，其免摧。

汝雖乏穠華，汝姑視猶女。宜汝聞姑病，色變神斯沮。喃喃誦佛号，禱佛望空語。娣姒來勸勉，衆亦諒其苦。行行復輾轉，輾轉還入戶。念父衰甚矣，關雠冷常阻。念母病軟脚，傾跌莫自主。在旁親見之，扶將或抑撫。常常夜給應，三鼓及五鼓。去去隔江山，懸夢知何許。心恐母命妨，改歲行歸土。丁寧復丁寧，含意仍吞吐。謂兒明春歸，歸及花前聚。笑啼并一言，勿復念兒去。老淚頓作酸，三咽淚落肚。送送楊柳灣，柳色一延佇。依

依綠帶波聞閣濃垂雨

夏日追畫壺山巽妙軒圖自題二首

人生踪跡但觀漚畫裏前因且卧游試令彈琴山必響此中

空腹水常流

壺山之泉從石底汨汨起串串珠散水面作無數漚古人名川曰漚夷或以此數

一枕山軒憶畫涼水雲寬接柳風長南天煩惱蒸如釜那覓水壺稅暑鄉

壺山巽妙軒圖說

壺山窪中一突也土星四角流金高不滿三大頂平巖周不滿四十丈流泉素木繞之四面清佳東南色相尤靈異故余作巽妙軒以攬之今圖中正向三樞間是也立壺山而遠望南北三方或高或卑及數里十數里而已惟東眺出百里外至於蔚州之東峻俗稱小五臺山者終古含雪直軒之向常若有後雲翳其顛也南北山之脈並西來自恒宗分支夾迤過縣縣北連坡隱起山稍却而南山則屏疊幃橫礪磴嚙晚壯哉自庚於甲哀長不見尾今限於幅遠莫及矣所圖乃截其近者山總可了了觀也其西北隅曰千福山山有恒毅行祠久廢而余重建者也山趾為縣城城瀕河今通稱壺流河古曰滹夷川又曰祁夷川即縣志豐水也山之脈遇河起橫岡曰玉峯山出壺山之西又西遠而平者曰石梯嶺嶺以西不在圖也圖西南隅之山曰寶峯有寶峯寺古刹也今通呼聖佛林考諸石刻金源時已稱之蓋縣山多重獨此峯之四萬松蒼蔚故以林

名也棟下曰直谷谷口直而穿之如曲巷可南出也左有直谷村又左曰留老壘壘依山北相傳孝子素表故里也其東南隅當好山不斷處割半山圖之曰斗山則以山下有嘉斗村名也山當冬春間草荒土露條條裂裂拿招痕痕亦樵頑劣而入夏密光勃茂蒙合鬱蒸霞青烟熱夕陽爛照橫開萬大大痕卷翕絕離奇悉於軒手收之也其東則圍及壺泉之柳行而止柳以外屋村霧野渺視百里可想也又圍其東北一角山俗稱卧龍岡者寔北山落脉之右决形家所謂孤雲孤角也川北之村擊柝相聞者自城迤下曰東臺村又迤下曰蓮花村塞外不產蓮而被此名不解也始余作軒時即思點綴為圖而縣僻無畫手比歸暖詔又五六年矣今夏病稍間遂倩人俾以位置寫此卷非獨老夫可當卧遊傳示兒孫亦將有考也嘉慶辛酉七十叟朱休慶書

銅雀臺瓦硯歌

嘉慶六年廉兒購自越中為余壽

古瓦一片五字鏤鏤曰建安十五年當時魏公三臺時鄴中彼二臺者金虎冰井乃在十八年締工因謂此是銅雀物銅雀之造史年與瓦同我有建初慮僂尺摹可用量量得一尺三寸五分長其廣弦一尺弧乃益五分而微脩其兩旁趾厚一寸首不及殺五之一首數當重得一百一十兩今權權之無低昂嗚呼鄴瓦真贗宋人已莫辨此款寧知非假撰獨有

形古聲色殊往往諸家評隲符或云銅瓦色頗青或云貯水
不燥數宿經或云細潤堅如石筆不損鋒墨發型按之此瓦
數美并况乃扣出金石聲琅然泗磬廉而清又有大片圓暈
半背碧碧深苔古波淵渟與銅入土復出土瓦之包漿銅汁
精此聲此色諒非凡瓦相宜乎越中故家寶汝如瓊瑛嗚呼
汝若是建安至今已閱一千五百九十有二載具此堅剛身
不壞今後知更幾世界洗汝磨汝當汝拜人壽幾何真一噫
沈霽岩客鄞遊阿育王寺暨天童山兩處道場情人繪

一圖屬題二絕

昔遊空鼓鄞江棹未覩圓明舍利光
范布衣碑輸爾讀四明
一片騰三唐

聞說密公舊道場欲盡不盡松雲涼
未知拄杖凌雲頂可見

樽桑萬里洋

錢表姪善揚屬題尊甫開仲君遺卷因與論畫蘭法成

轉韻詩一篇凡二十二轉

畫家如奕各有譜譜生意匠巧能與梅花和尚善畫梅作詩
當譜畫法該枝接枝生幹交幹圈點作心辨同時妙繪
王孫堅則有蘭譜畫卷傳並以心法為人說王孫譜自目標
列正出側出花分張左旋右旋葉低昂一長二短三折妙一
花數花偏翻明照簇皖細著丫字頭却抱一籜虛與遊酌施焦
墨點鳳舌肯教花爛或花咽譜花兼石石皴苔大塊小塊陸
續堆鴛鴦繡出把針度一片瀟湘香草路嗚呼畫蘭推正宗
吳興二趙下筆同雪牕一脉衡山遞沿及周陳微具雪總元
體吳仲

圭題其墨蘭云吳興二趙今已矣雪
總始得專其美周陳謂公假古白也

其間升降質趨妍壁言猶書家體屢遷

元畫精緻純楷法降而不能乃行押餘子逞竒流派殊青藤
而下皆草書錢開之畫本家學觀摩趙譜私更淑趙子固蘭譜卷
向在禾中錢開
曾摹罄心渺慮寫三叢取法乎上剛得中花娟葉淨吮毫出居
然闕入文周室繼阿章者有阿暉畫中三昧知其微我不能
畫盲畫理相與品別聊題此此夜微聞風露香魂招不來騷
怨長

庭梅八月作花戲題

非時忽送暗香來豈是朱門羯鼓催慰我閒居春意足菊花
從此不須開

九秋積雨中聞安女病甚遣依兒渡江視之

秋夢如雲亂晚愁帶雨深天寒新刺骨人病故搜心書到蒼
黃念占來翻覆尋兒帆懸我膽搖去越江潯

哭安女用前韻

天平奪何速老矣慟彌深支病猶勤務耽書頗達心二尊生

有感

女溺死無他言惟以弗克終事君舅姑為憾

三命死重尋

女近歲頗光星家言竣兩月忽見夢於其婿云我命年日合丙月時正違龍論

化氣法宜大幸辰為辛庫猶自存今年歲逢辰辰酉合化庫不守而祿隨他夜雞聲月

呼魂一水尋

余向在雄雞橋南相一水角小地可安厝女見圖愛其曲秀於五年前卜神筮吉頻促其婿與諸弟俾括買其地願脫營瑣易之欲速余生前

為伊點穴今拒陽而地適來售似由前定者

壬戌春過合峯園有作兼東社枝明府二首

歸立雙峯翠欲流煙霞悵望幾春秋舊遊曾訪梁園去不見

宣和盤固侯

峯石為宋焦氏故物相傳花石綱所遺

白松居士綠溪仙夢託王郎一段綠欲話三生何處問乞君

半榻炷香眠

事載王毅原先生丁辛老屋集

送戴壽泉入都二首

春明舊夢了無痕，騰得餘生猶送君。
一刺磨懷滿鞞土，未愁蹭蹬會梯雲。

活計聊隨一葉舟

用劉因句

誰能閣筆守林邱，縱然卧雪秋涇上訪

剡，今無王子猷。

錢裴山學使偕王若農明府自粵西啓行于路倡酬多

什，學使繪有瀟湘並懼圖，贈若農携歸索題。

春風連驛萬松長，訪過愚溪訪漫郎。路指仙舟真李郭，里傳

詩懺又錢王。

往稜石先生與丁半老人號錢王齊名海內詩家魁極之

料分人石何多少，盡吸瀟湘

入肺腸。

用後村句

白舫青簾吟未了，滿江蘭芷畫生香。

九言題巨然畫卷

南唐阿師北苑之替人，入畫遯如入定。通前因陽虛陰吸造

化機，在手繪一切相離跡，搜其神不用丹青着色。專用墨萬

千巖壑一氣黑而津煙雲慘淡開闔窮變態波濤詭激轉注
 生迴淪林端樓閣嗟起飛接鳥岸脚擔簦牽率行次鱗幽碕
 曲以人家隱不見見一漁者挂罾蹲石濱宜乎顛老題詩誇
 欲絕謂括萬象荆關所未臻奈何點估鈎詩不鈎款鈴以悅
 生偽印跋去真宣和譜列百有三十目失其標題雙璽却爛
 新可笑李冒張冠賈冒米盟津故相不辨玉與珉我觀師畫
 元精貫曾臆自今鄙却贗畫芻狗陳他生學畫便應金鑄島
 願受維摩摩頂終其身

七言古詩一首本海嶽作其詩別載他書有楚國米芾款今本乃雙鈎字沒其名而以悅生
 及狄登印鈴於尾此作偽者常伎但米老詩格字體雖無款一望可辨詎王文安跋竟以為
 賈詩未免失眼米詩有云闕荆大圖矜秀拔取巧施工未
 精絕氣完萬象無不括維摩手為巨然奪可謂推許至矣

走筆題梅里戴笑亭詩人遺蹟卷

為其曾孫堯植
 光曾兄弟作

吾家太史倡風雅梅會里多能詩者小斜川筆健掃軍一時

壇坵衆虛左

西峻先生

詩家笑崢入社來
坵南裙屐嘗參坐
雲散星

流今百年八萬卷
書亭飄瓦笑崢詩
好鬼亦愁帝
令祝融取

以火辛勤拾瀋
塵六篇為哭
西峻手塗寫
當時作賦
比山陽

太史拊心忍能捨

見曝書亭集除日詩自註

嗚呼笑崢賁一衿
與笛漁翁同轍

軻宜爾孫曾勤念
祖裝卷徵題淚盈
把嗚呼太史人
起思舊

亭新繕除蓬顆
四方賓客麇來
游繡鳴灘前泊
連舸

今亭為中丞阮公於

昔學時釐故址重建

里中後起李與金
王揚丁及小揚可

謂敬堂采紅少凱未孩及今小鶴旋吉並余文

將所及香草菁華沾
溉長文章肯使宗
風墮魚計莊開
話舊來

溪上老梅猶識我

錢侍郎仿項松

萬蒼山居寫

章偃畢宏世已無
胥山樵畫古為徒
侍郎戲墨窮追摹
腕有

孔彰其庶乎老棲
東海漱上湖風聲
入筆波濤驅凍蛟
立脊

虬張鬚不知醉吟先生見此本又道天台石橋第幾株

有鄰子張以折枝同心蘭贈余插研頭瓶喜而詠之

結成同萼兩心連合作香圍十瓣圓鳳舌引漿甘入夢屏中
通竅默相憐文君慰藉今生願楚客風流宿世緣大小張家
騰奇品金漳譜姓與花傳

暑臆戲答友訊

未妨瘦骨似枯楊當暑差羸布袋張午夢只愁逢襍穢清風

一榻想潘郎

通閱張右史集客數至不能卒
卷因即用文潛懷卻老詩語

梅道人八竹歌

李太僕授石
氏原刻本

道人戲墨非戲拈用意石室東坡兼學坡奇趣似莊子繩以
文法公穀嚴竹懶竹評如是說作家鑒賞殊俗甜六研齋頭
挂八幅瀟雲湘雨浮春簷一龍飛破耘老壁風勢欲奪湖州

髯或作游戲與竹叟搶頭一枝一葉黏年逾七十畫彌化其
二至正庚寅僉餘四幅者各盡態夜疑戛玉其聲廉罔卿舊
鏤和尚塔歲深石落珠淵潛康熙乙丑別摹勒梅花菴本錢
氏添忽今有客獲其舊潛沿竈脚牆覆苦搜羅八石椎八紙
居竒一本索一縑物美斯愛愛斯傳兩刻人誰新舊嫌琴材
作爨鼓作臼數有顯晦無能占

戲擬短歌行

有引

舅卿殷子出已像倩錢子白谷寫竹六竿其上自題曰相對
六君子圖聊為賦此

相觀而善之謂摩彼君子兮魯何多此君節概良友科王猷
心愛不啻過一幅脩脩寫六逸穆如清風呼欲出智哉舅卿
因不失把臂入林賢成七

少陵短歌行十句八韻每五句一轉前後各級以單句格絕竒無可觀今聊作八句八韻每四句一轉單

靡不成歌行
只落一短耳

贈汪殺遊中州

汝翁我外弟汝又我內甥翁也貧沒齒訃時我夢驚時在汝幼
未嘗學別才似夙成求益學於我我愧叩則鳴商量證一二
流別畧分明六義我稍窺六法我則盲汝乃自得師落紙儕
輩傾怪底汝翁譽譽汝自童嬰秋風動衣袂長揖辭我行中
州我舊歷廣土原隰平西秦南界楚阨塞各爭嶭大河亘若
帶高高天柱擎祀宋陳鄭連伊洛汴泗并少年勤陟覽足恢
萬古情作詩必瑰異作畫必深闕勉哉奮志業力與古席爭
所嗟歲月晚未免離索縈要汝授我意圖我三尺瑩宛宛村
落接鬱鬱水木清慰我生有涯留汝詩無聲汝行我就木歸
亦勿悲惻但訪豫盦來何異歡平生

余時索甥寫
珠盦圖為別

自題豫盦圖八首

占得平田方百弓，小松塢即大槐宮。
幽人夢去幽湖好，畫裏煙村斷續中。

靈宿鄉西靈宿港，港前廟古以鄉名。
一牛鳴地沿流近，長暮時聞鐘杵聲。

迢迢一水直延庚，土脉潛來順水行。
却喜回流成乳穴，安船節節五枝浜。

納甲相逢本自連，鏡中一點火能然。
兒孫漫想眠牛吉，淡飯羸衣可百年。

無錢能治壽堂開，便把河陽花種栽。
空羨休休亭故事，壙中酌客賦詩來。

裝點籬門帶水齊，墟煙橋月一林低。
來生倘化雙飛翼，便向

林間快活啼

三尺土饅同婦窠一行石碣付兒鐫
了然就我歸真室不羨人呼京兆阡

種梅九曲萬花清

謂梅石先生墓屋

前輩風流學不成身後能添一僧

守置庵便以豫盦名

題小薜林十二韻為祝樸如明府作

蘋風一棹葑溪陰未到先知小薜林
三面水騰煙漠漠陸家園抱柳悵悵
堂新易主名猶罷城僻如鄉徑轉深
第五橋通門隔步當中山戴樹成岑
苔坪高下扶還憇磻戶東西導更
尋幽沿落雲虛浸碧敞樓得月滿浮
金春薰蘭氣秋薰桂夕亂蟲聲曉亂
禽為我殷勤久懸榻與君閒退各抽
簪者番枕上聽柔櫓誰復囊中理破
琴百雉平看收返照孤蟬細與續

清吟膏肓泉石終迂計夢泡年華且快心憑閣數帆目迎送
頃時便有去來今

圖有數帆閣
李客山所題

楊補之墨梅四詠有引

一未開一欲開一盛開一將殘乾道元年為范端伯畫自跋
云

寂寥山雨歇清晨巡見南簷數點春相對無言肯輕笑墨夫

人是息夫人

宋李深溪稱墨
梅為墨夫人

一筇尋壑又經邱已覺寒香鼻觀浮筆意更衝山意動應消
江上杜陵愁

枝上圈圈晴昊光暈妝却在盛年芳衰翁那覓春遊伴香雪
海中醉一場

誰家玉笛怨聲長楚客魂銷酒思涼落紙殘花拈不起如何

熬粥更燒香

又題三絕句

自題丁丑記生辰頗學君家癸巳人
風子善書君善畫騷人
降世有前因

倚聲幾闕柳梢青吟斷羅浮夢欲醒
不是丹邱誰細和四清

二絕卷餘馨

周草窗過眼錄曰此四清圖卷有自題柳梢青四調及柯氏次韻和你近笠江上跋稱為二絕

不合時宜滿肚皮孤情瘦節見梅枝
流傳免落權姦手贏得

松風一卷詩

補之以不直檜系微不起黃山谷松風閣詩卷曾藏蔡京賈似道家孫退谷深以為憾

謁泰伯廟

可與權惟仲無稱德忘民
曾經推獨至班表擬非倫
廟號仍元祐榜題出

聖人

康熙間御題至德無名額

嗚呼君子配禮讓式千春

題靈巖山寺壁二首

一針直向莫釐峯西址聯珠左轉通可惜不逢黃妙應具區

萬頃寺門空

以洞庭東山作應今寺門出向偏一針不能直來

靈山元竅勝靈泉那惜吳宮花草湮笑向操蛇神一問三池
雙井孰天然

天平山拜唐麗水丞贈柱國范公墓

羣山合沓西南來亂趨左轉堆而堆雙澗夾送白雲落太阿
出匣筍出胎天門降勢坐乘坎坎水生木生遞推木顛交襟
微化火木根受穴粘法該交流曲出復寬聚芟荷肥長池滌
泗貪星小結龍虎衛堂皇以外彌恢恢背一面九何雄哉其
生人也直方大五世發祥嘉之會龍圖老子魚尾眉人道羅
胷甲兵帶憂先樂後其自任大儒論定名臣最歲寒堂古松

風長七百年餘義田賴子孫不億官司祭酒香牲具春秋
我來訪墓相陰陽獨立蒼茫聽山籟一片神馳太湖外

神韻
兩解

臨湖山瞻支公像作

愛馬詎非癡鍛鶴得毋真徒誇辨才給未覩定力真元談盛
典午習尚能移人絕倒蔡與謝爭坐一席鄰像設知肯否渺
隔逾千春一龕僧指客山空猿鳥親寒泉今猶列石室古無
塵半塢晉煙霞花蕊秋斬新石仰蛟龍字壯哉筆有神

宋虞廷
自書

泉二大字
絕稚像

遊正宗寺後石林偶感作

有引

林之始莫詳也始見於僧維則詩則為宋末元初僧有林中
雜詠其一云鴉鵲爭巢似憤兵怒鳴死鬥亂縱橫可憐踏壞
杪欂樹滿地落花無處行又一云卧雲室冷睡魔醒殘漏聲

聲促五更一夢又如週一世東方日出是來生蓋易代之際
兵戈蹂躪故不勝滄桑之感作此詩其在德祐丙子時乎逮
元至正十四年歐陽圭齋作獅子林菩提正宗寺記有云其
地本前代貴家別業按記乃至正二年有僧天如之門人為
其師買地結屋於此既而有帝師與以菩提正宗寺之額因
請歐作記也所云門人者不著名則圭齋輕之矣記中狀石
林較詳云林多怪石曰含暉曰吐月曰立玉曰昂霄者皆峯
也其中最髙狀如狻猊是所謂獅子峯其膺有文以識其名
也立玉峯之前有舊屋遺蹠容石磴可坐六七人即其地作
樓鳳亭昂霄峯之前因地窪下濬為澗作石梁跨之曰小飛
虹他石或踈或躡狀狻猊者不一林之名亦以其多也又云
舊有柏曰騰蛟今曰拍柏軒舊有梅曰卧龍今曰問梅閣屢

稱舊有知不特峯石皆宋代遺構即諸名目不始于元僧也
第所云貴家不著姓按中吳紀聞載朱勗園中有水閣作九
曲路以入春時縱士女游賞又談雋云勗既得罪詔籍其家
入園中異石林立視神運峯不相上下二處所載宛然今之
石林也又按宋史紹興二年以朱勗園地賜孟忠厚考忠厚
為括宗孟后之兄子封信安郡王曾刺平江府子孫家于吳
則歐記稱前代貴家者非孟氏而何而此林結構正與東都
事畧所載艮嶽石狀相類非勗之圃而何史稱忠厚避遠權
勢不以私干朝廷與秦檜為僚壻而獨忤檜忠厚有孫猷仕
至大中大夫志稱其嚴已徇物元孫文龍為錄事叅軍及差
遣等官守法屢忤賈似道入元以死辭薦不出戶著書三十
年跡其累世清節可知不事園圃棄為僧院事所有也故維

則得而居之最後乃為天如門人所買耳嘉慶壬戌秋與吳子脩同游見其基地隆阜其上眾峯迤邐林立百十計皆嵌空太湖石雖一一靈峭未免複沓其腹內洞戶窈渺容一人入其徑高下往復盤迴凡數十折洞底窪處水泓然踏蹬以度使人迷不知所出既出復失所入周覽畢不覺慨然謂子脩曰余觀此林匠作巧而傷雅必非名手所結撰此乃奇技淫巧出於侈心者之為靡金錢不知算也子脩頷余言既證諸蘇州府志所採史籍各條益發感歎遂徇子脩請摘叙其由系以三絕句

象形人立各狎獐問汝何年巧構成共訝蟻穿珠九曲不聞獅話石三生

南渡僑居外戚家肯將土木踵繁華可知艮嶽飛泉慶早種

一川蕎麥花

用曹劬詩

漫笑愚公自古斲祇應庾老至今哀詩僧吟罷黍離句淒楚
如同石語來

六如居士墓歌

墓石今出土唐明府因重修焉

姑蘇才子唐伯虎生居死葬桃花塢可憐無後墳無主一菴
草鞠塚穿鼠年年桃落空如雨劉伶渴煞誰澆土君不聞有
才無命妨千古靈脩不墜沉湘苦野鳥催人來死所廣陵調
絕一曲琴漁陽聲急三搥鼓疇將明月寄夜郎莫遣巫咸下
湓浦竒名之歸竒禍賈薰香自燒物自腐吁嗟才子羞膾伍
第一聲華噪秋舉濃笑書空艷鄰女人當快意或敗汝虎也
將毋納諸罟莫之知避俵如瞽一蹶不振不自裁零落栖遲
真可哀休休且向虎邱日日游莫莫且勿南濠街上躑

酒酣拔劍斫地亦何濟賣盡青山聊活計幸落芳名後世稱
今者修菴修墓廢復興菴有一龕三塑身左祝右文笑語親
吁嗟才子其勿嗔立石者誰舊刻真嘉靖五年同懷申補桃
者誰新令新嘉慶五年同姓人桃花桃花記否舊春風五百
年前一樣紅搗始
於元

錢宮詹辛楣先生惠示所刻廿二史考異百卷奉題三

十二韻

太史通於史良才後事師衆家能述者斷代各為之體大探
如海例紛比似絲讀愁難字過論以謏聞卑泛涉條流具叅
稽抵梧隨衛承三豕誤漢刻四羊歧夏有文原闕郭亡跡可
垂謗書寧必謬穢記不勝訾國緯年經互旁行邪上移設負
多變置分域最佻離義自諧聲借音由重譯差全根誰竄筆

齒齧亦猜辭杜若形何若鶯斯名是斯頗沿成馬錯或受弄
麀嗤張說珠堪記殿馘龜總知專長孔獨誦補寫陸無遺挂
壁古深耻下帷今則虧老彭降仙籍端尹仰清資疏退肯歸
骨匡來共解頤秘文東觀讀真積址牕窺仍想夜藜照勿勞
官燭持梳爬恒入間朱墨遂忘疲詳節曾編呂異同始舉倪
刊將班范失糾去宋歐瘋鴻業兼人獨騷壇絕世竒千翻連
紙貴乙部覩雲披左證羣言析貫穿小學治敏求精致擇明
辨了祛疑匹也劉知幾竊用居豐切淵哉王浚儀亭林在伯仲李野
足攀追豈僅游談助宜登獻納司苦心斟酌處前典庶昭茲

謝酌前史考錄
得失班彪傳語

題五人墓

吳儂水弱激而昂奚必幽燕民氣強手足怒螳無可措姓名

屠狗亦生香，閒聽行路誇。多口鬧演村伶攬一場，恨血千年

土中碧如虹，夜起劒池光。

怒鱷可以論語刑罰不中意入之取銘經義如益在水鴻注

送門人孫丞赴江右二首

夢逐江颿擘浪開，落霞晴閣倚江隈。南州高士南昌尉，今有
其人試訪來。

側峯橫嶺撼龍經，坡也拈來未改青。白鹿臺高白雲峻，煩君

為我躡真形。

白鹿臺白雲峯並在廬山

阿同新作假山一峯殊凹峭題之

窈然一朶太湖青，何處飛來落我楹。苔漬滿身形磬折，雲穿
出脅洞圓明。縱娛老眼能常待，却怪癡心頗費成。猶解歲寒
思舊念，新交石丈話平生。

十月五日閒泛近郊

九秋晴匝月水風吹不寒出郭野煙淨散渚湖雲寬汀柳拂
波倦洲蘆吐雪乾霜袖紅翻翻石楠綠團團菱老采猶及稻
香割未殘撥權延緣憇扶筇約畧觀問農村話雜訪僧暮色
闌小春月何暢大有年胥歡萬物誦由庚陰陽順其端蒼生
荷天愛寧獨老者安

題興善寺壁

其基乃甲巳
合局之星體

曲直內通浜回波四角方中央安梵宇常住自蕭梁妙合成
區小資生取數長蓋頭茅一把焉得此歸藏

相榜棧山蘆董氏祖墓是劉文成公所遷

平生無寸技老去愛觀支拭眼登斯穴犁眉真我師坎靈乘
氣足離照應方奇只是剪裁巧山來水去宜

癸亥元日作

一夢吹醒歲早除待風晨息起徐徐關心後圃平安竹熨眼前榮吉利書謝客先施辭以帖教孫學拜整其裾中元六甲今年滿賺到明春更羨餘

口占贈汪君

總角春風今白顛逢場戲耍記門前卧藤花下書聲在已閱

輪迴六十年

乾隆甲子與汪共學於余家之古藤書舍汪後服賈不記別幾何年矣今春忽相見率成此

病起自題仙家詩意圖步凡詩原韻二首 有引

往擇石先生述仙人降乩詩云茆茨零亂兩三家挑菜歸來日已斜洗脚河頭春水活鬢邊脫下碧桃花為余言此詩中有畫惜今無好手也前歲偶語陳生就仙家詩意點綴作行看子老友孔蔚廬沈又希兩詩人各為題句而余詩久未屬今病起勉成此匪惟句拙彌自媿凡夫貌陋殊不稱詩境之

超塵脫俗耳

天地浮萍何處家
樂豈白髮向風斜
茶鑪藥椀一年活
一度偷看霧裏花

庚申莫守謝仙家
庚子將催日易斜
前度形容今更醜
春風妬殺碧桃花

病起題蟠根木杖

犀角之丫如象鼻
之哆如龍之而之
孛如猗嗟乎猗嗟
使此木爛死乎泥
沙又孰覩此離奇
而怪特者耶

類附三銘

筇銘

蹇夫爾扶益友叩頌

樹根杖銘

汝之生也首下尾上體不稱也一轉移間握以我掌遂各正也

柘杖杖銘

手之舞之匪我思存足之蹈之聊樂我云

觀楊少師草書神仙起居法墨蹟四首

神仙中人揚風子學得仙家換骨丹落筆肯沾煙火氣千年遊戲在人間

凍蛟僵立枯松折山骨森張神弩開想見華嚴風雨筆幾回下拜李西臺

壽皇鄰賞釋文真跋尾僉名臣友仁朱印無端封曲脚可憐

蠅點鏡生塵

界水有曲脚封字印賈氏附鈴

墨林漆匣製如琴款識明徵直百金若比李潮八分價價猶

未足換球琳

書亡女聲安墓月儀帖後

一年十二月一日十二時人亡遺手迹何日不哀思

春草和同人作

雨雨晴晴總可憐無邊生意動如煙春風袍色探花騎寒食
襪胷上塚船忙殺村童呼伴鬪醉來田父藉階眠獨添垂老
傷心夢綠滿池塘又一年

先兄昨
歲辭世

又漫與一首

今年春草壓春寒寒去春光漲野寬鷗夢碧連塘水淨馬蹄
紅亂陌花乾諸般名狀渾同色一味溫磨惱百端欲採蘼蕪
何處是小園幾日沒闌干

吳修云三四寫塘上草
陌上草暗分晴雨色

同作

吳修

芳徑年年萎又生牛羊低處夕曛明連天翠影波相送着
地煙光畫不成野寺踏歌春有跡荒原澆酒碧無情如何
一樣江南路不肯隨人冒入城

同和子修弟作

吳寧

天涯根觸總關情野外門前路欲平閨夢應隨江上斷客
愁定向雨中生怕教南浦難為水愛伴青山不入城獨念
春暉幸長照與君共此寸心縈

同作

曹泰寧

試望郊原暗乍明亭長亭短不勝情早迷江浦裙腰接欲
沒河千屐齒平新塚魂歸人不見室人以隨
任致於越舊池夢斷句難
成道悼
家仲風光却憶山陰道一碧邪溪兩岸迎時將
赴越

同作

聲和

多謝東皇肯主張宿根長養滿庭芳一簾雨舊青窺室三
徑煙新綠上墻常藉落花餘物色定驚遠夢覺他鄉春寒
誰道風光晚自愛春遲日更長

同作

聲希

不待飛花飛絮繁青青是處早消魂庾郎袍故添新色蘇
小墳荒長舊痕細雨平沙低燕子斜陽古道佇王孫無人
也自憐庭綠撥却閒愁欲閉門

同作

聲廉

半陰晴際碧連空一色粘天畫手窮謝客詩成清夢裏江
郎魂斷綠波中平郊煙塚眠黃犢野路風花送玉驄向晚
鋪雲流不去門場狼籍在門東

同作

聲依

無知漫道廉纖甚，扇地春風着意催。
已解東城隨客上，如何南浦送君來。
裙連蛺蝶新煙動，笛返牛羊殘日開。
休管六朝多舊恨，記曾羌塚看青回。

休管隨侍出塞

癸亥春日同人賦春草詩各出清新，余方居憂憔悴無生理矣。吳子修強余和你傷孤根之不深感春暉之未報，聊寫哀思以質羣雅。

錢昌齡

小草那禁臆後寒，待將春盡強抽難。
曾經火烈心幾死，縱得雨滋淚未乾。
人恨不從南浦起，天憐長向北窓看。
牧童可識眠牛處，迷却山坡又水灘。

時營農地未就

同人屬余寫春草圖，題各詩於後殿，以拙句。

錢善揚

磬室居貧已習常，牕前憐得一叢芳。
暖風幽院觀生意，翠

雨疎簾挹四香花憶黃陵湖廟冷燕過朱雀野橋荒年光
撩亂春痕裏愁殺含毫寫夕陽

奉題春草詩圖冊

東吳 祝懷真

漠漠煙原淺淺陂詩中有畫畫中詩虎邱寒食拖裙外駕
渚春波放艇時一樣迷離遮遠道十分旖旎引相思生機
茂叔庭前滿願託光風步步隨

此集詩又有經老人刪潤成聯者如鷗眠汀處迎池
暖人鬥野來坐地溫翠積龍池承輦道青圍蛟室長
湖光何處汀洲無杜若使人惆悵是江籬水萍沙柳
相為媚雨淺煙深各自佳幾處柳陰牛吃綠一莖樹
腹鳥銜青墻角小叢增點綴階沿無隙不彌縫人來
陋室青隨入僧定閒房綠暗生句並佳因錄附之吳

修識

趙松雪垂虹亭子圖二首

楓江煙曉雪灘虛
輶槽聲中夢覺初
便欲掀蓬呼釣叟
鱸魚買斷買銀魚

秋色東南是處同
煙波約畧水晶宮
情誰添畫詩人舸
唱曲吹簫挾小紅

楊柳灣送思亭入吳

雨中一舸去柴門
花落天寒酒不溫
春草陰陰迷綠柳
吳江渺渺隔黃昏

留別作

吳修

明日煙波十四橋
春風杖履夢應遙
一從今夜灣頭別
怕見青青楊柳條

次思亭留別韻

聲希

水驛沿塘橋接橋平江如帶路寧遙可憐江柳招人住一路風檣向北條

次答思亭舟次吳門見懷并寄藥物

夢回人去燭微明舟載離愁夜出城老病類風諸念毀客吟帶雨五更成詩筒細就商量字藥裏深將款曲情也冀餘生延似草陳根委醫那重榮

原作

吳修

細火低蓬自照明又牽櫓向闔閭城疎鐘半夜愁俱到寒雨連江夢不成千古文章孰開感中年哀樂况關情相思輪與階前草歲歲春風繞砌榮

別亡女塚嗚咽不能詩聊短述

春正空汝野橋隈羹飯清明鬼節催一掬淚增酸酒滴多年
心付紙錢灰出浜流水低徊住老罷今生不再來

有再從弟浪出遊粵西無耗自庚寅泊今踰三庚又三
載矣昨歲王若農明府之官西林為余博訪乃知死
葬寧明州城西且十有八年書來感賦寄謝

一葉飄沉萬里天今知異域死生年感人祇擬吹長笛嗟鬼
也經飽瘴煙離襍乳孩纔杖哭縫衣慈母尚牀眠他時筭路
星奔去還賴春風煦到邊

輓沈雙湖吏部

君病來占已不祥我今病起醉君傷海棠花下春風冷
燕子樓中暮雨涼萬卷書倉業誰付頻年酒陣興猶狂人生
到此看催促故舊飄零落葉忙

偶出得二絕

穀雨新晴款櫓風馬場南去馬涇東一川油碧支分港迷却

推板草色中

凡舟行欲右旋則推其櫓欲左旋則板其櫓故江南舟子皆以推板為號

乍寬乍狹藕節水一重一掩楊樹灣名地老夫愛捉水中月小

舫夷猶往復還

南街廳事諸弟約看牡丹

雙鬢看花六甲前穠姿豐態照依然舊時闌檻紅雲朶今日
塤荒白雪顛富貴多君長自愛容華竭我笑誰憐一盃澆祝
花王壽願假風光駐暮年

詠趙儂仔玉印七首

有引

儂仔制號始武帝顏師古漢書注儂接幸也仔美稱也故以
名宮中婦官儂音妾仔音余字或並以女茲印文曰繞仔妾

趙婕妤及從系說文綻襖衣也玉篇綻縫也亦作緝則婦工也
揆義稱名亦自合或古婕妤通與印之傳昧所自明時籍分
宜家始流於世入錫山華氏轉入吾禾項氏天籟閣歸於李
太僕日華太僕記之如此云按史昭帝母曰趙婕妤又成帝
趙后及女弟俱曾為婕妤仔今未審誰屬也姑就史事分詠之
得詩如左

河間親孽受恩多不藉倡家一曲歌鈎弋宮荒遺古物夫人
奉手樂摩挲

犬禍前車政有因興仁端在一家仁君王自媿刑于化枉殺
甘泉從幸人

雙文燕燕木門飛姊弟當年並寵妃骨化延陵留此玉未知
是后是昭儀

莫道人間隔帝居綠綈方底綠囊書可憐御史中丞印一一
封緘幸酒餘

上意何如客曰惶難云馘犢竟無情不知壯髮皇孫在天命
可教劉太平

昭陽絕幸寵無加壁帶黃金珠翠誇他夜給人來飾室可曾
戲印守宮砂

篆成陰縵鏤羊胎女德無良玉豈疵長信班姬如有此印將
女史女圖宜

小睡聞餘醪香

春餘一架雪色異薔薇縵散氣醇而清香殊茉莉俗牕靜約
細煙午陰迸幽馥半枕棟花夢夢回養鼻福

立夏日錢漁莊招同戚馥林小飲漫賦

病和風雨了三春春短愁長夜復晨賸惜鶯花牽話舊劇憐
櫻筍廁嘗新詩中流別評相合謂韻夢裏輪迴記得真謂漁莊歎
我身心空問答無人指點昧前因

為錢漁莊農部題抽帆到岸圖二首有引

農部少夢人報登進士榜五十八名出戶遇一老僧授以祿
命書作四言評語以朱書書紅柬上東尾題云君前生會稽
山香積厨長老云云令讀畢持柬去且言我與君同社人當
後會後農部以五十五名得第數稍差而出處大概往往與
夢驗既為郎十年年未艾遽解官感恩前夢因取釋經登岸
捨筏意寫圖以紀其歸悠哉游哉可謂達生知命者矣

攬鏡誰知真面目達人自識去來今名原千佛經中注夢記
三生石上尋列宿郎官清秩重空山長老夙根深秋風非借

葦鱸話畢竟先襟有慧心

飄然般若船中客仍是水師畫裏身
彼岸登時應捨筏急流退處未迷津
清芬誦習詩書澤樂志逍遙泉石春
百歲詎愁

庚子日三傳誕丙寅人

真部以艱嗣已撫猶子為後然夢書却許其咬生
親子又書中有丙大字未驗余因推農部家墓運

及農部造均利在丙寅而先文端公為丙寅人載
有循環安知不特是年乃得子乎姑書以為券

銅里人來送食物

吳下長鬚片札持敲門擔送道相思
已將白墮消人渴更寄黃精療我飢
芽穀餅香甘入餽薄荷糕軟屑為麋
未愁齒落

牛艱嚼一盞新茶捫腹時

開餅開糕並
吳江方物

因曹甥之越寄懷種梅翁二首聊代東

說愁書不了傷老會彌賒
一夜南行夢千巖萬壑遮
令子扁舟去雲長目送遲
到江吳地盡畫不斷相思

走筆題李訓導承烈從軍圖

廣文先生示我從軍圖為言曾參粵府幕粵西南徼紅水江
江橫千里洶流惡萬山夾江苗獠犄錯劃江隸之粵與黔
始乾隆年疆理度改土司增置州縣苗語不通羈受約苗獠
且愚後侮之激而蠢動響應各乃告西隆州變作覺羅將軍
文武畧粵制府
吉公慶來蒞師千人踴躍扼州之要背江陣距亞豪巢
五百里而弱簡將驅先策後應龍里連等酋面縛

帝倚將軍更付黔黔苗江外山森稍恃江為限偵跂脚將軍
造舟編筏苗不覺一麾三鼓勇截江勇於攻蔡雪夜斫苗驚
天降魂膽落曉鉦隆隆江濯濯是時舉鞭白眼望青天天容
軍容耀秋廓軍威震山令流水仁聲義聲風樹薄有苗幡感
涕紛若花布之中花布衣獻歌蹈舞稽厥角盡收黔寨會黔

軍千里永豐平就削粵之八渡黔冊亨亂餘白骨堆秋穽洒
酒招魂一掩之陰飈釋慘雲解駁鯀生無力荷長戈慚愧汗
勞刀筆捉將軍察知有母之尸齎許乞冷官將母託于後在
丁歲更癸大樹飄零感今昨聞先生言我驚愕異哉上馬闕
如虎下馬翩如鶴真個男兒才綽綽乃知戰無勇者非孝也
何似先生鐵衣卸却綵衣着回首蠻煙瘴雨甘息機贏得春
暉百年樂

者也句中抑是包韻却着亦句中押
皆前人花樣集中類有此聲希識

雜言五首

牕蠅闕小聲自以見牕明似明非明處其障如重城

薑尾如鈎如針利往往螫人人出淚蜥蜴有尾輕自曳有時
小搖與薑戲薑鈎一掉猛自刺薑愚弊於蜥蜴智噫薑不生
尾毒及人彼蜥蜴者何從借汝之毒毒汝身

燕知睇其室雁來攸厥居鵲巢必坐歲門戶年年殊嗟人昧
安宅彼禽之不如

人勿飲牽機犬勿食木鱉一字入公門九牛拔不出

善相蟋蟀者能知其前世螂且所化其氣厲蜓蜉化者軟如
涕人各有本來至哉佛眼慧氣質難變君知未磨杵作針無
年歲庶幾願力如精衛

積雨讀劉賓客詩

風風雨雨天愁老歲歲年年人病過漫想以閒為自在竟難
將壽補蹉跎

終年

終年不蹋門前草不記四時八節新竊比古之沉冥者敢云
吾亦澹蕩人羹香飯熟兒粗具補履縫衣妻忒勤祇嘆黃金

虛自擲老思學道尚迷津

新暑次答馥林

幾回鶴望寓公廬大小奚家橋夾居別久雨沉幽夢斷詩來
風洗病懷舒披吟且抵揚眉話搜答苦無撐腹書少待蘋波
涼意入湖光並掉碧天虛

東錢寶甫

豈不人生樂嗟余病最多世應無扁鵲君乃學維摩休信詩
驅瘡須知道有魔安心蘇氏藥達者意如何

恨為六絕句

病非絕症數難逃人事參差鬼物撓悔不知醫輕試藥委渠
性命等鴻毛

我已粗心失汝防君猶諱疾恐余傷耳聾無可商量語卷舌

聲中割了腸

吉凶趨避在幾先盲者宵行自墮淵可以人而不如鳥鵲巢

門戶改年年

余臥室今歲惡曜臨門與室人祿命查凶莫之知避傷哉

彌月呻吟慘色中殮時忽現妙莊容恨無曹霸丹青手生面
重開一幅供

我詩無力驅君瘡况復河魚可奈何一盞幽燈寫行畧艱辛
一世負君多

老為天下之窮民默坐成癡忽又嗔送汝豫菴權待我幽湖
夜月鎮相親

附錄亡妻沈孺人行畧

孺人沈姓承之沈不一宗而西河沈尤著望明少司馬諱恩孝公之受廷杖也輿疾死先贈少保東山公時官太醫院奉羊和詣獄手到瘡割羊股貼其股藥活之當時孺人先公誦命兩家子性能言以者辨無司馬從孫吏部郎諱孚先公載通志名臣傳孺人之考國學生諱兆基公則吏部元孫也妣歐陽氏生妣謝氏謝嘗別於療主母病事載

郡志孺人之注國學公未有子祖母水愛其在襁不啼曰若男也當與吾沈矣名之曰子郎歲戊辰余家甫聞名而孺人喪父孺者趨還其棺曰沈故貧今父沒而遺子女六必無以嫁也先君子曰是何言吾聞諸沈辭立翁其家兄弟同財奉母吾重其門風故求焉豈計吝哉知以父沒故棄之非義遂成聘祭而余舉於鄉力未能娶也乙亥冬孺人始歸余余大母年八十篤老坐床執孺人手命舉燈照視謂吾母曰好新婦有善氣汝福也吾母以劬勞成痼疾少寐先君及余既客外則移新婦伴母新婦遂自請隨母夜中夜故抑極之稱得其處難易寐或未寐時母則語之曰自我入朱門遇事祖翁一十有六年我姑之事祖翁視衣寒暖頃刻何必謀為祖翁漸濯衣積必不假手人夏即別縣為祖翁建治寒襖寒袴必貼平冬夜必覓人灌湯入湯婆子今這祖翁寢所即安而後已蓋終祖翁之世姑年七十三矣未嘗一日異也孺人聞母言味然敬且慕又每每乘間導母說先世舊話母亦喜孺人之聰聰也嘗與言為貧家婦難為故家貧婦尤難如袖破衣東穿西漏不易治也因述吾先之先如何盛後如何衰自曾大父以來三世家漸落如何勵名節自立如何積學累不遇如何擇師課後人以延詩書之澤而大父餘二十年如何克盡歡又如何竭廢修我牆屋俾二百年先宅苟完曾大母以來三世操內政如何剝肉補瘡歲時祭祀賓客無關待先生恭敬無失又告以曾大母之昔力撐舊門第體貌人眾而室屢空至盡典其位存手鏡一把抽小筆筒自照今筆筒故在也孺人諷受教一一遵不忘至老猶能數三世五世以上事為子若婦告勉云孺人婚三年既抱子不復同母寢而旦則搨髮查則加減衣夜則整被覆肩頰習如初余兄弟既析箸孺人與嫂同心事母始終無稍間嫂體弱既連乳子女又無嬰婢積勞疴然母甚憫之而嫂性孝猶時時彊病以趨母非母與孺人苦勸之休弗休孺人所居在小南樓稍隔母寢孺人夜必携兒就母則兒於攬已則手燃線引閒話以解母悶必奉安母然後倒望上小樓樓月輒過午夜母疾發嫂借孺人不離側孺人調藥外或批搦臂胛或示接唾涕或扶持搜釣靡不應母所需嫂每倚重之劇相憐也已丑起噪學

舍孺人教姪女及其女二人侍吾母解同應矣孺人乳虎兒睡無夜深遂必起往省母
值母睡亦必坐移時叮嚀以返至乙未歸後不稍息在家延醫非族則戚嗚之醫亦余
弟子余每不家孺人必親見醫詳告以疾痛之由必曲中其根故醫者未嘗妄投藥數
次大病均得愈母嘗語所親于無女而不啻有女子季不常厥家而不啻在室也孺人
無小大事必稟母而行惟最後數載母益倦語前後不相屬恐滋母煩不復請蓋歸又
九年母壽八十一而終先是先君之見背余客秦不送終恨不得為人而孺人侍翁疾
能竭其力內室在後進吾父養病在前進之書齋隔中廳呼不應母既抱病就湯藥孺
人籌米薪治餅供大家暨親疎屬雜運來候者乃復隨母嫂謹候疾狀轉移給事旬父
洗廁輪換不輟晝夜出入前後進如織達旦不交睫時和兒方四歲不顧也既累旬父
沒孺人銜哀內發母外贊兄公治喪事拮据無失禮艱哉痛哉吾兄性矜廉已卯鄉試
於寓梓受驚得痔疾至丙戌失活動甚疾益甚肝膽燥發不自持而吾嫂素柔意抑然
寡言至是彌鬱鬱孺人每於背地以善言慰嫂婉曲靡不至兄當疾作時旁言易悟觸
孺人間為徐徐勸則亦徐徐解姪女之自嫌歸也兄喜語族人曰吾女今楚楚矣弟婦
之待吾女一如所生女難得也余既僦新宅兄常常來省母或與余及相知談文藝孺
人必密誦家人小心聽兄投凡兄所惡聞者禁勿道已而嫂沒余在都孺人往紀其喪
哭盡哀後十四年而姪聲希始舉一子孺人劇喜曰乃今而慰我舅姑及大姆於地下
也朕我生孫矣有堂姑嫁於黃而寡大歸吾父三十年其政也孺人為典衣以殮時祀
必及焉堂叔母黃境極苦孺人事之意有加雖異居時遣問叔母今年八十六聞孺人
卒捷床大呼哭曰天耶痛耶天何不使我死使伊善人活着耶始吾父及余之出門也
兄又病不還者時至孺人受侮以忍忍過亦復不置念知者謂是真善學於舅姑者沈
之屋既售生母謝依余以老內弟錫蘭亦在余家為余粗應外務性弱孺人曲諷之歿
各為殯葬之然居恒頓頓共澹泊未嘗私給一錢也神下必知其疾苦惟過寬點者不
知懼輒有犯余輒歸咎焉孺人曰此不足責兒童孫有作戲傷蟲物損花枝者則必訶
之曰此不仁之端不可長也余治獄必曲致其情使自吐未嘗一擊類也然推鞠需應

乾隆壬辰余為樂縣學官遇
覃恩妻應封

胞贈吾母錢太孺人庚戌余為廣靈縣知縣遇
覃恩妻應封

胞贈吾祖母沈太孺人至乙卯
覃恩封孺人子男三長聲和國子監生娶汪氏原署山東安邱縣知縣諱銓公孫女國

學生諱以藻公女次聲廉國子監生娶孫氏原任杭州府學訓導贈山西忻州直隸州
知州諱念瞻公女繼娶張氏原任福建同安縣知縣諱顯公女次萃朱府學附生循例

入國子監娶黃氏國學生諱全爵公女女一名聲安適生貧曹泰寧原任山陰縣學訓
導諱秉鈞公季子聲安葬而有文光二年卒於越孺人深悼之孫男七字甲 從辛 嘉丙

五辛 吉茂由庚聲和生有丁聲廉生 從辛 聘姚氏國學生名渭明女餘未聘孫女六均
未字嗟乎無非無儀婦行之常可無送也念孺人為貧家婦四十九年無失德皆出自

吾母之教有不能已於言者且孺人侍母二十九年中余在家日少孺人能慎醫藥盡
瘁以服勞無愧代子職乃今孺人病余憫惻辭於慮始致變而加厲受苦惱以終魚孫

人多矣能不傷哉淚枯情塞辭不文
不足肝大雅聊告哀於知己云爾

丁小鶴暨同人秋夜對月適觀家太史小長蘆釣魚師

圖遂用卷中二十家題辭體同賦五言六言七言各

一絕錄詩來索和

已沉雙照影焉問眾歡場爛却范湖月蘆花夜夜光

傳來詩格清新繪風繪月逼真想見琉璃天
淨高歌覺有鬼神

讀畫煙波乍有無月明照動古眉鬚
祇今誰擅鴻臚筆邀寫

鴛鴦一片湖

圖為禹尚基所寫太史坐釣石西陵先生荷竿以隨末即用笛漁棹中句

題長洲沈子聽秋圖

惱春人易倦憚暑計難逃
秋入商聲激風清天籟高
老夫聾欲醒之子興真豪
好約吳山頂同聽萬馬濤

題沈柳坪文學倚擔評花圖

有引

沈君以圖來索詩觀其名謂是泛泛然
耽香翫色之為耳審圖乃不然君狀飄飄
乎滿頷白鬚鬚倚擔矜矜然帶笑以手
拈花乃有花兒匠汲汲奉金萱一盆蹠
而進郁郁乎方盛開蓋君家壽母春秋
於是九十有二矣君別擇羣卉中購此本

忻忻將為北堂獻則圖之作宛宛乎孝思存焉豈區區博耳目娛哉是宜詩也題曰

一叢花照九霞杯粲若金蓮紫府來仙母忘憂不知老俯看白髮戲如孩

吳興伯氏仲氏合幅小影二首

難得人間好弟兄墳笮天地之和聲徐行後長携筇屐山鳥山花盡有情

古有雙丁兩到名未聞寫貌入丹青逍遙堂外吹松竹今日聲聲畫裏聽

喜范翁鐸自鄞來感賦

赤頰長鬚矍鑠翁當階揖入避兒童別三十年今八十辭楚南官返角東君福能將氛侵壓吾衷拚與病魔終西湖酒伴

還零落數語凄然跽阿中

翁昔為錢塘學官同書局別後今當陽十數載去官踰年而縣大亂事在乙卯也

忽忽

忽暑而寒忽不知去冬猶共强支持如今重慢孤燈裏自聽
呻吟却問誰

馥林來問疾迷邇年各喟所遭相似因與譚祿命率成
一首轉慰之

寔然生喜轉生悲細訴清愁共歷之多病形容窺鏡怕寡夫
滋味問燈知各須藥物輸君便獨有衾裯暖爾宜更與輪年
兼逢吉春風甲子定開眉

漫成答客問

一二三四五水火木金土五位相得各有合圖以此開疇亦
叙獨陽不生陰不成甲巳乃孚車依輔又以干陽支為陰支

逢竒陽偶陰取一陰一陽之謂道直揭大原此一語千變萬
化從此生參伍以加錯綜數^上千純支雜因而重^下殺為六十
渾天舉專義寶制伐不同按之五氣却無主于支既得陰陽
偶偶則必化湏分部氣由幾動音為先納其所生兒受乳此
中先天參後天仍任自然以次序惟氣所化輕重殊同音異
象因細剖用以別氣非別聲不關黃鐘大呂譜咄哉沈氏昧
其由娶妻生子強揆補君不聞二五妙合化氣如橐鼓支三
六合于五合納甲藏用其說非一緒兩干兩支無總轄六甲
經緯焉得所陰陽不測之謂神窮變通久成千古天門地戶
誅蕩蕩人蟲其間孰非瞽

秋中曾以病卜筮於神得樽前無事且高歌句清夜敬

續成篇竊以自警

未知生處焉知死草木餘年嘆擲梭身後安歸憑速朽樽前
無事且高歌文章小技慚猶甚俯仰中間負更多焚爾室香
湏自懺漫偷一息鬼神訶

聞道

聞道封邱縣黃河潰北流古商經蕩析

今代費綢繆

順治康熙間其
慶曾素鉅工

深仗艾捷力無滋牲玉羞萬年由地

上務絕兩行憂

題井田硯

有引

石上方有水蛙作天然澗形有耕牛卧澗之濱畫其下為井
田硯題曰

耕吾田勞汝生吾老知汝汝休鳴聊息汝喘澗之清

戲擬古辭題鄰初硯

手摹膚如口噓露如乞銘者誰歟是為吾家曹家之夫泰寧
名字定宇竊取左徒號鄰初翁姓者朱名介裴休裴度因表
諸一字曰梓廬所居侯寧居老而手攣脊痠其可吁歲在旃
蒙月在涂為甥題仍屬甥書刻文授厥子他日其念吾

除夕二首

如贅徒留世為鰥况惱春癡鼓聊活計肯賣與他人

乾隆歲甲子我年記十三明日新正起小同扶我堪

第三孫後
士子生